

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

Número suelto 5 ct^s

LOS COROS DE CLAVÉ EN PALMA EL FESTIVAL

Preliminares

Donde quiera que ha puesto el pié un catalán desde antaayer; donde quiera que se ha visto una barretina, los palmesanos han manifestado su júbilo bien en el semblante, bien con demostraciones de simpatía.

Es anómalo todo lo que está ocurriendo, dado nuestro carácter, nuestro temperamento. La ciudad misma está sorprendida de lo que le pasa: nunca hubiera creído ella misma, que en medio de todo tiene el mérito de conocerse, llegar á un punto de entusiasmo tan alto como ha llegado por albergar por unos días, que han resultado cortos á pesar de ser los más largos del año, á unos hombres que, individualmente apreciados, personalmente simpáticos, no son, sin embargo, lo que colectivamente representan.

Aquí está por ellos Cataluña entera: aquí está la región más ilustrada y laboriosa de España, alegrándose al calor de nuestra hospitalidad, que si no brilla por su esplendor sobresale por ser cordial, sincera y cariñosa.

Estos hombres traen á este país, no el ramo de olivo, no el lazo de unión mercantil, no el designio de divertirse unos días viendo lo desconocido, conociendo lo ignorado y recreándose en lo hermoso que encuentran el aura que los cobija y el paisaje que los rodea; traen otra cosa mayor, más profunda y trascendental, un pensamiento que manifiestan cantando sin darse cuenta de ello y que oyéndolos nosotros sin analizarlo lo entendemos porque lo sentimos al par de ellos; pensamiento que germinará para lo futuro por su grandiosidad, ajeno en absoluto á todo doctrinarismo político y á toda miseria de banderita, porque es ley de la historia la ley de selección de las razas y la de cohesión de los pueblos que son afines en carácter, en idioma, costumbres y aspiraciones.

Por secciones

En la calle de Palacio á las once anteañoche los coros pertenecientes á varias sociedades cuyos pendones quedaron en custodia en el Circulo Mallorquín y en otros puntos empezaron una serenata á voces solas.

Los pórticos, la calle, los balcones y ventanas de las casas vecinas y una parte del jardín nuevamente instalado allí junto, quedaron literamente atestados de gente.

El Circulo recibió y trató á los obsequiantes en la forma delicada y espléndida con que sabe y suele hacerlo: ilumináronse los salones y se puso todo como se acostumbra para las grandes solemnidades artísticas.

A la misma hora frente al *parterre* del Centro Militar, al igual que en la calle de Palacio, los coros de otras sociedades empezaron otra serenata.

Cuando Palma quiere, cuando obra sobre su corazón un sentimiento cualquiera responde siempre; y casi siempre responde bien, si se hace vibrar la cuerda que le es sensible ó en otra forma simpática.

Así es que nuestra ciudad tiene gente para todo cuando se la llama en forma, teniéndola anteañoche para el Borne, para el *parterre* y para todos los ámbitos de aquella ancha calle, y atenta á los acordes de aquellas voces frescas y armónicas.

El efecto que producían tantas señoras y señoritas en doble y apiñada fila, sentadas en los sillones, unido al sin número de las que se paseaban y al de los hombres que andaban de uno al otro lado era sorprendente era, fantástico; pues la luz de las grandes farolas Siemens; la de los faroles laterales del paseo y la magnífica y espléndida iluminación de la galería en el mencionado Centro Militar, montada por el Sr. Fuster y ya anoche terminada enteramente, reflejándose sobre los concurrentes produciendo tonos y reflejos que solo se ven en los panoramas de fantasmagoría.

También el Centro supo corresponder y tratar á sus obsequiantes á la medida y

calidad correspondientes á la de las personas que lo forman.

Las demás sociedades de recreo, tales como la Asistencia Palmesana, la Protectora, el Orfeón Republicano, la Constancia y acaso alguna otra que no recordamos, recibieron igual obsequio de los respectivos coros que albergaban, siendo éstos á su vez correspondidos con recíprocas atenciones por aquéllas.

En la Plaza de Toros

El festival, concretado técnicamente por la Comisión organizadora á la función musical preparada, el festival, repetimos, fué artísticamente considerado, el gigantesco, el monstruoso *Ace-Palma* que ochocientas voces, seiscientos por lo menos voces humanas, dirigieron á esta pintoresca ciudad perdida entre las brumas del Mediterráneo.

El detalle de esta grandiosa festividad musical ó hablando más propiamente, de este estupendo y maravilloso acontecimiento, constituye una prolijidad abrumadora y su descripción un compromiso periodístico de primer orden.

Es pálido é inexpressivo decir que á las doce y media de la tarde empezó á operarse la traslación de la gente á la plaza para ganar puesto; que á las dos no quedaba en las paradas carruaje alguno que alquilar ni en las cocheras de casas particulares *break*, faetón, carretela, coche ni galera para enganchar, produciéndose una efervescencia, una animación, un movimiento que genuinamente no era el de los días de las grandes corridas de toros: no era ese afán, ese bullicio casi exclusivamente varonil, de acudir á presenciar la lidia del hombre con las fieras; no era el trasiego de las cuadrillas de campesinos llegadas en los tranvías y en los coches, en los trenes y en los carritos de recreo, desde los pueblos del interior ó de los caseríos vecinos, no; era una cosa superior, menos áspera, menos marcial, pero no por esto menos ardorosa.

De diez á doce mil espectadores llegaron á reunirse en la plaza de toros, la cual quedó completamente atestada; y otros tantos seres humanos pululaban por los alrededores satisfaciendo su curiosidad con ver pasar á los favorecidos, pues no hubo sitio para quien lo quiso, tal fué el deseo de los palmesanos de ir á disfrutar de un espectáculo cuya grandiosidad é imponentes proporciones se sentían de antemano.

La hora señalada para empezar el festival era la de las cuatro y media; pero la ansiedad y la vehemencia del deseo hizo correr las manecillas en el reloj de innumerables familias y á las tres y media no había en el ancho circo tauromáquico donde colocar un suspiro, como no fuese en el oído de alguna de las cuatro ó cinco mil lindas muchachas que adornaban como si hubiesen sido gotas de aljofar, aquel monstruoso canastillo, forrado de animadas telas chinescas, de vivos é inmensamente variados colores, cuyas figuras inquietas y febriles se agitaban, se movían, producían continuo y pintoresco hormigueo y exhalaban el colosal marmullo de tantísima variedad de voces con tan diversos tonos y distintos timbres emitidas.

