

## LA ACTUALIDAD

### EL ENSANCHE

Paseando el otro día por el camino de Ronda, entre la puerta del Campo y la estación del Ferro carril, se nos ocurrían las siguientes reflexiones:

—No dudamos que en el Ayuntamiento actual existen propósitos sinceros de mejora, de progreso, de tránsito á algo superior y de más aliento para Palma que la pasividad meramente administrativa, «vegetativa», en que vivió hasta hace poco. Asistimos á una crisis de la existencia municipal, que á todos interesa y á cuyo desenvolvimiento debemos todos cooperar. No participamos de los recelos que la composición del Ayuntamiento pudo infundir, al pasar su dominio á la mayoría republicana é interrumpir una vinculación de treinta años en favor de los partidos monárquicos y gubernamentales. En distintos asuntos esa mayoría ha prescindido de las tendencias demagógicas y energúmenas, esto es, de las cosas meramente exteriores, superficiales y de aparato, comprendiendo, acaso, que ha de acreditarse más con la prudencia y el acierto que con la temeridad y el escándalo. Esto mismo debe animar al país y á todas sus clases y á todos sus elementos: estacionarios y reformadores, progresistas y de orden, á intervenir, á interesarse en la marcha de estos asuntos y á alentar ó rectificar, siempre de buena fe, los impulsos que nos parezcan acertados ó erróneos...

Ahora se nos ocurre solicitar la atención de quienes están llamados á influir decisivamente en el Ensanche de Palma, acerca de su verdadero concepto. ¿Debe ser un ensanche propiamente dicho ó un suburbio industrial, una barriada de almacenes y fábricas de curtidos? En el primer caso urge atajar resueltamente los progresos de tales edificaciones, con las medidas indirectas ó directas que parezcan más eficaces, reservando para aquellas, zonas apartadas de este primer núcleo. Sin que esto envuelva molestia ni censura para nadie, ha de favorecerse cuanto se pueda la elevación del nivel arquitectónico en Palma y salir de la trivialidad abrumadora y enclenque de los eternos balconcitos con las mensulitas de costumbre, por toda ornamentación, donde la hay.

Según la importancia de las vías, tanto del nuevo ensanche como de la ciudad vieja, debiera resultar el estilo de los edificios que en ellas se construyan, haciendo que no sea vana fórmula la aprobación de planos y fachadas, cumpliendo las disposiciones aplicables acerca del ensanche de las poblaciones y ofreciendo ventajas á los propietarios ó directores de edificios nuevos y mejor construidos y proyectados, así en lo interior como exteriormente.

—No parece en Palma indicadísima la creación de un premio anual, de verdadera importancia, á la mejor construcción terminada antes del 31 de Diciembre, como se ha hecho ó se hace en París, Bruselas, Barcelona é infinidad de poblaciones? No podría ser estimulada indirectamente la construcción en los nuevos terrenos del Ensanche mediante la cesión gratuita, en cada parcela, de un solar á quien ofreciera la construcción de un edificio más importante, de mayor elevación y gusto artísticos, según los planos y proyectos que respectivamente presentarían los solicitantes? Las dificultades que á esto último debe oponer el ramo de guerra, por el carácter formulista y acartonado

de la administración española en general, no se nos ocultan; pero creemos que no se había de hallar grandes dificultades para remover el obstáculo y hacer comprender que esta donación gratuita habría de contribuir eficazmente á elevar el precio y acelerar la venta de los solares circunstantes.

—No es una verdadera lástima que, por dificultades semejantes, el futuro Instituto tenga que ir á los terrenos de Tirador, cuando podría muy bien inaugurar el ensanche con algo verdaderamente monumental, que diera el tono á las construcciones siguientes y aun las estimulara y produjera á su alrededor?

## LITERATURA EXTRANJERA

### Sardou y los dramas

#### de espectáculo

Supongo conocida de muchísimos lectores esta paradoja de Mauricio Barrés: «como nuestra revista es esencialmente literaria, nos ocuparemos muy poco de teatro». Porque, en efecto, las obras teatrales que resultan al mismo tiempo exquisitas y literarias son contadísimas, y, por el contrario, existe una copiosa literatura, muy favorecida de las multitudes, que no es más que teatral. Las primeras son arte, son poesía, son intelectualidad perfecta; las segundas, un mero espectáculo á la manera de los grandes bailes y de las pantomimas. Á juzgar por los críticos y reseñas que he leído, nos ofrecen ejemplos curiosos de una y otra categoría los dos estrenos más sonados de esta temporada en París: *Le Dédale*, de Pablo Hervieu, y *La Sorcière*, de Victoriano Sardou. El progreso de las artes plásticas y decorativas y la aplicación de ingeniosos inventos á las representaciones escénicas, han ido creando é introduciendo lentamente un nuevo género teatral, característico de los comienzos de este siglo: la «comedia de grande espectáculo». Nuestros padres y abuelos conocieron el género precursor: las *magias*. Pero infinitamente más lógicas, las reservaron para asuntos elaborados ya por la tradición ó la leyenda, con toda la libertad de lo fantástico, imaginario, deliberadamente convencional y aparatoso... Á lo sumo, llegaron á la zarzuela bufa.

Ahora no: en estas obras se observa un enojoso prurito de «verdad» y un estudio del pormenor que ponen espanto. Cuando se trata de asuntos históricos, el autor acude á las fuentes vivas, á los cronicones, á los papiros sepulcrales, al gabinete de Estampas. El escenógrafo reconstituye templos de Karnak ó palacios nívitas con un esculpido y una conciencia increíbles. Atriestas y sastres corren al Museo de Cluny para perfeccionar y afilar la punta de unos chapines merovingios que no tienen bastante movimiento, que no «hablan» bastante... De todo nos entera la prensa; el actor ó la actriz emplea sus vacaciones veraniegas contemplando reproducciones del friso del Partenón, ó frescos pompeyanos, ó muros jeroglíficos, ó figuras de Boticelli, según sea la obra, para sorprender el ritmo arcano de las edades y poder sonreír y mover las piernas y arquear el busto como una Medea, como una Cleopatra, como una Elisenda. Y, sin embargo, de esta suma de verdades parciales, de pormenores exactísimos, de toques concienzudos; de todo este conglomerado de verosimilitudes y rigorismos históricos, nace, las más de las veces, una irremediable y grotesca falsedad.

Es el efecto general de tales dramas. Es el efecto peculiarísimo de los de Sardou, en cierta manera creador del género ó, cuando menos, del tipo perfecto y completamente desarrollado. Á este tipo pertenece también *La Sorcière*, citada más arriba y estrenada hace poco en el Teatro Sara Bernhardt: con-

tinúa la serie de *Cleopatre*, *La Tosca* y *Madame Sans-Gêne*. Ellas han corrido todo el mundo y han causado la admiración de la burguesía de todos los países. Las señoras, sobre todo, las encuentran interesantísimas... La sensiblería *onhetista* ya armonizaba muy bien con una gran exhibición de trajes de boda, con un sarao espléndido en tal ó cual castillo y con un duelo á pistola en que los padrinos, envueltos en su *redingot*, cuentan solemnemente los pasos y dejan caer un guante para marcar la situación de los adversarios. *Felipe Derblay* entusiasma todavía á muchas colegialas. ¡Como resulta un joven tan «interesante», además de ingeniero y millonario! Es la persistencia de lo *larmoyan*, una *Come le fogie* de folletín y brocha gorda.

Hace muchos años que Sardou se ha retirado de la literatura y sólo hace teatro. No es un artista ni un dramaturgo, sino el «socio industrial» de las grandes empresas. Mejor que á la producción de obras fuertes y espontáneas se dedica á ilustrar decoraciones y vestuarios. Es algo semejante á aquellos escritores que improvisan un libro para aprovechar una colección de grabados sobrantes en su casa editorial. Me recuerda alguna vez lo que aconteció en Londres al insigne pianista Albéniz. Había compuesto una opereta sobre asunto español, y pocos días antes del estreno, el empresario, sin tocar una tilde del argumento, de los personajes ni del decorado, substituyó el lugar de la acción: donde decía España puso Grecia. En otro teatro acababa de ser estrenada con buen éxito una obrilla española también. La de Albéniz, concebida andaluza, nació helénica; y allá, por el Pireo, hicieron de las suyas personajes que se llamaban *Don Lope* y *Carambolos*.

