

	Ptas.	Cts.
España.	1	25
Extranjero (Unión Postal).	2	50

Número suelto . . . 5 cts
 lo utrasa lo . . . 10 »

Palma de Mallorca
 HORAS DE DESPACHO
 Redacción desde las cuatro de la ma-
 drugada á las ocho de la noche.
 Administración: desde las 7 mañana á
 las 6 de la noche.
 TELÉFONO 27
 Oficinas: Conquistador, 30

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

ALMACENES SAN JOSÉ

GRANDES NOVEDADES

Brondo esquina Borne, Teléfono 185
 Nueva sección de pañería para ca-
 ballero á precios sin competencia.
 Camisería.—Corbatería.
 Pañuelos.—Pañolera.
 Novedades para Sra. y Caballero.
 Géneros de punto.—ALFOMBRAS.
 —Yutes.

Sucursal: Plateria, esquina Siete
 Esquinas, Teléfono 138
 Pañería.—Paraguas.
 Novedades para Señora.
 Pañolera.—Lencería.
 Cubrecamas.—Yutes.
 Géneros de punto.
 Tapetes.—Alfombras.

Depósitos de mantas de lana á precios de fábrica
 La casa que vende más barato

RELOJERIA ALEMANA

DE GUILLERMO KRUG
 Gran surtido en relojes de bolsillo
 y de pared.
 Composturas á precios económicos.
 Unica alemana en Mallorca
 Colón 40 y 44

LA ACTUALIDAD

Salmerón

El elocuentísimo discurso de Salme-
 rón sobre el presupuesto del Ministe-
 rio de la Guerra, ha merecido el aplau-
 so y la aprobación de los periódicos
 militares. Eran de esperar tales entu-
 siasmos elogios. Realmente ha sido un
 acontecimiento. En ninguna época ni
 ocasión, desde los bancos de la izquier-
 da republicana habia salido un pane-
 gríco tan expresivo del Estado milita-
 rista, por encima de todo y á pesar de
 todo. Ni el propio Canalejas, en aque-
 llos días en que también dió por re-
 presentar un gran papel militarista,
 ni ningún hombre civil perteneciente
 á los partidos monárquicos, dijo nunca
 en pleno Congreso, que urge, antes
 que cosa alguna, aumentar la fuerza
 armada y gastar en ella todo lo que
 sea necesario, aunque al efectuarlo su-
 fra un descalabro el presupuesto y se
 retroceda á la funesta costumbre de
 los déficits. Nunca se habia afirmado
 que se desea un gran ejército para que
 España pueda intervenir en las cues-
 tiones europeas, es decir: para lan-
 zarnos á la política de aventuras que
 siempre han anatematizado los repu-
 blicanos.

Nosotros no condenamos ahora esa
 política internacional; hemos de estu-
 diar antes el asunto; hacemos constar
 sólo ese cambio radical de un partido
 político.

En los primeros tiempos de la Res-
 tauración, cuando era indispensable
 desvanecer de la conciencia del país
 la preocupación de que la República
 en España habia sido y podría ser de
 nuevo una perturbación social en el
 peor sentido de la palabra, Castelar
 habló de establecer una República con-
 servadora, con mucha infantería, ca-
 ballería, artillería y guardia civil; pe-
 ro cuidóse bien de advertir que deseaba
 tanta fuerza para mantener á raya
 al carlismo y la demagogia; nunca
 para comprometer el país en combi-
 naciones internacionales y sostener la
 funesta leyenda de la España invencible.

Seguramente muchos, aun de sus
 partidarios, lamentarán que el discurs-
 o de Salmerón, aunque ensalzando á
 la fuerza armada, no encierra otras
 orientaciones más en armonía con el
 carácter íntimo de la moderna demo-
 cracia. El ejército no ha de ser otra
 cosa que el brazo del Estado, y es de
 advertir que por el camino de las
 grandezas militares se va derecho á
 que sea la cabeza, se llega forzosa-
 mente al imperialismo y á la dictadu-
 ra, que ha sido siempre, en todas las
 épocas y en todos los regimenes, el
 verdugo de las democracias.

Revista Teatral

«La dannazione di Faust.»

Barcelona.—Teatro Liceo.—«La dannazione di Faust», leyenda dramática en cinco actos y once cuadros de Ibcitor Berlioz.

La descripción musical de la obra es la siguiente:

Acto primero. Empieza el acto atacando las violas á dúo con los violoncellos, un tiempo de «berceuse pausado, en el cual se describe la fuga del invierno y la entrada de la primavera, á medida que el día avanza (pues empieza el acto durante la madrugada), se van acentuando los mismos motivos ó melodías iniciados por las violas, y paulatinamente por los instrumentos de viento, siendo de admirar la instrumentación de este trozo, especialmente cuando el tenor dice, é interpreta la orquesta «Je sens aléser dans l'air, la brise matinale», así como cuando iniciado por los fogotes y trompas se indica la proximidad de Mefistófeles.

Desaparece la duda con el canto de aldeanos, todo él apoyado por instrumento de madera, como característica, hasta que entra la «Marcha húngara», demasiado conocida del público para que entremos á reseñarla; pero es de notar la bendición de banderas en cuyo momento se suspende la marcha, que luego continúa en progresión ascendente por los contrabajos y sigue en crescendo, hasta la entrada del metal y continuación de la marcha, que termina con los hurra, en cuyo momento el entusiasmo de las masas que marchan á la guerra es indescriptible.

Acto segundo. Los contrabajos y violoncellos al empezar describen perfectamente el tedio y aburrimiento que Fausto siente por la vida y por no poder lograr lo que desea; sin embargo, al acercar la copa á los labios (en cuyo momento debería llegar á la dicha completa), atacan con mucha fuerza los trombones y cornetines, la copa cae de su mano, y el coro interno canta á la fiesta de la Pascua, coro lleno de misticismo y de gran dificultad y mérito, por lo poco apoyado que resulta por los instrumentos de madera, primero, y después por los de cuerda; es de admirar el sentimiento religioso de este trozo musical cuando cae de rodillas Fausto, seducido por dichos cantos y las cuatro notas tan acertadas de trompas á su conclusión.

Cuando creese aliviado de su error, los trombones súbitamente indican la presencia de Mefistófeles, que bajo la forma de un perro habia estado acovachado en su misma estancia, invitándole á seguirle para propocionarle lo que él con su filosofía no ha sabido procurarse, hasta que le conduce á una taberna.

«Alléretto mosso»; siempre apoyado por el metal, coral, hasta la entrada de Brander en su canción, típica en extremo, con «pizzicato» de cuerda é instrumento de madera, en la cual describe el personaje ébrio y sin conocimiento de lo que dice, proponiendo á sus compañeros una fuga vocal improvisada, que es de lo más delicioso que existe en la obra, por su originalidad y hechura.

Nueva aparición de Mefistófeles, siempre con los mismos acordes de metal de la primera aparición.

Canta haciendo contraste con la que ha cantado Brander, otra canción con el mismo instrumental y del mismo género.

Fausto, aburrido de tanto vicio, pide á Mefistófeles le dé juventud, y parten.

Acto tercero.—Mefistófeles condu-

ce á Fausto á un valle de rosas, donde queda.

La descripción orquestal es de primer orden; desde la primera escena de Mefistófeles toda acompañada por el metal en «pianissimo», hasta que se oye el canto de las sílfides, y más tarde la aparición de gnomos; las primeras descritas por la cuerda, y los segundos por los instrumentos de madera; acaba el acto con el conocido vals de las sílfides, «balle volante» por los instrumentos de cuerda y madera y arpa, acabando el acto «pianissimo».

Acto cuarto.—Empieza con el coro de soldados á tiempo de marcha (6 por 8) con acompañamiento de toda la orquesta, pero basado en los de metal, desaparecen, acabando la orquesta «pianissimo»; á continuación, trompetas y tambores solos, en el interior, tocan la «ritirata».

Sigue el aria de Fausto, cuando trata de penetrar en la casa de Margarita, y después el aria de Margarita, ó canción del «Rey de Thule», canción gótica, conocida ya del público, y de una belleza extraordinaria.

