AÑO VI.—NÚMERO 1983. PALMA DE MALLORCA LUNES 17 DE JULIO DE 1899.

REDACCIÓN:
Calle de San Bartolomé, núm. 32.
Teléfono n.° 6.

PRECIOS DE ABONO

	Ptas.
Un mes: En España	1'25
» Ultramar.	1'50
» Extranjero	2'25

Los manuscritos no publicados no se devuelven

LA ÚLTIMA HORA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTISTICO

Edición de la noche

ADMINISTRACIÓN:
Plaza de Cort, números 14 y 16.
TELEGRAMAS: HORA—PALMA

Anuncios, reclamos y comunicados
Centro de Anuncios
Plaza de Sta. Eulalia, núm. 10

Núm. suelto. 5 cts.
Id. atrasado. 10 »

La nota del día

EL «DIALECTO»

Indudablemente, una de las causas principales del atraso general de la prensa española es el afán de hablar de cualquier asunto sin ninguna base científica acerca del mismo. Ni siquiera, en muchos casos, se tiene la menor noticia sobre el significado de las palabras que se emplea al azar, sin ton ni son, apoyando en el aire el sentido de las frases y el alcance de las afirmaciones.

El caso del «dialecto» no ha sido, por cierto, el menos frecuente; y cuando todos nos figurábamos que al fin había pasado de moda esta enojosa obsesión, hemos visto que aquí no había pasado nada y que resultaba completamente inútil la serie de explicaciones dadas sobre la significación real de aquella palabra.

Lo menos que se puede exigir al que habla de dialectos es algún conocimiento filológico que le ponga en condiciones de distinguir los conceptos lingüísticos que saque á relucir; para que no se dé el caso de siempre, la anomalía de todos nuestros pinitos de hombres de ciencia: ese eterno *curanderismo*, que hace hablar de política á todo el mundo menos á los políticos, y de arte á todo el mundo menos á los artistas.

Nuestra odisea colonial nos daría de esto innumerables y elocuentísimos ejemplos, señalando la aparición de una pléyade de brillantes y desconocidos colonizadores...

Y cuando tales absurdos se nota en un periódico que parecía inclinado, por anteriores declaraciones, á sostener precisamente la tesis contraria, mucho más hemos de extrañar la inconsecuencia,—una inconsecuencia más en esa tierra de la buena lógica!

No es esta la ocasión de definir el *dialecto*, que es parte de un todo más que derivación de un tronco matriz, y representa primera forma de lo que pasa á ser idioma con el tiempo; ni de explicar por qué es lengua el catalán, ni de preguntar con asombro de qué lengua ha de ser variedad en el caso de ser dialecto, ni de indagar la causa y el principio de esa acepción despectiva que ha querido darse á la palabra *dialecto*. Ahí veríamos de seguro una nueva forma de centralización á todo trance, y de academismo pedantesco y fanfarrón.

Y lo más curioso es notar como los grandes defensores de esa admirable lengua de Cervantes, que no han conseguido todavía, por rara fortuna, hacerla aborrecible con sus intemperancias y exclusivismos, con sus intransigencias de fanático, estos defensores son precisamente los que á penas conocen otra cosa que este dialecto oficial de *Gaceta* que viene imperando en periódicos y cafés, en paseos y tertulias burguesas; y tienen el valor de hablarnos de *sendos* (?) *comentarios* y de *obligación* EN *hacer tal cosa!*

Y he aquí las consideraciones que nos inspira el malhadado artículo de *La Unión Republicana* del sábado, *Por un cariel*.—A.

COMENTARIOS

Cámara de Comercio

Si tuviéramos que juzgar las energías de los comerciantes é industriales, su programa, sus elementos, sus iniciativas, su conducta, por todo lo que dice y hace nuestra Cámara de Comercio, es bien cierto que habríamos de asentir irremisiblemente á las palabras de Romero Robledo, que no pudieron ser rebatidas por nadie, ni siquiera por los industriales que á las sesiones del Congreso asisten.

Las preguntas del viejo parlamentario parecían dirigidas á nuestros comerciantes, á nuestros industriales. «¿Qué han hecho en tantos años? ¿En los días difíciles para la patria en qué se ocupaban? En esta época de aspiraciones regeneradoras ¿qué inician, qué reforman, qué ejemplos de energía ofrecen, en qué se ocupan, qué luchas sostienen, qué victorias alcanzan?»

No se diga que este interrogatorio es inconveniente, importuno y fuera de lugar. Porque sabido de todos es el clamor levantado inmediatamente después de los desastres coloniales. Se proclamó en todas partes el fracaso de los políticos, fracaso innegable, cuyas desastrosas consecuencias tocamos con las manos; y todos nos acogimos á la energía, al orden, á la constancia, al sentido práctico, de los comerciantes é industriales. Y aparecieron programas, y oímos largos discursos, precisamente de los que de la retórica abominaban, y sentimos hondamente el placer de la promesa, de la esperanza, y hasta entrevimos gozosos la luz hermosísima del alba, una aurora preñada de encantos y maravillas.

El Sol no ha aparecido todavía.

Y es que nosotros habíamos escuchado la palabra sincera, tan sincera que encontraba tonos elocuentes, de algunos hombres de buena voluntad, que aman con intensidad la patria, que desean el bienestar de todos; sin advertir que son muchos más los que en el Comercio y en la Industria viven y engordan con la poderosa influencia de los caciques y del partido, que odian á sus colegas y aman con delirio el monopolio, luchan y trabajan atraidos por un egoismo que nace y muere en su propia alma, que no dispone de tiempo para entregarse á la batalla, ruidísima, es cierto, con ese organismo que se llama el Gobierno, y con ese negro pajarraco, conocido por Rutina, que son los dos más feroces enemigos que en España tienen el progreso, la iniciativa particular, la vida moderna.

Contra la opinión de los pocos que con sus frases nos entusiasmaron un día, los elementos más sanos fueron á hundirse en ese pozo oscuro del *oficialismo*, de la prudencia, de la sensatez, del bien parecer, de la conveniencia, que se llama Cámara Oficial, en donde no han podido realizar ninguno de sus radicales iniciativas, porque el ojo bueno y el brazo sano no viven entre obscuridades y miramientos oficiales. Y ni se ha tomado parte en las elecciones de Diputados á Cortes, cual deseaban hombres de juicio sano y de penetrante vista; ni se ha escalado ese castillo de empleados, fortaleza del Caciquismo, que se llama Delegación de Hacienda; ni ha invidido su casa propia, el palacio del Municipio; ni siquiera ha trabajado por esta ó aquella reforma, que, al fin, han alcanzado esos cuatro políticos que han merecido siempre sus enojos é invectivas.

¿Pero es que se hace notar en asuntos de los que no puede eludir su responsabilidad la propia Junta de Comercio? En el número del Boletín de la Cámara encontramos contestación rotunda. En el extracto de la sesión del día 5 de Julio leemos: «El Sr. Castañer dice que conste en acta el disgusto que le produce la falta de asistencia de algunos de sus compañeros que, sin justificar su ausencia, dejan de asistir á las sesiones, en momentos tan supremos para las Cámaras de Comercio.» Y en de la la anterior veemos que, á más de la dimisión presentada por el Sr. Carbó, «la Junta se entera de una queja formulada contra esta Cámara, por falta de energía, por el socio D. Juan Solivellas.» En esa misma sesión se acuerda convocar la Asamblea general para el día 9 de Julio, y en la siguiente se revoca el acuerdo hasta nueva fecha «por haberse presentado algunos inconvenientes.»

Creemos que de tan importantes asuntos deberíamos estar mejor enterados, cosa fácil teniendo la Junta á su disposición el extenso Boletín, del cual sólo podemos sacar indicios de que la Cámara no llena el gran vacío que reclamaba sus energías y que sigue todavía reclamándolas.

Carnet literario

DE ESPAÑA

La España Moderna, contiene en su número del mes actual la continuación de la novela de Turgueneff, *Tierras vírgenes*; un completo estudio de varios autores sobre la educación social del obrero de Inglaterra; crítica de las reformas de segunda enseñanza—de la que nos ocuparemos aparte—por un consejero de Instrucción pública; *La parentela de Velazquez*, curioso estudio del señor Salillas; poesías de autores americanos, y las acostumbradas crónicas y revistas suscritas por Gómez de Baquero, Araujo y Iob, con un extenso índice bibliográfico.

▸ Se ha publicado una obra importantísima para el clero. Se titula «Sermones, planes y apuntes para dominicas y principales festividades del año.» Su autor el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Juan Muñoz Herrera, obispo de Avila, hoy de Málaga.

