

	PTAS.	CTS.
España	1	25
Extranjero (Unión Postal)	2	25
Ultramar	2	50

Número suelto 5 céts.
Id. atrasado 10 id.

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

IMPRESIONES EVOCADAS

Becquer

Al releer á los treinta años el libro que nos sedujo á los quince, invádenos la comezón irresistible de remover y agitar aquel primer sedimento que depositó en los fondos de la adolescencia. A trueque de sentirnos desilusionados, queremos contrastar con la sutileza analítica de ahora la impresión inconsciente de entonces; queremos razonar nuestras emociones pasadas, ya que no podemos resucitar el entusiasmo que las produjo. De esta manera, el floricultor que se embecaba ante las variedades más exquisitas, que se arrobaba en la contemplación de sus matices y languidecía al influjo de sus letales aromas, conviértese después en el curioso botánico, que deshoja las corolas, cuenta los pistilos y los estambres, escinde el tegido vascular, destruye la flor misma, persiguiendo bajo la lente el último é irreductible elemento histológico de la pequeña obra maestra que en otros tiempos le cautivó, intacta y virginal.

La obra de Becquer fué también esa flor de la poesía cuyo perfume desvaneció á juventud. No pudo causar asombro por su grandeza ni por su audacia; no subyugó con el terror de lo sublime; no ensordeció con el estruendo de la tempestad revolucionaria; no deslumbró con el rayo de la sátira vengadora; no aspiró á ningún magisterio social, no fraguó ninguna utopía, no pretendió, en suma, conducirnos á ninguna redención augusta y revelada, como tantos, escritores y poetas del siglo, convertidos en intérpretes ó hierofantas de todos los misterios. Estuvo lejos de deslumbrar como pensador; su talento era mucho más discreto y delicado, que profundo y vigoroso; mucho menos fecundo y vario que aquella su fantasía rica, irisada y cambiante por donde desfila en fuga perpétua, el enjambre de las imágenes reales y de las imágenes imaginadas, lo natural y lo fantástico, la forma y el símbolo... semejante á aquellos interminables festones platerescos, en los cuales, enlazados por ondulante guirnalda, un amorcillo sigue vertiginosamente á una niña, un fauno á una bacante, un endriago á una quimera, un cazador á una corza, una mariposa á un lirio... Pues bien; ese artista, contemplativo y puro, logró algo más que las ponderaciones de una admiración literaria y el tributo reverente de la gloria póstuma. Más que esto, consiguió que vibrara al unísono el corazón de sus coetáneos, anotó y resumió un estado del alma, expresó con eficacia insuperable un momento de la pasión eterna y colectiva bajo lo subjetivo y personal de sus inspiraciones. Se infiltró como un aroma en el espíritu de su generación, se incorporó á ese espíritu y fué uno de los componentes de su estructura psicológica, es decir: modificó en cierta manera moldeó su sensibilidad.

La memoria que se guardaba de este poeta ha decaído visiblemente en los últimos diez años. Ha sufrido los rigores de la reacción y se ha puesto en moda, si no rebajar su valor y legitimidad, preterirle y eliminarle de la cita y de la divulgación literaria, relegarle á la penumbra. Sufre la intransigencia sectaria de las escuelas, más empeñadas en destruir lo anterior que en consolidar lo nuevo, siempre dispuestas á convertir lo diferente en contradictorio y olvidadas siempre de que el progreso artístico, mejor que en una eterna emigración á tierras prometidas, consiste en un ensanche lento y constante del terreno conquistado, sin abandonararlo en un solo punto, sin cegar uno solo de sus manantiales. ¿Qué significó por ventura el renacimiento pagano, más que la reincorporación de la cultura clásica en la corriente feudal y bárbara de los siglos medios? ¿Qué significó la explosión romántica, sino el desbordamiento del espíritu humano, canalizado entre los diques del clasicismo, que invadía cuanto de feraz, de inexplorado, de misterioso y de óptico existía en los territorios y en las literaturas que no fueron de Grecia y Roma?

¿Qué debe esperarse de la evolución naturalista, sino la reintegración en la materia artística de la realidad viviente, conculcada por el pseudo-idealismo excluyente y convencional? La verdad, la belleza, no están completas en una zona intelectual ni en un solo espíritu ni en una sola tendencia. En cada zona, en cada espíritu, en cada tendencia encontramos una parte de aquella verdad y de aquella hermosura; no solemos verlas íntegras y totales. Sólo el genio altísimo, dotado de cierta ubicuidad y omnipresencia taumatúrgicas, alcanza alguna vez á darnos como el atisbo y á descubrirnos el asombroso y complejo panorama de la vida en su expresión integral y harmónica, viéndolo al

mismo tiempo por los ojos del hidalgo manchego y por los de su zaño acompañante. Pero cuanto más se baja de esos montes gigantes, que hunden sus estribaciones hasta la región central é ignea mientras esconden su cima entre las nieves perpétuas, más aparece también lo fraccionario y lo truncado, lo circunscrito y lo individual. Hablamos de la feria según nos va en ella. Y no es que sea el mundo del color del cristal con que se mira, porque en la vida se encuentran todos los colores y todos los tonos; es que cada inteligencia tiene una propensión exclusiva á percibir el uno y á repelear el otro, como cada organismo una impresionalidad diferente, como cada imaginación una simpatía determinada, como cada retina una destreza ingénita para conservar la sensación de un matiz especial y preferido.

En tal concepto parecerá siempre injusto el tácito desdén que cierto snobismo flamante guarda para Bécquer. La palabra asusta con frecuencia más que la idea por ella representada. Hemos declarado cursi toda vehemencia del sentimiento, porque cursi era el sentimentalismo facticio y sin causa. Hemos convenido en llamar afeminación á toda ternura, á todo reblandecimiento del corazón endurecido, á todo relajamiento de la ticsura exterior imperturbable. Y ello es también una afectación igual y contraria, una pruderie opuesta á la languidez sentimental que se reprocha en quienes confiesan todavía al poeta de sus mocedades. Las *Rimas* fueron en España hace veinte años el breviario amoroso de la juventud; una especie de *ars amandi* espiritualista y quejumbrosa; una confesión íntima y expresada sutilmente, de la modalidad pasional del poeta; el postre gemido del alma romántica, del alma atendida por la frivolidad femenina, por el creciente positivismo práctico, por ese enfriamiento de la costra terráquea que parece haberse comunicado á la sociedad y á la literatura; en suma, la elegía, vaga é incoherente, de los ideales muertos. Bécquer fué romántico: el último. Fué un «retrasado» á quien alcanzó todavía de lleno la invasión de las nuevas corrientes sociales y artísticas, remiso para seguir las, conoedor de su impotencia para contrarrestarlas. Sobrevivió en él, con extraña persistencia, el temperamento soñador y exaltado; y consiguió removerlo y despertarlo en sus contemporáneos por medio de la última sacudida. Tocó en la costra que comenzaba á petrificarse y brotó todavía el raudal de las lágrimas. En la pequeña colección de sus versos buscó la juventud el confidente de sus cuitas y el eco de sus propias nostalgias; más que admiradores tuvo entonces devotos y fué, como Musset en Francia, quien concentró y expresó las torturas del espíritu aquejado por el «mal de la época», el espejo en el cual todos reconocieron su semblanza y su dolencia común.