El redondel

En el centro y montado sobre numerosos toneles, idea práctica para dar las posibles condiciones de sonoridad á un sitio que no suele repercutir más sonidos que el ronco y airado mugido de los toros y el amortiguado relincho del caballo que espira, víctima de un placer cruento, se levantó un tablado cuya superficie se estimaba en unos cuatrocientos metros cuadrados, destinado á contener la orquesta del Teatro Principal, que es actualmente buena parte de la del Liceo de Barcelona, las orquestas de clarinetes «Palmesana» y del regimiento de Filipinas y los individuos de las veinte y siete sociedades corales que tomaban parte en la fiesta, única que han visto en esta ciudad las presentes generaciones, presentando la importancia,

magnitud y colosales proporciones de la de ayer.

Empezaron á llegar los estandartes que no entraron á la vez por estar distribuidos desde el día anterior en la forma siguiente:

La Ilustración, de Falset, y Alba, de Badalona; en el Circulo Mallorquín: Floresta, en La Constancia. Casino Artesano, en el Palacio episcopal. Violeta y Terpsicore; en el Centro Militar. Orfeón Republicano Balear y Alba, de Barcelona, en la Casa Consistorial. «Pom de Flors» é Ilustración Obrera de Tarragona; en el Gobierno Civil. La Perla Agustinesa y la Palma en el Casino Republicano. El Porvenir, de Caldes, en la Juventud Mercantil. La Campes tre y Antigua Amigos del Progreso, en la Diputación Provincial. La Paloma en la sociedad La Marina. La Lira Vendrellense en la Intendencia Militar. Flora, en el Gobierno Militar. La Juventud y la Liebre, en La Protectora. Los amigos, en el Ateneo Obrero. «La Unió Vilanovesa», en la Asistencia Palmesana. La Americana y La Barretinense Moderna en la Capitanía General. «Lo Porvenir», de Cornellá, en el Casino de Cazadores.

Con los estandartes llegaron poco á poco los respectivos coristas y el tablado empezó á poblarse de vistosas barretines. Verdes y balsámicas guirnalda de arrayán y lentisco circulan el catafalco y los pilares que constituyen sus sostenimientos laterales estaban cubiertos por los escudos nacional, de Cataluña y de Mallorca.

Los estandartes, á medida que iban llegando, se fijaban en el perímetro del tablado presentando un precioso efecto, una combinación de colores y de perfiles tanto más hermosa, cuanto era más rara y nunca contemplada entre nosotros.

A las cuatro y media un aplauso nutrido, formidable, producido por el entusiasmo chasquido de veinte mil manos que se batían, anunció la subida al tablado del Maestro Goula (padre) y la hora de empezar el concierto.

La fiesta

No nos es posible, porque carecemos de máquina instantánea, fotografiar la plaza de toros de Palma, en el momento de levantar la batuta el Maestro; nuestro *chasis* y nuestro objetivo son de escasa potencia y de modestísimas proporciones y así el lector benévolo, que benévolo habrá de ser para quien como nosotros trata de satisfacer su legítimo deseo, habrá de suplir, seguramente con esfuerzo de su imaginación, lo que ni la pluma, ni el pincel, ni la máquina fotográfica de nuestro limitado ingenio puede darle ó exponer á su contemplación, esto es, el magnífico, el grandioso, el nunca visto espectáculo, el panorama indescriptible superior á todo lo que hasta lo presente se haya producido en esta tierra, que presentaba aquel circo ayer, en su espléndida y hermosa tarde, la tarde del memorable y para nunca olvidado día 6 de Junio de 1892.

Háganlo, describan el panorama si quieren y pueden, plumas ó escritores de mejor temple; pues para que el cuadro no degenerare, ni languidezca, ni pierda nada de su brillantísimo colorido y de sus majestuosas é imponentes formas, preferimos que el curioso que esto lea supla con la imaginación lo que nosotros no acartaríamos á exponerle con asiduo trabajo.

Una nota inarmónica llamó la atención de muchos concurrentes al festival. Desde los palcos de la parte del norte y del este de la plaza se distinguían sobre la azotea de una casa vecina tres ó cuatro eclesiásticos que procuraban oír los coros y miraban agradablemente sorprendidos la parte de la plaza que podían percibir.

¿Y por qué no concurren los eclesiásticos á honrar con su presencia esta clase de espectáculos y han de contentarse con mendigar desde lejos una miajita, un cachito del festín en que se regocijan los otros, acaso menos virtuosos y seguramente menos necesitados de expansión?

Cae la batuta de Goula y se establece un silencio milagroso: todo orden, toda corrección; todo acto acorde con las bue-

nas formas que colectivamente se producen en una plaza de toros, sale de los límites de lo regular, de lo acostumbrado y de lo que racionalmente se debe exigir del destino á que está dedicada; así el silencio manifestado tuvo algo de sobrenatural.

La gran cantata nacional «Gloria á España» del inmortal Clavé, desempeñada por ciento veinte instrumentos y seiscientas voces, con un acierto y una perfección exquisitos, arrancaron al público, que la oyó atento, la saboreó con fruición y la premió entusiasta, calurosos y repetidos aplausos.

Cuando el ánimo de un público como el nuestro está impresionado favorablemente, se entrega por entero á quien quiera manejarlo ó conmovirlo y no escatima nada de lo que se le pide.

Así fué que ayer tarde los coros, las orquestas, el Maestro Goula y los otros que dirigían sus respectivos grupos armónicos, arrastraron, por decirlo expresivamente, el ánimo del público á una continua ovación.

Los detalles

La música del regimiento de Filipinas nos dejó oír dos piezas; una fantasía sobre motivos de *Lohengrin* y la sinfonia de la ópera *Guglielmo Tell* y la Banda Palmesana una sinfonia, *La Dame de Pique*.

Hay mención honorífica para la una y para la otra: toda Palma sabe cuanto valen estas bandas y cual es la inteligencia musical de sus directores respectivos señores Perelló y Cussini.

Los coros, la gran masa coral, inimitables: no puede formarse idea de su importancia quien no los oyó; muchas voces, buenas, ajustadas y sabiendo los cantantes y sintiendo lo que dicen formaban un conjunto grandioso *touchant* á fuerza de ser imponente.

No hay tiempo, no lo tenemos nosotros, para analizar frase á frase, las bellezas de las piezas que se ejecutaron, cuyo programa vieron nuestros lectores en los anteriores números de LA ALMUDAINA; pero que volvemos á reproducir para que este pormenor no falte en la desaliñada reseña que ofrecemos.

