

PALMA DE MALLORCA

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

España
Extranjero (Unión Postal)
Número sueldo
Id. extranjero

HORAS DE DESPACHO

Remate: De las once de la mañana a las seis de la tarde y de las diez de la noche a las cuatro de la madrugada.
Anunciaciones: Desde las diez de la mañana hasta las diez de la noche.

TELÉFONO N.º 27

Oficinas: Conquistador, 30

DESDE BARCELONA

Apariencias

En los días de la estancia del Rey en Barcelona, hubo aquí un largo desfile de automóviles. Bajo la mirada del Rey, pasaron y volvieron a pasar los autos, exhibiendo a cien mujeres bellas en la luz de la mañana primaveral, entre la multitud curiosa, al son de los clarines. La emoción del poder y de la fuerza enardeció las pupilas femeniles; el aire de la marcha tremoló sobre la muchedumbre las grandes plumas de los sombreros como gala de un triunfo. Y el Rey saludó cada coche y cada mujer con ese abrir y cerrar de mano, peculiar suyo, que recuerda el adiós con que se despide a los bebés adorables.

En aquellos días se ofrecieron las mujeres a la admiración de todos, en su estuche más envidiado y preferido. Yo no sé si todas ellas buscan en el peligro de esos juguetes de muerte las mismas impresiones que Maeterlinck describió, hace años, en una página del Figaro. Pero es lo cierto que ese gran juguete constituye la mayor ambición de nuestras mozas de ahora; tal vez la razón única de muchos casamientos. Los espíritus poco observadores suelen atribuir a esa general chifladura por correr, el origen de la frivolidad femenina imperante. Y acaso se equivocan. Los automóviles no son causa sino resultado de nuestra vida moderna. El desapego que en las familias ricas se advierte; la inquietud que reparte la existencia de las mujeres entre la calle, las visitas y los espectáculos, han encontrado, para recreo de las almas vagabundas y ociosas, ese medio, casi perfecto, reservado hasta hoy a las hadas de los cuentos imposibles.

¿A qué esa locura de devorar kilómetros? No hace mucho, al explicar a una mujer la razón de tal manía. «Realmente—dijo—no se viaja en automóvil para admirar el paisaje. El automóvil es para nosotras una gran vanidad y al mismo tiempo una solución. Nuestra vida es bastante triste y monótona para que, ambicionemos ese correr desatentado que nos hace gustar la libertad verdadera y nos permite la ilusión de huir de nosotras mismas.»

La explicación tiene su lógica, pero no redime por eso a la mujer del reproche de frivola. No serán los autos el origen o uno de los estímulos de la superficialidad femenil? Todo se reduce a una traslación de causas. La mujer ama ese sport porque se siente aburrida y triste, y se halla triste y aburrida porque es frivola.

Total, lo mismo.

¿Y para qué explicaciones? Lo cierto es que esa gran chifladura viene a ser un nuevo obstáculo que desvía o retrasa la cultura de eso que llamamos la buena sociedad. ¿Quién no lo ha observado? Llegáis al pie de uno de nuestros grandes edificios de estilo pomposo. Frente al zaguán, jaeza un automóvil grande como un «sleeping». El coche que os ciega, con su brillo y la fachada que os abruma con su magnificencia os hacen presentar un interior espléndido. Y nada, lector, te has engañado. En las salas, en el silencio de las alfombras, mientras esperas a que alguien te reciba, sientes un hondo desánimo. Los muebles son caros y anodinos; muebles de «sala rica», para escenario, al uso entre nosotros. Los escasos libros que encuentras son puramente y feamente decorativos. En los muros encontrarás rara vez cuadros de algún mediano mérito. Contadas veces se posarán tus ojos en el retrato de alguna de nuestras bellas mujeres de hoy, consagradas para lo futuro por el pincel de algún gran artista contemporáneo. Muebles de «sala rica», cuadros de bazar; jímams, espiritual penuria. Cuando sales, te has convencido de que la mayoría de nuestra nueva aristocracia cifra toda su vanidad y todo su orgullo en el frontis de su casa y en la marca de su auto.

Te sientes triste y pladoso. Tú, que tienes un rincón humilde, lleno de cosas íntimas penosamente agenciadas a fuerza de afición y sacrificios, comprendes toda la vacuidad de la vida en esos palacios que nos aplastan con su grandeza. ¡Qué triste será envejecer en ellos! ¿Dónde están aquellas bibliotecas en las que los nobles rancios escribieron sus memorias y fueron poetas y eruditos de la ciencia y del amor? ¿Y dónde, las galerías de cuadros que consolaron e hicieron sentir a las abuelas devotas la solidaridad y la compañía de las generaciones acabadas?

M. SARMIENTO.

PARÉNTESIS LITERARIOS

Verdaguer póstumo. Perles.

La colección de obras póstumas de Verdaguer que «L'Avenc» viene publicando, acaba de enriquecerse con un nuevo volumen, para el cual he de es-

cribir una ligera introducción, cuyos principales puntos de vista me será preciso aprovechar o traducir, ya que a menudo resulta artificioso dar dos versiones del mismo concepto. Decía allí que en la producción inmensa de Raimundo Lullio, es fácil distinguir una parte esencialmente poética; efusiva y libre, que corresponde al primer vuelo de aquel espíritu visionario, que simboliza como el nacimiento de una edad y de un pueblo.

Pélla, Blanquerna, el libro de Cavallera, el magno tratado de Contemplació, constituyen al mismo tiempo el testimonio de una nueva cultura, de la adolescencia de una raza de la solidificación de un idioma romance. Son estos libros hermanos gemelos de los grandes monumentos góticos, maravillas trecentistas, obras del amanecer, escritas al rayar el alba de las nuevas civilizaciones, en medio de un general florecer del Tiempo que despierta, lleno todavía de los terrores de la noche bárbara, entre el Inferno de Dante y los Fiorelli de Asís.

Ha hecho observar un gran crítico que allí donde el iluminado de Randa se muestra como gran poeta no es precisamente en sus obras rimadas, ni aun en el mismo Desconhort, sino en distintas porciones de aquellos libros en prosa, de carácter franco y popular. En semejantes páginas el famoso polígrafo mallorquín, ofrece una de las más señaladas muestras de florecimiento franciscano. Es en ellas donde se presenta contemplativo, estático, inundado de lágrimas de contrición por las torpezas y sensualidades de su primera juventud, y cuando todavía no se enfurece ni desconcierta como hombre airado, violento y fantástico malquisto en los palacios y desdén de los grandes y poderosos de la tierra. Todavía no ha hecho presa en él aquella indignada amargura de sus últimos años, ni se presenta iracundo y áspero, como si no pudiese florecer en sus labios más que la flor sangrienta de la diatriba ni relampaguear en sus ojos otra cosa que el odio contra los príncipes indolentes y contra los prelados simoníacos. Toda esta parte primera de su formidable producción escapa también a los árboles lógicos, cábales y «jerigonzas» que indignaban a Feijóo en las Ars magna y Ars generalis ultima. Se trata de algo ingenuo y viviente, que proclama su parentesco y próxima vecindad con los Jacopone de Todi y los Giacomino de Verona, como si se hubieran abierto en una misma primavera del mundo, a los rayos tibios y bienhechores de Frate Sole.

