

Abono...	1	50
Extranjeros (Unido Postal)	2	50
Retrasado	1	50

Número suelto. 5 cts.
Id. atrasado. 10.

Pastillas Morelló
obran por inhalación impregnando el aparato respiratorio, los vapores anti-sépticos, anticatarrales y antiasmáticos que desprende a medida que van disolviéndose en la boca. *Curan los Resfriados, Tos, Bronquitis, Asma, Dengue, Catarros, Ronquera, Abscesos pulmonares, etc.*
Farmacia Valenzuela y principales

AL DIA

La música en la iglesia

Todo el mundo sabe que el *Stabat* de Rossini arraigó de una manera tal en los templos católicos, que apenas hubo iglesia donde no se le tributara memoria, sobre todo en las funciones de Semana Santa.

El *Stabat* que todos los años se cantaba en la iglesia de San Eustaquio de París, era todo una institución, cuyo origen se remonta al segundo imperio napoleónico.

Sin embargo, los tiempos lo transforman todo. Y buena prueba de ello es la famosa carta que Francisco, arzobispo de París, Cardenal Richard, dirigió no hace mucho tiempo al Reverendo Cura párroco de San Eustaquio señor Gaultier de Chaubry, a propósito del programa de las grandes solemnidades musicales que se celebran todos los años en las iglesias de París.

Dice así la carta de Su Eminencia:

«Muy señor mío y capellán: Siento en el alma que no se me haya comunicado oportunamente el programa de las audiciones que deben celebrarse en vuestra parroquia. Las tres primeras se verificarán a las nueve menos cuarto de la noche, hora en que el Santísimo Sacramento habrá sido retirado del tabernáculo. Solo a condición de que el acto revista un carácter serio como conviene a la iglesia, puedo yo consentir en que se dé una audición compuesta de fragmentos musicales serios, máxime cuando esta audición haya de tener lugar fuera de oficio litúrgico.

«Solo a título excepcional puedo permitir las audiciones anunciadas en los programas, pues no apruebo que la iglesia se convierta por efecto de la costumbre en un salón de espectáculos.

«En la iglesia de San Eustaquio desde hace tiempo, viene ejecutándose todos los años el día de viernes tanto el *Stabat* de Rossini con gran solemnidad. Sin embargo, este año, podrá ser reemplazado por el *Oratorio de la Pasión*.


«Tendréis además cuidado, señor capellán, de que el jueves santo, el sepulcro este dispuesto en la capilla de los catecismos a fin de que los fieles puedan adorar el Santo Sacramento durante todo el día, sin ser molestados en sus actos de piedad por la audición musical que se celebre.

«Nos, debemos en efecto conservar religiosamente las tradiciones de la Iglesia Cristiana en Semana Santa, reservando para los actos serios de la piedad los días consagrados a la memoria del gran misterio de la Pasión de Nuestro Señor, y para preparar a los fieles al cumplimiento del precepto pascual.

«Si en adelante se os solicitara la celebración de solemnidades musicales en vuestra iglesia, dadnos cuenta de ello y no las autoriceis sin nuestro expreso permiso.»

El arzobispo de París, enemigo de la celebración de conciertos paganos en las iglesias, ha querido cortar de raíz esta costumbre. La negativa a la prohibición que acaba de dirigir al párroco de San Eustaquio no es más que un modo indirecto de evitar que otros párrocos permitan en los templos semejante música.

La carta del cardenal Richard encierra además un golpe rudo para el *Stabat* del Viernes Santo en San Eustaquio. Trátase de una solemnidad musical célebre en el mundo entero, pero que ofrece graves inconvenientes, entre otros, el de convertir la iglesia en un teatro, (a cinco francos la butaca de orquesta). Este año el *Stabat* será reemplazado por el *Oratorio de la Pasión* y todos podrán asistir a la igle-



Doña María Amidea de Laiglesia Rementeria

HA FALLECIDO

E. P. D.

Su desconsolado esposo don José M.ª Gimenez, Director del Banco de España, hijos, hijas, padres políticos (ausentes), madrina (ausente), hermanos y hermanas políticos (ausentes), y demás familia, ruegan a sus amigos y conocidos a los cuales por descuido involuntario no se les hubiera pasado aviso, la tengan presente en sus oraciones y asistan al oficio funeral que se celebrará en sufragio del alma de la finada el lunes próximo a las diez y media en la parroquial Iglesia de San Nicolás.

El Excmo. é Ilmo. señor Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder 40 días de indulgencia a todos los fieles que ofrecieren una comunión, oyeren una misa ó rezaren una parte del Santo Rosario en sufragio de la difunta.

sia, hasta el propio viernes santo, sin necesidad de vaciar sus bolsillos en la taquilla.

Las audiciones puramente profanas, no tendrán lugar en las iglesias a no ser a título de excepción.

El arzobispo de París, pudiera haber citado en su carta las palabras de Lulli el compositor, quien oyendo en cierta iglesia un fragmento de ópera exclamó: ¡Perdonadme, Dios mío! yo no había escrito eso para Vos!

Así nos lo cuenta el inteligente colaborador del *Figaro* Mr. Julien de Narfen.—B.

El negrero

(Cuento)

Sentado está en su camarote el capitán del buque, Van Koek; ocupado en arreglar sus cuentas, va calculando el precio del cargamento y los beneficios probables.

—La goma es buena; la pimienta no lo es menos; llevo 300 sacos y 300 toneles. Tengo también oro en polvo y marfil; pero lo que vale más es la mercadería negra.

Tengo 600 negros que he adquirido por nada en las playas del Senegal. La carne es fuerte, los nervios son recios; diríase bronce, hábilmente colado.

He dado por el cambio aguardiente, cuentas de vidrio, instrumentos de acero. Con que me queden la mitad con vida, me gano el 800 por 100, y veré desembarcar 300 no más en el puerto de Rio-Janeiro, y tendré 100 ducados por cabeza.

De pronto, Van Koek se ve arrebatado a sus meditaciones. El Dr. Suesen, cirujano del buque, entra en su camarote.

Su figura es seca y raquítica, la nariz salpicada de rojas verugas.

—Y bien, Esculapio naval—gritó Van Koek,—¿qué tal van mis queridos negros?

El doctor le da las gracias por su interés y le dice:

—He venido precisamente para decirles que la mortandad ha aumentado considerablemente en la noche pasada; por término medio tocaba a dos muertos por día; hoy ha alcanzado a siete, cuatro hombres y tres mujeres; quedan anotados en el registro de las defunciones.

He examinado minuciosamente sus cadáveres, porque a menudo esos tumbantes se hacen los muertos para que los echen al agua.