La obra consta de dos tomos en 4.° esmeradamente impresos en la tipografía granadina de D. José Lopez Guevara. El primer tomo, que es de 369 páginas, contiene homilías, sermones morales y panegíricos; todos ellos elocuentísimos y hermosos. El segundo tomo, que es de 659 páginas, lo dedica el sábio autor á una completa colección de planes y apuntes para cuantos asuntos suelen tratarse en la cátedra sagrada; y están dispuestos con tal método y orden que con su lectura podrán disponerse los predicadores para desempeñar en toda ocasión su cometido en el púlpito sin grande trabajo y sin necesidad de invertir el tiempo en ojear y meditar sobre otros libros más voluminosos.

▸ Acaba de publicarse el volúmen 66 de la notabilísima «Colección Diamante» que edita en Barcelona D. Antonio Lopez.

Contiene este elegante volumen poesías cómicas del celebrado Vital Aza coleccionados con el modesto título de «Pamplinas».

Como todos los volúmenes de esta biblioteca, se vende al precio de dos reales en las principales librerías.

Comercial, industrial y agrícola

La dirección general de Propiedades ha acordado que las concesiones de azogue de Almadén, que se hagan á la industria nacional en la forma determinada por la circular de 29 de diciembre de 1873 sean al principio de 182'81 pesetas cada frasco, con 34'507 kilógramos de dicho metal.

◆

Las noticias que se reciben de Ciudad Real son desconsoladoras para los labradores de aquella comarca, en la cual la terrible plaga de la langosta adquiere cada vez mayor desarrollo destruyendo las cosechas.

◆

Los tomates alcanzan este año buen precio en el mercado de Lérida, á causa del tiempo que retarda su madurez, y del pedrisco que arrebató el último tercio de la cosecha en Serós, de cuya huerta solo suben los que están ya recogidos antes de la tempestad del día de San Pedro.

La exportación continúa animada.

CYRANO DE BERGERAC

Comédie heroïque

Aunque tarde, quiero decir algo, puramente personal acerca de la obra de Edmond Rostand que da nombre á estas líneas, porque creo que no se trata de una producción efímera, sino de una composición dramática digna de estudio; no tan sólo en el momento de su aparición y á raiz de su sorprendente éxito, sino en todo tiempo, mientras existan admiradores de la belleza artística.

Solamente el nombre conozco de otras producciones poéticas del mismo autor; pero con sólo la lectura de *Cyrano de Bergerac* hay lo suficiente para considerar á Rostand como un poeta que se sale de la trivialidad usual y brilla por la originalidad de su ingenio. Esto es de un alto valor cuando están á la orden del día la vulgaridad, la imitación y el plagio. Estamos ahitos de ver á los autores agitándose en el amaneramiento, encerrados en raquíticos moldes. Por otra parte, los escritores que pretenden ser originales incurren frecuentemente en las aberraciones de un arte sin tasa ni medida en el abuso de la extravagancia. Cansa, indudablemente, el exceso de originalidad de los que van en pos de una impresión nueva ó de una nueva *fórmula* artística, como los viejos libertinos que buscan, por medio de malsanas ingeniosidades, el refinamiento del placer sesual.—Hemos abusado mucho de la *mostaza* y de los *picantes* en el *menú* literario. Y hé aquí que, de pronto, se nos sirve un plato suculento y exquisito, y, como por ensalmo, renace en nuestro paladar artístico el gusto de lo bueno, el amor á la belleza sin mixtificaciones ni aganifas.

Esto no quiere decir que en la *comedia heroica* que nos ocupa, sean todo perfecciones y pureza. Algo y aun mucho me atrevería á señalar en ella de convencional y ficticia. De este último hay bastante en toda la obra, especialmente en el quinto acto. Pero en cambio, dominándolo todo, aparece la belleza de la concepción poética y el encanto de la seducción en la mayoría de episodios y la brillantez del lenguaje como órgano de expresión al servicio de una idea radiante en las escenas.

Averigüen, á expensas de su paciencia, los eruditos, el punto de fidelidad histórica alcanzado por Rostand en su Cyrano. De todos modos, siempre quedará éste como un dechado de abnegación y de nobleza, como una de las figuras más simpáticas que han cruzado la escena del teatro contemporáneo. Su gracia, su delicadeza, su amor, son dignos de la admiración de las gentes. Su ejemplo fortifica y templa el alma, como un baño de arte puro.

Si no se me había de tachar de imprudencia, yo establecería una división de las obras literarias en dos grandes grupos; uno, formado por las obras que infunden al corazón humano siniestras tendencias—algunas de Leopardi, Stechetti, Flaubert, d'Anunzio—propias de la literatura que podríamos llamar *corrosiva* bajo el punto de vista moral, no del artístico; y otro grupo constituido por aquellas obras que llenan el alma de aspiraciones generosas, de esperanzas, de vida—algunos trozos de la Iliada, casi toda la Odysea; el bíblico episodio de José y otros del mismo sagrado texto—características de la literatura que denominaríamos *reconfortante*. Pues bien, aunque en una participación infinitesimal, la comedia de que escribo, debe incluirse en el último grupo, Cyrano influye directamente sobre el público y lo atrae hacia la grandeza moral.

El argumento es conocido de todo el mundo. Precisamente este mismo año se ha estrenado en Madrid una traducción castellana hecha por algunos escritores catalanes. Por lo demás, yo no me había de entretener en contarlo, porque no es el asunto, con ser muy bello, lo que más me agrada de la obra. Encántanme las situaciones en que se desenvuelve la idea, en medio de un verdadero derroche de donaire y agudeza. No es la magnitud del talento lo que en Rostand seduce, sino la rica multiplicidad de sus cambiantes que brillan como en un diamante de innúmeras facetas.—Recuérdese la balada del acto primero; la escena de Christian, Roxane y Cyrano, del tercero, y especialmente el magnífico madrigal en que Cyrano dice lo que es el beso. Aprendan la lección los enamorados:

...Un baiser, mais d'tout prendre, qu'est ce?
Un serment fait d'un peu plus près, une promesse
Plus précise, un aveu qui veut se confirmer,
Un point rose qu'on met sur l'i du verbe aimer;
C'est un secret qui pred la bouche par l'oreille,
Un instat d'infini qui fait un brout d'abeille,
Une communión ayant un goût de fleur
Une façon d'un peu se respirer le coeur,
Et d'un peu se goûter, au bord des levres, l'âme!

×

No falta quien califique de inverosímil la figura de Cyrano. Sostienen algunos que el hombre que ama de veras á una mujer, no se convierte, por la simple eficacia de una nariz grotesca, en su *celestino* protector de ajenos amores, hasta el punto de facilitar á su rival el medio de besar á su amada, cediendo para ello, siquiera sea temporalmente, la brillantez de su ingenio exquisito á un hermoso animal de cabeza vacía de ideas, como una calabaza rellena de manteca.—La *morfología* del amor, el estudio de su larga historia, presenta, á la verdad, pocos ejemplos como el de Cyrano. Mas hay que advertir que el cacareado *amor platónico*, puramente contemplativo y espiritual, pocas veces tuvo más genuino representante que el cadete gascón. Ciertamente que en un amor vulgar que se ve sin esperanza, fuera más llano irse á sorber, en la soledad, las lágrimas de su dolor. Pero no se trata de un personaje ni de un amor vulgares; trátase de una magna creación poética; de un hombre excepcional cuyo corazón arde en un amor caballeresco. Sí; Cyrano es también un idealista, un Quijote.—En una figura de tal calidad y alteza, todo es desusado; en un corazón de poeta, todo es digno de un hijo de los dioses.

Porque Cyrano llega á convertirse en un carácter épico. Con razón ha podido decirse que la trajedia griega se formó con las sobras del festín de Homero. Siempre existirá gran semejanza entre una creación dramática y una epopeya, á pesar de la natural limitación de la primera. Así como tradicionalmente se sintetiza en Ulises la prudencia, y la elocuencia en Nestor, entiendo yo que Cyrano es un paradigma ó símbolo de la idea artística pura, en toda su integridad.