Una joya brilla especialmente entre la profusión del inmenso tesoro lulliano, y esa aparece formando parte de la novela utópica Blanquerna. Dentro de la singularidad o desorden retórico del autor, el Libro d'Amic e Amat se ofrece como el más acabado y perfecto de sus opúsculos, como la más literaria y desinteresadamente poética de sus manifestaciones, aunque siempre dentro de aquel género de literatura que se ignora a sí misma y no se preocupa de efectos, de primores y de estilos. Nada, por lo tanto, nuestro parecido al arte profesional de nuestro tiempo. A esta condición de cosa única y—en cierto sentido muy restrictiva—de cosa clásica que distingue al cántico de Amic e Amat, debe añadirse otra excelencia, y es la aparición triunfante y grandiosa del misticismo en una lengua hispánica popular, desviándose del latín donde lo dejaban desde Tomás Kempis hasta San Buenaventura.

El romance catalán puede envanecerse de haber ofrecido al mundo un Cantar de los Cantares del siglo XIII y de haber señalado y descubierto a las literaturas modernas el camino de aquella teología mística que busca «la posesión de Dios por unión de amor». El coloquio entre el Amigo y el Amado es imitación y lejana reminiscencia del epitalamio santomónico; es un epitalamio empobrecido y hecho más austero, en cuanto a su carnal vestidura, por un siglo más férreo y una raza más occidental. Ha desaparecido del opúsculo lulliano el rico metafórico semitismo y sobre todo, la violencia voluptuosa de las imágenes y aquella embriaguez continua del lenguaje poético. El símbolo erótico queda despojado de toda relación sexual humana, para reducirse a un diálogo de puros espíritus ante una naturaleza menos incitante, casi áspera, «entre la vinya e el fenollar», lejos de los escollos del incenso y del monte de la mirra, lejos de los manzanos odoríferos y desvanecedores; que no habla de opulencias ni deleites de la tierra, antes bien invita al estático a subir al terrado de su celda y a llorar en silencio, contemplando el sublime parapadear de las estrellas.

Al recordar los más escogidos pasajes del cántico de Lull y muy en especial los dos ó tres capítulos de Blanquerna que lo preceden y preparan, viémosnos a la memoria la doctrina estética de Maragall y su feliz y elevada intuición de la «palabra viva». Elocuencia de palabra viva es aquella descripción de la pau ermitana, con los silenciosos quehaceres del huerto, y el humilde diácono que asiste al penitente, preparándole su frugal sustento de legumbres. Todo ello se impone al lector con fuerte eficacia de cosa elemental y en acto puro, que determina una comprensión perfecta. ¿Cómo no había de arbarse con las fragancias de ese vergel trecentista nuestro ruseñor de Folgarolas, ni qué otro espíritu como el de Verdaguer podría apropiárselo y hacerlo revivir en pleno siglo XIX?

Fruto de tal apropiación es el nuevo volumen de sus obras póstumas, titulado Perles del Libro d'Amic e Amat. Se trata de una paráfrasis del libro lulliano, hecha en verso por el último gran místico y por uno de los últimos grandes poetas de Europa. El manuscrito fue también rescatado, gracias a la generosa diligencia de unos abnegados amantes del buen nombre de su país, que se apresuraron a entregarlo al público.

No cabe ocultar que, de haber vivido

el autor al tiempo de imprimirse esta obra, no hubiera salido sin correcciones ni retoques de su texto. Todos sabemos cómo corregía y castigaba sus borradores y cómo pasaba la pluma, una y otra vez, sobre lo escrito de primera intención, variando rimas, conceptos y palabras. Desgraciadamente nadie puede substituirlo en materia tan delicada, ni siquiera nadie se permitiría tal atrevimiento. Queda todo, por lo mismo, en su integridad primera y tal cómo salió de las manos del poeta-sacerdote, esto es, como perfil y bosquejo íntimo de un trabajo que hubiera ido cancelando poco a poco y depurando, aquí y allá, con nuevas insistencias de miniaturista. En no pocas de las versiones se observa ya el aplomo y ajuste de lo definitivo y que no admite mejora; en otros lados el traductor preséntase más vacilante y dudoso, como si aun no hubiese podido conseguir el momento del acierto, y hasta llega a dar en su manuscrito dos y tres versiones del mismo pasaje, sin decidirse por ninguna de ellas.

Lleno de dificultades era el empeño. En primer lugar, convertir en verso moderno la arcaica prosa lulliana, aunque ésta recuerde, de lejos, la forma hebrea versificada y paralela. En segundo término, ajustar al lenguaje poético de hoy una inspiración que cuenta seis centurias de existencia. Así como el misticismo epitalámico de Salomón, a través del siglo XIII había tomado formas enjutas y de austeridad impenetrable, alejándose del orientalismo originario ó, si acaso, recordando el neo-orientalismo coránico y taludista de Avicébr y Toafil; de la misma manera el Cántico de Lull, pasando por las manos de Verdaguer, se hace más idílico y florido, se verdagueiriza y cubre de capullos, guirnaldas y lozanías; pierde no sé qué de su grandiosidad de salmo y de las espigas y cardos ascéticos de Randa, para convertirse en meliflúo, lácteo y aromoso, con todo el aroma de los Carmelos de la moderna mística.

Mas si todo esto no fuera bastantó no se hallara ser legítimo, y si la gran nombradía de Verdaguer y el puesto que le corresponde en la historia de la literatura no justificasen el afán de espigar y rastrear los restos de las grandes cosechas pasadas, en el volumen hallará el lector una pieza de valor absoluto é inapreciable. Es el prólogo ó introducción al trabajo, contando su origen y vicisitudes. Otra vez aparece aquí, intensamente, el recuerdo de la palabra viva. Contratiempo ha sido para nuestras letras que Verdaguer no se hubiera dedicado a los trabajos en prosa catalana, y que no sean más conocidas y estudiadas las muestras que nos legó. En medio de la general desorientación que en aquel punto se observa, nadie como él hubiera podido revelar el sentido íntimo del idioma y preparar y clarificar una soldadura con lo antiguo.

Por más de dos siglos parecía haberse perdido el secreto de la eufonía, en catalán. El predominio del elemento agudo y monosilábico, habiéndose conducido a un extremo de pobreza acústica comparable a la pobreza expresiva que resultaba de la falta de cultivo y de la reducción y castellanización del vocabulario. Luchando contra todo esto, Verdaguer consiguió romper la monotonía rectilínea de la prosa corriente, devolviéndole las curvas graciosas y el ritmo ondulate y armonioso de la buena época. Logró suavizar la sequedad aguda, mediante la ingenuidad de estruendos y «antirritos» y elegantes terminaciones. Sin quitarle condición ni energía, iba restituyendo al idioma aquella cadencia, en malhora perdida, que le señala una situación intermedia entre el vuelo francés, la curia italiana y la resonancia melódica del provenzal.

El prólogo a que me he referido, es la mejor prueba de esto último. Hubiera transgredido la prosa como consiguió hacerlo con el lenguaje poético. De un solo empuje hizo apto para expresar las grandiosas pinturas murales de La Almudaina y para recibir holgadamente las muchedumbres imaginarias, mitológicas y teológicas, de la epopeya, hasta el punto de que un Milton hubiera encontrado ya materia obediente y dócil a las concepciones de su colosal estatuaría. Enanchólo de nuevo en Canigó, dándole sutileza y ligereza cimbreante, para deleitarlos con primores de ejecución, con miniaturas polícomadas, lirios prerrafaelicos, con episodios de gesta y clamor de trompas carolingias; de suerte que La leyenda de los siglos y toda la bárbara y soberbia catarata de Victor Hugo hubieran podido penetrar por tal portillo y reencarnarse en un idioma que sólo treinta años antes parecía apagado, extinto y muerto para siempre a las sublimidades de la creación ideal.

Miguel S. OLIVER.

