

	País.	Cts.
España...	125	
Extranjero (Unión Postal)...	225	
Ultramar...	250	

Número suelto 5 cts.
Id. atrasado 10 "

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

Instantáneas

El Presupuesto de la Paz

Días hacía que el ilustre don Perengano, el exministro de Hacienda, político de altura y conspicuo personaje del Senado, no salía de su despacho ni aun para comer.

Corrían voces de que el Gobierno caía sin remedio, de que iba á ser llamada al poder la agrupación política de la cual era don Perengano uno de los más respetables miembros y don Perengano quería tener arreglado, concluido y perfectamente *gacelable*—como dijo el marqués de Albaida—el indispensable y ansiado *Presupuesto de la Paz*.

Los amigos íntimos del personaje, sus colegas políticos, la turba familiar de pretendientes que acudían al olor de la carne fresca, eran detenidos en la antecámara por el ayuda de cámara que no cesaba de exclamar á todas horas:—El señor no recibe; está muy ocupado en el *Presupuesto de la Paz*.

Algún indiscreto que se atrevió á mirar por la llavera, vió á don Perengano abstraído y caviloso, rascándose la cabeza con el mango de la pluma, sumando cifras sobre un papel, repasando con temblorosa mano las coloreadas hojas de un abultado mazo de billetes...—Pero ¡qué talento tiene don Perengano!—decía retirándose el observador—¡qué aplicado es!... y ¡qué serio! ¡qué práctico! Está ajustando las cuentas de la nación como pudiera arreglar las de su casa.

Varios admiradores del ilustre hombre público siguieron el ejemplo indiscreto de aquél que se asomó por la llavera y vieron á don Perengano en la actitud reflexiva de siempre; de cuando en cuando leía y releía varios papeles que semejan facturas de almacén ó recibos de casa de comercio; á veces dirigía miradas oblicuas á dos ó tres cajas de cartón como las que sirven para guardar sombreros de señora.—Allí guarda don Perengano la felicidad del país: en esas cajas!—exclamaban los admiradores del conspicuo estadista—¡Cuidado que vale este tío! ¡qué formal es! ¡qué probo! ¡qué honrado! ¡qué serio!

Y el ayuda de cámara ahuyentaba á los curiosos, contenía á los impacientes, se encogía de hombros ante las protestas de los visitantes y seguía diciendo con misteriosa voz:—Don Perengano no recibe; está muy ocupado... está arreglando el *Presupuesto de la Paz*.

Bajaba yo la otra tarde de su casa, cansado de aguardar en vano y me topé en el portal con Anselmo, mi amigo íntimo y compañero de toda la vida.

—¿Vienes de verle?—me preguntó.—¿A quién? ¿A don Perengano? ¿Si no recibe á nadie! Está ocupadísimo en el *Presupuesto de la Paz*.—¡Trabajo le doy!—exclamó Anselmo, y lanzó después una franca y ruidosa carcajada.

Iba á pedirle que se explicase, cuando entró en el portal y subió ligerísima la escalera una chica elegante, guapa, con dos ojos como dos cuervos y dos labios como una cereza.

Anselmo me guiñó el ojo y rompió á reír otra vez.

—Pero, ¿me quieres explicar?...—le dije.

—Vamos á ver: ¿quién es esa chica?

—Pues ella, ¿quién ha de ser? ¡La Paz!

¡La del presupuesto de don Perengano!...

LUIS ROYO VILLANOVA

Madrid 25 de Noviembre de 1892.

Desde Barcelona

La inspección gubernativa.—La sustitución del Alcalde.—Escándalos.—El concejal Roca y Roca.—Estrenos: *La Linterna Mágica*, de C. Gumá.—*El Hijo de D. Juan*, de Echegaray.—*Reprise de D. Alvaro*.—Zarzuélicas.

