quiera fabricación.

. y

de-

os.

co

.co-

e él-

es-

gra-

y de

mos.

iem-

Jo-

enas

en-

-6

les

ori-

ente

ujos

más

ria-

ca-

ado.

sne-

e de

a de

Sala-

r y

Tol-

Al-16

er

á la

nú-

dad.

14,

1.C.D. 2022

HOJAS DE CERTIFICADOS DE ORIGEN

Hay existencias en la librería de Amengual y Muntaner, dispuestas de modo que sirven para cualquier artefacto y para cual-

Exposición INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES

Obras admisibles .-- Requisitos de la presentación .---Jurados de admisión y calificación.

Por Real decreto del ministerio de Fomento, que inserta la Gaceta del día 8, se dispone que la Exposición Nacional de Bellas Artes que, con arreglo á lo prevenido en el Reglamento aprobado por Real decreto de 29 de Agosto de 1889, debía celebrarse en el próximo mes de Mayo, tendrá lugar, con el caracter de internacional, en el de Septiembre del año venidero.

Según el reglamento que acompaña á la referida disposición, el certamen se inaugurara el día 15 de Septiembre de 1892, y terminará el 15 de Noviembre del mismo

Solo se admitirán en la Exposición las obras que lo merezcan á juicio del Jurado, y que correspondan á algunas de las seccio-

nes siguientes: Sección de pintura.—Obras de pintura ejecutadas por cualquiera de los procedimientos conocidos. — Vidrieras pintadas por medio del fuego. — Dibujos. — Litografía. - Grabados en todas sus manifestacio-

Sección de escultura.—Obras de escultura en general, - Grabados en hueco.

Sección de arquitectura.-Proyectos de edificios de todas clases. - Estudios de restauración.-Modelos de arquitectura.

La presentación de las obras para su recepción deberá hacerse en el plazo impro-rrogable de diez días, desde el 15 de Agosto al 25 del mismo mes.

Las horas de recepción serán de ocho á doce de la mañana-y de cuatro á siete de la

Al hacer la presentación de cada obra á que se refiere el art 4.º, los expositores o sus representantes llenarán una nota en la que harán constar:

1.º Nombre y apellidos del autor. -2.º Señas de su domicilio. -3.º Lugar de su nacimiento.-4.º Relación de los premios obtenidos únicamente en Exposiciones Nacionales, Universales o Internacionales. -5.º Nombres de sus maestros.—6.º Título y breve descripción de las obras presentadas.-7.º Dimensiones de las obra.-8.º

Precio en pesetas. No serán admisibles en la Exposición: 1.º Las obras que hayan figurado con

opción a premio en Exposiciones Naciona-les anteriores.—2.º Las copias, excepto aquellas que reproduzcan una obra en clase distinta, por ejemplo: el óleo en grabado ó dibujo, el barro en mármol ó bronce.-3.º Las fotografías. -4.º Los cuadros cuyo marco esté pintado de tal manera que desentone de los demás y que no ofrezca facilidad de colocación á juicio del Jurado.-

Y 5.º Las obras anónimas. Respecto de las obras de artistas fallecidos decidirá el Jurado de admisión.

Toda obra, perteneciente á particulares 6 editores, no podrá ser recibida sin au-

torización escrita de su autor. El jurado de admisión constará de 10 individuos, que serán: el director de la Real Academia de San Fernando, presidente; los presidentes de las secciones de pintura, escultura y arquitectura de la referida Academia; los directores de las Escuelas Es-Pecial de Pintura, Escultura y Grabado y Superior de Arquitectura, vocales natos, y cuatro artistas premiados con medalla de primera o segunda clase en Exposiciones Nacionales ó Universales, designados por el Gobierno, y en su defecto personas de reconocida competencia de igual designación. Hará las veces de secretario, sin voz ni voto, al jefe del negociado de Bellas Ar-

tes del Ministerio de Fomento. Para admitir ó desechar una obra se necesita la concurrencia de siete jura-

La votación será nominal.

El secretario del Jurado hará constar en el acta de cada sección las obras admitidas | cólicos zortzicos del país vasco con los | prosiguieron trabajando con sujeción a los | Provincial.

á los interesados.

Los acuerdos del Jurado son irrevocables; una vez desechada una obra, no podrá discutirse de nuevo su admisión.

El examen de las obras para su admisión terminará el día 29 de agosto.

En el local de la Exposición habrá una gran sala destinada á las obras que no hayan sido admitidas por el Jurado, y cuyos autores deseen exponerlas al público, los cuales, por si ó por medio de sus representantes, decidirán en el término de cuarenta y ocho horas, si optan por exponerlas ó por retirarlas, debiendo en este último caso efectuarlo en el acto, previa la devolución del recibo.

La colocación de estas obras se hará por una Comisión de tres artistas designados por los expositores cuyas obras hayan sido

desechadas. El Jurado se colocación y calificación se compondrá de 15 individuos, elegidos por los expositores, correspondiendo siete a la sección de Pintura, cinco á la de Escultura y tres á la de Arquitectura.

Además de los 15 jurados españoles habrá tantos extranjeros, elegidos por los expositores de las respectivas naciones, como sean las que concurran á la Exposi-

El presidente será nombrado libremente por el ministro de Fomento, y será secreta-rio, sin voz ni voto, el del Jurado de admi-

El Jurado de calificación se elegirá el 30 de Agosto, y quedará constituído el mismo

Para premiar una obra será preciso el voto favorable de las tres cuartas partes de los individuos del Jurado.

El Jurado elevará la lista de premios al ministro de Fomento en la primera quincena del mes de Octubre.

Los artistas que en anteriores Exposi-ciones hubieren obtenido dos medallas de igual clase, sólo tendrán opción á una de clase superior, no pudiendo, por tanto, ser propuestos ni para una medalla igual ni

Los premios consistirán en una medalla de honor para la obra que el Jurado estime acreedora á tal distinción en cualquiera de las tres secciones. En medallas de primera, segunda y tercera clase y menciones hono-

rificas. La medalla de honor y las de primera clase serán de oro; las de segunda, de plata, y las de tercera, de bronce.

A todos los premios acompañará un di-

El Jurado pondrá en conocimiento del ministro de Fomento la lista de los premios hayan de concederse, no pudiendo exceder su número de uno por cada veinte

En la lista de premios se dividirán las obras en las secciones siguientes:

Pintura, Historia, comprendiendo la pintura religiosa y la mitológica, costumbres y

Paisaje y Marina, naturaleza viva y muerta y flores. Acuarela, Grabado y Dibujo.

Escultura.

Arquitectura. El Jurado, en secciones, hará la propuesta de premios, y el Jurado en pleno decidirá

en votación nominal. Podrán admitirse en una sección espe-cial, titulada de «Material artístico», todos los objetos procedentes de la industria necesarios para las Bellas Artes, como tierras y elementos químicos para la fabricación de pinturas, aceites, telas, pinceles, caballetes, etc., útiles é instrumentos de escultura, lápices, lapiceros, papel de dibujo, etcetera.