¿Quién no siente simpatía y admiración hacia el valeroso Cyrano? Ante él parece que fermenta en el fondo misterioso de los recuerdos, cierta levadura romántica que subsiste á pesar de todo. Su constancia, su desinterés no tienen límites. Su pasión sin esperanza conmueve los corazones más duros. No sé por qué me recuerda otra figura colosal, cifra de la *belleza de lo feo*: el terrible Cuasimodo engendrado por el genio de Victor Hugo.—Si no os emocionáis ante él, es en vano que busqueis, escalpelo en ristre, la esencia de su pasión en lo íntimo de su alma que es de una sola pieza, toda inspiración y sentimiento. Es por demás sutilizar, como en intrincada *Metafísica del Amor*. Cyrano no forma acrósticos del nombre de su amada, no examina su amor subiendo y bajando, como un dialéctico, por la *doble escala* de Bacón, nada de eso: Cyrano vive su amor; hé ahí el secreto de su singular expontaneidad. Y otra vez se cumple la máxima de Ovidio «*principium dulce est, sed finis amoris amarus*». Y de nuevo, el alma de Roxane evoluciona, á siglos de distancia, ni más ni menos que la de un discípulo de Sócrates y Platón, enamorándose: primero, del cuerpo, después, del alma, y, por último, de la inteligencia. Porque el corazón humano es, en su substancialidad, siempre idéntico y las mismas pasiones le inflaman é iguales anhelos le mantienen.

×

Pero lo que más seduce al público, es la altanería, la independencia que Cyrano representa. Tal vez por contraste entre la realidad de una vida esclava y la adorable libertad de la aspiración, la gente se entusiasma ante quien sacude toda extraña tutela y lucha sólo contra todos. En una sociedad en que la juventud busca apoyos y *aldabas* en que sostenerse, en lugar de ascender por mérito propio y en virtud del esfuerzo personal es notable esa admiración que demuestra la existencia de un resto de grandeza en medio de una horrible abyección.—Así como las muchachas se enamoran

M.C.D. 2022

EL INDIO

B. ESTADES Jaime II, 59 y 61

Especialidad en tela de hilo fabricadas exclusivamente para la casa.

PRECIOS BARATISIMOS.

Banobás cubrecamas blancas y colores á 9, 8, 7, 6'50 y pesetas una.

Madapolam y Granitos oro á 9, 8, 7 y 3 ptas. pieza.

Vichys y Batistas novedad y colores sólidos á 9, 8, 7'50, 5'50, 3'75 y 2'25 pesetas corte de 5 canas.

Mantelerías de hilo y de algodón á 40, 32'50, 30, 20, 18, 10, 6 y 4 ptas. mantelería, compuesta de mantel y 12 sevilletas.

Unica casa para sábanas de un ancho, de hilo puro y cuanto se requiere para equipos de novios.

generalmente de los *calaveras*, de igual modo las muchedumbres se entusiasman ante la insolencia y la fiereza de un personaje real ó ficticio. D. Juan Tenorio, Cyrano de Bergerac tendrán siempre admiradores. Conste que no pretendo comparar ambos personajes, aunque alguna semejanza podríamos encontrar entre ellos.

Por mi parte diré que la lectura de la comedia de Rostand me produjo profunda impresión. Ante mí veo aun la figura de Cyrano moribundo, apoyado en un árbol, bajo una lluvia de hojas que arrastra el viento otoñal. Y me parece un magnífico símbolo del arte puro que se eleva sobre las muchedumbres y y las desprecia, mientras lanza al espacio sus frases y reparte tajos contra el convencionalismo, contra la farsa, contra la mentira. Y la figura crece, se agiganta, como una visión espléndida.

FÉLIX ESCALAS.

Palma—VII—99.

FUERA FARSAS

De un artículo publicado en *La Veu de Catalunya*, traducimos los siguientes párrafos.

. . . . . .

»El presupuesto de gastos no es precisamente malo por lo caro, sino por el modo con que los dineros se invierten.

»No consiste en que se gasten 174 millones en guerra: consiste en que no se utilizan, en que sirven para sostener un generalato inútil y que con estos 174 millones continuarémos sin ejército capaz de defendernos de una agresión exterior.

»No consiste en que se gasten 28 millones en Marina: consiste en que se gastan en un personal inepto y en un material que ni siquiera sirve para navegar.

»No consiste en los 88 millones de Fomento: consiste en que estos millones se los come un personal numeroso y que no se ocupa en ningún trabajo útil.

»Y si del presupuesto de gastos se pasa al de ingresos; observaremos lo mismo.

»El mal, más que en la cifra total y en el impuesto de las contribuciones, consiste en el modo con que se hacen efectivas; en que el contribuyente tiene que tributar por 13 ó 16 conceptos; en que no hay un catastro verdad, por cuyo motivo los catalanes que no ocultamos nada, tenemos que pagar por los andaluces y castellanos que ocultan el ciento y el dos cientos por ciento: consiste en la administración de latrocinio que cada día más atrepella al contribuyente exigiéndole un dinero que va á parar al bolsillo de los empleados, no á las cajas del Tesoro.

»En una palabra, el gran defecto es que estos presupuestos, como los otros y como los que lleguen á hacerse, son mentira, así como mentira son también los ingresos. Son, nada más, que una ficción legal para engañar al pueblo y para que la burocracia pueda vivir como hasta hoy, á cuenta del que trabaja. Este es el pecado capital de los presupuestos; y de esto la prensa madrileña no dice nada.

»Es, pues, necesario hablar claro y nombrar á las cosas por su verdadero nombre.

»Las protestas, exposiciones, manifestaciones y hasta las revueltas y carreras por las calles, no remediarán nada, absolutamente nada: á lo más los que tengan influencia lograrán mejorar su fortuna en perjuicio de los otros contribuyentes.

»Es preciso decir bien alto que estos presupuestos son contra Cataluña y que para nosotros no puede haber más que un remedio, que es el concierto económico con atribuciones bien amplias, y para lograr esto no hay más camino que la unión de todos los contribuyentes y la resistencia pasiva.

»Deben entender los contribuyentes que este concierto sólo puede realizarse con una Diputación catalana, elegida de un modo muy diferente del que se eligen las Diputaciones actuales. Sino fuese así, la diputación sería un arma terrible de los caciques, y desde ahora podemos asegurar que estaríamos peor que nunca.

»Es más, si la opinión de nuestros industriales, propietarios y demás productores no se encamina y orienta en este sentido, estamos perdidos.

»Toda solución que haya de buscarse fuera de casa, nos será contraria.

JOAQUIN AGUILERA.»

La escenografía

El arte de la decoración es de invento aún moderno, por más que se cite con frecuencia á Servandoni, cuyos *palacios* causaron verdadera sensación en el siglo de Luis XIV; pero basta leer todo el teatro de los siglos XVII y XVIII para convencerse de la poca importancia que concedían á la decoración las preocupaciones estéticas de los autores dramáticos. Las tragedias representábanse en un *palacio*, siempre el mismo para los cinco actos, y las comedias en una *plaza pública*. Alguna vez las exigencias de la acción requerían un mar á lo lejos. Era todo, y ero poco.

Luis XV, de Francia, parece ser uno de los primeros que haya comprendido la necesidad de la *mise en scéne*. En las representaciones que se dieron en el castillo de Fontainebleau hubo una decoración que costó 35 000 libras. Más tarde, la representación de la ópera «Bellerophon» costó 350 000 libras, cantidad fantástica para la época aquella, por más que estuvieran incluidos en la misma el coste de la maquinaria y de los trajes.

El lujo de las dacoraciones en nuestro siglo fué inaugurado por la Opera, de París. Cicéri (que fué precisamente el profesor de Rubé), Séchó y varios otros, dieran nueva vida al arte de la decoración.

Adoptaron primero la *planiación* variada, lo que hizo que la escena dejara de parecer á un teatro de niños, con bastidores demasiado regulares.

Luego, como quiera que las piezas dejaban de observar la unidad de tiempo y lugar, tuvieron ocasión de modificar el decorado á cada acto, y produjeron verdaderamente maravillas. De Cicé á citase especialmente la decoración del Claustro, de «Roberto el Diablo«, que fué una revelación. El incendio de «El Profeta«, el barco de «La Africana», y las raras combinaciones escenográficas del «Roi Carotte» son célebres en la historia especial del arte, objeto de este artículo.

Hoy, los Soler y Rovirosa, Chía Moragas, Forrat y otros en España, y los Rubé, Chaperon, Carpezost, Moisson, Janson, Apij, Diosse, Lavastre y otros en el extranjero, han acostumbrado tanto al público á contemplar magníficas combinaciones de colores, que el público no extraña que el teatro de la ilusión de la realidad.

La confección de una decoración es una obra muy complicada. Es preciso, primero, ceñéndose á las indicaciones del autor y del director, ejecutar el bosquejo á la acuarela ó á la aguada, muy detallado y reproduciendo todas las siluetas, que se recortan y montan después de pegadas sobre un cartón, indicando los «planos», las líneas del cielo, los puntos destinados á las entradas y salidas que deben facilitar la evolución de los comparsas y de los coros.

Una vez terminado el bosquejo, han de reproducirlo definitivamente sobre lienzo de bastante tamaño. Al efecto, se divide el bosquejo al lápiz, en varios cuadros que son reproducidos sobre el lienzo, tendido sobre el suelo, observando las dimensiones proporcionales á la escala, que es generalmente de un metro por centímetro cuadrado.