Mucho menos radical, no hay que observar, es el escepticismo del poeta de Sevilla, que la desolación psicológica del cantor de las *Noches*. No se había agotado en la crápula, no había deseado la existencia bohemia y errabunda, no había sido arrastrado por el cálido simon que agostó el alma de Espronceda, pero se sentía también *enfant du siècle*. Atravesando esa línea equinoccial que acaso representará nuestro siglo en la historia, sufría la desviación magnética y la falta de orientación constante y sosegada. Anduvo con su tiempo, pero vuelto de espaldas. Miraba siempre hacia el pasado, y ni un entusiasmo ni una frase transparentan lo que esperase, si algo esperaba del porvenir. Todos sus asuntos los extrajo de la tradición ó de la propia intimidad. Es cierto: su musa, cuando menos en lo que logró dejarnos, no conocía más que dos emociones: la amorosa y la arqueológica. Desde Pífferer y Quadrado la arquitectura ojival y arábica, no había tenido espectador más reverente ni cantor más entusiasta y arrobado. Si por todas las afinidades morales se enlazaba á la anterior generación literaria, en cambio su estilo puede considerarse, con el de Alarcón, como puente tendido entre la exangüe fraseología romántica y la plébrica frase moderna, como tránsito hacia lo plástico, lo concreto, lo colorido y lo vigoroso del estilo actual. Sus aficiones y habilidad de dibujante, se denuncian en el empeño con que trata de producir por medio de un lenguaje, poco reblandecido todavía para ello, la sensación óptica, por el ahinco con que trata de evocar la precisión real del objeto mismo.

MIGUEL S. OLIVER

(Concluirá.)

JEREZ

Seco superior. Se expendé á una peseta cincuenta céntimos el litro, en la Bodega de B. Bestard situada en la esquina de la calle de Brondo.

Desde Barcelona

La Capilla Nacional Rusa

He vuelto á oír á los melancólicos remeros del Volga, descendiendo por la mansa corriente, sin esfuerzo, combinando artísticamente sus voces, infantiles, suaves, dulcísimas, lánguidas, unas, graves, profundas, viriles, *reposadas* otras, dilatándose por el aire enrarecido del teatro y replegándose luego al fondo del escenario, *adormeciéndose*, alejándose y perdiéndose entre las brumas allá á lo lejos en los bosques que cubren las riberas con un manto de verde oscuro... ¡Qué impresión más grata! ¡Qué sugestión más intensa! No es aquella, música bullanguera y esplendorosa que deslumbra y hiere y desgarrá el alma como nuestra música meridional; es música que nace en las profundidades de un alma triste y resignada y se impone á quien la oye con fuerza y tenacidad calmosas y tranquilas, *hundiéndose* lentamente, *impregnando* el alma como de un intenso perfume de armonía que desvanece y sume en deliquios rústicos; pero jamás atormenta ni despierta pasiones tumultuosas ni mucho menos groseras. Es la música de un pueblo viril, fuerte, soñador, triste y dócil. ¡Qué sentimiento más hondo é intenso! ¡Cómo se recuerdan aquellas notas prolongadas, cual un lamento de dolor moral profundo, confundándose al finalizar con el rezo bajo y rápido del corol... ¡Cómo se reproducen, sin lograr tararearlas, las *notas-imágenes* de las canciones que cantan las hijas de Dmitri Slaviansky con aquella suavidad de órgano, con aquella inmovilidad plástica que hace pensar en las antiguas sibilas!...

Ahora que he vuelto á oír á los resignados coristas rusos, consagrados por entero al arte, dócilmente sujetos á la dirección de Dmitri Slaviansky, sin individualidad propia, sin alardes de independencia, cantando con fervor religioso las glorias de la Emperatriz Catalina, entonando un himno al Volga. ¡Oh, tú, Volga querido, nuestro padre y nuestro sustento—se me han presentado nuevamente á la memoria, los alegres y animadísimos orfeonistas bilbainos, *hartándose* de *Guernikako Arbola* con arrogancia meridional, alardeando de individualismo independiente é indomable, protesta viva del individuo contra el poder absorbente de los organismos políticos y de la región contra el centralismo uniformador.

Así, la Capilla Nacional Rusa ha logrado hacernos sentir el arte puro, no contaminado por ninguna pasión extraña al arte virgen, como lo desean las almas primitivas y enamoradas de la belleza, mientras que el Orfeón Bilbaino nos ha traído el arte patriótico—ó antipatriótico, según Cánovas,—un arte mezclado con pasiones grandes, el arte trascendental que *se sacrifica* en aras de una aspiración ó de una idea ó de un sentimiento considerados como superiores. Así, hemos podido recibir nuevamente á los remeros del Volga, *entregando* por entero nuestra alma á los suaves vaivenes de sus cantos sublimes y *adormeciéndonos* bajo la influencia anestésica de sus tranquilas canciones de amor, dejándonos llevar en ensueños dulcísimos á las inmensas llanuras melancólicas, á las orillas de los mansos y sagrados rios de la Santa Rusia... En cambio, al hallarnos con los bascos en casa, poco nos acordamos del arte musical y de la poesía y de la belleza; solo pensamos en fueros, en autonomías, en reivindicaciones, en nacionalidades históricas, en regiones hegemónicas y regiones sojuzgadas, en ideas políticas, en una palabra y nuestro saludo fué:

«Nobles fills de la Basconia,
pit i fora! vingan mans;
fem cadena; fem muralla;
y aguantém, plegats, cantant;
que los cants al cel arriban;
y 'l bon Deu sabrà lliurans
de la gent que 'ns pren la vida,
al tractarnos com esclaus.
Benvinguts, fills de Basconia!
¡Una abraçada, germans!
y qu' ella sagelli 'l pacte,
de nou avuy refermat,
de lliuytar junts á tot hora;
junts sempre y... cantant, cantant.» (*)

Convertimos el *Guernikako Arbola*, el himno al árbol que simboliza las libertades éuskas, en himno de unión política, en canto de guerra, y lo cantamos todos los regionalistas con el entusiasmo que solo da el sentimiento patrio. Pero ¡qué diferencia entre la emoción que despertaba en nuestra alma aquel canto y la que despertaba, por ejemplo, el *Pater Noster* de la Capilla Nacional Rusa!

Por otra parte, ¡qué inmensa diferencia entre

(*) Poesía publicada por D. Joaquín Cabot y Rovira para dar la bienvenida á los orfeonistas bilbainos.

coro y coro! El ruso, compuesto de hombres graves y reposados, de mirada vaga y soñadora, de razas eslava y mogólica, obedientes, y resignados; de niños con cara y actitudes de adolescente, de muchachas de rostro apacible y dulcemente tranquilo, inexpressivo, blandamente inmóvil, todos vestidos á usanza del siglo XII, y agrupados al rededor del patriarca de ojos azules y cabellera y barba rubias, alto, grueso, mirando siempre hacia el cielo, es un coro que revela la humildad, la unidad, la fé, la pureza del pueblo de las grandes estepas brumosas. En el bilbaino ni hay tanta unión ni tanta disciplina, ni tanta docilidad, y por esto no logra los mágicos efectos armónicos del ruso, que á veces parece un órgano de voces angélicas, ni tampoco su efecto plástico, el cual contribuye grandemente á reforzar la emoción artística.

B. AMENGUAL

15 de Octubre de 1895.

Movimiento separatista en Cuba

La constitución separatista

El señor Gasset (D. Ramón) dice en otro despacho que desde Nueva York ha dirigido á *El Imparcial* que la Junta Suprema de los separatistas cubanos, que sigue trabajando con un ardor desesperado, trata ahora de obtener de la Asamblea federal de los Estados Unidos la declaración de beligerancia, habiendo publicado en los periódicos afectos á su causa nada menos que la «Constitución de la República independiente de Cuba.»

Consta de 23 artículos; los más curiosos son éstos:

El 11.
«Para tratar la paz con España, será preciso:

Primero. La completa liberación é independencia de la isla de Cuba. (¡Eche usted hierro!)