Primera parte

- 1.º Gran cantata nacional «Gloria á España» coros, orquesta y banda, Clavé.
- 2.º Fantasía de la ópera «Lohengrin», por la banda de Filipinas, Wagner.
- 3.º Idilio á voces solas «Arre Moreu!» por la masa coral, Ventura.
- 4.º Sinfonia «La Dame de Pique», por la banda Palmesana, Suppé.
- 5.º Walz jota coreado, «Las Galas del Cinca», coros, orquesta y bandas, Clavé.

Segunda parte

- 1.º Gran cantata «Lo Cantor del Poble», coros, orquesta y banda, Goula.
- 2.º Barcarola á voces solas «Los Pescadores», por la masa coral, Clavé.
- 3.º Sinfonia de la ópera «Guglielmo Tell», por la banda de Filipinas, Rossini.
- 4.º Rigodón bélico, «Los Nets dels Almogávers coros, orquesta y bandas, Clavé.

Dedicatorias

En el intermedio del segundo al tercer número dos sirvientes subieron al catafalco llevando cada uno una bandeja en la cual se presentaron veinte y ocho corbatas formadas por dos cintas una encarnada y otra amarilla; en cada una se leía la siguiente dedicatoria:

La Junta organizadora del festival en Palma,.... (el nombre de la Sociedad Coral)—6 de Junio de 1892.

Estas corbatas fueron prendidas una á una á los veinte y siete estandartes de la Asociación de los Coros y al del Orfeón Republicano Balear, memoria modesta pero afectuosa de los palmesanos á cada una de las sociedades corales que forman dicha Asociación y que ha de perpetuar en todas ellas el recuerdo placido y atractivo de un acontecimiento sin precedente en la historia de las Baleares y acaso también en la de dichas sociedades.

Una corona de laurel fué puesta sobre el estandarte de la sociedad «La Floresta» del pueblo de Bordeta, obsequio del casino La Constancia de Palma en el cual fué depositado.

Terminado el primer número de la segunda parte composición del Maestro Goula, después de las salvas de aplausos que se le tributaron una comisión del Orfeón Republicano Balear le presentó una hermosa corona de plata imitando el laurel con la dedicatoria siguiente:

El Orfeón Republicano Balear á su fundador D. Juan Goula.—6 de Junio de 1892.

Dicho señor, profundamente conmovido por aquel delicado obsequio, que trajo á su imaginación el recuerdo de veinte y tres ó veinte y cuatro años lo agradeció con frases tan sentidas como cariñosas á los señores que se la presentaron.

El concierto monstruo terminó con el rigodón *Los Nets de los Almogavars* y fué coronado por delirantes aplausos.

Idilio

Es imposible que la ciudad de Palma pueda olvidar fechas tan memorables como la de los días 5, 6 y 7 de Junio de 1892.

El acontecimiento que forma la vida de la Asociación de los Coros de Clavé, ha de señalar una época en la historia de nuestros hechos y dejar profunda impresión en la memoria de todos los que hemos sido testigos de su concomitancia.

De ella resultan dos grandes consecuencias, dos bienes positivos condensados en el siguiente dilema: la semilla de nuevas y futuras excursiones que nos dejan y se llevan los presentes excursionistas y los frutos de una cordialidad de relaciones y de aspiraciones homogéneas para lo futuro según los requieren las lentas y positivas transformaciones de las razas humanas, conforme hemos consignado en otro lugar.

Cataluña es casi nuestra patria: las islas Baleares lo son hace tiempo para los catalanes.

El fin de fiesta

Los festejos han terminado esta madrugada con la serenata dada por los coros al Ayuntamiento de esta ciudad y con el baile y refresco con que esta corporación correspondió á su obsequio.

Numeroso gentío, á pesar de saber que la hora anunciada para empezar la serenata era las doce y media de la noche, acudió á la plaza de Cort mucho antes de dar las once, produciéndose con este motivo extraordinaria animación.

La hora anunciada transcurrió con exceso cuando empezó la serenata; también es difícil de describir el efecto que produjo en aquella hora un canto que no hay costumbre de oír aquí. Algo de fantástico, algo de los cuentos de magia, tenía el espectáculo que ofreció la plaza mencionada

en donde llegó á reunirse una multitud inverosímil.

Cantáronse con la maestría que es nota característica en los coros de Clavé, unas cuantas composiciones entre ellas, *Arre, Moreu* y terminó más allá de las dos y media de esta madrugada, hora en que se abrió el *bufet* y empezó el baile.

Rendidos por el cansancio y el trabajo de estos días no pudimos muy á pesar nuestro asistir á esta velada, á pesar de la atenta invitación que recibimos, velada que estuvo brillantísima según sabemos por referencias de buen origen y en la cual el Sr. Alcalde Marqués de la Bastida hizo los honores de la casa, que son los de la Ciudad, con lo exquisita finura, corrección y distinción que le caracterizan.

Allí fué todo selecto y espléndido; la concurrencia, compuesta de todo cuanto hay de más distinguido en esta sociedad, la recepción que fué como hemos dicho, fina y correcta y el *ambigú*, como dirigido por quien sabe hacer estas cosas y tiene interés en dejar que ocupe buen lugar el nombre de Palma.

A las cuatro de la madrugada, cuando ya el sol iluminaba las cumbres de los montes y las veletas de los campanarios; había todavía convidados que no lograban trasponer las puertas de la Casa de la Villa para retirarse á descansar.

Es que para ciertas naturalezas el placer produce, como los abismos, el vértigo y á él no saben ni pueden sustraerse sino mediante la fuerza mayor del cansancio ó de la soledad.

Los incendios en Francia

La frecuencia con que de algunos días á esta parte se repiten los incendios en Francia, produce gran alarma en la nación vecina.

Sólo el lunes último ocurrieron siete; cuatro en la selva de Fontainebleau, quedando destruidas más de 10 hectáreas; uno en la selva de Senart; otro en Arcachon, en un bosque del Estado; otro en el Parque de Troyes, adquiriendo tales proporciones, que quedaron destruidas varias granjas y seis casas, y entre éstas la escuela y el archivo municipal.

En Bourges hubo la explosión de una bomba cargada de pólvora, á la puerta del cuartel de la Gendarmería.

El incendio de una fábrica de harinas en Corbeil, pequeña villa situada á 31 kilómetros de París, y cuya noticia dimos, causó la muerte de siete personas, resultando además 25 heridos graves. Calculábase en 75.000 los quintales de trigo quemados, y no se produjo por haber reventado una caldera, como se dijo al principio. Se ignoran aún las causas del incendio, y se sospecha ha sido obra de los anarquistas.

A las once de la noche se declaró otro incendio en el depósito de la Compañía de Omnibus de París, establecido en la plaza de la Bastilla de aquella ciudad.

El edificio tiene 300 metros, y ardió por los cuatro costados.