Los prácticos, armados con escobas y cubas de color, extienden entonces las capas de fondo, los tintes generales. Las decoraciones pintanse con colores desleídos en agua con goma, cola ó blanco de huevo; pues la pintura al óleo costaría demasiado caro y no produciría en la luz los efectos necesarios á causa de los reflejos y de los «embebidos» (colores chupados por el lienzo). Todo el mundo sabe que la pintura á la aguada es dificilísima, porque se apagan y palidecen los tones secándose. Es necesario de consiguiente, tener mucha vista y una extraordinaria costumbre para acertar con los tonos.

Pasamos por alto algunos interesantes detalles relativos al marco de los lienzos, al modo de colocar éstos en la escena, y otros de menos importancia, para no salir de los límites que nos están trazados en estos artículos sobre actualidades. Terminaremos diciendo, que algunas decoraciones ocupan grandes superficies, siendo así que la decoración pintada por Valpurgis, para el «Faust» en la Operade París, ocupa unos 3.000 metro cuadrados de lienzo.

Para los grandes teatros, suele calcularse que la decoración para cada acto nuevo, cuesta de 9 á 10.000 pesetas, sin contar los actos que sostienen muchos cambios, pues cada cuadro representa el mismo gasto.

Júsguese, pues, de lo que han de constar las decoraciones de la «Poudre de Perlinpinpin», obra que se está representado actualmente en el teatro del Chatelet, de París, y que contiene treinta cuadros.

LA POLITICA

El Sr. Maura

¿Será posible—pregunta—que el Parlamento vote la ley de fuerzas navales, hogaño como antaño, después de las catástrofes?

Ese proyecto envuelve para nosotros una inmensa responsabilidad, porque votarlo en esa forma es dejar todó como estaba y seguir las prácticas de consumir el dinero del Estado en la forma tradicional.

Para contar con escuadra hay que organizarlo todo, incluso defensas y puertos militares, y eso nunca lo hemos tenido en España.

Claro que todas esas necesidades no pueden llenarse en absoluto; pero si en pequeño y con arreglo á nuestros medios

Ha faltado plan siempre, y de ahí que cuando hemos tenido necesidad de los buques, unos andaban poco, otros calaban demasiado y todos eran distintos como si los hubiésemos comprado en un baratillo.

Hoy se nos presenta con el carácter de fuerzas navales lo que en la guerra no nos pudo servir.

Llama la atención acerca de lo que el pueblo cree, y es que nosotros nunca podremos tener marina bastante para defendernos del fuerte, del que pudiera querernos arrebatar territorios, y que si de nada ha de servir, mejor es no tenerla.

Cree que lo primero que hay que estudiar es si debemos tener marina de guerra ó no, y él opina que sí.

Y después de decir que debemos tenerla, hay que saber también si la podemos tener; porque para conseguirlo es imprescindible no seguir el camino que hemos traide hasta aquí, sino tenerla con todos los elementos necesarios.

Si no podemos sostener una marina verdad, y desde luego adelanto que no debemos tener marina ahora, falta saber en qué otra clase de marina debemos pensar.

Esta es la base de lo que tenemos que discutir, porque en las condicione en que se hallan nuestros barcos sólo sirven de estorbos. Hacer otra cosa es pedirle 30 millones al contribuyente para tirarlos al mar.

Considera muy difícil que se adquiera la práctica de mar que se pretende en las condiciones actuales.

Opina que la mayor parte de la culpa de lo que nos ha ocurrido, corresponde á los gobiernos y á los hombres civiles, por haber dejado pasar los presupuestos, aunque advertidos estaban, sin desentenderse de las localidades, de las corporaciones y de los amigos.

Toda la maraña de intereses que prepararon la derrota de la escuadra, subsiste aún, y eso es lo que no podremos consentir.

Recuerda que siendo ministro el Sr. Antequera, cuando se pidieron créditos que otorgó el país para tener escuadra, aquel ministro se prestaba á todos los sacrificios; pero vinieron los intereses de partido, se dejó correr el dinero y no se hicieron más que disparates por halagar éstos ó los otros intereses.

Sepamos si hemos de tener ó no marina, cómo ha de ser ésta, á qué fines ha de responder. Esto es lo que interesa al país.

Hace falta un plan; pero en todo caso, yo declaro que ese crédito que vamos á gastar, será inútil.

Sostiene que en el proyecto sólo hay rayaduras y virutas de escuadra. ¿Qué espíritu marítimo ni militar se puede formar con semejante escuadra de instrucción?

Si hemos de tener marina hay que hacerla de nueva planta.

Llamarle á eso marina es lo mismo que renovar un pagaré por no despedir al mayordomo ó per no disminuir las caballerizas.

Presentad un programa, y veamos luego de dónde ha de sacarse el dinero, porque en la forma actual es gastarlo dos veces.

Un medio hay que podría servir para contribuir al mejoramiento de la marina. Comprendo que si España ha de vigilar las costas, debe tener barcos rapidísimos que las vigilen, pues obliguemos á esos barcos, á esos guarda costas, á estar constantemente en la mar. Eso no dará toda la pericia, necesaria, pero tendríamos desde luego marineros prácticos aunque gastásemos más en carbón.

Yo creo que dentro de nuestros recursos debemos tener siempre en actividad los buques de que dispongamos. Siguiendo el procedimiento actual, aunque contáramos con el material flotante de Inglaterra y sus recursos, jamás poseeríamos marina.

En ningún país se han inventado tantas trabas contra la marina mercante; pero es tal nuestro espíritu y son tantas nuestras aptitudes para el mar, que, á pesar de esos obstáculos, brilla y florece esa marina, que es la que en realidad practica.

Nada más tengo que decir, pero si después de tantos pujos de regeneración aprobamos ahora ese proyecto, la carcajada se va á oír, no ya en Cádiz, en Cantón. (Aplausos).

Nuestra información

La Tabacalera

Tenemos entendido que nuestros amigos D. Francisco Noé y D. Juan Bautista Enseñat en unión de otros muchos empleados del continente, han dimitido los cargos que desempeñaban en la Tabalera.

Parece que el proceder de la Dirección de esta Compañía, en su afán de colocar empleados de dudosa historia con crecidos sueldos y de sostener á otros cuya nómina importa una cantidad respetable, va resultando poco correcto y de ello conviene que se enteren los accionistas.

Procuraremos adquirir más detalles.

Fiesta en Porto Cristo

Según nos escribe nuestro corresponsal en Manacor, resultó solemnísima la fiesta celebrada ayer en en el caserío de Porto Cristo en honor de la Virgen del Carmen.

Hubo verdadero derroche de adornos y todos los festejos se celebraron con singular presición. La animación fué extraordinaria habiendo acudido al caserío de Porto Cristo numerosísimas familias de Manacor y de los pueblos inmediatos.

La verbena de la fiesta resultó muy lucida, llamando la atención los vistosos fuegos artificiales que se dispararon, entre los cuales fueron de mucho efecto el volcán submarimo y los cohetes torpederos.

Hubo baile al estilo del país, en el cual lucieron las payesas sus airosos garbos.

Ayer por la mañana se celebró la fiesta religiosa cantando la *Capella de Manacor* la inspirada misa de Victoria. Con decir esto y añadir que predicó el joven sacerdote D. Antonio Servera y ofició el Vicario general D. Antonio Mª Alcover y que la iglesia estuvo completamente llena de fieles, se comprenderá que la fiesta fué solemnísima y suntuosa.

Después de la misa mayor se celebró otra de campaña, tocando durante la misma escogidas piezas la banda del señor Ribot.

Ayer tarde hubo carreras de hombres y muchachos y regatas, resultando ambos festejos muy animados y divertidos, amenizándolos la referida banda.

El baile que se celebró por la noche resultó tan brillante como el del día anterior, lo mismo que los fuegos artificiales.

Uno de los números más escogidos fué el concierto que dieron la Capella y la banda del Sr. Ribot, colocada en una balsa ó tribuna flotante, iluminada profusamente por el acetilano.

La Capella canto algunas selectas piezas corales que fueron extraordinariamente aplaudidas.

Hasta las primeras horas de la madrugada hubo animación y jolgorio en el caserío.

Cinematógrafo

Estas últimas noches se han exhibido algunos cuadros nuevos, muy bonitos y de mucho efecto, por lo cual el pabellón del huerto del Rey se ha visto tan concurrido como en las primeras sesiones.

Esta noche se presentará por primera vez la proyección representando una corrida de toros por el espada Mazzantini, que seguramente llamará mucho la atención.