Segundo. Que el tratado de paz sea ratificado por el Consejo Supremo y por la Asamblea de la República.»

El art. 20 dice textualmente:

«Estarán exentos de toda contribución, gravamen y carga, las propiedades, fincas ó industrias de los extranjeros residentes ó no residentes en la isla de Cuba que pertenezcan á países que hayan reconocido nuestra beligerancia.»

El art. 21 dice que el Gobierno de la República cubana pagará las deudas de guerra.

Otro artículo establece el servicio militar obligatorio.

Como se ve, parece que ya tienen los mambrises en la mano todo.

Motin é intento de fuga

Los presos de la cárcel de Santa Clara se han amotinado con pretextos que no son del todo conocidos.

Cuatro de ellos intentaron escaparse; pero la fuerza encargada de custodiar la cárcel hizo fuego sobre ellos, matando á dos é hiriendo á otro.

El cuarto consiguió ganar el campo, sin que le alcanzaran.

«Meeting» de propaganda.—El vapor «Alene»

Tres *meetings* de propaganda están anunciados por la Junta de los separatistas.

Se celebrarán en Washington, Boston y Wilmington, haciendo grandes esfuerzos los organizadores para que sea numerosa la concurrencia que asista á dichas reuniones.

El vapor *Alene*, contra el cual se dijo que disparó varias veces un crucero español cerca de las costas de Cuba, ha fondeado en Nueva York.

Parece que se ha confirmado no solamente que nuestro buque de guerra no disparó con bala, sino que el capitán del *Alene* no tiene ni siquiera la certeza de que fueran dirigidos los cañonazos contra el vapor.

Más expediciones filibusteras

De dos nuevas expediciones da cuenta el corresponsal especial del *Heraldo*, Don Tesifonte Gallego, que se encuentra en Nueva York.

Dice que se sabe que, á bordo del *Delarvar*, ha salido de las costas de Florida el cabecilla Carrillo, el cual va sin armas, presumiéndose que trata de desembarcar por Juaguá.

Añade que de otro puerto de la Florida hay noticia de la salida de una goleta con machetes para los insurrectos.

El cargamento detenido últimamente á bordo del *Comodore*, tiene un valor de 100.000 duros.

Carta de un soldado

Desde San Juan de los Remedios escribe á su familia, residente en Córdoba, el soldado Joaquín García Oliyá, algunos pormenores curiosos de la campaña de Cuba.

Además da cuenta de una acción gloriosa librada por 30 individuos del batallón de Borbón contra 300 insurrectos.

Corrigiendo la parte ortográfica, pero sin añadir punto ni coma, copiamos lo que dice el soldado acerca de esta acción:

«Todos los días salían veinte soldados á coger hierba para los caballos y las mulas, á una legua de San Juan de los Remedios y además venían con nosotros diez guerrilleros.

Cuando veníamos de vuelta notamos mucha gente á caballo.

Nuestro sargento le dió el alto y quién vive, y contestaron con una descarga y la voz de viva Cuba libre!

Nosotros hincamos rodilla en tierra y fuego con ellos.

Entonces oímos:

—¡Al machete! ¡Que son pocos!

Uno se dirigió á mí, machete en mano, y allí fueron angustias.

Pues me agaché y le di un tiro á bocajarro y le eché á tierra.

En seguida salté una cerca de alambre que había y me interné en un cañaveral, y desde allí maté cinco ó seis.

Pues allí fueron mis apuros. Viene otro á caballo y me dió un golpe. Yo le metí la bayoneta hasta el cuello.

Ya había diez nuestros en tierra; tres muertos y siete heridos, y entre los heridos el sargento.

Entonces tuvimos que jugar el todo por el todo. Nos juntamos otra vez, y cada descarga que tirábamos, iban diez ó doce por el suelo.

La partida, que iba mandada por el cabecilla Carrillo, tuvo que huir. Creo que le hicimos más de 30 muertos y muchos heridos.

Recogimos un muerto y muchos caballos.

También nos cogieron ellos un muerto, y después de machetearlo y de hacerlo pedazos, le quemaron. Miserables, infames, cobardes.

No hicieron más que huir, cuando la demás fuerza nuestra, compuesta de 200 hombres, vino en nuestro auxilio; pero ya era tarde; la cosa ya estaba hecha.

En mis brazos espiró uno que yo conocía desde niño.

Era mi mejor amigo aquí; era número y de Peñarroya, y me dijo con la agonía de la muerte:

—Joaquín... Olivares... Olivares... Si vas alguna vez allí, dile que muero pensando en ella.

Esto era por su madre, y antes de espirar dijo:

—¡Ay, madre mía!

Yo estaba de rodillas, con la ropa hecha pedazos.»

El pailebot apresado

El comandante del barco.—La familia del señor Gallegos.—El sumario.—Noticia abultada.—Pailebot y Paquebot.

Como anoche digimos, el comandante del pailebot apresado por los insurrectos se llama D. Francisco Gallegos y Arnosa, es teniente de navío y procede de la brigada torpedista.

Nació el 20 de Noviembre de 1859, ingresó en el servicio en 9 de Enero de 1878 y su antigüedad en el empleo data del 14 de Septiembre de 1890.

En 21 de Marzo de 1894 se le destinó á formar parte de la dotación del crucero *Reina Mercedes*, de la cual fué destacado al comenzar la guerra separatista para tomar el mando del pailebot sorprendido.

El teniente señor Gallegos es natural de Jerez de la Frontera, y se halla emparejado con las familias más distinguidas de aquella ciudad.

Su esposa, natural de Cádiz—donde se encuentra—perteneció á una conocida familia, de que es jefe actualmente el señor Rocafal, antiguo fotógrafo y poseedor de una cuantiosa fortuna. Contrajo matrimonio hace poco más de un año con el oficial mencionado.

Asegúrase que la citada señora está enferma.

Parece que leyó en los periódicos la noticia del apresamiento hecho por los rebeldes en el Aserradero, y por la terrible impresión que le produjo se teme que pierda la razón.

El ministro de Marina espera recibir por telégrafo, una comunicación del comandante general interino del apostadero y Escuadra de la Habana, señor Gómez Imaz, conteniendo pormenores de la sumaria instruida con motivo del triste suceso, y así se conocerá la causa y la índole del delito que se persigue.

Era de temer, y, en efecto, ha sucedido, que la noticia del apresamiento del barco llegase abultada y con grandes proporciones al extranjero.

En todos los periódicos de Europa encontramos telegramas de Madrid dando cuenta de haber sido apresado por los insurrectos de Cuba un «paquebot» mercante, mandado por un teniente de navío.»

Referido el caso de este modo, adquiere todo el carácter de un descalabro, tan halagüeño para los separatistas como lamentable para nuestra marina de guerra, y para que la opinión no se extravíe, pues es inmenso el número de personas poco versadas en materia de náutica creemos conveniente recordar que el pailebot es una embarcación pequeña, de setenta á ochenta toneladas, con aparejo de goleta, sin gaviás, tripulada, generalmente, por seis ó siete hombres, y destinada á hacer el pequeño comercio de cabotaje de puerto á puerto de un mismo litoral, mientras que el *paquebot* es un buque de tipo de los grandes y magníficos vapores de la Compañía Transatlántica, de muchos miles de toneladas, con máquinas de enorme fuerza, tripulados por centenares de hombres y que se dedican á transportar viajeros, mercancías y correspondencia á países separados por el mar y situados á largas distancias.

Estas explicaciones, oportunas en nuestro juicio, para dar á conocer la insignificancia del barco sorprendido, no se encaminan, ni mucho menos, á disminuir las proporciones, del sensible hecho ni á amortiguar la responsabilidad contraída por el oficial de la Armada, que no tardará en sufrir el castigo á que es acreedor.

