

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

Número suelto 5 cts.  
Id. atrasado 10 "

## BEBÉS-MONJA

En el establecimiento de Ricardo Cortés calle de Jovellanos núm. 5.

Gran surtido de juguetes de todas clases. Magníficos bebés de la clase más fina hábilmente vestidos de monjas de varias órdenes. Se venden a 15 pesetas uno. 5, JOVELLANOS, 5

## Actualidades

Ibsen

De esas regiones septentrionales, de que no conocemos la lengua, la cultura, ni las costumbres, nos llegan alguna vez nombres raros, lanzados por ráfagas de celebridad. Hace años fué Andersen, el dulce poeta, de quien se pudieron saborear en castellano, algunas leyendas; ayerera Grieg, cuya música, que eterniza la hermosura de los cantos escandinavos, ha quedado en el repertorio de los espíritus escogidos; ahora es Ibsen.

No hace mucho, era desconocido en España. Nos llegaron su nombre y sus obras por la corriente que nos llegan los ecos del estruendo intelectual del mundo, por la corriente francesa. Pero continuó siendo patrimonio de los eruditos. Cuando hace dos años Echegaray presentó en escena *El hijo de Don Juan*, drama de muy poca fortuna, y anunció que estaba basado sobre el mismo pensamiento de *Espectros* del autor noruego, los críticos de las más acreditadas revistas buscaron los fundamentos y todo el mundo empezó a hablar del que muchos llaman *el revolucionario del teatro*. Ha poco, la colección de libros escogidos que publica *La España moderna*, nos dio a conocer en castellano algunos dramas precedidos de la biografía del autor. Ahora por doquiera se habla de Ibsen, es de actualidad.

No crean, quienes desconozcan este asunto, que se trata de alguna actualidad de última hora, de algún joven que haya empezado a revolucionar el mundo, escribiendo dramas desde hace poco; nada de eso. Enrique Ibsen tiene ahora sesenta y cinco años; nació en Marzo de 1828, y lleva a estas fechas publicados unos veinte dramas. El primero, *Catilina*, inspirado en la lectura de los clásicos latinos, obra de la niñez, que no llegó a representarse, se imprimió en 1850. El primero que fué puesto en escena era una comedia de magia titulada *Noche de San Juan* que se representó en Bergen, en 1853. Desde entonces continuó escribiendo con regularidad un drama cada año, hasta 1864, en que abandonó su país é hizo un viaje a Italia, donde se estableció. No debe juzgarse a Ibsen por los dramas de su primera época, que nada de particular ofrecen: debe juzgarse por los llamados *dramas sociales*, que ha escrito con posterioridad. De éstos, el primero titulado *La liga de los jóvenes*, se publicó en 1869; *Casa de muñeca*, uno de los que manifiestan más claramente sus ideas sobre la mujer, es de 1879; *Espectros* ó *Los aparecidos*, uno de los que mejor le caracterizan, data de 1881; el último se llama *Halvard Solness* y es del año pasado.

Sobre Ibsen se han manifestado las más contradictorias opiniones. Unos le proclaman genio reformador que ha de dejar huella profunda en el teatro de todas las naciones; otros le creen un autor de talento... que ha equivocado el camino; hay quien le juzga un pobre hombre. ¿Quiénes tienen razón? El teatro de Ibsen es para unos la última palabra del arte, es la verdad que rompe todos los convencionalismos hasta ahora existentes y se enseña triunfante del templo de Talla; para otros es un teatro que tiene cosas buenas y cosas malas, como todos los de los dramaturgos de talento; para algunos es una galería de monomaniacos y de locos. ¿Quiénes aciertan?

Pase ahora con el teatro de Ibsen lo que con todas las innovaciones; tiene apasionados en favor y en contra, y hay un grupo de personas que sabe apreciarlo en su justo valor, asignándole el puesto que en justicia le corresponde en el arte. Así no es fácil contestar a las anteriores interrogaciones; mas tampoco es tan difícil como quizá pudiera creerse. El crítico que sabe colocarse en terreno neutral y, libre de prejuicios, se entrega a la lectura, ansioso de

sentir la belleza sin preguntar de dónde viene, sigue el método mejor para apreciar las obras. Luego una segunda lectura, más reflexiva y, por decirlo así, hecha con propósito crítico, le dará dominio completo del asunto. Malo para la obra que no produce emoción a quien, con facultades para sentirla, se entrega de buena fe.

Aunque mejor sería la lectura directa, bueno será que conozcamos, siquiera por exposición, algún drama del autor. Fijémonos en *Espectros*. En este drama—que ha visto la luz en España con el título, creo que más impropio, de *Los aparecidos*—hay una señora de Alving que ha sido muy desgraciada en su matrimonio, pues su marido fué un libertino despreciable que, entre otras cosas, llegó a tener una hija en la criada de su casa. Para preservar a su hijo del contagio y esconder hasta donde quepa la verdad, la señora de Alving envía lejos al niño Oswald, quien se educa en París y se dedica al arte, al paso que Regina, la hija natural del difunto Alving, pasa a ser doncella de la viuda. Para salvar de algún modo la reputación del libertino y para *invertir su herencia* a fin de que no corresponda nada de ella al hijo, la señora Alving funda un asilo, y en los trabajos para ello necesarios la auxilia grandemente el pastor Manders, antiguo amigo de la casa, que no conoce sino de oídas las desdichas del mundo. Vuelve el hijo de París y resulta que, a pesar de todas las precauciones, ha heredado con su sangre, la mala constitución física y los vicios del padre. Todo se vuelve entonces desgracias para la madre. Para evitar la unión incestuosa de Oswald con Regina, se ve precisada a confesar la verdad de todo, ésta se marcha a buscar un buen partido, cuando se convence de que ya no será la mujer de Oswald, que fué el negocio en que soñó. Un incendio devora el asilo, antes de inaugurarse, y el hijo se vuelve loco.

Difícilmente se dará nada más crudo que *Espectros*. La idea científica de *herencia* con sus consecuencias más desastrosas es lo que Ibsen se ha propuesto exponer en este drama. Alving fué un libertino despreciable. Su hijo es un desgraciado, porque como le dijo un médico de París al examinarle después del primer ataque de su cruel dolencia y sin conocer la historia de tal familia, *los hijos pagan los pecados de los padres*. La viuda Elena, es otra desgraciada, que después de haber soportado con resignación las desdichas de que su marido la hizo víctima, ve continuamente turbada su existencia por lúgubres apariciones y tiene el dolor de ver morir loco a su hijo, su única esperanza. Regina, la hija natural del difunto Alving, es una doncella que piensa en *casarse bien* y cuando se convence que no ha de ser con Oswald, se marcha a hacer carrera, dispuesta a entregarse a cualquiera que pague bien, todo antes que ir a vivir con su padre putativo, el carpintero Engstrand, un horrachín que aceptó ser marido de la madre de Regina, después de conocer su falta, por trescientos escudos. El pastor Manders es un sandio que se asusta de saber las infamias que ocurren en el mundo, y después de haber visto alguna vez a Elena con demasiado buenos ojos, cree tener cosa de algún valor contra el mal, con sus reflexiones evangélicas.