Heles librado de sus cadenas, y, según mi costumbre, esta mañana, al despuntar el día, he hecho arrojarse los cuerpos a la mar.

Habia que ver allí a los tiburones cómo brotaban del seno de las aguas por batallones enteros; les gusta mucho la carne negra; son mis pensionistas.

Desde que zarpamos de la playa veían siguiendo al buque, Los malditos

tienen un olfato más ladino que el de un catador para sentir el olor de los cadáveres.

Lo más cínico es ver cómo pillan a los muertos. Este aserra la cabeza, aquél una pierna, los de más allá se engullen pedazos de carne humana.

Cuando ya no queda más, se contonean garbosos por los costados del buque y me miran con sus grandes ojos de vidrio a flor de cabeza como dándome las gracias por el almuerzo.

Van Koek le interrumpió, suspirando:

—¿Cómo mitigar el mal? ¿Cómo detener en su progreso a la mortandad?

El doctor contesta:

—Muchos de los negros han muerto por culpas propias; el fétido hedor que despiden ha corrompido el aire en su cárcel bajo el puente. Otros han muerto de melancolía. Un poco de aire, un poco de música y baile bastarán para ponerles sanos.

—¡Valiente consejo!—exclamó Van Koek—Mi querido Esculapio naval es sabio como Aristóteles, el preceptor de Alejandro. ¡Vote val! ¡Música, música! Voy a dar un baile a los negros en el puente, y pobre del que no se divierte: a ese, latigazo seco.

II

Ni una vela tan sólo flota en los mástiles del buque negrero. Parece como desnudo de todo aparejo, pero en el puente la luz de las lámparas marca el punto en donde huelgan la música y la danza.

El piloto rasca el violín, sopla el cocinero en una flauta, un marinero toca el tambor y el doctor la corneta. Unos cien negros, hombres y mujeres, lanzan gritos de alegría y saltan y brincan como locos, y a cada uno de sus movimientos suenan cadenciosamente las cadenas.

Presanan sus pies los tablones con frenéticos saltos, y la hermosa negra estrecha voluptuosamente entre sus brazos el cuerpo desnudo de su compañero. De entre esta zambra se exhala a veces un gemido.

El contramaestre es el director de los placeres; a latigazos estimula y excita la alegría de las parejas fatigadas.

¡Y tra-ra-rá, tra-ra-rá! ¡Y dum-dum-dum-dum! El baile continúa. El estrépito atrae desde el fondo de las aguas a los monstruos del mar adormecidos.

Ahíto todavía, comparecen; son tiburones, centenares de tiburones, alzan los ojos al buque y quedan aturridos. Pero al fin observan que no ha llegado todavía la hora del almuerzo; bostezan y abren sus fauces hasta el fondo; sus quijadas están plantadas de dientes puntiagudos como una sierra.

Y ¡tra-ra-rá! ¡dum-dum! ¡danza que danza!

Van Koek está sentado cerca del palo mayor y junta sus manos en actitud de orar.

—Por amor de Cristo—exclama—

guarda, Señor, la vida de los pecadores de piel negra. Si te han ofendido, tú ya sabes que son tan bestias como los bueyes. Guarda su vida por el nombre de Cristo, que murió por salvarnos, porque si no me quedan 300 al llegar a Rio Janeiro, mal negocio me espera.

H. HELNER.

Inglaterra y el Transvaal

El combate de Spyon Kop.—Más detalles.—Un asesinato.—Asaltos infructuosos.—200 prisioneros.—Bajas de los boers.—Preparativos para una salida.—Los burghers avisados.

Londres 29.—Desde el campamento de Spearman, dicen en telegrama del 25, que al llegar los ingleses a la cima de Spyon-Kop solamente encontraron un soldado boer, que aquellos asesinaron a bayonetas. ¡Tal es el rencor que la soldadesca británica siente contra sus vencedores!

Los periódicos no publican todavía pormenores minuciosos de los combates librados estos días en las inmediaciones de Spyon-Kop, porque la censura sigue funcionando con su habitual rigor.

En cambio reproducen algunos despachos de origen boer, confusos y mutilados indudablemente, pero que completan en algunos puntos las deficientes informaciones oficiales.

Por un despacho que transmitió el 24 por telegrafo óptico el comandante boer de las fuerzas acampadas cerca de Colenso, se sabe que en aquellos instantes se había empeñado la más ruda batalla de la guerra actual cerca de las ruinas de un puente que cruzaba el Tugela superior, y no lejos de los cerros de Spyon-Kop.

Los grandes cañones ingleses—añade el comandante—estaban bombardeando ayer las posiciones boers.

La infantería inglesa atacó cuatro veces sin resultado, y entonces se generalizó el combate.

Un despacho fechado el 25 en Pretoria anuncia que los burghers habían hecho el día anterior 200 prisioneros ingleses en Platkop y habían dado muerte a los demás soldados enemigos que tomaron parte en la acción.

Las bajas de los boers, según el telegrama, fueron considerables.

Desde el campamento boer de Ladysmith decían el 24 que reinaba una actividad febril en la población y todo indicaba que el general White estaba preparando una salida, resuelto a batirse a la desesperada para incorporarse a las tropas del general Buller.

El corresponsal de un periódico en Durban asegura en telegrama del 25 y con referencia a las afirmaciones de persona recién llegada del Estado libre de Orange, que los jefes boers conocían perfectamente los proyectos del general Buller cuando éste emprendió las operaciones últimas.

Nuevos detalles.—Avance y retroceso de los ingleses.

Londres 29.—Siguen recibíendose

telegrama de los corresponsales de la prensa de Londres sobre la serie de combates cuyo término ha sido la derrota de los ingleses en Spyon-Kop.

Los trasmito íntegros, aunque se refieren a sucesos ya conocidos por mis amplios despachos de ayer.

«Campamento (inglés) de Spearman 24 (expedido el 26).—Hacia las dos de la mañana el punto principal de la posición boer sobre las colinas de Tanganbama ha sido tomado por la inglesa a las órdenes del general Woodgate.

»Los ingleses atravesaron un barranco y ascendieron por la montaña con rapidez extraordinaria, llegando a unas treinta yardas de la primera trinchera enemiga.

»Los boers estaban descuidados y dormidos, y fueron sorprendidos. Se dió en el campo boer la voz de alarma y las primeras trincheras fueron abandonadas.

»Los ingleses escalaron la altura lanzando aclamaciones de entusiasmo.

»Al mismo tiempo los boers iniciaron el fuego desde las colinas inmediatas; pero se vió claramente (téngase en cuenta que trasmito un telegrama de un corresponsal inglés) que habían sido sorprendidos por completo, porque la forma de su resistencia revelaba el descorazonamiento.