POR CORREO

Paris 18.—Agram.—A consecuencia de los últimos desórdenes han sido disueltas todas las sociedades estudiantiles.

Cumpliendo el acuerdo tomado en una reunión celebrada por un centenar de estudiantes que tomaron parte en la destrucción de una bandera húngara, se pusieron á disposición de los tribunales de justicia y el juez de instrucción ha dictado auto de prisión contra la mayoría de ellos.

Río Janeiro.—El Senado ha votado la amnistía sin limitación alguna; pero la Cámara de los diputados ha añadido una enmienda en la que se consigna que los oficiales rebeldes no serán reincorporados al ejército sin haber trascurrido antes el plazo de dos años desde su separación.

Paris 16.—Carmaux.—Ayer tarde, después del atentado cometido contra M. Rösségnier, la policía rodeó la casa en la que se hallaba M. Jaurés, tres diputados socialistas y algunos individuos del comité de la huelga, é impidió que se comunicaran absolutamente con el exterior. La policía no se retiró hasta las primeras horas de la mañana.

Nevers.—En la aldea de Bouhy hizo explosión la caldera de una máquina de trillar, resultando siete muertos y un herido.

Metz.—El Emperador y la Emperatriz de Alemania han visitado hoy los campos de batalla de Gravelotte y Saint-Privat.

Constantinopla.—Los embajadores de las potencias abrigan la esperanza de que la cuestión relativa á la reforma de Armenia quedará arreglada definitivamente durante la actual semana por medio de la promulgación de un iradié.

San Petersburgo.—Desde el 15 al 28 de septiembre último ocurrieron 1.701 defunciones debidas al cólera en la provincia de Volhynia y algunas defunciones aisladas de la misma enfermedad en la provincia de Podolia, Kiev y alguna provincia marítima.

San Petersburgo.—Los *Novosti* piden que se revise el tratado de Berlín, como único medio pacífico para resolver las dificultades que en la actualidad ofrecen las cuestiones de Oriente.

Paris 16.—El doctor Duclaux ha sido nombrado director del Instituto Pasteur.

El *Temps* dice que el movimiento de la sumisión de las Congregaciones religiosas respecto del derecho de acrecer sigue en aumento.

Carmaux.—Ha sido detenido y reconocido como autor del atentado contra M. Rösségnier un sujeto llamado Guilhem, que se dedicaba á la venta de periódicos socialistas.

LIBROS NUEVOS

Poemas cortos, por Don Gaspar Nuñez de Arce—1 peseta.

Los derechos del hijo, por Jorge Ohnet (acaba de publicarse)—3'50 pesetas.

Mosén Jacinto Verdaguier en *defensa propia*, colección de cartas del poeta. 1 real.

Escalas graduales de penas, á partir de cada una de las que señala el Código penal vigente con las divisiones en grados, subdivisiones de los mismos y duración respectiva, por D. Luis Gorostola Prado, Abogado del Ilustre Colegio de Pontevedra—2'50 pesetas.

De venta: en casa de Amengual y Muntaner—Cádiz, 2.

NOTICIAS

De la Capital:

El ayuntamiento de Fornalug ha acordado arrendar en pública subasta por el término del año forestal, en curso, los pastos del monte denominado «La Bassa» del común de aquellos vecinos y habiendo sido el acuerdo aprobado por el señor Gobernador, dicha subasta tendrá efecto el día 17 de Noviembre próximo á las once de la mañana bajo la presidencia del al-

calde de dicha villa. El tipo mínimo señalado para el arrendamiento es de 1.001 pesetas.

Si no se presentaren licitadores á esta primera subasta, se efectuará la segunda el día 27 del mismo mes de Noviembre, bajo el mismo tipo y condiciones.

Las diferentes oscilaciones del barómetro experimentadas en el día de ayer, fueron acompañadas por alternativas de alza y baja en el termómetro.

Por la mañana al amanecer cayó ligera llovizna que á penas mojó el suelo; la atmósfera siguió acelajada hasta que se despejó á las últimas horas de la mañana, luciendo el sol y subiendo la temperatura hasta el punto de hacer calor.

Por la tarde se levantó fuerte viento del N. E. y en esta forma cerró la noche volviendo á bajar la temperatura.

A cosa de las dos de la tarde de ayer, junto al fielato del muelle tuvieron disputas dos individuos y llegaron á las manos, siendo separados por otros que allí había.

Con esta riña parece que halló expediente un dependiente de consumos por liarse con el sujeto que tiene allí un puesto para venta de dátiles, resultando de esto que el primero le tiró al segundo una estocada con el pincho: el agredido para librarse del daño que le amenazaba paró con la mano derecha junto al vientre el golpe y sacó atravesado el dedo pequeño.

En la casa de socorro fué curado por el médico Don Gabriel Oliver.

Con fecha de anteayer por el Gobierno civil de esta provincia fueron enviados al Ministro de la Gobernación dos recursos de alzada, uno interpuesto por Don Juan Sureda Sancho contra la providencia de dicho Gobierno fecha 4 del actual por la que se le suspendió, en unión de otros cinco, del cargo de concejal del Ayuntamiento de Artá, y el otro formulado por el Ayuntamiento de Villa Carlos contra otra providencia del propio Gobierno, de 28 de Septiembre último por la cual se revocó y modificó el acuerdo de la expresada corporación de 14 de Julio del corriente año, sobre declaración de casco de población.

El encargado de repartir nuestro periódico por los caseríos de Son Serra y Son Rapiña, fué anteayer apedreado nuevamente por varios *salvajes*, al hallarse por aquellos alrededores.

Como estos hechos se repiten con frecuencia nos vemos precisados á llamar otra vez la atención de las autoridades, ya que el guardia rural que tiene en los citados caseríos se hace el sordo ó contesta con insolencias al ser demandado su auxilio, mientras se recrea en las tabernas de la vecindad.

A la una y media de esta madrugada se ha echo á la mar con rumbo á Cette el vapor «Isaleño», llevándose unas setecientas pipas llenas de vino y una regular cantidad de cajones de higos pasos.

Señalamientos hechos por esta Audiencia:

Día 21. Juicio por Jurados de la causa contra Miguel Ripoll sobre malversación de caudales públicos.

Día 22. Juicio oral de la causa contra Jaime Bestard sobre hurto.

El mismo día: Juicio oral de la causa contra Jaime Mascará sobre hurto.

Día 23. Juicio oral de la causa contra Antonio Veñy y otro sobre lesiones.

Día 24. Vista de los autos que sigue D. Joaquín Aguiló y otro contra D. Guillermo Montis.

Día 25. Juicio por Jurados de la causa contra Juan Bordoy sobre robo.

Día 26. Vista de los autos que sigue D. Antonio Rebasá contra Miguel Llompard.

Para el de Mahón salió ayer tarde de este puerto el vapor *Ciudad de Mahón* con la vajilla, efectos y el siguiente pasaje:

D. Juan Moncada, esposa é hija.—Un oficial.—D. Nicolás Gelabert.—D. Jaime Porcel.—D.^a Cristina Espinal.—D.^a Sebastiana Arbona.—D.^a Catalina Rosselló.—D. Juan Mercadal y D.^a María Sastre.

Tenemos por las presentes la nueva triste misión de denunciar otro hecho de los empleados de consumos que produjo ayer tarde escándalo é indignación.

Hacia la puesta del sol, á la hora empero en que los clarines del Escuadrón regional de Mallorca no habían salido todavía del cuartel según costumbre á dar el toque de lista, vinieron del muelle seis carros de transporte despachados ya por los carabineros, cargados de géneros no sujetos al adeudo, y se detuvieron delante del fielato para sufrir el registro. Aquí fué cuando los dependientes dijeron á los conductores que estando cerrado el despacho no podían entrar en la ciudad.