De Hacienda

Son muchos los industriales que han presentado sus quejas al Delegado por un oficio que se ha pasado á *todos* los fabricantes de la Provincia ordenándoles presenten á esta Delegación de Hacienda una nota de todos los elementos productivos que posean amparándose para ello al Art. 43 del Reglamento. Dicho art. 43 dice que *sólo se exige á los fabricantes con depósito para la visita, fuera de la fábrica.*

En el Centro Obrero

Anoche en los salones del Centro Obrero se verificó la repartición de premios á los alumnos de las clases establecidas en dicha Sociedad.

En representación del Sr. Gobernador civil de la provincia presidió el acto el conocido letrado D. Gabiel Maz. Despues de la distribución de premios el Sr. Más pronunció un breve y hermoso discurso, ofreciendo, la cooperación del Sr. Alvarez Sereix y su propio concurso para cuanto se encamine á la prosperidad del Centro Obrero y de la clase trabajadora. Concluyó el Sr. Más felicitando á los alumnos por el airoso resultado de sus estudios.

A continuación del Sr. Más tomó la palabra D. Andrés Calatayud presidente de la sociedad. El Sr. Calatayud dió las gracias al delegado del Sr. Gobernador por todos sus ofrecimientos y rogando á los padres allí presentes que pusieran el mayor celo en que sus hijos asistieran á clase con la frecuencia y puntualidad posibles; sólo de la ilustración de la clase proletaria dependera la realización de los ideales de ésta.

Concluida la repartición de premios y los discursos de los Sres. Más y Calatayud, comenzo la velada musical organizada para dar mayor realce á aquel acto.

El orfeón del Centro dirigido por el Sr. Simó cantó la fresca y hermosísima canción popular *La Pastoreta* Después tocó el piano la señorita Dª Francisca Matheu acompañada, al violín, por su hermana Antonia. El tercer número del programa lo desempeñó la banda de guitarras dirigida por su director D. Antonio García. El orfeón cantó de nuevo; ahora el *Auba dels Pescadors* letra de D. Felix Mathau; la música no recordamos de quien es y lo sentimos. La señorita Dª Antonia Matheu tocó el piano, despues de haber cantado el orfeón.

Otros números tuvo el programa y nos duele omitirlos aquí por falta de memoria.

Pero tanto los discursos del Sr. Más y del Sr. Calatayud y los números del programa citados como los involuntariamente omitidos conquistaron en el público justos y nutridos aplausos. La fiesta merece repetirse y los esfuerzos del Centro para difundir la ilustración entre la clase proletaria, el mayor encomio y más justa ayuda.

Per Capdepera

Por los datos adquiridos en la localidad hemos sabido que interesándose siempre nuestro amigo D. Miguel Moll por el desarrollo de su pueblo natal Capdepera y aprovechando la circunstancia de estar en Madrid el que también es particular amigo nuestro D. Mariano Fuster sabiendo las muchas relaciones que dicho Sr. cuenta en la Corte, se permitió encargarle recomendara en la Dirección General de Aduanas el pronto y favorable despacho del espediente promovido por la Municipalidad de la citada Villa á fin de obtener la habilitación del puerto de la misma para el embarque de productos y frutos del país y per los telegramas comunicados nos complacemos en hacer público que las gestiones de los Sres. Fuster y Moll produjeron el resultado deseado, lo cual ha de ser de gran provecho para aquel pueblo.

Teatro Principal

Sabemos que la Empresa está gestionando la venida de la exelente compañía italiana de la Mariani, que se halla actualmente trabajando con verdadera satisfacción de los abonados en uno de los teatros de Valencia.

Son muchas las personas que agradecerían á la empresa que hiciera un esfuerzo porque la célebre actriz italiana llegara aquí, de paso á su patria, como todas aquellas personas que han leido la prensa de Barcelona y Madrid en cuyas ciudades ha producido la Mariani delirante entusiasmo.

El talento excepcional de tan afamada artista bien vale la pena de que hagamos todos un sacrificio.

Fiestas del Carmen

En el barrio

Animada y extramadamente lucida resultó la fiesta que los vecinos de las calles de Misión, Olmos y Carmen, dedicaban á la Santísima Vírgen del Carmen.

El sábado la animación no fué muy grande, y por este motivo quedó el barrio poco menos que desierto después de las doce de la noche.

Anoche el bullicio y la alegría fueron extraordinarios.

Desde las diez á las doce de la noche, era muy difícil dar un paso, pues la gente era numerosísima.

El aspecto que ofrecían las calles de los Olmos y Misión, durante estas dos horas era muy hermoso, habiéndose derrochado los adornos é iluminaciones.

La fiesta duró hasta la una de la madrugada.

En Santa Eulalia

En esta parroquial iglesia se celebr

M.C.D. 2022

solemne fiesta en honor de la Virgen del Carmen.

A las nueve se cantó Tercia con acompañamiento de órgano, y acto continuo se ejecutó á grande orquesta la misa partitura del Mtro. Aulí.

En Santa Catalina

Con la solemnidad de los años anteriores, se celebró ayer en Santa Catalina, la fiesta que los hermanos Carmelitas dedican á su Excelsa Madre, la Santísima Virgen del Carmen.

Por la mañana después de cantada la tercia tuvieron lugar los divinos oficios con música y sermón que resultó á la par que muy piadoso elocuentísimo.

Por la tarde tuvo lugar la acostumbrada procesión que resultó también muy lucida.

Recorrió casi todas las calles de aquel Arrabal.

La gente que desde la ciudad acudió al expresado Arrabal fué muy numerosa, prestando especial atractivo á la fiesta.

En Son Sardina

A las ocho y media se expuso el Ilustrísimo Sacramento, habiendo dominica costeada por una devota persona. Acto continuo se cantó la misa mayor, en la que ocupó la cátedra del Espíritu Santo el vicario de la misma Sr. D. Ramón Más.

La iglesia se vió concurrida de fieles, particularmente de veraneantes palmesanos.

En el Coll d'en Rebassa

También este suburbio celebró fiesta en honor de la Santísima Virgen del Carmen. A las nueve y media se cantó Tercia y acto seguido la misa mayor á grande orquesta.

A las tres de la tarde, hubo carreras al estilo del país al son de la gaita y tamboril. Los premios consistieron en frutas, puros, ensaimadas, tabaco, pollos y un bocado.

Por la noche, se celebró baile de payeras en la plaza de la iglesia, durando la animación hasta altas horas de la noche.

Toros

El mal estado en que se encuentra el diestro *Bombita* á consecuencia de la herida que sufrió hace algunas semanas en Barcelona, le impedirá tomar parte en la corrida que la empresa de nuestra Plaza tiene anunciada para el día 30 del actual.

Ha sido imposible á la empresa contratar á un espada de la talla de *Bombita* para sustituirle, y en su defecto ha contratado á dos matadores noveles de los que ahora alcanzan mayores aplausos en las Plazas de la península.

Los espadas contratados son además de *Padilla*, *Torerito* y *Guerrerito*, que torearán al frente de la cuadrilla de *Bombita*.

Acerca del último de aquellos espadas, ha recibido hoy la empresa el siguiente telegrama:

«Madrid 16 (9' n.)

Boñuelos corridos hoy superior. *Guerrerito* admirable bregando y matando. Ovacionado toda tarde.

FEREZ»

Nuestros soldados

Los que han muerto

De una lista de defunciones que publica el *Diario Oficial* del Ministerio de la Guerra, correspondiente al día 13 del actual copiamos los siguientes nombres de soldados mallorquines fallecidos en el campo de operaciones de la Isla de Cuba:

Antonio López Ramón, de Inca; Jaime Marcó Mariorell, de Manacor; Juan Oller Mayol, de Campos; Pedro Pujades Arañy, de Inca.

Dirección del Sindicato de Riegos (Palma)

El próximo domingo veinte y tres del que rige, á las once de la mañana, tendrá efecto en las oficinas de este Sindicato, calle de Morey, número 33, la subasta de la limpia de la Fuente de la Villa y del tramo de la acequia comprendido entre la boca mina y el desaguadero de la Alsina, arregladamente al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en las indicadas oficinas.

Lo que se anuncia al público para que llegue á noticia de las personas á quienes pueda interesar.

Palma 16 de Julio de 1899.—Ignacio Moragues.

Almacenes MONTANER

Sindicato, 2 á 10 y Milagro, de 1 á 11

TEMPORADA DE PRIMAVERA Y VERANO

Recibidos los surtidos de Estación, queda abierto la venta á precios fabulosamente baratos.

Grandes colecciones de novedades en géneros de primera elección.

ROPA BLANCA

surtidos en todas clases, precios sin competencia.