Locos, enfermos, canallas y mogigatos como los que Ibsen presenta en *Espectros* y en todos sus *dramas sociales*, abundan en el mundo ¿quién lo duda? En este respecto no puede decirse que sus personajes no son reales. Son muy reales, sí, por desgracia; pero esas realidades son anormales y no deleita el trato con ellas. Ibsen es fiel al realismo, su bandera literaria. Y la exposición, la trama, la manera de presentar y mover en las tablas esos tipos es artística; ¿qué es del drama en cuanto arte en las obras de Ibsen? Declaro que su lectura fuerza mi asentimiento, me subyuga en ocasiones y tiene escenas tan frescas, tan sentidas, que son maravillas. Lo que hay es que a pesar del arte los dramas de Ibsen muestran demasiado el fin del autor, y el que lee, después de haber saboreado con delicia algunos trozos, después de haber sido arrastrado por la magia de algunas escenas, acaba por cansarse, se da luego cuenta de que aquellos monomaniacos van derritiendo humores acres en el alma y cuando acaba la lectu-

ra, es presa de un pesimismo desgarrador. Este mismo drama *Espectros* tiene un primer acto delicioso, en que la filigrana es tanta, que uno se entrega inerme a la emoción estética; pero luego se hace más visible la llaga social oculta con el manto del arte y el final de la obra es horrible.

Ibsen es un artista y artista de mucho talento, que derrocha en sus obras; lo que no es para mí *revolucionario del teatro*, como algunos han dado en llamarle. Ni en la exposición, ni en el modo de presentar las escenas, ni en recurso alguno técnico veo nada que no pueda tomar por suyo cualquier dramaturgo de los de veras. Y si a esto se añade que ninguno de sus personajes es un *carácter*, algo más descenderá su figura del pedestal en que la colocan sus admiradores. Por otro lado me parece difícil el papel de reformador del teatro, porque este quedó libre de toda suerte de trabas con la revolución romántica; lo único que necesita es dramáticos de genio que forjen obras buenas, con asuntos viejos ó nuevos.

Ibsen, en sus *dramas sociales*—que son hasta ahora diez,—se ha propuesto: la reforma social, el influjo de las ideas científicas y la condición de la mujer. Careciendo de otros datos podríamos decir, que es un reformador social que ha escogido el teatro por tribuna. Pero hay otros datos: hay sus obras, que es a lo que, antes que nada, debe atenderse. Y de esas obras, las que yo he leído... muestran demasiado el *fin docente* que el autor se ha propuesto. No es Ibsen, como quizá pudiera creerse, un reformador ó revolucionario de la escena, que rompe los viejos moldes del arte para forjarlos nuevos; no es un reformador del teatro en cuanto arte; es un dramático que trata en el teatro asuntos que hasta ahora no se habían tratado en él, cuando menos como sistema; es un autor que *trae nuevos asuntos al teatro*, introduciendo, a lo más, aquellas reformas en los detalles técnicos, que juzga necesarias para su fin.

Muchas ideas pugnan por brotar de mi pluma, que alargarian demasiado este artículo. Sobre todo, quisiera exponer y estudiar a Ibsen en los dramas en que muestra sus ideas de reforma de la condición social de la mujer, pero esto es trabajo que pide mayor tiempo y espacio. Creo, de todos modos, que la influencia de Ibsen no será grande en la tierra de *Consuelo, Realidad y Mariana*.

GUILLERMO ROCA

## Instantáneas

El reconocimiento

Pues si ustedes no lo sabían sépanlo: Hartman, según dice un ateneista, vió a los chimpancés vivir en verdadero y santo matrimonio! Esta afirmación es curiosísima. ¡La santidad matrimonial de los chimpancés! Pero no está aquí todo el chiste científico.

Donde hay para divertir el ánimo, es en la moderna ley de higiene pública que solicita el joven sábio a que hacemos alusión; trátase de imponer como deber ó como costumbre el reconocimiento previo facultativo de los hombres y de las mujeres que pretenden casarse. A esto se denominará profilaxia y terapéutica del matrimonio, y olé ya; tiene su título, está rotulado el proyecto y él hará fortuna.

Importa mucho a la gobernación del estado, cuya misión, según el Conde de Toca a todo y sus secuaces, es velar por la dicha, robustez, inteligencia y moralidad de los ciudadanos y ciudadanas; importa mucho que los tales nazcan de buena pasta y por lo tanto las prevenciones que se tomen para corregir a esa malhadada naturaleza que jamás ha sabido lo que se ha hecho.

Estamos pues en el principio de una nueva innovación civilizadora. Crearse un nuevo organismo oficial, con toda su mecánica de categorías y servicios y sus leyes y reglamentos.

¡Invento portentoso! ¿Cuánto a él no deberá la humanidad del porvenir? Regenerada nuestra especie serán asombrosos los resultados que habrán de conseguirse en virtud del trabajo de la inspección de selección genérica nacional. Las leyes, y reglamentos marcarán bien terminante y concretamente el deber de los ciudadanos,

diciendo, por ejemplo, en la constitución a manera de principio fundamental:

Artículo tantos. Todo ciudadano ó ciudadana deben fisiológicamente vivir sometidos a la dirección facultativa del estado, seguir la higiene oficial, cumplir con el reconocimiento genérico y antropológico y vacunarse ó prevenirse contra todas las enfermedades posibles.

A esto seguirán leyes particulares, reales órdenes y reglamentos, que señalen la exacta y fácil aplicación de los principios.

Vamos a vivir admirablemente; los antropólogos nos ordenarán el empleo que debemos dar a nuestras facultades según el reconocimiento a que ellos nos hayan sometido luego, nos veremos libres de la rabia, del tifus, de la viruela, del cólera, dengue etc. etc. por otras tantas inyecciones preventivas que, según la ley, deben hacer los médicos del estado en nuestros pellejos... y luego habremos de sufrir antes de casarnos, el reconocimiento previo que propone el señor ateneista.

Habrá en el ministerio de la gobernación para el nuevo departamento varias salas ó secciones: De himenios, de segundas nupcias, de inútiles, etc. etc.

Todo matrimonio deberá poseer la certificación del reconocimiento porqué pasarán marido y mujer antes del matrimonio y claro que en la prensa agradecerán noticias como estas:

«Han sido declarados aptos para contraer matrimonio el señor Perez y la señorita de Gonzalez.»

«No se realiza ya la boda proyectada entre el conde de C. y la marquesita de Q.»

Parece que ciertas deficiencias que han resultado en el reconocimiento son la causa de que el inspector haya negado la autorización.»

¡Qué lucha en los dramas de conflicto, cuando se vean los amantes separados por la fría sentencia del médico que no autorice la boda...»

Ya nos figuramos leer en la sección de ocurrencias del día la noticia siguiente:

«Ayer en la Inspección de selección genérica del distrito de Buena Vista sucedió un hecho verdaderamente lamentable.»