(De La Vanguardia).

Lecciones y Comentarios

La memoria del rey de Inglaterra. — El manto de la emperatriz Eugenia. — Fabricación de diamantes. — La mujer más bonita de Inglaterra.

Todos los que conocen la vida íntima del rey Eduardo VII, aseguran que su memoria es realmente extraordinaria, sobre todo para recordar voces ó fisonomías que ha oído ó visto alguna vez. En prueba de ello, se cuenta el siguiente caso, ocurrido durante la última estancia del soberano inglés en Mariembad.

Un día, Eduardo VII tuvo necesidad de poner un telegrama, y siguiendo las costumbres en extremo democráticas que caracterizan su veneno, fué él mismo a la oficina de telegramas. El empleado que estaba en la ventanilla le saludó respetuosamente, y el rey le miró un momento, exclamando enseguida:

«¡Calle! ¡Si es Payne!»

Y con la mayor franqueza tendió la mano al telegrafista, que no cabía en su pellejo de orgullo; le estrechó la mano y dijo:

«Payne era paje en el palacio de Sandringham hace catorce años, y el rey había tenido ocasión de verle allí sólo dos ó tres veces. El antiguo servidor contó en pocas palabras, cómo había abandonado su primer oficio y se había casado, y Eduardo le escuchó con alegría, diciéndole antes de marcharse:

«Venga V. a verme, con su mujer.»

No hay que decir si el telegrafista se apresuró a satisfacer el deseo de su soberano. Este, como recuerdo y en testimonio de su excelente memoria, le ha entregado su retrato con la correspondiente dedicación.

En una tienda de objetos artísticos de Frankfurt se halla expuesta a la venta un objeto que no debe carecer de interés a los ojos de muchos españoles. Ese objeto es el manto hecho para la coronación de la emperatriz Eugenia, y en tiempos propiedad de dicha augusta señora.

Sabido es que, por consideraciones de orden político, la proyectada coronación no se llegó a verificar. El manto, que está constituido por una sola pieza de encaje, mide tres metros de largo por tres y medio de ancho.

Según los inteligentes, se trata de una obra única en su género; pues no obstante sus grandes dimensiones, está fabricado a mano.

Por su trabajo recuerda el «point d'Alençon»; sin embargo, el hilo empleado es de oro, en vez de seda blanca.

Aunque el valor real de esta preciosidad no puede calcularse con exactitud, parece que Napoleón III pagó por ella 100,000 francos.

La emperatriz usó dicho manto cuando presidió la inauguración del Canal de Suez.

Unos desconocidos robaron el manto en Egipto, llevándolo a Atenas.

Luego desapareció la hermosa joya, para reaparecer en los Estados Unidos, desde donde se hicieron proposiciones de devolución a la emperatriz Eugenia; pero ésta se negó en absoluto a volver a adquirir el santísimo recuerdo de días gloriosos, pero también evocador de tristes memorias.

El famoso químico Lemoine, procesado bajo la inculpación de estar por pretender haber descubierto la fabricación de diamantes, ha sido hoy puesto en libertad bajo la fianza de 15,000 francos, con el objeto de que pueda repetir sus experimentos de fabricación.

Hace algunos meses «The Chicago Tribune» retó a las mujeres inglesas, invitándolas a que eligiesen entre ellas una bellad que pudiese competir con la ya famosa miss Frey, vencedora en el concurso norteamericano de belleza, celebrado recientemente.

Un periódico inglés muy popular, «The Daily Mirror», recogió el guante, abriendo un «beauty contest», accesible solamente a las compatriotas del Padre Shákepeare.

A ese concurso han acudido cerca de 15,000 «girls», cuyos retratos ha ido publicando «The Daily Mirror», después de hacer una cuidadosa selección de fotografías.

Esto ha hecho aumentar prodigiosamente la tirada del rotativo, cual podrá suponerse.

Multiplicáse, en efecto, dicha cifra por el número de adoradores de las concursantes, todos los cuales habrán comprado a diario el ingenioso «The Daily Mirror»; añádase otra cifra considerable de ejemplares adquiridos por las amigas feas de las contendidas; y símese, por último, a las cantidades anteriores, los 15,000 «The Daily Mirrors» cotidianos que se guardan como oro en paño las interesadas. El total de esas operaciones, perfectamente previsto por el diario londinense, representará una suma fantástica de libras esterlinas. Que es lo que se trata precisamente de demostrar.

Ya ha dado a conocer el periódico en cuestión el resultado del concurso. Un Jurado, compuesto de nueve notables artistas, entre ellos los célebres retratistas de mujeres, sir James Linton, Carrouthers Gould y Arthur Hacker, ha emitido su fallo a favor de cierta mis X... (el nombre se lo reserva aún «Daily Mirror», limitándose a publicar el retrato en primera plana), considerándolo, por unanimidad, como la más bella de las 15,000 pretendientes al campeonato de hermosura.

Es una muchacha de diez y ocho años, rubia como Ofelia, de ojos azules, y melancólicos, boca de «madonna» y frente de diosa helénica. Una verdadera preciosidad, de aquellas que solían pintar Gainsborough y canter lord Byron, comparada con la cual, la decadente miss Frey de los yanquis no es sino una mujer vulgarísima.

Entre el público masculino reina gran impaciencia por conocer el nombre de la vencedora.

Sin duda alguna, apenas sea conocido, lloverán sobre la deliciosa criatura las «proposals of marriage». Miss X... no tendrá que hacer sino elegir, y quizá transcurridos algunos meses, la hoy obscura muchacha de Somersshire se convertirá en «pairress» del Reino y en poseedora de un viejo castillo británico; pues sabido es que los lores suelen tener debilidad por las mujeres a las que hizo célebres su palmito.

Impresiones parlamentarias

Las dos verdades

Ya que el País hace frecuentes y siempre corteses rectificaciones a mis notas parlamentarias, me permitirá el colega que con igual cortesía haga yo ahora unas ligeras observaciones a un telegrama publicado en la primera plana de su número de ayer. Creo que sí. El telegrama lleva el título de «La pastoral de Maura»; no se alarme el lector. El presidente del Consejo no ha publicado ninguna pastoral. Se trata del obispo de Orihuela, don Juan Maura y Gelabert. En dicho telegrama—muy breve—se comienza afirmando que este prelado es hermano del presidente del Consejo. No es así: es primo-hermano. Después se asegura que «excusado es decir» que en la pastoral que don Juan Maura acaba de publicar «se combate la democracia verdadera».

Vayamos por partes. Ante todo, ¿por qué es «excusado decir» que en esta pastoral se «combate la democracia verdadera»? Al hablar de «democracia verdadera», ¿no se supone la existencia de otra? ¿Cuál es esa otra democracia? Y sobre todo, ¿cuál es la verdadera? La dilucidación de todas estas preguntas nos ocuparía mucho espacio. Para el que escriba estas líneas no hay más que una sola democracia, como no hay más que una sola aristocracia. Pero, en fin, al autor ó amplificador de tal despacho telegráfico, y no a mí, es a quien correspondiera demostrar cuál es la verdadera democracia.

Líneas más abajo este redactor dice que el obispo don Juan Maura trata de hacer ver en su pastoral que el espíritu liberal está del lado de los «clericales». Y aquí ya voy yo a permitirme deslizar algunas consideraciones.