Sindicato, 2 á 10 y Milagro, 1 á 11

Noticias generales

LA PROVINCIA

Mahón.—Leemos en *El Bien Público* de Mahón del 15 del actual las siguientes noticias:

«A las cinco de esta mañana ha fondeado en aguas del Lazareto sucio de este puerto, un vapor francés con cargamento de algodón y otros efectos.

Dicho buque procede de Alejandría, habiéndole impuesto la Dirección de Sanidad de este Lazareto, quince días de cuarentena.

—Según noticias, ayer se reunieron en la Comandancia de Marina algunos aficionados al sport marítimo, con objeto de cooperar con unas regatas á los festejos que la ciudad de Mahón prepara para obsequiar á los marinos franceses.

El Teniente de Navío Sr. Riera espuso un programa para las mismas, que en principio fué aceptado, y que se publicará para conocimiento de los que deseen tomar parte en las mismas tan pronto como se ultimen sus detalles.

Con dicho objeto y el de invitar á las Autoridades para que apoyen la idea, se nombró una comisión en la cual figuran los señores Riera y Andreu.»

LOS PUEBLOS

Sóller.—Leemos y cortamos del *Sóller*, del sábado la siguiente noticia:

«La Junta local de primera enseñanza durante la presente semana ha girado una visita á las escuelas de niños y de niñas de esta localidad, y, según informes, tanto del celo de los señores profesores, como de la aplicación de los alumnos y alumnas, ha quedado altamente satisfecha.»

Palma de Mallorca

Llamamos la atención al señor Alcalde sobre el pésimo estado en que se encuentra la llamada cuesta de Santa Cruz pues á las muchas desgracias ocurridas y de las que hemos dado cuenta debemos añadir la de ayer acaecida en una señora que de resultas de una caída se desvió una pierna.

El Ayuntamiento en cierta ocasión acordó que se reparara aunque provisionalmente la expresada calle puesto que se carecía de fondos para la reparación total y ni la reparación provisional se ha llevado á cabo.

Suplicamos al Sr. Sbert se interese sobre este asunto y vea la manera de atender á varias reclamaciones llevadas á cabo por aquellos vecinos en este sentido.

—

A las once de esta mañana ha empezado en la iglesia de Santa Magdalena, la novena que varias señoras dedican á la Sta. Titular.

Mañana á las diez empezará otra novena dedicada á la Beata Catalina Tomás con sermón por Don Jaime Sola, franciscano.

—

Los paseos de esta ciudad estuvieron ayer muy concurridos, especialmente los del muelle y del borne tocando en este último la banda del Regional.

—

El Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis ha abierto la firma para la provisión del curato de San Pedro de Petra vacante por promoción de D. Miguel Miralles Font al de San Jaime de Binisalem.

La firma estará abierta hasta el día 24 del actual á la una de la tarde.

—

La alcaldía ha multado á varios lecheros por conducir cabras sin bozal por el interior de esta ciudad.

—

Ayer tarde en la calle de los Olmos tuvo la desgracia de caerse produciéndose algunas contusiones y heridas.

Fué acompañado á su casa en un carruaje.

—

Se ha dispuesto que pase destinado al penal de San Agustín el preso Francisco Scotto Costa sentenciado por esta audiencia por el delito de hurto.

—

El ministerio de la gobernación ha nombrado subinspector veterinario de salubridad de esta provincia á D. Buenaventura Barceló de conformidad con la R. O. de 10 de febrero por la que fué creada dicha plaza.

—

El Sr. Gobernador encarga la busca y captura de Bartolomé Oliver Gimenez, que reclama el comandante de Marina.

—

Don Pedro Cetre ha pedido autorizaciones á la alcaldía para instalar una caldera de vapor en la fábrica de cerámica que posee en Son Espanolet.

—

Durante la novena del Carmen se extravió un rosario encadenado de plata; la persona que lo haya encontrado y quiere devolverlo á su dueño puede pasar Plaza del Mercado 7, en donde será gratificada.

—

La comisión mixta de reclutamiento invita á los mozos del reemplazo de mil 888 los números 50, 51 y 52 para que expongan lo que tengan por conveniente respecto al expediente de exención instruido á instancia del mozo Miguel Ribas Fluxá.

Anoche se extravió desde la Plaza de Cort hasta el paseo del Borne, unos colgantes de oro para reloj.

Informarán de su dueño en esta redacción.

—

Todas cuantas personas han probado el nuevo producto Opal-Pasta están conformes en afirmar que es el mejor para quitar las manchas. Por sus excelentes resultados y su módico precio, está llamado á hacerse popular y necesario en cada familia. De venta en las droguerías, etc. en tubitos de 40 céntimos y 1 pta.

—

Repetimos nuestra advertencia: El que sufre de los callos, que no use otra cosa que los parches de Wasmuth en el reloj. Dichos parches suprimen en tres días y sin dolor los callos; se hallan de venta en todas las Droguerías, Zapaterías y Bazares al precio de 2 pesetas.

—

El mejor preparado para el estómago es el ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL, véase el anuncio en la 4.ª página.

Boletín religioso

Santos de mañana.—Santa Marina, virgen y mártir, Santa Sinforosa y sus siete hijos mártires y San Federico.

Cuarenta Horas.—Empiezan en la Misión, dedicadas á San Vicente de Paul. A las siete se expondrá S. D. M. á las nueve se cantará Tercia y acto seguido la misa mayor. Por la tarde, solemnes completas, maitines, rosario, estación y reserva.

Cultos.—Empieza en Sta. Magdalena una solemne novena dedicada á la Santa Titular, con sermón por D. Jaime Sala, franciscano.

—En el Temple continúa el Triduo dedicado á la Sagrada Familia.

—En Montesión, á las siete y media al tiempo de una misa el ejercicicio dedicado á San Alonso Rodriguez.

Boletín meteorológico

El día de hoy ha sido de verdadero verano.

El calor ha sido insoportable. Por la tarde después de haber pasado el sol nuestro meridiano, el airecillo que con dirección S. reinaba ha hecho más soportable la temperatura.

El barómetro señalaba 63 9 mm.

El termómetro señalaba 24 8 g.o

El descenso del barómetro en 24 horas ha sido de 3'1 mm.

Boletín judicial

Mañana á las diez y media se verá en juicio oral y público ante la Sala de vacaciones de esta Audiencia provincial la causa instruida en el Juzgado de Inca contra Antonio Jordá Pascual acusado del delito de hurto de gallinas al vecino de Sineu Antonio Perelló Torrens

El Teniente fiscal Sr. Corral sostendrá la acusación y el letrado Sr. Mas defenderá al procesado.

Estadística de Palma

Inscripciones en los Distritos Municipales

LONJA

Dia 15.—Nacimientos: Varones 3.—Hembras 0.

Matrimonios: D. Juan Gamundí Castañer con D.ª Gerónima Barceló Castañer.

CATEDRAL

Dias 14 y 15.—Nacimientos: Varones 2.—Hembras 2.

HOSPITAL PROVINCIAL

Movimiento de enfermos del día 16 de Julio de 1899.

Existencia de ayer	Entrados	Salidos	Fallecidos	Quedan
321	6	7	»	320

La Económica

NUEVA FÁBRICA DE GAS—PALMA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado en sesión de 30 Junio último poner en circulación la segunda serie de acciones consistente en 2.400 de á cien pesetas cada una.

Al efecto queda abierta la suscripción á las mismas en el domicilio del Sr. Director gerente, calle de Montenegro, número 9 todos los días laborables de diez á una hasta el día 6 de Agosto próximo.

El pago de dichas acciones se efectuarán en la forma y plazos siguientes:

1.o—Dividendo pasivo de 25 pesetas por acción en el acto de suscribirse.

2.o—Dividendo pasivo de 25 pesetas por acción durante el mes de Octubre próximo.

3.o—Dividendo pasivo de 25 pesetas por acción por todo el mes de Diciembre del corriente año y

4.o—Y último Dividendo pasivo de 25 pesetas por acción dentro de los 30 días siguientes á la inauguración oficial de la Fbrica.

Palma 5 Julio de 1899.—El Presidente, Joaquín Gual de Torrella.—El Secretario, Miguel Binimelis.—Por La Económica, El Director gerente, Bernardino Borrás.

EL BLANCO Y NEGRO

Camisería, Lencería, Pañolería, Géneros de puntos y Cobatería, de

B.mé Vidal

S. NICOLAS, 22 Y ORFILA, 2. PALMA

La casa que vende el género más bueno, bonito y barato.

Visitarla para convencerse.

Sábanas en todos anchos y clases, Lienzos superior en todas clases, Mantelerías en blanco y colores, Tohallas rusas y damasco, Géneros de punto, medias, calcetines y camisetas, cubre corsés en seda y lana, Yutes, Alfombras y Ramios.