Invocación de Mefistófeles y aparición de fuegos fatuos, admirablemente descritos en la orquesta por los instrumentos de madera.

Sueño de Margarita, seducida por la aparición de dichos fuegos y bajo el influjo de Mefistófeles, siempre apoyando los instrumentos de madera.

Serenata de Mefistófeles, á tiempo de vals, con acompañamiento de instrumentos de cuerda en «pizzicato», de un efecto sorprendente.

Dúo de Margarita y Fausto, y «terceto» final.

Acto quinto.—Romanza de Margarita, después de la cual se oye la misma retreta (muy lejos) del acto cuarto y de trompetas y tambores con el mismo «disegno» del coro de estudiantes y soldados, el cual se va perdiendo en lontananza.

Segundo cuadro.—Invocación á la naturaleza cantada por el tenor y descrita perfectamente por la orquesta, imitando los instrumentos de cuerda y madera, el viento y tempestad.

Salida de Mefistófeles recordando el canto y el dúo de amor de Fausto y Margarita del acto precedente.

Después de un pequeño recitado, durante el cual Fausto firma con Mefistófeles el pacto de venta y desciende al abismo, en medio de una tempestad deshecha, descrita por los instrumentos de cuerda á tiempo uniforme, y durante la cual se oyen los cantos de los campesinos implorando en gran «crescendo» la clemencia del cielo.

Llegan al infierno, donde entona todo el coro un canto infernal muy estridente y acompañado por el metal.

Apoteosis.—En el cielo, coro interno acompañado por arpas, madera y violines con sordina.

En cuanto á los artistas ejecutantes, la primera ovación la obtuvo el señor Mascheroni después de la marcha húngara, llamado á la escena con grandes aplausos; el trozo orquestal fué repetido. En el resto de la obra tuvo ocasión de lucir sus grandes cualidades interpretando la pintoresca música de Berlioz en toda la rica variedad de sus matices.

La señorita Berlandi y el señor Blanchart fueron los cantantes principales, en unión del señor Dianni, encargados respectivamente de los papeles de «Margarita», «Mefistófeles» y «Fausto». El señor Torres de Luna toma solo breve parte, y con acierto, en la taberna de Leipzig. No es la obra muy á propósito para juzgar de los cantantes, ni se les presentan ocasiones en que puedan destacarse con gran relieve. La señorita Berlandi ha sido aplaudida de nuevo por nuestro público, que conservaba de ella grato recuerdo: dijo muy bien frases del dúo y el monólogo con que se inaugura el quinto acto. El señor Blanchart sobresalió como actor, caracterizando perfectamente el personaje de Mefistófeles cantó con el fraseo perfecto que ya le conocemos todo su papel, y fué la figura principal de la obra. El señor Dianni sacó con habilidad todo el partido posible de sus facultades, que son escasas: fué acertada la supresión de la invocación á la naturaleza.

«Las dos noblezas»

Madrid.—Teatro Novedades.—«Las dos noblezas»; melodrama arreglado del francés por don Gabriel Merino.

El melodrama es y seguirá siendo durante mucho tiempo el género dramático popular por excelencia. Aparte de que ahora, como en los tiempos de Pipi, el pueblo soberano se perece por las comedias en que hay traidor, el melodrama responde al ideal de justicia, expedita y enérgica, de las clases populares. Premio para el bueno y castigo para el malo: esto, que rara vez se ve en la vida, es uno de los más importantes resortes del melodrama. Durante cinco ó más actos la virtud anda perseguida por la maldad; pero al fin y á la postre, los malos perecen de mala manera y los buenos se quedan contentos y felices.

Esta manera de interpretar el ideal de la vida honra á los humanos y prueba, en mi sentir, que en el fondo de todos los corazones hay no pocos gérmenes de bondad.

Añoche, en Novedades, eran de ver las caras de espectadores y espectadoras ante los incidentes y peripecias del melodrama «Las dos noblezas». Hombres muy barbados se limpiaban disimuladamente los ojos, humedecidos por las lágrimas que les arrancaba el infortunio de los personajes simpáticos. ¡Qué miradas tan rencorosas para el traidor, representado por el señor Robles! ¡Qué murmullo acariciador cada vez que la niña Povedano decía alguna de sus candorosas ingenuidades! ¡Qué aplausos tan unánimes y nutridos cuando algún plebeyo ponía las peras á cuarto á un pícaro noble!

Porque la tesis del melodrama—también los melodramas tienen su tesis—es que la nobleza del corazón vale mucho más que la de los blasones heredados. Este pensamiento está desarrollado en una acción interesante y rica en incidentes emocionantes, entre los que no falta su poquito de envenenamiento.

Noticias

DE LAS ISLAS

Inca.—Según se nos ha dicho, hácese las gestiones necesarias en busca de local adecuado para ocupar dos compañías de infantería que se destinarán de guarnición en esta ciudad desde el primero de año nuevo.

Llamamos la atención del primer Teniente de Alcalde don Antonio París, como encargado del cuidado y arreglo de nuestras calles y plazas, para que se digne fijar una mirada á la gran plaza de ganado, en la que existen rotos algunos de los árboles por efecto de los últimos vendabales.

Como la presente época es la mejor para el trasplante, sería de suma conveniencia el cambio de los que haya inutilizados, por otros de nueva plantación.

Ayer llovió todo el día, continuando con más intensidad al entrar la noche; acompañando al agua fuertes tronadas, precursoras de nieve ó granizo.

En efecto, la mañana de hoy, que se ha visto un rato despejado el horizonte de la parte Norte, ha aparecido la cercana cordillera cubierta por blanca sábana.

Aunque todo el día ha continuado lloviendo á intervalos, se ha visto la feria llamada «Dijous Bó» bastante concurrida, llegando los trenes atestados de viajeros, é innumerables vehículos de los pueblos circunvecinos.

En los puestos de venta, mucha existencia de género: expuestos, con excepción de la plaza de ganados menos que regularmente concurrida de cerdos cebados.

Los precios que han regido en las transacciones de todo género van á continuación:

Aimendrán, de 70'00 á 00'00 pesetas 42'82 Kg. (quintal).

Trigo, de 16'00 á 00'00 pesetas los 74'34 litros (cuartera).

Candeal, de 16'50 á 00'00 id.

Cebada del país, de 10'75 á 0'00 id.

Id. forastera, de 10'00 á 0'00 id.

Avena del país, de 8'75 á 0'00 id.

Id. forastera, de 7'00 á 0'00 id.

Habas para cocer, de 18'00 á 00'00 idem.

Id. ordinarias, de 16'50 á 00'00 id.

Id. para ganado, de 16'00 á 00'00 id.

Maíz, de 15'00 á 00'00 id.

Garbanzos, de 22'00 á 00'00 id.
 Frijoles, de 30'00 á 00'00 id.
 Habichuelas (confits), de 40'00 á 00'00 idem.

Id. blancas, de 30'00 á 00'00 id.
 Cerdos cebados arroba, de 13'00 á 00,00 id.

Higos pasos, de 8'00 á 0'00 los 42'82 Kg. (quintal).

Azafrán, de 4'00 onza.

—Esta noche se celebrarán reuniones de baile en los salones respectivos de las Sociedades «La Constanza» y «El Círculo», que prometen verse muy animadas por el bello sexo, por ser la última de las reuniones de la serie que se acostumbra celebrar cada año.

—Se nos ha asegurado que el director de la compañía de zarzuela que actua en el teatro de Lluçmayor, ha tomado á su cargo la empresa del teatro de la Sociedad «El Círculo», para dar funciones la presente temporada de invierno los jueves de cada semana para lo cual le ha cedido dicha Sociedad el teatro, mediando sólo el pago del alumbrado por días.

Dentro algunos días remitiremos el programa de la primera función, cuyo debut de la compañía se efectuará el jueves próximo.

—A la hora que terminamos la presente correspondencia, cierra la noche serena y despejada, si bien con un frío intenso que ha obligado á estos vecinos á adoptar sus mejores abrigos para salir de sus casas.—C.