Ignórase la causa del siniestro, que ha destruido todo el edificio.

NOTICIAS

De las Islas Felanitx

Desgraciadamente se ha confirmado la noticia que días atrás dieron algunos periódicos de esta capital y que nosotros reproducimos, acerca de la existencia de focos filoxéricos en los predios *Son Artiques* del término de Felanitx, *Son Vaquer* del de Porreras y el *Rafal Nou* del de Manacor.

He aquí lo que referente al particular dice en su último número el semanario *El Felanitgense*:

LA FILOXERA

De que la tienen ya en sus propios viñedos algunos vecinos de esta ciudad, no cabe ya la menor duda.

Desde que, en su sesión del domingo último, acordó la junta local de defensa la inspección de las cepas que en cierto sitio del predio *Son Artiques* se observaban con carácter enfermizo, según ya dijimos, se apoderó del ánimo de los viticultores felanitenses una peserosa intranquilidad que hubo de convertirse en amargura al conocer el dictamen de la comisión, que declaró indiscutiblemente la existencia de la fatal y devastadora plaga.

A esta inspección han sucedido algunas otras que han dado por resultado el hallazgo de tres focos filoxéricos más: uno en diferente sitio del predio ya mencionado, otro en *Son Vaquer* y el último en el *Rafal Nou*, cuyas líneas, apesar de pertenecer á los términos de Porreras y Manacor, son propiedad de los viticultores de Felanitx.

Según nuestros informes, de todas estas averiguaciones tiene ya conocimiento el Sr. Gobernador civil y la junta provincial de defensa, para que en su consecuencia pueda tomar las medidas que considere útiles y necesarias para evitar la rápida propagación de la enfermedad, toda vez que no está al alcance de la junta local el adoptar ciertas precauciones.

Sin embargo, ha empezado nuestro celoso Alcalde por corroborar en el aislamiento de lo atacado y lo indemne prohibiendo á los dueños de viñas filoxeradas, según pregón mandado publicar, el traspaso de todo tronco, rama ó despojo de la vid desde las fincas citadas á cualquiera otro sitio, debiendo pasar también por el fuego las herramientas que se hagan servir para su labranza.

Merecen tales medidas nuestra aprobación, siendo natural que si se ven secundadas por la junta provincial han de valer cuando menos á los cosecheros de esta ciudad algunos años más de rendimiento del rico y sabroso fruto.

Se halla anclado en Porto-Colom, desde hace algunos días, el vapor *Salvador*, propiedad de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Con verdadera satisfacción hemos sabido que se han reanudado las obras de construcción de la iglesia de Porto-Colom.

Mucho celebraríamos ver ya terminados aquellos trabajos, cuya realización se deberá en gran parte á la generosidad de algunas personas que han contribuido con sus limosnas á alentar poderosamente tan religiosa empresa.

La mayor parte de los viticultores de Felanitx han empezado ya en sus terrenos las operaciones preventivas del mildew. Para ello se valen de la disolución de sul-

fato de cobre, como medio el más sencillo y de mejores resultados que hasta hoy han ensayados aquéllo en sus viñas.

Menorca

Copiamos de un diario de Mahón:

El pescado vuelve á presentarse abundante en nuestro mercado y á precios relativamente módicos, tanto que la langosta se ha vendido hoy á 0'40 pesetas los 400 gramos, precio desconocido desde hace bastante tiempo.

Durante el mes de Mayo último han ingresado en la Administración Subalterna de Hacienda de Menorca, 109.446'96 pesetas y en igual periodo se han pagado pesetas 58.784'85.

El movimiento del puerto de Mahón durante el mes de Mayo último ha sido de 20 buques mercantes españoles con un total de 3347 toneladas, 238 tripulantes y 276 pasajeros; y un buque extranjero de 367 toneladas, 16 tripulantes y 2 pasajeros.

En la Plaza de Abastos de Ciudadela se presentaron estos días los primeros albaricoques de la temporada, vendiéndose al precio de 5 y 7 céntimos de peseta uno.

De la Capital

La mujer que en la mañana del viernes último se cayó desde un segundo piso de la calle de San Agustín á causa de haber pasado por ojo el balcón en que estaba asomada, falleció anteañoche á consecuencia de las contusiones que se produjo en la caída, las cuales, según dijimos en su día habrían declarado los médicos ser de pronóstico reservado.

En la tarde de anteayer en las inmediaciones del Coll den Rebassa voló un carruaje, resultando una mujer que iba en él con varias contusiones, alguna de bastante consideración, experimentando además, lo mismos que todos los que iban en el vehículo, el susto y trastorno consiguientes.

Ayer al anocheecer, pasando dos conocidos nuestros por la travesía que desde Can Veta conduce al camino del cementerio, por la cual atraviesa la acequia denominada Na Bastera, observaron dentro la misma algo que se movía.

Creyendo que se trataba de un perrillo siguieron sin detenerse; pero uno de ellos por un impulso difícil de explicar se reaccionó, volvió atrás y fué á ver qué cosa era aquella que se movía, resultando ser un niño de dos años que se había caído dentro y se ahogaba.

Llevaronlo á una casa vecina, en la cual á fuerza de auxilio al cabo de algunas horas pudieron arrancarlo de la muerte.

El vapor *Nuevo Mahónés* emprendió ayer tarde su ordinaria expedición conduciendo á Mahón el correo y 11 pasajeros.

El vapor *Bellover* que ha de salir esta tarde para Barcelona con los excursionistas catalanes regresará pasado mañana trayendo los caballos que han de servir para la corrida del domingo y la cuadrilla ó parte de ella que ha de lidiar.

El *Isleño* saldrá para el mismo punto el jueves por la tarde y regresará el sábado trayendo la correspondencia.

Para *debut* de la tiple Sra. Fons se cantará esta noche en el Teatro Principal *La bella fanciulla di Perth*.

Creyendo interpretar los deseos de la mayoría de nuestros abonados, á muchos de los cuales les será sin duda desconocida la inspirada partitura del maestro Bizet, toda vez que hoy es la primera vez que se representa en nuestro Coliseo, hemos creído del caso publicar el argumento de la misma como lo hacemos en otro lugar del presente número.

Hemos recibido la tarjeta de visita del Sr. D. Eduardo M.ª Maluquer Anzizu, redactor del periódico *El Suplemento*.

Estimamos su atenta deferencia á la cual procuraremos corresponder.

Telegramas

(De nuestro servicio particular)

Presupuestos-Meeting

Madrid 6 á las 10'25 n.

Es probable que el jueves pasen al Senado todos los presupuestos de gastos de la Península.