El señor obispo de Orihuela no es un «sofista» como en el telegrama se le llama; un hombre de estudio, de trabajo, de vida modesta y sencilla, sea obispo ó sea lo que sea, merece alguna más consideración. Don Juan Maura es uno de los prelados más cultos de España; están ahí, al alcance de todos, sus pastorales para demostrarlo. Yo he tenido el honor de conversar recientemente con él; un artículo mío sobre esta entrevista ha sido reproducido por algunos periódicos. Don Juan vive modestamente; su única distracción es la lectura; de continuo llegan hasta su mesa de trabajo los más recientes libros que se publican en Europa. No es el señor Maura un espíritu unilateral, de una sola dirección; lee y estudia los filósofos y publicistas más opuestos a su criterio. Conoce perfectamente todo el moderno movimiento intelectual; no le sobrecegen ni le espantan las más extrañas novedades del pensamiento, Spencer, Taine, Tarde, Schopenhauer, Nietzsche, son autores por él muy leídos y releídos. Pero este prelado, como don Juan Valera, sabe poner sobre todas estas fantasías é imaginaciones de la especulación humana, una nota de escepticismo y de ironía que se habla ahora mucho de algo que se llama el pragmatismo? Valera, ¿no, sonría de tal engendro novísimo? Y ¿no sabe don Juan Maura, como sabía Valera, que todas estas fantasías son puras en teleguías, venas cavilaciones, y que, en el terreno de la filosofía no se ha hecho nada—ni es posible que se haga en mucho tiempo—después de la Crítica de la razón pura, de Kant?

En lo que atañe a la democracia y a sí el espíritu liberal está ó no de parte de los clericales—de los conservadores, sería mejor—habría mucho que hablar. Lo positivo, lo innegable es que la democracia se halla en bancarrota. No es cosa de la política; lo dicen las más recientes corrientes científicas. La ciencia, hoy, es conservadora. Y no hay más que citar a escritores conocidos de todos, Remigio de Gourmont, uno de los más fuertes cerebros de Francia es un reaccionario? No; bien libre y progresivo se muestra en sus juicios; y sin embargo, en su obra se respira un ambiente anti-democrático. Heriberto Jorge Wells, uno de los escritores más leídos de Inglaterra, podrá ser tachado de obscurantista? De ningún modo. Y bien puede verse en su libro Anticipaciones, que dice de la democracia:

«El tema se presta a escribir mucho. La desigualdad impera en la vida, es ley de vida; los sentimentalismos dominan en los libros. Pero la ciencia no se preocupa de ensueños, de fantasías cordiales, y se atiene a los hechos incontrastables. Con lo cual se demuestra—si es que se ha dado este caso—que un obispo puede adoptar una actitud frente a la democracia y está con ello dentro de la más ortodoxa, más pura y más reciente doctrina científica.»

Y nada más. Me inspiran estas líneas el espectáculo que todos los días contemplo en el Parlamento, de dos verdades: una, la verdad que se proclama en el salón de sesiones para el público, y otra la verdad que se dice en voz baja por los pasillos. Así en la Prensa—que no es más que un reflejo del Parlamento—hay también dos verdades: una, la que saben los redactores y otra la que escriben en el periódico. Y yo estoy seguro de que, de la misma manera que todas las tardes oigo amistosamente a republicanos y liberales elogiar la obra del señor Maura, estos compañeros del querido colega, no tendrán duda ninguna de que es posible impugnar la democracia y ser a la vez un espíritu muy culto, muy tolerante y muy progresivo.

AZORIN

(De A. B. C.)

CAÑA DULCE

Y PLATANOS DE CANARIAS

De venta: San Magín, núm. 1, (Arrabal de Santa Catalina).

La exquisita miel de la Ermita de Artá, se vende en el «Centro Farmacéutico».

Revista Teatral

Teatro Apolo.—(Madrid).—La dama roja, zarzuela, letra original de los señores Pont y Sotillo, música del maestro Chapí.

Va siendo ya cosa insoportable el sistema adoptado por cierto grupo de espectadores que asiste a los estrenos del teatro de Apolo, es el siguiente: «Apenas se levanta el telón, desde que la obra comienza, inician el pateo, fímidlo en el primer momento, y franco y decidido después.»

El público no puede juzgar la obra que se representa, y bien ó mal se resigna a ello.

La dama roja es una conspiradora flamenco que trama complot en Brujas para asesinar a don Juan de Austria, desistiendo después de sus propósitos, vendida por la valentía del hijo de Carlos V.

La dama roja, que anoche se estrenó, no diré yo que sea un modelo en su género. El desarrollo de la acción resulta fatigoso y cansa al espectador; pero es indudable que la obra vale más, mucho más, que gran número de las que figuran meses y meses en los carteles.

Hay en La dama roja argumento sobrado para una zarzuela en tres actos, y está la obra versificada a conciencia, haciendo honor a los autores, señores Pont y Sotillo.

El primero es un poeta lemosín que goza de justo renombre.

Limpia esta zarzuela de chabacanerías y frases malsonantes, tiene tal vez por esto mismo, para alguna parte del público, un vicio de origen.

La música se debe al maestro Chapí. El dúo de tiple y tenor del último cuadro, el preludio anterior a éste, y algún otro número, son páginas musicales dignas de aplauso. El resto vale poco.

PALMA

Ayer no llegó vapor de Valencia, a consecuencia de que el vapor Isleña que debía llegar desde aquel punto al llegar a Ibiza aplazó la salida de dicha isla para Palma a causa del mal tiempo.

Por telegrama que recibió anoche la Isleña, se sabe que el vapor Balear que debía llegar hoy de Barcelona aplazó la salida de aquel puerto hasta esta tarde.

Por consiguiente hoy no llegará correspondencia de Barcelona.

Ayer empezaron a levantarse en ambos lados del paseo de la Rambla los barracones de madera destinados a la venta de juguetes y objetos para la próxima feria de Ramos.

La empresa del cinematógrafo de la Asistencia Palmesana desoesa de rodear al local del mayor número de comodidades, después de realizar obras de ornato y perfeccionamiento de la instalación del aparato, ha montado unas tarimas que dan mucha mayor comodidad a la preferencia.

A consecuencia de las neyadas caídas ayer sobre esta isla la temperatura descendió notablemente.

Los picos de nuestras montañas aparecieron nevados.

Para los efectos de reclamación se halla expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento de Villafraña el reparto de consumos aprobado por dicha Corporación para el corriente año.

Servicios prestados por la Guardia civil.

Da cuenta la del puesto de Alcuía de haber detenido a un sujeto presunto autor de la sustracción de un reloj a un vecino.

Dicho sujeto ha sido puesto a disposición del Sr. Juez competente.

Noticia la del puesto de La Puebla haber detenido en la villa de Campanat a dos muchachos de 15 y 18 años de edad presuntos autores de la sustracción de dos corderos del predio «El Puig» de aquel término municipal.

A uno de ellos le fueron ocupadas 40 pesetas producto de la venta de dichos animales.

Ambos individuos con el atestado sustraído al efecto y el dinero ocupado fueron puestos a disposición del Sr. Juez competente.

El Sr. Gobernador civil ha impuesto varias multas a otros tantos dueños de establecimientos de bebidas de esta ciudad por tenerlos abiertos después de la una de la madrugada.

Igualmente ha castigado con multas de 50 pesetas a cada uno de varios jóvenes por usar armas prohibidas sin autorización para ello.

En la casa de socorro fué curada ayer una joven que presentaba una contusión en un brazo, efecto de una caída en su propio domicilio.

