

	PTAS.	CTS.
España	1	25
Extranjero (Unión Postal)	2	25
Ultramar	2	50

Número suelto 5 céts.
Id. atrasado 10 id.

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

Lecturas del día

Trascendentalismos

II

El primer carácter que observamos en la literatura posterior á la Revolución, es el desencanto que en cada frase se transparenta; á veces la desilusión surge contra la voluntad del escritor, aferrado quizás á una última y dudosa esperanza en la eficacia de la llamante transformación social, pero siempre y para casi todos la reacción se impone, en una ó en otra forma, ó el cambio ha sido insuficiente y es preciso avanzar más, hasta conseguir en lo posible la soñada perfección. Invocan unos el prestigio de la tradición caída, impulsados por el atractivo artístico de la sociedad, pintoresca aunque quietista é indolente, del siglo XVIII; claman otros por la reivindicación de las pequeñas esferas de actividad; aspiran estos á un individualismo regenerador, que complete la evolución y renueve los moldes gastados y todavía no refundidos; conténtase aquellos con reglamentar el impulso colectivo de las multitudes (*la poussée de l'ensemble*), convencidos de que el más allá continúa desconocido y problemático, y que nos queda solamente la delectación contemplativa del espectáculo que ofrecen las mil peripecias de la vida, objeto del arte.—La indecisión en todas las opiniones, la vaguedad en todos los ideales es manifiesta. Los pensamientos más opuestos luchan con impetu; las ideas más inauditas hierven en altísima ebullición. Después de aquel crepúsculo sangriento, la oscuridad es completa, y solo á tientas, vacilando, se atreven á agitarse los pensamientos, ténues, como fuegos fátuos que suplan la claridad desaparecida hasta que de nuevo brille el sol. Aunque el autor aventure su panacea social con brío y con el amor de lo original y nuevo, salta á la vista la vaguedad de la creencia en vista de lo ineficaz de todas las tentativas: la idea última es siempre el último reducto de la esperanza.—El convencimiento de la propia superioridad sobre las mayorías, el desprecio, en fin, de la muchedumbre, es el tercer carácter fundamental del arte contemporáneo. Cualquiera diría que el determinismo ensalzado no tiene acción sobre el temperamento privilegiado del autor, que la constitución fisiológica de éste es distinta de la de los demás humanos. Pero hay que confesar que toda la estética de la obra se funda en este convencimiento, del que se desprende la serenidad del juicio dictado por quien no participa intelectualmente de las preocupaciones y rutinas del vulgo estudiado. De este menosprecio nace, en muchos artistas, cierta indómita rebeldía contra toda costumbre ó creencia general, cierta sistemática oposición á lo consagrado por la prescripción antipática de todo lo rancio, cierto *satánismo* ó indiferencia absoluta á lo que no sea burla y goce interno al saborear la miserable realidad.

Balzac, entre los analíticos, es el único que ha dejado entrever su personalidad razonadora ó sus apreciaciones en nombre propio. Los otros procuran limitarse á la mera exposición de los hechos adecuados para ser base del raciocinio, ó á la descripción de las constituciones internas, cerebrales, de los personajes; el silogismo planteado hábilmente, deja para el lector la enunciación de la consecuencia; con los temperamentos hay bastante; en todo caso, un *espectador* (como en Zola) facilita el razonamiento suprimido, ó un diálogo de controversia (como en Bourget) formula la antítesis, los términos inconciliables, la lucha por apaciguar.—Balzac encarna y asume toda la protesta reaccionaria, como Voltaire encarnó toda la protesta y el espíritu ambicioso de la clase que produjo la Revolución.

La fiebre de insurrección que atacaba á todos en vista del ejemplo revolucionario, multiplicaba los conceptos y los precipitaba al combate nacidos en el ardor enfermizo y anormal de aquella inspiración súbita, instintiva, no meditados con calma y con entero dominio de espíritu.

Balzac está impregnado de la incurable *revolte* del siglo XIX. En el hombre, en el artista y en el sociólogo, el *detrachement* es intensísimo. Nadie más ageno al *sentido común* de su tiempo, circunstancia que hace pensar que el distintivo del sabio, esa clarividencia tan apartada del modo de ver dominante, consiste cabalmente en la pérdida del signo que en los demás suele anunciar la razón. El genio, y aun el talento legítimo son locuras para las mayorías.—La *locura* de Balzac como hombre y como artista tiene una gemela en Shakspeare; pero Balzac fué mucho más allá en la nueva filosofía del arte, que es ciencia cuyo género más adecuado es la novela, por su amplitud de re-

ursos, por su libertad de procedimiento, por su independencia de todo cánón esclavizador, por la multiplicidad de sus formas y asuntos. Shakspeare expuso; Balzac se propone siempre demostrar, desarrolla la acción, fija los caracteres con parsimonia y á pasos contados, y en ellos concentra vigorosamente la *pasión*, la fuerza, lo único que *vive* de verdad, el *alma mater* del arte; los personajes determinan y representan la pasión, como en otros la pasión de un mundo particular determina y desenvuelve los personajes. De aquí se desprende que los personajes de Balzac, semejantes á los tipos primarios de la clasificación naturalista, son en cierto modo, como hace notar Taine, más reales que los humenos, puesto que abarcan en sí la manifestación plena y originaria del temperamento, el *tipo*. Shakspeare, mucho más poeta, llega al tipo por intuición sintética; Balzac por talento analítico, desplegando ante nuestros ojos el cuadro sinóptico de la humanidad, con su gradación de sub-especies enlazadas para representar la incansante *Comedia humana*, con sus géneros de transición y sus razas unidas por inquebrantables analogías. Más que la disección anatómica y fisiológica de la sociedad organizada, en montón, más que el espectáculo del *ganado humano*, es aquello el estudio minucioso y paciente de cada individuo, el desfile pausado de todos los actores, á veces uno por uno, jamás en coro.

Y al transformar la novela, ¡qué campaña por hacer se presentaba ante la vista! ¡Qué extensión de campo por trillar! Todo lo verdadero es amargo. El arte iba por fin á perder el mezzquino concepto de medio de distracción, de consuelo para las tristezas, de pasatiempo para el ocio; iba á elevarse á la categoría de estudio sociológico, en medio de la protesta de una potente tradición, acostumbra á verle reducido siempre á exponer la ilusión optimista y ejemplar, el modelo de lo *que debe ser*. El mal encontraba un cantor de grandes facultades, que iba á hacer vibrar el dolor estético en los corazones habituados al *parti pris* de la eterna coronación de la virtud, al castigo último, fórmula retórica obligada para los novelistas metafísicos.—Lo que se intenta destruir tiene siempre cierto poder sobre los sencillos, raíces dadas que resisten tenazmente á ser arrancadas; la ignorancia se opone á capitular, como la ciencia se opone al afán del investigador que quiere proseguir descubriéndola; la candidez es dichosa, se encuentra bien con su convencimiento fósil de la bondad y del bienestar, y el instinto la avisa de que cualquier cambio ha de alterar ó perturbar su tranquilidad. Pero Balzac creía que las ideas eran extrínsecas al hombre, que obraban sobre él, y se sometió á la tentación, emprendió decidido el camino contra la corriente literaria tradicional. ¿Fueron acaso el último resabio de la influencia dominadora, ciertas declamaciones de visionario, esfumadas, confusas, con una vaga resonancia de profecía, nacidas por ventura de un convencionalismo literario inveterado, que presentaba aquello como arte porque lo consagró la repetida observancia?

GABRIEL ALOMAR

ECOS DE MALLORCA

Se repite el espectáculo

Los telegramas de ayer nos traen vientos más pesimistas respecto de la situación de Cuba. Los bandoleros del primer instante se han convertido en separatistas; los bandidos generosos en antiguos jefes insurgentes; las cuadrillas de foragidos en columnas de nuevecientos hombres. Todo esto es más grave que lo que se nos dijo hace cuatro días. Pero aun así, la opinión reflexiva y las personas conocedoras de aquel país, no consideran, ni poco ni mucho, temible el movimiento filibustero de hoy, cuando no pudo triunfar el que dió término con la paz del Zanjón, teniendo entonces por auxiliares á la guerra civil en el Norte, la miseria en el tesoro, la indisciplina en el ejército, la anarquía en todo el país, la demagogia humeando en las barricadas de los cantones y en las baterías de los acorazados.

Una completa disolución del espíritu nacional, una relajación de todos los vínculos, tenían reducido entonces el país á la impotencia. Hoy, por el contrario, se halla dispuesto á concentrarse sobre sí mismo y á desarrollar toda aquella energía que nace de la cohesión orgánica de sus elementos. Al Gobierno toca, pues, aprovecharla y dirigirla con tino, sin avaricia, pero sin prodigalidad alguna y mucho menos de sangre que de dinero. Por esta misma razón creemos que no debe darse pábulo oficial, á la manifestación en cierto modo humillante que,

cuando los asuntos de Melilla, sorprendió á las personas juiciosas de todo el mundo.