El arte español

Si violento contraste ofrece la variedad de nuestras provincias, todo respira en ellas arte, grandeza y poesía. El espíritu más prosáico elévase en alas del entusiasmo al ver armoniosamente enlazadas las diversas cuanto maravillosas galas de la naturaleza, con la variedad de la producción, los recuerdos gloriosos unidos á los monumentos augustos de pasados tiempos, las sencillas costumbres de los habitantes de determinadas comarcas con su indomable arrojo en la guerra, los melan-

gión meridional, los restos venerandos de la antigua pujanza artística é industrial con las gallardas manifestaciones de las creaciones modernas. Artistas y artifices, romanceros y trovadores, poetas y filósofos, ascetas y noveladores, moralistas y satíricos, son, hoy como ayer, la genuina expresión de nuestro modo de ser, de pensar y de sentir, sumiendo todos la representación de la sociedad española en los diversos períodos de nuestra historia, como los monumentos revelan las creencias y costumbres nacionales, las artes nuestra cultura, y la industria nuestra grandeze y poderio.

Formada España por la reunión de diversos Estados, en los que dejaron impresas indelebles huellas las razas que por su fuerza expansiva cumplieron su destino colonizador o de conquista, ofrece un laborioso proceso histórico para llegar á la constitución de la unidad nacional. Pueblos hermanos, fecundados por la misma savia, aparecen separados, cual si el conjunto de la península no obligara ya á la conjunción, persiguiendo al procurar cada uno ne ellos su independencia en el glorioso período de la reconquista, el ideal de la unificación. Compréndese pues que este conjunto de nacionalidades segregadas de la madre común, significa una disgregación de fuerzas, una variedad de creaciones, una diversidad de producción, propias y significativas de las aspiraciones de cada región, precisas, porque sin reunión de autoridades no hubiera sido posible la existencia de aquellos Estados que debian funcionar regularmente á impulsos de su producción regulada por el poder gubernamental.

Purificadas las ideas y las costumbres por la desgracia, renació al iniciarse la reconquista en las esperezas de Asturias, Navarra y Cataluña, el espíritu guerrero, que aliándose á la fé religiosa, logró crear monarquías, vigorizadas por la fe y el patriotismo, que al recoger las tradiciones del reino godo, modificaron y transformaron paulatinamente todas las manifestaciones políticas, sociales y artísticas.

Los árabes, por su parte, al venir á España, trajeron consigo la tradición de la filosofía griega y de las ideas platónicas y aristocráticas sobre las cuales se desarrolló su cultura filosófica, y el ideal de Oriente, traducido en sus afiligranadas construcciones, sencillas en sus muros pero cuajadas de riqueza, sus armas suntuosas, sus telas y tapices inestimables, exornadas con complicadas labores y dibujos, sacando de la geometría inmenso caudal de combinaciones. La misteriosa quietud en sus estancias, los estrechos aljamíes, su inclinación á los perfumes, sus cantos populares expresión gráfica de sentimientos guerreros ó eróticos, trasunto fiel le la vida real, revela toda la indole epicurea y artistica del pueblo árabe, que durante el período de su dominación, buscó su engrandecimiento á la par que la forma más práctica y bella de

satisfacer sus necesidades y caprichos. Uncida la creencia al concepto patrio, la religión á la nacionalidad, formase de nuevo el pueblo cristiano, y la heterogénea población de España, recoge de la dominación goda los últimos fulgores de su cultura y obligado á combatir por su patria y por su fé, aporta al templo, síntesis de sus ideales, sus esfuerzos creadores y las muestras de su progreso, manifestando en la fábrica cristiana la fecundidad del simbolismo que brota de su pasmosa idealidad. En sus muros y portadas esculpe las páginas de historia ó de moral, en los capiteles de las columnas que sustentan las magestuosas arcadas, sátiras mordaces de flaquezas ó vicios, sus esperanzas ó sus aspiraciones, y en las vidrieras, frisos, sillas del coro y claves de bóveda deja impreso todo cuanto habla al sentimiento y á la imaginación. conduciendo al espíritu cuanto signifique

bondad y grandeza. Los hechos demuestran incontestablemente cuan provechosa fué para el arte patrio la reciproca influencia que ejercieron entre si los árabes y cristianos, á pesar de sus contínuos combates y algaradas y de su respectiva y antitética situación. Ya al comienzo de la invasión muslímica, continuaron los mozárabes, á juzgar por las descripciones de varios historiadores, las tradiciones artísticas del reino visigodo y sus arquitectos, tejedores, armeros y plateros

o desechadas, y comunicará esta decisión planideros ó voluptuosos ritmos de la re- pantiguos moldes y conceptos, conforme lo atestiguan las obras que han llegado hasta nosotros, salvadas milagrosamente, á través de las conmociones de los siglos. Artífices cristianos contribuyeron por su parte a levantar mezquitas y palacios, cuyos restos aún hoy sorprenden y maravillan, debiéndose la construcción de algunas basílicas, castillos y señoriales moradas á la habilidad é inteligencia de alarifes andaluces.

A medida que los nacientes estados fueron ensanchando sus límites obligando á replegarse à los invasores, creció la influencia de la cultura árabe sobre los cristianos, de manera que así como en el período de tiempo que media del siglo octavo al undécimo, se desenvolvió y acrecentó la influencia de los árabes, empezó á crecer del onceno al décimo tercero, la influencia de la sociedad cristiana, que recogió la tradición artística de sus enemigos para amoldarla á su creencia y constitución. Así vemos que llega un período en que se acuñan monedas con leyendas arábigas y latinas y se redactan instrumentos públicos en ambos idiomas, que muchos vocablos árabes forman parte del romance vulgar, y que las joyas, armas y tejidos de caracter oriental, sirven de atavío á los castellanos y aragoneses, cual si fuese el gusto dominante, á cuya influencia debieran doblegarse.

Los extranjeros, especialmente franceses, que vinieron á la conquista de la imperial Toledo, fueron las primeras influencias extrañas á los dos elementos peninsulares, que cedieron, ante la enérgica protesta del ascetismo, que por medio de uno de sus más grandes apóstoles, predicó el amor y el dominio del espíritu sobre la materia y la fuerza. Pasó también la autoridad moral de la religión y de la iglesia, como gigantesca ola, dejando huellas indelebles y generalizaronse las artes, que no fueron ya patrimonio exclusivo de árabes y judios, formáronse gremios, cofradías y ferias en las ciudades principales, iniciándose el movimiento industrial y comercial para aumento de bienestar y riqueza. Los caballeros hacían alarde de valor y gentileza en fiestas y torneos: el canto de los trovadores resonaba en los castillos, convertidos en lugares de placer; marcóse una división entre la poesía popular y la erudita, sustituyó á la pobreza y austeridad de les primitivos tiempos, la ostentación en las ropas, armas, arneses y preseas.

Tras el siglo XV en el que a modo de crisol se refunden todas las manifestaciones peninsulares, viene la reforma política y social realizada por los Reyes Católicos, que concentra todas las ideas de ciencia, arte y progreso, de manera que cuando aparece el Renacimiento, tiene ya el arte español historia, vida y pujanza. Las raices del árbol patrio, repletas de savia envian al trono torrentes de vitalidad; prodúcense hermosos frutos y comienzan para algunas artes, como la pintura, sus gloriosos anales mo-

Ya hemos dicho que durante la Edad media, concéntranse en el templo las manifestaciones más importantes del arte. Allí, en esas construcciones levantadas por la fe y el patriotismo, deben buscarse esas riquezas artísticas, cuya maravillosa ejecución, es aun hoy causa de asombro. No sin respeto pueden admirarse los trabajos en hierro, bronce y metales preciosos; los bordados y encajes, los mosáicos, los vidrios, las pinturas y miniaturas y cuantos tesoros fueron acumulados por aquellos hábiles é inteligentes artistas.