Así, le ha tocado de nuevo su turno al españolismo en *La Sorcière*; no es la España de guitarra y castañuelas, la preferida ahora, sino la otra, la negra, la inquisitorial. Zoraya, la supuesta hechicera, se enamora de un caballero español de alta alcurnia; la tal hechicera es mora ó morisca, por añadidura, y ama con la intensidad propia de su naturaleza meridional. Acaso había leído á Heine y pudo exclamar: «yo soy de la tribu de los que mueren cuando aman». Porque después sobreviene la traición del amante, el cual casi de tapadillo tiene que casarse con doña Juana, hija del gobernador de Toledo. Y hay el consiguiente *coup de théâtre*: aparición de Zoraya, en el mismo instante de la boda; reconciliación de los antiguos tórtolos, proceso inquisitorial, sesión de hipnotismo para explicar científicamente y á la moderna el delito imaginario de hechicería y su correspondiente dosis de epilepsia é histerismo representados tan á lo vivo por las actrices, que *un petit frisson de Salpêtrière* circuló por la sala. Zoraya, para salvar á su amante, declara que, en efecto, es hechicera y con sus bebedizos y sortilegios ha infundido aquel amor voraz. El público tiene á la vista la hoguera preparada para la expiación definitiva, la cual hoguera, no sabemos si por deficiencias de la maquinaria, no llega á arder en presencia de todos, como fuera debido y parecen reclamar los espectadores defraudados.

Esta obra correrá por los teatros y vendrá á España, seguramente, en la primera *tournee* de Sara Bernhardt ó de otra actriz eminente. Vendrá á romper el gusto del público, á apartarlo de la emoción genuinamente artística, á difundir un falso concepto del arte, un falso ideal de perfección escénica. Tendrá aquí sus imitaciones impotentes como ya las tuvo *Madame Sans-Gêne*, con *La Tudó* y *La Anguesa de Lavallière*. Pondrán en moda el siglo xvi, porque al xviii ya se le ha exprimido el jugo y no dá más de sí. Y la crítica continuará imposible, como de costumbre, atenta únicamente á reseñar el «hecho», lo mismo que si se tratara de una partida de pelotaris ó de un mitin de propaganda. Nos dirá si ha

gustado ó no ha gustado; no nos dirá si debió gustar ó no y por qué razones.

No se empeñará en hacer resaltar, hasta que el público la masque y la respire, aquella radical falsedad de tanto *verismo* histórico á que más arriba me referí, ni cómo los pormenores y los detalles y toda la plástica, en fin, ahogan la íntima espiritualidad del arte en un mar de distracciones y de exhibiciones redundantes, de una exactitud puramente formal, exterior, de la corteza... Es la misma falsedad de los antiguos «cuadros de historia», lienzos decorativos y presuntuosos, que adulteran la sublime sencillez de las grandes cosas. El cinematógrafo acabará con toda esa ampulosidad, enseñando, por ejemplo, la distancia que va de una rendición de Granada compuesta en el taller, á la otra, á la vista y vivida en el mismo campo de operaciones, donde acaso no hubiera pajes con dalmáticas flamantes y nuevecitas, sino polvo, cansancio y abandono de la pulcritud.

Así también, tomada la vida no como *vida* y realidad, sino como *espectáculo* y fantasmagoría, los personajes no pueden obrar con aquel desembarazo que produce la impresión de lo espontáneo y real, sino diciendo frases «históricas», campanudas y solemnes. Esto cuando no hablan, bajo sus clámides romanas ó bajo sus coseletes de Pavia, lo mismo que un *snob* de nuestros tiempos. Hay que convencer á todos, incluso al *gros public*, de lo nocivo de estas adulteraciones aparatosas, porque este pseudo arte hace más daño y perturba y *filisteiza* más que otro alguno... Una nau mania ó las focas del circo, son preferibles al «drama de trajes», al «drama de épocas» y al «drama de países», tres manifestaciones distintas de un solo *libretismo* abortado. En todo ello no hemos de ver más que óperas, *Aidas* sin solfa, frustradas...

Miguel S. OLIVER.

## CRÓNICAS MENUDAS

### Las huelgas

¿Qué es una huelga? La unión de la mayor parte de los trabajadores de un mismo oficio para conseguir una cosa que ha de beneficiar á todos ellos y que de otro modo no conseguirían. Cuando no podrían lograrlo con palabras y razones, apelan al medio violento-pacífico de las huelgas, unos por convicción y otros por solidaridad.

Esta definición, tan sobada, no la pondría sin vergüenza como encabezamiento de un artículo si no me sirviera para apoyar el concepto que tengo del uso que ha de hacerse de esta arma terrible pero benéfica. Yo, á solas conmigo mismo, me siento «huelguista á cada paso. Y no por convicción, porque nada he de pedir para mí, sino por solidaridad, por una rara solidaridad con muchos infelices que no se han declarado en huelga porque no conocen sus derechos.

Pero si se declarasen, ¿cuánta razón no tendrían! Me refiero á los analfabetos, á los pobres analfabetos de que habló Almanzor en su último artículo: á los analfabetos que *saben leer* y escribir, pero nada más, á los que carecen de sentido común y de muchas otras cosas comunes.

Deben declarar la huelga al patrono implacable que les gobierna, porque no retiene con suficiencia á sus capataces: los maestros de escuela. ¿Qué interés pueden poner los monitores del pueblo en desasnar y pulir por dentro el cráneo de sus educandos, si con la escasez del sueldo, sólo se apresuran á terminar la clase para dedicarse enseguida á tocar el órgano en la parroquia ó á emborrionar papel sellado como pasantes del notario? ¿Qué más pueden hacer sino buscarse un sobre sueldo con que atender á sus necesidades, si á penas les queda humor para poner un rápido vistazo bueno á la instrucción de cualquier zoquete?—E. O.

### Mostacilla

—Ha visto usted la colección de porcelana de China antigua, de los señores de R...?

—Sí, y eso me hace suponer que esos señores no han sido nunca ricos.

—¿Por qué?

—Porque si hubiesen tenido muchos criados no habrían podido reunir la colección.

## EL CANAL DE PANAMÁ

Del importante periódico *La Liberté*, de París, traducimos para LA ALMUDAINA el siguiente artículo, que resulta tener grandísimo interés en España, en donde hallaron fácil colocación gran número de acciones de la primitiva compañía del Canal. Si quedaba un resto de esperanza á aquellos accionistas hoy la intervención de los Estados Unidos en ios asuntos del canal, echa por tierra definitivamente toda probabilidad de que aquellos valores tengan la más insignificante compensación. Lean los accionistas españoles y mediten:

«¿Cuál es exactamente el estado de la cuestión? No existe tal vez un medio de salvar los derechos de los interesados franceses? Estas son las cuestiones que estudia M. Rodolfo Samper, cuya competencia es bien conocida. Una vez roto el contrato de venta forzosa á los Estados Unidos, queda en vigor el celebrado entre Colombia y la nueva compañía del Canal de Panamá para la terminación de las obras.

El camino indicado á esta Compañía para salvar los intereses franceses, está bien marcado. Ahora puede aprovechar esta ocasión para reparar la funesta precipitación con que se ha querido ceder á los Estados Unidos por el precio de doscientos millones de francos, todos los sacrificios hechos por la parsimonia francesa en detrimento de los accionistas y fundadores de la antigua Compañía, que nada absolutamente percibirán de esta suma, y de los obligacionistas por la mayor parte de sus créditos.

El interés, pues, de la Compañía consistiría en prestar su decidido apoyo á Colombia y en procurar medios para la reintegración del territorio separado y principalmente en procurarle el apoyo del Gobierno francés, resistiéndose al reconocimiento de la República de Panamá.

De otra manera Colombia no podría cumplir sus compromisos con la Compañía.