19 Noviembre de 1903.

DE LA CAPITAL

En la Secretaría de los Ayuntamientos de La Poble, Binisalem y Sineu se hallan expuestos al público á efectos de reclamación, los respectivos repartimientos de la contribución territorial para el año 1904.

Servicios prestados por la guardia civil:

Da cuenta la del puesto de Algaida de haber detenido á un sujeto que resulta ser el autor de la sustracción de dos pavos á un convecino.

Participa la del puesto de Andraig, haber sido detenido el autor del robo de dinero y alhajas verificado en la noche del 14 del actual al vecino de dicha villa Antonio Pujol Enseñat de cuyo hecho dimos cuenta en su día.

El espresado sujeto con los objetos robados que fueron encontrados escondidos en el campo, ha sido puesto á disposición del señor Juez competente.

El señor Juez de instrucción de este partido cita, llama y emplaza á María Capllonch y Miralles, vecina de esta ciudad, para que dentro el plazo de 30 días se presente en dicho Juzgado á fin de prestar declaración indagatoria en el sumario que se le instruye por el delito de estafa, de lo contrario será declarada rebelde.

Ayer por la mañana un sujeto que llevaba en la mano una botella con ácido sulfúrico tuvo la desgracia de que le escapara de las manos produciéndose varias quemaduras en el pié izquierdo.

Auxiliado por varios transeuntes fué acompañado á su domicilio.

Se esta recomponiendo con piedra machacada y terrisco la faja de terreno comprendida entre los rieles del tranvía de la calle del Conquistador.

Instruido el oportuno expediente en el Ministerio de la Gobernación, con motivo del recurso de alzada interpuesto por don Juan Alorda contra la providencia del señor Gobernador civil de esta provincia, por la que le impuso la multa de 25 pesetas, se avisa á las partes interesadas á fin de que en el plazo de 20 días puedan alegar y presentar los documentos ó justificantes que consideren conducentes á su derecho.

El jefe de telégrafos señor Vicens nos participa que hoy se abrirá al público, con servicio limitado la estación telegráfica de Pollensa.

Poco antes de dejar el trabajo, uno de los operarios destinados á la carga y descarga de los vapores, se dió un golpe en una pierna, siendo sacado á brazos y colocado en un carruaje en el que fué conducido á su domicilio.

Entre el pasaje llegado ayer de Barcelona, figuraban el señor Marqués del Palmer y el médico don Francisco Sancho.

Ayer por la mañana un individuo que estaba descargando unas cajas de un carro en el muelle, tuvo la desgracia de que una de estas le escapara de las manos produciéndole una estensa herida en el pie derecho y varias rozaduras en la pierna.

Inmediatamente fué auxiliado por varios compañeros y conducido a la Consigna donde fué curado por el Director de Sanidad señor Berga.

Más tarde fué trasladado a su domicilio.

Algo más apacible que el día anterior fué el tiempo que reinó ayer en esta ciudad, luciendo el sol la mayor parte de las horas del día.

Sin embargo el frío fué intenso propio de los días de riguroso invierno.

Para mayor comodidad de los socios han empezado en el «Club de Regatas» los trabajos de construcción de una nueva plancha central, la que unida a las otras dos que há poco se construyeron resultará una buena reforma.

El señor Comandante de la guardia municipal impuso ayer varias multas a otros tantos sujetos por infracción de las Ordenanzas Municipales.

En la calle de Camaró ocurrió ayer un escándalo entre dos mujeres, las que llegaron a las manos teniendo que intervenir un agente de la autoridad que puso fin a la contienda.

La promotora fué encerrada en el depósito de Capuchinos.

Como verán nuestros lectores en la sección correspondiente de este número, mañana se celebrará en la iglesia de San Felipe Neri solemnemente la misa mayor la partitura del Maestro Gounod.

En la madrugada de ayer falleció de un ataque al corazón Doña Petra Vaquer, viuda del celador de farmacia retirado don Miguel García.

Dios la tenga en la Gloria.

Se nos comunica de Artá que el día 18 del corriente y después de haber recibido los Santos Sacramentos, falleció a las 11 de la noche el acaudalado propietario don Pedro Amorós y Alcina (q. e. p. d.) persona muy estimada por cuantos tuvieron la honra de tratarle, por sus caritativos sentimientos, buen trato y honradez acrisolada.

Al desear para el difunto el descanso eterno enviámosle a su atribulada familia y en especial a nuestro amigo don Rafael, hermano del finado nuestro más sentido pésame por la sensible pérdida que acaban de experimentar.

Notas artísticas

Un drama de Rusiñol

Una invitación atentísima de don Juan Alcover había reunido en una confortable habitación de su casa a los excelentes amigos, literatos, periodistas y aficionados al buen arte, que suelen visitarle en las tardes literarias de los domingos invernales. Rusiñol había venido de Sóller para dar lectura a su último drama, que ostentará el título de «El mistic» y destinada a la escena del Teatro Romea.

A pesar de que disfrutamos del placer de asistir a la lectura de esa obra teatral, no podemos ser tan generosos que hagamos al lector partícipe del argumento concebido y desarrollado en cuatro actos por Santiago Rusiñol, puesto que no nos parece oportuno desflorar el asunto, cuya incógnita siempre constituirá en el Teatro una de las condiciones principales para la curiosidad y el nervosismo de los primeros públicos.

Lo que no ocultaremos, son las sensaciones experimentadas por el selecto auditorio. Digamos de prisa que la lectura de «El mistic» produjo excelente efecto, como producción literaria y, sobre todo, escénica en todos los presentes, que elogiaron con entusiasmo a su privilegiado autor.

En efecto: «El mistic» constituye un paso adelante en la carrera teatral de Rusiñol. Revela un perfeccionamiento en la parte mecánica de la producción que, al fin destinada a la escena, reclama cierta habilidad puramente externa, que contribuye al buen éxito del conjunto. Sobre todo, el primer acto y el segundo son las partes mejores. Aquél ha resultado un cuadro acabadísimo de costumbres mallorquinas, aún separado del resto del drama: personajes que hablan con naturalidad sor-

prendente, escenas palpitantes de vida, tiernas, conmovedoras, idílicas, graciosas, poéticas, llenas del suave olor de la montaña, con incrustaciones de un simbolismo transcendental. Es un acto de los que quedan: empieza y acaba lógicamente, sin altos ni bajos; es todo de una pieza. Ha nacido sólo.

El segundo es la concienzuda labor de un maestro en el arte de las combinaciones escénicas. Está muy bien preparado sin que el buen espectador descubra los hilos de la trama.

En éste y en los restantes hay que admirar la fuerza de las situaciones dramáticas y las frases originales y de un sentido hondo, que surgen del propio asunto y del choque de los caracteres.

Todo ello, en nuestro sentir, obtendrá gran relieve encima de las tablas, y entonces el público romperá en aplausos entusiastas que contribuirán a la resonancia que, a no dudarlo, tendrá el drama del ingenioso y distinguido artista.

Nuestro parabién al amigo y al dramaturgo afortunado.

Una sinfonía de Marqués

El notable compositor don Miguel Marqués, autor de tantas obras calurosamente aplaudidas, ha escrito un poema sinfónico, que ha querido dedicar, en prueba de gratitud y por amor entrañable a nuestra «roqueta», a una Sociedad de esta ciudad «El Circulo Mallorquín».

Sabido es que el señor Marqués llegó a Palma, hace algunos años, para reponerse de su quebrantada salud, que le había robado una larga y constante labor verificada en la capital de España, de cuyos excelentes resultados nos dieron cuenta los diarios en muy laudatorios artículos.

La convalecencia no fué corta ni fácil. Para volver a la vida normal, que le permitiera un trabajo serio, fueron precisas absoluta tranquilidad y paciencia benedictina. Mas, al fin, el excelente clima de nuestra tierra y el continuado reposo obraron el milagro, y en cuanto alcanzó el bienestar físico y moral, intentó realizar una de sus más queridas aspiraciones, ó sea: escribir una obra musical esencialmente mallorquina. Tal es el poema sinfónico que acaba de componer don Miguel Marqués y que, desde la publicación de esta agradable noticia, todos los mallorquines aficionados a la buena música y amantes de nuestras notabilidades, desearán vivamente saborear cuanto antes.