En las construcciones civiles, en las mo radas señoriales, hacen gala también los artistas y artifices de su ingenio y fantasia utilizando la variedad de medios de que disponen. Cúbrense los muros de relieves, y los azulejos sirven de motivos de decoración, en tanto que los anchos sillones de vaqueta, las arquillas, cuadros, tapices, armas y otros artísticos objetos, constituyen el mueblaje y decoración de espaciosos salones, presididos por la monumental y esculturada chimenea de mármol.

Los esmaltes, joyerías y platería alcanzaron gran perfección. De ello son testimonio las cruces, custodias, relicarios, cálices, platos, jarrones, armas y otros mil objetos, así como las admirables obras de filigrana ejecutadas en botones, herretes y joyas por los célebres plateros de plata y los que acreditaron su habilidad en los Libros de Pasantía de los plateros de Barcelona, conservados en el Archivo de la Diputación

Dan testimonio de las obras de hierro, 1 las rejas, chatones, llamadores, candelabros, verjas, etc., construídos por los maestros de Toledo, Salamanca, Alculá de Henares, Barcelona, Sevilla, Gerona, Granada, Tarragona, Segovia, que dejaron en ellas pruebas de su buen gusto en el diseño y maestría en la ejecución.

No menos importancia reviste la fabricación de armas y el repujado, nielado y grabado, ya siguiendo el estilo oriental, ya ajustándose á las tradiciones patrias, ó imitando las obras de los célebres artistas mi-

Los guadamaciles de Córdoba, Málaga, Ciudad Real, Valladolid, Lérida y Barcelona, lograron gran estima y merecido renombre hasta el extremo de servir de preciado adorno, bajo diversas formas, en los templos, en las cámaras de los reyes y en los palacios de los magnates. Cuanto á la talla en madera y marfil, basta examinar los muebles y las sillerías de coro para comprender su desarrollo y perfección. La cerámica, que empezó por ser una imitación de la árabe, logró igualarse con aquella, siguiéndose sus tradiciones tante en los dorados y metálicos reflejos, como en los esmaltes, en las fábricas de Granada, Calatayud, Valencia, Mallorca, Malaga y Manises, así como las de Talavera y Sevilla sucumbieron después á la influencia italiana, y las de Alcora y el Buen Retiro, atuviéronse en la forma y ornamentación á los productos franceses.

Almeria, Barcelona, Valencia, Toledo, Cebreros, Cadalso, San Martin de Valdeiglesias y La Granja, distinguiéronse desde los siglos XIII al XVIII, por sus notables vidrios, algunos de cuyos ejemplares pasan por productos venecianos en los Museos y colecciones particulares. En tejidos y sedas, de los que se conservan tan raras y valiosas en brocados, ricomases, sirgos, gliros, etc., basta recordar las fábricas que existieron en Toledo, Sevilla, Valencia, Murcia, Granada y Talavera, y respecto de los bordados en seda y oro, atestiguan su mérito, los ornamentos y vestiduras de nuestros templos. Los encajes y blondas aun hoy gozan de gran fama en el extranjero y se admiran las maravillosas labores de las encajeras catalanas, y las fábricas de tapices de Madrid, el Pardo, el Escorial Barcelona procuran todavía el buen

nombre de esta industria.

A fines del siglo xv y comienzos del xvi figuraba España á la cabeza del movimiento industrial de Europa, Toledo, Sevilla, Segovia, Medina del Campo, Valencia, Barcelona y otras populosas ciudades, eran los Birmingham, los Manchester, los Sedan y los Lieja de aquella época. Segovia, que producia los mejores paños del mundo, empleaba en su fabricación más de 40.000 obreros, Sevilla tenía en actividad 16,000 telares de seda y lana, curtidos, joyeria, platería y guantes, cerca de 50.000 operarios, y tanto Medina del Campo en la fabricación de medias como Valencia con sus famosas sederías y Córdoba con sus no menos celebrados curtidos, sostenían algunos millares de obreros y constituian otros tantos centros de la producción na-

Cual si al eclipsarse para España el sol de su antigua grandeza, trocaranse en noches los claros días del espíritu nacional, paralizandose el movimiento creador que tantas bellezas produjo, así desaparecieron con el poderío las manifestaciones indus-

Folletín de LA ALMUDAINA 83

E. GABORIAU

EL CRIMEN DE ORCIVAL

Novela traducida por Doña Joaquina Balmaseda y publicada por El Cosmos Editorial.—Arco de Santa Maria, 4, bajos, Madrid.—2 tomos, 5 pesetas.

vresy escribía, nuestros culpables cruzaban

miradas de angustia.

-Toma, -dijo á Tremorel, -lee en voz alta lo que he añadido.

Hector se apresuró á complacer á su amigo, aunque temía que la emoción embarga-

se su voz y levó: «Hoy dia y fecha, en todo mi cabal juicio, declaro no tener que cambiar ni una línea en este testamento. Nunca he querido más que á mi mujer, y de nuevo declaro dejarla por heredera de todo lo que poseo

si llego à morir antes que ella. Clemente Sauvresy»

Tan fuerte era Berta, tan dueña de todas sus impresiones, que logró ocultar la satisfacción inmensa que sentía. Todos sus votos se realizaban, y sin embargo logró aparentar profunda tristeza.

-¿Para qué?-dijo suspirando. Decía esto, y media hora después, á so-

triales y artísticas, conservándose únicamente de ellas, durante un largo período de tiempo, el gratísimo recuerdo del pasado esplender. Las conmociones políticas, las guerras y las contiendas civiles ahogaron, en distintas ocasiones, los laudables instintos de los que trataron de revindicar para el arte patrio su antiguo renombre y continuar la senda tan brillantemente trazada por aquellos con cuyas obras nos envanecemos. Estos que podríamos llamar débiles ensayos, aislados y sin norte fijo, mas siempre con el laudable empeño de reconquistar la pérdida, iniciaron, á pesar de su incierta marcha, la evolución cuyas brillantes manifestaciones podemos hoy apreciar, que han de conducirnos á la postre à alcanzar para España el lugar que le corresponde entre las naciones cultas. Cierto es que es joven-pues apenas cuenta veinte años-pero aun así, muéstrase ya potente y vigoroso, dando muestras de esa virilidad iniciadora de las grandes creacio-

El foco revolucionario, si tal puede llamarse, reside en Barcelona. Âquí se ha iniciado el renacimiento industrial y artístico de España, y aquí, gracias á la iniciativa particular, se ha constitutdo un centro productor que nos exime del vasallaje que durante largo tiempo hemos rendido a otros paises mas afortunados. Comenzóse por reemplazar la clásica simetría por la ponderación; la aplicación de la variedad en vez de la uniformidad, estudiándose los tonos y los matices para producir de sus gradaciones, los cuadros corpóreos, las creaciones industriales que determinan la aplicación del sello artístico, a todo, de lo más mínimo á lo más importante. De ahí que exista platería y mueblaje artístico en todas sus formas y aplicaciones; vidriería de color à la usanza de los tiempos medios; tapicería, bronces de arte, fundición artística, cincelado, batido y repujado, y, por último, la rintura y escultura, puesto que a la numerosa pléyade de pintores y escultores catalanes, se agrega la de los artistas de las demás provincias, que acuden al calor de éste, que pudiéramos llamar centro

Contan valiosos elementos mucho puede esperarse. Faltaban únicamente á Barcelona medios de práctica enseñanza, museos en donde reunir modelos notables de los pasados tiempos, para que puedan nuestros artífices educarse é instruirse, y exposiciones para servir de noble estímulo, y plácenos consignar que hoy, Barcelona, al igual de las grandes ciudades modernas, gracias á la iniciativa del Ayuntamiento, puede ya ofrecer gráficos medios de enseñanza, motivados por la comparación y estudio de las creaciones del pasado.