Es fuerza insistir hoy sobre el antipático asunto del Ayuntamiento porque han ocurrido varios hechos á los cuales se empeña la opinión en dar importancia, por más que en realidad de verdad, como diría un orador en adobo, no tienen ninguno. ¿Qué importancia puede tener el que haya comenzado la inspección de las dependencias y cuentas municipales el gobernador de la provincia, cuando los mismos concejales dicen *sotto voce* que no es en los expedientes ni en los dictámenes ni en los libros de contabilidad donde se han

de encontrar los gazapos, pues demasiado tiempo han tenido caso de que los hubiera desde que se empezó á hablar de la inspección gubernativa para espantarlos ó cazarlos? ¿Qué importancia puede tener la sustitución de un Porcar y Tío por un Martí y Gofau cuando éste no es más que la continuación de aquél en el orden administrativo y político?

Si alguna importancia puede tener este último hecho es por lo que pierde Barcelona con la adquisición de un alcalde que, según confesión propia y según la verdad es de una inteligencia inferior á la del señor Porcar y Tío.

Dejemos, pues, de lado estos asuntos y pasemos á otros también relacionados con el Ayuntamiento porque de esto no podemos salir.

El concejal Roca y Roca es uno de los que más andan en lenguas, porque habiendo entrado en el Ayuntamiento con el principal fin de moralizar nada ha hecho en este sentido, al menos que se sepa. *El Diluvio* se ensañó con él haciéndose eco de murmuraciones que buenamente hay que creer calumniosas y la contestación de Roca solo sirvió para aumentar las murmuraciones. Luego la *Lliga de Catalunya* celebró una sesión en que se puso de vuelta y media al Ayuntamiento y por haber puesto *La Vanguardia* en la reseña que de la sesión hizo, el nombre de Roca entre los de concejales considerados sin mácula en su honradez, y haber rectificado los de la *Lliga* en términos depresivos para el Sr. Roca y Roca, éste se enfureció y contestó en *La Esquella*, periódico de que es director, con algunos sueltos en que insultaba al presidente de la *Lliga* Sr. Alsina. Este contestó haciendo tirar y repartir cien mil ejemplares de un artículo publicado por el periódico de Sabadell *Lo Catalanista*, artículo en que se ponía á Roca y Roca como dignos dueños. Este ha replicado en *La Esquella* publicando otro artículo con pretensiones de furibundo, pero que, en mi concepto, perjudica más que favorece al señor Roca y Roca.

La cuestión no ha terminado, pues según noticias el Sr. Alsina, contra quien principalmente se ha dirigido Roca y Roca, está dispuesto á publicar miles de ejemplares de hojas volantes contra el Sr. Roca. Por otra parte la *Lliga* redobla sus censuras contra el Ayuntamiento revelando en sesión pública hechos que hasta ahora solo se habían oído en conversaciones particulares.

También en el teatro se ataca despiadadamente al Ayuntamiento, con chistes é incidentes crueles y transparentes hasta el punto de que aparecen los concejales como ladrones vulgares dos ó tres veces.

Se dijo si llegaría á prohibirse este espectáculo, y creo que cuando una obra semejante se tolera, no puede vivir un día más la corporación municipal, y que dejando á ésta con vida, no debe tolerarse la representación de la obra de C. Gumá.

La cual, por otra parte, desde el punto de vista literario es de poco mérito, pues se reduce á una revista cómica algo lírica, sin enlace ni trabazón en los diversos cuadros y sin más interés que el que siempre despierta el ver zaherir á un Ayuntamiento como el actual.

En el Principal han ocurrido dos novedades: se ha estrenado *El Hijo de D. Juan*, drama de Echegaray edificado sobre *Los Aparecidos* de Ibsen, pero con materiales del ardiente Mediodía, labrados en la imaginación portentosa del fecundo dramaturgo, y la *reprise* de *D. Alvaro ó la Fuerza del Sino*, con preciosas decoraciones nuevas de Amalio Fernandez. La bellísima producción del Duque de Rivas lleva mucha gente al Principal, que bien necesitaba una taza de caldo, pues desfallecía de pura necesidad, como el maestro de escuela de una revista, como las otras, que se estrenó anoche en Eldorado. En cambio, es bonita la zarzuela *La Garina*, letra de Estremera y música de Chapí, estrenada dos ó tres días antes en el mismo teatro.

B. AMENGUAL

27 de Noviembre de 1892.