»La cresta occidental de la colina fué tomada poco después por los ingleses.

»Todo esto ocurrió en la madrugada.

»Al salir el sol los boers comenzaron un fuego muy violento desde una colina situada al extremo Este de la línea, fuego que sorprendió momentáneamente a los ingleses. El fuego de los boers era de mucha precisión. Muchas granadas cayeron sobre la cresta más elevada de la colina, obligando a los ingleses que la ocupaban a buscar sitio de menos riesgo.

»A las diez y media de la mañana la infantería inglesa recibió importante refuerzo y avanzó en orden disperso para rechazar a los boers.»

«Campamento (inglés) de Spearman 24.—Hoy las tropas inglesas han operado un movimiento envolvente sobre Spyon-Kop con éxito excelente.

»Después de haberse desplegado sobre el flanco derecho de la línea ocupada por el general Warren, fueron a reforzar las tropas que ya estaban en las posiciones de Tanganbama, que han soportado vigorosamente un terrible fuego de la artillería boer.

»La brigada a las órdenes del general Lyttelton se extendió en la llanura frente a Monte Alicia. Después, durante dos horas, trepó a la altura de Spyon-Kop, bajo un fuego nutrido. Tanganbama es el nombre de una línea de colinas de que forma parte Spyon-Kop.»

«Campamento (inglés) de Spearman 25.—Fracaso tremendo. Los ingleses rechazados. La columna Warren repasa el Tugela. Bajas enormes.»

He reproducido íntegros estos despachos porque sobre añadir algunos detalles a los ya conocidos del fracaso de Spyon-Kop, expresan perfectamente la serie de impresiones de un corresponsal inglés durante los incidentes de los cuatro días de reñida y desastrosa lucha.

Las bajas en Spyon-Kop

Londres 29.—Una nota del ministerio de la Guerra comunica una lista parcial de las bajas sufridas por los ingleses en la derrota de Spyon-Kop.

Muertos, 22 entre capitanes y tenientes.

Heridos: el general Woodgate, un coronel cuyo nombre se ignora, el coronel Blumfield, dos comandantes y quince oficiales.

Seis oficiales han desaparecido.

De las bajas experimentadas por la tropa no da cuenta esta nota.

Juicios de la prensa

Londres 29.—El *Times* reconoce que el movimiento militar preparado hasta ahora con el mayor esmero ha fracasado ante la superior habilidad y mayor fuerza del enemigo.

«La situación—añade—es grave. No es de prever una tentativa inmediata por nuestra parte; en cambio no sería extraño que ocurriese una catástrofe sin precedente.»

El *Morning Post* reclama que las escuadras se hallen en condiciones de impedir una intervención extranjera y que se movilicen las milicias y es

preparen nuevos cuerpos de voluntarios.

El *Daily Mail* ataca vivamente al gobierno y exige la organización de un ejército bastante fuerte para poner término a la lucha.

En otro artículo dice *Daily Mail* que es humillante para Inglaterra que el doctor Leyds haya sido recibido en París y en Berlín casi con honores de embajador.

El *Daily Telegraph*, pide que se vuelva a la marcha metódica y al avance lento de las tropas inglesas sobre el Orange por De Aar y Naawport.

El *Standard* dice:

«Las últimas noticias son desconsoladoras, pero estamos seguros de que cuando los generales Roberts y Kitchener hayan acabado de tomar sus disposiciones, las cosas variarán completamente de aspecto.»

El *Daily News* teme que el fracaso de Spion-Kop cree nuevas dificultades, desanimando a los ingleses y fortaleciendo a los boers.

La *Westminster Gazette* aconseja vivamente que se deje en el Natal un pequeño núcleo de tropas, lo bastante para impedir la invasión, y llevar el resto del ejército hacia Sterckfontein para entrar en tierra de Orange.

El *Globe* y el *Pall Mall* piden el envío a África de 50 ó 100.000 hombres más.

El *Daily Post* de Liverpool censura duramente al general Buller.

El *Manchester Guardian* estima que Buller necesitará por lo menos 20.000 hombres más para avanzar sobre Ladysmith.

Nuevos detalles

Desde el campamento de Frere comunican con fecha 26 algunos detalles del combate de Spion-Kop.

Dice un corresponsal que la lucha fué rabiosa y desesperada y las bajas considerables.

El fuego de los fusiles y de los cañones convirtió la cima del cerro en un verdadero infierno. Las granadas estallaban en las filas de los ingleses. Los disparos de la fusilería eran aterradores.

Los cañones de los boers estaban admirablemente manejados. A cada minuto arrojaban dieciséis proyectiles, que caían en las trincheras inglesas.

Las fuerzas de Warren resistieron durante veinticuatro horas aquella espantosa acometida, y se retiraron protegidas por las sombras de la noche.

Todos los corresponsales están de acuerdo en que el regimiento de Lancashire resistió con una bravura sin ejemplo en el alto del cerro de Spion el ataque de los boers. No viéndose sostenido, se retiró a una meseta que está bajo la cresta que defendían. Caían sobre estos soldados multitud de granadas indudablemente disparadas con los cañones que los boers cogieron a los ingleses en la acción de Colenso. En aquel lugar permanecieron los soldados de Lancashire hasta medio día. Entonces el fuego de artillería fué tan formidable que la infantería inglesa era barrida y no hubo más remedio que retirarse.

En el momento en que el regimiento King-royal-riflers recibía la orden de evacuar a Spion-Kop, su coronel fué muerto de un balazo.

Los boers, después de recuperar a Spion-Kop, celebraron su oficio religioso, entonando himnos de gracias a Dios por el triunfo que habían conseguido.

A las doce del día 25 el comandante de las tropas boers concedió permiso a la sanidad militar inglesa para recoger los heridos.

La colina de Tabanyana presentaba un aspecto espantoso. Por todas partes había montones de muertos y heridos. Los camilleros trabajaron todo el día sin descansar.

Londres 31.—El general Buller telegrafía desde el campamento de Spearmans, que fué el coronel Thorneycroft quien ordenó la evacuación de Spion-Kop. El momento era crítico, la desmoralización se había apoderado de casi todas las tropas, excepción hecha del regimiento de Lancashire y del King-royal-riflers.

«La bravura y serenidad—dice Buller en su despacho—del coronel Thorneycroft salvaron a la división, sacrificando el cuarenta por ciento de su efectivo. Su conducta fué admirable.

Sigue ignorándose la totalidad de las bajas experimentadas por los ingleses. Las de los boers fueron, según un despacho del *Times*, 53 muertos y 120 heridos.