A. GARCÍA LLANSÓ.

Un petardo en Madrid

A las siete de la noche del domingo y cuando mayor era la concurrencia en el Café Imperial y transitaba mayor número de personas por la Puerta del Sol, estalló un petardo á la puerta de dicho estableci-

La alarma que produjo la detonación entre los concurrentes al cale fue exgraoralnaria. Muchas señoras se desmayaron, y la confusión fué tan grande, que largo rato

pansión de la más loca alegría, y murmu-

-¡Ya no tenemos nada que temer, nada! Ahora es nuestra la libertad, la fortuna, el placer, la vida. ¡Tres millones, Hector, tres millones!... ese testamento me los asegura; desde hoy no entrará aquí ningún escribano, tenedlo por cierto. El conde celebraba verla rica, porque en-

contraba más fácil desprenderse de ella mi-

llonaria que pobre y criminal.

Sin embargo, aquella expresión de alegría en tales momentos, le pareció monstruo sa; hubiera deseado más solemnidad en el crimen, más recogimiento y juzgó que debía al menos calmar su delirio.

-Más de una vez pensareis con remordimiento en Sauvresy,-murmuró.

-¿En él? ¿Por qué? ¡Ah! su recuerdo no me será penoso; tanto es así, que seguiremos viviendo en Valfeuillu, que me agrada aunque tengamos casa en París, la vuestra, que volveremos á comprar. ¡Ah! ¡qué

La perspectiva de aquella ventura aterraba á Hector y creyó todavía poder inspirar-

le un buen sentimiento. -Por última vez, -dijo-renunciad á tan terrible proyecto; ya veis que os engañais, que Sauvresy nada sospecha, que os quiere como siempre.

La expresión de Berta cambió y perma-

neció un momento pensativa.

-No hablemos de eso, -dijo por fin; puede que me engañe, que tenga solo sospelas con Tremorel se entregaba á toda la ex. I chas, que habiendo descubierto algo, trate

restableciese la tranquilidad y el orden.

En los primeros momentos se presentaron en el lugar del suceso el gobernador civil, señor marqués de Viana, el secretario del Gobierno, señor Villalba, el jefe de Vigilancia, señor Pita, el coronel de Seguridad, señor Morera, el juez de guardia, senor Vandelvalle, acompañado del secretario judicial señor Garrido, el delegado del distrito, señor Machero, y otros muchos delegados, tenientes de Seguridad, comisarios de barrio é inspectores.

El petardo había sido colocado al lado derecho de la puerta de entrada del café, cerca de la mampara que da paso al salón.

En el momento de estallar salia el fosforero del mismo, que resultó con un ligero arañazo en una mano, producido por un cristal.

Todos los de la cancela cayeron en mil pedazos, y una de las chapas de hierro de la puerta quedó rota por la parte inferior.

En la puerta del café se hallaron dos trozos de papel de estraza quemados, y un objeto de la forma de un cohete, fuertemente atado á una varilla.

Interrogados el dueño del café, los mozos del servicio y el fosforero acerca de la ocu-rrencia, este último declaró que momentos antes de la explosión había notado que una cabeza de mujer se asomaba por una de las ventanas y miraba con curiosidad y recelo hacia el interior del establecimiento.

Excitada con ese motivo la curiosidad del fosforero, salió éste precipitadamente á la puerta con objeto de saber quién era la curiosa, en el instante mismo en que ex-plotaba el petardo, lesionándole la mano izquierda.

Ni el guardia de Orden público ni el agente de Vigilancia Juan García Saco, que á la sazón se hallaban en lugar próximo al de la ocurrencia, notaron que nadie saliese precipitadamente del café en aquellos instantes, ni advirtieron indicio alguno que les revelase quién podía ser el autor del su-

Según parece, el petardo estaba cargado con pólvora.

El autor de esta bárbara hasaña no fué capturado.

El entierro de Parnell

Affuencia de forasteros en Dublin.—Orden completo-—Manifiesto de la Liga irlandesa.

El domingo se celebraren en Dublin los funerales de Parnell, habiendo asistido una concurrencia muy numerosa, pues los trenes especiales organizados con este motivo llegaron a la capital de Irlanda llenos de forasteros, deseosos de asistir al entierro del que fué presidente de la Liga Nacional

A más de esto había el interés de ver si concurrían los que en últimos tiempos hicieron la guerra al difunto retirándole su confianza con motivo de la causa de adulterio en que fué complicado, pues los amigos de Parnell les habían notificado que su presencia en los funerales podía dar origen á trastornos que convenía á todo tran-

Los funerales se celebraron en la iglesia de San Miguel, y, terminados aquéllos, el cadáver fué conducido al cementerio de Glasnehin, pasando por la Casa Munici-

El número de personas que fermaban la

de atraerme á fuerza de bondad; pero creeis...

Calló, quizá no quería aterrarle. Lo estaba demasiado el conde y al día siguiente, no pudiendo soportar la vista de aquella agonfa, temiendo venderse, partió para Melun sin decir nada.

Sin embargo, había dejado sus señas y á una indicación de ella volvió cobardemente. Sauvresy le llamaba á gritos.

Ella le escribió una carta inconcebible, imprudente. El contaba reconvenirla por ella a su llegada y por el contrario fué ella quien le reconvino.

-¿Por qué esa fuga?-dijo. -No puedo estar aquí; tiemblo, sufro, muero.

-¡Cobarde! El quiso protestar, pero Berta le impuso silencio y le señaló la puerta de la estancia

-Hay tres médicos en consulta desde hace una hora,—dijo,—pero no he logrado sorprender ni una palabra. ¿Qué dirán? No estaré tranquila hasta que hayan partido.

La inquietud de Berta no dejaba de tener fundamento. En la última recaida de Sauvresy, cuando se había quejado de neural-gias en la cara y de un extraño gusto á pólvora, el Dr. R. había hecho un movimiento extraño con los labios. Berta había creido adivinar una sospecha y aquel movimiento había quedado presente en su memoria como una advertencia, como una amenaza.

Habia sido imperceptible aquel movimiento, en el cual adivinara la expresión invo-

fué preciso que transcurriera para que se comitiva era tan considerable, que tardo mucho en llegar el cadáver al cementerio.

Como los adversarios de Parnell haciendo caso de las indicaciones de los amigos de éste, se abstuvieron de asistir, no se alteró el órden público.

bie mil que (que por cue

ter

con

acti

niv

ría:

nos

que

la 1

con

los

tra

din

tica

un

de

nu

te

di

h

La Liga Nacional irlandesa de la Gran Bretaña, de que era presidente Parnell, ha publicado un manifiesto en el cual declara el propósito de mantener su adhesión á la política de éste.

Los telegramas que nos comunica la

Agencia Fabra dicen así:

«Dublin 11.-A las siete y treinta y cinco de la mañana de hoy ha llegado á esta capital el cadáver de Parnell. Inmensa muchedumbre que le aguardaba saludó respetuosamente al féretro. Otras muchas personas, entre ellas algunos diputados, habian salido al encuentro del cuerpo a Kingstow. El cadáver fué conducido á la Casa Municipal, y numeroso gentío se agolpó en todos los alrededores, a pesar de la persistente lluvia, para desfilar luego ante el cadáver.