Chifladura incurable

Positivamente creo que todas las chifla-

duras pueden tener alivio si á los pacientes se les aplica sistema enérgico de curación. A un *sablista*, pongo por caso, se le puede curar estando siempre al quite y atizando, si conviene, un mandoble de dos duros después de la parada. A un *latero* de esos que todo lo hablan seguido, sin colorido en la frase, sin matices, que tiene siempre un *apropósito* en la punta de la lengua para hacer sudar tinta al oyente, también se le puede curar aplicándole un cuento graciosísimo que con gracejo sin igual ó referir á mi amigo Antonio Meulener. A un chiflado Tenorio, se le puede aliviar tomándole el pelo, si no es calvo; pero la receta para aliviar la chifladura de los espiritistas no la ha encontrado nadie, ni nadie es capaz de hacer entrar en razón á los devotos de Allan Kardec.

¡El espiritismo!

Nervioso me pongo solo de pensar si hoy recibiré carta de un amigo espiritista que, con motivo del Congreso de los idem, se le ha subido el espíritu de Mahoma á la cabeza y pasa las noches en vela comunicándose con todos los serrallos habidos y por haber, es decir, con los espíritus de las huries que en épocas lejanas fueron las sultanas de los serrallos de aquende y allende el Estrecho.

Y son de oír las comunicaciones que á través del cielo raso de la habitación de mi amigo, de las nubes y de la atmósfera, tiene mi espiritista con Zoraida la de los negros cabellos.

Escuchen ustedes ó lean ustedes algunos párrafos que transcribo de una carta que cojo al azar entre las mil que tengo en mi estantería.

Anoche—me dice mi amigo el espiritista, con una letra de medium pneumatógrafo—tuve larga comunicación con el espíritu desencarnado de Zoraida. ¡Oh, increíble! A. de Ele! Si hubieras visto el espíritu de Zoraida montado en el alero del tejado de la vecina casa tiritando de frío—no la casa, sino el espíritu—te hubieras compadecido; pero yo tenía que convencerme que en mi envoltura ó sea en mi cuerpo ha encarnado la última evolución del espíritu de Mahoma: y como Zoraida fué su huri predilecta, á Zoraida, —sin cuidarme del frío—pregunté y pregunté hasta que por los labios desencarnados del espíritu salió la preciosa confesión. Eso sí, efecto de lo violento de la confesión por poco se cae del alero y se estrella el espíritu contra los adoquines de la calle.

—Agapito, déjame en paz, no me tortures á cada momento llamándome á comunicaciones que me recuerdan mis pasados días de gloria y de amor; días felices y noches encantadoras en las que apoyada en el robusto brazo de Mahoma nos paseábamos por los jardines del palacio de las huries. No me llames, no, que estoy furiosa al contemplar que en la última evolución del espíritu, Mahoma, el gran Mahoma ha encarnado en tí, en tí que eres..... (la frase está borrada).

Ahora te explicarás, increíble A. de Ele, mi afición á todo lo árabe; ahora te explicarás que en casa use en vez de gorro, turbante; en vez de zapatillas, babuchas; ahora te explicarás que el espíritu superior que mora en mí me sugestionase la idea de aquel atracón de moras calientes que me produjo miserere cólico, que á poco si me hace abandonar mi envoltura material para encarnar en otra que no tenga chata la nariz ni los pies tan grandes como yo los tengo.

Pero ¿será posible A. de Ele que no te hayan convencido obras tan grandiosas como *El libro de los espíritus*, *El libro de los mediums*, *El cielo y el infierno* y sobre todo después de haber leído á Lumen, después de haberte empapado en aquel hermoso y poético pasaje en donde Lumen, por medio de la aurea pluma de Flammarión, describe á la gentil circasiana sentada sobre almohadones de terciopelo rojo bordados de sedas brillantes, para horrorizarse después cuando la circasiana abrió la diminuta boca y comió los manjares que le sirvieron? ¡Qué bien describe Lumen la grosería de comer! ¿Será posible, repito, que no te hayan convencido espíritus tan superiores como Flammarión y que siendo amigo mío hayas empleado tus ratos de ocio en intentar ridiculizarnos á nosotros los espiritistas, que poseemos la verdad

absoluta? No sé como te estimo, no sé como después de haberte mofado de nuestro soberano Congreso espiritista, en el que hemos averiguado que en Romero Robledo está el espíritu de Colón, se me ocurre comunicarme con tigo por medio de la pluma.