Un despacho del campamento de Spearmans que publica el *Daily Telegraph*, fechado el 27, dice que las

ambulancias inglesas están llenas de heridos.

Muchos de éstos no tienen camas en que colocarse.

La brigada de Lancashire fué la que experimentó más pérdidas.

Cómo se hace un libro de ópera

Hace pocos días comentaba La *Tribuna* de Roma, la atención que la crítica contemporánea dedica a los libros de ópera y la severidad con que los juzga, siendo así que hasta ahora fueron siempre considerados como un accesorio sin importancia alguna, ó más bien como el maestro compositor.

A este propósito el articulista evocó los recuerdos de cierta época de su vida en que habitaba en compañía de un fecundísimo libretista, apellido Berninzonei hombre capaz de elaborar un libreto por semana y al alcalde de todos los gustos y fortunas, toda vez que los hacia serios, semi-serios, cómicos y bufos y al precio de cuatrocientas, quinientas y seiscientas pesetas por pieza.

No hay que decir que los encargos llovían que era una bendición, y que entre el librista y sus clientes surgían diálogos graciosísimos, como por ejemplo, el que a continuación traduzco para solaz de quien quiera leerle, y para enseñanza del que quiera apropiarse los principios prácticos que de él se deduce, respecto de la confección de su libreto de ópera.

El maestro, ó sea el cliente.—Necesito un libreto cuyo argumento consista en los amores de un rey con una pastorcilla. ¿Qué le parece a usted el asunto.

El libretista.—Me parece un poco trivial, pero... ya lo complicaremos. Ante todo, demos un nombre a los protagonistas. El rey se llamará Ludovico y la pastora Carolina. La ópera costará de tres actos. En el primer acto, Ludovico, que a la sazón es pastor a secas, se enamora de Carolina, simple pastora también. En el segundo acto, Ludovico siente bellosos (guerreando es como se llega a ser rey en la época) y sigue amando a Carolina. En el tercer acto, Ludovico ha llegado ya al apogeo de la gloria, sigue enamorado de la pastora y se decide a casarse con ella ¿Qué tal?

El maestro.—¡Perfectamente!

El libretista.—Vamos ahora con el primer acto. Se compondrá de tres partes. Primera, un coro de pastores que se reúnen para presenciar el alzamiento del telón; segunda, una gran romanza que sirve para que Ludovico se declare a Carolina; tercera, un coro final de pastores que se reúnen exprofeso para asistir a la terminación del acto. Además, pueden introducirse todos los incidentes que a usted le parezca convenientes.

El maestro.—En ese estaba pensando. Desearía, por ejemplo, una bodra campesina, para escribir un trozo musical por el estilo de la *Sonambula*.

El libretista.—Nada más fácil. Haremos que se celebre la boda de un amigo de Ludovico con una amiga de Carolina.

El maestro.—Tampoco vendría mal una *arrietta* para la *mezzo-soprano*.

El libretista.—Adivino la situación musical. El corazón de la novia palpita haciendo tic, toc, tic, toc.

El maestro.—Y un brindis para los bajos.

El libretista.—¡Yasé! Coro de invitados a la boda, que al beber harán *glú, glú, glú*. Delo usted por hecho. ¿Qué más?

El maestro.—Para contrarrestar esta situación idílica, convendrá una marcha guerrera, por ejemplo, como el coro de soldados de *Fausto*.

El libretista.—¡Muy bien! Una compañía de quintos desfilará a tambor batiente por entre la comitiva de los novios.

El maestro.—Tampoco estaría mal un dúo bufo, en *si bemol*.

El libretista.—¡Buena! Haremos surgir un conflicto. El esposo tendrá que ir a ser soldado, como ocurre en el *Elixir d'amore*.

El maestro.—Ahora vendría muy bien una romanza heroica en la *mayor*.

El libretista.—¡Mejor que mejor! Se la haremos cantar a Ludovico y aprovecharemos la ocasión para que vaya a la guerra. No hay que olvidar que esto es necesario para que llegue a ser rey. ¿No hay más que añadir?

El maestro.—¡Hombre! La verdad, si no fuera abusar...

El libretista.—¡Nada de eso! Hable usted.

El maestro.—Pues bien; necesito un canto característico, algo así como la habanera de *Carmen*.

El libretista.—Eso se consigue haciendo que la escena se desarrolle en España. El país se verá invadido por una horda de bandidos, a quien Ludovico ahuyentará con el vigor de su brazo, ó Carolina amansará, con una cancióncita. ¡Vamos lo mismo que ocurre en el *Orfeo*!

El maestro.—Esto último me gusta. Así la *prima donna* tendrá ocasión para vocalizar un poco. Pero ¿cómo se va usted a arreglar para compaginar cosas tan distintas?

El libretista.—Muy fácilmente. Escriba usted. Empezaremos por escribir en otros tantos pedacitos de papel los títulos de los diversos números musicales... ¡Ya está hecho! Echelos usted dentro de su sombrero. ¡Ajaja! Ahora vaya usted sacando papeletos y leyendo su contenido. Yo escribiré lo que usted me dicte.

El maestro lee y el libretista escribe.—Número primero: coro de pastores; número segundo: gran dúo de amor; número tercero: dúo bufo; número cuarto...

El libretista.—¡Qué buena mano tiene usted!

El maestro.—Pero ¿sigue usted siempre el mismo procedimiento?

El libretista.—¡Siempre! Me explicaré. Usted, por ejemplo, quiere oponer a la paz de los campos el tumulto de la guerra... ¡Nada más fácil! El pastor que está en escena, no debe hacer otra cosa que volverse y mirar hacia los bandidos, cantando: ¡Oh cielo, un militar!

La orquesta, entonces, preludia a la sordina una marcha guerrera, y el coro se pregunta a sí mismo durante cinco minutos:

«¿Un militar? ¿Che mai sarà? ¿Che mai sarà? ¿Un militar!»

La orquesta insiste *crescendo* en la marcha guerrera. Entonces el pastor que ha dividido al primer soldado, da tres pasos hacia adelante y canta: ¡Yo ben lo riconosco il militar!

«¿Yo riconosco bene il militar! Estas palabras y el redoble de un tambor, bastan para despertar en el público ideas belicosas. ¡Ya resultó el contraste! ¡Ya pueden retirarse los soldados!»

El maestro.—Y cree usted que esto bastará para que el público entienda...?

El libretista.—No es necesario que el público entienda.

El maestro, estupefacto.—Pero eso ¿es posible?

El libretista.—Señor mío: si en un libreto de ópera hubiera sentido común ¿crece usted que sería tal libreto de ópera?

El mensaje de la reina Victoria

Deplorable ha sido el efecto que el tan deseado Mensaje de la reina Victoria al Parlamento británico, ha producido tanto en Inglaterra como en el extranjero.