Tiene la palabra la Sociedad honrada con tan envidiable dedicación.

Hé aquí la carta que el señor Marqués ha dirigido al presidente del «Circulo Mallorquín» acompañándole la producción musical «La Cova d'el Drach».

«Señor Presidente del Circulo Mallorquín.

Muy señor mío y de mi más alta consideración: Deseando corresponder a la distinción con que fué honrado por la Sociedad «Circulo Mallorquín», al ser nombrado socio de mérito en 21 de Enero de 1896; en la convicción por mi parte de no haber realizado acto alguno que pudiese haber merecido tal gracia, en cuanto me he sentido un poco aliviado de la larga enfermedad que me aquejaba, he escrito un poema sinfónico instrumental, única y exclusivamente para tener la honra de dedicárselo a la mencionada Sociedad, que tan dignamente V. preside, para de este modo dar una débil prueba de gratitud a tan digna como culta asociación.

La obra sinfónica que tengo el honor de dedicar al «Circulo Mallorquín» está inspirada en asunto mallorquín, contiene fragmentos de música popular mallorquina y se titula: «La Cova d'el Drach», dividiéndose en cinco piezas diferentes con sus correspondientes títulos, a saber:

Núm. 1. «Dins les entranyes de la Terra». (Overtura).

Núm. 2. «Somni fantàstic». (Andante tranquilo, agitado, maestoso).

Número 3. «Dança d'ombres». (Scherzo).

Núm. 4. «Festa de Fades, Náyades y Ondines». (Andante con moto; molto vivace; andante con moto).

Núm. 5. «De retorn per valls, montanyes y barranchs». (Moderato assai, allegro brillante).

El poema sinfónico «La Cova d'el Drach» no por su mérito; que lo juzgo insignificante, sino por su duración, trabajo y desarrollo, es de la importancia de una gran sinfonía en cuatro tiempos, y está instrumentado para grande orquesta, usando de todos los elementos en instrumentación de que disponen las grandes sociedades de conciertos de Europa.

Donde quiera que se ejecute la mencionada producción, si la Divina Providencia así lo permite, irán estrechamente unidos los nombres de la Sociedad «Circulo Mallorquín», nuestra amada Mallorca y mi humilde firma.

Cuando se transformó, en teatro el gran salón del «Circulo», por allá hace unos 50 años, poco más ó menos, inaugurándolo una compañía de ópera si mal no recuerdo, yo que tenía por aquel entonces unos 9 años de edad, fui invitado por mi distinguidísimo é inolvidable maestro don Francisco Montis, a que tomase parte en el beneficio de la primera tiple signora Crecimani, ejecutando un tema con variaciones de mi composición, en aquella función: era mi primera producción, y los aplausos que con su benévola acogida me prodigó la distinguida concurrencia del «Circulo» en aquella noche eran los primeros que percibía mi oído infantil; ha pasado medio siglo y me encuentro ocupado otra vez en dedicar otra obra (Tal vez la última) al «Circulo Mallorquín».

Es mi vida artística un paréntesis encerrado entre dos producciones escritas para ser dedicadas a la misma queridísima Sociedad,

Ruego a V., señor Presidente, se digne dar conocimiento, tanto a la Junta directiva como a la Sociedad en general de cuanto manifiesto en el presente escrito.

Cuestiones municipales

El señor Alcalde remitió ayer al Gobierno civil, el extracto de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento durante el mes de Octubre último.

Según un estado que tenemos a la vista el movimiento de caja durante el mes de Octubre último fué el siguiente: Los ingresos ascienden a 233.768'43 pesetas y los pagos a 89 mil 573'93 pesetas quedando por lo tanto una existencia para el mes actual de 144.194'50 pesetas.

Para hoy a las doce están convocadas las Comisiones de Gobierno Interior y de Obras y Empedrados al objeto de resolver varios asuntos de su respectiva competencia.

Con objeto de proceder a la limpieza general y estero de las dependencias, durante el lunes y martes próximo estarán cerradas las oficinas del municipio.

Ayer a la una de la tarde se reunió la Comisión de Ensanche resolviendo varios expedientes de trámite.

Por falta de licitadores quedó ayer desierta la subasta anunciada para contratar la confección de los impermeables para la guardia municipal.

En su consecuencia se publicará una segunda subasta bajo el mismo tipo y condiciones.

Audiencia

Causa por robo

Juicio por Jerados

Ayer por la mañana se constituyó el tribunal del Jurado para ver y fallar la causa instruida contra Sebastián Bannasar Nicolau por el delito de robo de una gallina. La sección de Derecho las formaban los Magistrados don señores García de Lara y Martín presidida por el señor Fernández.

Representaba al Ministerio público el Abogado Fiscal señor Astray; ocupaba la defensa el letrado don Gabriel Vidal.

El hecho de autos

Ocurrió el día 14 de Octubre de 1902 en la casa de Rafael Socías calle de la Ercuela número 45 de la villa de la Puebla. Teniendo que evacuar una necesidad, la hija de la casa Juana Ana Socías vió a un hombre que entraba en la pocilga y cogía una gallina y sobresaltada llamó a su hermano Pedro y este persiguió al procesado. Con motivo del ruido que hicieron comparció el guarda rural Juan Amer, quien detuvo al procesado en su casa; el procesado para realizar la sustracción de la gallina tuvo que escalar.

Exámen del procesado

Se llama Sebastián Bannasar Nicolau. Ha sido procesado y penado por cinco delitos de hurto, es sordo; al preguntarle el señor Fiscal si había sido penado por varios delitos de hurto dijo que no se acuerda de nada y al preguntarle por el hecho de autos negó toda su participación en el hecho que hoy se persigue, manifestando que en la hora que se dice que él cometió el delito, dormía.

Prueba testifical

Han desfilado por ante el tribunal del Jurado los testigos el Pedro y Juana María Socías quienes corroboran y ratifican el hecho de autos. Ha declarado después el guarda rural Juan Amer quien manifestó que detuvo al procesado y que le ocupó una manta y un sombrero viejo y por último ha comparecido el vecino Antonio Serra quien dijo habiendo oído ruido salió a la calle y vió un grupo de hombres y que oyó a una mujer que decía que le había robado una gallina pero que él no vió nada.

Prueba documental

Se interesa por el Sr. Fiscal la lectura del dictamen de inspección ocular del corral—dictamen de evaluación de la gallina que justipreciaron en 2'50 pesetas y los antecedentes penales del procesado.

Informe del Sr. Fiscal

El representante del Ministerio Fiscal Sr. Astray sostuvo en elocuyente informe la culpabilidad del procesado; relató la historia criminal del procesado y solicitó al tribunal del Jurado un veredicto de culpabilidad.

Informe de la defensa

El letrado Sr. Vidal en un alegato elocuyente, manifestó que un desgraciado, un enfermo, no un criminal, ocupa el banquillo de los acusados; sostuvo que su defendido tenía la manía de apropiarse de lo ajeno y que la ciencia califica con el nombre de «deptománia». Manifestó que es un trabajador honrado y que goza en la Puebla de la estima de sus convecinos; añadió que al procesado no deben condenarle a ir a un antro de perdición y donde se respira un aire malsano y morboso, que se llama presidio, sino a una casa de salud ó a un establecimiento de Beneficencia.

Solicitó en elocuyente párrafo para el procesado un veredicto de inculpabilidad.

Resumen

El señor Fernández hizo con brevedad el resumen de reglamento.

Veredicto y sentencia

Siendo el veredicto de culpabilidad, el Fiscal pidió para el procesado la pena de 3 años, 6 meses y 2 días de presidio correccional y costas procesales conforme con el último párrafo del artículo 521 del código penal.

El defensor pidió para el procesado 2 años, 4 meses y 1 día de prisión correccional.

El tribunal de Derecho dictó sentencia en el sentido de la petición fiscal.

Señalamiento

Para los días 23 y 24 del corriente está señalada para verse en juicio oral y público la causa seguida por este Juzgado contra Jaime Enseñat y Antonio Ordines por el delito de atentado.

Los procesados estarán defendidos respectivamente por los abogados don Jerónimo Pou y don Francisco de P. Masanet, sosteniendo la acusación el Teniente fiscal don Monserrate García.