No ha ocurrido ningún incidente digno

de ser registrado.

OPINIONES

DEL SR. CÁNOVAS

SOBRE LA POLÍTICA EXTERIOR DE ESPAÑA

Hoy, que tanto se habla de la neutralidad, y en que se atribuyen al Gobierno planes que no tiene ni nunca tuvo, no estará de más trasladar aquí algunos párrafos del discurso pronunciado por el señor Cánovas en la sesión del día 7 de Julio, contestando al Sr. León y Castillo.

Decia entonces el presidente del Consejo

de ministros:

«Por fortuna, si hay una cosa en este mundo de que vo sea totalmente incapaz, es el desaliento; yo procuro hacer todas las cosas, y bien puedo decir que en esto no creo que hava inmodestia: yo hago todas las cosas por deber, y, cuando las cosas se hacen por deber, no cabe en ellas desaliento. Pero ¿cuáles son las causas de este desaliento en que se me supone sumido? ¿Que yo no creo que la nación española está actualmente en la cúspide de su grandeza? ¿Se necesita para ser alentado imaginar delirios tales? ¿Tiene algo que ver el aliento personal con el conocimiento absoluto de la realidad de las cosas?»

Yo he estudiado por dentro en los expedientes, en los documentos, por una afición constante, la política de la España moderna; vo no puedo menos de tener alguna idea de las causas de su grandeza y de sus éxitos y de las de su decadencia; y teniendo todo esto en cuenta, y además formando mi juicio político como hay que formarlo, que no es por el examen de la nación propia, ni de sus fuerzas exclusivamente, sino por comparación con las extranjeras, he venido a parar al convencimiento de que España está en una posición modesta, que necesita una política modesta y prudente, porque la política de la audacia puede parar en temerariamente ridicula cuando el éxito no la acompaña, que, después de todo, no le suele acompañar jamás.

Después, cuando el partido á que el senor León v Castillo pertenece tuvo también el noble impulso de aumentar nuestra marina, desde los bancos de la oposición vine

luntaria de una sospecha; pero si la hubo, debió desvanecerse en breve. Doce horas después, los fenómenos habían cambiado completamente, y al día siguiente el enfermo experimentaba todo lo contrario. Esta variedad de indicio, esta inconstancia de sintomas había contribuido no poco á extraviar las conjeturas de la ciencia.

Hacía unos días que Sauvresy no sufría casi, y afirmaba que dormía bien por la noche, pero en cambio se marcaban accidentes extraños en su enfermedad.

Iba debilitándose de hora en hora, y de un modo tan palpable, que todo el mundo lo reconocía.

En este estado de cosas, el doctor R. había pedido una consulta y al volver Tremo-rel encontró a Berta con el corazon oprimido por la angustia.

Por fin la puerta de la estancia se abrió y la fisonomia placentera de los médicos debió tranquilizar á la envenenadora.

Desconsoladoras fueron, sin embargo, las conclusiones de aquella consulta; se habían intentado todos los recursos, se habían agotado todos los medios, y solo se podía esperar ya algo bueno de la robusta constitución del enfermo.

Más fría que el mármol, inmóvil, con los ojos llenos de lágrimas, Berta escuchó esta sentencia cruel representando tan perfectamente la imagen del dolor, que todos los médicos se conmovieron.

-iNo hay esperanza, Dios mio!-excla-

maba con voz desgarradora.

Por fin el doctor R. logró tranquilizarla

bierno á pedirle al país un crédito de 1.000 millones de reales para aumentar los bu-ques de guerra. Yo no he vacilado jamás que harto también se me ha censurado por esto), no he vacilado jamás en hacer cuanto pudiera para cubrir nuestras fronteras de cañones, y ahora mismo, en cuanto hemos tenido recursos extraordinarios, y el señor ministro de la Guerra lo sabe bien, he deseado que haya un crédito considerable para el ejército, a fin de que su armamento, a lo menos el del ejército activo, pueda ponerse inmediatamente al nivel del armamento de las demás infanterías de Europa.

Nuestra política es la del statu quo, que nos conviene para conservar siquiera lo que hemos heredado de nuestros padres; es la política defensiva, dispuesta á ser todo lo energica que la defensa exija, pero sin comprometerse en aventuras, que, sobre los desastres que tal vez pudieran traer, traerían para la conciencia el eterno remordimiento de haberlos merecido.»

la

10

os

n-

Z,

as

no

as

as

ste

Os

ola

n-

el

50-

ón

er-

us

do

0.

0-

no

he

ue

te,

ito

no

én

na-

ine

Bourston

bo,

ras

ado

en-

sta

de

-xe

fria

no-

en-

de

ado

ha-

mo-

mi-

ió y

de-

go,

ha-

ian

odía

ns-

los

esta

cta-

los

cla-

arla

M.C.D. 2022

Véase cuanto ganan los que suponen que el celo demostrado por el Gobierno, á fin de dotar á nuestros soldados de buen armamento tiene algo que ver con fantásticas alianzas.

(De La Epoca.)

NOTICIAS

De las Islas

Menorca

El lúnes fondeó en el puerto de Mahón, procedente de Gibraltar, la corbeta de los Estados Unidos Monengahela escuela de guardias marinas, de 2.000 toneladas al mando de su comandante Mr. James H. Sands, con 350 planas y 6 cañones.

Dicese que dicho buque permanecerá unos veinte días en aquel puerto.

Procedente de Cartagena también fondeó el mismo dia en dicho puerto el pailebot yacht inglés, con maquina auxiliar de nueve caballos, nombrado Tern de 22 toneladas, su capitán Mr. M. T. Bullay y 6

-Ha sido trasladado á la cátedra de Latin y Castellano del Instituto de Albacete, con el sueldo de 3.000 pesetas, el catedrático de la misma asignatura del de Ma-

hón, D. José Sanchez Doblas. -Se ha retirado temporalmente del servicio de la Compañía de vapores mahoneses, por enfermo, el capitán D. Miguel Tudurí, habiéndole sustituído en el mando del Nuevo-Mahonés D. Francisco Cardona, reemplazando á éste á bordo del Menorca que sirve la línea de Mahón á Palma, el capitán D. José Caldés.

-Copiamos de El Bien Público:

«Se están practicando algunas obras de reparación en los cuarteles de Villa-Cárlos, donde se alojará la brigada de ingenieros militares que, por orden del Go-bierno, ha de levantar el plano de esta Plaza.»

De la Capital

Ayer por la mañana ocurrió en la calle de San Miguel que un carro tirado por un mulo fué abandonado por su amo, entretenido como estaba en su casa de dicha

El animal echó á andar y después á correr y acaso hubiera causado daños de consideración si algunos transeuntes, á riesgo de ser atropellados uo hubieran intentado y conseguido detenerle.

Ayer por la mañana cerca de las seis en la calle del Sindicato un carro estuvo a Punto de causar grave daño á un sujeto, ciego que suele ponerse de plantón en la cuesta del Teatro, pues le atropelló de mala manera y habiéndole sacado del riesgo una mujer, todavía se volvió contra ella insultándola y amenazando darle un palo con el bastón que llevaba. Lo mismo nizo contra algunos que salieron en defensa de aquella generosa mujer.

Los que presenciaron aquella escena quedaron indignados al hacerse cargo del desagradecimiento del sujeto indicado.

Anoche salió para Niza el vapor Isleño, llevando á bordo 400 bocoyes de vino y 750 cestos de uvas.