¡Flaquezas de la vil materia!

Sería cosa de nunca acabar si transcribiese sabrosos párrafos de un tomo de datos que tengo de Agapito, hombre que, aparte de su incurable chifladura, es ojeísimia persona; y tanto quiero á mi amigo Agapito que voy á incurrir en otra chifladura: en la de tomar en serio cosa tan graciosa como el espiritismo. Si, voy á tomarlo en serio, si la apatía no se apodera de mí, escribiendo una serie de artículos ó un folleto que lleve por título *La Razón y el espiritismo*.

Veremos si tomándolo en serio libro del manicomio á los chiflados incurables que, cual Agapito, se consideran Mahomas degenerados.

A. DE ELE

El arrendamiento de los fósforos

Los monopolios constituyen un sistema totalmente desacreditado en la Hacienda moderna, rechazado por todos los pueblos que viven dentro de los principios positivos y fecundos de la ciencia económica.

Al establecerse en España el monopolio de las cerillas, no se hace más que copiar servilmente á algunos hacendistas de la vecina república francesa que, en gravísimos momentos de apuro para el Tesoro, la establecieron, con protesta de otros hacendistas ilustres, utilizando la existencia de una industria, no tan perfeccionada como la nuestra, más atrasada, y por consiguiente menos digna de consideración, y que al cabo de veinte años que hace que está en manos de aquel gobierno, no se ha perfeccionado ni ha conseguido asemejarse á la nuestra en la calidad, baratura y consumo.

Eso que se hace tiene todos los caracteres de una enormidad. No hay en los principios del derecho, ni en los sociales, ni en ningún concepto científico ni político, razón alguna que abone el despojo de las industrias, el apoderarse violentamente de unas y dejar otras en franco ejercicio y libertad. ¿Dónde está la razón seria para proceder al monopolio de las cerillas? ¿A dónde se irá á parar con estos precedentes? Hoy se realiza el monopolio de esta fabricación y venta, considerándolo como gran fuente de recursos; mañana se irá, si es preciso, al monopolio de la fabricación del papel, y al día siguiente al de otro producto.

El monopolio de las cerillas traerá, sin remedio, las siguientes consecuencias: se forzará desesperadamente la máquina de la producción y el producto resultará cada día peor, las cerillas serán cada vez más malas, y como ni aún así podrá haber ganancias, vendrán la carestía, la disminución del número de cerillas por caja y la subida de los precios. Además, en vez de constituir una verdadera industria privada, más floreciente cada día, resultará ser al fin una de tantas peores como aquí existen en cuanto caen bajo la tutela y dirección de los gobiernos.

Dicha industria vive hoy bajo la actividad de los particulares en floreciente estado, y al caer con el monopolio en manos del gobierno, la empeorará inmediatamente si no la echa á perder por completo.

Muchísimos datos se podrían aducir para probar con qué grandes vuelos se desarrolló y ha vivido la industria fosforera española, la primera del mundo. Aunque extranjera en su origen, aquí arraigó con bríos y creciente fortuna en Cataluña, Navarra y las Provincias Vascongadas, hace cerca de medio siglo, y no sólo entonces, sino recientemente, y hoy mismo España lleva la superioridad en la fabricación á todos los pueblos extranjeros que se llaman más adelantados que nosotros, con razón en la mayor parte de las cosas.

En Francia y en Alemania, en Inglaterra y en Italia aún usan, no sólo en las aldeas, sino en las capitales y centros más populosos, fósforos de madera, la imposi-

ble y repugnante pajueta. En los cafés y hoteles de París y Londres y Roma, todo español, que aquí compra muchas veces dos cajas de cerillas por cinco céntimos, se sorprende al ver que en las mesas de consumo asoma el manojito de pajuelas para encender los cigarros. Nosotros nos hemos encontrado con ese progreso dentro de casa, y ahora lo vamos a tirar por la ventana.

Con satisfacción han consignado en sus estadísticas los pueblos extranjeros los adelantos que iban haciendo en la fabricación de los fósforos. Decían hace pocos años: consumense 2.000 millones de fósforos diarios, de madera, en Europa, que emplean en su confacción 72.500.000 kilogramos de madera al año. Pues bien; nosotros éramos una excepción en Europa; nosotros no consumíamos fósforos de madera. Estábamos más adelantados.