Si se analiza bien el documento en cuestión se observa, sin esfuerzo, que tiene muchas palabras huecas y vagas frases incoherentes y que en realidad no dice otra cosa sino que Inglaterra tiene necesidad de luchar hasta el último extremo por salvar su soberanía y su prestigio en el continente africano; es decir: que Salisbury y Chamberlain son dos grandes políticos, que han realizado excelentes cosas y que el país aunque sea desangrándose, tiene la necesidad y el deber de apoyarlos yendo la nación sea, del modo que sea, a estrellarse contra los boers, que son, según el mensaje, los únicos causantes de la guerra.

Solo tiene el Mensaje algo feliz, el período en el cual la respetable soberana rinde un tributo de admiración al valor y sacrificio de sus valientes soldados a cuya memoria dedica amoroso y maternal recuerdo.

Considerado el Mensaje en conjunto no resulta más que un desahío al mundo entero y un suicidio para el imperio británico.

Leído el documento ante el Parlamento, le han combatido con energía y mucho aplauso Sir Henry Campbell en nombre de todas las oposiciones en la Cámara de los Comunes, y Lord Kimberley en la de los Lorea.

A pesar de los ataques de que en ellas fueron objeto, contestaron Chamberlain, Salisbury, verdaderos causantes de la guerra anglo-boer, con la callada.

El Palacio del Mar

A medida que se aproxima la inauguración del Certamen Universal de París, anuncia la Prensa empresas atrevidas y por demás singulares que podrían tomarse como pretensiones excéntricas de Julio Verne; hacemos alusión a las obras ya proyectadas

junto a la torre Eiffel en el Palacio del Mar, en cuyas encantadas mansiones, sin peligro de ningún género, imitando a los buzos, nos será dable bajar a los abismos inexplorados del mar, divagar por sus placeres marinos, por las virgenes mesetas y relieves que se han establecido, contemplando las algas colosales que constituyen las faunas, siendo los corales las flores que las complementan.

Si el temor os agita y deseáis ascender en piraguas a grandes alturas, sin renunciar a los rayos del sol, góndolas de admirable construcción en alas de la mecánica os transportarán a las cataratas bullidoras de un Niágara vertiginoso entre vapores acuosos que se engendran por el choque de las aguas contra multiplicados peñascos y mesetas.

Estos sueños han de verlos trocados en realidad cuantos visiten el Palacio del Mar durante la Exposición de París, que arquitectos, artistas y decoradores establecen y terminan, según las ideas y la idoneidad de sabios, de marinos y de viajeros.

Durante las noches, en el Palacio semiautómatico que hemos descrito se celebrarán espléndidas fiestas que, con su iluminación a *giorno*, realzarán el éxito de las excursiones a las maravillosas cataratas del Niágara y a las melancólicas zonas marítimas que se recorran, existiendo un magnífico restaurant que ocupará 1.500 metros superficiales.

NOTICIAS

Del extranjero:

Un telegrama de Milán comunica haberse declarado un formidable incendio en un almacén de algodones de Cairate.

El incendio se propagó rápidamente a las casas inmediatas, quemándose por completo cuarenta.

No hubo desgracias personales. Las pérdidas se calculan en varios millones de liras.

Se sabe, con referencia a un despacho de Pekín recibido en Londres, que hasta ahora no parece haber originado ningún disturbio el golpe de Estado dado por la emperatriz viuda.

Añade que allí se espera que el hecho no dé lugar a ninguna complicación internacional.

En el Circo de la Plage, de Burdeos, se ha celebrado un gran meeting de protesta contra el proyecto de ley prohibiendo las corridas de toros de muerte en Francia. Acudieron próximamente 6.000 personas.

En medio de un entusiasmo indescriptible se leyeron telegramas de adhesión de todos los diputados, senadores y alcaldes del Mediodía de Francia.

El eminente jurista M. Dathl pronunció un brillante discurso, con el que ha promovido una verdadera tempestad de aplausos al interpretar el sentido de las palabras Libertad, Igualdad y Fraternidad, escritas como lema en el escudo de la república.

El presidente del meeting protestó contra un periódico local que atribuye la decadencia de España a su afición a los toros.

La sala estaba vistosamente engalanada con banderas españolas y francesas.

M. Waldeck-Rousseau ha recibido respuesta del Arzobispo de París a la demanda que se le hizo para que diera explicaciones de su visita a los asuncionistas.

El presidente del Consejo no adoptará ninguna medida respecto al prelado hasta que su carta sea conocida del Consejo de ministros.

Esto, no obstante, *La Liberté* asegura que el arzobispo será castigado con la suspensión del tratamiento.

L'Univers ha recibido del obispo de Orleans, ausente a la sazón, el siguiente despacho:

«Roma.—Salgo de una audiencia pontificia. He encontrado al Papa admirable de vigor. Se preocupa de los acontecimientos de Francia, y aunque expresa su simpatía por los padres asuncionistas y comprende la que por esos religiosos experimentan los católicos, juzga peligrosa toda manifestación que pueda revestir carácter político.»

De la capital

En la secretaría de Instrucción pública de esta provincia se ha recibido el título de Maestro Normal de primera enseñanza, expedido a favor de nuestro querido amigo don Miguel Porcel Riera, regente de la práctica de esta Escuela Normal.

Igualmente se ha recibido el título administrativo de maestra interina del

caserío de los Hostalets, hecho a favor de doña María Rubio Martorell. Reciban dicho señor y señora nuestra felicitación.

Como gracia especial, se ha concedido por el Gobierno el canje en moneda española de todas las pagas que hayan percibido los jefes y oficiales prisioneros que llegaron de Filipinas en el vapor-correo *León XIII*, a cuyo fin deben presentarse aquéllos al jefe de la expedición.

Entre los pasajeros llegados a bordo del vapor *Palma* figuraba el juez de instrucción de este partido señor Perez Porto.

Programa de los bailes que hoy ejecutará la orquesta que dirige el señor Cussini en la sociedad *Mar y Tierra*.

Sinfonía *Enrique V.*—Vals *Las flores.*—Polka *Sofía.*—Rigudón *Coquelicot.*—Mazurka *Los Patos.*—Schois *El disloque.*

Segunda parte
Vals *Hebe.*—Mazurka *Rosina.*—Schois *El artístico.*—Polka *Los Cocineros.*—Vals *España.*

Servicios prestados por la guardia civil:

Notifica la del puesto de Sölller, haber denunciado a un sujeto por apacentar sus ganados en propiedad ajena.