Embajada Comercial

Española a América

Nuestro colega de Buenos Aires, la Tribuna, en su edición del 7 del pasado Octubre da extensa cuenta de la llegada de la Embajada Comercial Española a Rosario, la que extractamos, sintiendo que la falta de espacio no nos permita insertarla íntegra:

A las once y treinta de la mañana del 5 Octubre fundeaba en Rosario el vapor Júpiter, conduciendo a su bordo a la Delegación Comercial Española. Momentos después, desembarcaban, siendo recibidos en los muelles por numeroso público que les hizo una cariñosa y entusiasta recepción.

Después de las presentaciones de estilo les dió la bienvenida el Doctor Severino Infante.

Agradeció el señor Zalusta el saludo y dijo que la Comisión venía para marcar el camino que debe seguirse si se quiere reavivar las relaciones entre España y la Argentina.

Acto seguido pasaron los Delegados al Gran Hotel Central donde almorzaron acompañados de los señores don Joaquín Díaz, don Juan Quintana y Doctor Balets Massé.

Después de almorzar se dirigieron a la Bolsa de Comercio, donde les esperaba la plana mayor del Comercio de dicha Capital, siendo obsequiados con un lunch en el Bar, anexo a la Bolsa.

Al destaparse el Champagne, usaron de la palabra para dar la bienvenida a los comisionados, los señores Echegaray y Doctor Gonzalo Segovia, y dió las gracias por las atenciones re-

cididas en nombre propio y de sus compañeros de Comisión el señor Zalusta, añadiendo que la Comisión Comercial, iniciada y llevada a feliz término por la revista Comercial Ibero Americana «Mercurio» de Barcelona, llevaba a las márgenes del Plata, la misión de estudiar lo que se debía y podía hacer para que establese entre aquellas España, una corriente de intercambio que no dudaría redundar en beneficio mutuo, pues la Argentina, es país esencialmente agrícola y tenía productos de verdadera exportación.

Todos los oradores merecieron calurosos aplausos.

Los Comisionados trasladáronse luego en carruajes a ofrecer sus respetos al señor Jefe político, con quien departieron cordialmente más de media hora.

También pasaron a visitar al Intendente señor Luis Lamas en el Palacio municipal, siendo obsequiados los visitantes con una copa de champagne, y exquisitos cigarrillos.

acompañados del Lord Mayor y de la Comisión de recepción, pasaron los Delegados españoles a visitar la asistencia pública, llamandoles especialmente la atención sus modernas instalaciones.

Rapidamente recorrieron el parque Independencia, el Hipódromo y la Exposición Rural.

Por la noche en los salones del Centro Español, tuvo lugar una hermosa y brillante fiesta en honor de la Delegación Comercial Española.

En el vestíbulo fueron recibidos por el Presidente señor Joaquín Díaz y demás miembros de la Comisión Directiva.

Numerosísima concurrencia llenaba las espaciosas dependencias de dicho centro, viéndose allí representados las autoridades locales, cuerpo consular, establecimientos bancarios, foro comercio é industrias en una palabra, todos los elementos representativos de las fuerzas vivas de la población.

Después de la recepción sirvióse un espléndido lunch.

Sobre el manicomio

Acercas del emplazamiento del manicomio que ha de construir la Diputación ha emitido nuevo dictamen el cuerpo facultativo del Hospital.

Segun nuestras noticias el informe de dicha entidad científica es de que el terreno de «Son Vallori» reúne mejores condiciones para el emplazamiento del manicomio que los terrenos del ex convento de Jesús. Mas como el primero queda descontando, opinan los facultativos que los terrenos de Jesús tienen la buena condición de estar cercanos al Hospital, pero que mientras sea posible han de escogerse otros que no tengan tanta vecindad con el cementerio, pues solo distan unos 100 metros de la necrópolis; y esto ha de ser de efecto deprimente en el ánimo de los enfermos pero si en último resultado han de tomarse los terrenos del ex convento que además de su proximidad al Hospital tiene la ventaja de poder tener agua en abundancia debe levantarse una pared de bastante altura en la parte lindante con el cementerio y formar una especie de muralla con pinos y encalipus a fin de que el aire sufra la acción higiénica de los mencionados árboles.

Del Ejército

Cruces: Se ha concedido la cruz de San Hermenegildo al general de Brigada don Luis Moncada Soler.

Destinos: El cabo del cuerpo de carabineros Juan Bueno Morales, ha sido destinado a prestar sus servicios en la Comandancia de Mallorca.

AGRICULTURA

Un campo escolar

de experimentación agrícola

Deseando que la enseñanza de Agricultura en el Instituto tenga el carácter práctico que previenen las disposiciones vigentes, el catedrático de dicha asignatura en este centro docente creyó conveniente establecer en el término de Palma un «Campo de Experimentación agrícola» donde los diversos cursos y principalmente el de ampliación de la Agricultura, pudiesen ver la aplicación práctica de la ciencia agrícola moderna.

Al efecto manifestó su pensamiento a don Juan Alomar, propietario del predio «Son Metzgo», situado en las inmediaciones del Coll d'en Rebassa, cuyo señor acogió con entusiasmo el pensamiento y cedió gratuitamente los terrenos necesarios para llevar a

la práctica el pensamiento del señor Estelrich.

Con objeto de elegir los terrenos salió este profesor para el indicado punto, acompañado de sus alumnos de ampliación uno de los días de la anterior semana eligiendo unas parcelas situadas al lado de la carretera de Luchmayor, que se prepararán y abonarán convenientemente sembrándose en ellas varios cereales con abonos diferentes.

Don Bartolomé Obrador, fabricante del guano animal, ha ofrecido el abono que fabrica para varias parcelas, y otros comerciantes de abonos químicos, han ofrecido también primicias materias con que serán abonadas otras parcelas, y por último para que la comparación sea completa, se empleará también el estiércol de cuadra.

Semanalmente los alumnos visitarán por secciones el campo de experimentación y se harán cargo de los resultados producidos por las distintas clases de abonos.

Acabamos de leer en la «Revista Contemporánea» una reseña bibliográfica en que se da cuenta en laudatorios párrafos, del «Tratado de Agricultura» que ha publicado nuestro amigo el señor Estelrich.

De dicha reseña copiamos el siguiente párrafo:

«No es el señor Estelrich de los que atesoran más ciencia que la que han leído en libros mejores o piores van a clase, explican la lección del día o más cómodamente aún, se cifan a tomarla y de esta manera salen del paso, desempeñando la enseñanza de una asignatura que conocen «de vista» ó «de oídas.» El señor Estelrich es un enamorado de la agricultura; ha recorrido algunos países extranjeros y buena parte de la península española; en la hermosa isla de Mallorca, allá en el pueblo de Santa Margarita, de donde es oriundo, tiene una finca que es modelo de cultivos excelentes; algarrobas y almendros como los hay en la posesión del sabio catedrático es difícil hallarlos en parte alguna. Constantemente ensaya los abonos, hace análisis, establece comparaciones y es, en resumen, don Pedro Estelrich, un hombre que reúne a la ciencia que se adquiere en los libros la práctica que dan las labores por él mismo personalmente dirigidas».

Notas del mar

De Barcelona llegó ayer a las seis y media de la mañana, el vapor correo «Beliver» trayendo algunos pasajeros y carga.

También entró procedente de Huelva el bergantín goleta «Cortés» con cargamento de avena.

Al medio día salió para Ibiza y Alicante el vapor correo «Lulo» con algunos pasajeros y carga.

Cultos

Para hoy

Jubilico de Cuarenta Horas

Concluyen en Santa Eulalia dedicadas a Santa Isabel. Exposición a las seis de la mañana, a las nueve y media horas menores y luego la misa mayor; por la tarde a las cuatro, los actos de coro, rosario, mes de las almas, trisagio procesión, Te Deum y reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de María

En San Cayetano a Nuestra Señora del amor hermoso.