En la «Casa Anunciadora» de LA ALMUDAINA estará de venta, cada día de legada de vapor-correo de Barcelona, «La Publicidad» de la noche anterior que contiene la reseña

TELEGRAMAS

El proceso Rull

Testigos poco interesantes
Barcelona 6 a las 16'15.—Ha seguido en la Audiencia el proceso sobre el terrorismo.
 Han declarado algunos testigos, siendo sus manifestaciones de escaso interés.
 Han dejado de comparecer varios testigos.
 La sesión transcurre sin emociones.
 Rull escuchando de fabricar bombas

Barcelona 6 a las 16'15.—Ha declarado ante el tribunal José Feliu, quien ha manifestado que el procesado Balasch le dijo en cierta ocasión que había ido a casa de Rull con objeto de adquirir los artefactos necesarios que le servirían para fabricar explosivos.
 Ha añadido el declarante que Rull indicó a Balasch, la forma y el modo de cargar las bombas.
 En vista de la gravedad de las manifestaciones de este testigo, el acusador privado señor Doval pide que quede a disposición del tribunal.

Desfile de heridos
Barcelona 6 a las 16'15.—Después de declarar Feliu, desfilan ante el tribunal muchos de los heridos por las bombas que en diferentes épocas han explotado en la ciudad condal.
 Ante su número se han hecho más firmes en los presentes los graves daños de la maldad del terrorismo.
 El Fiscal preguntaba a cada herido por la bomba que le hirió.
 El por qué del desfile de los heridos

Barcelona 6 a las 16'15.—El Fiscal dice que el desfile de los heridos ante el tribunal es únicamente para que los señores que componen el jurado puedan apreciar los daños causados por las bombas, y puedan palpar los efectos de la banda terrorista.
 Después ha declarado Pintos, que fué quien encontró la bomba de la calle de la Boquería, dejándola luego en el mismo sitio, y dando parte del hallazgo.
 Inspección de la celda de Ferrán

Barcelona 6 a las 16'15.—El Juzgado especial de las causas por explosivos y el presidente de la Audiencia ha visitado la celda de la cárcel en que se suicijó el procesado Mateo Ferrán con objeto de practicar una diligencia de inspección.
 Concédese importancia a esta diligencia.
 Nueva declaración del inspector, señor Tressols

Barcelona 6 a las 16'15.—Comparece nuevamente ante el Tribunal del Jurado el inspector señor Tressols en vista de la petición hecha al Tribunal por los acusadores privados para que este inspector declarase quienes eran las personas que estaban detrás de Rull, como dijo en sus manifestaciones al declarar ante el tribunal.
 Dice Tressols que desde el momento en que Rull y su banda se hallan en la Cárcel y han continuado estallando bombas, queda demostrado que existen otros cómplices en los atentados terroristas.
 Añade además el declarante que el dinero que entregaron los gobernadores a Juan Rull no le bastaban para los gastos que hacía, de lo cual deduce el declarante que debían también darle dinero otras personas que lo tuvieran.

Animos de Tressols.—No aludió a persona determinada.—Descubrirá a los terroristas.
Barcelona 6 a las 16'15.—Añade además el declarante señor Tressols que en todo cuanto dijo en su anterior declaración no aludió a persona alguna de Barcelona, de Madrid, de Francia ni de Inglaterra.
 Como inspector que es de Policía, dijo, trabaja para descubrir a los autores de los delitos terroristas y cree que los descubrirá.
 Declaración del inspector Salvador Mas

Barcelona 6 a las 16'15.—Comparece a declarar el inspector don Salvador Mas, quien ha confirmado que Pilar Recasens a quien culpa la familia Rull del atentado de la Boquería, asistió al taller de modista, donde aquella trabaja, en la misma tarde en que ocurrió el suceso.

No se vendieron medias de goma.—En la mancebia de la calle de Roca
Barcelona 6 a las 16'16.—Sigue el inspector don Salvador Mas declarando y añade que comprobó que en la tienda de la calle de Puertaferrisa no se vendió ninguna media de goma en la tarde en que ocurrió la explosión de la Boquería, como afirmaron los padres de Rull.
 Afirma además el declarante que Rull estuvo en la casa de mancebia de la calle de Roca en la noche del atentado de la Boquería.
 En este estado se suspendió la sesión para continuarla mañana a igual hora.

Corresponsal.
CONGRESO
 El proyecto sobre los funcionarios de Gobernación aprobado.
Madrid 6 a las 19'15.—Se abre la sesión del Congreso a la hora señalada, leyéndose el acta anterior, que se aprueba.
 Algunos diputados dirigen varias preguntas al Gobierno, sin interés.
 Se entra en la orden del día, aprobándose el proyecto de ley sobre inamovilidad de los funcionarios dependientes del ministerio de la Gobernación.
 El proyecto contra las plagas del campo.—El de Administración

Continúa la discusión el proyecto para extinción de las plagas del campo, quedando aprobados 17 artículos.
 Sigue el debate sobre el proyecto de Administración local, quedando aprobado el artículo 51, después de desecharse enmiendas de los señores Jimeno Rodrigo y Montes Sierra.
 Y se levanta la sesión.

SENADO
 Ruegos y preguntas
Madrid 6 a las 20.—A la hora señalada se abre la sesión del Senado bajo la presidencia del señor Azcárraga.
 Aprobada el acta de la anterior el señor de Buen pide se mejore el sueldo a los funcionarios del cuerpo de Aduanas.
 El señor Loigorri pide que se extiendan los beneficios de la ley de accidentes del trabajo a los marinos y soldados que se inutilicen en el servicio.
 Se hacen otros ruegos de menor interés y se entra en la orden del día.
 El proyecto de represión del terrorismo

—Habla el señor Maura
Madrid 6 a las 20'10.—Continúa la discusión del proyecto de represión de los atentados por explosivos.
 Rectifican varios senadores y toma parte en la discusión el señor Maura.
 Examina el proyecto y tacha de injustificada la oposición que le hacen los liberales y demócratas, diciendo que el Gobierno cumplirá el deber con ellos o a pesar de ellos.
 Y se levanta la sesión.

LAS ELECCIONES EN PORTUGAL
 El Gobierno tiene mayoría.—Incidentes sin importancia
Madrid 6 a las 10.—Se han recibido nuevas noticias de Lisboa dando cuenta del curso de las elecciones legislativas celebradas ayer en el vecino reino.
 Dicen que se han registrado pocos incidentes, dado lo que se temía, y ellos de escasa importancia.
 Los datos que se reciben en Lisboa de las provincias permiten asegurar que el gobierno tendrá mayoría en el futuro Parlamento.
 Los republicanos portugueses

Madrid 6 a las 10.—Los republicanos portugueses se muestran satisfechos de su campaña electoral en Lisboa.
 En esta población han alcanzado mayor éxito que en las anteriores elecciones.
 Seguros tienen ya cuatro puestos. En los escrutinios.—Mañana se conocerá el resultado.
Madrid 6 a las 10'10.—Los incidentes que se han registrado en Lisboa con motivo de las elecciones han sido promovidos los más por la actitud de los republicanos en los escrutinios.
 Grupos numerosos de republicanos recorren la población celebrando

su éxito electoral en la capital del reino.
 Hasta mañana no se conocerá el resultado total de las elecciones.

EL NUEVO JEFE DEL GOBIERNO INGLÉS

General sentimiento
Madrid 6 a las 18'30.—Telegramas de Londres dan cuenta de que la dimisión del jefe del gobierno Mr. Campbell Bannermann, ha producido general sentimiento, por la forma como ha tenido que presentarla.
 Prueba que la enfermedad que padece Campbell Bannermann no presenta síntomas de pronta curación ni de dejar al enfermo en condiciones de realizar la vida agitada de jefe del gobierno inglés.