Los conductores contrariados, como es natural, reclamaron y adujeron razones que por lo oportuno y convincente cualquiera hubiera tomado en cuenta; por lo mismo las oyeron los dependientes como si hubiera oído llover.

En este intervalo, llegó una pobre vendedora de pescado con un cuévano en donde había buena cantidad de este comestible, lo puso sobre

la báscula para que lo pesasen y también se negaron á despacharla aquellos señores.

No hubo súplicas, razones ni reclamaciones que valiesen, aun cuando dijeron que los empleados del despacho estaban todavía dentro de la caseta y forzosamente debieron oír las contiendas que se produjeron en el exterior: los carreteros tuvieron que volver al muelle en sus carros con las mercancías, y la pescadera tuvo que llevarse, quieras que no, el pescado á echar al sumidero, porque para venderlo mañana, estará sin duda pasado.

Mucha gente presenció indignada esta escena y los comentarios menudearon y no salió bien librado el nombre de la empresa, pues los bien enterados no dieron la culpa de esta infame extorsión á los *pinchos*, sino á aquellos que dan estas órdenes, tan contrarias al bienestar del público como á los intereses de la propia empresa, que con este y otros muchos actos siembra vientos y por lo mismo se expone á recoger tempestades.

Para las atenciones del Hospital Militar de esta plaza durante el mes de Noviembre, se necesitan gallinas, pollos, leche, huevos, vino, garbanzos, tocino, manteca, arroz, pasta para sopa, aceite y carbón. Las personas que quieren interesarse en el suministro de estas especies, pueden presentarse en el expresado establecimiento el día 30 del presente mes á las once de la mañana con muestras de las que deseen vender y formular las correspondientes proposiciones.

En el Teatro Principal

La Capilla rusa

La concurrencia, á pesar de la expectación que entre el público reinaba, no fué anoche más que regular. Las noticias que se tenían del coro que dirige M. Dmitri Slaviansky y la ferviente acogida que le han dispensado las primeras capitales europeas y recientemente Madrid y Barcelona, justificaban esa atención preferente.

Por otra parte la novedad de espectáculo, unía á la curiosidad la incertidumbre; por que no basta que aquél sea perfecto en su orden, sino que precisa también que el público se compenetre y sature de la obra, que *entre* en ella, según la germanía del teatro.

Si únicamente debiésemos consignar aquí la impresión personal, diríamos que la *capilla rusa* satisfizo cuanto de ella esperábamos, que individualmente arrastró también á otros muchos; pero como hay que hablar principalmente de la impresión colectiva, no podemos ocultar que el público, en general, quedó indeciso y perplejo. Para lo primero bastaría referirnos á la delicada *causerie* de nuestro compañero Amengual que publicamos en este mismo número; para lo segundo es preciso explicar la situación de la generalidad de los espectadores, enfrente del orfeón que anoche se presentaba por primera vez en nuestro Teatro.

×

La *capilla rusa* es una manifestación artística desconocida y exótica; está fuera las costumbres y de la educación musical de nuestro pueblo. Nos trae, por el contrario, como un resumen de la música genuinamente popular de una raza ignorada; nos hace viajar durante algunas horas mecidos por extrañas cadencias, á través del espíritu eslavo que las exprimió; y, por tanto, es preciso salir á camino á esa sugestión, estar más menos preparado para recibirla, ayudarse de un ligero esfuerzo imaginativo para penetrar no solo el sentido musical, sino el sentido nacional y psicológico que encierra.

Claro está que quien no tenga noticia remota del carácter ruso; quien no conozca un libro de Gogol ó Turgueneff; quien no haya fantaseado entre párrafo y párrafo de *La nevaska* de Tolstói, la inmensa llanura cubierta por el sudario de la nieve, donde se hunde la *troika*; quien no haya tratado de representarse uno de los miserables aposentos en que se reúne la familia del *mujik* que la llena con el humo de su pipa mientras se prepara el té en los *camowares*; quien no tenga siquiera ese baño ligero que puede proporcionar cualquier opúsculo de vulgarización (como, por ejemplo, el muy ameno de la señora Pardo Bazán, sobre *La revolución y la novela* en Rusia) ese, repetimos, percibirá un efecto muy incompleto y deficiente del original espectáculo, que, á parte de su valor musical intrínseco é indiscutible, es ni más ni menos, que lo que en términos de la moderna pedagogía se llama una *lección de cosas*.

Cincuenta, ciento, doscientos, serán si se quiere los que aquí cuenten con esa preparación, mientras que Barcelona, Madrid y París ofrecen una legión completa, un público continuo de «intelectuales» que lejos de extrañar lo exótico, lo buscan con el mismo anhelo y curiosidad que se emprende un viaje á ignotas regiones.

×

De la perfección y maestría, del ajuste y colorido, de las transiciones prodigiosamente reguladas, de la extraña agilidad con que el coro se divide en una fuga ó de la fusión con

que parece reducirse á una sola voz en los unisonos, nada podemos añadir nosotros á cuanto tiene dicho la prensa continental.

En todos los números observamos anoche esta misma perfección, desde el *Poema de Dobriña* y la canción de la buena ventura, hasta las barcarolas del Volga y los cantos sacros.

Los aplausos no escasearon, especialmente en *La Segadora* cantada por la señorita Inna Slaviansky y en la canción del bosque que cantó la señorita Margarita, que nos dió de plus dos canciones catalanas, recogidas del arroyo y dignificadas por la armonización y por la interpretación.—Esperemos que en las noches sucesivas con una concurrencia más numerosa y un conocimiento más cabal del objeto artístico de la *capilla rusa*, se establecerán entre ella y el público las corrientes del entusiasmo, contenido anoche por la sorpresa.

El día oficial
21 Octubre 1895

Testamentarias é intestadas.—Los Jueces Municipales dictarán, á prevención, en los pueblos que no residieren Tribunal de primera instancia, las primeras diligencias, en las testamentarias ó sucesiones intestadas, para la seguridad de bienes ó para proveer á lo que no admita dilación, cuya prevención consistirá en dejar en lugares seguros, cerrados, y sellados, los bienes, papeles, libros y efectos susceptibles de ocultación ó sustracción, depositando en persona abonada y mediante inventario, aquellos cuya conservación y mantenimiento se deba atender, adoptando, respecto á créditos, fincas, rentas y productos recogidos ó pendientes, las providencias y precauciones necesarias para evitar abusos y fraudes. (Art. 270 n.º 4 de la ley Orgánica del poder judicial del 23 de Junio de 1870 y art. 959 y 1036 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento civil de 3 de Febrero de 1881).

TELEGRAMAS

de nuestro servicio particular

(EDICIÓN DE LA TARDE)

Sorpresa de un campamento.—Muertos y heridos.

Madrid 19 á las 10'15 m.

Un telegrama particular recibido de la Habana da cuenta de haber sido sorprendido en Cardoneras por el jefe de la zona de Sagua un campamento enemigo en donde había acumuladas grandes cantidades de víveres y municiones.

Los leales se apoderaron de todo, incluso 200 caballos y gran número de medicamentos, causándonos cuatro muertos y varios heridos.

El capitán Sanchez con fuerzas del Regimiento de Extremadura persiguió á los rebeldes cogiendo á ocho de sus cabecillas y ocasionándoles dos muertos y quince heridos.

La beligerancia

Madrid 19 á las 10'15 m.

Telegrafían de Washington que el último Consejo de Ministros ha tratado principalmente de la actitud que debe seguir el Gobierno ante la insurrección de Cuba.