La joven H se hallaba en el gabinete de reconocimiento de la inspección; a la puerta, que se hallaba cerrada, paseaba con vehemencia inquietud el novio, esperando terminase el reconocimiento que entonces se hacía de su novia; por desgracia el señor inspector dió un parecer negativo, la joven, aunque muy bella, no reúne las condiciones que exige la ley; el matrimonio pues era imposible, y el novio al recibir esta noticia, sacó un revólver y pegó un tiro al sábio autorizadísimo médico inspector genérico del distrito.

El joven había perdido la razón.

Cuando le condujeron los enfermeros, que se hallaban de servicio, en la calle de Alcalá el pobre mozo iba diciendo disparates como estos:

¡Malditos pedantes, tiranuelos ridículos, enemigos del hombre, de la vida, del amor y de la naturaleza, sacrilegos y estafadores, id al país de los papamoscas... y dejadnos a los que hemos descubierto que el hombre ama por sí mismo la salud, que el amor es el misterioso medio de armonizar caracteres y temperamentos al parecer opuestos, y que la peor de las tiranías es la de los Sangreos y boticarios!»

JOSÉ ZAHONERO

Madrid 21 de Marzo de 1893.

## Movimiento político

La oposición al Sr. Maura.—El general Pando.—Procesamientos militares.—Las declaraciones de Castelar.

Con verdadera y especial satisfacción copiamos a continuación las sinceras manifestaciones de personalidades independientes é importantes con respecto a la especie propalada contra nuestro distinguido paisano Sr. Maura:

«Como presumamos, ya ha aparecido la rectificación oficiosa a la noticia dada por algunos periódicos, y que nos pareció inverosímil.»

Con falta de habilidad y con exceso de mala intención, se ha llevado a varios periódicos la especie de que el Sr. Maura va a crear una plaza de inspector de Hacienda en Filipinas, dotándola con 40 ó 50.000 pesetas de sueldo, y adjudicándola a Don

Pascual Ribot, pariente del ministro de Ultramar. Y éste, en efecto, no pensando en tal cosa, y lejos de crear plazas, tiene en estudio la supresión de algunas en el presupuesto de Filipinas. Creemos que hará lo posible para reducir las que sin provecho pasan sobre las clases contribuyentes de aquella región, y en esta labor alcanzará muchos aplausos.

Mientras la lleva á cabo, seguramente se inventarán otras especies con ánimos de mortificarle; pero debe ser grato á un ministro el ver que para censurarle no hay otro camino que el de propalar inexactitudes.»

Desde hace días se habla mucho de cierta disposición adoptada por el Gobierno contra el capitán general de la Coruña, señor Pando.

El *Imparcial* dice á este propósito lo siguiente:

«La conducta del capitán general de la Coruña, Sr. Pando, dirigiendo casi de un modo ostensible las manifestaciones de protesta contra el proyecto de división territorial militar, ha disgustado profundamente al Gobierno, y, sobre todo, al ministro de la Guerra.

Siendo éste autor del proyecto, y estando el general Pando obligado más que nadie á respetar y acatar las resoluciones del ministro de la Guerra, se explica perfectamente que su conducta haya desagradado al general López Dominguez.

Mientras más alta sea una autoridad, mayores deben ser las pruebas que dé de acatamiento á las resoluciones del Gobierno. Por lo mismo si, como se dijo anoche, el general Pando ha sido relevado ó lo va á ser hoy del cargo que ejerce, todo el mundo encontrará justa y natural esta resolución.»

Parece en efecto, que el Sr. López Dominguez trató seriamente esta cuestión con el Sr. Sagasta.

También se dice que el señor ministro de la Guerra está muy disgustado con el capitán general de Sevilla, y que de ello ha debido recibir pruebas recientes el señor Chinchilla.

El capitán general de Castilla ha ordenado el procesamiento de los individuos que componían la Junta que promovió la reunión celebrada días atrás en el Círculo del Ejército y de la Armada, y en la cual figuran oficiales de la reserva gratuita y de la retribuida.

Parece que esta medida obedece á la falta cometida por esos señores, que se reunieron en número de más de 200 sin la competente licencia de la autoridad.

Con motivo de las declaraciones políticas del señor Castelar y de que dimos cuenta á nuestros lectores, escribe *La Epoca*:

«Sea por el reconocimiento que el elocuente orador debe de sentir hacia el Sr. Sagasta por haber sacado triunfantes en las elecciones como candidatos ministeriales á varios de sus amigos que ni siquiera han hecho previamente declaraciones monárquicas; sea por el patriotismo y el sentido de la realidad que no puede negarse al señor Castelar, el hecho es que éste reconoce explícitamente que el país es monárquico, y que en la actualidad no cabe más forma de Gobierno que la Monarquía.

Esto viniendo de labios del más autorizado é importante de los republicanos españoles, del único que intentó poner orden en el azaroso período de la República, tiene innegable importancia.

Los sentimientos cristianos del Sr. Castelar se revelaban también en su protesta contra la tendencia antireligiosa de los republicanos de la coalición, así como sus sentimientos patrióticos le obligan á reconocer la fuerza incontestable de la Monarquía.

Nosotros, que si hemos combatido las ideas del Sr. Castelar, reconocimos siempre sus grandes méritos, no podemos menos de felicitarnos de la patriótica actitud del ilustre jefe de los posibilistas, deseando que, como el Sr. Martos y tantos otros hombres insignes desengaños de la República, complete su evolución política reconociendo á las instituciones.

Esto es lo que parece dispuesto á hacer el señor Castelar, inclinado, por lo visto, á retirarse de la vida política; pero, en nuestra opinión, sería esa la consecuencia lógica de las declaraciones que con tanta sinceridad acaba de hacer.»

## Alrededor del mundo

La solución de un gran problema arqueológico.—Lo etrusco.—Descubrimiento de un libro suyo.—El parecido entre etruscos y japoneses.—La supresión del gusto por medio de una planta.—El concurso de pies y su filosofía.—El enamorado del pie.—Alejandro Dumas.

Un suceso de verdadera importancia trae

hondamente impresionados á los arqueólogos.

La lengua etrusca, desesperación de los sabios, está en vísperas de ser descubierta. Como los etruscos fueron en materia de arte los japoneses de la antigüedad y grande su influencia sobre la civilización romana, que alcanzó hasta los tiempos de los primeros emperadores, el descubrimiento será interesante en sumo grado. Los admiradores de los asombrosos vasos etruscos, joya de los museos, podrán de esta suerte averiguar algo sobre aquel pueblo extraordinario.

Hoy día los arqueólogos saben leer los caracteres etruscos, pero no traducirlos es decir, conocen el alfabeto y nada más. Esto es debido á que las tres mil inscripciones que se poseen son en su casi totalidad epítafios y los nombres propios no se prestan para descifrar un idioma. Los sabios andaban buscando un documento más extenso y de carácter más propicio á sus trabajos resulta que lo tenían en su poder desde hace cincuenta años y que no se habían enterado. ¡Oh los sabios!

El documento hallado es nada menos que un libro, todo un libro etrusco, del género de los «libros de lino» de que hablan los autores romanos.

Repartido en tiras ó bandeletas envolvía la momia de una etrusca que murió en Egipto y fué embalsamada con arreglo á las prácticas de aquel país.