Mr. Asquith
Madrid 6 a las 18'35.—El nuevo jefe del gobierno inglés Mr. Asquith, actual ministro de Hacienda, conservará dicha cartera, que desempeñará hasta después de la lectura de los presupuestos.
 Mr. Asquith sube a la posición más alta de la política inglesa a los cincuenta y cinco años de edad.
 La importancia política de Mr. Asquith data de la célebre polémica que tuvo con Chamberlain contra el proteccionismo de éste.

Dimisión de los ministros
Madrid 6 a las 18'35.—Los compañeros de gabinete de Mr. Asquith al conocer la designación de este para ocupar el cargo de Mr. Campbell Banermann, se presentaron al nuevo jefe, presentándole todos la dimisión de sus cargos.
 Han obrado así para dejar en libertad a Mr. Asquith para que pueda reorganizar el gabinete a su gusto.

NOTICIAS SUELTAS
 El temporal
Madrid 6 a las 12'30.—El temporal arrecia sobre esta ciudad.
 Los días primaverales se han interrumpido por el de hoy, que es en extremo frío.
 Ha caído fuerte granizada.
 En las calles hay una capa de varios centímetros de granizo.
 Temporales en provincias

Madrid 6 a las 12'35.—Recíbense noticias de provincias dando cuenta de haber caído granizadas, de mucha importancia.
 Muchos buques han tenido que entrar de arribada a causa del temporal reinante en el mar.
 Dicen de Burgos que allí está nevando copiosamente.
 Represalias de huelguistas

Madrid 6 a las 12'40.—Los obreros de la Arboleda declarados en huelga han efectuado algunas represalias.
 La policía ha efectuado con este motivo algunas detenciones.
 Entre los detenidos figuran seis obreros que agredieron a su capataz.
 Dato mejorado

Madrid 6 a las 12.—El señor Dato se halla mejorado de las erosiones que se produjo ayer con motivo del incidente automovilista ocurrido ayer cuando regresaba del Pardo.
 Ha pasado la noche bien.
 Esta mañana se levantó, ocupándose en los trabajos habituales en su propio despacho.
 Ha sido visitado por muchos amigos.
 Visitando al señor Dato.—Senador enfermo

Madrid 6 a las 15.—Todos los ministros han visitado al Presidente del Congreso señor Dato, interesándose por su estado después del accidente automovilista que sufrió el domingo.
 Le hallaron levantado y mejoradísimo de las contusiones recibidas.
 El Senador señor Marqués de Luque se halla sufriendo una embolia grave.
 El tiempo.—Continúa nevando

Madrid 6 a las 16'30.—Continúa reinando un frío intensísimo, viéndose las calles desanimadas.
 Durante el día ha continuado nevando a intervalos presentando el aspecto de un día crudo de invierno.
 Ex-ministro fallecido.—El proyecto sobre las compañías de seguros.
Madrid 6 a las 18'30.—Ha fallecido en esta corte el ex-ministro señor González de la Peña.
 La Comisión del Congreso que entiende en el proyecto para garantir

los seguros de vida ha oído en información a los representantes de las compañías inglesas.
Colisión entre gitanos y albañiles.—Heridos.
Madrid 6 a las 22.—Cuando ya había anochecido se ha tenido noticia de que en el barranco de Embajadores había ocurrido una colisión entre varios gitanos y un grupo de albañiles, quedando heridos algunos de estos.
 Han salido varias parejas de la Guardia civil en busca de los agresores, no teniendo todavía detalles de las gestiones de la Benemerita a causa de la hora en que ha ocurrido la reyerta.
 El desfalco de la Caja de Depósitos.—Zavala preso.

Madrid 6 a las 22.—El Juez que entiende en la causa por el desfalco de la Caja de Depósitos ha dictado auto de procesamiento y ha decretado la prisión del abogado del Estado don Ricardo Zavala y del agente de negocios Sr. García Franco.
 Han declarado en la causa varios empleados de la Caja de Depósitos.
 El Juez registrará mañana el domicilio del señor Zavala.
 Dos casas hundidas en Londres.—Muertos y heridos.

Madrid 6 a las 23.—Telegrafían de Londres que dos casas de la calle de Castle se hundieron, sepultando a 40 personas, en su mayoría alemanas.
 Van extraídos hasta ahora 7 muertos y 22 heridos.
 El hundimiento fué producido por una explosión de gas.

COTIZACIONES
 Madrid 6 a las 16'40
 Interior contado 83'35
 Interior fin de mes 83'45
 Amortizable, 5 p8 101'90
 Banco de España 461'00
 Compañía Tabacalera 416'25
 Francos 14'80
 Libras 28'87
 Exterior (sin cupón) 93'75
 Mencheta.

NOTICIAS DE BARCELONA
 Violento incendio.—Fábrica destruida
Barcelona 6 a las 16.—Se ha declarado un violento incendio en la fábrica de muebles y aserrar madera de la calle de la Aurora, propiedad del Sr. Vilella.
 La fábrica ha quedado destruida.
 Salida de buques de guerra franceses.—El vapor de Mallorca suspende la salida

Barcelona 6 a las 22'30.—Han salido de este puerto en dirección a Tolón el destroyer francés «Léger» y tres torpederos.
 El tiempo continúa borrascoso, reinando gran marejada.
 Con tal motivo ha suspendido la salida el vapor «Balear» que debía verificarlo para esa.
 Corresponsal.

MALLORCA FUERA DE MALLORCA
 La futura compañía de Borrás en Palma
Barcelona 6 a las 14'15.—El empuente actor Enrique Borrás y su compañía dramática llegará a este puerto de Barcelona procedente de las Palmas y a bordo del vapor Lombardía el sábado próximo.
 Entre las obras que se propone re-presentar en el Teatro Principal de Palma figura de la de nuestro paisano don Juan Torrendell «Los Encarriados», obra que Borrás ha representado en catalán en casi toda Cataluña.
 Los pintores escenógrafos señores Urgelles y Vilumara están pintando las decoraciones.
 De la del último acto que figura una plaza de pueblo, reproducirá la típica plaza de Balaguer.
 El comandante del Puerto de Palma.—Mal tiempo.

Barcelona 6 a las 14'20.—En el expreso de Madrid ha llegado hoy a esta de Barcelona el comandante del puerto de Palma señor Lessenens.
 Hoy saldrá para Palma, si sale el «Balear», que no es muy probable que lo haga pues me han dicho que es fácil que suspenda su salida, pues el tiempo presenta mal cariz.
 Reina un frío más que regular.
 El Conde de Montenegro, gentil-hombre.

Barcelona 6 a las 16'15.—En el expreso de Madrid ha llegado hoy a esta población el Conde de Montenegro.
 He hablado con él y me ha dicho que ayer a las doce juró como gentil hombre de cámara en ejercicio ante

el Mayordomo mayor de Palacio señor duque de Sotomayor.
 El Rey deseaba que el Conde de Montenegro prestara una guardia en Palacio.
 El conde de Montenegro volverá a Madrid para complacer al Soberano.
 Hoy tenía que marchar a esa, empero no lo hará hasta mañana, a causa de haber suspendido la salida, el vapor correo.
 Corzuelo

TELEGRAMA OFICIAL
 Congreso
 Abrese a las 3'30. Preside el señor Aparicio.
 El señor Chaves pide la memoria del Delegado regio de Pósitos.
 El Ministro de Fomento contesta que no está terminada.
 Se entra en la orden del día.
 Apruébanse 3 dictámenes de carteras.
 Abrese la discusión sobre el proyecto de nombramiento, ascenso y separación de los funcionarios de Gobernación.
 Ningún diputado pidió la palabra Páase a la discusión por artículos

El señor Pacheco dijo que pensaba presentar varias enmiendas.
 Ruega suspéndase el debate para presentarlas.
 El Ministro de la Gobernación no tiene inconveniente en suspenderlo aunque el dictamen hayan suscritos representantes de las minorías.
 Reanúdase la discusión sobre el proyecto de defensa contra las plagas del campo.
 El Ministro de Fomento hace resumen de la totalidad.
 Declara que es una ley flexible y susceptible de adaptación según las necesidades de las regiones.
 Empieza la discusión del articulado.