Enhorabuena que el entusiasmo patriótico en la esfera particular apreste todos sus auxilios y encorazone á los defensores de nuestra bandera. Enhorabuena que la caridad allegue sus recursos y sus consuelos. Pero no se tolere de nuevo el bochorno de convertir al Estado en mendigo ni que se exhiba como mérito la obligación. Vemos por los despachos de la prensa que ha empezado la serie de los ofrecimientos de oficiales y los colectivos de cuerpos, para pasar á la isla de Cuba. Cuando menos constituye esto una redundancia, ya que si un cuerpo ó una clase se ofrecen, los demás se consideran obligados á ofrecerse así mismo; y con ello, el Ministro queda con la misma facultad que tenía antes: la de mandar á quien le parezca más oportuno. El patriotismo viril que se necesita para estos trances, por otro lado, suele decaer en quijotería, en *morgue*, en ridiculez sentimental. Por Dios! que no se repitan los donativos con que nos conmovían por telégrafo, el *patriota de Venta-la-Encina* con su par de calcetines y el *Farmacéutico de Navamorcuende* con sus dos paquetes de algodón fenicado.

Desde Barcelona

Teatralerías (1)

III

Precisamente por estar muy generalizada y arraigadísima la opinión de que la crítica literaria debe mostrarse indulgente con la impericia y la ignorancia, hay que combatirla sin tregua y con denuedo.

A pretexto de que el poeta nace... en cualquier parte, se pretende que para el ejercicio de la noble profesión de autor dramático no hay necesidad de aprendizaje. A nadie se le ocurre ser carpintero, escultor, maquinista, químico, capataz agrícola ó profesor de piano, sin haber previamente aprendido el oficio; mas tratándose de la literatura y especialmente de la dramática, ya es otra cosa; cualquiera puede pasar de la oficina, del taller ó de la fábrica al Parnaso sin detenerse en el templo de Minerva ni hacer sacrificios en Delfos; un estólido fabricante de fideos, con solo haber leído, sin digerirlos, media docena de melodramas de Piquet y cuatro *gatalades* de Pitarra, se sienta ya con bríos para abarraganarse con Melpómene ó Talía. El autorzuelo de eserpentes cómicos ó trágicos no sufrirá en silencio que le afeite un mal aprendiz de barbero y en cambio sostiene con el mayor aplomo y la más admirable frescura que el público está obligado á tolerarle que le rape el sentido de lo bello con navaja mellada y mano de plomo, por la sencillez y convincente razón de que vive en una atmósfera en que el genio y el talento no pueden desarrollarse lozanamente. Si á un respetable y sensato ciudadano un médico le mata un hijo, un abogado inepto le pierde por negligencia un pleito, un arquitecto le construye un edificio que á los ocho días de terminado amenaza ruina ó un sastre echa á perder una levita, y por excusa de sus desaciertos, alegan ignorancia é impericia, les enviará noramala á que estudien y aprendan, si no los demanda ante los tribunales. Pero tratándose de un dramaturgo salido del fondo de un pozo negro en una noche tempestuosa, que le mata en otra noche serena los tres adarques de buen gusto que le restan y le hace perder la escasa afición que tenía á los espectáculos teatrales construyéndole un andamiaje dramático que se viene abajo con gran estrépito antes de terminarlo, fracturándole el eje del discernimiento, hay que perdonarle y compadecerle, porque el pobre no sabe más... y se educó en una alcantarilla en vez de nutrir su inteligencia con el pan de las academias, de los ateneos, de las universidades y de los modelos clásicos.

Con estos luminosos é incontrovertibles razonamientos se ha logrado encauzar el arte dramático por los derroteros del mercantilismo, de la venalidad y del pandillaje convirtiendo el drama ó la comedia en una mercancía que se ha de vender al mejor precio posible empleando para ello el reclamo, la mentira, el engaño, la chafatería, el regateo y todos los demás recursos lícitos ó ilícitos, tolerados en el tráfico mercantil. Pocos autores van en busca de la gloria; casi todos se encaminan á la conquista del oro. Los que, con propósitos de reedención, miran al cielo, caen de bruces y se lastiman de modo que apenas si les quedan deseos de seguir ejerciendo de redentores. En

(1) V. *La Almudaina* de los días 27 de Enero y 12 de Febrero.

cambio los mercachifles, los que escriben para la explotación de la ignorancia y de la estulticia, los que atienden solamente al propio interés, los que han tomado el arte como grangería, los que convierten el teatro en una sucursal del almacén, esos alcanzan estima y ovaciones, á veces elogios de la prensa y, lo que más les importa: dinero.

Después alguno de estos señores habla campanudamente de la noble misión social del arte dramática, como se habla hoy, sin ton ni son, del sacerdocio de la prensa, del sacerdocio de la medicina, del sacerdocio de la abogacía... ¡Mentira! ¡mentira! ¿Ellos sacerdotes?... Siempre que oigo hablar de tal suerte á uno de esos caballeros que llevan la dignidad en la lengua y la conciencia artística en el bolsillo, me acuerdo de lo que decía la mayor parte de los días un catedrático de la facultad de medicina á sus discípulos hablándoles de los deberes profesionales: «Esto es cierto y fuera un gran bien que todos lo cumplieran; pero en la vida real no hay más que la peseta, la lucha por la peseta y nada más que la peseta... En fin, ya lo verán Vdes. en la práctica.»

Mas ¿qué mucho que los autorzuelos obren de esta manera si son hijos predilectos, producto perfeccionado de una mayoría burguesa refractaria á todo arte puro, noble, elevado, independiente, innovador; de una sociedad que ha llevado á la literatura, en su manifestación más compleja y metálicamente más fructífera, á la literatura dramática, su espíritu estrecho, mezquino falta de ideales, *chrematístico*, rutinario, infestado de preocupaciones y prejuicios, alegando una falsa tendencia al igualitarismo, la necesidad, en el fondo ficticia, de destruir gerarquías sociales y de abrir á todos, á los del pueblo escogido y á los filisteos las puertas del templo de la gloria?

Aquí encaja otra objeción, que seguramente me pondría mi discreta impugnadora, si quisiera reincidir en su para mí gratísimo vapuleo. «Esta será la regla general. Mas ¿no hay excepciones? De esta mayoría prosaica, metalizada, sin alientos, que no puede tender el vuelo hacia las alturas ¿porqué no ha de surgir un genio, como brota la chispa del pedernal? Hemos de desahuciar á quien, solo por venir de los pueblos bárbaros, suponemos refractario á las emoción artística, estéril para la suprema labor intelectual?»

Si, señora, s; hay excepciones; de lo contrario fuera cuestión de emigrar á la Madchuria ó al Indostán. Si socialmente existen todavía rancias preocupaciones sobre la cuna, en parte el origen poco importa: el talento, la inspiración, el estudio, el fin noble y elevado lavan todo pecado original. Tan pernicioso es el sistema de cartas, como absurdo el de la absoluta igualdad. Precisamente de las clases humildes, de las más incómodas para sentir la belleza han nacido grandes artistas que son orgullo de la humanidad y de la historia, (1) pero si en su vocación había manchas de origen las lavaron en el Jordán del estudio constante y de la labor asidua y progresiva, no la extendieron arrastrando su cuerpo por ferias y mercados, respirando un ambiente nocivo y enervados, sometidos á las bajas pasiones y mezquinos intereses de la sociedad de que brotaron y se desprendieron.

Hay excepciones, censora desconocida, hay hombres que logran elevarse de la nada, á quienes paga su espíritu de independencia, su orgullo, su dignidad, con el desdén ó con la protección (que es una forma más culta, más hipócrita, más refinada del desprecio) la sociedad que no quiere elevarse á la altura de los grandes, sino que pretende que los grandes desciendan hasta su nivel. A esos hombres á quienes los necios infatuados llaman despectivamente *sabios*, ese público fino, cortés, comedido, misericordioso, compasivo, de que me habla V. en su anónimo, no les perdona cuando caen, exigiéndoles siempre, por eso, porque son *sabios* que todas sus obras sean intachables, perfectas, obras maestras, mientras tolera y aplaude y ensalza los empalagosos merengues y los viscosos emplastos de aquellos que halagan sus apetitos, de aquellos que les explotan dándoles producciones á la medida de sus facultades, ó inferirles, á los que toman el arte, no ya como *modus vivendi* sino como medio muchas veces de ensanchar sus operaciones económicas y acrecer su ya cuantioso peculio.