Para mañana

Jubilico de Cuarenta Horas

Empiezan en San Cayetano dedicadas a la Madre del Amor hermoso por las asociadas a la Corte de María. Exposición a las seis de la mañana, a las diez y media misa mayor solemne, predicando las glorias de la Virgen don Bernardo Matas, Pbro. Al anochecer, rezada una parte del Santo Rosario se dará principio a un triduo con sermón por el mismo señor Matas, y después de un breve ejercicio se cantará una Salve solemne, y se hará la reserva de S. D. M.

Otras funciones

En San Felipe Neri solemne fiesta que varios músicos y devotos dedican a Santa Cecilia V. y M. patrona de la música religiosa. A las diez y media se cantará misa solemne con música, partitura de Gounod, dedicada a Santa Cecilia y sermón por el P. Bernardo Martorell, del Oratorio.

En San Antonio de Padua al anochecer el tercer domingo de novena dedicada a Nuestra Señora de Belen con sermón por don Miguel Gayá, vicario de San Jaime.

Visita de la Corte de María

En Santa Clara a Nuestra Señora de la Cueva Santa.

Santoral.

Hoy.—La Presentación de Nuestra Señora y San Gelasio papa y confesor. Mañana.—Santa Cecilia, virgen y mártir, y San Mauro mártir.

Telegramas

(De nuestro servicio particular) Sesiones dobles en el Congreso.

Madrid 20 a las 3

En vista de que la minoría republicana se ha negado a desistir de la campaña obstruccionista que viene haciendo en la discusión de los presupuestos, el Gobierno ha acordado proponer se celebren sesiones dobles, las que empezarán la semana próxima.

El partido democrático

Madrid 20 a las 3'10

Los moretistas y canalejistas se muestran muy satisfechos de la actitud del marqués de la Vega de Armijo.

Reina entre ellos un verdadero entusiasmo, asegurando que pronto será un hecho la formación del nuevo partido democrático.

Espérase con verdadera curiosidad el resultado de la conferencia definitiva que hoy deben celebrar los conjuncionistas.

El Sultan de Marruecos

Madrid 20 a las 3'15

En vista de la difícil situación en que se encuentra el Sultan, su hermano ha salido para Taflete con objeto de atraerse a los santones para conseguir por este medio que el Sultan recobre el prestigio de su autoridad, seriamente comprometido.

Viaje por el Mediterráneo.—Medidas de precaución.

Madrid 20 a las 3 20

Segun noticias recibidas de Paris, la emperatriz de Alemania ha resuelto hacer un viaje por el Mediterráneo en su yate «Hoenzellern».

Paris.—El ministro de la Guerra ha autorizado al general O'Connor para adoptar las medidas que se consideren convenientes euaminadas a garantizar la seguridad en las fronteras argelinas.

Proposición contra el duelo.—Crisis en Sofia

Madrid 20 a las 4'10

En vista del general sentimiento que ha producido el desaffo entre Charles Evelot y Enri Lauthier, un diputado se halla dispuesto a proponer a la Cámara se establezca una ley especial para el duelo a fin de evitar su repetición.

Sofia.—A causa de la diversidad de criterio entre los ministros del gabinete de Sofia, créese se declarará la crisis.

Lotería

Madrid 20 a las 12'10

En el sorteo verificado hoy, han salido premiados:

Con 140.000 pesetas

El número 7.802, despachado en Granada.

Con 70.000 pesetas

El número 24.466, despachado en Madrid.

Con 35.000 pesetas

El número 28.617, despachado en Valencia.

Con 3.000 pesetas

Los números 25,294 despachado en Toledo, el 6.353, en Madrid, el 10.885 en Sevilla, el 9.717 en Barcelona, el 1.787 en Toledo, el 3.728 en Madrid, el 20.767 en Zaragoza, el 20.970 en Madrid, el 17.918 en Barcelona, el 16.787 en la Lincea, el 15.484 en Madrid, el 705 en Oviedo, el 21.204 en Madrid, el 12.210 en Madrid, el 10.020 en Madrid, el 23.642 en Bilbao, el 22.486 en Pamplona, el 26.962 en San Sebastian, y el 7.876, el 14.212 en Madrid, el 24.090 en Valladolid, el 14.210 en Cartagena y el 5.688 en Bilbao.

Ultimas noticias

Teatros

Lírico

Las veladas del Lírico de estos últimos días han dado poca materia criticable; obras conocidas que el hablar de ellas no ha de interesar a nuestros lectores, obras que como «El Sombroso de Copa» no pasa temporada que no figure en las cartelas. Tales «novedades» han hecho poco fatigosa nuestra tarea.

Sin embargo estas noches han servido para que desplegasen sus facultades los actores, habiéndose podido formar concepto de la altura artística en que se mueven.

Al señor Balmaña, actor cómico y director de la Compañía por tanto hay que criticarle, en el verdadero sentido, bajo dos aspectos. Como director es escrupuloso, las obras se representan con bastante unidad y el encadenamiento de las escenas está muy «vivado»; se descubre una mane inteligente y una autoridad celosa y atenta. Como actor cómico es muy aceptable, tiene algo de Balaguer, domina la situación cómica, alguna vez cae en lo chavacano, si bien dura poco; su talento le saca inmediatamente del resbalón.

La señorita Pardo ha hecho muchas campañas en Palma y por lo mismo es conocidísima su escuela teatral. Su gestión escénica siempre es seguida con interés; sin embargo no es de las que arrancan ovaciones, se mueve siempre dentro de lo correcto; agrada, mas no entusiasma.

Otra primera actriz, la señora Torres tiene cualidades que encajan en ciertos papeles, en otros no está feliz; su característica es a nuestro entender: escasa flexibilidad artística. En los personajes de su idiocrasia atrae y deleita.

Todos los restantes tienen una cualidad muy aceptable: su modestia. Además procuran salir bien pertrechados de su papel y por esto no fallan los conjuntos. Se mueven dentro una medida que si no disgusta, tampoco halaga.

La función de anoche consistió en la representación de «El señor cura», en dos actos y el estreno de la comedia en un acto «¿Quiere V. comer con nosotros?» original del señor Barranco.

Las situaciones cómicas que abundan en «El señor cura» hicieron pasar un rato delicioso al público.

La comedia que después se estrenó está basada en el tema tan socorrido de las familias curias; una esposa con muchas infidelidades y un marido borrachón y caizozoso; cuatro escenas de brocha gorda y un desenlace casi con moraleja.

La concurrencia fué algo más numerosa que en los días anteriores.

Telegramas

(De nuestro servicio particular)

La discusión de los presupuestos.—Gasset enfermo

Madrid 20 a las 14'15

El Gobierno nada ha resuelto todavía respecto a los medios extraordinarios que podrá utilizar para obtener en breve plazo la aprobación de los presupuestos y demás leyes complementarias en vista de la obstrucción en que persisten los republicanos.

Crean los ministros que los republicanos modificarán su actitud.

El señor Gasset se encuentra en cama molestado por una repentina indisposición.

El nuevo partido democrático.

Madrid 20 a las 14'15

Esta tarde se han de reunir los señores Montero Ríos, Canalejas, Lopez Dominguez, Puigserver y Gullón con objeto de ultimar el acto de fundación del partido democrático ó radical.

Las dificultades que han surgido para llegar a un acuerdo radican en la cuestión religiosa pues el del señor Canalejas mantiene el radicalismo que ha predicado desde su separación del señor Sagasta.

Creese que llegarán a entenderse haciéndose concesiones tanto por parte de Montero, como por parte de Canalejas.

Un indulto

Madrid 20 a las 14'20

Se ha acordado por el Gobierno proponer a S. M. la conceción de indulto de la pena de muerte impuesta por la Audiencia de Lérida al reo Arbeca, a cuyo fin había pasado a Madrid una comisión de dicha ciudad con objeto de conseguir el referido indulto.

Grupos de estudiantes.—Alborotos.

Madrid 20 a la 16

Los estudiantes formaron distintos y numerosos grupos frente la Universidad. Intentaron parar los tranvías, alborotando y silbando produciendo verdadera alarma.

El gobierno había adoptado precauciones.

Poco después mejor aconsejados, depusieron su actitud, entrando a clase.

Senado

Madrid 20 a las 16

Se abre la sesión que preside el general Azcárraga.