Precisamente en previsión de lo que por desgracia está en vísperas de acontecer, se ha establecido por el artículo 21 del contrato de concesión, la prohibición absoluta de ceder ó hipotecar por ningún título el contrato á una nación ó gobierno extranjero. La Compañía, pues, se colocaría en firme con su pacto orgánico fundamental, sometiendo á esta prohibición y ejecutando ella misma el contrato de concesión ante la perspectiva de quedar dueña absoluta de esta grande empresa, cuyo inmenso porvenir esta hoy evidenciado. En cuanto al Gobierno francés, prestando su apoyo á la Compañía, haría una obra verdaderamente útil á los intereses franceses.

Veamos ahora cual es la importancia de esta empresa y el activo que se ha querido liquidar á todo trance por su venta á los Estados Unidos. Se han ejecutado ya más de un tercio, puede decirse que 2/5 de las obras. De la vía férrea, casi la totalidad de las acciones son propiedad de la Compañía y se ha apreciado su valor en más de 80 millones; si se examina la relación de los materiales inventariados por la comisión nombrada para la ejecución del artículo 75 de los estatutos, publicada en 1899 y á todo ello se añade el valor de las 50.000 hectáreas de terreno aprovechables, los estudios, planos y otros de gran valor tendrá que convenirse en que el precio fijado por Mr. Hutin cuando se hizo la proposición de venta era más bien moderado.

El negocio sería sumamente ventajoso si la Compañía pudiese procurarse un capital de 512 millones de francos, calculado como necesario por la comisión técnica para la completa terminación de las obras.

El estudio concienzudo y escrupuloso del desarrollo del tráfico por el canal en un período de 20 años permite calcular, estrechando toda prudencia, un beneficio anual de 140 millones de francos.

Como se ve este beneficio permitiría amortizar en pocos años los 200 millones de francos por cuya cantidad se ha querido vender esta empresa, atender á los intereses del capital que se hubiese tomado y dejaría además un margen más que suficiente para remunerar satisfactoriamente los intereses de los accionistas, fundadores y obligacionistas de la antigua sociedad, al mismo tiempo que de los accionistas de la nueva Compañía.

¿Se intentará esto? ¿Se tolerará el escándalo inaudito de que los primitivos accionistas sean despojados en provecho de los mismos sindicatos que ya otra vez les despojaron? ¿Se permitirá, en fin, que esta admirable empresa francesa pase sin reservas ni protestas á manos extranjeras?—

## LA MUERTE DE SVINIA

### Cuento

En Moscú, lo mismo que en París, existe un circo popular.

En mi último viaje á aquella capital, no se hablaba allí más que del clown Arzanoff, cuya celebridad procedía principalmente de un cerdo amaestrado, que todas las noches hacía las delicias del público.

Arzanoff había dado á su compañero el nombre de Svinia, con el cual le conocían los ávidos concurrentes al circo.

El clown bañaba diariamente al animal, le perfumaba y le adornaba con lazos de colores, para presentarle decorosamente ante el público.

Cuando Svinia salía á la pista, la concurrencia en masa le aclamaba con entusiasmo, porque el cerdo en cuestión no era sólo hermoso y dócil, sino también un cerdo, un cochino sabio, que bailaba el minué, cantaba, ó, por lo menos, articulaba sonidos en armonía con la voz de mando y hasta jugaba al dominó. Pero su mayor triunfo consistía en el juego de las banderas. Arzanoff extendía sobre una alfombra las banderas de varias naciones, y el inteligente Svinia corría en línea recta hacia la bandera francesa y después hacia la bandera rusa, y se las llevaba las dos á su amo.

El público aplaudía frenéticamente y las ovaciones no tenían término.

### II

Como todo Moscú, los hermanos Douratsky habían aplaudido infinidad de veces á Svinia. Los tales hermanos eran inmensamente ricos y no perdían ocasión de ostentar su fortuna en todas partes. Era también jóvenes y habían decidido no casarse hasta que hubieran agotado la capa de los placeres.

Sin olvidar sus negocios, no pensaban más que en divertirse durante la noche, tratando de imitar la conducta de los libertinos de París, con arreglo á lo que habían leído en las novelas en boga. Cenaban en los mejores restaurants de Moscú, de los que se retiraban al amanecer, daban grandes fiestas, vivían con un fausto verdaderamente extraordinario, y derramaban el oro á manos llenas en las carreras de caballos.

### III

Una mañana, el mayor de los Douratsky dijo á su hermano menor:

—Hay que hacer algo de sensación que logre emocionarnos de un modo sorprendente á todo Moscú. Es preciso encontrar una novedad á toda costa, ¿qué podríamos hacer?

—No lo sé—contestó el interpelado.

—Pues á mí se me ha ocurrido una cosa en extremo original, que no deja de tener muchísima gracia. En nuestra próxima cena nos comeremos el cerdo que Arzanoff ha amaestrado tan maravillosamente. Debe de tener un sabor muy especial. Nadie dirá que esto es una vulgaridad. No puedes figurarte qué efecto vamos á producir en Moscú y sus alrededores.

Douratsky número 2 admiró la ocurrencia de su hermano, y exclamó:

La idea es soberbia y única en su género. Vamos á ser el asombro de toda la ciudad.

### IV

Los dos hermanos corrieron en busca de Arzanoff y le preguntaron cuánto les haría pagar por Svinia.

Arzanoff creyó que aquellos dos hombres se burlaban de él ó que se habían vuelto locos. Por todo el oro del mundo no quería desprenderse de su amigo, de su discípulo, de su compañero Svinia.

El pobre clown se echó á llorar ante la idea de una separación.

Peró los Douratsky acabaron por ofrecerle una fortuna. Después de haber hablado de diez mil rublos, llegaron á veinte, y treinta, y al fin ofrecieron cuarenta mil.

Después pusieron sobre una mesa la citada cantidad, equivalente á unos cientos seis mil francos.

La tentación era demasiado grande, y Arzanoff cedió, aunque con harto dolor de su corazón.

El clown fué á buscar á Svinia y lo cubrió de besos, y el animal gruñó, como si comprendiera algo de lo que en aquel momento ocurría.

El trato estaba cerrado y no era posible retroceder.

Los Douratsky se llevaron á Svinia sin volver la cabeza y dejaron á Arzanoff tendido en tierra sin sentido.

### V

Aquella misma noche, un émulo de Vatel servía á los Douratsky los trozos más succulentos y exquisitos de Svinia, admirablemente preparados.

Lo que más entusiasmaba á los dos

hermanos, era el pensar que no sólo en Moscú sino que tampoco en París se había servido jamás una cena semejante.

Tal fué el triste fin del sabio Svinia. Pero en cambio, el inteligente animal tuvo una oración fúnebre digna de sus altos méritos.

S. A. I. el gran duque, gobernador general de Moscú, preguntó, como de costumbre, al venerable mariscal de la nobleza, príncipe Nicolás Alexandrovich Poprarkoi lo que aquella noche ocurría de particular en la ciudad, y el príncipe le contestó:

—Señor, una cosa en extremo original ó inconcebible; dos cochinos ignorantes se han comido nada menos que todo un cochino sabio.

E. O' FARELL

NOTICIAS GENERALES

El matrimonio de Alfonso XIII

Una grave cuestión interesa en estos días al Vaticano, y es el proyectado matrimonio de don Alfonso XIII.

El Papa se inclina á favor de la princesa María del Pilar de Baviera, y de familia muy adicta al Vaticano. Le apoya en esto el emperador Guillermo, que ve muy de buen grado el matrimonio de una princesa que pertenece á una de las más importantes casas reinantes de la confederación alemana, con el Monarca de España. Y prueba de este apoyo es el próximo envío á Roma, como ministro plenipotenciario de Baviera cerca del Vaticano, del barón Hertling; uno de los más importantes personajes católicos de Alemania y fundador del centro en el Reichstag.

El barón Hertling, como aseguraba un distinguido diplomático, ha recibido del emperador Guillermo el encargo de influir sobre el Vaticano para que Pío X favorezca el matrimonio de don Alfonso XIII con María del Pilar, no haciéndose cargo de las presiones que hacen los Gobiernos de Viena y Lisboa á favor de las princesitas de las casas reinantes de Austria y Portugal.

Es de presumir que la política de Guillermo II triunfará esta vez aún.

El nuevo Presidente de la Cámara francesa.

Al juzgar la elección del nuevo presidente de la Cámara francesa, dice un cronista parisiense:

«Durante el año 1904, pese á los nacionalistas y melinistas, el representante de la tristeza nacional, el quejumbroso Brisson, dirigirá los debates parlamentarios.