Existen des especies de literatos, dos especies de artistas, no bien definidas y deslinadas: unos vuelan ó tienden á volar hacia los inmensos espacios; los otros se arrastran como;

(1) Considero ocioso decir que la generalidad de los artistas y literatos han nacido y se han desarrollado en un ambiente propicio, pudiendo en este sentido hablar de aristocracias artísticas ó literarias históricas, como se habla de pueblos artistas, de pueblos industriales, etc.

reptiles; unos tienen corazón; los otros en el sitio de esta preciosa entraña llevan una hucha unos combaten arrojando el desprecio de las multitudes; otros halagan sus instintos y sus pasiones; unos llevan su generosidad hasta el sacrificio por la redención; otros extrenan su egoísmo hasta pervertir y embaucar con el arte, con la política ó con la lisonja á sus semejantes para explotarlos mejor; unos acaso consideran el arte como medio y como fin á la vez; los otros en todas ocasiones lo consideran únicamente como medio de lucro.

Y ¿quién puede dudar que en el error, en la caída de un hombre de talento que ha dedicado su vida al estudio, que se ha consagrado al cultivo de cualquiera de las bellas artes con noble entusiasmo, que ha tomado la literatura, por ejemplo, no como un simple oficio, sino al mismo tiempo como una religión, hay algo de elevado, algo de grande y respetable que lo distingue del error, de la leve caída de un ente vulgar que en el cultivo de las letras ó de las artes no ha visto más que un nuevo filón de la imbecilidad humana que explotar? Siempre, siempre, siempre merecerán más indulgencia la caída, el error del primero que la ignorancia y la impericia del segundo. ¿Qué razón sólida puede alegarse para no aplicar al arte literario el sobadísimo refrán: *zapatero á tus zapatos?* ¿Es la literatura ramera á cuya posesión tengan todos alcance? ¿No cumple con su deber quien arroja ó procura arrojar de su templo á mercaderes y rufianes? ¿No está en terreno firme quien no transige con esa fingida compasión, con esa falsa cortesía, con ese comedimiento del público para los supuestos autores jóvenes á quienes hay que alentar en vez de matarles las ilusiones y las esperanzas?

Eso, eso precisamente quiséramos, señora mía; llevar al arte dramática, como á las demás, juventud, vigor, lozanía, savia nueva; pero no es ciertamente la más prudente manera de conseguirlo transigir con la informe multitud, en la cual, á juicio de Salomón, predomina la estulticia; que, al decir de Max Nordau, obra según los instintos hereditarios de la especie y no según conceptos nuevos é individuales; que, en opinión de Ferri, tiene por cualidad característica la ignorancia; que, conforme sostiene Ibsen, forma la gran masa estacionaria de la humanidad; y que, indudablemente, posee solo un vago instinto, jamás un verdadero sentimiento estético para apreciar la belleza artística, ó yo no lo entiendo.

Hecho este largo paréntesis, procuraré continuar en el artículo siguiente el esbozo del público de algunos teatros.

Bésele nuevamente los pies, misteriosa dama, deseando con todo fervor que este artículo le sea ligero y también... que se despeje la incógnita.

B. AMENGUAL

28 de Febrero de 1895.

El movimiento separatista en Cuba

Noticias oficiales

Tiene ya el Gobierno informes bastante completos acerca de la intentona separatista llevada á cabo en la gran Antilla, y, por fortuna las noticias oficiales confirman nuestra impresión de última hora de ayer, quitando mucha importancia á aquel movimiento insurreccional, cuyas proporciones se exageraban en la imaginación por efecto del excesivo misterio que ha guardado el Gobierno, ó tal vez á causa de la tardanza y de la deficiencia del capitán general en comunicar aquellos informes.

Según los telegramas últimamente transmitidos por aquella autoridad, las partidas más importantes que hay en la isla son dos: una de 200 hombres y otra de 150, que se han levantado, respectivamente, en el poblado de Baire y en Guantánamo, de la provincia de Santiago de Cuba.

Además de éstas y de los antiguos grupos de bandoleros de Manuel García y de Mirabel, hay alguna que otra cuadrilla de esta misma clase, aunque ninguna de ellas pasa de una docena de hombres.

La última de las dos partidas separatistas que dejamos mencionadas es la única que tiene armamento, uniformidad y organización militar; pero aun cuando el alcalde de Guantánamo al dar noticia de ella, hablale atribuido proporciones alarmantes, el general Lachambre, que salió inmediatamente para dicho punto, ha participado al gobernador general que con la pequeña fuerza que lleva tiene suficientes y aun sobrados elementos para dominar la situación y deshacer á los rebeldes.

La partida de 200 hombres no tiene tanta importancia, á pesar de ser mayor su número, porque se trata de un caserío sublevado, donde han dado el grito de rebelión los habitantes que lo componen; pero, de cualquier modo, se trata de gente armada que ha dado gritos separatistas, y constituye un nuevo foco de filibusterismo.

Hay en dichas partidas algunas personas conocidas entre ellas, confirmando lo que ayer anticipamos, el antiguo periodista Don Juan

Gualberto Gómez, que hace algunos años, residió en Madrid bastante tiempo.

Cuanto al antiguo cabecilla insurrecto Don Julio Sanguily, no ha desaparecido de la Habana, como se dijo, sino que se halla detenido en aquella capital con otros caracterizados separatistas.

El general Calleja, no pide al Gobierno ni tropas, ni dinero, ni instrucciones siquiera, asegura que la insurrección será dominada inmediatamente, haciendo elogios calurosos de la conducta seguida en estas circunstancias por los partidos autonomista, reformista y de Unión Constitucional y por los periódicos que representan á dichas parcialidades políticas.

Añade también el gobernador general que la Junta de autoridades, nuevamente reunida, ha ratificado el acuerdo de suspender en la isla las garantías constitucionales, y esta vez no por mayoría de votos, sino por unanimidad.

Expresa su creencia de que la insurrección tenía muchas ramificaciones y que, de no haber fracasado, hubiera sido de grandísimo alcance, extendiéndose por toda la isla.

Por motivos que no explica, abortó la insurrección, y los que estaban embarcados para secundarla han huido, internándose en los Estados Unidos.

La muerte de Manuel García

Dijimos ayer que, á la hora en que los ministros se reunieron para celebrar Consejo, sabiase ya en Madrid, aunque sin muchos pormenores: que la partida latro-facciosa que capitaneaba el tristemente famoso bandido Manuel García había sido alcanzada y batida sufriendo tres bajas.

Posteriormente, anoche á las once, recibió el ministro de Ultramar un nuevo telegrama cifrado, por el cual, rectificándose algunos pormenores y ampliándose otros, se vino en conocimiento de que el choque de aquella partida con las fuerzas que la perseguían tuvo consecuencias más importantes de lo que se había dicho.

Aquel despacho en efecto, daba noticia de que el titulado *Rey de los campos*, Manuel García, había sido muerto por la Guardia civil, en unión de otros tres bandoleros, al atacar á un potrero de la provincia de Matanzas.

La fuerza de la benemérita sorprendió á la partida cuando pretendía entrar en la casa, y haciendo fuego logró dar muerte á cuatro bandidos y capturar á otros dos.

El resto de la partida huyó al campo.

El jefe de la Guardia civil que ha dirigido el movimiento ha sido propuesto para una recompensa.

Es, á no dudar, de verdadera importancia para la seguridad de personas y cosas de la isla de Cuba muerte de del terrible capitán de bandoleros, suceso que probablemente determinará la dispersión de su partida.

Aun no hace muchos días publicó un periódico de la Habana algunas curiosas noticias de aquel criminal; cuya persona y cuyo traje describía de este modo el diario aludido:

«Alto, musculoso, ágil, trigueño rosado, exuberante de vida, arrogante figura, expresión simpática, inteligente y cortés.

Vestia chamarreta azul, perfectamente almidonada y de cuello parado, abrochado con un escudo en forma de botón. Una leontina de oro, sencilla aunque caprichosa, cruzaba su chamarreta desde un ojal al bolsillo del reloj. Además del correa, de la bandolera y la cartera de las capsulas, usa una bolsa de viaje. Sonríe siempre y se expresa correctamente.

El armamento que usa su partida es el siguiente: los rifles del sistema relámpago; los machetes Colling, muy afilados; los revolvers sistema Smith, calibre de reglamento, y los cuchillos de los llamados de monte. En una cartera de cuero, terciada á la cintura, lleva cada uno 50 cápsulas.

Los caballos son buenos, gordos y de genio; las monturas son mejicanas, flamantes, con asiento de badana y relleno. En la grupa y en el pico de la silla llevan hules, abrigos y hamacas.

Noticias particulares

Un telegrama fechado en Nueva York, á las nueve de la mañana de ayer miércoles, comunicó á *El Imparcial* las siguientes noticias.

«En Jacksonville, Estado de la Florida, existe un Centro de propaganda filibustera. Desde él se lanzan las más absurdas especies acerca de la nueva insurrección de Cuba.