En Italia, se decía: tenemos 202 fábricas de fósforos: Turin produce 3 millones de los de madera y 4 de cerillas; Milán, 2 millones de madera y 4 de cerillas; y Nápoles, un millón de madera y 20 de cerillas. Pero en España á nadie se le ha ocurrido contar los fósforos que se fabrican y que se consumen: ¿para qué? Solo hay un dato: que no existe ni se conocen los fósforos de madera.

Otro dato es el de la competencia. Los ingleses, que todo lo explotan, quisieron introducir aquí sus cerillas. Por ahí han circulado sus famosas cajas amarillas, nada elegantes, sólidas. Pues bien; en cuanto llegaron, se levantó enfrente de esa importación, la competencia nacional, y como la cerilla española era superior, á poca costa triunfó de la industria cerillera inglesa. Aquellas cajas de madera, parecidas á las inglesas, con cerillas de fósforo rojo, se hacen bien en España.

Igual éxito se obtuvo en la competencia con la cerilla italiana, á pesar de la novedad de las artísticas fotografías de las cubiertas, bien pronto adoptadas y difundidas por nuestros fabricantes.

Esa es la industria que decaerá con el monopolio; porque el Estado no sirve para fomentar las industrias cuando las explota, sino para sacar dinero de ellas, como vulgar arbitrista que se dedica á ver dónde hay rendimientos en cualquier rincón de España para diezmarlos.

Ahora volveremos á retroceder á los tiempos del año 50, pero modificadas las costumbres por los adelantos de la época. Se consumirán menos fósforos. Elegantes briquets sustituirán á las actuales fosforeras. En los centros públicos, cafés y sociedades se encenderán los cigarros con laumbre del gas, como en algún punto ya se ha establecido; ó en artísticos recipientes de metal ó porcelana se servirá cisco encendido, como antiguamente. En tabernas y figones, volveremos á ver colgada á la puerta la primitiva cuerda de esparto encendida y cualquier desconocido nos parará en la calle para pedirnos el cigarro.

¡Cómo adelantamos en España!

(De La Vanguardia)

La prensa anarquista

La reciente explosión de París y el largo debate mantenido en la Cámara francesa á propósito de las medidas que haya de adoptar la sociedad actual contra sus enemigos jurados los anarquistas, pone de relieve á los órganos periodísticos encargados de propagar la doctrina. Su estudio es curioso y de actualidad. En menos de diez años los anarquistas han creado una verdadera prensa internacional, abarcando el viejo y el nuevo mundo. En ella distingúense las mismas categorías y géneros diversos que diferencian á la nuestra, pudiendo escogerse entre un órgano anticuado y arcaico como *La Epoca*, un boulevardier como *Gil Blas* ú otro bien repleto como *The Times*. Todos tienen establecido un cambio mutuo, sin diferencia de tamaño ó importancia, siendo esta relación postal la única establecida entre grupo y grupo. Como estas agrupaciones revolucionarias se han declarado ante todo enemigas de la idea de patria, naturalmente no han podido fundar ningún periódico nacional; de suerte que no puede decirse que haya prensa anarquista española, francesa ó inglesa, sino únicamente periódicos impresos en inglés, francés ó castellano dedicados á los lectores que posean cualquiera de estos idiomas sin distinción de nacionalidad. La lista que sigue no comprende más que los periódicos publicados sin interrupción desde hace años, pues sería inútil señalar todos los que aparecieron, no teniendo más vida que la efímera de unos cuantos números.

Los periódicos anarquistas publicados en castellano, mejor ó peor, son: *El Comunist*, en Madrid. *El Productor*, en Barcelona. *El Productor*, en Cuba.

El Tipógrafo y *El Perseguido*, en Buenos Aires. En Barcelona aparece también *La Tramontana*, que mezcla el castellano con el dialecto catalán.

En lengua portuguesa hay redactados dos: *Ecco Socialista*, de Lisboa; y *A Tribuna*, órgano de los obreros tabaqueros, que sale á luz en Oporto.