Celebróse el anunciado meeting obrero en Valladolid, dando cuenta á sus compañeros los huelguistas comisionados de las gestiones por ellos practicadas en Madrid, acordándose persistir en la huelga.

Son muchos, sin embargo, los obreros que desean volver cuanto antes al trabajo.

Noticias varias

Madrid 7, á las 1'20 m.

Ha sido elegido decano del colegio de abogados de Madrid el Sr. Gamazo por mayoría de 185 votos.

La minoría liberal ha acordado sostener su voto particular en lo relativo á presupuestos.

Se ha acordado aceptar la invitación de los Estados Unidos para la conferencia monetaria.

Más noticias

Madrid 7 á las 1'35 m.

En Titusville (Pensilvania) ha caído una enorme tromba de agua y varias exhalaciones eléctricas que han incendiado la población. El número de muertos y heridos es muy considerable.

Mr. Carnot ha sido objeto de entusiastas manifestaciones en las fiestas de Nancy.

Hoy se celebrará en Kiel la anunciada entrevista de los emperadores de Rusia y Alemania.

LA BELLA FANCIULLA DI PERTH

Ópera en 4 actos del maestro Giorgio Bizet, libreto de H. D. Saint Georges y Cinlio Adenis.

ARGUMENTO

Personajes: El duca di Rothsay (baritono).—Enrico Smith, armero (tenor).—Ralf (bajo).—Simone Glover (bajo).—Caterina hija de Glover (soprano).—Mab gitnuilla.—Un mayordomo, un obrero, un señor, señores, máscaras, oficiales armados, hombres y mujeres del pueblo. La acción se desarrolla en Perth Escocia.

ACTO PRIMERO

La tienda del armero Smith.—Al fondo puerta principal que dá á una plaza.—A la derecha la fragua.—Una ventana con vidrieras á la izquierda.—Puertas laterales y en las paredes, armaduras, cotas de malla, espadas y dagas.

Smith y el coro de obreros acompañan el trabajo con cantos en que encomian las bellezas de su oficio y al terminar, el primero les recuerda que es el primer día de carnaval y que no dejen de acudir á disfrutar la fiesta que se prepara para la noche.

Luego de irse los obreros y solo ya Smith dedica sus pensamientos á la bella Catalina suspirando por el día de san Valentín en que podrá llamarla su prometida y vése interrumpido en sus sueños color de rosa impetuosa entrada de Mab que azorada le pide la proteja en su casa, porque unos jóvenes caballeros se han atrevido á besarla en la calle.

Tranquilizada ya Mab, le anuncia la próxima visita de Glover y Catalina que vienen á cenar, y en efecto se les oye llamar á la puerta. Para no inspirar celos á Catalina, Mab se oculta en una estancia inmediata.

Entran alegremente Catalina, Glover y Ralf celebrando la alegría del Carnaval y Glover dice á Smith, que trae vinos y viandas para preparar una verdadera cena de bodas. Dirígese con Ralf á la cocina á disponer la cena y solos Catalina y Smith éste le entrega una rica flor de oro símbolo de alianza.

Aparece el duque que se presenta con objeto de que Smith le temple la hoja de su daga y mientras éste se dispone hacerlo, aquel, atraído por la belleza de Catalina le requiere de amores despertando los celos del joven armero. El Duque se propasa á besar la mano de Catalina y Smith no pudiendo dominarse va á herirle con un martillo siendo detenido oportunamente por Mab que sale de su escondite.

Ríese el duque del armero que tiene las conquistas á pares, protesta Smith de su inocencia, Catalina celosa le increpa y dice que no se acuerde mas de ella, arrojando la flor de oro que acaba de darle, la recoge Mab para devolverla en ocasión oportuna.

Entran Glover y Ralf con la cena, vánse el duque y Mab y el primero les obliga á sentarse en la mesa volviendo Catalina la espalda á Smith apesar de las súplicas de éste.

ACTO SEGUNDO

La plaza principal de la ciudad de Perth.—En el ángulo derecho, de cara al proscenio, la casa de Glover con la ventana de la habitación de Catalina iluminada.—A la izquierda, una taberna.—Calles laterales.—Es de noche.

Aparecen numerosas máscaras con antorchas que preceden á un carro triunfal donde está el duque di Rothsay ricamente disfrazado; les acompaña Mab.

Las máscaras entonan bulliciosos cantos al Carnaval y el duque les invita á apurar la gran copa para según costumbre proclamar rey de la bacanal al que la beba sin respirar. Entona un brindis cuyos deliciosos versos insertamos inte-

gros para que puedan apreciarlos nuestros lectores

BRINDISI

Tutto beve a quosto mondo, Verno e state bee del par; Beve 'l acqua il mol profundo Ed il sole beve il mar!

Aparecen varias gitanillas que rodean á Mab y á una señal de ésta se entregan á los placeres de la danza.

El duque encarga á Mab que para una fiesta que en la misma noche da en su palacio procuré atraer á Catalina vestida de negro y con máscara, á cuyo efecto mandará una silla de mano que la recogerá á las once en punto.

Dirígense todos al castillo y aparece Smith que cabizbajo y mohino viene bajo la ventana de su amada á llorar la esquivéz de ésta. Un obrero que vé á Smith procura distraerle y lo conduce á la inmediata taberna.

Entra Ralf solo por el fondo algo bebido y apurando una botella que lleva en la mano dice que el vino es el mejor linitivo del amor. Vencido por la embriaguez cae sobre un banco que está junto á la taberna y le despierta el mayordomo del Duque que viene con una silla de mano preguntando por Catalina.

Atraviesa la plaza una mujer disfrazada con dominó que se instala en dicha silla y es llevada por el mayordomo y criados del Duque hácia el castillo.

Ralf corre á dar aviso á Smith de lo que ocurre, éste dominado por los celos, váse corriendo al castillo y en cuanto ha desaparecido se oye la voz de Catalina que canta en su habitación con gran estupefacción de Ralf que no acierta á darse cuenta de lo ocurrido.

ACTO TERCERO

Elegante salón en casa el Duque de Rothsay, rodeado de ricos tapices y colgaduras que comunican con la gran sala del palacio espléndidamente iluminada.

El Duque y sus convidados que acaban de cenar, se entregan al placer del juego en el que es por demás afortunado aquel. Sus amigos le hacen broma recordándole que quién es afortunado en el juego suele ser desgraciado en amores. El se ríe y sostiene que la fortuna le favorece bajo todos aspectos pues en aquel momento aguarda á la joven más hermosa de Perth. Entra en esto el mayordomo acompañando á la joven disfrazada á la cual el Duque proclama reina de la fiesta pero ella no accede á quitarse la máscara sino estando á solas con él. Vánse todos, aquel le reclama cumplo su promesa pero ella apaga la luz y el Duque no puede reconocer en ella á Mab, sino que al contrario, creyendo que está hablando á Catalina, le protesta su amor apoderándose de la flor de oro de Smith. Mab en la oscuridad esquiba al Duque y desaparece yéndose éste en su persecución.