La última lámina repartida por las her manos litografos señores Sellarés, la cua ha de formar parte del Album de Mallorca, representa la antigua puerta denominada de Belalcofol en tiempo de los árabes y conocida hoy con el nombre de puerta de la Rinconada de Santa Margarita.

Es inegable la importancia histórica que tiene esa puerta, por lo que su vista ocupara un buen lugar en el mencionado Al-

El miércoles empezaron los ejercicios de oposición al beneficio del Concordato va-

con mucho gusto detrás del banco del Go- | cante en la Santa Iglesia por defunción de | D. Francisco Salvá, ejercicios que conti-nuarán hoy y mañana. Los opositores son tres y forman el tribunal los capitulares señores Montaner, Castell y Gerrer.

> Ayer á las cinco y media de la mañana llegó á nuestro puerto procedente de Mahón el vapor-correo Menorca al mando de su capitan D. José Caldés, trayendo la valija, cuatro pasajeros y carga variada.

Antaanoche un hombre que intentaba introducir en esta ciudad por la puerta de San Antonio una cantidad de alcohol en dos latas fué descubierto por los dependientes de consumos, los cuales le dieron caza sin poder detenerlo aun cuando se apoderaron de las latas que soltó.

Un municipal, más afortunado, logró capturarlo y meterle en Capuchinos. Esto fué motivo para que hubiese algún albo-

En el lugar correspondiente hallarán nuestros lectores el anuncio de la función que darán esta noche en el Teatro Principal los sargentos del regimiento de Filipinas a beneficio de las víctimas de las inundaciones, en cuyos intermedios la música del propio regimiento tocará algunas

En poder de un vecino del Muelle se hallaba desde hacía algunos días un saco de almendra que dijo haber encontrado en la vía pública y que lo aguardaba por si parecia su dueño. Sabido esto por los agentes de vigilancia, dispuso el Inspector que fuese trasladado dicho saco á la Inspección en donde se guardará mejor, como así se hizo en efecto.

El vapor Maria salió ayer tarde para Barcelona y Marsella llevándose 23 pasajeros, entre los cuales se contaba el bajo don Francisco Mateu y su señora y D. José Ca pó, oficial del Banco de España destinado á Barcelona. Llevóse además 365 cerdos cebados y multitud de cuévanos de uvas.

Además de la aprehensión de alcohol de que damos cuenta en otro lugar, anteaneche los dependientes del resguardo de consumos de la puerta del Compo hicieron otras dos apoderándose de dos corazas llenas de espíritu en cada una de ellas.

Vamos viendo que los defraudadores, hoy como ayer, no duermen y siguen creyendo que robar al Estado y al Municipio no es ro-

Copiamos de nuestro colega Las Balea-

«Ayer fué detenido por la policía, y puesto a disposición del Juzgrdo, un conocido comerciante de esta ciudad, que ingresó en la Cárcel para ser conducido por transitos hasta Osuna, por haberlo reclamado la Audiencia de lo criminal de aquella pobla-

El motivo del encarcelamiento del señor Fuster es por no haber comparecido en un juicio oral, por resultar enfermo cada vez que ha sido llamado.»

El concierto a beneficio de los inundados que debía tener efecto en nuestro Teatro Principal el domingo, se ha prorrogado para uno de los días de la semana viniente, con objeto de favorecer los ensavos de la orquesta.

Aver fallecieron en esta ciudad el conocido negociante D. Francisco Piña Martí y el malogrado jóven, aspirante á la carrera eclesiástica, D. Lorenzo Verger Oliver.

Dios los tenga en su santa gloria.

El miércoles por la tarde S. E. el Capitán General de estas islas D. Antonio Moltó pasó revista á las tropas que guarnecen la plaza de Mahón.

Concluida la revista pasó á inspeccionar el fuerte de Isabel II en la Mola.

Más que mediana concurrencia de personas y familias conocidas se reunió anoche en el paseo del Borne en donde tocaba la música del regimiento de Filipinas.

Llama la atención del público, un cuadro al oleo, última obra del joven pintor D. Bartolomé Cabrer, expuesto en los escaparates de la estampería del Sr. Salom, calle del Perejil.

Es una copia de una excelente produc-

ción del Sr. Gáffaro. Felicitamos al Sr. Cabrer por su trabajo.

Bibliografía

Acabamos de recibir el nuevo número que La Ilustración Española y Americana dedica a completar la descripción gráfica de las catástrofes de Consuegra, Almería y

Albox, y del lamentable choque de trenes | en Burgos. Es digno complemento del anterior, de cuya aparición dimos oportuna

Si La Ilustración Española no gozara ya de tan merecido crédito, bastaría por sísola la brillante campaña artística de sus últimos números para crearle una reputación envidiable entre las mejores Revistas ilustradas de Europa.

Boletín de Comercio

Mercado de Inca

Precios corrientes el 15 de Octubre.

Almendrón				*	60	42 1	ig.
Trigo				9.00	16	70]	lit.
Candeal					16'50	>	>
Cebada del país					9	*	*
Id. forastera .					8'50	*	>
Avena del país.			11.38		8'50	>	*
Id. forastera .				61. 2	8	>>	*
Garbanzos					22	*	>
Maiz					12	>	*
Habichuelas confit	es.				20	*	>
Id. blancas	. 31	,		18.00	24	*	*
Frijoles					22	>	>
Habas para cocer					19	*	*
Id. ordinarias .					16	>	>
Id. pa a ganados					13	*	*
Cerdos cebados.					11'50	10	kg.
Higos pasas			1		11	42	>

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Noticias políticas Madrid 15 á las 12'45 t.

El Sr. Cánovas del Castillo se encuentra va completamente restablecido de la dolencia que le aquejaba.

Hoy ha podido visitar á S. M. la Reina. Mañana se celebrará, presidido por la Regente, Consejo de Ministros en Palacio.

Hoy llegada a Madrid el Sr. Sagasta que será recibido por infinidad de amigos políticos.

El Sr. Nocedal así que se reanuden las sesiones de las Córtes explanará una interpelación en el Congreso acerca de las manifestaciones hostiles de que fué objeto el Arzobispo de Santiago.

Romero Robledo

Madrid 15 á las 2 t. Dice el Sr. Romero Robledo que no cree que el Gobierno haya tratado de crisis hallandose ausente S. M. la Reina.

Añadió que su actitud es bien definida; pues no rechaza ni pide avenencia, asegurando que el Sr. Cánovas no le ha dicho nada referente á crisis.

Cree además que la situación de Silvela es insostenible porque quiere conciliar los deberes de partido con la falsa imparcialidad, y que aun cuando salga del ministerio no hará disidencia alguno en su partido, á causa de su carácter irresoluto.

De Montevideo

Madrid 15 a las 2'15 t.

Pasan de cien las personas detenidas en Montevideo como complicadas en la intentona que estalló dias pasados. Las tropas del Gobierno hicieron varias descargas resultando 10 muertos y 6 heridos. Los suhlevados intentaron sorprender á la artillería y no pudieron conseguirlo; sin embargo, el movimiento tiene grandes rami-

Las tropas leales ocuqan los puntos estratégicos de la población.

Cultos para mañana

Jubileo de cuarenta-horas

Continúa en Santa Eulalia: exposición á las seis; á las diez misa mayor, por la tarde los actos de coro, y al anochecer se continuará el septenario del Santísimo Ecce-

Homo y después la reserva. Otras funciones

En la Merced, á las siete de la mañana, misa solemne propia de la Virgen su Titular, con aplicación de muchas indulgen-

En Santa Cruz, al anochecer, el ejercicio de la Buena Muerte.