No se ha tomado ningún acuerdo, pero predominan las opiniones contrarias á la declaración de la beligerancia de los insurrectos.

Dos catedráticos destituidos.—Un sacerdote insurrecto.—Muerte de un cabecilla.

Madrid 19 á las 10'15 m.

Además del señor Agüero ha sido destituido de su cargo de catedrático de la Universidad de la Habana el señor Amugas por ser ambos separatistas.

Ha llegado preso á Villaclara el sacerdote insurrecto Pío Martínez, detenido por la benemérita en el ingenio Esperanza.

Ha muerto el cabecilla Cruz de la herida que le produjeron en la acción de Algodoner.

Detalles de un descarrilamiento

Madrid 16 á las 10'20 m.

10'30 »

Nos da cuenta otro telegrama particular recibido de Cuba de los siguientes detalles del descarrilamiento ocurrido en Lajae.

Doscientos insurrectos emboscados en la arboleda de los alrededores de la vía, levantaron los rails dejándolos en el mismo sitio sostenidos por un alambre del cual tiraron al pasar el tren, haciendo descarrillar la



LA SEÑORA

Doña María Luisa Villalonga

y Dezcallar, de Fortuñá

HA FALLECIDO

—Q. E. P. D.—

Su afligido esposo, padres, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistir al Santo Rosario que se rezará en sufragio de su alma en la iglesia de San Cayetano hoy á las once y media de la mañana, y acto seguido á la conducción del cadáver á la última morada; así como también al funeral que se celebrará en la parroquial de Santa Cruz, el martes próximo á las once.

No se invita particularmente.

máquina y rodando la vagonera en que iban los soldados por el terraplén.

Inmediatamente salieron los insurrectos y al grito de «al machete, que son pocos» se arrojaron sobre los soldados.

El teniente Cubillas que mandaba la fuerza, ordenó la defensa con serenidad aconsejando á los soldados que murieran peleando.

Los mambises se detuvieron algunos instantes ante la energía de nuestras tropas.

El teniente Cubillas á pesar de haber recibido una herida en el brazo izquierdo, animaba á los soldados y siguió peleando durante más de una hora hasta quedar rendido.

Al ver caer al teniente los insurrectos gritaban «copémosles que son nuestros» pero nuestras tropas siguieron peleando con bravura obligándoles á tomar la retirada antes de que llegaran nuevos refuerzos.

Los insurrectos tuvieron varios muertos y heridos entre ellos el jefe de la partida Aniceto Hernández.

Declaraciones del señor Sagasta

Madrid 19 á las 10'45 m.

En una conversación tenida anoche con los periodistas madrileños, el señor Sagasta calificó de absurdo el rumor que ha circu-

lado estos días, de que trate de reunir á sus amigos.

El señor Sagasta lo cree innecesario y opina con todos los liberales que no deben crearse dificultades al gobierno del señor Cánovas; bastante tiene con habérselas creado él mismo.

Es lamentable—añadió—que se comentan injusticias un partido que tanto ha ayudado al Gobierno.

«Interview» con el Duque de Tetuán

Madrid 19 á las 10'50 m.

Paris.—*Le Temps* publica una *interview* celebrada por uno de sus redactores con el duque de Tetuán.

Este dijo que las potencias que tienen colonias, como Francia é Inglaterra, deben prevenirse contra las maquinaciones de los insurrectos.

Negó importancia á los autonomistas puesto que los cubanos tienen todas las libertades deseables.

Dijo que para vencer la insurrección precisa interceptar las comunicaciones con el exterior.

Añadió que las noticias falsas son más peligrosas que los desembarcos de armas.

(EDICIÓN DE HOY)

Un artículo del Figaro

Madrid 19 á las 2'30 t,

Comunican de Paris que *Le Figaro* pu-

blica un artículo demostrando la necesidad de la venta de Cuba.

Aconseja á España que deponga ese orgullo hereditario de que está poseída, que á nada tangible conduce.

Fija el precio de la isla en 300 millones de duros.

Dirigiéndose á los estadistas, les aconseja también que desechen la tradición del orgullo castellano y hagan comprender al pueblo que la historia es una interminable cadena de evoluciones y que la venta indicada evitará una hecatombe de soldados y de millones.

Asegúrase que los Estados Unidos están interesados en la publicación de ese artículo.

Montero Rios en Pelacio.—Opinión de Fabié.

Madrid 19 á las 2'35 t.

El señor Montero Rios ha pasado á Palacio para saludar á la familia real y al propio tiempo para dar las gracias á S. M. la reina por haberle condecorado con el Toisón de oro.

Dicho juriconsulto permanecerá en la corte algunos días.

El señor Fabié, hablando de la cuestión de Cuba, me ha dicho que el problema se resolverá cuando acabe la guerra.

Considera á la autonomía como un modo decoroso de abandonar la isla; y dice que solo podrían plantearla los liberales.

Cánovas.—Azcárraga.—Tetuán

Madrid 19 á las 3'50 t.

El presidente del Gabinete y los ministros de la Guerra y de Estado han celebrado una conferencia que ha durado hora y media.

Los tres se muestran reservadísimos.

Esto no obstante, se atribuye suma importancia á la entrevista y se sospecha trataron del estado de las relaciones entre España y Washington.

Dícese también que el ministro de la Guerra consultó con el señor Cánovas, una carta que dirige al general Martínez Campos.

Un «meeting»

Madrid 19 á las 2'45 t.

Se ha celebrado en Sans el *meeting* contra los consumos, donde se ha pronunciado gritos de ¡abajo el Ayuntamiento de Barcelona! y se ha acordado cerrar mañana todos los establecimientos.

Percance.—Cólera

Madrid 19 á las 5 t.

En aguas del Cairo un barco que conducía sesenta obreros, chocó con un vapor, pereciendo ahogados cincuenta de aquellos.

Han ocurrido algunos casos de cólera en Damieta.

que se eleva á alguna distancia del río? Son los restos de la antigua abadía de la Santa Espina, fundada por Bernardo el Zurdo, jefe de nuestra raza. Este edificio, así como el molino, pertenece actualmente al señor Jacquet, hombre experimentado en los negocios y de cuya probidad tengo pruebas. Ha establecido en la abadía una fábrica de papel que dá ya muy buenos resultados, y sostenida por capitales más considerables es susceptible de tomar una extensión inmensa. He visto al señor Jacquet en París, donde me conoció como simple representante del duque de Chatillón. Durante nuestras entrevistas me ha probado por razones y cálculos muy positivos que su fábrica, explotada con fondos suficientes, podían producir beneficios enormes en muy pocos años. He tomado informes, y sus asertos resultaron exactos de todo punto. Así es que he sucumbido á la tentación, y tal vez mañana el señor Jacquet tenga por asociado á quien se llama el señor de Rosemberg.

El joven marqués no pudo dominar un movimiento de sorpresa.

—Vos, padre mio, exclamó; vos, duque de Chatillón, antiguo subteniente del rey en la provincia de Bressa, consentiríais...

—En asociarme con un fabricante de papel, prosiguió el duque con sonrisa apacible; sí, hijo mio, todo está ya arreglado, el acta de aso-

presentante de una ilustre familia, en presencia de las ruinas de su castillo hereditario, tenían el carácter solemne de una profecía. El duque permaneció algunos momentos absorto en sus reflexiones, y después volviéndose hacia su hijo continuó diciéndole con su benévola sonrisa.

—Veamos, Ernesto, ¿no te basta saber que eres descendiente y heredero de los señores de Chatillón y que te sientes digno de ellos? ¿No cedés á un sentimiento de pueril vanidad queriendo engalanarte con un nombre que tu no has ilustrado?