Apruébase el 1.º con una enmienda del señor Sanchez Arjona.
 El señor Tovar retira una.
 Apruébanse los artículos 2.º, 3.º y 4.º desechando enmiendas de los señores Berlanga, Pacheco y Tovar.
 Apruébanse el 5.º y 6.º con enmiendas de los señores Iranzo y Berlanga.
 Apruébase el 7.º y 8.º sin discusión hasta el 16; deséchase dos de los señores Raventos y Tovar al 17.
 Suspéndese y reanúdase el relativo al personal de Gobernación, aprobándose todos los artículos después de rectificar la comisión una errata de imprenta en el artículo 7.º.
 Reanúdase el debate sobre el proyecto de Administración.

El señor Chaves retiró una enmienda y deséchase una del señor Beltrán.
 Aceptase la esencia de una del señor Miranda.
 El señor Jimeno Rodrigo apoya una en que pide pueda apelarse a la Junta central de la resolución de la Junta provincial.
 Deséchase por 93 votos contra 38 otra del señor Montes Sierra.
 Suspéndese el debate.
 Vótase en definitiva el proyecto relativo a los funcionarios de gobernación y levántase la sesión a las 7'30.
 Senado

Abrese a las 3'15 bajo la presidencia del señor Azcárraga.
 El señor Buen desea que se atiendan a las aspiraciones del cuerpo de aduanas y en especial el aumento de sueldo.
 Le contesta el Ministro de Hacienda.
 El señor Serrano pide que se preste apoyo moral y material a la escuela y Academia de Bellas Artes.
 El señor Loigorri ruega a los ministros de la Guerra y de Marina extiendan los beneficios de la ley de accidentes del trabajo a los marinos y soldados que se inutilicen en el servicio.
 El señor Palomo hace un ruego local al ministro de Instrucción.
 Se entra en la orden del día.
 Continúa el debate sobre la ley de represión de los atentados por explosivos.
 Rectifican los señores Capdepón, ministro de Justicia, Tejada, Valdozera y Aramburu.
 Toma parte en la discusión el Presidente del Consejo y declara que la instigación a los crimenes por los anarquistas no debe confundirse con la propagación de ideas filosóficas.
 Hace un examen detenido del proyecto y califica de injustificada la oposición que le han hecho los liberales y demócratas.
 Declara que con su ayuda ó con su oposición el Gobierno cumplirá su deber.
 Levántase la sesión a las 8'10.

CATARROS de la vagina, congestiones de la matriz, lencorreas, infartos, irritaciones, etc., etc., se curan eficazmente con las irrigaciones y lavados vaginales preparados con las sales de Meduna timoladas. V. anuncio 4.ª plana.

JOSÉ SEGURA
 Especialidad en cifras caladas a las dos horas de encargadas.—Rosarios de plata de 900 milésimas.—Medallas repujadas y oxidadas.—Composturas de todas clases.
 San Nicolás, 8.—PALMA

OBRA NUEVA
LA BRUTA
 POR FELIPE TRIGO
 De venta en la librería de «Amengual y Muntaner», Glednia, 2, Palma.

LA BRUTA
 POR FELIPE TRIGO
 De venta en la librería de «Amengual y Muntaner», Glednia, 2, Palma.

LA BRUTA
 POR FELIPE TRIGO
 De venta en la librería de «Amengual y Muntaner», Glednia, 2, Palma.

LA BRUTA
 POR FELIPE TRIGO
 De venta en la librería de «Amengual y Muntaner», Glednia, 2, Palma.

LA BRUTA
 POR FELIPE TRIGO
 De venta en la librería de «Amengual y Muntaner», Glednia, 2, Palma.

LA BRUTA
 POR FELIPE TRIGO
 De venta en la librería de «Amengual y Muntaner», Glednia, 2, Palma.

LA BRUTA
 POR FELIPE TRIGO
 De venta en la librería de «Amengual y Muntaner», Glednia, 2, Palma.

LA BRUTA
 POR FELIPE TRIGO
 De venta en la librería de «Amengual y Muntaner», Glednia, 2, Palma.

Temas y premios

Griego.—Traducción y análisis del pasaje: *Instinto y fidelidad*. Los Celtiberos. (Ortega—Curso de Análisis y traducción griega—páginas 38 y 50).
 Premio ofrecido por Nos: una obra de consulta.

Hebreo.—Traducción y análisis del pasaje: *David y Goliath* I Sam. XVII, 40-50.
 Premio ofrecido por el M. I. señor don Bartolomé Pascual, Lectoral: una obra de consulta.

III
 Composición en verso sobre un asunto perteneciente a la historia eclesiástica de esta isla.
 Premio ofrecido por Nos: una obra literaria.

IV
 Composición en prosa, de carácter descriptivo, sobre un asunto relativo a Mallorca.
 Premio ofrecido por el lino. Cabildo: una obra literario.

V
 Ensayo histórico sobre uno de los pontificados del siglo XIII ó XIV en esta Iglesia de Mallorca, acompañado con trasuntos de documentos inéditos y con la bibliografía de todos los trabajos que de alguna manera se refieran al asunto.
 Premio ofrecido por el M. I. señor don Mateo Rotger, Carónigo: una obra de consulta.

VI
 La vida vegetal.
 Premio ofrecido por el M. I. señor don Antonio Alemany, Canónigo de Badajoz: una obra científica.

VII
 Estudio sobre la doctrina filosófica y teológica contenida en la obra del B. Ramón Lull, titulada «Del Libro de Co-nexencia de Deus» (Edición de 1901, Palma de Mallorca).
 Premio ofrecido por el M. I. señor don Antonio María Alcover, Magistrat: una obra teológica.

VIII
 Estudio sobre el Ordenamiento Fundamental de la Acción Popular Cristiana, promulgado por Nuestro Santísimo Padre el Papa Pío X, el *Motu proprio* de 18 de Diciembre de 1903.
 Premio ofrecido por Nos: una obra de consulta.

Notas del mar
 Movimiento de buques en nuestro puerto en el día de ayer.
 Procedente de Alicante llegó por la tarde el laúd J. Bautista con lastre.
 A las cinco de la mañana zarpó para Ibiza el vapor correo Lutio, que a causa del mal tiempo suspendió anoche el viaje.
 Para Barcelona salió a la hora de itinerario el vapor correo Balear, llevándose la correspondencia, carga y pasaje.
 El pailebot Santiago quedó despachado para Mahon.
 Para Barcelona lo quedó la balandra M. Luisa.

CULTOS
 Para hoy
 Júbilo de Cuarenta Horas
 Emplezan en San Felipe Neri dedicadas a Nuestra Señora de los Dolores: Exposición a las cuatro de la tarde y al anochecer Rosario, meditación, estación y reserva de S. D. M.
 Visita a la Corte de María
 A Nuestra Señora del Divino Amor, en San Felipe Neri.