Así se afirma aquí que se formaron á la vez en la isla siete partidas rebeldes, y que los iniciadores del movimiento insurreccional han atacado ya ocho ó diez poblaciones.

No se dice si éstas se sometieron ó no, ni si alguna otra ha secundado el movimiento.

En telegrama fechado en la Habana, y que hoy publica *The New-York Herald*, se dice que la partida formada en Guantánamo, y que estaba compuesta de 150 hombres, avanzó desde la bahía hacia el interior de la provincia de Santiago de Cuba, reconociendo como jefe al inglés Henry Brooks.

En las inmediaciones de Ibarra fué atacada por tropas leales; se cambiaron algunos tiros entre éstas y los rebeldes, y del choque resultaron dos insurrectos muertos y varios heridos. Algunos individuos de la partida cayeron prisioneros.

Se supone que se dispersaron los restantes y que la partida no volverá á reconstituirse.

Varias cañoneras vigilan cuidadosamente las costas de la isla de Cuba para impedir que los filibusteros hagan nuevos desembarcos.

Las noticias del levantamiento de Cuba que publican los periódicos de los Estados Unidos, á pesar de ser exageradas, no han inspirado á ninguna persona sensata la creencia de que puedan triunfar los insurrectos.

Se supone que estos son víctimas de algunos intrigantes, que esperan obtener del movimiento provechos personales ó justificar el empleo de algunos fondos.

Se califica de descabellada la empresa acometida, máxime en las actuales circunstancias, en que España ha concedido á los cubanos un régimen verdaderamente liberal.

La opinión pública, en esta nación, condena de la manera más enérgica el proceder de los funcionarios de Cayo-Hueso, que permiten la organización y salida de expediciones filibusteras.

Los corresponsales de algunos periódicos norteamericanos dicen que en la capital de la isla reina gran alarma, y que han sido movilizadas todas las fuerzas regulares.

Dicen que la lucha será sangrienta, y que los leales acabarán por dispersar las partidas.

En los Centros oficiales de la Habana se asegura que carecen de fundamento las informaciones del *Herald*.

Los telegramas que se presentan en las estaciones de la isla son sometidos á severísima censura.

La situación del general Calleja

Al examinar la Prensa de todos los partidos lo ocurrido en Cuba, así como los antecedentes y la preparación de este movimiento separatista, es casi absoluta la unanimidad de los juicios expuestos acerca de la gestión del general Calleja al frente del mando de aquella isla y de la responsabilidad que, por lo que sucede, le alcanza directamente, al propio tiempo que pesa también sobre las personalidades políticas que con tal empeño le han mantenido en aquel cargo á despecho de las reclamaciones y de las quejas constantes de la opinión pública.

En la exposición de estos juicios púdesese citar en primer término á periódico tan ministerial como *El Correo*, que lamenta sin reservas la licencia en que se ha dejado á la propaganda separatista y declara poco afortunado en su gestión al general Calleja.

El Herald de Madrid, otro periódico ministerial, se expresa de este modo:

«Las referencias oficiales han tranquilizado algo á la gente y han dado motivo para que la opinión se fije en el carácter que reviste la sus pensión de garantías, pues si en la gran Antilla no ha ocurrido más que lo que dice el Gobierno, son pocos los que encontrarían justificada tan extrema determinación.»

El Globo:

«Mírese desde el punto que se mire la suspensión de las garantías en Cuba, no parece muy acertada la conducta del General Calleja.»

Los siguientes párrafos pertenecen á *El País*:

«En todo esto hay envuelta una grave cuestión de responsabilidad que debe dilucidarse.

El capitán general de Cuba, tildado de gamacista, ha seguido la política de Maura, amparando y vigorizando al partido reformista contra el de Unión Constitucional.

Para demostrar la responsabilidad de Calleja nos bastaría recordar algunos motines y colisiones ocurridos no hace mucho en Cuba.

Para demostrar la responsabilidad de Maura no tendríamos que hacer que más entresacar del *Diario de Sesiones* del Congreso párrafos de discursos de Romero Robledo, Villanueva y del mismo Canalejas.

Con estos discursos en la mano se demuestra que toda la responsabilidad es de Maura.

Pero, en cuanto al procedimiento, no podemos menos de recordar que este mismo Gobierno, frente á los sucesos de Melilla, pretendió eludir todas sus responsabilidades, apelando también al relevo del desdichado general Margallo.

¿Es que ahora se pretende hacer una casa idéntica?

De la prensa militar, los juicios más importantes son estos:

La Correspondencia Militar, después de acusar al Gobierno de todos los conflictos que surgen por la personal y torpe política que sostiene, escribe:

«El hecho que resplandece por el Gobierno conservador, ayudado por el general Martínez Campos, que supo y logró mantenerla, ha sido quebrantada por la desatentada política de un Gobierno fusionista, presidido por el señor Sagasta, merced á las imprudencias del fusionista señor Maura y otros personajes políticos.»

El Correo Militar se expresa en los términos siguientes:

«Basta de convencionalismos y debilidades. En la isla de Cuba es preciso, en las actuales circunstancias, aunque no sea más que para consolidar esas reformas de las cuales todo lo esperan nuestros políticos, un general de prestigio y un núcleo poderoso de fuerzas militares que fraccionados en numerosísimas columnas de operaciones, invadan el país, reconociéndolo hasta lo más recóndito, concluyendo con el bandolerismo y partidas insurrectas.»

Y por último, dijo anoche *La Correspondencia de España*.

«Se acentúa la creencia de que puede estar próximo el viaje á Cuba del general Martínez Campos.

Dependerá, sin embargo, de como estén las cosas á su regreso de Viena.

De todas maneras, Cuba no quedará ni un solo momento sin capitán general propietario.»

Fuerzas en Cuba

Guarnecen las capitales y poblaciones más importantes de la isla fuerzas del ejército y de voluntarios; éstas ascienden á 60.000 hombres.

La infantería cuenta en toda la isla con siete regimientos; Alfonso XII, núm. 62; María Cristina, núm. 63; Simancas, núm. 64; Cuba, núm. 65; Habana, núm. 66; Tarragona, número 67; Isabel la Católica, núm. 75; un batallón de cazadores (Cádiz), núm. 22; una brigada disciplinaria, y el cuerpo militar de orden público, con un total de 468 oficiales y 12.030 soldados.

Los dos regimientos de caballería (Hernán Cortés, núm. 29, y Pizarro, núm. 30) tienen 90 oficiales y 1.596 soldados; la artillería, 43 oficiales y 775 soldados, y el cuerpo de ingenieros 27 y 414 respectivamente.

Además hay en Cuba tres tercios de la Guardia civil (el 17.º), que tiene la subinspección en la Habana, y las comandancias en dicha ciudad, en Matanzas, en Colón y Vuelta Abajo; el 18.º, con subinspección en Santa Clara y comandancias aquí y en Remedios, Sagua, Cienfuegos y Sancti Spiritus, y el 19.º, con subinspección en Puerto Príncipe y comandancias aquí, en Cuba y Holguín, con 185 oficiales y 4.318 guardias.

Con los cuerpos asimilados, oficiales generales y cuerpo de estado mayor, se forma un total de 838 oficiales y 19.999 soldados, ó sea en junto 20.197 hombres.

La provincia y la plaza de la Habana manda el general segundo cabo general Arderius, constituyendo la guarnición de la capital de Cuba y sus castillos del Príncipe, la Cabaña; el Morro, San Diego, la Punta y Atarés y las baterías de la Reina y Santa Clara, el regimiento de infantería de Isabel la Católica, número 75; el mixto de ingenieros; cuatro compañías del 10.º batallón de artillería; una batería de montaña; el regimiento de caballería de Pizarro, núm. 30, el cuerpo de orden público y las fuerzas voluntarias, compuestas de siete batallones de cazadores, dos de ligeros, dos de artillería, un regimiento de caballería, un escuadrón de húsares, un regimiento montado de artillería, el batallón de bomberos y otras unidades de menor importancia.

Al frente de la provincia de Las Villas se encuentra el general de brigada D. Antonio Luque; de la de Santiago de Cuba el de división D. José Lachambre; de la de Puerto Príncipe el de brigada D. Federico Alonso Gasco; de la de Matanzas el de brigada D. Luis Prats, y de del Pinar del Río D. Cipriano Carmona.

(De *La Epoca*, del 28 Febrero.)

El entierro del archiduque

La ciudad de luto

Viena 26.—El entierro del archiduque Alberto ha sido el acontecimiento del día en esta capital.

Cuatrecientas mil personas se agolpaban á media tarde en las calles que había de recorrer el cortejo.

Todas las tiendas estaban cerradas; en los balcones y ventanas se veían racimos de cabezas.