En los momentos de tumulto, cuando para dar fuerza á los argumentos se recurre á las vociferaciones, y para hacer persuasivas las vociferaciones se complican los puñetazos; cuando el repique de la campanilla que llama el orden se pierda entre el estrépito de los gritos; cuando el hemiciclo se trueque en arena, veremos alzarse livida la interminable silueta de Jeremías. Y no oiremos su voz gimiente, su voz doliente, su voz que llora é implora, su pobre voz de día de difuntos, no la oiremos á causa del barullo. Pero el gesto no bastará para sentirnos conmovidos. ¡Es tan triste ese gesto!

La barba mortuoria cayendo sobre el pecho de luto; los ojos hundidos, brillando con luces fosforescentes; los labios que tiemblan; la frente que se inclina; todo conserna, todo impresiona, todo sorprende.

Y á la mañana siguiente, leyendo el *Diario de Sesiones*, veremos una cosa más estupenda aún, y es que, según la orden del día, no hubo escándalo ninguno. Porque, en su funeral negrura, Brisson tiene un alma delirio optimista; cree que basta con no publicar las cosas para suprimirlas.

—Aumenté usted los aplausos y suprimió los murmullos desaprobadores— dice al jefe de taquígrafos.

Tal vez esta es la suprema cordura. Y tal vez Jeremías no tiene de triste profeta sino la barba.

Por el Planeta

Excelente reclamo

Un joven escritor parisiense ha encontrado el medio de hacer un lindo reclamo á sus primeras novelas por un precio poco elevado relativamente.

Apenas su editor pone en venta alguna de sus obras cuando ya media docena de amigos de buena voluntad «pueden» cuatro ó cinco ejemplares del libro por las diversas estaciones de ferrocarriles de París.

Es muy raro que entre las personas que encuentran los ejemplares extraviados no haya una ó dos que los devuelvan al jefe de estación.

El «objeto perdido» sigue entonces los tramites administrativos hasta llegar al depósito de los dominios del Estado, del cual pasa á ser propiedad, y se vende con otros «objetos perdidos» provenientes de las estaciones de ferrocarriles, de los tribunales, de las prefecturas de policía, etc.

Y como el Estado debe anunciar sus ventas por medio de carteles fijados en París en cantidad de muchos miles de

ejemplares, expresando, si se trata de un libro, el título de la obra y el nombre de su autor, por unos pocos francos se ve anunciado nuestro hombre en todas las esquinas de París.

El abuso de los narcóticos en Londres.

La revista médica *The Lancet* dá la voz de alarma á las autoridades londinenses, declarando que el uso de ciertos narcóticos, como el opio y la cocaína, se extiende cada vez más en todas las clases sociales.

Al efecto, inserta algunas cifras instructivas, en cuanto ponen de manifiesto la proporción en que ha ido aumentando el abuso de los referidos venenos. En 1898, el valor del opio importado en Inglaterra fué de 222,036 libras esterlinas, mientras que en 1903 ascendió á 452,022. El de las drogas similares ha subido, desde 868,782 libras, á 1.070.878.

Según el citado periódico, la cocaína sobre todo, tiene gran número de partidarios, especialmente entre las mujeres; y esto se explica porque la absorción del temible alcaloide comunica extraordinario brillo á la mirada y dá blancura á la tez. La cocaína produce, pues, un *bel morive*, que es el colmo de la coquetería femenina.

El número de personas admitidas en los Manicomios aumenta en proporciones inquietantes, habiendo observado los especialistas que en la generalidad de los casos los desórdenes cerebrales son consecuencia de la absorción de narcóticos.

Los salones de fumar opio se multiplican por todo Londres, sin que á la policía le sea fácil intervenir, puesto que aquellos funcionan en casas particulares cuyos propietarios pertenecen á la clase aristocrática.

Nuevo periódico inglés

En el mes actual aparecerá en Londres un nuevo gran diario de la mañana, *The Daily Paper*, cuyo propietario es Mr. Stead, el célebre publicista inglés, director de la *Review of Reviews*.

Señala este periódico una nueva etapa en el progreso del periodismo contemporáneo, pues, según los prospectos que tenemos á la vista, y aparte de las mejoras materiales que han de convertirle en el diario mejor de Londres, los suscriptores disfrutarán, entre otras ventajas, de las siguientes: combinaciones con las principales revistas ilustradas inglesas, biblioteca, salas de lectura y servicio de teléfonos y mensajerías completamente *free of charge*, esto es, todo gratuito.

Si á ello se añade el que la distribución del periódico la efectuarán entre nueve y doce de la mañana—sigue diciendo el prospecto—lindas muchachas, que aceptarán las comisiones que tengan á bien encargarnos los suscriptores, puede suponerse que el *Daily Paper* va á tener un éxito de primera magnitud. ¡Con qué impaciencia esperarán los abonados la hora de reparto!

PALMA

En el último número de *La Ven de Catalunya* hemos leído la reseña de la presentación que hizo al público catalán nuestro paisano el vicario general, don Antonio María Alcover, del glosador mallorquín *l'amo'n Toni Vicens Santandreu de Son Garbeta* en el «Círcol de Liuch», de Barcelona, al que concurrió una numerosa concurrencia, formada principalmente de literatos y artistas.

El glosador recitó una *Escomesa á n' eis catalans*, que publica dicho periódico, compuesta expresamente para el acto, y que predispuso al público á su favor, siendo interrumpida frecuentemente por los aplausos.

A continuación leyó otras poesías tituladas *El nom de Deu Cansons de Bethlem, A la Mare de Deu, de Liuch. La Trinidad* y finalmente una muy hermosa premiada en los Juegos Florales de Barcelona en 1897.

El auditorio quedó complacido de la velada, como lo demostró la concurrencia con sus nutridos aplausos al poeta rústico de Manacor.

Uno de estos días pasados se unieron en santo lazo en Capdelells (provincia de Gerona), nuestro amigo don Bartolomé Gumbau Montaner con la distinguida señorita doña Lola Ribot Juanales.

Desemamos á los recién esposados toda clase de felicidades en su nuevo estado.

En vista de que la mayor parte de niños que asistían á la escuela de párvulos de la Ronda de poniente, están atacados de sarampión, el Inspector provincial de Sanidad ha notificado al señor Alcalde, la conveniencia de que mandara cerrar la mencionada escuela, como también la desinfección del local.

Según parece se ha perdido de nuevo la costumbre entre la guardia municipal nocturna, de dar la hora mientras va recorriendo las calles de sus barrios, lo cual en muchas ocasiones proporcionaba ventajas al vecindario.

Esperamos que el Jefe de dicha fuerza dé las órdenes oportunas para que

los repetidos guardias canten la hora como hacían antes.

Mañana lunes, á las once y media de la misma, la Comisión especial nombrada por la Junta provincial de Sanidad, pasará á visitar el manantial de las aguas de la Fuente de la Villa al objeto de inspeccionar las malas condiciones de los terrenos lindantes y estudiar los medios de sanearlos.

Componen dicha Comisión los señores don Miguel Berga, don José Rover, don Pedro J. Matas, don Enrique Alzamora, y don José Alcover.

Además, acompañarán á esta Comisión el señor Gobernador civil de la provincia, el señor Alcalde y el señor Presidente del Sindicato de Riegos de la Huerta de Palma.

La *Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares* ha remitido al Director de la *Compañía Mallorquina de Electricidad* un donativo de 100 pesetas para socorrer á la viuda del infeliz obrero que falleció anteaer, víctima de una descarga eléctrica, mientras se hallaba limpiando los aparatos del transformador de la plaza del Mercado.

Es de aplaudir la obra caritativa de dicha sociedad, atenta como siempre á toda clase de infortunios.

Esta noche en el teatro del Círculo de Obreros Católicos se pondrán en escena el drama *El Hermano del Martir* la pieza bilingüe *Huevos pasados por agua y la zarzuela Melones y Pepinos*.

Además de las obras anunciadas, los señores Arrom y Piña (don Adolfo) cantarán bonitas romanzas.

Esta noche se pondrán en escena en el teatro de la sociedad *Asistencia Palmesana* las siguientes zarzuelas: *Como está la sociedad! Los Granujas y Gigantes y Cabeudos*.