La momia estaba en el museo de Agram desde hace medio siglo. Treinta años há, al desenvolverla, salieron las tiras de tela de hilo escritas con caracteres raros, desconocidos de los egiptólogos. Brughsbaja dijo que eran letras etíopes, Burton declaró hace quince años que las inscripciones eran nabatheas. Eran etruscas y lo acaba de demostrar el profesor Krall, autor del descubrimiento, en un soberbio libro publicado por la Academia Imperial de Viena.

Gracias á él ha empezado á descifrarse aquella misteriosa lengua, y resulta de los estudios de ésta que los etruscos, pueblo por todos conceptos excepcional, lo era también por ser la postrera reliquia de una gran raza ignota, llegada al límite de su desarrollo intelectual y también de su existencia. Su lengua no se parece á ninguna de las conocidas, antiguas ni modernas. Las palabras que han podido traducirse, *klan*, hijo; *sekh*, hija; *puia*, mujer; *avil*, año, y otras varias, no tienen relación con idioma alguno y colocan á la familia etrusca en clase aparte y única en el mundo.

La semejanza entre los antiguos etruscos y los japoneses modernos resulta asombrosa y la señala con mucho relieve el profesor Sayce en un artículo que publica la *Fortnightly Review*. Su origen era indudablemente oriental y sus modelos griegos pero impresos de vigorosa personalidad etrusca. Los demonios que en las pinturas murales y en los bronces persiguen con martillos de piedra ó de hierro á los muertos con los dedos gordos de los pies levantados y vueltos, la fantasía general de las figuras al par que la perfección maravillosa de los dibujos, son enteramente japoneses.

¿Que relación hay entre éstos y los etruscos al través de los siglos? Es un punto de historia y de antropología curiosísimo, que tal vez logre ponerse en claro con ayuda del tiempo.

La farmacopea infantil acaba de dar un gran paso.

Se ha descubierto una sustancia que hace por completo insensible el paladar á los gustos de dulce ó de amargo, por penetrantes que sean. Suminístrala una planta, la *Gymnema sylvestris* y se la llama ácido gymnemico. Aplicado éste sobre la lengua produce el efecto deseado. Dése al enfermo azúcar ó quina, le sabrán lo mismo una y otra, es decir, á nada.

Para producir la insensibilidad absoluta del gusto á los sabores dulce y amargo basta enjugarse la boca con una disolución de ácido gymnemico al 12 por 100 en agua alcoholizada. El ácido se presenta en la forma de polvo verde blanquecino, sabor ácido, bastante soluble en el alcohol.

Cuando su uso se generalice, que no tardará en serlo, resultará una bendición para los niños que tienen que tomar medicinas... y también para las personas mayores, que á nadie le agrada tomar pocimas.

El doble concurso abierto por el *Recorder* de Chicago y por el *Petit Journal* de París para descubrir á la mujer de pie más pequeños de ambos mundos, amenaza quedar sin resultado.

No por falta de competidora, pues se presentan á docenas y fuerza es enviar al feliz redactor encargado de recibir las y de probarlas el chapín á cuya medida ha de ajustarse el pie de la vencedora.

Sino porque el tal zapatido mide justos 19 centímetros y medio, y por lo tanto, á juicio de los prácticos, al pie que logre cal-

zarlo no habrá de medir más de 17 centímetros.

Esta es la medida del pié de una niña de siete años.

Un zapato de 49 centímetros y medio tiene 29 puntos, según la medida zapateril francesa. La señora que calza el 32, que corresponde á 21 centímetros 3/4, es una excepción extraordinaria. El 34, que mide 22 centímetros y medio, no lo calza más que el 15 por 100 de las señoras.

Hasta ahora, por las oficinas del *Recorder* y del *Petit Journal*, han desfilado competidoras á centenares; pero ninguna ha logrado calzar la zapatilla de prueba.

Es lástima, porque el pié tiene sin fin de admiradores.

Hace algunos años frecuentaba los teatros de Madrid un joven á quien he perdido ya de vista y que no se fijaba nunca en las caras, sino en los pies de las mujeres. En cuanto descubría uno cercano á la perfección se quedaba de muestra como un perro ante la pieza ó como el maorí que, extático ante un pie de española, exclama en *Los sobrinos del capitán Grant*:

—«¡Me lo comería!»

Para él—para mí conocido de vista, no para el indio—no había ya representación ni mundo; se apostaba en el sitio estratégico más conveniente y no quitaba ojo del pie que le había seducido ó del sitio por donde podía asomar, si ruboroso se había ocultado bajo las sombras de las faldas.

Me figuro que, como otros amantes al bello sexo tienen retratos, ésta llenaría su casa de zapatos viejos, pero diminutos de mujer, comprados sabe Dios á qué precio.

Alejandro Dumas, hijo, gran admirador de las mujeres y maestro de saber femenino, admira también un pie bonito sobre todas las cosas á juzgar por el siguiente párrafo de sus obras después de descubrir lo que debe ser un pie de mujer.

«Mostradme un pie como ese, señora, y os diré; sois de raza noble, tenéis la belleza más rara en una mujer. Os citaré un verso de Ovidio, que no comprenderéis, que será el mejor elogio que pueda hacer, y probablemente me enamorará de vos como un loco, lo cual os importará poco y tendréis razón.»

Todo lo que prueba que el concurso abierto no carece de filosofía y de conocimiento del mundo, y que interesa á muchísima gente.

WANDERER

## NOTICIAS

### De las islas

Söller

Vacante el cargo de Juez Municipal por renuncia del que lo desempeñaba, dicese que ocupa el primer lugar de la terna que se ha formado para su provisión y cuenta muchas probabilidades de ser nombrado, el joven abogado y consecuente liberal don Francisco Serra y Cañellas.

—Podemos asegurar que por el Ministerio de Fomento se han concedido 75.000 pesetas al ramo de Obras públicas á fin de poder empezar la nueva carretera de Soller al puerto. Débese tal concesión á las gestiones practicadas por el diputado por Mallorca D. Antonio Maura, á quien enviamos en nombre de todos los sollerenses las más expresivas gracias.

—Es tal la pertinaz sequía que se deja sentir en este término, que algunas fuentes se hallan casi secas y las demasas fluyen cual si estuviéramos en el caluroso mes de Agosto; de manera que de no regalarnos pronto el cielo una saludable y beneficiosa lluvia, la cosecha de aceitunas, que este año prometía ser abundante, se convertirá en escasa y de ninguna valía.

—A 531 pesetas y 66 céntimos asciende lo recaudado en este mes, por todos conceptos, en la Aduana de este puerto.—C.

23 de Marzo de 1893.

### De la Capital

Ayer tarde á cosa de las tres declaróse un incendio en el almacén de la fábrica Industrial Algodonera, el cual está situado frente á ésta pero en la misma calle de Bonaire.

A penas los operarios que trabajan en dicho establecimiento se enteraron de este percance acudieron presurosos á extinguirlo para cuyo efecto utilizaron las bombas que posee y lograron después de algunos esfuerzos extinguir el fuego, sin necesidad de acudir á otros elementos y más numerosas fuerzas.

No obstante la prontitud con que fué dominado el fuego, acudieron sin pérdida de tiempo muchos agentes de la autoridad.