Los señores Fernández Caro, García y Molina dirigen varias preguntas al gobierno.

Sigue después la discusión del presupuesto del ministerio de Estado.

Usa estensamente de la palabra el Sr. Labra para alusiones, haciendo su discurso interminable.

En la Cámara se nota gran desanimación.

Mitin prohibido.—Escitación estudiantil.

Madrid 20 a las 17

Barcelona.—Ha sido prohibido el mitin que debía celebrarse el próximo domingo, en que se intentaba demostrar solidaridad con los obreros perseguidos por los sucesos de Alcalá del Valle y que intentan su libertad.

Los estudiantes de la Facultad de Derecho se negaron a entrar a clase, por cuyo motivo se tomaron precauciones para evitar desmanes.

Congreso

Madrid 20 a las 17'30

17'35

17'40

Abierta la sesión bajo la presidencia del Sr. Romero Robledo y aprobada el acta de la anterior, continuó la discusión del presupuesto de Gracia y Justicia, admitiéndose 3 enmiendas al mismo.

Usa de la palabra el Sr. Lombardero censurando el procedimiento que se sigue en la discusión.

El Sr. Azcárate combate en un largo discurso, la totalidad del capítulo 1.º

El señor Torrevelez ha hecho al Gobierno algunas preguntas relacionadas con la Tabacalera.

El señor Cobián ha manifestado que se harán extensivas a los oficiales de infantería de marina las recientes medidas tomadas para el ejército.

El señor Santos Guzmán ha resumido los presupuestos de Gracia y Justicia.

Los liberales.—Discurso del señor Amós Salvador.

Madrid 20 a las 19'20

En el Senado se ha celebrado una reunión de senadores y moretistas presididos por el señor Amós Salvador.

Asistieron a esta reunión 165 adheridos.

El señor Amós Salvador pronunció un discurso diciendo que no cree en la división del partido.

Escitó a todos para que contribuyan, con su trabajo a que no se lleve a efecto la separación

de moretistas y monteristas sino que por al contrario procuren la unión de todos.

Al terminar fué aplaudido.

Los reunidos le autorizaron para citarlos y llevar su nombre en cuantas ocasiones le haga falta para conseguir la unión.

Mas reuniones

Madrid 20 a las 20

En la reunión celebrada por los prohombres conjuncionistas, resultó que todos se hallaron en perfecto acuerdo incluso el señor Marqués de la Vega de Armijo.

Esta noche el señor Montero Ríos reunirá a sus amigos y mañana hará lo propio el señor Canalejas.

El lunes el señor Montero Ríos expondrá su programa en el Senado.

Los diputados mallorquines y el Juzgado de la Lonja.

Madrid 20 a las 23'30

En la sesión del Congreso, los diputados por Mallorca señores Maura, Rosselló, San Simon y Sallent, han presentado una enmienda al presupuesto de Gracia y Justicia pidiendo que se restablezca en Palma el Juzgado de instrucción del distrito de la Lonja.

Creese que dicha enmienda será aprobada.

Mss sobre el Congreso.—Lo que dice el «Heraldo»

Madrid 20 a las 23'35

En la sesión del Congreso, se desecharon varias enmiendas presentadas al jueves pidiendo aumento de sueldo para diversos empleados.

Continuó la discusión del presupuesto de Gracia y Justicia quedando aprobado el capítulo tercero.

Segun el «Heraldo», los señores Canalejas y Puigserver se hallan de acuerdo acerca del problema social, habiendo convenido en la necesidad de establecer un contrato del trabajo y en la formación de tribunales mistos.

Nuevos rumores de crisis.—«La Correspondencia»

Madrid 20 a las 23'45

Continúan circulando rumores de una próxima crisis.

Segun parece el señor Gasset se ha sentido molestado de que la Comisión de presupuestos haya suprimido varios aumentos que proponía en los presupuestos de Agricultura.

«La Correspondencia» publica un artículo, diciendo que es muy posible que en la próxima semana se forme un nuevo Gobierno.

Añade que se esta trabajando cerca de Silvela, para que forme un gabinete de altura.

El general Weyler. Choque de trenes. Heridos.

Madrid 20 a las 20'50

El general Weyler ha cumplimentado hoy a S. M. el Rey.

Un despacho de Zardilla, da cuenta de que cerca de aquella estación ha ocurrido un choque entre dos trenes de mercancías.

De resultados del choque quedaron completamente destruidos varios de los vagones.

Una de las máquinas quedó inutilizada para continuar el viaje.

Hay varios heridos de carácter leve.

Mencheta

Ultimas cotizaciones

VALORES PUBLICOS	
Madrid 20	
4 p. interior	77 30
Amortizable al 5 p.º	96 45
Banco de España	480 50
Tabacos	445 00
Barcelona 20.	
4 p. interior perpétuo.	77 32
Frances	33 80

GRAN LIQUIDACION FORZOSA

por derribo de la Casa de **ANGLADA Y LLAUGER**, antigua conocida por Can Bitla
Jaime II, números 113 y 115

En este establecimiento se liquidan todos los géneros propios para la estación de invierno, como chaviots, patenes, estambres, gergas, vicuñas, trajes novedad, pantalonería y todos los demás artículos del ramo de pañería.

Precios sin competencia, por ser la última temporada de invierno de espenderse géneros en dicho establecimiento, liquidándose todas las existencias. Visitarle antes de hacer las compras y os convenceréis.

ANGLADA Y LLAUGER, antigua casa de Can Bitla, Jaime II, números 113 y 115

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: ENCAJES, REALCE, MATICES, PUNTO VAINICA, ETC., ejecutados con la máquina

Doméstica bobina central la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á Ptas 2'50 semanales

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

La Compañía Fabril Singer
Concesionarios en España
ADCOCK Y C.^a

Sucursales en la provincia de Baleares

PALMA DE MALLORCA, Jaime II, 4.
INCA, San Bartolomé, 27

Gran Lotería de Dinero

ALEMANA DE HAMBURGO

Autorizada y garantizada por el Estado.—111 000 billetes.—58.795 premios y ocho primas especiales que ascienden á

Marcos 10.856,562 ó Ptas. 18.094,270

El premio mayor, en caso más feliz, es de Marcos

600.000 ó cerca de UN MILLON DE PESETAS

Especificación de los 58.795 premios y de las 8 Primas

1 Premio de 600.000 Ptas.	3 Premios de 25.000 Ptas.
1 de 333.335	16 de 16.665
1 de 166.665	40 de 8.335
1 de 133.335	100 de 5.000
1 de 100.000	160 de 3.335
2 Premios de 83.335	619 de 1.665
1 Premio de 75.000	812 de 665
3 Premios de 68.665	75 de 500
1 Premio de 58.335	164 de 385
5 Premios de 50.000	32014 de 280
5 de 33.335	

19.778 Premios de Pesetas 240, 185, 167, 130, etc., etc.

¡GRAN SUERTE! ¡CADA SEGUNDO BILLETE GANA!

El sorteo de estos 58.808 premios sobredichos se hace en 7 jugadas sucesivas, que se siguen en breves intervalos.

Fuera de otros premios mayores, en cada clase, desde la primera se tirará un premio especial, de modo que en la 1.ª clase el premio mayor importa 60.000 Marcos, en la 2.ª 55.000, Marcos en la 3.ª 60.000 Marcos, en la 4.ª 70.000 Marcos, en la 5.ª 75.000 Marcos, en la 6.ª 80.000 Marcos, y en la 7.ª en caso más feliz:

600.000 Marcos ó UN MILLON Pesetas

Las probabilidades de ganar en esta Lotería de dinero constante son muy favorables, porque no consta más que de 110.000 billetes, de los cuales casi la mitad, ó sean 58.808 ganarán la suma indicada. ¡Pues cada premio se reparte entre dos números!

Los sorteos se hacen públicamente, bajo inspección del Gobierno, y se verifican siempre irrevocablemente en los plazos anunciados en el prospecto oficial, que se envía gratis y franco á quien la pida. El pago de los premios se efectuará en oro.