Artículos de fantasía, Batista, Piques, Cubre camas en blanco y colores, Bordados, Corsés, Vichy, Cortinajes, Nansos, Granitos de oro, Alfonso, Paños de Lión, Faillies, Damasés armures brillantes cutus, Damascos merinos Velos, Chales, Tules, mantos y mantillas é infinidad de artículos difíciles de enumerar.

Visitar la casa, convencerse, todo bueno, bonito y barato.

— Cerrado los domingos —

PASATIEMPOS

Acróstico

```
. . . . * . .
. . * . . . .
. . . . . * . . . . .
. . * . . . .
. . * . . . . . . . .
. . . . * . . . .
. . * . . . .
. . . . * . . . .
. . * . . . .
. . . . * . . . .
. . * . . . . . .
```

Sustituir los puntos y estrellas por letras, de modo que en la columna de estrellas se lea verticalmente el título de un periódico de la localidad, y en los puntos leídos horizontalmente resulten nombres de mujer.

FRANCISCO BONET.

Tarjeta

Crotele Montis de Decon

Formar con estas letras el título de una novela de folletín muy conocida.

CARITAS.

Soluciones á los juegos anteriores:

Charada.—Leovigildo.

Ordenación:

Julio
SUisa
PoLir
JunIo
UsadO

Han presentado soluciones exactas:

Caraman Chimay, Romualdo, Es Barbé des cantó, Don Rufino, Melquiades, El conde de las Alpargatas.

La cocina de LA ULTIMA HORA

Comida para mañana:

Sopa de cangrejos
Truchas con huevos
Estofado de ternera.
Alcachofas rellenas.
Postres variados.

Truchas con huevos.—Se cuecen en agua con sal, aceite, ajos y pimienta; se sirven con una salsa que se hace desliendo una yema de huevo y un poco de zumo de limón; pueden adornarse al tiempo de servirlas con huevos duros cortados en rajas.

Marmitón.

BICICLETAS Remington

Las sin rival por baratas y perfectas se han recibido con neumático sistema Dundop modelos 1899.

CALLE STA. EULALIA 25 —PALMA.

MAGNESIA GRANULADA FUSTER

Su gran efervescencia, superior á todas sus similares nacionales y extranjeras, su sabor agradable y perfecta elaboración hacen que sea la más apetecida como *refrescante*, y para quitar los dolores del estómago, vahidos, vómitos, etc.

Las enfermedades dependientes del empobrecimiento de la sangre (clorosis, cloro-anemia, etcetera), se curan con las *Píldoras Marciales Fuster*.

Despachánse en todas las farmacias.

Al por mayor en Palma: Centro Farmacéutico y farmacia de don Juan Valenzuela.

En Manacor: Farmacia del autor, Mayor-2.

HERPES

Y DEMAS HUMORES DE LA SANGRE, así internos como externos el EXTRACTO ANTI HERPETICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DOCTOR CASASA es el único que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señal de haber existido. Véase el prospecto —En Barcelona: Gran Farmacia del Dr. Casasa, plaza de la Constitución.

De venta en Palma. Farmacia de D. Ignacio Fortesa Aguló, Bolsería, 1 2 3.

Para pedidos: D. J. M. Pascual, Lauria 18 — Valencia.

Curación de la Tos

PASTILLAS J. MIRÓ

expectorantes y calmantes de la tos.

Farmacia y Laboratorio de J. Miró

Abierta toda la noche.—Colón 22 y Perejil 7, Palma de Mallorca.

Nicolás Ticoulat

CIRUJANO DENTISTA

Dentaduras completas desde 16 duros, dientes desde 4 pesetas asegurando dichas piezas para la masticación y pronunciación.

PELAIRES—102.

Ayer

repartimos á nuestros abonados el cuaderno 17 de las interesantes

Aventuras de Robinson Crusoe

16 páginas de texto con sus correspondientes cubiertas y una lámina en negro.

Por telégrafo

(Prohibida la reproducción)

El gobierno cede—Diputados de veraneo — La corte de viaje.

Madrid 17 (9'50 m.)

Espérase que en el Consejo de esta noche se resuelva la cuestión relativa á la actitud de las minorías.

La solución será que el gobierno cederá á la fórmula presentada por aquellas.

***

Se han ausentado de Madrid 50 diputados.

***

En el Consejillo que se celebrará hoy en el despacho del Sr. Silvela se fijará la fecha del viaje de la Corte á San Sebastián.

Italia República

Madrid 17 (9'50 m.)

Londres.—Un despacho que se ha recibido de Roma acoje el rumor de que se trabaja para establecer la república en Italia.

A tal proyecto presta su apoyo el Vaticano.

Dicho rumor no merece ningún crédito y solo lo telegrafiamos á título de información.

La «Nautilus»—Embargado

Madrid 17 (9'50 m.)

La corbeta *Nautilus*, ha fondeado en el puerto de Cartagena.

Continúa embargado en el puerto de Arcachón el yate que condujo la remesa de armas de contrabando que detuvieron los carabineros de dicho punto.

Huelgas

Madrid 17 (9.50 m.)

Bilbao.—Hay temores de que ocurran serios desórdenes.

La totalidad de los obreros de las fábricas de Vizcaya se ha declarado en huelga.

Se ha tenido que suspender la romería de Nuetra Señora del Carmen que debia celebrarse en Sestao.

Conflictos

Madrid 16 (9'50 m.)

Los panaderos de Madrid amenazarán con el cierre total de las fábricas si el Ayuntamiento abre las expendedurías especiales.

Otro conflicto amenaza al vecindario de Madrid, y es que vienen turbias las aguas del Lozoya.

«El Liberal» y Pidal

Madrid 17 (9'05 m.)

El periódico *El Liberal*, comenta que ningún ministro acudiera ayer á despedir al señor Pidal.

Dice dicho periódico que este solo hecho demuestra que tiene carácter oficial el disentimiento que existe entre el gobierno y el presidente del Congreso.

Fabra

LAROUSSE

DICTIONNAIRE

COMPLET ILLUSTRÉ

Prix: 6 pesetas.

LIBRERIA DE J. TOUS—PALMA.

M.C.D. 2022

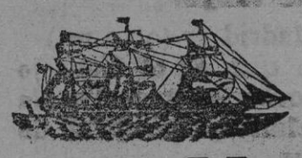
GRAFÓFONOS Y FONÓGRAFOS

Los mejores y más baratos son los que vende la acreditada casa de los

Sres. Hijos de Blas Cuesta, de Valencia

cuyo representante tiene el gusto de anunciar que acaba de recibir una nueva remesa de aparatos entre los que son notables por su economía y maravillosos resultados los modelos de 75 y de 100 pesetas; al mismo tiempo pone en conocimiento de los aficionados que tiene á la venta un variadísimo surtido de cilindros en blanco é impresionados de los que puede asegurarse que hasta hoy no tienen rival por la intensidad, claridad y buen gusto de su impresión.

Quienes deseen adquirir aparatos ó cilindros deben apresurarse á dejar sus encargos en la Fonda de BARNILS, puesto que el **SR. LÓPEZ ARACIL**, representante de los «Sres. Hijos de Blas Cuesta», solo tendrá el gusto de permanecer en esta Capital hasta el martes de la próxima semana.



Servicios de la Compañía Trasatlántica
DE BARCELONA

Mes de Julio

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.

El 5 de Barcelona y el 10 de Cádiz, vapor «Moneserrat» capitán Castellà, para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso y Veracruz.—Solo se admite carga hasta el día 2.

El 20 de Santander, vapor «Alfonso XIII», capitán Moreno, para Coruña, Habana y Veracruz.

El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, vapor «León III», capitán Gómez, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progrero y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de los Estados Unidos.—Solo se admite carga hasta el día 22.

Línea de Filipinas.—El 15 de Julio de Barcelona, vapor «Isla de Panay», capitàn N, para Port Said, Aden, Colombo, Singapoore y Manila.—No se admite carga la víspera de la salida.

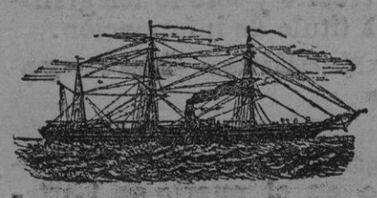
Servicio de Africa: Línea de Marruecos.—El 25 de Julio de Barcelona, vapor «Larache», c. Ibargaray, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tànger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—El vapor «Joaquín del Piélago» sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Los pasajes y carga se despachan en Palma, Plaza Antonio Maura, núm. 4.