Ayer nos sorprendió la noticia de haber fallecido el joven don José Rubio y Valenzuela, sobrino de nuestros amigos los farmacéuticos de esta capital D. Víctor y don Juan Valenzuela. Era el joven Rubio una

esperanza para el país. Su paso por el Instituto Balear está sembrado de diplomas. Su talento clarísimo no hallaba obstáculos en cuantos estudios se proponía profundizar, y lo mismo sobresalía en las Letras que en las Ciencias físico matemáticas.

Obtuvo en dicho Instituto en los cursos del 85, 86 y 87 los premios extraordinarios que la Excelentísima Diputación consignó en aquellos tres períodos al escolar que más y mejor despuntara en el saber.

Su muerte por tanto ha sido sentida por los que le conocían, como también por el claustro de profesores del Instituto, y dolorosamente experimentada en los de su familia en quien cifraban las más halagüeñas esperanzas.

Descanse en paz.

Anteayer cuando se verificaba el embarque de las mulas que se llevó el vapor *Palma*, hallándose ya en la estiba una de ellas propinó tan fuerte coz á uno de los marineros que las sujetaban, que hubo necesidad de subirle á cubierta y conducirlo en carruaje á su casa, en donde seguía por la noche en bastante mal estado.

Parece que en el acto del Descenso de la Cruz que se verifica el Viernes Santo en la Catedral de las tres á las cuatro de la tarde no se cantará este año el *Stabat Mater* de Haydn, según era costumbre pocas veces interrumpida, sino el de Rossini, á toda orquesta y con numerosas voces, entre las cuales se cuentan las del coro denominado *La Constancia*.

Ayer tarde fueron vacunados por los médicos municipales en el local de la Escuela pública del barrio de Sta. Catalina 71 niños y 60 niñas.

Se está terminando la acera derecha de la calle de la Constitución, que es la parte que linda con el nuevo edificio que acaba de construir el Señor Sitjar.

Con esta mejora se dotará al público de una comodidad de que había carecido, no sólo desde que se empezó aquella obra, sino también antes de verificarla, por cuanto la acera que había era tan estrecha que no permitía el paso de dos personas de frente.

Después de veinte días de no haber ocurrido ninguna defunción causada por la difteria ayer hubo una en Son Rapiña, que fué la de una niña de cinco años.

Según parece, hoy no habrá música en el paseo del Borne.

Mañana por la tarde á las tres y media en los caseríos de la Soledad y de San Jordi se verificará el ejercicio del *Via crucis*, siendo predicados los sermones del primero por el P. Francisco Salvá Filipense y los del segundo por D. Luis Palmer.

Los periódicos de Madrid publican una relación de las obras de arte que quedan en el Palacio de la Industria y de las Artes, que no han sido recogidas por sus propietarios y que urge que lo sean, para evitase extravío.

Como quiera que en dicha relación figuran algunas obras de paisanos nuestros, hemos creído del caso publicar estas líneas para que les sirva de aviso.

Ayer tarde empezó la feria de Ramos, la cual con haber ocurrido la fiesta de la Encarnación en la víspera del domingo de aquel nombre, durará un día más, que será aprovechado en el año actual, pues no hay peligro de que llueva, como acaeció, el año pasado y como solía suceder en muchos anteriores.

En la velada que tendrá efecto esta noche en el Casino Republicano á beneficio de las víctimas de la catástrofe acaecida en la calle de San Martín, se ejecutarán las piezas que detalla el siguiente programa:

Primera parte

- 1.ª Sinfonía *Campanone* por la orquesta (Masza).
- 2.ª ¡*Arre Moreu!* á voces solas (Ventura).
- 3.ª *Las Galas del Cinca* por el Orfeón, orquesta y banda, (Clavé).
- 4.ª Gran cantata *Gloria á España*, coro, orquesta y banda (Clavé).

Segunda parte

- 1.ª Estreno del coro á grande orquesta *Remors Matinals* letra de D. Manuel Gardó y música de D. Andrés Gelabert, director del Orfeón.
- 2.ª *Los Pescadors* coro á voces solas (Clavé).
- 3.ª *Los Nets del Almogavers* coro, orquesta y banda (Clavé).

Los socios protectores del Orfeón Republicano, á cuyo beneficio debía darse el concierto, lo han cedido gustosos á favor de dichas familias.

Está despachado y á punto de salir para el mar Negro el vapor *Balear*, con objeto de traer otro cargamento de trigo.

Sería conveniente que se regase el piso de la Rambla estos días de feria. Ayer tarde, á consecuencia del polvo que levantaba la mucha gente que acudió, no se podía respirar bien, pasándose mucha molestia, de modo que era deseo general este que hemos manifestado.

El vapor correo *Isleño*, que debía hallarse de regreso en este puerto el miércoles por la mañana, no llegó hasta ayer por causa del mal tiempo, dando fondo á las seis de la mañana.

Trajo un pasajero de Alicante y 8 de Ibiza y además 100 corderos y lechonas y varias cabras.

Por Real orden de 17 del corriente ha sido aprobado una propuesta eventual, importante 1.490 pesetas por cuenta del capítulo 12, artículo único del presupuesto en ejercicio, según la cual se aumenta en la expresada cantidad la asignación concedida para arreglo de pisos y pesebre en el cuartel de caballería de Palma de Mallorca.

### Modas ilustradas

Traje de baile.—Peinado regente.—Traje para visita.

Traje de baile



La falda forma princesa, es de seda color malva, y hallase adornada en los bordes por tres volantes del mismo color sujetos de trecho en trecho por un bullonado de *satin* color heliotropo.

El cuerpo plegado y *remetido* en la falda va escotado en redondo, y cubierto por una preciosa *berta* de encaje blanco que encuadra el escote y marca las hombreras: una banda color heliotropo rodea el talle y cae formando caprichoso lazo á lo largo de la falda.

Las mangas muy cortas y bullonadas son como la banda y los adornos: de *satin* color heliotropo.

Los guantes, blancos, abróchanse bajo de la manga, y cubre por completo el brazo.

Peinado Regente



Como la moda no se limita únicamente á los vestidos y demás prendas que constituyen nuestro vestuario, sino que impone

también sus leyes á los peinados, resulta que hay en éstos tanta ó más variedad que en aquéllos.

Ahora el peinado que está haciendo furor (permítase la frase) entre las elegantes, es el que indica nuestro diseño y que se conoce generalmente con la denominación de peinado regente.

Podríamos describirlo y entrar en minuciosos pormenores para explicar la manera de combinar las trenzas, adornos, bucles, etcetera, etc., pero como de todos modos resultaría nuestra explicación confusa, nos limitaremos á publicar el *modelo* (véase el cliché n.º 2) que por estar perfectamente detallado da idea completa de lo que es el peinado regente.

Traje de visita



Este elegantísimo traje compónese de una chaqueta forma *figaro* de cachemir gris obscuro, adornada por un ancho volante *granate* que marca la solapa, hombros y espaldas. El cuerpo sobre que se abre este *figaro* es muy ajustado, y se adorna con una cinta estrecha de seda *granate* bordada en oro: y la falda forma princesa, es semilarga y se guarnece por cintas también de seda *granate* bordadas en oro: pero anchas y en progresión para que sea mucho más ancha la del borde que las restantes. Las mangas de cachemir, lo mismo que la falda y chaqueta, son muy anchas y bullonadas en la parte superior y estrechas y ajustadas en la parte inferior.