Abrese violentamente la puerta del fondo y aparece Smith pálido y descompuesto lamentando la infidelidad de Catalina. Entra el Duque con sus amigos á quienes cuenta la desaparición de su conquista.

El mayordomo anuncia á Glover y Catalina, que en efecto se presentan á solicitar del Duque que asista á la boda de éste con Smith. Catalina ve á éste y le dice que se arrepiente de sus celos por Mab, pero Smith la rechaza, y la acusa de haber acudido á una cita en casa del Duque. Catalina no vuelve de su asombro y se desespera al ver que todos afirman la acusación de su amante.

ACTO CUARTO

La misma escena del segundo acto.—Smith aparece sentado con la cabeza apoyada en sus manos y presa de la mayor desesperación. Ralf y varios artesanos le rodean y le aseguran que Catalina es inocente y que no acudió á cita alguna con el Duque. Smith les dice que mienten y les propone un duelo á muerte con el que sostenga la virtud de Catalina; acepta Ralf el reto quedando citados en las márgenes del Tweed.

Vánse los artesanos y cuando Smith se dispone á acudir al desafío, le detiene Catalina que le recuerda los tiempos de amor y él la dice que como no puede soportar la vida va á hacerse matar por Ralf, con lo que quedará proclamada su inocencia. Huye precipitadamente y Catalina cae desvanecida.

Aparece Macab por la ventana de la habitación de Catalina vestida como ésta, Smith bajo la ventana; repite á la mentida Catalina los juramentos de amor que en otros tiempos hiciera á la verdadera y esta impresionada, vuelve á la razón, arrojándose en los brazos de su amante, celebrando todos con alegres cantos tan fausto suceso.

Lecturas amenas

Paraguas de alquiler

En París se acaba de introducir un nuevo servicio, que el público ha acogido con verdadero agrado por lo útil que es. Todas las chocolaterías, despachos de té y lecherías, han instalado un depósito de paraguas unido á sus establecimientos. En caso de un cambio repentino de tiempo, no hay más que entrar en la primera chocolatería, escoger un paraguas, más ó menos viejo, de seda, alpaca ó algodón, y depositar el precio en que está evaluado, que incluye el alquiler desde 30 céntimos á un franco y medio por cada veinticuatro horas. Se les da un recibo por el depósito, que es reembolsado en cualquiera de aquellos establecimientos.

El público, como decimos, ha recibido esa innovación con verdadero agrado.

Bibliotecas antiguas y modernas

La primera biblioteca particular que se formó, fué la de Aristóteles, 534 años antes de Jesucristo. La primera biblioteca pública, de que se tiene cierta noticia histórica, fué fundada en Atenas por Hispano, 526 años antes de Jesucristo. La segunda, de alguna importancia, la fundó en Alejandría Tolomeo Filadelfo, 284 años antes de la era cristiana, la cual se destruyó en el incendio de Alejandría por Julio César, 47 años antes de Jesucristo, perdiéndose en aquella catástrofe 400.000 volúmenes de valiosas obras manuscritas.

En Roma la primer biblioteca se estableció el año 187 de nuestra era, y el año 335, Constantino el grande fundó en Constantinopla una biblioteca, que fué destruida el año 477.

Con los restos de ésta se fundó otra biblioteca en Alejandría por los sucesores de Tolomeo; la cual, se dice, constaba de 700.000 volúmenes, que fué destruida totalmente por los sarracenos; quienes calentaban el agua para bañarse usando como combustible los libros que se guardaban en aquella biblioteca, por orden del califa Omar, caudillo de los sarracenos, el año 642 de la era cristiana.

El número de volúmenes que contienen en junto todas las bibliotecas públicas de Europa, es de 21 millones, y el número total de volúmenes que contienen las bibliotecas públicas de los Estados Unidos; es de 50 millones.

Pasatiempos

En una tertulia. —Pero ¿han visto ustedes qué calor? —¡Ya, ya! ¡Qué lástima que no esté aquí Luisa! —¿Por qué? —Porque... ¡como es una mujer de hielo!

El conde se lleva robada á una actriz de un teatro de segundo orden.

Pocos minutos antes de partir el tren se presenta la madre en la estación y se lanza al coche en que ocupa ya un asiento su hija.

—¿Adonde vas, miserable? —A París, mamá. —Suena el pito, el tren arranca y un empleado hace bajar á la madre.

Ya no le queda tiempo para maldecir á la hija, pero le grita: —¡Acuérdate, al menos, de traerle una petaca á tu padre!

Cultos para hoy

Jubileo de Cuarenta-horas

Continúan en la Piedad, dedicadas á San Antonio de Viana; exposición á las seis y media y á las diez misa mayor. Al anochecer rosario, meditación, estación y reserva.

Otras funciones

Se celebrará el ejercicio del día 8 en las iglesias que siguen; en las Capuchinas, á las siete y media; en San Miguel, á las once; en San Francisco, á las once y cuarto y en Santa Magdalena, al anochecer.

En San Felipe Neri, al anochecer, el ejercicio de la Madre del Divino Amor.

Visita a la Corte de Maria

En la Catedral á la Purísima Concepción.

Teatro Principal

Función para hoy 7 de Junio de 1892

Gran Compañía de Opera Italiana

bajo la dirección del eminente maestro

DON JUAN GOULA (PADRE)

(7.ª de abono)

DEBUT, de la primera tipla. D.ª Luisa Fons, con el ESTRENO de la ópera en cuatro actos del maestro Bizet

La Bella Fanciulla

Di Perth

en la que toman parte los distinguidos artistas Sras. Fons, Guarini y los Sres. Guianni, Laban, Thos. Olivar, Campins y Marco, Coro y Cuerpo de Baile.

A las ocho y media

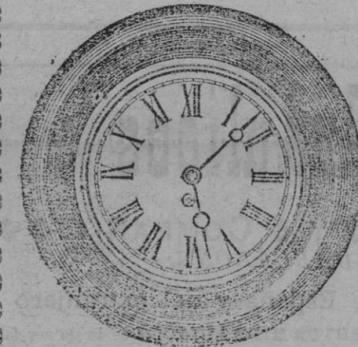
Rabaja de Precios

Entrada general 2'50 pesetas.

Al paraíso 1'50 pesetas.