En la mañana de ayer fueron acaloradamente dos sujetos en las inmediaciones de la puerta Pintada, los cuales llegaron á las manos, resultando uno de ellos con una pequeña herida en la frente.

Intervinieron en la disputa varios individuos quienes restablecieron la paz entre los contendientes.

Esta mañana los médicos forenses señores Losada y Escalf practicarán la autopsia al cadáver del desgraciado Bartolomé Frau, que murió anteaer víctima de una descarga eléctrica en el transformador de la plaza del Mercado.

Esta tarde á las tres y media debe jugarse la segunda prueba del partido entre los primeros *teams* de los clubs *Balear y Nuevo Balear* en el Velódromo de Tirador.

El tiempo decidirá si será posible jugarla.

Esta noche, en los salones de la sociedad «Unión Protectora Mercantil» se celebrará un concierto por medio del nuevo aparato musical *Gramophone*.

Además durante los intermedios se celebrará un baile de salón.

El programa es como sigue:

- Primera parte  
1.º Sinfonía á piano por el señor Capó.—2.º Marcha militar por el «Gramophone».—3.º Vals á piano.—4.º Romanza «Traviata» por el «Gramophone».—5.º Polka á piano.—6.º Couplets «Sainet del gato», por el «Gramophone».—7.º Chotis á piano.—8.º Sevillanas «Mochuelo», por el «Gramophone».

- Segunda parte  
1.º Mazurka á piano. 2.º Romanza «Manón», por el «Gramophone».—3.º Danza á piano.—4.º «Rigoleto» por el «Gramophone».—5.º Vals á piano.—6.º Romanza «Plagiario», por el «Gramophone».—7.º Polka á piano.—8.º Vals á piano.

Ayer llegó sin novedad á Sóller, procedente de Cete con escalas en Barcelona, el vapor *Villa de Sóller*, al mando del piloto, nuestro amigo don Domingo Picornell quien ha sustituido al capitán del mismo, don Juan Martorell, fallecido en dicho puerto francés á consecuencia de una pulmonía fulminante.

El *Villa de Sóller*, fué portador desde Cete á Barcelona, de tres infelices niñas que se hallaban abandonadas en aquella población francesa.

Ayer, hablando con uno de los vocales de la Junta Directiva del Círculo Mallorquín, nos aseguró que es ya un hecho la celebración de un baile de etiqueta en los salones de dicha sociedad, el cual tendrá efecto la noche del jueves Lardero.

En distintas ocasiones hemos tenido que lamentar en Palma desgracias producidas por el descuido de los operarios albañiles que trabajan en los andamiajes, como hemos observado que muchos de los quechay montados carecen de pasamano, ó hace sus veces una cuerda delgada de esparto que de nada serviría en un caso furtivo, es por lo que llamamos la atención de la autoridad municipal para que ordene á sus subordinados á que ejerzan mayor vigilancia en este servicio.

Con motivo de procederse al arreglo del piso de la calle de la Galera se halla interceptado el tránsito de carruajes por dicha calle.

EL SANTO DEL REY

A las once de la mañana de ayer se cantó en la Santa Iglesia Catedral un Te-Deum costeado por el Ayuntamiento, para solemnizar la festividad de Su Magestad el Rey don Alfonso XIII.

El acto revisió gran solemnidad presidiendo el coro el Ilmo. señor Obispo.

Asistieron al acto una comisión del Ayuntamiento, compuesta de los señores Alealde, Fuster, Calafell, Bibiloni, Canet, Bonnin y Castañó, presidida por el señor Gobernador Civil; la Excelentísima Diputación, representada por el Presidente señor Socías y los Diputados señores Barceló, Puigdorff, Massanet y Aguiló; el señor Delegado de Hacienda con el personal de la misma y la Excelentísima Audiencia.

A la izquierda del presbiterio se colocó el Excmo. señor Capitán General; el General Gobernador, los generales señores Bannasar, Asunción, Oliver y Bosch, y una comisión de Jefes y Oficiales de cada uno de los cuerpos é institutos que guardan esta plaza.

Se cantó el Te-Deum del Maestro Eslava, entonándolo el M. I. Sr. don Mateo Garau canónigo.

Terminado el acto el Ilustrísimo señor Obispo dió la bendición á los asistentes.

A las once y media tuvo efecto la recepción oficial en el Palacio de la Almudaina, asistiendo las mismas autoridades y corporaciones que habían concurrido al acto anterior.

Hizo los honores de ordenanza una compañía del Regimiento de Baleares número 1 con bandera y música, la banda de cornetas del Batallón de Artillería de Plaza y la de trompetas del Escuadrón de Cazadores de Mallorca. El concurso de curiosos tanto en uno como en otro acto fué numeroso.

Huelga marítima

El conflicto creado desde hace algunos días en Palma con motivo de la huelga de marinos y fogoneros, continúa en el mismo estado.

Los huelguistas, divididos en grupos, se pasearon por el muelle y por la calle de Palacio, intentando hacer algunas coacciones sobre sus compañeros que no habían querido secundarles, amenazándoles con violencias si no accedían á sus deseos.

En vista de las continuas amenazas que son intimidados los marinos no asociados, algunos de ellos, no quisieron embarcarse, marchándose de nuevo á su pueblo.

Apesar de esto, casi todas las plazas vacantes que dejaron los huelguistas, ya se hallan ocupadas; así es, que ayer al medio día pudo salir para Ibiza y Santa Pola, el vapor *Balear*, embarcando solamente el correo y pasaje.

El *Cataluña* no salió ayer tarde para Barcelona á causa del mal tiempo.

De un periódico de Barcelona copiamos lo siguiente:

«El vapor *Bellver*, que como dijimos, fué abandonado por sus tripulantes en Palma de Mallorca, debió salir para dicho punto á última hora de esta tarde con la misma tripulación *esquirol* que trajo, la cual ha ayudado sin contra tiempo á los trabajos de carga y descarga».

CUESTIONES MUNICIPALES

Reunida la Comisión de Fomento bajo la presidencia del señor Font, y Monteros, Castañó, Ramis (don Antonio) y Alemany se ocupó de la solicitud de la sociedad de *Estudios Universaris Catalans*, pidiendo una subvención para el sostenimiento de las cátedras de Historia Catalana y Literatura Catalana.

La Comisión, después de un detenido estudio, acordó denegar dicha subvención, fundándose en un dictamen de la Hacienda que dice que así en el presupuesto de 1903 ni en el actual, existe crédito para subvenciones.

Acordó informar favorablemente una proposición suscrita por los señores Castañó y Más, pidiendo que se solicite del Gobierno que en adelante ordene que se celebren en Palma las oposiciones para la provisión de las Escuelas públicas, cuyo sueldo sea inferior á 2000 pesetas, como se hacía antes.

Durante la semana próxima estará encargado del servicio de obras en el ensanche, el concejal don Luis Martí, del de beneficencia y sanidad, don Antonio Ramis y del de obras y empedrados, don Antonio J. Miralles.

Bajo la presidencia del señor García Orell se reunió ayer la Comisión de Policía.

Entre otros asuntos, se enteró de una instancia de don Miguel Serra solicitando la exclusiva para la colocación de anuncios en los nuevos mingitorios, mediante el abono al Ayuntamiento de 400 pesetas anuales.

No se tomó ningún acuerdo sobre el particular si bien estuvo en el ánimo de todos no admitir la oferta por entender que en caso de concederse la colocación

**DON JUAN IGNACIO MARTORELL Y RUBI**  
Primer Piloto de la Marina Mercante, Capitán del vapor *Villa de Sóller*  
Falleció en Cete el día 18 del actual  
Después de recibir los auxilios espirituales  
Q. E. P.

Sus afligidos hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, suplican á sus amigos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la Santa Iglesia Catedral mañana, lunes, día 25, á las once de la mañana.—No se invita particularmente.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder 50 días de indulgencia á todos los fieles de su jurisdicción que debidamente dispuestos ofrezcan una misa comunión ó parte de rosario en sufragio del alma del finado.