UPINA

Madrid 20 de Marzo de 1893.

### TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

#### Otro motin

Madrid 23 á las 10'40 m,

Confírmase haberse alterado el orden público en Tenerife (Canarias) con motivo del traslado de la Capitanía general. La manifestación ha sido imponente habiéndose dirigido por telégrafo una enérgica protesta al Gobierno.

#### Presupuesto

El ministro de Ultramar Sr. Maura, ha terminado ya el presupuesto de Filipinas.

#### Nuevo ministro

Madrid 23 á las 11 n.

El general Pasquín ha jurado el cargo de ministro, tomando hoy posesión. Ha ofrecido reducir á un 6 p.º el presupuesto de gastos.

Los marinos están disgustados por la resolución de la crisis.

Se ha firmado el decreto sobre zonas fiscales.

#### Noticias varias

Madrid 24 á las 10'15 m.

Continúan escitadísimas las poblaciones perjudicadas por el decreto de división territorial militar. Los canarios, coruñeses, sevillanos y alaveses proyectan grandes manifestaciones de protesta.

Ha sido muy celebrado el discurso pro-

nunciado por el Sr. Silvela en el Ateneo. Ha hecho alusiones mortificantes para Lopez Dominguez y Cánovas.

#### Motin

Se han amotinado los estudiantes barceloneses.

Faltan detalles.

#### Reuniones preparatorias

El día 3 de Abril se reunirán en la presidencia los diputados de la mayoría, y el día 4 los senadores.

También se reunirán los diputados y senadores convocados por el Sr. Cánovas.

#### [Nuevo Congreso

Se indican á los Sres. Capdepón para la presidencia de la Comisión de actas; Eguiñola para la de presupuestos y Puigcerver para la del Mensaje.

### Publicaciones oficiales

#### Gaceta de Madrid

Extracto del número correspondiente al día 17 de Marzo:

**Fomento.**—Real orden disponiendo la clase de timbre que deben llevar los títulos profesionales no comprendidos en artículos 77 y 78 de la vigente ley.

**Ultramar.**—Real orden autorizando el uso de las aguas del manantial de «La Gallina» para el servicio de los baños de San Diego, de la provincia de Pinar del Río.

La del día 20.

No publica disposición alguna de interés general

#### Boletín oficial

Extracto del número correspondiente al día 18 de Marzo.

Recuerdo á los alcaldes que no han remitido al Sr. Gobernador sus presupuestos adicionales á los ordinarios vigentes.

Orden para la captura de tres presos fugados de la cárcel de Bilbao.

Gastos de obras municipales de Palma é Inca. Acuerdos tomados por los Ayuntamientos de Felanitx y Santanyí y por la Junta Municipal de esta última villa.

Llamamiento á D. Manuel Ogazon y Cirer, contra quien sea interpuesto demanda sobre pago de cantidad.

Otro á don Francisco Mellá don Niclas Font D. Jaime Suau y Adover, Don Miguel Barbarin y Bonnardel y los herederos de don Jacinto Feliu, interesados en cancelación de gravámenes que epe. san sobre una casa de esta ciudad, calle de Palacio, y el predio Son Fábregas, término municipal de Marratxi

Otro al patron y tripulantes de un falucho que en la madrugada del día ocho de Enero último fué aprendido en Puerto Canonge con veinte y ocho bultos de tabaco de contrabando.

Inscripciones en el Registro civil de Palma. Balances del Crédito Balear y de la Islaña Marítima.

Compras verificadas por la factoría militar de utensilios de Mahón.

### Oficinas públicas

#### Alcaldía de Palma

Queda depositado en esta oficina un tenedor de plata y seis botones de oro, encontrado en la vía pública.

Lo que se anuncia al público para que llegue á conocimiento de la persona que lo haya extraviado.

Palma 24 Marzo de 1893.—El Alcalde, Miguel Santandreu.

### Sociedades y Corporaciones

#### Vivero provincial de vides americanas

En este vivero, establecido en el predio «Torre de Puigdorfla» carretera de Soller, cerca de esta capital, se verificarán ingertos de variedades de vides del país sobre distintas clases de barbaños americanos el próximo lunes de 3 á 6 de la tarde.

Lo que se hace público por si algunos viticultores quieren presenciar la referida operación.

Palma 24 de Marzo de 1893.—El Director, Francisco Satorras.

#### Ferro-carriles de Mallorca

Servicio de trenes que regirá desde 1.º de Abril de 1893.

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7'50 mañana 2'15 y 3'45 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma, á las 3 (mixto) 7 mañana y 5'30 tarde.

De La Puebla á Palma, á las 7'25 mañana y 5'40 tarde.

De Manacor á La Puebla, á las 7 mañana y 5'30 tarde.

De La Puebla á Manacor, á las 7'25 mañana, 2'30 y 5'40 (mixto) tarde.

Tren periódico: los días de mercado en Inca.—De Inca á Palma á la 1 tarde.

Palma 15 de Marzo de 1893.—El Director general, Guillermo Moragues.

### Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados.

#### Nacimientos

Día 22.—Varones, 8.—Hembras, 2.

No se registraron matrimonios.

#### Defunciones

Día 24

Miguel Tamorer Cantallops, casado, de 70 años, Hospital, de anemia

Antonio Martorell Estrany, de 5 años, Arrabal, de congestión cerebral.

Bartolomé Carmen Moranta, de 21 días, Arrabal de bronquitis

Teoosa Nicolau Pol, soltera, de 90 años, P. del Rosario, de vejez.

María Bauzá Mayol, viuda, de 85 años, calle de Salas, de gangrena senil.

Ana Cirerol Martorell, viuda, de 77 años, plaza de la P. de San Antoni, de válvula intestinal.

Angela Segura Segura, casada, de 29 años, calle de San Andrés, de asistolia.

Apolonia Sagreras Ripoll, de 5 años, Son Rapiña de difteria

#### Hospital Civii

Día 24

Movimiento de enfermos.—Entradas, 2: 1 varón y 1 hembra.—Altas, 2: 1 varón y 1 hembra.—Defunciones, 1 varón.

#### Registros del puerto

DE AYER Á LA PUERTA DEL SOL

**Estado de la atmósfera.**—Despejada enteramente, serena y diáfana.

**Horizonte.**—Libre y arrebolado el del segundo cuadrante y brillante el de los otros.

**Idem del viento.**—Brisa galena del S. O.

**Idem del mar.**—Llana y rizada de la brisa.

**Buques á la vista.**—Ninguno.

**Vigia de Portopi.**—Sin señal.

#### Matadero

Día 24

Reses sacrificadas para el abasto público.

Bueyes, 8.—Vacas, 1.—Toros, 0.—Novillos, 0.—Terneras, 6.—Carneros, 6.—Ovejas, 16.—Borregos 4.—Corderos, 157.—Cabras, 6.—Cegajos, 0.—Cabritos, 0.—Cerdos, 4.—Cerdas, 1.—Lechonas, 1.