Treinta y ocho batallones y siete escuadrones de caballería estaban tendidos en la carretera ó formaban parte de la comitiva.

En la capilla ardiente

El emperador Francisco José y Guillermo II se dirigieron rodeados de príncipes y archiducos á la capilla ardiente, donde estaba depositado el cadáver del ilustre guerrero.

Ante los restos mortales velaban el jefe de la casa del archiduque Alberto, los ayudantes, las comisiones oficiales extranjeras y un capellán de palacio.

Después de rezar éste un responso, seis lacayos condujeron el féretro hasta la estufa, cubierta de terciopelo rojo y tirada por seis caballos blancos.

En aquel momento comenzaron á doblar las campanas de las iglesias y á resonar los estampidos de los cañones.

El cortejo

Poco después se puso en movimiento el cortejo.

Rompian la marcha una comisión de oficiales del ejército, el jefe de la casa del archiduque difunto, un escuadrón de caballería, un fumil de la corte montado, los lacayos, servidores y empleados de la casa del archiduque Alberto, los antiguos ayudantes, los actuales edecanes y dos correos montados en la estufa.

A cada lado de ésta marchaban seis lacayos y cuatro pajes con cirios encendidos. Rodeaban el grupo destacamentos de guardias de corps á pie y á caballo.

Detrás del carro fúnebre iban los emperadores Francisco José y Guillermo, y en seguida, de dos en dos, el gran duque Wladimiro, el duque de Aosta, los príncipes Jorge de Sajonia, Adolfo de Baviera, Federico de Sajonia, el heredero del ducado de Luxemburgo, Guillermo Federico, Alberto de Schaumburg-Lippe, Federico de Meiningen, Luis de Baviera, Federico de Baden y general Martínez Campos, á quien se ha concedido la singular distinción de figurar entre los príncipes.

Seguían los archiduques y sus servidumbres, los parientes del difunto, el conde de Pindella, representante del rey de Portugal, los generales que representaban á los soberanos de Rumania, Servia, Montenegro y Bulgaria, los miembros del cuerpo diplomático, las comisiones militares prusiana, rusa, sajona y bávara, los ministros y generales austriacos, las comisiones del ejército presididas por el archiduque José y la guardia de corps, cerrando el cortejo un brillante cuerpo de caballería, seguido por fuerzas de infantería.

En la iglesia de los Capuchinos

Al llegar la comitiva á la iglesia imperial de los Capuchinos, que desde 1619 es el panteón de los Habsburgos, salieron á recibir el cadáver el clero del templo y los miembros del Ayuntamiento de Viena.

En la iglesia, cuyos muros estaban cubiertos con paños negros, estaban las damas de la corte. En ella entraron solamente los dos emperadores; los príncipes, los diplomáticos, los ministros y generales.

Las comisiones se quedaron aguardando en la plaza del Mercado Viejo, donde está situada la iglesia.

La corte se sentó en torno del catafalco; y el cardenal príncipe, monseñor Gruscha, dió la bendición, en tanto que la música de la capilla imperial ejecutaba un himno.

Mientras se cantaba luego el *Libera nos Domine*, entonado por el cardenal, el féretro fué conducido á la cripta, acompañado por el clero de la iglesia, el gran maestro de la corte imperial y dos ayudantes del archiduque Alberto.

En la cripta

Una vez en la cripta, se cantó un nuevo responso, y en seguida el gran maestro hizo entrega del cadáver y de la llave del ataúd al padre guardián de los Capuchinos.

El cadáver del archiduque Alberto es el centésimo vigésimo primero de los pertenecientes á su familia que han sido inhumados en la iglesia de los Capuchinos.

Durante la última ceremonia se fueron retirando del templo y de la plaza los personajes y las comisiones que habían formado el cortejo.

La fortuna del archiduque

El difunto general ha dejado una de las primeras fortunas de Europa. Poseía tierras, cuya extensión excede de doscientas mil hectáreas y que valen unos 250 millones de pesetas.

En títulos de la Deuda del Estado tenía un capital poco inferior al valor de la riqueza rústica.

Ha legado á su sobrino mayor, el archiduque Federico, una cuantiosa riqueza en usufructo.

La máxima parte de los bienes han sido heredados por la hija y los nietos del difunto.

Comida en palacio

A las seis de la tarde se celebró en la Hofburg una comida de familia á la cual habían sido invitados el gran duque Wladimiro, el duque de Aosta, los príncipes extranjeros y los archiduques y las archiduquesas.

Guillermo II y Kalnoki

El emperador Guillermo ha visitado esta noche al conde Kalnoki, ministro de Negocios extranjeros, y ha conferenciado con él durante media hora.

El soberano y el general español

El general Martínez Campos habita en el palacio de Hofburgo la parte llamada de Esteban. Tiene á sus órdenes el mayor general de caballería Koz von Dobry y el capitán de infantería Nosek.

El emperador Francisco José ha recibido en audiencia privada al general español y celebrado con él la larguísima conferencia.

POR CORREO

París 26.—*Londres*.—En la Cámara de los comunes, M. William Harcourt ha pronunciado un extenso discurso acerca de la orden del día de M. Everett, pidiendo la reunión de una Conferencia monetaria internacional, que estudie los medios para evitar los inconvenientes que resultan de la gran diferencia y de las fluctuaciones de valor entre el oro y la plata. M. Harcourt no ha combatido dicha orden del día, porque la considera simpática á los monometalistas y á los bimetalistas y cree que no variará el sistema monetario actual de Inglaterra.

París 27.—*Londres*.—La Cámara de los comunes ha aprobado, sin escrutinio, la proposición de M. Everett.

París 27.—*Tientsin*.—El Tsong-li-Yamen ha examinado la cuestión relativa á la paz. Las respuestas de los gobernadores de las provin-

cias, consultados acerca de este particular, aconsejan unánimemente la paz.

Londres.—Comunican al *Times* desde Pekin que Li-hung-Chang ha sido bien recibido por el Emperador y que los diplomáticos extranjeros le han aconsejado que acepte el encargo de negociar la paz con el Japon.

París 27.—*Berlín*.—El Reichstag ha adoptado en tercera lectura la proposición relativa á la supresión de la dictadura en la Alsacia-Lorena y ha aprobado además una proposición es- citando al gobierno á que se practique una información acerca de las condiciones del trabajo.

París 28.—Telegrafían de Viena que el general Martínez Campos está muy satisfecho de los agasajos que se le han hecho en la corte de Austria.

Ayer asistió á la comida que el emperador Francisco José dió en obsequio del emperador de Alemania.

Este salió anoche de Viena de regreso á Berlín.

El general sale hoy y llegará á París mañana. El señor Leon y Castillo le obsequiará el domingo con un banquete al que concurrirán los ministros de la república, los presidentes de las Cámaras y otros personajes políticos y diplomáticos.

París 28.—Telegrafían de Tien-Tsin que el emperador de la China ha reunido el gran Consejo para que este alto cuerpo discutiera y acordase si conviene proseguir la guerra ó solicitar la paz.

La discusión duró cinco horas. Antes de tomar un acuerdo definitivo, el Consejo dispuso que se consultara á las autoridades y corporaciones de provincias pidiéndoles su opinión sobre asunto tan importante.

Algunas de las contestaciones han llegado ya declarándose en favor de la paz, pero que esta se acepte en condiciones soportables.

De Shanghai dicen que entre los extranjeros residentes en el Celeste imperio reina gran inquietud á causa de la incertidumbre en que viven acerca de los propósitos del Gobierno imperial.

El *Times* publica un despacho de Pekin diciendo que el emperador ha hecho una cariñosa acogida á Li-Hung-Chang, á quien le ha confiado las negociaciones de la paz con el Japon, instado por los representantes extranjeros.

No se han fijado aún los detalles de las negociaciones ni el punto donde se entablarán.

París 28.—Un nuevo telegrama de Viena anuncia que el emperador de Austria ha concedido al general Martínez Campos la gran Cruz de la orden de San Esteban.

El general marcha hoy á Munich con objeto de visitar á la infanta doña Paz.

El sábado llegará á París. El presidente de la república francesa monseñor Félix Faure le obsequiará con un banquete en el palacio del Eliseo.

París 28.—Hoy ha seguido en la Cámara de los diputados la discusión de los presupuestos con el del departamento de Colonias.

A este propósito Mr. Deloncle ha combatido la conducta que sigue el gobierno en el Soudan. Mr. Conchard ha censurado las prácticas seguidas en el Gobierno del Senegal.

París 28.—El presidente de la República ha dado un banquete en su palacio del Eliseo á las mesas de ambas Cámaras.

Ahora ha empezado la recepción que está muy concurrida.

París 28.—Los telegramas de Roma dan cuenta de la presentación del expresidente del Consejo de Ministros, señor Giolitti, ante el juez de instrucción que le mandó un auto de citación como procesado á instancia de parte.