En Alemania no puede publicarse, imprimirse, ni ser introducido ningún periódico anarquista; de suerte que los redactados en alemán, se tiran en Inglaterra ó en los Estados Unidos, entrando en el Imperio bajo sobre, y franqueados como cartas; lo cual causa un desembolso enorme para la propaganda. En Leipzig y Berlin se tiran algunas copias autografiadas en piedra, conteniendo un extracto de los principales artículos aportados en los últimos números; pero esta propaganda clandestina la persigue á muerte la policía. En suma, los periódicos en lengua germánica, son:

Die Autonomie, órgano doctrinario y filosófico fundado por el príncipe Kropotkin. Impreso en Londres.

Freiheit, fundado y dirigido por Most. *El Socialista*, *El Amigo del Trabajo*, *El Anarquista*, *El Trabajador Libre*, *La Revuelta*, *El Hombre Libre*, *El Esclavo*. Todos impresos en New York.

Escritos en lengua inglesa: *Freedom*, edición ilustrada. Impreso en Londres.

The Commonweal, á cuyos redactores se les formó hace pocos meses un proceso que fué escandaloso. Se publica también en Londres.

Freedom, fundado por Parsons, uno de los que fueron ahorcados en Chicago. Aparece en la misma capital.

El Despertar de los Mineros, se hacen de él dos ediciones, una para New York, donde se imprime, y otra para el país de Gales, en la Gran Bretaña.

Anarchy, escrito en Smithfield por el anarquista Andrews, tirado en una prensa de su invención, y compuesto con caracteres de madera, que el mismo ha hecho sin ayuda de nadie.

The Rothschild, pseudo-órgano de las clases directoras; lo publica en Londres Weil, el primero de los gerentes del *Pere Peinard*, condenado á presidio y refugiado en Inglaterra.

The Anarchy, londonense también. Consta de cuatro páginas que mide ocho centímetros de alto por seis de ancho, divididas en ocho columnas de texto microscópico. Un *tour de force* tipográfico.

En italiano aparecen: *L'Anarchia*, de Roma, *Il Proletario de Marsala*, de Sicilia, *Il Anarchista*, de Venecia.

En Bruselas se imprime *L'Home Libre*, en lengua francesa. Fundólo hace ocho años un estudiante, Pablo Giles, hermano de un escritor de nota entre los belgas. Actualmente lo dirige un obrero zapatero. Tira 4.000 ejemplares, que se venden en Bélgica, Londres y los departamentos del Norte de Francia.

Por último, en Port Said aparece un periódico egipcio, cuyo título puede traducirse por el *Libertador*. Los judíos revolucionarios rusos publican en hebreo, el *Trabajador Libre*, imprimiéndolo á salto de mata.

En la imposibilidad de hacer un estudio breve sobre toda la prensa anarquista internacional, me limitaré á dar á conocer la que se publica en París, destinada á producirle más de un conflicto al gobierno de la república, y que ha motivado la ley de excepción sancionada por Mr. Carnot.

El más conocido y extendido es el *Pere Peinard*. Su tirada ordinaria es de 15.000 ejemplares, de los que 6.000 se venden en París. Fundóse por el sindicato de cargadores (*hommes de peine*), de los que le vino el nombre. Uno de ellos fijó un pasquin firmando *Le Pere Peinard*, y ocho días después aparecía el periódico. Primero en forma de folleto, como la *Lanterne*, de Rochefort. Luego dobló de tamaño, y redobló más tarde, formando desde hace dos años ocho grandes páginas, de las cuales una se reserva á grabados de pintores impresionistas que figuran en todos los «Salones.»

El *Pere Peinard* trata de hacerse cotidiano en vez de semanal. A pesar de que su existencia es difícilísima. En tres años de vida lleva pagados veintisiete mil francos de multas, y le han condenado á nueve editores responsables. Seis lograron refugiarse en Londres ó en Bélgica. Tres purgan la pena de dos años de cárcel, en Santa Pelagia. En la redacción hay una lista de candidatos que se disputan el puesto de editor responsable, que es gratuito y fatalmente peligroso. Al día siguiente de meterle en la cárcel á un gerente, el *Pere Peinard* aparece con otro. Los ha tenido de todas clases y condicio-

nes, desde un peon de albañil que se presentó de blusa ante el Jurado, llamando colegas á los de la tribuna de periodistas, hasta un tal Gardrat, último de los condenados, que exhibió en la «Cour d'Assises» sus diplomas de licenciado en ciencias y letras. Los colaboradores del *Pere Peinard* son infinitos y variados, desde un cura que ahorcó los hábitos hasta un sargento de gendarmería, encargado de la sección militar... donde vomita sus artículos excitando á la muerte de todos los oficiales. *Le Pere Peinard* es el órgano de acción más avanzado del partido.