La del puesto de Santa Eulalia, da cuenta de haber puesto a disposición del juez de instrucción de aquel partido a tres individuos presuntos autores de haber incendiado el pajar de una casa de campo de aquel término municipal.

Participa la del puesto de Selva haber detenido a una mujer presunta autora de la sustracción de diez botones de oro a una vecina.

El alcalde de Lapuebla, cita, llama y emplaza para que comparezca inmediatamente ante su presencia al mozo Sebastián Soler Simó, del reemplazo de 1897, declarado prófugo por aquel Ayuntamiento por haber faltado a la concentración ordenada a cuerpo.

Algun tanto desanimado se vió ayer el mercado de frutas y ferretería que al igual de todos los sábados se verifica en la plaza de aquel nombre.

Tan animados como los anteriores se han visto los bailes de máscaras celebrados esta pasada noche en *La Protectora y Asistencia Palmesana*.

En esta última sociedad se celebrará esta noche otro baile de máscaras en el que la orquesta que dirige el señor Serra ejecutará los siguientes bailes.

Primera parte

1.º Pasa calle de Agua, azucarillos y aguardiente, Chueca.—2.º Vals *El trapezo de Geraldine*, N. N.—3.º Polka de *Los cocineros*, Valverde.—4.º Mazurka *¡Glorie au Femmes!*, Strobl.—5.º Schois de *Los cocineros*, Valverde.

Segunda parte

1.º Vals *Les Fleurs*, Valdtenfeld.—2.º Polka de *Las mujeres*, Jimenez.—3.º Habanera *La buena sombra*, Brill.—4.º Mazurka *Bavardiana*, Trave.—5.º Vals de *La revoltosa*, Chapi.

A las cinco de la tarde de ayer salió de nuestro puerto el vapor *Isleño* con rumbo a Ibiza y Alicante, llevándose la correspondencia, ocho pasajeros y efectos.

Pocos momentos después lo efectuó el *Cataluña* con rumbo a Barcelona, con la valija, 12 pasajeros y carga.

El *Ciudad de Mahón* salió a las cinco y media, para Mahón, llevándose la correspondencia, 27 pasajeros y efectos.

Entre el pasaje embarcado a bordo de dicho buque figuraba el Delegado del Gobierno de S. M. en Menorca, don Teodoro Cerdá.

Leemos en un periódico de la Península que los reclusos de las penitenciarías todas de España, tratan de elevar una exposición a las Cortes, en la que piden que se utilicen sus servicios en los trabajos de fortificación, saneamiento de poblaciones, plantaciones, repoblación de montes, construcción de carreteras, edificios públicos, y en fin, en cuantas obras de interés general del Estado sea preciso.

Solicitan, además, que los penados de mayor pena sirvan en las trabajos de esa índole en las posesiones de África, Rio de Oro, Fernando Póo, Canarias, Baleares, etcétera, y que los de menor pena lo hagan en la Península, en la construcción de canales y limpieza de los mismos.

Dicha exposición llevará firmas de 40.000 penados.

Por el Rectorado de Barcelona ha sido desestimado el recurso interpuesto por don Sebastian Bagar en el que solicitaba una plaza de 825 pesetas, como opositor postergado, fundándose en que el interesado no solicitó a su debido tiempo las que hubo vacantes antes de anunciarse el concurso de traslado correspondiente al mes de Julio de 1898.

Se encuentran vacantes las Netarias de Pollensa, Santo Domingo de la Calzada, Amurrio y Logroño, pertenecientes al Colegio notarial de Burgos.

En el Colegio notarial de Madrid se hallan vacantes las de Escalona, Navahermosa y Colmenar de Oreja, y la de Villanova del Fresno en el de Cáceres.

Los aspirantes que las soliciten podrán hacerlo en el plazo de 30 días, á contar desde la publicación en la Gaceta.

En las iglesias de San Jaime, Santa Eulalia y San Juan se celebró ayer con toda solemnidad la fiesta dedicada á San Blas, abogado contra los males de la garganta.

Dichas iglesias se vieron concurridísimas durante todo el día, lo que vino á demostrar una vez más la gran devoción que el vecindario de Palma tiene el santo.

Ha quedado acordado el pago de la mensualidad corriente á las clases pasivas que lo tienen asignado en la pagaduría de hacienda de esta provincia, en la forma siguiente:

Día 5 y 6.—Pensiones remunerarias, regulares excludados, retirados, jubilados y cesantes.

Día 7 y 8.—Monte pío Militar y civil.

En estos días, la enfermedad del dengue ha crecido de un modo extraordinario.

Según cálculos de persona perita, los atacados de esta enfermedad ascienden á unos 10.000, pero apesar de este número extraordinario, la mortandad es escasísima, pues el carácter como se ha presentado, es muy benigno; en casi todas no pasa de un fuerte catarro.

La existencia de tantos atacados esta probada por lo desanimados que se ven los paseos y el teatro, siendo censadas las familias que no tengan enfermo en casa.

En una relación de pleitos incoados durante el mes de Enero último ante el Tribunal Contencioso Administrativo figura uno de don Antonio Castañer Arbona, contra el acuerdo del tribunal gubernativo del ministerio de Hacienda, fecha 31 de Agosto de 1899 sobre el pago de la multa de 13.178 pesetas, por considerarse como delito de defraudación á la Hacienda.

Don Lucas Carrera Riera ha sido nombrado contador de fondos municipales del Ayuntamiento de Mahón.

Se encuentra en esta ciudad nuestro compañero en la prensa don Lorenzo Barceló, redactor del importante periódico catalán Las Noticias.

Obedece el viaje del señor Barceló, á la honrosa representación de su periódico, para asistir á las fiestas que se preparan para conmemorar el nombramiento de hijo ilustre á favor de don Jerónimo Rosselló.

Le damos la bienvenida.

Ayer apareció el primer número del nuevo semanario regionalista La Veu de Mallorca, que visitó nuestra redacción.

Al saludar al novel colega y al desear que continúe con el esmero é interés que demuestra en su número de ayer, le enviamos también el testimonio de nuestra simpatía.

Leemos en El Registerio Balear que procedente de ingresos verificados durante el segundo trimestre del actual año económico por el Recaudador de la zona del partido de Palma, hay en la Caja de Instrucción pública un sobrante de pesetas 2.250'26, para aplicárselas al pago de las obligaciones de 1.ª enseñanza del Ayuntamiento de esta Capital, correspondientes á Enero último.

Mañana se verá ante el Tribunal del Jurado la causa instruida por el Juzgado de Manacor, contra Sebastián Vicens Vidal, acusado del delito de homicidio.

Defenderá á éste procesado el abogado don José Socias.