—Padre mio, dijo el joven con dignidad, me atrevo á afirmar que al dirigiros esta petición no obedecí á un sentimiento del cual deba avergonzarme. Mis antepasados llevaron en este país una grande y suntuosa existencia; ¿por qué nos hemos de mostrarnos nosotros nobles y fuertes en la adversidad, superiores á la mala fortuna?... Pero me someto á vuestra voluntad, mi querido padre; sois más prudente y experimentado que yo... no obstante, permitidme una observación. Poseemos aun esa hermosa granja que parece debe dar un buen producto; vos traéis de Alemania una suma bastante considerable, procedente de la venta de algunos bienes da mi madre; con estos recursos ¿no podríamos sostener aquí un rango conveniente, aun contando con seguir las tradi-

Tiene escasa fuerza expansiva. Se han tomado rigurosas precauciones.

Del extranjero

Madrid 19 á las 5'15 t.

Son inexactos los rumores de crisis del gabinete de Viena.

Se ha agravado el expresidente del Consejo de ministros, conde de Taaffe.

En Tánger se ha publicado una orden imperial prohibiendo á los indígenas penetrar en el interior de las ciudades musulmanas.

La carta de Azcárraga

Madrid 19 á las 9 n.

La carta que el Ministro de la Guerra dirige al capitán general de Cuba, se encamina á hacer á éste tan solo indicaciones amistosas para que comiencen cuanto antes las operaciones y para que modifique la organización que ha dado al ejército; todo para satisfacer las necesidades manifestadas por la opinión pública.

Contribución de los solares

Madrid 19 á las 10'15 n.

Se prepara una disposición referente al pago de un impuesto sobre edificios y solares.

Se concederá á los propietarios una nueva prórroga de seis meses para que los propietarios hagan sus declaraciones.

Para la tributación, los solares se clasifican de primera, cuando se hallen dentro de las poblaciones; de segunda, en el ensanche; y de tercera fuera de éste.

Monchets

Ultimas cotizaciones

FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

VALORES LOCALES

Crédito Balear.	65 00
Cambio Mallorquín	5 00
Fomento Agrícola.	65 00
Ferro-carriles de Mallorca	30 50
Alambrado por Gas	113 00
Salinas de Ibiza	000 00
La General Mallorquina	00 00
Bonos municipales.	33 50
La Islaña Marítima	45 00
Banco de Préstamos y Caja de Ahorros	0 00

VALORES PUBLICOS

Madrid 19 de Octubre á las 4 t.	
4 por 100 interior perpétuo	68 65
4 por 100 exterior perpétuo	78 80
4 por 100 amortizable	81 20
Cubas.	99 75
Cubas nuevas	87 50
Banco de España	391 00
Tabacos	000 00
Francos	16 80
Libras.	29 51
Barcelona 00 de Octubre á las 4 t.	
4 por 100 interior	00 00
4 por 100 exterior	00 00
4 por 100 amortizable	00 00
Cubas 86.	00 00
Coloniales	00 00
Nortas	00 00
Francia	00 00
Madrid	00 00
París	00 00
Rota francesa.	000 00
Madrid	00 00

Oficinas públicas

alcaldía de la Ciudad de Palma

El lunes próximo 21 del actual y días sucesivos no festivos por la mañana, efectuarán las fuerzas activas de esta guarnición en el sitio denominado «Torre d' en Pau» los ejercicios prácticos de tiro al blanco. Lo que se anuncia al público al objeto de evitar las desgracias que con ello se podrían ocasionar. Palma 18 de Octubre de 1895.—El Alcalde, Jaime Salam y Vich.

ESTADISTICA

Inscripciones verificadas en los Juzgados

Nacimientos:
Día 17.—Varones 3.—Hembras 2.
Matrimonios:
Día 17.—Ninguno.
Defunciones:
Día 19.—Pedro Juan Lliteras Ferrer, viudo, 85 años, c. de Roig, enterocolitis.
Francisco Expósito, 8 días, c. de los Olmos, por no ser viable.
Margarita Miralles Noguera, soltera, 33 años, Hospital, tifoidea.
Hospital provincial:
Día 19.—Entradas 3: 2 varones y 1 hembra.—Altas 3: 2 varones y 1 hembra.—Defunciones, 1 hembra.

Registros del puerto de ayer á la puesta del sol:

Estado de la atmósfera.—Algo cargada, hay stratus.
Id. del horizonte.—Calimoso en todo el círculo.
Dirección del viento.—E. S. E. fresco.
Estado del mar.—Rizada del viento.
Buques á la vista.—Un bergantín goleta que viene por babor y el vapor Ciudad de Mahón.

Indicaciones del Vigía de Porto-pi.—Buque cuadrado español.

Incidencias.—Soplaba la ventolina del N.; el cielo estaba cubierto de cumulus, la mar llana y el horizonte algo calimoso al orto. El viento fué muy variable durante todo el día en fuerza y dirección desde el primero y cuarto cuadrante y al ocaso era fresco de E. S. E.

Noticias.—Entraron el vapor Cataluña y salieron dos veleros.

Mataderos:

Día 19.—Reses sacrificadas para el abasto público.—Bueyes, 3.—Vacas, 0.—Teros, 1.—Novillos, 0.—Terneras 4.—Carneros, 8.—Ovejas, 81.—Borregos.—0.—Corderos, 51.—Cabras, 3.—Cegajos, 0.—Cabritos, 0.—Cerdos, 19.—Cerdas, 12.—Lechonas, 1.
Volateria.—Gallos, 42.—Pollos, 37.—Gallinas, 95.—Pavos, 2.—Pavas, 5.—Palomas, 0.—Patos, 0.—Ocas, 0.—Conejos, 7.

Cultos para mañana

Jubileo de Cuarenta Horas

Empezarán en Santa Catalina de Sena; exposición á las cuatro de la tarde; al anochecer, rosario, el ejercicio del mes de Octubre, coronilla de las doce estrellas, letanía y la reserva.

Otras funciones

En Santa Clara, se celebrará solemne fiesta en honra de Santa Ursula y las once mil vírgenes mártires; á las diez misa mayor con música y sermón á cargo del padre José Auba.

En el oratorio del Real Colegio de la Pureza se celebrará igual función; á las siete y media misa de comunión general con plática; á las diez y media misa mayor con sermón por Don Juan Torres. Al anochecer, se hará un devoto ejercicio en honra de la Santa.

Visita á la Corte de María

A la Virgen del Carmen, en las Teresas.

Ferro-Carriles de Mallorca

Servicio de Trenes para viajeros que regirá desde el 20 Octubre de 1895

LÍNEA DE PALMA Á MANACOR									
SALIDAS					SALIDAS				
Kil.	ESTACIONES	Mañana	Tarde	Tarde	Kil.	ESTACIONES	Mañana	Mañana	Tarde
	Palma.	8'12	2'15	5'00		Manacor	6'00	11'45	5'30
4	Pont d' Inca	8'22	2'25	5'10	10	Petra.	6'19	12'09	5'49
9	Marratxí	8'36	2'39	5'24	19	S. Juan	6'35	12'31	6'05
15	Santa María	8'55	2'58	5'43	21	Sineu.	6'44	12'43	6'14
19	Consell	9'06	3'09	5'54	30	Empalme.	7'04	1'08	6'34
22	Binisalem	9'15	3'18	6'03	35	Inca	7'18	1'22	6'48
26	Lloseta	9'22	3'25	6'10	38	Lloseta	7'28	1'32	6'58
29	Inca	9'32	3'35	6'20	42	Binisalem.	7'36	1'40	7'06
34	Empalme	9'47	3'50	6'35	45	Consell	7'46	1'50	7'16
43	Sineu.	10'05	4'08	7'03	49	Santa María.	7'55	1'59	7'25
45	San Juan	10'12	4'15	7'10	55	Marratxí	8'10	2'14	7'40
54	Petra.	10'26	4'29	7'31	60	Pont d'Inca	8'22	2'26	7'52
64	Manacor. Lleg.	10'42	4'45	7'49	64	Palma. Lleg.	8'39	2'34	8'00

RAMAL DE LA PUEBLA									
Kil.	ESTACIONES	Mañana	Tarde	Tarde	Kil.	ESTACIONES	Mañana	Tarde	Tarde
	Empalme.	9'47	3'50	6'35		La Puebla	6'27	12'15	5'45
5	Llubí.	9'58	4'01	6'53	4	Muro.	6'36	12'30	6'00
9	Muro.	10'07	4'10	7'07	8	Llubí.	6'47	12'45	6'15
13	La Puebla. Lleg.	10'15	4'18	7'19	13	Empalme. Lleg.	6'57	1'00	6'30

Palma 15 de Octubre de 1895.