**DON BARTOLOMÉ FRAU Y TOUS**  
FALLECIÓ EL DIA 22 DEL ACTUAL  
Victima de un desgraciado accidente  
Q. E. P. D.

El Consejo de Gobierno de la Compañía Mallorquina de Electricidad, el Gerente y demás empleados de la misma, su esposa, hijos y demás parientes suplican á sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que en sufragio de su alma se verificará en la parroquia de Santa Eulalia mañana lunes á las once de la mañana por lo que recibirán especial favor. No se invita particularmente.

Primer aniversario  
del fallecimiento de  
**DON MARI BAUZÁ Y SOCIAS DE SOL**  
E. P. D.

Su esposa, nietos y demás parientes participan á sus amigos y conocidos que mañana lunes 25 del corriente á las diez de la mañana se celebrará un aniversario en la Iglesia de San Jaime en sufragio del alma de la finada.

de anuncios en los nuevos mingitorios, sería por medio de un concurso.

Se ocupó también del proyecto de reforma de la plaza de Abastos acordando encargar al señor Arquitecto municipal que formule un proyecto de mercado mixto, teniendo en cuenta el perímetro de la actual plaza de Abastos.

Para el lunes próximo esta convocada la Comisión de Alumbrado al objeto de resolver varios asuntos de trámite.

Algunos de los concejales que forman parte de la espresada Comisión tienen en estudio los medios de sustituir el alumbrado de petróleo del caserío de los Hostalets por el de gas.

Proyectos de reforma

Según noticias algunos señores concejales tienen el propósito de volver á poner sobre el tapete el proyecto para establecer dos nuevas paradas de carruajes de alquiler, una de ellas en la plaza de Santa Eulalia y la otra en la del Mercado.

Esto nos indujo á visitar al señor Arquitecto Municipal quien nos enseñó los planos y proyecto que trazó el año último para el establecimiento de dichas nuevas paradas.

La de la plaza de Santa Eulalia, la forma un perímetro de veinte metros de largo de forma trapezoidal que tendrá cabida para seis carruajes y la de la plaza del Mercado será de forma rectangular de 34 metros de largo por 11 de ancho pudiéndose colocar los carruajes.

El piso proyectado es de adoquines de cemento *Portland* á fin de que sea impermeable y á propósito para el objeto á que se le destina.

Completan el proyecto una serie de sifones inodoros con sus correspondientes depósitos para las materias salidas, á fin de que puedan extraerse diariamente con facilidad y no obstruyan las tajeas de desagüe.

El valor de las obras de estas nuevas paradas está calculado en 8367'93 pesetas.

El señor Bannasar piensa modificar dicho proyecto á fin de que resulte más económico, sustituyendo los ado-

quinados por empedrados de piedra silicea.

El proyecto nos parece inmejorable y digno de elogio.

Lo que falta es que el Ayuntamiento adelante su realización por las comodidades que reportaría al vecindario.

Además, en la sección de Obras se trabaja activamente para la formación del proyecto de derribo del segundo trozo de muralla que comprende los balears de San Antonio y del Socorridor y cortina intermedia á fin de tenerlo listo para cuando venga resuelta la solicitud que el Ayuntamiento tiene elevada al Gobierno pidiendo la inhibición del ramo militar en el asunto de las murallas mediante un nuevo contrato.

Actualmente se están practicando nuevas cetas en la muralla para proceder después á la formación de la parte económica del proyecto.

COMISIÓN PROVINCIAL

Última sesión

Estuvo presidida por el señor Barceló, asistiendo los señores Vicens, Sans y Aguiló.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior se pasó á tomar los siguientes acuerdos:

Se aprobó el pliego de reparos á las cuentas de fondos municipales de Felanig respectivas al año de 1899 á 900.

En vista del dictamen emitido por el Arquitecto de provincia en el expediente que se está tramitando en vía de ejecución de la providencia dictada por el señor Gobernador de la provincia por la que ordenó al Ayuntamiento de Sóller fuera cubierto un tramo de la acera de la fuente pública de la Olla; acordóse que deben ser costeadas dichas obras por los causantes del ensuciamiento de las aguas que dicha acera conduce, ó sea el Ayuntamiento como representante del vecindario, y los particulares cuyas fincas están enclavadas en la porción que debe cubrirse.

En vista de varios recursos de alzada interpuestos por otros tantos vecinos de Buñola contra las providencias del alcalde de aquella villa por la que les impuso varias multas por infracción á

# JAIME RUIZ AL PÚBLICO EN GENERAL

Con gran sorpresa me entero que personas que carecen por completo de delicadeza, se esfuerzan en propagar entre mi numerosa clientela la inexacta noticia de haber yo cerrado el establecimiento que teugo dedicado á la venta de material eléctrico é instalaciones de lámparas incandescentes domiciliarias en esta capital negando sea yo el instalador de la Compañía Mallorquina de Electricidad.

Al tener conocimiento de tan calumniosa noticia no puedo pasar sin dirigirme al Público pues á más de desear evitar los perjuicios que me originan, me considero en la obligación de llamar su atención pues no puede confiarse en personas que tan malas artes emplean para restarme clientela y que no pudiendo competir en una lucha franca y leal se ven obligados á negar mi existencia comercial.

Sigue y seguirá mi establecimiento abierto en la plaza de Cort 3 y 5 y continuo siendo el instalador de la Compañía Mallorquina de Electricidad pues nunca he dejado de serlo.

Advierto también que fabrico encargos de aparatos especiales desde 50 á 10.000 y más pesetas y ejecutando instalaciones domiciliarias desde la más modesta á la más artística en precios sin competencia.

Recomiendo pase á escuchar el nuevo piano electro-pneumático que ha llegado estos días el cual está llamanda mucho la atención en mis casas de Madrid, Bilbao, Gijón y otras capitales siendo numerosos los pedidos que de él se hacen.

las ordenanzas municipales se acordó informar al señor Gobernador que procede de se conceda á los recurrentes un plazo prudencial para que puedan alegar lo que á su derecho convenga.

Se acordó encargar al Alcalde de Sineu que remita el acta ó actas que debieron extenderse al verificar su comparecencia los firmantes de la instancia en que se solicita la segregación del lugar de Llorito para unirse al de Pina formando un Ayuntamiento independiente.

Se procedió al exámen del proyecto de restauración de la iglesia del Hospital formado por el Arquitecto de provincia según el cual las obras proyectadas se hallan divididas en dos grupos, comprendiendo el primero las interiores y el segundo las exteriores, y en su vista se acordó ejecutar desde luego las comprendidas en el primer grupo, empezando por descostrar las paredes y bóvedas del templo, haciendo desaparecer el lucido con que fueron embadurnadas, dejando á la vista los sillares empleados en su construcción.

En vista de una comunicación del señor Presidente de la Audiencia preguntando si en el presupuesto se había consignado una cantidad para atender al establecimiento del servicio de identificaciones judiciales para en su caso enviar el nombramiento definitivo de antropómetra á don Jaime Más y Más, se acordó contestarle que en previsión del establecimiento de este servicio se consignó un aumento de 359 pesetas, pero partiendo del supuesto que no debía crearse una plaza especial de antropómetra, sino que debía prestar este servicio un empleado de la cárcel con una pequeña gratificación.

Se acordó designar al vocal de la Comisión don Juan Aguiló para que forme parte de la mesa ante la cual ha de celebrarse la subasta para el arriendo del Teatro Principal de esta ciudad el día 30 del corriente.

Se enteró la Comisión de los estados del movimiento de acogidos en los establecimientos provinciales de Beneficencia.

Se dió cuenta de la relación del mobiliario destinado á la escena del Teatro Principal en la presente temporada, presentada por el empresario, la que fué aprobada por unanimidad.

Se acordó satisfacer varias cuentas por servicios provinciales, y se levantó la sesión.

## De las islas

### Manacor

La sociedad *El Recreo* está organizando una cabalgata para el carnaval. Al efecto ha invitado á las demás sociedades de esta, al Ayuntamiento y personas de más viso.

Sabemos que muchos de los invitados han prometido prestar su cooperación y que las sociedades ya han nombrado la comisión para adornar la carroza.

El Ayuntamiento en la sesión de anoche acordó tomar parte en el festejo adornando una carroza pagada por los señores concejales ya que el producto de la Cabalgata está destinado á la casa de Beneficencia y á los pobres de la población.