El Sr. Giolitti ha tenido que contestar á un largo interrogatorio sobre la injuria y calumnia que envuelven los documentos leídos en la Cámara, considerados difamatorios por el actual presidente del Consejo Sr. Crispi, en nombre propio y en el de su esposa doña Lina.

Sabido es que esos documentos estaban encerrados en famoso «plico» y hacen referencia á cantidades cobradas, y no devueltas en el Banco Romano.

Mercados

París 28.—Cotizaciones de hoy en los mercados de:

Amberes.	Cafés.	Río n.º 7.	fr.	99'59
Hamburgo.	Azúcares.	88º.	»	9'10
	Petróleo.	»	»	5'15
Magdeburgo.	Azúcares.	88º.	»	9'62
Burdeos.	Cacaos.	»	»	80'00
Roubaix.	Lana peinada.	»	»	3'55
Marsella.	Trigo, rojo in-			
	vierno n.º 2.	»	»	15'00
Nueva York.	Trigo, rojo in-			
	vierno n.º 2.	»	»	58'00
	Petróleo.	»	»	6'25
Buenos Aires.	Cambio del oro	»	»	355'00

París 28.—Buenos Aires.—En Rosario se han registrado 17 casos de cólera y 9 defunciones, y en Santa Fé, 9 casos y 5 fallecimientos.

Río Janeiro.—El Brasil concederá á Francia medio millón de francos para indemnizar á las familias de M. Buette y otros franceses, fusilados por los revolucionarios.

París 28.—Nueva York.—Según noticias recibidas de la Habana, los insurrectos de Santiago de Cuba carecen de jefes y el gobernador les ha concedido un plazo de ocho días para someterse.

París 28.—*Chefou* 28.—Los japoneses han abandonado á Stenghai, evacuan las posiciones avanzadas de Weihwei y la mayor parte del ejército ha marchado en dirección á Talienwei.

París 28.—Viena.—El Emperador Guillermo II ha nombrado al Emperador de Austria feld-mariscal prusiano y le envió ayer las insignias de dicho cargo.

Washington.—El ministro de España en esta capital ha recibido varios telegramas de Cayo Hueso, en los que se anuncia la organización de una expedición filibustera, la próxima salida de ésta para Cuba, y la circunstancia de que á causa de la ausencia de todo buque de guerra, no será posible impedir la marcha de la referida expedición.

París 28.—*Roma*.—El señor Giolitti ha sido interrogado esta mañana por el juez de instrucción que entiende en el proceso incoado á instancia del señor Crispi, de su esposa y de otras personas.

París 28.—El Senado ha aprobado una proposición haciendo aplicable á los extranjeros en asuntos comerciales la fianza para el pago de lo juzgado que se aplica en materia civil.

París 28.—*Calats*.—Durante la última noche el vapor inglés «Annie Ainsley», procedente de Bilbao, con cargamento de mineral, ha equivocado la entrada del puerto y encallado paralelamente á la escollera del Oeste, habiendo sido hasta ahora inútiles todas las tentativas practicadas para poner nuevamente el buque á flote.

París 28.—*Port-Saït*.—Con motivo del mal tiempo ha quedado interrumpido desde esta mañana el servicio en el Canal.

París 28.—*Berlín*.—La *Gaceta de Colonia* anuncia que el Czar ha nombrado al general Lobanof ministro de Negocios extranjeros.

París 1.º—*Londres*. La Cámara de los comunes ha aprobado en primera lectura el bill relativo á la separación entre la Iglesia y el Estado en el principado de Gales.

Río Janeiro.—Se asegura que el presidente de la república del Uruguay ha ofrecido su mediación, con objeto de pacificar el Estado de Rio Grande.

NOTICIAS

Del Extranjero:

Es curiosísima la historia de un collar de esmeraldas adquirido hace poco tiempo por lord Rosebery.

En Dublin falleció una señora francesa que que había vivido durante los últimos años en la mayor indigencia. Procedióse á la venta de unos pocos miseros despojos que quedaban en la vivienda de la difunta, y á esa venta asistieron dos mercaderes judíos que adquirieron por bajísimo precio algunos chirimbolos.

Entre estos se encontraba un collar de piedras verdes cubiertas de moho y de polvo, sin lustre y sin apariencia. Los dos judíos olfatearon al momento una buena presa, y llegaron á dar por aquel la enorme suma de 125 francos.

Verdad es que al cabo de una semana lo revendían por otra cantidad mucho más respetable: ¡175.000 francos! Aquellas piedras verdes, sucias y polvorientas eran soberbias esmeraldas de un grosor y de una limpidez admirables.

El famoso collar, después de varias reventas, ha pasado á manos de lord Rosebery, primer ministro de Inglaterra, que lo ha adquirido en la enorme suma de 500.000 francos.

Escriben de México que el industrial señor Mangassi, dueño de una importante librería, ha obtenido un premio de doscientos mil duros en la lotería de Madrid, lo que no deja de ser una fortuna si se tiene en cuenta que, pasando á recoger el premio en Madrid, el dinero, á su entrada en México, ganará el 100 por 100, esto es, duplicará el premio.

Han sido ya nombrados los candidatos para el Consejo del condado de Londres, habiendo resultado 113 progresistas, 116 conservadores y 18 independientes.

Las elecciones tendrán lugar el sábado próximo.

La memoria relativa á las operaciones realizadas por el Banco de Portugal durante el pasado año de 1894 ofrece los datos siguientes:

Las ganancias, son en números redondos, 2.232.000 duros.

El beneficio líquido es de 1.812.000 duros también.

Descontando 36.000 duros recibidos por la dirección resulta 1.776.000, que el Banco distribuye en esta forma:

Dividendo de 8 por 100, 1.080.000 pesos; fondo de reserva permanente, 89.000; variable, 266.000; para entregar al Gobierno como participe de los beneficios, 238.000; más para fondo de reserva variable, 103.000; total, 1.576 mil pesos.

La ganancia obtenida negociando con el Gobierno ha importado 1.297.000 duros, y 819.000 en negocios particulares.

Según noticias de Marrakesch, recibidas en Tánger, las tropas imperiales han derrotado á kabilas insurrectas de Ramma, causándola grandes pérdidas y matando á uno de los principales caudillos rebeldes.

Las cabezas de los sublevados han sido expuestas, como de costumbre, en las entradas de la ciudad.

No obstante esta victoria, la inseguridad en los caminos continúa, y de Fez han salido dos *harkas*, ó expediciones militares, para Mequinez y El Gharb.

Dícese que no tardarán en ir al Riff 400 *askaris*, á las órdenes de Muley Araaf.

El Emperador de Rusia ha nombrado una Comisión para que dé dictamen sobre la fundación de un establecimiento donde se dará asilo á los autores, artistas y actores ancianos y enfermos.

El asilo, que llevará el nombre de Alejandro III, será instalado en una propiedad imperial.

La actriz Mealag, que durante tanto tiempo ha hecho las delicias del público parisiense, ha estado á punto de ser secuestrada en Londres, á la salida del Teatro del Empire.

Dos jóvenes cogieronla, y sin que ella se diese cuenta de lo que pasaba, se vió introducida en un carruaje, que partió al galope.

La presencia de ánimo de la actriz salvóla del peligro, pues sacando un revólver intimó al cochero á que volviese grupas; ante tan *persuasivo argumento*, aquél se dió por convencido, y la Mealag recuperó su libertad.

Los Tribunales de Roma han entendido días pasados en un proceso original, cuyo protagonista era nada menos que la joven condesa Clarisa Strozzi.

Reveses de fortuna obligaron á ésta á entrar en casa de M. Henribroger, en calidad de señorita de compañía.

Al poco tiempo, las hijas de aquél notaron la desaparición de algunas joyas. Sustraídas por la condesa Strozz, que, sin duda, á la vista de tantas riquezas recordó sus tiempos de prosperidad, y no pudo sustraerse á la tentación de apoderarse de lo que no le pertenecía.

Descubierto el hurto, los Tribunales la han condenado á doce días de reclusión y pago de costas.

En Bruselas se ha reunido un Congreso socialista obrero, compuesto de 500 delegados.

Acordóse por unanimidad redactar una exposición reclamando para las elecciones municipales el sufragio puro, y fijando como edad de veintidós años.

También se acordó la proclamación de una huelga general en el caso de que el Gobierno belga se oponga á estas razonables y justas pretensiones de los socialistas de Bélgica.

En Palermo se ha celebrado una reunión numerosísima de productores y exportadores de azufre, en vista de la grave crisis que está atravesando el gran comercio que Sicilia hace con este artículo.

De las Provincias:

En Gijón se juega, y por este motivo parece que se alarman en aquel país.

Las obras de la estación del ferrocarril de Linares á Almería van muy adelantadas, pues hay doble número de obreros que antes de paralizar los trabajos.