### Cultos para mañana

#### Jubileo de Cuarenta-horas

Concluirán en la Misericordia; exposición á las siete, á las diez y media bendición de palmas y la misa mayor. Por la tarde, á las seis, un rato de oración mental, *Stabat Mater* de Rossini á toda orquesta, Te-Deum y la reserva.

En Santa Eulalia empezarán en honor Nuestra Señora del Confalón: exposición á las tres de la tarde; acto seguido los actos de coro, y al anochecer, un rato de oración mental y la reserva.

#### Otras funciones

En la Catedral, á las nueve y media, el señor Obispo bendicirá las palmas y ramos; acto seguido la misa mayor, cantándose el *Passio*, con música del maestro D. Joaquín Sancho.

La misma ceremonia de la bendición de palmas se verificará en todas las parroquias, iglesias y conventos de Religiosas, y en la misa mayor se cantará el *Passio*.

En Montesión, á las siete y media comunión general para los ejercitantes. Al anochecer, concluirán los Santos Ejercicios.

En la Concepción, á las seis y media de la mañana, se expondrá la sagrada reliquia de la Santa Faz, la que permanecerá expuesta todo el día. Por la tarde, á las seis y media, tres puntos de meditación y se reservará.

En San Francisco, á las siete, de la mañana y durante una misa, continuarán los domingos de San José, dándose la comunión *intra missam*.

El ejercicio de las siete palabras que habló Jesucristo desde la Cruz, durante sus tres horas de agonía, se hará: en la Piedad, á las tres de la tarde, con meditación, cantando las Asiladas al *Stabat Mater*; en Santa Catalina de Sena, á las tres y media, con sermón por el P. José Auba; en Santa Magdalena, á las cuatro, con sermón por D. Bruno Homar; y en San Jerónimo, á las cuatro, con sermón por el Rdo. P. Antonio Tomás, filipense.

#### Visita á la Corte de María

A la Virgen de la Paz, en San Jaime.



EL JOVEN

D. JOSÉ RUBIO VALENZUELA

de edad de 18 años

Ha fallecido en Son Rapiña

—(E. P. D.)—

Su desconsolada familia participa á sus amigos, que la conducción del cadáver á la última morada será hoy sábado, á las nueve de la mañana, desde dicho caserío, rezándole el rosario media hora antes.

**ULTIMAS COTIZACIONES**  
— facilitadas por la casa Fuster —  
**VALORES LOCALES**

Crédito Balear (Dividendo cobrado)	111'00
Cambio mallorquin	61'00
Fomento Agrícola	55'00
Ferrocarriles de Mallorca	58'00
Alumbrado por Gas	105'00
Salinas de Ibiza	200'00
La General Mallorquina	75'00
Bonos municipales	30'00
La Islaña Marítima	47'00
Banco de Préstamos y Caja de Ahorros	8'00

**VALORES PUBLICOS**

**Madrid 24 de Marzo**

4 p 100 interior perpetuo	70'85
4 p 100 amortizable	78'65
Cubas	108'05
Banco de España	367'00

**Tabacos**

**Barcelona 24 de las 4 t.**

4 p 100 interior	70'62
4 p 100 exterior	78'52
4 p 100 amortizable	108'00
Cubas 86	108'00
Coloniales	43'50
Nortes	40'60
Francia	26'30
Madrid	70'70
Paris	66'00

**Renta francesa**  
Londres . . . . .

**FERRO CARRILES DE MALLORCA**

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de octubre de 1892 á 31 de marzo de 1893

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7'50 mañana, 2'15 y 3'30 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma, á las 3 (mixto), 7' mañana y 5'15 tarde.

De La Puebla á Palma, á las 7'25 m. y 5'25 tarde.

De Manacor á La Puebla, á las 7 mañana y 5'15 tarde.

De La Puebla á Manacor, á las 7-25 mañana, 2'45 y 5'25 (mixto) tarde.

Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

**VAPORES-CORREOS**

**Salidas de Palma.**

Para Barcelona, mártis 4 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcudia.

Para Valencia, juéves 4 tarde.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahón, lunes 4 tarde y miéres. es 2 tarde via de Alcudia.

**Llegadas a Palma.**

De Barcelona, juéves 10 mañana via de Alcudia y sábado 7 mañana directo.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Alicante á Ibiza, miéres. 10 mañana.

De Mahón, juéves 7 mañana y lunes 10 mañana.

**BOLETIN METEOROLÓGICO**

**Día 24 Marzo—9 mañana**

Barómetro.	767'8 mm.
Termómetro seco.	13'2 grados.
Id. húmedo	12'2 >
Máxima en 24 horas:	19'4 >
Mínima en id.	6'4 >
Reflector.	3'0 >
Dirección del viento.	S. E.
Fuerza del viento sobre un metro cuadrado.	10'0 Kg.
Pluviómetro.	2'9 mm.
Evaporómetro.	>
Higrómetro.	>
Ascenso del barómetro en 24 horas.	1'5 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	0'0 mm.

**HOJAS DEL CALENDARIO**

MARZO	MARZO
Cuarto creciente el 24 Luna llena el 1 Sale el sol á las 5 h. 57 Pónese á las 6 16	Cuarto creciente el 24 Luna llena el 1 Sale el sol á las 5 h. 57 Pónese á las 6 16
HOY	MAÑANA
<b>25</b>	<b>26</b>
1273. Muera Tomás Baut, gran maestro del Templo	1344. Toma de Algeciras por D Alfonso XI de Castilla
SÁBADO	DGMINGO
84   La Anuncia-   281 ción de Ntra Sra.	85   de Ramos.—   280 San Braulio ob.

**ERMANNO SCHILLING, Ronda de San Pedro 8, BARCELONA**  
**Nuevo motor OTTO**

único legítimo, con distribución á válvula é inflamación por tubo

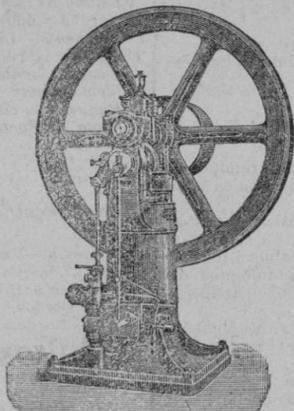
En estos motores se ha suprimido el repartidor efectuándose la entrada de gas y aire por válvulas.

Sin ruido, sin calor y sin humo.

El único motor que no está sujeto á reparaciones.

Las llamas del repartidor están reemplazadas por inflamación por un tubo candente.

La distribución á válvula, la inflamación por tubo y el regulador de péndulo están privilegiados.



Modelo DV vertical de 1/2 á 8 caballos.—Modelo EV horizontal de 1/2 á 200 caballos

El nuevo motor OTTO á válvula es el más sencillo y más económico de cuantos se conocen, reuniendo la circunstancia de que todas sus piezas están á la vista y por lo tanto se hace más fácil el cuidado del motor hasta por la persona más inexperta.