Por el entusiasmo que reina entre los individuos de la sociedad iniciadora y entre los invitados, es de esperar que resulte muy lucida.

Aplaudimos á los señores socios del *Recreo*, quienes á más de proporcionar una diversión y de la cual participa el pueblo, no se olvidan de los pobres.—*Ferrer.*

22 Enero 1904.

## Del Ejército

Según las nuevas plantillas los regimientos de línea de la Península tendrán 542 hombres, menos los de Pavia y Alava que contarán 642; el 1.º de las Baleares (Palma), 874 el 2.º de Mahón, 1,280; los de Canarias, 800; los cuatro de África, 1,100, y los 21 de cazadores y el disciplinario, 409.

El grupo de artillería del campo de Gibraltar constará de tres baterías y se organizará con las cuartas de los regimientos primero y segundo de montaña, de guarnición, respectivamente, en Barcelona y Madrid, y la del tercero, que está ahora en Ceuta.

La plana mayor de dicho grupo constará de un teniente coronel, un comandante mayor, un capitán cajero y otro de almacén, un primer teniente ayudante y otro portaestandarte, etc., etc.

Cada batería tendrá un capitán y tres primeros tenientes, dos obreros, tres sargentos, ocho cabos, dos trompetas y 106 artilleros, con cuatro caba-

llos de oficial, cinco de tropa y 36 mulos de carga.

Los regimientos de montaña reemplazarán las baterías que dan al grupo.

En artillería los regimientos montados tendrán 367 plazas; el cuarto ligero 440; el de sitio, 387; los de montaña, 486; y el grupo de Gibraltar, 362.

## Estadística

### Nacimientos.

Día 15 al 17 de Enero.—Varones 8.—Hembras 6.

### Matrimonios.

Día 16 de Enero.—Don Antonio Mora Rosselló con doña Sebastiana Monjo.—Don Bartolomé Más Martorell con doña Jerónima Cardell.

### Defunciones.

Día 15 de Enero.—Jaime Forteza Martí, 3 años, c. de San Andrés, crup.—María Pauli Coll, viuda, 70 años, Arrabal, cardiopatía.

Día 16.—Jaime Carbonell Suñer, casado, 55 años, c. de San Martín, asistolia.—Nicolás Sitjar Salom, viudo, 65 años, p. de San Antonio, estenosis cardiaca.—Pedro Perelló Gelabert, 2 años 6 meses, p. de San Antonio, sarampión.—Juana Antich Juan, 2 años, c. de Desamparados, laringitis.—José Simonet Bosch, soltero, 24 años, c. de Bailó, tuberculosis pulmonar.

Día 17.—Paula Sureda Rullán, casada, 47 años, c. de Camaró, endocarditis reumática.

## Notas del Mar

De Argel llegó ayer al medio día el vapor *Batais*, trayendo pasaje y carga.

Dicho buque á pesar del mal tiempo emprendió viaje al anochecer para Marsella, con algunos pasajeros y carga.

—El vapor *Isleño*, quedó detenido ayer en Ibiza á su regreso de Gandia, á causa del mal tiempo.

—El *Balear* salió al medio día para Ibiza y Santa Pola, con el correo y pasaje.

—Tampoco llegó ayer de Mahón el vapor *Menorquin*.

## Cultos

### Para hoy

#### Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en San Francisco en honor de la Inmaculada Concepción. Exposición á las siete de la mañana; á las diez y media se cantará la Misa mayor, composición del maestro Gounod y con sermón por don Bernardo Matas, presbítero, por la tarde á las cuatro y media los actos de coro; luego se rezará la Corona de la Virgen, sermón por el R. P. José Auba, ejercicio consagrado á la Inmaculada y reserva de S. D. M.

#### Otras funciones

En San Felipe Neri fiesta de Santa Victoria. A las diez Misa mayor solemne á grande orquesta; con sermón por don Francisco Sitjar, Pbro., por la tarde á las cuatro y media por el P. José Auba y adoración de la reliquia de la Santa; al anochecer meditación y canto de los coros de Rossini.

En el Socorro á las siete y media Misa de comunión general para los cofrades y devotos de Nuestra Señora de la Correa, y al anochecer ejercicio con exposición y plática.

En San Jaime al anochecer, después de rezado el rosario, y expuesto el Santísimo Sacramento, se dará principio á la novena del glorioso San Blas, abogado contra los males de garganta, con sermón que predicará el R. Sr. D. Bernardo Matas, Pro. y acto seguido las devociones acostumbradas y reserva solemne.

#### Visita á la Corte de María

En la Merced á Nuestra Señora de las Mercedes.

### Para mañana

#### Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en San Francisco. Exposición á las siete de la mañana, á las diez y media Misa mayor; por la tarde á las cuatro y media los actos de coro, luego la Corona de la Virgen, ejercicio en honor de la Inmaculada y reserva del Santísimo precedida de solemne procesión.

#### Otras funciones

En Santa Eulalia á las siete de la mañana se hará la novena de San Blas durante una Misa y á las once y tres cuartos se rezará el rosario y otra novena al mismo Santo durante la Misa de doce.

En San Jaime á las once de la mañana otra novena á San Blas cantada por un coro de niños.

En la Iglesia de San Francisco; se celebrará solemne fiesta en honor del

Beato Raymundo Lulio, costeada por la Causa Pia Luliana.

A las diez se cantará Tercia y la misa mayor con sermón por el M. I. Señor D. Nadal Garau.

En San Juan á las siete y media de la mañana durante una Misa empezará la novena de San Blas.

#### Visita á la Corte de María

En el Hospital á nuestra Señora de la Anunciación.

### Santoral

Hoy.—La Sagrada Familia, Nuestra Señora de la Paz y San Timoteo, obispo y mártir.

Mañana.—La Conversión de San Pablo, apóstol y del beato Ramón Lull, y santa Elvira, virgen.

## TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Gran nevada.—Edificios sepultados.—Victimas.

Madrid 23 á las 10 Tarbes.—En los Pirineos franceses ha caído una copiosa nevada.

Tres avalanchas enormes cayeron sobre Cauterets, destruyendo el balneario y sepultando la capilla del mismo, siete almacenes y tres casas.

Las pérdidas son grandes é incalculables, causando además muchas víctimas.

Los republicanos.—De Corea Madrid 23 á las 10

Los republicanos piensan solemnizar el 11 de Febrero con una gira campestre.

El gobierno de Corea trata de reorganizarse á fin de recobrar su personalidad.

Fiesta.—De Uruguay Madrid 23 á las 10 20

Durante las fiestas del centenario del Quijote en 1905 se celebrará una exposición de enseñanza.

Dáse como seguro y definitivo el triunfo del gobierno de Uruguay sobre los revolucionarios.

Estos se baten en retirada y sus fuerzas amenguan.

Próxima manifestación republicana Madrid 23 á las 12

Los republicanos se preparan para celebrar el día 11 de Febrero, aniversario de la proclamación de la República en España.

Se depositarán numeroas coronas sobre las tumbas de los que desempeñaron la presidencia de la República; dirigirán después un mensaje al señor Salmerón, se celebrará una *meeting*, una gira campestre y otros festejos populares.

Llegada de Moret á Cádiz Madrid 23 á las 10 30

Cádiz.—Llegó don Segismundo Moret, esperándosele con verdadera ansiedad, pues desde el año 1887 no había estado en Cádiz, apesar de ser gaditano.

El señor Moret ha recogido abundantes impresiones, durante su viaje, para el problema agrario, objeto de sus investigaciones actuales.

Hoy visitará los principales edificios de la población y el próximo lunes llegará á Madrid.

Desgracia en automovil Madrid 23 á las 11

El automovil *Arial* que se dirigía al Coto, á una caeceria, en el pueblo de San Sebastián de los Reyes, tropezó en una cuneta, despidiendo al mecánico que lo guiaba, quedando muerto en el acto.

Mencheta.

## Últimas noticias

Anoche á cosa de las nueve se encapotó de nuevo el cielo, cayendo un pequeño chubasco.

A cosa de las diez se repitió la lluvia que ha durado sin interrupción toda la noche.

A la hora de cerrar la presente edición, continua lloviendo, reinando un frío intensísimo.