Por la guardia municipal de servicio en la puerta de San Antonio, fué ayer conducido al depósito de Traidor un grueso perro de presa, que la noche anterior había muerto á una

oveja que estaba pastando en el campo.

Están á punto de terminar las obras que se vienen verificando para el arreglo de una parte del piso de la plaza de Santa Eulalia.

Con ello la indicada plaza ha quedado en perfectísimo estado, mereciendo nuestro aplauso la mejora.

En cambio la calle de Santa Eulalia continuará como antes siendo poco menos que intransitable, tal es el estado de aquel piso.

Teatro Principal

Los esposos Gay, en quienes el eco de delicadísima y hermosas canciones, se había esparcido por nuestra ciudad, atrajo anoche al Principal, distinguida y numerosa concurrencia.

Unos por curiosidad, otros por costumbre y muchos por verdadera adición artística, asistieron, al concierto, pero todos aplaudieron á los concertistas catalanes que tantas simpatías han sabido conquistarse en Mallorca.

Ne detallaremos la función siguiendo paso á paso la actitud de los espectadores y la impresión que fueron recibiendo á medida que iban escuchando los distintos números del programa. Este fué escogido, como en otras ocasiones de que ya hemos hablado: Grieg, César Franck, Schumann, Schubert, Aló, Gay, etc. etc. Sobre todas las canciones populares, cuyo prestigio y valor propio fué reconocido por las masas inocentes, siempre con mejor sentido artístico que el de los públicos ilustrados.

Esta tarde, de seis á ocho, los esposos Gay celebrarán un concierto de despedida en el Salon Beethoven, pudiendo adquirirse entradas en la librería de José Tous al precio de cinco pesetas.

Mañana saldrán para su tierra los notables artistas.

Las afecciones del aparato respiratorio se curan siempre con el Jarabe Polibalsámico Giol.

Venta en las farmacias Giol, Po-niente 31, Barcelona.—(N.º 1.)

Cultos para hoy

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en San Felipe Neri dedicadas á la Virgen de Lourdes. Exposición á las seis y á las siete ejercicio de los siete Domingos de San José á las diez horas y misa cantada.

Al anochecer después del rosario principiará un tríduo con meditación, después se reservará el Santísimo.

Otras funciones

En la Merced á las siete y media misa de comunión, para los cofrades del Santísimo, á las diez misa cantada y sermón dedicado á Santa Agueda. Al anochecer ejercicio del Corazón de Jesús.

En San Miguel á las siete y media se dará principio á los siete Domingos de San José con meditación.

En el Socorro á las siete y media misa de Comunión para los socios de la Guardia de honor al Corazón de Jesús con sermón que dirá el P. Fortunato Sancho agustino, después se dará la bendición del Santísimo y se reservará.

En los Capuchinos á las siete y media al tiempo de una misa se dará principio á los siete Domingos de San José. Por la tarde á las tres se enseñará el catecismo, después se rezará la Corona de la Santísima Virgen y seguirá el ejercicio del día cuatro dedicado á San Francisco.

Visita á la Corte de María

A Nuestra Señora de los Dolores en San Cayetano.

Cultos para mañana

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en San Felipe Neri, siendo la exposición á las seis de la mañana, á las diez se cantará tertia y misa mayor; al anochecer continuará el tríduo con meditación y después se reservará el Santísimo.

Visita á la Corte de María

A la Virgen de la Piedad en Santa Eulalia.

Nicolás Ticoulat

Cirujano-Dentista

Especialidad en dientes y dentaduras artificiales, asegurando la masticación y perfecta pronunciación. Orificaciones, empastes, extracciones sin dolor.

PRECIOS ECONOMICOS Calle de Pelaires, número 102—Palma

Lecturas amenas

Oraciones universitarias

Es costumbre inveterada en la Universidad de Viena, que al inaugurarse el curso, sean objeto de una ruidosa ovación todos y cada uno de sus catedráticos.

El célebre filólogo Exner siempre se manifestó contrario á tales manifestaciones de entusiasmo. Al entrar en su cátedra por vez primera en el curso, fué recibido con una triple salva de aplausos, que cortó en seco exclamando desabridamente:

—Señores: aunque otra cosa puedan ustedes creer, no soy ninguna bailarina, ni menos una bailarina á quien se aclame antes de haber debutado. Ruego á ustedes, pues, que no se molesten y que reserven esos aplausos para cuando me haya hecho acreedor á ellos.

Un caso parecido ha ocurrido muy recientemente, con motivo de haber sido indicado, para desempeñar una cartera ministerial, un catedrático de la Facultad de Derecho.

Presentarse el docto profesor en su aula y ser objeto de una ruidosísima ovación fué todo una misma cosa.

El catedrático permaneció impasible hasta que sus alumnos dieron rienda suelta á sus entusiasmos y después con mucha calma, dijo:

—Ahora, señores, pasaremos á ocuparnos de asuntos serios.

Y empezó á explicar la conferencia correspondiente á aquel día, terminándose la clase sin nuevos incidentes.

Ultimas cotizaciones

VALORES LOCALES

Table with 2 columns: Value Name and Price. Includes items like Crédito Balear, Fomento Agrícola, Cambio Mallorca, etc.

VALORES PUBLICOS

Table with 2 columns: Value Name and Price. Includes items like Madrid 3 de Febrero, Interior, Exterior, Amortizable, etc.

HOSPITAL PROVINCIAL

Movimiento de enfermos día 2 de Febrero de 1900.

Table with 5 columns: Existencia, Entradas, Salidos, Fallecidos, Quedan. Shows 325, 2, 8, 0, 319.

A los Sres. Sacerdotes

Se encuentra á esta capital, procedente de Mahón, y de paso para Valencia, el Sr. D. José Almirall, representante de la acreditada Fábrica de Ornamentos Sagrados de los Sres. Hijos de Miguel Gusi de Barcelona (Call, 6) el cual, como en viajes anteriores, pasa á esta, para ofrecer los artículos de dicha casa.

Trae un precioso y rico muestrario en telas de plata y oro rizadas, Tissues, Espolines, Damascos, Brocateles, Rasos, Lamas etc, propias para la confección de Pontificales, Ternos, Casullas, Capas pluviales, Palios y demás, como igualmente una gran colección en Albas, Cingulos, Cintas amito, Fiadores etc. etc.

La casa tiene en la misma, Taller de Escultura para toda clase de imágenes; taller de Orfebrería en bronce y metal blanco y sección de Merinos y Anascotes, para la confección de Sotanas, Mantos y Hábitos para los señores Presbíteros y Comunidades.

Dicho señor Almirall, recibirá avisos y encargos, en la calle de San Miguel, 108, como igualmente para enseñar las muestras y fotografías á quien lo solicite.