En el salón de grados de la Universidad de Salamanca celebraron el martes junta general los médicos colegiados para tratar de asuntos de verdadera importancia para la clase médica.

Han acordado publicar un periódico profesional; en él colaborarán los colegiados, y procurar por todos los medios de combatir la intrusión en la profesión de las personas ajenas á la carrera.

En Espiel (Córdoba) se ha cometido un robo impoatante, consistente en dinero y objetos de valor, de la propiedad de una señora domiciliada en aquella localidad.

El hecho se efectuó en ocasión de encontrarse la dueña de la casa entregada al descanso é introduciéndose los bandidos sigilosamente en las habitaciones, cuyas puertas fracturaron lo mismo que los muebles que guardaban el dinero y las alhajas.

Afortunadamente, la Guardia civil practicó después diligencias tan acertadas, que han dado por resultado la aprehensión de tres ladrones y un cómplice, y el rescate de una parte del dinero y de los objetos robados.

De la Capital:

Anteanoche á las primeras horas empezó á llover, formalizándose después una lluvia sostenida que duró más allá de las once.

Ayer amaneció nublado y á las primeras horas de la tarde, después de una mañana pasada en alternativas de sol y nubes, se repitió la llovizna.

Las calles no empedradas de esta ciudad, las del arrabal y las rondas quedaron convertidas en un mar de lodo.

Ayer, cerró la noche con el mismo cariz que la anterior y también con indicios de seguir lloviendo.

Para poner en comunicación la calle de Val-seca con la acera de la parte oriental en la calle de la Marina se construye un empedrado de unos tres metros de anchura, el cual atravesará la última de las calles nombradas.

El objeto de esta y de otras fajas empedradas que ya existen en las principales calles de Palma es evidentemente el de procurar la comodidad á los transeúntes de no tener que pisar barro en los días en que lo hay. Pero este designio que es laudable, sin duda alguna, á penas cumple su fin, pues las ruedas de los carruajes, al pasar por encima de los susodichos empedrados, depositan en ellos una capa de lodo tan gruesa como la que hay en la mitad de las vías; de modo que ó habrá que dar á aquellos una anchura mucho más considerable que la que tienen ó no se sacará de ellos el provecho que se pide á su instalación.

Dimos noticia en nuestro número de ayer de que en la casa de Socorro del Ayuntamiento se había practicado la inyección del suero antidiférico Roux á una niña llegada la noche anterior de Pollensa.

Concurren en este hecho circunstancias raras que conviene sean conocidas de nuestros lectores, pues habrán de servir de precedente para futuros acontecimientos si se realizan.

Esta niña hubo de salir de Pollensa antea-yer á las once poco más ó menos de la mañana con precauciones higiénicas ó sin ellas, hubo de tomar con iguales condiciones el tren de las cinco en la Puebla: al llegar á Palma, á pié y sencillamente abrigada, según nos cuentan, fué acompañada de sus padres á casa de un facultativo, después á la de Socorro y una vez curada, al Hospital.

El director de este establecimiento Sr. Escalas, preparó convenientemente un cuarto enteramente aislado, preguntó qué tratamiento se había de seguir con la enferma y la instaló conforme debía. Esta durmió durante casi toda la noche y se observó por la mañana ser su estado satisfactorio: pero á cosa de las nueve y media, cuando iba á dársele un socorro, se vió con extrañeza que la habitación estaba vacía. Buscose por todas partes á la niña y á sus padres y esta es la hora en que se ha de saber su paradero.

El señor Escalas dispuso fuesen sometidos á la acción de la estufa desinfectante cuantos objetos había en la habitación que albergó á la niña, habiéndose desinfectado también el cuarto.

A propósito del presente caso, cuyo resultado por la causa mencionada, no podemos comunicar á nuestros lectores, nos complacemos en hacer constar que para servicio del Hospital se ha recibido ya un aparato sistema Roux para inocular el suero antídiférico.

Anteanoche fueron apresados por la fuerza de carabineros en las inmediaciones de Portals veinte y nueve bultos de tabaco de contrabando.

También fueron apresados por dicha fuerza en las inmediaciones de Santañy, cuatro bultos del mismo género que encontró abandonados.

A la hora de itinerario abandonó en la tarde de ayer este puerto, saliendo con rumbo al de Mahón, el vapor Comercio, llevándose la correspondencia, ocho pasajeros y carga.

Hé ahí el programa de la parte musical de la velada que se celebrará esta noche en el Círculo Mallorquín:

- 1.º *Canzonetta* extraída de las *Miniaturras* de Cesar Cui.
- 2.º *Romanza* del cuarteto para instrumentos de arco, op. 27, de Eduardo Grieg.
- 3.º *Andantino quasi allegretto*, del quinteto para piano ó instrumentos de cuerda, de Enrique Granados.
- 4.º (a) *Mort d' Ase*. (b) *Danse d' Anitra* de la 1.ª Suite *Peer Gynt*, para cuerda sola, de Eduardo Grieg.

Realmente se hace nuevo el piso de la Rambla, en donde se trabaja hace algunos días; pero se construye de arena, según estilo antiguo, lo cual quiere decir pan para hoy y hambre para mañana.

A nuestro humilde juicio, ya que se emprende aquella obra debió ser con ánimo de hacerla bien.

Comisión Provincial

Sesión del día 1.º

Se abrió á la una de la tarde bajo la presidencia del Sr. Socias y con asistencia de los Sres. Sampol, Puigdorff, Martínez y Estela, dándose lectura al acta de la anterior que fué aprobada.

Se acordó dirigir un telegrama al Excelentísimo Sr. D. Antonio Maura, expresándole la gratitud de esta Comisión provincial por su intervención en la justa reducción del cupo de soldados de esta zona militar.

Se aprobó el pliego de reparos motivados por el examen de las cuentas de fondos municipales de Ibiza respectivas al año económico de 1892 á 93.

Se aprobó la distribución de fondos para el pago de las obligaciones del presupuesto provincial correspondientes al presente mes de Marzo.

Accediendo á lo solicitado por Vicente Tueruel expósito, se acordó prestar el consentimiento necesario para que pueda ingresar en el Ejército en concepto de sustituto.

Se acordó remitir al Arquitecto de provincia la cuenta de las obras ejecutadas por el ayuntamiento de Mercadal en el camino de la Nitja para que la autorice con su aprobación ó exponga en otro caso los reparos que juzgue procedentes; y trasladar al mismo funcionario una comunicación del alcalde de Artá en que solicita se forme el proyecto y presupuesto de las obras necesarias para evitar el estancamiento de aguas y consiguientes humedades en el cementerio de aquella villa.

En vista del expediente instruido, se acordó admitir en los establecimientos provinciales de Beneficencia á tres niños naturales de San Lorenzo cuya madre viuda carece de medios para atender á su subsistencia.

Se dió cuenta de cuatro expedientes relativos á incidentes del reemplazo del año último acordándose las resoluciones consiguientes; y se levantó la sesión.

El día oficial

4 Marzo 1895

Libertad de imprenta.—La Sociedad ó particular, que pretenda fundar un periódico lo pondrá en conocimiento de la primera Autoridad gubernativa de la localidad cuatro días antes de comenzar su publicación, y presentará una declaración escrita y firmada por el fundador, que comprenda el nombre, apellidos y domicilio del declarante, la manifestación de hallarse este en el pleno uso de los derechos civiles y políticos, el título del periódico, el nombre, apellidos y domicilio de su Director, los días en que deba ver la luz pública y el establecimiento en que haya de imprimirse. Se acompañará además, el recibo que acredite hallarse dicho establecimiento al corriente en el pago de la contribución de subsidio ó cualquier otro documento que pruebe hallarse abierto y habilitado para funcionar. (Art. 8 de la ley de libertad de imprenta de 26 de Julio 1883).

TELEGRAMAS

de nuestro servicio particular

(EDICIÓN DE LA TARDE)

Lo que dice la prensa

Madrid 2 á las 9 m.

La prensa atribuye la resonancia que han tenido los sucesos de Cuba, al estado de la opinión pública acostumbrada á la paz.

Recuerda las circunstancias en que se hallaba España, cuando la anterior guerra separatista, agobinada como estaba por tantos y tan graves conflictos.

Si entonces nada consiguieron, menos conseguirán ahora.

Aconseja que se deben llevar grandes refuerzos á Cuba, pues son verdades probadas por la experiencia, que para sofocar un movimiento pequeño han de usarse grandes medios.

Otro lance

Madrid 2 á las 9'17 n.

En París han batido el ex-capitan Chatelet con Mr. Percher, redactor del *Journal des Débats*, cayendo este muerto con los pulmones atravesados por el florete.

El origen de la polémica fué la cuestión del Congo.