Esta noche habrá baile de máscaras en los salones del «Centro de Unión Republicana» cuyo programa es como sigue:

#### Primera parte

Vals *Mia cara*, Bugalossi.—Polka *Maset*, Arguellas.—Mazurca *Violeta*, Idem.—Chotis *Marcha de Cadiz*, Valverde.

#### Segunda parte

Vals *Tre folie*, Vandenfel.—Polka *Paris*, id.—Mazurca *Glavia*, Becucci.—Americana *Antonieta*, Escalas.—Vals *España*, Vandelfel.

## Teatros

### Principal

Anoche debutó en nuestro primer coliseo la compañía dramática que dirige el señor Fuentes.

La concurrencia en el patio y en palcos fué escasa, tratándose de una función inaugural, pero la tertulia y el paraíso estaban muy concurridos.

El drama de Echegaray *El Estigma*, con que se presentó la compañía, era conocidísimo de nuestro público. Fué la obra predilecta de Fuentes, en la otra temporada que hizo en Palma. No importa añadir que el protagonista lo representó con mucho acierto, alcanzando repetidos aplausos.

La primera actriz señorita Arévalo estuvo discreta y es simpática; en el último acto y en la última escena flaquearon todos. El actor encargado del papel de visconde estuvo correcto; Altarrriba es ya conocido; Colom, también. De los demás los hubo que hicieron faena aceptable y otros que la realizaron con bastante deficiencia.

Se admiró la exactitud en empezar la función; los carteles anunciaban á las ocho en punto... y empezó á las nueve menos veinte.

Para esta noche se anuncia otra obra de Echegaray; *Amor salvaje*.

## ULTIMAS COTIZACIONES

### VALORES LOCALES

Fomento Agrícola.	100 00
Crédito Balear.	99 75
Salinera Española.	149 00
Bonos Municipales.	41 00
Obligaciones al 6 por 100.	104 00
Obligaciones al 5 por 100.	102 00
Isleñas.	57 75
Obligaciones de la Isleña.	104 00
Ferrocarriles de Mallorca.	51 25
Aiumbrado por Gas.	79 50
La Económica.	10 00

### VALORES PUBLICOS

Madrid 22	
4 p. 8 interior.	76 95
Amortizable al 5 p. 8.	97 45
Carpetas.	00 00
Banco de España.	475 00
Tabacos.	434 50
Francos.	36 90
Libras.	00 00

## TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

### ¿Se retirará Maura?

Madrid 23 á las 14 Es muy comentada una información que ha publicado *La Correspondencia de España* en la que se dice que el señor Maura no quiere la jefatura del partido conservador y que se retirará de la política activa para dedicarse á su bufete tan pronto cumpla el programa que está desarrollando desde el Poder.

### La huelga marítima

Madrid 23 á las 15 Gijón.—Va aumentando la huelga de los obreros de mar. La sociedad *El Fomento* despedirá á los obreros por

hallarse paralizados los trabajos en los muelles.

Témese que adopte igual resolución la sociedad de ferrocarriles *La Carbonera* en vista de la carencia de barcos de transporte.

### Detención de un asesino

Madrid 24 á las 16 10 Un despacho de Bilbao, da cuenta de haber sido detenido un sujeto llamado Mariano Soriano, presunto autor de los delitos de robo y asesinato, de un comerciante de Zaragoza.

Dicho individuo ha sido denunciado por un hijo de la víctima.

### Recepción.—Discursos

Madrid 23 á las 17 45 La recepción celebrada en Palacio ha resultado brillante.

Se pronunciaron los discursos de costumbre.

Entre los asistentes, figuraban los señores Romero Robledo, Azeárraga, todo el Gobierno, el señor Gobernador, el Alcalde, el P. Nozaleda y gran número de personajes.

La concurrencia en los alrededores de Palacio ha sido numerosa, á pesar de lo desapacible del tiempo.

En la Plaza de la Armería diversas músicas han tocado bonitas piezas.

### Una desgracia

Madrid 23 á las 18 15 A la salida de la recepción, un tranvía atropelló el coche en que iba el Presidente de la Diputación Provincial.

Este resultó ileso. El cochero y el lacayo resultaron con varias heridas. Además, el coche sufrió desperfectos de consideración.

### Mas sobre la recepción

Madrid 23 á las 18 45 Entre la numerosísima concurrencia de personajes á la recepción oficial de Palacio, figuraban los señores Silvela, Montero Ríos, Canalejas, Villaverde, Puigcerver y nutridas representaciones de ambas Cámaras.

### Reunión de republicanos

Madrid 23 á las 20 30 En la reunión celebrada por los señores diputados que componen la minoría republicana del Congreso, se ha acordado, estar todos dispuestos para intervenir en los debates, pero sin promoverlos ni iniciarlos.

### Más detalles

Madrid 23 á las 20 45 Han dejado de asistir al acto de la recepción S. M. la Reina y los Príncipes.

El P. Nozaleda ha asistido al acto acompañado del señor Pidal.

S. M. el Rey al ser saludado por el señor Silvela le dijo: «Aunque muerto para la política se acuerda V. de los vivos».

Declaraciones del P. Nozaleda.—Banquete.—*La Correspondencia de España*.

Madrid 23 á las 22 35 El P. Nozaleda ha declarado que no renunciará el cargo de Arzobispo de Valencia.

A añadido que aplazará la publicación del folleto hasta

después que haya terminado la discusión del asunto en las Cámaras.

Se ha celebrado el banquete de gala en Palacio, resultando brillantísimo.

*La Correspondencia de España* ha oído que el señor Silvela pronunciará en el Congreso un discurso interesantísimo.

Actitud de los navieros.—Los mauristas.

Madrid 23 á las 23 50 Los navieros, insisten en su actitud de no querer pactar con los obreros mientras continúe la huelga.

Dícese que los navieros han invitado al Secretario de la *Liga Marítima* para que continúe las gestiones de arreglo.

También se asegura que visitaron al señor Canalejas, exponiéndole sus quejas contra la pasividad del Gobierno.

Los mauristas ni afirman ni niegan las supuestas declaraciones del señor Maura, de que no aspira á la Jefatura del partido conservador.

Mencheta.

## Espectáculos

### Plaza de Toros de Palma

Gran función para hoy por la compañía ecuestre *Alegria* en la que tomarán parte todos los artistas de la compañía con presentación de los cuatro elefantes.

Entrada general: 0'45 ptas. Teatro Principal

Función para hoy:—Amor salvaje y En perpétua agonía.

A las ocho en punto. Entrada general: 0'90 ptas.—Id. P. raíso y Tertulia: 0'60 id.

### Teatro Lírico

GRAN BAILE DE MÁSCARA para hoy á las once de la noche.—El programa será dividido en tres partes.

Precio de abono: ptas. 1'25.—Entrada general: ptas. 2.

### La Protectora

Función para hoy:—El señor Gobernador y Lancers. En los intermedios la Banda Vitaliani tocará escogidas piezas.

A las ocho y cuarto. Asistencia Palmesana

Función para hoy:—La *Como está* la Sociedad, Los Granujas y Gijantes y Cabezudos.

A las ocho. Cinematógrafo Trnyols y C.ª

Junto al Cuartel de Caballería Función para hoy de 5 á 9 con películas todas nuevas.

## MOTOR

de dos caballos de fuerza se desea vender uno en muy buen estado.

Informes Centro de Anuncios.

## La casa Cortés y Piña

vulgo «el an BOU calle Siete Esquinas, 14, por final de temporada ofrece su acostumbrada «Baratura Verdada» de todos los géneros de la casa. No equivocarse «el an BOU, Siete Esquinas, 14.

## TRASPASO

Se desea traspasar una tienda de comestibles bien surtida y con mucha clientela.

En el Centro de Anuncios informarán de quienes es el dueño.

## EL LENTE DE ORO

25—BROSA—25 Riego y variado surtido de molduras para cuadros.

CROMOS, ESTAMPAS, HOLOGRAFÍAS. Precios muy reducidos.

EL RON BACARDI. es el mejor del mundo.

Unico representante en Baleares: Bernardo Estela.

## ACEITE SUPERIOR

1 litro 1'40 ptas. 1 mesura (16'58 litros) 20 ptas. Servicio á domicilio.

COLMADO «LA PROVIDENCIA»