Teatro Principal

Hoy domingo 20 de Octubre de 1895

Dos grandes funciones por la tarde á las tres y media y por la noche á las ocho.

SEGUNDA REPRESENTACIÓN

de los

GRANDES CONCIERTOS RUSOS

del eminente y célebre maestro

Dmitri Slaviansky D' Agreneff

Precios

Ptas. Cts.

Palcos prosenios plateas y primer piso	16
Id. plateas sin entrada	15
Id. prosenios id. id.	14
Id. prosenios del segundo piso sin id.	12
Id. segundo piso id. id.	9
Id. tercer piso sin id. id.	6
Butacas sin entrada	2 50
Asientos de tertulia	1
Delanteras del Paraíso	0 75
Entrada general	1
Id. al Paraíso.	0 75

Toda localidad que exceda de una peseta, pagará 10 céntimos, impuesto del sella móvil.
Los libretos de los Cantos Rusos, podrán comprarse á la entrada del teatro.
En la puerta del teatro se repartirán los programas de la función.

Teatro-Circo Balear

Funciones para hoy

Por la tarde á las tres.

Un musich de Regiment

Mlle. Roux, asistida del profesor Mr. Grossi.

El chaleco blanco

Entrada general, 0'40 céntimos.—Media entrada, 0'25 idem.
Por la noche á las ocho en punto.

El premio gordo

Don Pompeyo en Carnaval

Ultima representación de Mlle. Roux y Monsieur Grossi.

Lo Somni de la Ignocencia

Entrada general 0'50 ptas.—Media entrada 0'30.

Fonógrafo Edison perfeccionado

Casa Ferrá—Salón del primer piso

CALLE DE LAS MIÑONAS

AUDICIONES DIARIAS

De 3 á 7 de la tarde y de 8 y media á 11 de la noche

EXTENSO Y ESCOGIDO REPERTORIO

LOTERÍA NACIONAL

Prospecto del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 23 de Diciembre de 1895.

Ha de constar de 54.000 billetes, al precio de 500 pesetas cada uno, divididos en décimos á cincuenta pesetas, y distribuyéndose 18.900.000 pesetas en 2.700 premios y 5.399 reintegros, de la manera siguiente:

Premios	Pesetas
1 de	3.000.000
1 de	2.000.000
1 de	1.000.000
1 de	750.000
1 de	500.000
1 de	250.000
2 de 100.000	200.000
4 de 80.000	320.000
6 de 60.000	360.000
8 de 40.000	320.000
10 de 30.000	300.000
18 de 20.000	360.000
2040 de 2.500	5.100.000
99 aproximaciones de 2.500 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 3.000.000 de pesetas	247.500
99 idem de 2.500 id.; para los 99 números restantes de la centena del premio con 2.000.000 de pesetas	247.500
99 idem de 2.500 id., para los 99 números restantes de la centena del premio con 1.000.000 de pesetas	247.500
99 idem de 2.500 id., para los 99 números restantes de la centena del premio con 750.000 pesetas	247.500
99 idem de 2.500 id., para los 99 números restantes de la centena del premio con 500.000 pesetas	247.500
99 idem de 2.500 id., para los 99 números restantes de la centena del premio con 250.000 pesetas	247.500
2 idem de 35.000 id., para los números anterior y posterior al del premio de 3.000.000	70.000
2 idem de 30.000 id., para los del premio de 2.000.000	60.000
2 idem de 25.000 id., para los del premio de 1.000.000	50.000
2 idem de 20.000 id., para los del premio de 750.000	40.000
2 idem de 12.000 id., para los del premio de 500.000	24.000
2 idem de 5.750 id., para los del premio de 250.000	11.500
2700 reintegros	16.200.500

5399 de 500 pesetas para los 5.399 números cuya terminación sea igual á la del que obtenga el premio mayor. 2.699.500
18.900.000

Madrid 20 de Junio de 1895 —El Director general, Olegario Andrade.

El Suero Roux contra la difteria

preparado por el DR. FERRAN
Se halla en depósito en la farmacia de Valenzuela, Plaza de la Cuartera, número 2.

PAJMA.—Tip. de Amengual y Muntaner

410 BIBLIOTECA DE «LA ALMUDAINA»

ciones de nuestra familia dando socorros á los pobres?

Sonrióse el duque, y poniendo la mano sobre el hombro de su hijo le dijo con indulgencia:

—Ernesto, no me es permitido dejar que alimentes ilusiones peligrosas; te hablaré con guarismos, aunque sea á riesgo de espantar tu poesía germánica. Esta quinta, que debo á la solicitud desinteresada de la señora Blanchard, es lo más pingüe de nuestra fortuna. ¿Quieres saber lo que produce? Unas tres mil libras: es decir, lo que daba todos los meses á tu madre para su tocado en tiempo de nuestra opulencia. En cuanto á los valores que traigo conmigo consisten en unas sesenta mil libras, que colocadas al interés actual del dinero producirán otras tres mil libras. De manera que toda nuestra renta no pasa de seis mil libras, que es lo que producen muchas de las industrias vulgares que se explotan en el pueblo.

Aunque el joven marqués no tenía una idea muy clara del valor del dinero, pintóse una verdadera consternación en su rostro; pero accionándose en seguida contestó con firmeza:

—No importa, nos resignaremos á una existencia modesta. Si temo las privaciones es por vos; por vos que estais habituado á la abundancia y al esplendor... sí, sí, continuaremos

EL ESPECTRO DE CHATILLÓN 411

siendo los señores de Rosemberg. Vos representais á los ojos de la gente del país el papel de apoderado del duque de Chatillón. Pero ¿no temeis que os conoz con?

—No, hijo mio; te he dicho que durante mi juventud venía pocas veces á Chatillón, y las desgracias de veinte años han producido notables cambios en mi persona... Por otra parte se olvida todo tan pronto!.. Te agradezco, Ernesto, tu condescendencia á mis deseos. Sé que es un gran sacrificio para un joven como tú, pero espero que este sacrificio no será de larga duración. Tal vez á no tardar recobremos nuestro título y nuestro nombre hereditarios.

—Será posible? preguntó el joven marqués de Chatillón con viveza. ¿Qué acontecimiento podría cambiar vuestra determinación?

—Esperaré á que adquiramos una fortuna suficiente para sostener nuestro rango.

—De manera que esperais que más tarde... —Todo te lo confesaré, Ernesto. Aunque tus ideas estén muy distantes de mis proyectos, es preciso que los conozcas, y no dudo que tu espíritu de rectitud los ha de probar.

Callóse un momento cómo quien busca un medio de revelar alguna cosa desagradable. Por fin extendió su mano hácia el valle donde empezaba á tenderse un vapor azulado.

—¿Ves allá bajo un grande edificio blanco