ESTADISTICA

Inscripciones verificadas en los Juzgados: Nacimientos: Día 30.—Varones 2.—Hembras 3.

Martimorios: Día 30.—Ninguno.

Defunciones: Día 1.—Barbara Vanel Alzamora, 14 años, c. de San Jaime, tuberculosis.—Francisco Rius Salvá, casado, 74 años, c. de San Buenaventura, crónico pulmonar.

Día 2.—Antonio Payeras Llabés casado, 74 años, c. del Carmen, ro blandecimiento cerebral espinal.—María Borrás Villalonga, casada, 55 años, Terreno, bronco etacia.—Bartolomé Cerdá Ferrer, casado, 67 años, p. de Santa Eulalia, parálisis agitante.—Juan Arbona García, viudo, 51 años, c. de San Magín, surpuración pulmonar.

Registros del puerto de ayer á la puesta del sol.

Estado de la atmósfera.—Despejada, hay cirro stratus.

Id. del horizonte.—Algo cargado. Dirección del viento.—Segundo cuadrante.

Estado del mar.—Rizada.

Buques á la vista.—Ninguno.

Indicaciones del Vigía de Porto-pi.—Ninguno.

Incidencias.—Cuando el orto el cielo y horizonte estaban despejados, la mar llana, soplabá al N. la ventolina y estaba á regular altura el nivel de las aguas. A las nueve y media se quedó calma, á medio día continuaba. A la una de la tarde empezó á soplar la ventolina al segundo cuadrante y al ocaso continuaba.

Noticias.—Entró el vapor Belver de Barcelona, el Palma del mismo punto y el Cabrera de Cabrera. Salió el Isleño para Ibiza y Alicante, el Cataluña para Barcelona y el Ciudad de Mahón para Mahón.

Buques fondeados: Día 2.— Vapor español Belver, de 788 ton., de Barcelona.—Vapor español Palma, de 356 ton., de Barcelona.

Buques despachados: Día 2.—Vapor español Isleño, de 814 ton., para Ibiza y Alicante.—Vapor español Ciudad de Mahón, de 540 ton., para Mahón.

Matadero: Día 3.—Reses sacrificadas para el abasto público.—Bueyes, 3.—Vacas, 2.—Toros, 0.—Nevilles, 0.—Terneros, 3.—Carneros, 0.—Ovejas, 5.—Sorreros, 2.—Corderos, 183.—Cabras, 0.—Cajajos, 0.—Cabriles, 3.—Cerdos, 8.—Cerdas, 5.—Lechonas, 1.—Total, 216.

Ocasión

GLORIAS DE LA IGLESIA ESPAÑOLA tres tomos encuadrados, en buen estado, 20 pesetas. Informes al CENTRO DE ANUNCIOS

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Del Transvaal

Madrid 3 á las 10'10 m.

Londres.—Comunican del Africa del Sur que el rio Coodrilo ha experimentado una enorme crecida.

Los ingleses abandonaron el vado recorriendo después los alrededores.

Hasta el mes de Marzo será imposible vadearlo.

En esto se encontraron con los boers quienes huyeron abandonando sus caballos y dos banderas; pero después se rehicieron ahuyentando á los ingleses.

Noticias de Lisboa

Madrid 3 á las 10'30 m.

Se ha celebrado en Oporto una imponente reunión republicana con objeto de ponerse de acuerdo y prepararse para las próximas elecciones á diputados.

Ha reinado gran entusiasmo entre los partidarios de la República quienes esperan vencer unidos á los socialistas.

Conferencias y refuerzos

Madrid 3 á las 7 t.

Londres.—Los generales Freuch y Kitchener han regresado á la Ciudad del Cabo con objeto de conferenciar con el generalísimo lord Roberts.

En consejo de ministros se ha acordado enviar con toda actividad refuerzos al Africa.

Mencheta

NOTICIAS

de la madrugada TELEGRAMAS En el Congreso

Madrid 3 á las 7'35 n.

En la sesión del Congreso el diputado señor Cañellas censuró el que se prohibiera en Lérida un meeting catalanista.

Los señores Datey y Silvela han tratado de defender al Gobernador.

Ha empezado la discusión sobre el proyecto de derechos reales.

El señor Gamazo ha combatido el proyecto del señor Villaverde.

Más sobre el Congreso

Madrid 3 á las 10'30 n.

Al terminar la sesión del Congreso los señores Canalejas, Moret y Puigerver han combatido los detalles del proyecto sobre los derechos reales, aplaudiendo únicamente la tendencia socialista.

Pasado el proyecto á votación nominal, quedó desechado por 121 votos contra 67.

Acto continuo se levantó la sesión.

Noticias diversas

Madrid 3 á las 11'15 n.

Los individuos que resultaron ayer heridos en la plaza de toros van mejorando, excepto uno que continúa agravándose.

El señor Malleu ha ingresado en la cárcel.

A consecuencia de las cornadas recibidas han muerto el oso y la pantera.

La leona está gravísima.

El cónsul de Orange ha abierto una suscripción á favor de las víctimas de la guerra del Transvaal.

Londres.—Un despacho de dicha capital, afirma que los boers se reconcentran y fortifican en la frontera de Orange.

Es muy comentada la concentración de las tropas rusas en Afghanistan.

Mencheta

PRESERVATIVO CONTRA EL DENGUE ROM AFRICANA marca SERRANO

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómico-dramática dirigida por el señor Sánchez de León. Funciones para hoy domingo. Por la tarde á las tres y media con rebaja de precios.

La comedia en cinco actos, Militares y paisanos. Entrada general, 0'75 pesetas.—Id. al paraiso 0'50 id.—Media entrada general 0'35 id.—Id. al paraiso, 0'25 id.

Por la noche á las ocho. El drama en tres actos, Mariana.

El pasillo cómico en un acto, La muela del juicio. Entrada general 1'00 pesetas.—Id. al paraiso 0'60 id.—Media entrada general 0'50 id.—Id. al paraiso 0'40 id.

Sociedad de Navegación á Vapor

Unión Comercial.—J. Estela y C.ª Para Barcelona saldrá todos los lunes á las 5 de la tarde el acreditado vapor

PALMA

regresando los viernes á las siete de la mañana.

Admite carga y pasaje á precios reducidos. Informes: Oficinas Plaza Antonio Maura.—Agente, Bernardo Estela, Muelle.

Interesante

Balsario Miramar, frente á San Magín. Se notifica al público que á ruego de varios abonados permanecerá abierto dicho establecimiento todos los días desde las once de la mañana hasta las tres de la tarde.

Tip. Lit. de Amengual y Muntaner