En San Jaime, San Nicolás y San Francisco, al anochecer, el ejercicio de la Felicitación Sabatina.

Visita à la corte de Maria A la Virgen de los Desamparados, en el

Publicaciones oficiales

Gaceta de Madrid

Extracto del número correspondiente al dia 9 de

Gracia y Justicia.—Real decreto nombrando ca-nónigo de la santa Iglesia Colegial de Jerez de la Frontera al presbitero D. Eugenio Santos Bordas. -Oto promoviendro á la dignidad de arcediano

de la santa Iglesia Catedral de León á don Vicente Silva Diez.

Gobernación.-Real orden nombrando en comisión del servicio para inspeccionar la linea telegrá-fica de Irún á Jaca el jefe de negociado del cuerpo de Telégrafos D. Antonio del Barce y Jimenez.

Fomento. — Real orden disponiendo se provean por concurso las cátedras de lengua francesa en va-

rios Institutos provinciales.

—Otra idem id. por traslación la cátedra de dibujo vacante en el Instituto de Cádiz.

La del dia 10.

Gracia y Justicia. - Reales decretos referentes á movimiento del personal.

—Real orden disponiendo la forma en que los re-gistradores de la propiedad han de solicitar el pre-mio de la declaración de mérito en la carrera, cuya declaración obtuvieron con anterioridad al real decreto de 7 de Diciembre de 1890.

Boletín oficial

Extracto del número correspondiente al dia 12 de

Precios de artículos de consumo. Circular á los alcaldes para que cooperen á la con-servación de monumentos históricos y artísticos. Ordenes para la captura de dos sujetos procesados en Málaga, Almeria y Algeciras, todos por contrabando maritimo

Subasta de aprovechamientos forestales.

Estado de un recurso de alzada. Relación de las cantidades entregadas al Banco de España con destino á la suscripción nacional abierta á causa de las inundaciones de las provincias de

Producto del cepillo de la Sangre en el Santo Hospital.

Relación de empleados de Hacienda pública que han contribuido con un dia de haber integro en concepto de donativo conforme á lo dispuesto por Real orden fecha 18 de Septiembre.

Exposición de los repartos de consumos de Calviá y Son Servera.

Llamamiento à D. Pedro José Sans Garau, intere-sado en un juicio de testamentaria. Extravio de un recibo de depósito del Crédito

Oficinas públicas

Ayuntamiento de Inca

Este Ayuntamiento en sesión del dia de ayer, con el fin de aclarar dudas y evitar las dificultades que son consiguientes para el público y con toda especialidad al comercio, acordó; que las renombradas ferias que actualmente se celebrar en esta villa, procede el que tengan efecto los dias 25 de este mes, 1.º y 8 del próximo Noviembre, y el Dijous bó el dia 19 siguiente, en vez de los Domingos anunciados equivocadamente por diferentes calendarios.

Lo que se publica para conocimiento de cuantas personas pueda interesar.—Inca 10 Octubre de 1891.

—El Alcalde, Jaime Armengol.

4-4

Sociedades y Corporaciones Caja de Ahorros y Monte de Piedad

DE LAS BALEARES Asociación de Beneficencia

Por acuerdo de la Junta Protectora el dia 19 del corriente y siguientes necesarios de 4 à 8 de la tarde esta Asociación celebrará pública subasta para enagenar la garantia de los préstamos cuyos vencimien tos están incluidos hasta 31 Diciembre último

Hasta el citado dia 19 á las doce de la mañana podrán los interesados retirar ó renovar sus respec-

tivos préstamos, Lo que se hace público por medio de este perió-dico para conocimiento de los mutuatarios á quienes

pueda interesar.

Palma 8 Octubre de 1891 —P. A. de la J. C.—El
Vocal de turno, José Esteva y Boscana.

6

Ferro-carriles de Mallorca

Los dias que se anuncian se verificarán además de los trenes ordinarios los extraordinarios si-

Dias: 25 actual y 1 º Noviembre. -1. y 2. a feria

en Inca.

De Palma á Inca, á las 10'30 mañana.

De Inca á Palma, á la 1 tarde.

Dias: 8 y 19 Noviembre. -3.ª feria y Dijous bó en

De Palma á Inca, á las 7 mañana y 10.30 mañana. De Inca á Palma, 1 y 5 tarde. NOTA: En la Estación de Palma se despacharán

billetes de ida y vuelta para Inca á ptas. 3'60 en primera clase, y ptas. 2'30 en 2.ª clase. Palma 14 de Octubre de 1892.—El Director General. Guillermo Moraques

En el caso de tener lugar el dia 18 del actual en la plaza de Toros de esta Ciudad, la función á favor de los perjudicados por las inundaciones de Consuegra que se anuncia en los periódicos de esta localidad; el tren mixto que debia salir de Palma á las 3'30 de la tarde de dicho dia, lo efectuará á las 6'50 con marcha

Palma 15 de Octubre de 1891. - El Director General, Guillermo Moragues.

Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados Nacimientos

Dia 13---Varones, 4: Hembras, 4.

Matrimonios Dia 13-D. Antonio Suau Roig, con doña Francisca Oliver Perelló.

Defunciones

Dia 15

Francisco Pila Marti, soltero, de 67 años, callede la Alfareria, de catarro pulmonar. Lorenzo Verger Oliver, soltero de 24 años, calle

de Quint, de tuberculosis. Antonio Porcel Torrens, de 5 meses, calle de Montesión, de irritación cerebral. Margarita Castell, de 15 meses, Molinar de Le-

vanté, de bronquitis. Hospital civil

Dia 15

MOVIMIENTO de enfermos - Entradas, 4 varones -Altas, 1 varón - Defunciones, ninguna.

Registros del puerto

DE AYER À LA PUESTA DEL SOL Estado de la atmósfera.—Despejada en general on algunos rodales de nubes en algunos puntos. Horizonte, - Libre y abierto en todo el circulo. Idem del viento. - Brisa galena del S.

Idem del mar - Calma llana, y ligeramente rizada

Buques à la vista. - Ninguno.
Vigia de Portopi. - Anuncia por la banda de poniente la presencia de un buque de vela mercante no conocido.

FONDEADOS

Dia 15 Vapor español Menorca, de 190 ton., matricula de Mahon, cap. D. José Caldés con 17 trip. 4 pas. y valija. De Mahon en 10 horas.

DESPACHADOS

Vapor español Isleño, de 314 ton., matricula de Palma, cap. D. R. Piña, con 25 trip. 11 pas. y efectos. Para Niza.

Vapor español Maria, de 694 ton., matricula de Palma. cap. D. Ricardo Terrasa, con 28 trip. 23 pas. y efectos. Para Barcelona

Vapor español Lulia de 107 ton.

Vapor español Lulio de 405 ton., matrícula de Palma, cap. D. Pedro Segui, con 24 trip. 14 pas. y valija. Para Valencia.

Matadero

Reses sacrificadas para el abasto público Bueyes, 2.—Vacas, 3 — Carneros, 34.—Ovejas, 10 Borregos, 4.—Corderos, 5.—Cabras, 1 — Cerdos, 11. —Cerdas, 12.

Dia 14

Bueyes, 3.—Vacas, 3.—Terneras, 1.-Carneros, 30 Ovejas, 10.—Borregos, 1.—Corderos, 14.—Cerdos 10. --- Cerdas, 16.