Precio de los billetes del primer sorteo, según el prospecto oficial:

- 1 billete original entero: Pesetas 10
- 1 billete original medio: Pesetas 5
- 1 billete original cuarto: Pesetas 2'50

Las personas que me envíen sus pedidos, se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, ó sellos de correo, remitiendolos por valores declarados ó en libranzas del Giro Mutuo sobre Madrid ó Barcelona, extendidas á mi orden, ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certificado. Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial. Los pedidos se harán lo antes posible, pero siempre antes del

17 de Diciembre de 1903

(FECHA DEL SORTEO)

á nombre de **PINCUS MOELER HAMBURGO** (Alemania)

Oficina Central de la Lotería.—(Casa fundada en 1855).—Encargada por el Gobierno de la venta.

En caso que el contenido del prospecto no diese satisfacción á los clientes, los billetes pueden devolverse antes del sorteo, y el importe será reintegrado. Esta casa ha sido siempre favorecida por la fortuna, y ha pagado á sus favorecidos de todas las naciones muchos premios de mayor consideración. Cuenta corriente con el «Crédito Lyonnais» en Barcelona.

Isleña Marítima

Compañía Mallorquina de Vapores

Servicio Semanal y directo

entre Palma y Marsella

Vapores

BELLVER — CATALUÑA — BALEAR — ISLEÑO — LULIO

Salidas de Palma para Marsella todos los sábados tarde.

Salidas de Marsella para Palma, todos los martes á medio día

Para informes y despacho: Oficinas de la Isleña Marítima.

NOTA.—Los conocimientos de embarque deberán quedar despachados antes de medio día del día de salida.

Las mercancías se recibirán sobre muelle y despacharán en las oficinas todos los días no festivos.

Los agricultores

Grandes plantales de almen-dros y albaricoqueros de ceca-cio, y de tres años. Estos últi-mos de pie franco ó sobre al-men-dro, á elección. Primera fuerza y clase extra.

Gran vivero de vides ameri-canas, con selección perfecta y de las mejores sociedades.

Dirigirse á D. Pedro J. Gil, Laboratorio químico y ma-ín de sbanos, estación de los ferro-carriles de Mallorca, Palma.

Se desea vender un ca-dra con aspa, a con aspa, de bastante capacidad, calle de Poderós núm. 8, el carpintero de enfrente informará.

Se alquila en la ciu-dad de la Mer-ced, núm. 39, un segundo piso muy capaz, cómodo y espa-cioso.



A TODO EL QUE SUFRE

del pecho la garganta ó los pulmones

Se recomienda como el re-medio por excelencia para curarse rápidamente y con casi infalible seguridad el

PECTORAL DE ANACAHUITA

No hay Tos, Ronquera, Bronquitis ni Afección Pulmonar que resista á su poderosa y benéfica acción.

TOMADO EN UNIÓN CON EL

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

MARCA LANMAN Y KEMP

Aun cuando se haya declarado la temible Tisis sostiene y alivia al enfermo como ningún otro remedio.

EXIGIR SIEMPRE LA "MARCA INDUSTRIAL" CON LA FIRMA DE

LANMAN & KEMP, New York,

COMO PRUEBA DE LEGITIMIDAD.

D. PEDRO RAMON

Ortopédico especialista español

Despacho: Carmen 38, 1.º Barcelona

Su delegado peritímico y doctor auxiliar (más de doce años de práctica en la casa) recibirá de 11 á 1 y de 6 á 8 las días 6, 7, 8 y 9 del próximo Diciembre en

Palma (Hotel Balear)

Hernias (quebradura), re-ja-ciones, abultamiento del vientre y descenso de la matriz, cura-ción radical en todas edades y ambos sexos, con las pri-vilegiadas y meritisimas creaciones del ortopédico espe-cialista Pedro Ramon, admiradas por el mundo científico y declaradas de incomparable utilidad. Lo han dicho los Reales Académicos de Medicina y Cirujía y consulten con el médico de confianza que les sirva: «Las especialidades de Ramon (especificos positivos) no son precisamente ob-jetos sino la garantía más absoluta en los efectos y resul-tados; la salud y la vida sin molestias ni sufrimiento».

Herniados: PODEIS CON SEGURIDAD OBTENER CURACION RADICAL. (Pídase el folleto).

NO MAS VELLO

18 años de ex-tes son la me-jor garantía de que los «Pol-vos cosméticos de Franch» quitan en pocos minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven á reproducirse. Este «depilatorio» es muy útil á las personas del bello sexo que tengan vello en el rostro y en los brazos, pues con él pueden destruirlo sin irritar el cutis.—2'50 pesetas bote.—Se vende en las principales farmacias y en Palma: la de Juan Valenzuela, Plaza de la Cuartera, 14, y en el Centro Farmacéutico.

PALMA.—Tip. Lit. de Amengual y Muntaner



CONFITES ANTIVENEREOS

ROOB ANTISIFILITICO INYECCION VEGETAL

COSTANZI

Los celeberrimos medi-camentos

COSTANZI BARCELONA

Las celeberrimas medicinas, nacionales y ex-tranjeras despues de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente purgacion repiente ó crónica, gots militar, prostatas, úlceras, flujo blan-co de las mujeres, srenillas, catarro arenillas, tarro de la vejiga, excreces uretrales, cál-culos, retención de orina y en 20 ó 30 dias los est efimientos uretales (estrechez) aunque sean crónicas de más de 20 años, y evita los peli-grosísimos gonos no hay medicamentos más milagrosos que los Confites ó Inyecciones Costanzi.

También certifi-can que para curar cualquier enfermedad «sifilítica», en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no sólo cura radicalmente la sífilis sino que estribe los malos efectos que producen estas substancias que como se sabido, causan enfer-medades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación 485, Barcelona; seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados. Consultas medicas en casa del in-ventor, Diputación, 485 Barcelona, todos los dias á las 12, y las consultas que se le hacen por escrito constata gratis y con re-serva. Precio de la Inyección 4 pesetas. Confites anti-venereos para quienes no quieren usar inyecciones, 5 pesetas. Roob anti-sifilítico, 4 pesetas.

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

Deventa en Palma de Mallorca en la Farmacia de DON JUAN VALENZUELA, plaza de la Cuartera, núm ro 14 y en casa del inventor Diputación 485 Barcelona

EMULSION NADAL

única que contiene el 80 p. 100

del aceite hígado bacalao y glicerofosfato ó hipofosfito.

PREPARADA por el Dr. Bonet asistido de la Facultad de Farmacia en MADRID

Aprobada y recomendada por el Ilustre Colegio Médico de BARCELONA

ES LA MEJOR Y MÁS AGRADABLE

Alimento concentrado y medicamento único sustitutivo del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y salud de los niños, resaca á los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarros, Tisis, Escorbuto, Raquitismo, Linfatismo, anemia la leche y el rigor.—Reconstituyente heráico en las enfermedades con-servativas, neurastenia, diabetes, etc.—Se conserva indistintamente.—De las farmacias.

Gran triunfo de la ciencia SIFILIS

Curación pronta y radical con solo tres frascos de las gotas antisifilíticas del DOCTOR RIMELLES no contiene mercurio. Real privilegio por 20 años.

PRECIO 7 PESETAS FRASCO

Depositorio exclusivo para Baleares.—Bernardo Te rras, far-macia Obrador, Fideos, 12.—Palma.

De venta en todas las farmacias.

Cacao Soluble en polvo

PASTILLAS DE CHOCOLATE

de la casa MATIAS LOPEZ, vídase en Colmados y Ultramarinos bien surtidos. Depósito general para Cataluña y Baleares ALFREDO RIERA E HIJOS, ingenieros, Ronda de San Pedro, núm. 36, Barcelona.

LAS COLUMNAS

FERRETERIA Y DROGUERIA DE OBRADOR Y CASASNOVAS

— Santo Domingo 22 y 24.—Palma de Mallorca —

Batería de cocinas, estufas, cocinas económicas y demás ob-jetos de calefacción water-closet, bombas, ferretería en general, gran surtido en droguería, etc. etc.

Todo a precios excesivamente económico

NOTA.—Esta casa cuenta con operarios inteligentes para el montage y reparación de cuantos aparatos se le encarguen.