PRIMA EXCEPCIONAL

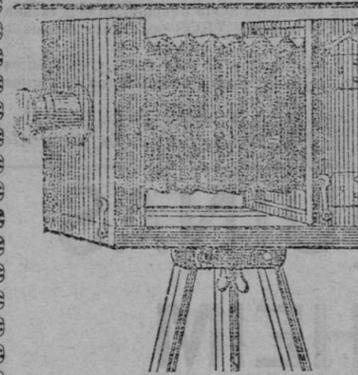
Prórroga para adquirir los espléndidos regalos que por un concierto especial hacemos en obsequio de nuestros lectores. Es indispensable acompañar los cupones



Cupón prima — CON 15 PESETAS —

para obtener un reloj de pared de excelente marcha y gran tamaño (34 centímetros de altura) embalado en su caja especial de madera y porte pagado en gran velocidad hasta la estación de ferrocarril que se desee.

Señor Administrador de la Gaceta Mercantil e Industrial, Ronda de San Pedro, 34. BARCELONA



Cupón prima — CON 15 PESETAS —

para recibir franco de porte y embalaje, en gran velocidad, hasta la estación que se designe, UN APARATO FOTOGRAFICO para hacer excelentes fotografías en tan no tarjeta visita, sin otros conocimientos que la instrucción que se acompaña compuesto de todo lo siguiente:

- 1 Cámara oscura de nogal — 1 Objetivo — 1 Chasis con cristal despulido. — 1 Chasis doble para placas. — 1 Paquete placas á la gelatina bromurada. — 1 Prensa para el tiraje. — 1 Embudo. — 2 Agitadores. — 1 Caja papel sensibilizado — Paquete papel filtros. — 3 Hojas papel de colores — 1 Frasco sulfato de hierro — 1 Frasco xalato neutro de potasa. — 1 Frasco hiposulfato de sosa. — 1 Frasco baño viraja. — 1 Instrucción muy detallada.

Sr. Administrador de la Gaceta Mercantil e Industrial, Ronda San Pedro, 34, Barcelona.

NOTA

Pongan bien claro el nombre dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión. Es indispensable acompañar á las cartas de pedido el cupón prima correspondiente y las 15 pesetas en libranzas, letras, sellos ó cualquier valor de fácil cobro, siendo prudente certificar las cartas que contengan billetes de Banco ó sellos de correo

ÚLTIMAS COTIZACIONES — facilitadas por la casa Agulló — VALORES LOCALES

Table with 2 columns: Instrument/Location and Price. Includes Crédito Balear, Cambio Mallorquin, Ferrocarriles de Mallorca, etc.

VALORES PUBLICOS

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes Madrid 4-3'30 tarde, 4 p interior perpetuo, etc.

Table with 2 columns: City and Price. Includes Madrid, Paris, Renta francesa, Londres.

BOLETIN METEOROLOGICO

Dia 3 junio - 8 mañana

Table with 2 columns: Measurement and Value. Includes Barómetro, Termómetro seco, Id. húmedo, etc.

FERROCARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de abril á 30 de septiembre de 1892. De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7'50 mañana, 2'15 y 4 (mixto) tarde.

Table with 2 columns: Route and Time. Includes De Manacor á Palma, De La Puebla á Palma, etc.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.

Para Barcelona, martes 5 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcudia. Para Valencia, jueves 5 tarde. Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana. Para Mahón, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde vía de Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, jueves 10 mañana vía de Alcudia y sábado 7 mañana directo. De Valencia, lunes 7 mañana. De Alicante á Ibiza, miércoles 10 mañana. De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

NO MAS CASPA, NI CANAS, NI ENFERMEDADES DE LA CABEZA. El Tricofero Padró. que es el tónico más antiguo de España y más acreditado, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural.

Se alquila con muebles ó sin ellos una casa de campo con todas las comodidades apetecibles, situada en la proximidad de la Cartuja de Valldemosa; también se alquila una celda de la misma Cartuja. Darán razón en la calle del Palau, núm. 4

Una operación particular. el separarse las cejas cuando las tenga muy pobladas y le dán entrecejo sério y repulsivo, es quitarse el importuno vello que sombrea ó para de algunas damas, ó hacerse la corona sin necesidad de la navaja del peluquero, ó quitarse el pelo de los carrillos los hombres peludos. Todo esto es una operación muy particular y muy factible en dos minutos, con solo el empleo del Depilatorio imperia Padró.

IMPRESION DE JAMENOU, S. MONTANER

HOJAS DEL CALENDARIO JUNIO JUNIO. Cuarto creciente el 2 Luna llena el 10 Sol sale á las 4 h. 27 Pónese á las 7 h. 30. Hoy 7 Mañana 8.

MARTES MIÉRCOLES. 1865 Inauguración de la Sociedad Antropológica de Madrid. 1840 Entrada de Cabrera en Berga. 159—Stos. Pablo, | 207 | S. Amancio, | 208 obispo, y Stos. Bonifacio, y Norberto ob y fr. crio obispo, y Nicanor, | 209 | Santas Candida y Paulina.

Sequa Habla-Sequa Habla

A LOS QUE SUFRAN DE

**REUMATISMO, Á LOS COJOS É INVÁLIDOS Y Á LOS QUE NO HAN
PODIDO OBTENER CURA DE NINGUNA CLASE
Y Á TODOS CUANTOS PADEZCAN ENFERMEDADES CRÓNICAS**
No perdáis la ocasion

A las diez y media todas las mañanas y á las ocho todas las noches en la PLAZA DEL MERCADO

34

VALLS, HERMANOS

INGENIEROS CONSTRUCTORES

TALLERES DE FUNDICION Y CONSTRUCCION

FUNDADOS EN 1854

19, calle de Campo Sagrado, 19.—BARCELONA

Premiados con 23 medallas de oro y plata, 1 Gran Diploma de Honor y 2 de progreso por sus especialidades

Maquinaria é instalaciones completas, según los últimos adelantos

PARA FÁBRICAS y molinos de aceite, para pequeñas y grandes cosechas, (prensas hidráulicas, de engranos, de molineta ó palancas, etc.)

FÁBRICAS de fideos y pasta para sopa, movidas por caballería y por motor. (Estufas para secaderos.—Moldes de todas formas, etc.)

FÁBRICAS de chocolates, en pequeña y grande escala, movidas á brazo, por caballería y por motor.

FÁBRICAS de harinas y sus anejos de molinería. (Piedras, limpias, etc.)

PRESAS para vinos, bombas para trasegar, estrujadoras, etc.

MAQUINAS de vapor, Motores á gas, Turbinas, Malacates, Norias, Bombas, Guillotinas, Prensas para mosaicos, etc.