Ofrecimientos

Madrid 2 á las 9'25 m.

Muchos subalternos que se hallan en la escala de reserva han solicitado para ir á la isla de Cuba, ingresando en la escala activa.

Continúan los ofrecimientos de jefes y oficiales que se hallan en servicio activo.

(EDICIÓN DE HOY)

Carta de despedida

Madrid 2 á las 9'50 m.

El doctor Esquerdo publica una carta despidiéndose de los republicanos y espli-cándoles las causas que le obligan á retirarse de la política, siendo la principal de ellas su mal estado de salud.

Del Ministerio de la Guerra

Madrid 2 á las 10'10 m.

El *Diario Oficial* del Ministerio de la Guerra publica la relación de los jefes y oficiales que se destinan á los batallones de la península.

Se suplica á los capitanes generales una pronta ejecución de la Real orden.

Los ministros trabajan

Madrid 2 á las 10'10 m.

Los Sres. Abarzuza, Alvarado y Borbolla, estuvieron en el Ministerio de Ultramar hasta la madrugada, esperando noticias de la isla de Cuba referentes á la partida de insurrectos que campa por los alrededores de Baire y que, según se dice, se compone de nuevecientos hombres.

También se muestra incansable el Señor López Domínguez, preparando refuerzos desde el Ministerio de la Guerra, para enviar á las Antillas.

Otra partida copada.—La salud de la Reina.

Madrid 2 á las 1'15 t.

Acaba de recibirse un telegrama del general Calleja participando que las tropas han copado á una segunda partida de insurrectos en Matanzas, cogiendo á la parte más numerosa.

El parte facultativo acerca de la salud de la Reina, dice que ha pasado la noche tranquila y sin fiebre.

Su estado es hoy satisfactorio.

Mencheta

Últimas cotizaciones

FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

VALORES LOCALES

Crédito Balear.	95 00
Cambio Mallorquín.	50 00
Fomento Agrícola.	62 00
Ferro-carriles de Mallorca.	53 00
Alumbrado por Gas.	115 00
Salinas de Ibiza.	000 00
La General Mallorquina.	70 00
Bonos municipales.	30 00
La Isla Marítima.	51 00
Banco de Préstamos y Caja de Ahorros.	0 00

VALORES PÚBLICOS

Madrid 2 de Marzo á las 4 t.	
4 por 100 interior perpetuo.	72 75
4 por 100 exterior perpetuo.	82 75
4 por 100 amortizable.	81 60
Cubas.	106 75
Banco de España.	386 50
Tabacos.	188 50
Francos.	00 00
Libras.	00 00

Barcelona 2 de Marzo á las 4 t.	
4 por 100 interior.	72 65
4 por 100 exterior.	82 40
4 por 100 amortizable.	00 00
Cubas 86.	165 00
Coloniales.	01 00
Nortes.	26 10
Francia.	24 00
Madrid.	00 00
París.	76 12
Renta francesa.	000 00
Londres.	00 00

Publicaciones oficiales

Boletín Oficial:

Extracto del número correspondiente al día 28 de Febrero

Un parte del estado de salud de S. M. la Reina Regente.

Recuerdo para presentación de presupuestos adicionales.

Circular contra dos fugitivos.

Tres avisos referentes á minas.

Otro para proporcionar piedras para la carretera de Palma, hasta Capdepera.

Otro para nombramiento de un investigador del impuesto sobre cerillas.

Prórroga hasta el diez de Marzo para pago de las contribuciones.

Estado de los gastos del Ayuntamiento de Palma.

Lista de electores de Pollensa y San José para nombramiento de senadores.

Cita á Antonio Martí y Pons y Antonia Mateu sobre información de pobreza.

Edicto en el Juzgado de Palma para ventas de fincas.

Cuentas municipales de Santañy.

Oficinas públicas

Alcaldía de Palma

Debiendo tener lugar el día 6 del actual el ingreso en Caja de los mozos pertenecientes al cupo de esta Capital que ocupan los números al sorteo desde el 165 hasta el 1.141, se les avisa por medio al presente anuncio, para que el citado día á las 9 de la mañana sin excusa alguna concurren al Cuartel del Carmen al objeto indicado. Palma 1.º de Marzo de 1895.—El Alcalde Accidental, Miguel Guasp.

Pasatiempos

Un novio llega á casa de su futura á hora desusada de la mañana.

—¿Qué tienes—la dice—vida mía? ¿Qué pálida estás! ¿Dónde está el hermoso color de tus mejillas?

—Un hermanito chiquitín, interrumpiendo:

—Lo tiene en su tocador, en un frasquito, y todavía no se lo ha puesto.

La señora hace varias preguntas á un individuo que solicita entrar de criado:

—¿Cuánto tiempo estuvo usted en la última casa?

—Cuatro años y medio, señora.

—¿Y dónde era?

—En el presidio de Alcalá.

En el tribunal.

—Acusado, ¿por qué se negó usted á contestar al juez de instrucción?

—Porque no soy partidario de la instrucción... obligatoria.

Confesión de un yerno á su suegra.

—No lo puedo negar: algunas veces me pongo furioso sin motivo.

—Pues no te preocupes, porque mientras yo esté aquí, no te faltarán motivos.

ESTADÍSTICA

Inscripciones verificadas en los Juzgados

Nacimientos:

Día 28.—Varones 2. Hembras 2.

Matrimonios:

Día 28.—Ninguno.

Defunciones:

Día 2.—Manuel Arbona Fran, casado, de 50 años, calle de los Olmos, de diabetes.

Sebastián Sbert Zanoguera, de 2 mes. P. de la Paja, de raquitismo.

Paula Peña Cartajo, de 3 años, Arrabal, de bronquitis.

Sebastián Blanquer Catany, de 14 días, Molinar, por no ser viable.

Registros del puerto de ayer á la puesta del sol:

Estado de la atmósfera.—Nublado. Hay nubes en cruz y nieblas en los bajos.

Horizonte.—Cerrado en todo el círculo y cargado al N. y E.—Mal viento.

Idem del viento.—Tramontana fresquita.

Idem de la mar.—Llana y rizada en las playas: carbillada fuera.

Buques á la vista.—Ninguno.

Vigía de Porto-pi.—Señala por la banda de poniente la venida de un buque de vela mercante español.

Buques fondeados:

Día 2.—Vapor español *Salvador*, de 51 ton., matrícula de Palma, cap. D. J. Céspedes, con 12 trip. y su equipo. De la mar.

Vapor español *Cataluña*, de 662 ton., matrícula de Palma, cap. D. R. Terrasa, con 29 trip. 10 pas. y efectos. De Barcelona.

Vapor español *Cabrera*, de 38 ton., matrícula de Palma, cap. D. J. Gazá, con 5 trip. valija y lastre. De Cabrera.

Vapor inglés *Cladyis*, de 96 ton., matrícula de Inglaterra, cap. D. M. C. Long, con 13 trip. y lastre. De Gibraltar.

Buques despachados:

Vapor español *Comercio*, de 321 ton., matrícula de Palma, cap. D. B. Cabot, con 18 trip. 11 pas. y efectos. Para Mahón.

Mañaderos:

Día 2.—Reses sacrificadas para el abasto público.—Bueyes, 4.—Vacas, 2.—Toros, 1.—Novillos, 0.—Terneros, 0.—Carneros, 4.—Ovejas, 13.—Borregos, 9.—Corderos, 148.—Cabras, 24.—Cegajos, 00.—Cabrillos, 1.—Cerdos, 0.—Cerdas, 0.—Lechonas, 0.

Volatería.—Gallos, 42.—Pollos, 34.—Gallinas, 108.—Pavos, 0.—Pavas, 4.—Palomas, 2.—Patos, 00.—Conejitos, 0.

Cultos para mañana

Jubileo de Cuarenta Horas

Empezarán en San Felipe Neri, consagradas á la Virgen de Lourdes; exposición á las seis de la mañana; á las diez tertia y misa mayor. Al anochecer, rosario, meditación, estación y la reserva de S. D. M.

Otras funciones

En San Francisco, á las once y cuarto, se practicará un ejercicio consagrado á San Francisco y Santo Domingo.

Visita á la Corte de María

A la Virgen de la Piedad, en Santa Eulalia.

Teatro-Circo Balear

Funciones para hoy Domingo 3 de Marzo de 1895

A las 3 y media de la tarde

El octavo no mentir

Salvare en una tabla

Precios.—Palcos 2 pesetas, Butacas 0'50, Sillas 0'25, Entrada general Un real.

A las ocho en punto

Mar y Cielo

Entre doctores

Precios.—Palcos sin entradas 3 ptas.; Butacas sin id. 0'60; Sillas circulares 0'35; Anfiteatros 0'20; Entrada general 0'40; Medias entradas 0'25.

PALMA.—Tip. de Amengual y Muntaner