Careciendo el motor OTTO modelo DV, de la distribución de corredera, es el único práctico en las poblaciones donde no hay talleres de cerrajería mecánica bien montados; además de que el motor OTTO de válvula no necesita nunca de reparaciones, sin embargo la casa dispone de

personal muy experto para cualquier caso que se presentase.

La casa facilita planos é instrucciones gratis para el montaje y cuidado de sus motores.

Para más informes dirigirse á la Sucursal Gasmotoren-Fabrik-Deutz,—Ronda de San Pedro núm. 8, Barcelona.

**ATENCION**

Se ha recibido en el establecimiento de PIANOS de F. Manasero un surtido de

**CUADROS AL ÓLEO**

de gran efecto y de mucho mérito artístico  
Gran surtido de pianos para alquilar

**FONDA**

DE **Antonio Ramis Ballester**  
calle del Temple, 9, Pollensa

Se ofrece al público este nuevo establecimiento que reúne todas las comodidades apetecibles: limpieza, prontitud y economía. 10-2

**LA BALEAR**

FABRICA DE COLA, ALMIDÓN Y PIMENTÓN  
PREMIADA CON MEDALLA DE PLATA  
en la Exposición de 1881  
domiciliada en el Molinar de Levante  
calle de Coll, 19  
Para encargos, Galera, 22, PALMA.

**Se alquilan**—Dos casas de mucha capacidad, una de ellas completamente amueblada, situadas en el Terreno. Informarán en la calle de Lanuza núm. 5, en el Terreno. 5-2

**Se desea vender una** casa en un punto muy céntrico de esta ciudad, de área 22 mil palmos cuadrados, con 2 primeros pisos y un segundo con terrado y jardín cada uno; 3 fuentes, desvanes con coladuría y demás pertenencias, entresuelos, cuartos, almacenes, tiendas y entresuelos exteriores. Informarán, Conquistador, 22 y 24.

**Pérdida**

Se ha extraviado un perro podenco de unos nueve meses de edad, pelo rojo (cerrut). La persona que lo tenga en su poder puede devolverlo á su dueño José Arbós que vive en la calle de Bonaire núm. 27, picadero, y será gratificado.

**Venta**—Se desea vender una casa zaguán situada en esta capital calle del Real núm. 40 y otra contigua núm. 38. Darán razón en la plaza de Cort n.º 4-2.º

**Nodrizas**—Una de buenos antecedentes y leche de 2 meses, desea encontrar criatura pa lactar en casa de los padres de la misma. Informarán en la calle de San Magín número 187-1.º, en Santa Catalina.

**JAQUECA MIGRAÑA**

Se cura pronto y de un modo radical con el uso del tan acreditado

**Antijaqueca de Sto. Tomás de Aquino**  
preparado por **TUTUSAUS**

Caja 1'50.  
Depósito en Palma, farmacia Juan Vazquez.

**Pupilo**

Desean encontrar uno dos consortes Informarán en esta imprenta.

**Nodrizas**—Una de 20 años de edad y leche de un mes, desea encontrar criatura para lactar en su casa que la tiene en Selva. Informarán en el Peso de la Paja n.º 4-3.º, en Palma.

**JARDÍN DEL TERRENO**

Alfonso XIII n.º 31  
á cargo de **JUAN DANTY**

En este establecimiento encontrarán los aficionados un grande y variado surtido de plantas de toda clase, tanto para jardín como para adornos y á precios reducidos.

Dentro de breve tiempo se recibirá en este establecimiento un extenso surtido de camelias.

**D. Guillermo Serra y Bannasar**

Médico especialista en partos y enfermedades de la mujer, laureado por la Sociedad Ginecológica española y por el Instituto Médico valenciano  
Ha vuelto á fijar su residencia en esta capital, calle del Sol 38, 2.ª  
Consulta de 11 á 1 y de 6 á 7

**Se venden**

Tres toneles para vino; de 460 á 500 cuartines de cabida por el precio de 325 pesetas, y una mesa aparadora que tiene 13 ó 14 palmos de largo, por 2 y 1/2 de ancho por el precio de 35 pesetas. Todo en buen estado. Informará D. Damián Alós, calle de Algarrobas núm. 14, Inca.

**VINO DE MESA PURO**



á Nueve Pesetas caja de 24 botellas (sin envases)

**ALZAMORA HERMANOS**  
San Miguel, 61 y 63

**Venta**—A voluntad de sus dueños se desea vender los predios de «Concas» y la «Campaneta» del término de Puigpuñent. Informarán calle de Santa Cruz n.º 17.-15-9

**Piano**—Se alquila uno nuevo oblicuo. Informarán en la calle del Sindicato núm. 177. 4-3

**Se desea vender una** galerita en buen estado, un carro pequeño y unas guarniciones. Informarán en la calle de Alfonso XIII número 24.

**COLMADO «LA PROVIDENCIA»**

DE **BENITO POMAR**

Malvasia superior de «Son Fortuñ» á ptas. 1'05 el litro.

Aceitunas Manzanillas de Córdoba Pote de cerca una libra ptas. 0'70. Devolviendo el pote se abona medio real.

Recibido el bacalao superior Schetland Garbanzos del Saucó extra.

Queso mahónés tierno.  
Salsichón de Vich de la mejor clase.

LABORATORIO CENTRAL DE BARCELONA

**MAGNESIA EFERVESCENTE**  
**CASELLAS**

Se expende en elegantes frascos de porcelena á UNA peseta  
(Se abona el frasco)

**Citrato de Magnesia Esponjado**

El purgante más agradable al paladar que obra con toda suavidad, sin ocasionar molestias de ninguna clase. En pequeñas dosis como refresco.

Dichos productos se encuentran en todas las principales farmacias y droguerías.

Depósito general en las Baleares, droguería de **MIGUEL BESTARD**  
Cordelería, 23 y 25 y Galera, 27 y 29.—Teléfono, 157  
—PALMA DE MALLORCA—

LABORATORIO CENTRAL DE BARCELONA

**RELOJERÍA**  
**Vda. é HIJOS de A. FONT (Palacio)**

Los dueños de este antiguo establecimiento se ven en la necesidad de dar la voz de alerta á sus numerosos parroquianos para evitar las equivocaciones á que ha de dar lugar otra relojería que en la misma calle y con igual apellido se ha establecido.

**NO MÁS ENFERMOS**

Se curan todas las enfermedades (menos las procedentes de lesión orgánica) con el **Enolaturio Padró**, regenerativo y depurativo de la sangre.

Todas las enfermedades proceden de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, granos, úlceras, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profundamente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (consumitivas). El **Enolaturio Padró** cura todas ellas, porque depura la sangre y la regenera purificándola.

Es de efectos inmediatos en el herpes, escrófulas, reuma, gota, úlceras, llagas, granos, inapetencia, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma.

El **Enolaturio Padró** constituye un sistema de curación general completo, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningún depurativo sólo, ni las aguas sulfurosas, las de Archena, Panticosa y los medicamentos de quina y hierro, pudieron triunfar.

50 años de éxito, más de 500 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25.000 botellas, en España y Ultramar acreditan al **Enolaturio Padró**.

Depositarlo en Palma, D. Juan Valenzuela farmacéutico, plaza de la Cuartera número 2, y en todas las farmacias.