Especialidad en prensas, hidráulicas y de todas clases, para todas las aplicaciones, con modelos de sus sistemas privilegiados.— La casa ha verificado y sigue montando de continuo instalaciones en toda España, América y Extranjero.

PARA INFORMES Y CATÁLOGOS DIRIGIRSE Á

B. HOMAR, Virgen de Lluch, núm. 7.—PALMA



SERVICIO

DE LA

COMPANÍA TRASATLÁNTICA

Mes de junio

Línea de las antillas, Newyork y Veracruz. Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.—El 5 de Barcelona y el 10 de Cádiz, vapor «Cataluña» para Puerto Rico y Habana, con trasbordo para Progreso, Campeche, Frontera, Veracruz y puertos de Costa Firme y Pacífico. El 20, de Santander, vapor «Alfonso XII» para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz. El 25 de Barcelona, y el 30 de Cádiz, vapor «Buenos Aires» para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos, Tuxpam y Tampico.

Línea de Filipinas.—El 24 de Barcelona, vapor «Isla de Paay», para Port Said, Aden, Colombo, Singapur y Manila.

Línea de Fernando Poo.—El 30 de Junio de Cádiz, vapor «Larache» para Las Palmas, Río de Oro, Dákar, Monrovia y Fernando Poo.

Servicio de África.—Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor RABAT, para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados, vapor «Tánger».

Para más informes en Palma. Plaza de Antonio Maura (antes Copiñas) núm. 5.



Vapores trasatlánticos de F. Prats y C.^a

LÍNEA REGULAR ENTRE LA PENÍNSULA, ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS

Para PUERTO RICO, HABANA y CIENFUEGOS con escala en MAYAGUEZ, PONCE y MATANZAS saldrá en la primera quincena de junio del puerto de Barcelona el magnífico vapor español

Juan Forgas

de 4 500 toneladas, clasificado 100 A I en el Lloyd.

Se admite carga y pasaje para dichos puntos y tambien para CANARIAS y VERACRUZ.

Para informes: SANS, Hermanos, Conquistador, 7, Palm.

VAPORES CORREOS FRANCESES



Saldrá de Barcelona el 18 de Junio para **Montevideo y Buenos Aires** el vapor correo francés

„AQUITAINE“

Admite carga y pasajeros.—Para más informes en Palma: Plaza de Antonio Maura (antes Copiñas) número 5.

Se componen **Abanicos** S. Miguel, 33

Gran surtido en telas para abanicos . . . San Miguel 33
Gran surtido en abanicos nuevos . . . San Miguel 33
— Esta casa sirve con prontitud y esmero —

Horquillas mallorquinas

Horquillas para rizar el cabello . . . San Miguel 33
Horquillas invisibles afiladas . . . San Miguel 33
Horquillas de todas clases . . . San Miguel 33

Nodriza Una de 28 años de edad y la leche de 15 días, desea encontrar criatura para criar en su casa que la tiene en la villa de Porreres. Informarán en Palma, calle de la Alfarería, nú. 62.

Aviso El que tenga láminas del Empréstito de Guerra de 175 millones, se comprarán á buen precio los días 5 y 6 de Junio próximo en la Fonda «La Balear» de Palma

Anís del Tigre

de la antigua fábrica de Andrés Bestard de Santa María

Este acreditado anís, conocido y apreciado del público desde hace muchísimos años, y cuyo mejor elogio es el extraordinario consumo que se hace en América, y que ha obtenido medallas de oro en varias exposiciones, es un gran tónico y aperitivo y de un gusto fino y agradable, constituyendo en invierno un gran restaurador de la sangre, y en verano el mejor refrescante, tomándolo con agua.

Depósito al por mayor y menor: **Cerrols, 7.—Palma de Mallorca**

Mosaicos hidráulicos

ESCOFET, FORTUNY Y COMPANÍA
Ronda de San Pedro, 8.—BARCELONA

Esta casa es la más importante de España y del extranjero

La principal condición que deben reunir los PAVIMENTOS HIDRÁULICOS es la de ser fabricados de mucho tiempo antes de su empleo.

La casa Escofet, Fortuny y Compañía no entrega sus productos hasta después de seis meses de su fabricación, y tiene siempre en sus almacenes DOSCIENTOS MIL METROS cuadrados de sus mosaicos en disposición de ser colocados.

En precios y solidez ninguna fábrica puede competir con los productos de esta casa, y en dibujos es la única que los posee originales de propiedad de la misma casa, y no copiados de catálogos extranjeros, como la mayoría de las otras fábricas.

Véase el catálogo de la casa y pidanse precios, los que varían según la importancia del pedido. 11
Unicos representantes en esta isla: MARTINEZ Y PLANAS, San Juan, 20, Palma

MAQUINAS PARA COSER

WERTHEIM
PFAFF
WHITE

FRISTER ROSSMANN

Depósito Central
en las Baleares

CASA BANQUÉ

Fundada en 1861

Juanot Colom, 34

Teléfono, 149

Recomendamos á los señores industriales las nuevas máquinas PFAFF como prodigio del arte mecánico moderno

28

Sulfato de cobre inglés

marca MACCLESFIELD

la más acreditada por su pureza, cuya circunstancia recomendamos, por cuanto el adulterado no produce los efectos apetecidos.

Este producto cuyos buenos efectos han podido experimentar los muchos cosecheros de esta isla que en años anteriores se han surtido de este establecimiento, se vende en la

Droguería de José Juan (Nueva)

MARINA 20, 22, 24 y MAR 23

Frente al Huerto del Rey.

En la misma se facilitarán instrucciones para aplicarlo á la extinción del Mildew.

14

Isla marítima

Uno de los vapores de esta empresa, saldrá de este puerto para los de Barcelona, Cete y Marsella el miércoles 8 de junio á las 5 de la tarde. Admite carga y pasaje para dichos puntos. Se despacha calle de Palacio núm. 26.

DOLOR DE MUELAS

Se cura instantaneamente empleando el *Más-tico Oriental*, de G. Barutaud, químico de París. Precio Ptas. 1'50 franco.

Depósito general: Centro Farmacéutico.

L'UNION

— Compañía francesa de seguros contra incendios —

FUNDADA EN PARIS EN 1828

Sucursal española: Barcelona, Calle de la Merced, núm. 20

GARANTÍAS DE LA COMPAÑÍA

Capital Social	Ptas. 10.000.000
Reservas	7.280.000
Primas á cobrar	66.441.000

Total de garantía. Ptas. 83.721.000

Siniestros pagados 168.000.000

Subdirección: Virgen de Lluch, 7, Palma de Mallorca

13