La Revolte, que apareció primeramente en Suiza, bajo los auspicios y la dirección del eminente geógrafo Elisée Reclus, no se publicó en París hasta después de la amnistía de 1881, estableciendo sus oficinas en pleno faubourg Saint Germain, el barrio más aristocrático. *La Revolte* es el polo opuesto del *Pere Peinard*, por su redacción, su tono, sus modales y sus tendencias.

Ocupase principalmente de la doctrina en sus esferas filosófica, científica y literaria. Es el órgano de los anarquistas clásicos, de los soñadores, de los «compañeros» instruidos, de los cerebrales; cuya ambición no es otra que organizar la sociedad futura, sembrando el gusto por las artes y las letras entre los grupos mineros y manufactureros. ¡Pero lo que es la vida! En la lista de suscriptores—dabo advertir que ningún periódico anarquista se vende por número suelto en las calles—figuran miembros del Instituto de Francia, políticos y economistas de todos los países, sabios, químicos, médicos, literatos, hombres graves, curiosos por conocer la teoría novísima, la idea fresca de Reclus ó de Kropotkin... pero entre ellos no se ve ni un obrero.

El Cardenal Lavigerie

El sábado último falleció en Argel á consecuencia de un nuevo ataque de asma este ilustre purpurado, habiendo conservado completo conocimiento hasta exhalar el último suspiro.

El cardenal Lavigerie nació en Bayona el 31 de Octubre de 1825. Doctor en teología, adquirió alguna reputación como orador, siendo nombrado posteriormente profesor de historia eclesiástica en la Facultad de París. Ocupó diversas funciones honoríficas en la corte romana, donde formó parte de la cámara pontificia. En 1863 ya era obispo de Nancy y en 1867 de Argel, cuyo obispado acababa de ser erigido en arzobispado.

Monseñor Lavigerie desplegó en aquella colonia francesa gran celo eclesiástico; fundó establecimientos para huérfanos é hizo muchas obras de misericordia; pero no supo conservar buenas relaciones con el gobierno militar, motivo por el que púsose en abierta lucha con el mariscal Mac-Mahón.

Era uno de los altos dignatarios de la Legión de honor de la que formaba parte desde el 14 de Julio de 1866.

Aún recuérdase su reciente actitud ante las últimas declaraciones políticas hechas por el Papa León XIII y la sorpresa con que se vivió adhesión incondicional á la República francesa.

La inhumación del cadáver del cardenal Lavigerie se verificará en Cartago.

La tirada de *La Revolte* no pasa de seis mil ejemplares. Es el órgano doctrinario, en relación constante con *Die Autonomie*, de Londres, y *El Productor*, de Barcelona, representantes y propagandistas de la anarquía moderada en España, la América española, Alemania y Estados Unidos.

El papel verdadero y exclusivamente literario es el *En-Dehors*, fundado hace diez meses por un rentista! Gailaud, quien se rodeó de Paul Adam, Darien, Malato, Cholin y Sebastián Faure. Paul Adam ha publicado en él una curiosa serie de artículos titulada *Demain*, y Darien su *Roman anarchiste*. Otro escritor de fama, Octave Mirbeau, á raíz de la condenación de Ravachol, dió á luz un artículo haciendo su apología que produjo extraordinario alboroto en toda la prensa. *En-Dahors*, tira de 4 á 5.000 ejemplares.

Al lado de estos importantes órganos parisienses publicanse otros de menor cuantía, como *Le Falot cherbourgeois*, fundado en Cherbourg por un contramaestre del Arsenal, cuya tirada es de 5.000 ejemplares semanales.