Para mañana
 Júbilo de Cuarenta Horas
 Continúan en San Felipe Neri dedicadas a Nuestra Señora de los Dolores: Exposición a las seis, a las diez Tercia y Misa mayor; por la tarde a las seis y media Rosario, meditación, estación y reserva de S. D. M.
 Visita a la Corte de María
 A Nuestra Señora de la Concepción, en la Catedral ó Concepción.

Santoral
 Hoy.—Santos Epifanio, martir y Saturnino, confesor y obispo.
 Mañana.—Santos Januario y Perpetuo.

ANTIGUA CESTERIA DEL TEATRO
ABDON RUBIO
 Esta casa en vista de que todos los años ocupa un puesto de venta en la Feria de «Los Ramos», este año ofrece a su clientela un gran surtido de toda clase de generos de Cestería en su establecimiento Cuesta del Teatro. Avisa a sus parroquianos y clientela para que durante la Feria de Ramos visiten dicha casa y en ella encontrarán toda clase de juguetes para niños y niñas.
 Además hacen saber que ha recibido un gran surtido de sombreros de paja de toda clase, finos y de baratos, para niños y niñas para la presente temporada de verano, de diversos precios.
 Cuesta del Teatro, número 3

EL GRAN ESTABLECIMIENTO
LAS MONJAS
 ofrece al público una verdadera
BARATURA
 en los siguientes géneros para la
CUARESMA
 Chales blanda. Mantillas blanda
 Chales chantilly. Mantillas chantilly
 Chales almagra. Mantillas almagra
 Id. blanda legítimos. Mantillas almagra

Imenso surtido en vestidos NEGROS en seda y lana
 Pollitas blanda a 3 ptas.
 Precios de verdadera ocasión
Las Monjas
 25—Monjas—25

Imenso surtido en vestidos NEGROS en seda y lana
 Pollitas blanda a 3 ptas.
 Precios de verdadera ocasión
Las Monjas
 25—Monjas—25

Imenso surtido en vestidos NEGROS en seda y lana
 Pollitas blanda a 3 ptas.
 Precios de verdadera ocasión
Las Monjas
 25—Monjas—25

Imenso surtido en vestidos NEGROS en seda y lana
 Pollitas blanda a 3 ptas.
 Precios de verdadera ocasión
Las Monjas
 25—Monjas—25

ESTABLECIMIENTO EN PALMA DE MALLORCA... JAIME II, 4

Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser. Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER. Todos los modelos a pesetas 250 semanales.

ESTABLECIMIENTO EN PALMA DE MALLORCA... Jaime II, 4

Contra las hormigas, usad el "ANTI-FOURMI-CASAS," Es el único preservativo que no perjudica a las plantas, antes al contrario, les presta vigor y hace que aumenten y mejoren sus frutos.

FLAN HUEVOL FLAN. Postre sabrosísimo para 6 personas. Las esencias de HUEVOL son las siguientes: Fresa, Piña, Limón, Vainilla, Café, Chocolate, Almendra, Naranja, Frambuesa y Platacho.

SOCIEDAD GENERAL DE TRANSPORTES MARITIMOS A VAPOR DE MARSELA. Servicios del mes de Abril de 1908. Línea directa para el Rio de la Plata.

NOVEDAD INGLESA. HILAZURCIDA MECANICA. Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases.

LLOID ITALIANO. Compañía de vapores rápidos y directos. Estos buques hacen la travesía en DIEZ Y SEIS DIAS, entre Barcelona y Buenos Aires.

MENDOZA. El día 2 de Mayo, saldrá directamente para Buenos Aires, vapor "MENDOZA". VIRGINIA. Para informes y pasaje dirigirse a Don Miguel Ordinas.

DEVOLVERÉ siempre el DINERO. Tan persuadido estoy por la experiencia de catorce años que las PASTILLAS FREIXAS-ROMERA son infalibles para curar la Tos, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc.

Fábrica de anisados y lieores de Feliciano Fuster Molinas (Santa Margarita). Lieor Benedetto y Anís Fuster.

"Express Universal" LORENZO OLIART. MAPINA, 62.- PALM DE MALLORCA. CUATRO salidas semanales para Montevideo y Buenos Aires.

A PLAZOS. 250 pesetas semanales. Máquinas de coser y bordar. 5 pesetas semanales. Máquinas de hacer calceta y toda clase de géneros de punto.

Vapores-correos italianos con itinerario fijo PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES. Servicio rápido, SEMANAL, combinado entre las Compañías "Navegacione Generale Italiana" y "La Veloce".

Servicios de la Compañía Transatlántica de Barcelona. Línea de Cuba y Méjico. El día 17 de Abril saldrá el Bilbao.

TEJAS ONDULADAS IMPERMEABLES CON PATENTE DE INVENCIÓN de Vidal y Compañía (Barcelona). Estel mejor y más económico de los sistemas conocidos.

ESTÓMAGO. Curación rápida radical e infalible de sus enfermedades, desde la simple inapetencia hasta las más rebeldes dispepsias y digestiones anormales.

Polvos del Dr. Julius Merc. EXENTOS DE CALMANTES O NARCÓTICOS. Remedio heroico desconocido hasta ahora en España.

Vapores directos. Línea de las Antillas. Para Canarias, Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba y Cienfuegos, saldrá el día 15 de Abril, el vapor CONDE WIFREDO.

MEDIANA DE ARAGÓN SALES NATURALES TIMOLADAS. El más agradable, suave y eficaz desinfectante.

Venta de una fábrica. Se desea vender la fábrica y taller mecánico de carpintería de Juan Suñer, situada en el pueblo de Manacor.

Casas de recreo. Hay dos para alquilar, en el caserío de "Son Lluís", de La Viñeta, una de ellas de mucha capacidad.

Ventas. De un predio en el término de Palma, con terrenos muy hábiles para huertos, almendros y otros árboles.

GRAN ALMACEN de paja, alfalfa y hoja de olivera a precios reducidos. EMILIO GASET. Tantarana, 21, Barcelona.

Se alquilan un entresuelo, un primer piso y un segundo, todos con vistas al Borne. Informarán: Pelaires, 105, (Portería).

Compra y venta de muebles y objetos de lance. Gran surtido en camas de Victoria y de hierro.

Se alquila un primer piso con huerto y coladuría en Son Suñer, lindante en la vía ferrea, pues reúne buenas comodidades para una numerosa familia.

Se alquila una tienda situada en el Ensanche, carretera de Manacor, pues reúne todas las comodidades para una numerosa familia.

POSTALES ARTISTICAS Y CON VISTAS. Hay en existencia en la "Casa Anunciadora" Palacio, 8, un inmenso y variado surtido de todas clases.

Vapores directos. Línea de las Antillas. Para Canarias, Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Habana, Matanzas y Santiago de Cuba, saldrá el día 3 de Abril, el vapor PUERTO RICO.

Vapores Transatlánticos de Pinillos Izquierdo y Cia de Cádiz. Línea de la América del Sur. Para Montevideo y Buenos Aires, saldrá del puerto de Barcelona, el día 23 de Abril, el vapor JOSÉ GALLART.

Xistógeno Elopis. CURACIÓN RADICAL DE LA TUBERCULOSIS. Recomendado por todas las eminencias médicas. Se vende en todas las farmacias.

GRAN FABRICA de mosaicos hidráulicos. Orsola Sola y Compañía BARCELONA. Proveedores de la Real Casa.

SUCURSAL EN PALMA: Conquistador 12. Granito de mármol incrustadas, piedra artificial, pavimentos continuos, barrietas, escalera, peldañas, balustres, chimeneas, mesas de jardín, zócalos, palas, lavabos y mostradores.