Sociedad de Navegaciòn á Vapor
UNIÓN COMERCIAL
J. Estela y C.ª

Saldrá para Barcelona el acreditado vapor



«PALMA»

todos los JUEVES á las seis de la tarde.

Admite pasajeros y carga para dicho punto á precios reducidos.

Viajes en combinación con los vapores de casa Tintoré y C.ª desde Palma á Londres, Liverpool, Amberes, Hamburgo y Marsella á precios económicos.

El trasbordo para todos los puertos de America sin gastos en Barcelona.

Palma. (Oficinas: Plaza Antonio Maura. (Agencia y despacho: Bernardo Estela—Muelle.

Barcelona (Consignatario: Francisco M.ª Tintoré—Passje del Comercio, 1 y 3. (Agente Aduana: Viuda Orfila, Cert, Creus y Domenech—Parque, 3

Línea de Vapores Trasatlánticos de P. Izquierdo y C.ª
S. en C. DE CADIZ

Salidas fijas para las Antillas, Méjico y Estados-Unidos

Saldrá de este puerto el día 22 del corriente para Habana, Cienfuegos, Veracruz y Tampico con escalas en Puerto Rico, Mayagüez y Ponce, el vapor

«Conde Wifredo»

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y Canarias.

Además la admite con transdordo en Veracruz, dando conocimiento directo, para Tuxpan, Frontera, Campeche, Laguna, Progreso y Coatzacoalcos.

Para más informes dirigirse á los representantes de la Compañía en esta plaza, señores Martínez y Planas, San Juan 20, Palma.

REUMATISMO

Curación pronta y segura del REUMATISMO se obtiene con el acreditado linimento anti-reumático de RIBOT.

Venta al por mayor: Palma Centro Farmacéutico, en la Farmacia de don Juan Valenzuela y en Petra Farmacia y Laboratorio del autor.

Al por menor en todas las Farmacias de España.

QUEMADURAS

Se curan toda clase de QUEMADURAS desapareciendo el dolor inmediatamente con el ungüento del mentado Ribot y se despacha en las mismas casas que el linimento.

TODAS LAS ENFERMEDADES DEL

ESTÓMAGO É INTESTINOS

se curan siempre con el

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA R. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA

El ELIXIR INGLUVINA GIOL, cura la **Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Disentería, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extreñimiento, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Diarreas, Bilis, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas,** y todas las enfermedades del **Estómago é intestinos.**

Las notabilidades médicas prefieren el **ELIXIR GIOL** á cualquier otro preparado.

Venta al por mayor y menor: FARMACIA GIOL, Poniente, 31: BARCELONA

Tratamiento de la Diabetes
POR EL
VINO URANADO PÉPSICO
PREPARADO POR
J. TORRENS ◆ FARMACÉUTICO

El primero y único elaborado en esta forma en toda España mucho más económico y de mejores resultados que sus similares del extranjero, está preparado con todo esmero por procedimientos científicos bien experimentados y acreditado por un reconstituyente sobradamente enérgico para suprimir la eliminación del azúcar de glucosa en todas las personas afectadas pe la enfermedad denominada DIABETES.

Depósitos

En Palma: Centro Farmacéutico.—En Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española y Farmacia del doctor Pizs, Plaza del Pino, 6.—En Sóller: Farmacia de J. Torrens.

•La Catalana•

Brossa, 16.
Tienda.
PALMA

Corsés — Forma PARISIEN — desde 3 á 100 pts. uno

Fajas ventrales.—Gomposturas de todas clases.

Ultimos modelos de París.—Elegantes corsés para novios.—Buen corte.—Género superior.

NOTA: Se pasa á domicilio á tomar medidas y á probar los corsés.

Academia de Contabilidad comercial

extensión á la Banca, Industrial, Agricultura, &.

CALIGRAFIA Y DIBUJO

aplicado á las Ciencias é Industrias artísticas desempeñado por

D. JOSE RAMONET Y RIU

el que lleva más de 20 años de práctica en Comercios, Centros de instrucción y Oficinas públicas de Madrid, Barcelona y Palma.

CLASES ESPECIALES Y PREPARACION

conforme á los siguientes programas—para las próximas oposiciones á

Torreros de faros, Delineantes de Obras pùbicas y Esc ibientes dél Banco de España.

Honorarios: 5 pesetas mensuales—PALACIO, 31-1.°

ADVERTENCIA.—Hemos acordado suspender este año nuestras vacaciones, asi para correeponder al deseo de varios alumnos que les falta terminar sus estudios, como porque lo requiere la proximidad de las convocatorias para el ingreso en los citados Cuerpos.

Alumbrado con Acetileno
POR LOS GASÓMETROS

Sistema BOSCH

Patente de invención por 20 años y premiado con «Diploma de Honor» en la Exposición Balear de Sóller.

Pueden obtenerse por 5 pesetas semanales

siendo de buena construcción, buenos metales y sin escapes.

Precio desde 8 duros en adelante.

FABRICACION Y VENTA

Cerrajería **Bosch**

Olmos, 148.—PALMA.

Fabricación de Bisagras al por mayor y menor.

Fabricación
DE AGUARDIENTES Y ALCOHOLES.

por Vera y López—Precio: 11 pesetas.

Libreria de J. Tous—Plaza Cort, 14 y 16

◆ CASA BANQUE ◆

GRAN DEPOSITO DE LAS ACREDITADAS MAQUINAS PARA COSER

WERTHEIM, PFAFF Y ESTRELLA

Venta á plazos desde *5 reales* en adelante.

Taller para compostura de máquinas de todos sistemas.

Colón, 34—Palma.

PETROLEO á 36 cénts. de peseta el litro

Gas del alumbrado, à 18 cts. de pta. metro

Semejante economía se obtiene, alumbrando con el GAS ACETILENO producido instantánea y automáticamente con los aparatos más prácticos y perfectos, conocidos por los de patentes

BOFILL—INGENIERO.

Conveniente en todas partes desde la habitación modesta al más grande edificio, fábrica, etc.

Lámparas y Faroles para bicicleta, carruajes y de mano de gran reflección, solidos y elegantes á precios reducidos

Especialidad para alumbrar pueblos, sin cañerías.

Mecheros especiales que no producen humo.

Carburo superior á Peseta Kilg.

Sindicato, 141-1.°—PALMA

En quince pesetas al mes

se alquila un tercer piso muy cómodo y elegante, calle de la Merced, 39, tiene agua à grifo y de fuente.

Ganga Verdad

Por necesitar fuerza mayor se vende en perfecto estado y por poco dinero una Máquina à vapor de cinco caballos de fuerza con caldera de 8 caballos.

Informará el herrero mecánico don Jnan Coll, Olmos, esquina á San Elías.

Casa de recreo: Se alquila una magnífica y espaciosa con jardín y naranjos y abundante agua de beber y regar situada en el punto más céntrico del caserío de Son Servera.—Informarán: calle de las Siete Esquinas, número 14 (vulgo Can Bou).

Aviso: Un hombre con conocimientos elementales de Aritmética y contabilidad y que tiene persona que garantiza su conducta, deeea encontrar colocación, como guarda almacen. en ultramarinos o en comisiones.—Informes: Centro anuncios.

Nodriza—Una de 24 años de edad, leche de un mes, solicita criatura para lactar en su casa.—Informarán: Pont d' Inca, 70—Can Niol.

INTERESANTE

ORO

Se desea adquirir toda clase de monedas y alhajas del mismo metal.

No fiarse de otros anuncios sin antes saber el precio de la casa.

Monjas, núm. 16-ent.°

Se desea alquilar un almacen de gran capacidad con piso de madera, calle de Bosch, número 5 y una casa de recreo de planta baja con corral, coladuría y fuente, sita en Son Llull de la Vileta, calle de las Minas.

Informarán: Zavellá, número 6, primer piso.

BLENORRAGIA

Se cura radicalmente por crónica que sea con los SELLOS GLOBULARES F. SERRA.

Jaime II, 21.—Farmacia Central.

Sándalo SOL
Esencia pura de Sándalo con ◆ SALOL ◆

El mejor remedio y el más económico para curar rápidamente la *BLENORRAGIA* y demás flujos de las vias urinarias.

Precio: 3 pesetas.

Tos, Catarros, Bronquitis, Tisis
SE CURAN SEGURAMENTE CON

PERLAS ANTISÉPTICAS SOL

á base de CREOSOTAL TERPINOL y GUASINA

Morrhuol con hipofosfitos SOL

cura enfermedades del pecho, tumores, glándulas, escrófulas y raquitismo, obrando como poderoso reconstituyente. Cada frasco contiene 40 cápsulas dosificadas, pequeñas y redondas.

Venta: En todas las Farmacias de España, Portugal y América.—Depósito en Palma, Farmacia de J. Valenzuela