La propaganda se extiende hasta Argel, donde va la luz *Le Libertaire*, que se lee desde Orán á Sfax. Pero estos y otros muchos importantes están llamados á desaparecer en cuanto se apliquen los nuevos artículos de la ley que simplifican el procedimiento de la persecución.

Para concluir, estimase que la prensa universal anarquista se compone de 225

periódicos, sostenidos por una clientela fija de 345 á 350.000 lectoras abonados.—*Un Compañero.*

NOTICIAS

De la Capital

No por atrasada, debemos dejar de dar cuenta de una proposición, hecha á la Diputación provincial por nuestro ilustrado amigo D. Alejandro Rosselló, cuyo texto es el siguiente:

«El diputado que suscribe tiene la honra de proponer á V. E. que á fin de fomentar el comercio de las Baleares con el Imperio de Marruecos y la influencia española en Africa, se sirva acordar la creación de una cátedra de lengua árabe, que se agregará como estudio de aplicación al Instituto Balear consignando en el próximo presupuesto la cantidad necesaria para su sostenimiento. Palma 18 de Noviembre de 1892.—Alejandro Rosselló.»

El autor de la proposición expuso en apoyo de ella atinadas consideraciones, para demostrar que los mallorquines por medio de sus relaciones comerciales con el Norte de Africa, por medio de las casas y factorías establecidas en Mazagán, en Zaffi y en Casa Blanca, son casi los únicos españoles que luchan comercialmente con la influencia extranjera, á parte de los esfuerzos del Padre Lerchundi y del Dr. Ovílo en el aspecto político y científico.

Añadió que tomaba en cuenta que tal vez no se encontrase preparado el cuerpo provincial para esas innovaciones inesperadas, pero que le movía el deseo de fijar la atención hacia esos importantes y descuidados intereses, creando una atmósfera propicia á futuros progresos que necesariamente el tiempo se cuidará de imponer.

Consignamos con gusto esta nueva manifestación del espíritu iniciador y progresivo del Sr. Rosselló á cuya influencia en la administración de esta provincia, se deben ya obras de indiscutible importancia.

Esta tarde sale para Valencia y Madrid el Diputado á Cortes por estas islas, Don Pascual Ribot y Pellicer, con objeto de tomar parte en las próximas sesiones de las Cámaras.

Al pasar ayer tarde un hombre de edad avanzada, montado en un carro, por la calle del Matadero, cayóse del vehículo causándose algunas heridas en la cabeza. Fué recogido por sus hijos y llevado á su casa.

En el vapor *Palma* llegaron ayer por la mañana los heridos que resultaron á consecuencia de la explosión ocurrida á bordo del vapor *Marta* en Cetta, excepción hecha del maquinista Sr. Ruiz y del fognista, los cuales aun cuando siguen adelantando en su curación, no se hallaban, sin embargo todavía en estado de ponerse en camino.

Los recién llegados, que están en vías de completo restablecimiento hacen entusiastas elogios del trato que han recibido en el Hospital en donde recibieron los auxilios de un cariñoso tratamiento y de una acertadísima curación.

Vuelve á funcionar la única fuente del arrabal de Santa Catalina, después de una recomposición que ha durado algunos meses y que ha alcanzado al depósito del agua y á la cañería.

Con la resaca y pleamar que frecuentemente se observa en los alfaques de la Riera se anegan los terrenos que los constituyen y se vuelve á producir la corrupción de materias exhalando nuevas emanaciones infecciosas, de las cuales nos hablamos visto libres por espacio de algunos meses.

Se hace indispensable el estudio y aplicación de medios conducentes á evitar los daños que aquellas emanaciones puedan ocasionar.

Continúa el acarreo de tierras y escombros á la calle de la Marina, cuyo piso para llevar á cabo la nueva rasante, debe levantarse notablemente.

Con haber hecho correr más hacia poniente el tranvía del ferro-carril ha ganado mucho en espacio y holgura la calle mencionada.

Ayer á las primeras horas de la mañana entró en este puerto un vapor inglés cargado de carbón.

El vapor *Palma* fondeó ayer por la mañana en nuestro puerto procedente de Barcelona con correspondencia, carga y 51 pasajeros.

Según nos participa el Interventor de Hacienda de esta provincia, se ha dispues-