Teatro Principal

FUNCIÓN BENÉFICA

ORGANIZADA POR LOS SARGENTOS

Regimiento Infantería de Filipinas número 52 para hoy Viernes 16 Octubre 1891

AL PÚBLICO PALMESANO

Movidos á impulso de la caridad, todas las clases sociales han organizado cuestaciones á favor de los damnificados de Consuegra y Almeria y hoy los Sargentos de este Regimiento en representación humilde del elemento militar, ofrecen al público con el mismo objeto esta función que no tiene otro atractivo que los móviles que la impulsan. En el caritativo corazón del público palmesano, confía esta clase para llevar á un feliz resultado sus proyectos.

Además para que anime á todo esto el sentimiento de caridad, las Señoras que trabajan actualmente en el Circo-Balear se han brindado á representar gratuitamente sus respectivos papeles, habiendo cedido gratis el Teatro el arrendatario de dicho

PROGRAMA

1.º Sinfonía por la banda del Regimiento.

2.º La graciosa comedia en dos actos de los Sres. Ramos Carrión y Vital Aza, titulada

El padrón municipal

3.º Lectura de poesías originales de algunos aficionados del Regimiento. 4.º El aplaudido sainete de D. José Estremera, titulado

EL VENTANILLO

Durante los entreactos la música del Regimiento ejecutará las siguientes piezas: 1.ª - Sinfonta de la ópera Paragraph III, Souppé. 2.ª—Gran sinfonta de concierto Carnaval, Chic. 3.ª-Fantasía de la ópera L'Affricana Blancheten.

Precios	
	Pesetas
Palcos proscenios y plateas sin en-	
trada	8'00
Id. primer piso sin id	6'00
Id. segundo id. sin id	3'00
Id. tercer id. sin id	2'50
Butacas de anfiteatro y patio sin id.	1'00
Asientos de Tertulia 1.ª fila	0'40
Id. de 2.ª y 3.ª id	0'30
Delanteras de paraiso	0,30

Entrada general 0'75 Ptas.-Idem al Paraiso 0'50 id.—Idem para niños y Soldados 0'50.—Id. Paraiso 0'30.

A las 8 y media en punto.

SEMANARIO

HISTORIA Y LITERATURA

SEGUNDA EDICIÓN DEL QUE SE PUBLICÓ

de 4 de Octubre de 1840 á 5 de Mayo de 184 Hállase de venta en la librería de Guasp al precio de 3 pesetas en rústica ejem-

COLEGIO DEL ANGEL

de las Escuelas de Primera y Segunda Enseñanza Completas

Incorporado al instituto del Cardenal Cisneros, sito en la Universidad de Madrid. calle de Cedaceros, 13 principal, esquina á la Carrera de S. Jerónimo, director-honorario D. José Salamero, Phro. dirigido por D. Antonio Ibor y Guardia. Para adquirir informes de tan acreditado colegio, dirigirse á D. Bartolomé Tolrá, Pbro. Rectoria del Real Palacio de La Al-

BOLETIN METEORÓLOGIGO

Dia 15 Octubre - 9 mañana.

Barómetro		765'6 mm.
Termómetro seco		22 4 grados.
Id. húmedo		20.6 id.
Minima		17'3 id.
Reflector		13 9 1d.
Dirección del viento		S. O.
Ascenso del barómetro en 24		
horas		2'2 mm.
Descenso del barómetro en 24		
horas		0'6 mm.
	184	

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Octubre de 1891 al 31 de Marzo de 1892.

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7°50 mañana, 2°15 y 3°30 (mixto) tarde. De Manacor á Palma, á las 3 (mixto), 7 mañana

y 5°15 tarde. De La Puebla á Palma, á las 7'25 m. y 5'25 tarde

ompleto surtido de tedos los cableres, vitelas blancas y de ta carboncileo, gomas para borra

Academia de Bel adras, lapiceros F precios sumamer

, esci

rios para ingresarreglas de mader compares y otros

regl

colores,

MUNTANER-

De Manacor á la Puebla, á las 7 mañana y 5'15

De La Puebla á Manacor, á las 7'25 mañana, 2'45 y 5'25 (mixto) tarde. Tren periodico.—Dias de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma. Para Barcelona, mártes 4 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcudia. Para Valencia, juéves 4 tarde. Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana. Para mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde via

Llegadas á Palma. De Barcelona, jueves 10 mañana vía de Alcudia y

sábado 7 mañana directo. De Valencia, lúnes 7 mañana. De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana. De Mahón, juéves 7 mañana y lúnes 10 mañana.

DI TIMAS COTIZACIONES

GETTING COTTAIN	-	O14.	- 4		
Palma 15 de Octu	16	re			DINER
Crédito Balear. (Div. pag.)					112'00
Cambio Mallorquin					75'00
Ferro-carriles de Mallorca	37				62'00
Alumbrado por Gas					140'00
Salinas de Ibiza. (Div. pag.)					235'00
Sociedad General Mallorquina.		33.3			88'00
Bonos municipales					
La Isleña Maritima	9.				62'00
Madrid 15 Octubre (Cotizad	ció	in po	art	icu	lar)
4 p8 perpetuo interior				1	74'90
4 pg amortizable					87.90
Billetes hipotecarios de Cuba.					
Banco de España		42.5		1	411'00
Tobacca		nom	ine	1	01:60C

Barcelona 15 Octubre (Cotización de la tarde) 4 p8 perpetuo interior. . . . fin. . perpetuo exterior. . . . id. .

Paris 15 Octubre 4 p8 español. Renta Francesa.

HOJAS DEL CALENDARI)

OCTUBRE

Cuarto crec el 10. Luna llena el 17. Sol sale á las 6 h. 13 Pónese á las 5 h. 18. HOY

1797 .- Tratado de Campo-Formio.

VIERNES

289-Stos. Ambrosio 76 y Florentino obs.

OCTUBRE

Cuarto crec. el 10. Luna llena el 17 Sol sale á las 6 h.11 Pónese á las 5 h. 20 MAÑANA

1147-Toma de Almeria por Alfonso VII de Castilla.

SABADO

290—S. Herón mr. y Sta. Eduvigis duquesa de Polonia Maria de Alacoque

Alimento completo, comparable á la leche materna desecada

de Alcudia.



facilmente asimilables por la germinacion del trigo, ha tomado de la yema del huevo sus materias grasas emuisionadas y su fosfato de cal. La Harina maltrada Defresne suple la insuficiencia de la leche materna y evita el peligro de la transicion brusca entre la lactancia y la alimentacion ordinaria. Con la Harina malteada no son de temer las deposiciones de mala naturaleza, ni las afecciones gastro-intestinales, tan morlificas en los niños que lactan.

TH. DEFRESNE, Miembro de la Sociedad protectora de niñas en Francia y en España, y de la Sociedad de Higiene, proveedor de los Hospitales de Paris y de la Marina del Estado.

Venta al Por Menor: En todas las Farmacias de Francia y del Extrangero.

En Parma. — Farmacia de Juan Valenzuela.

El Vino de Peptona Defresne es el mas precioso de los tónicos; contiene la fibra muscular, el hierro hemático y el fosfato de cal de la carne de vaca, es el único reconstituyente natural y completo.

Este deticioso Vino, despierta el apetito, reanima las fuerzas del estómago y mejora la digestion; es un reconstituyente sin igual porque contiene el ALIMENTO de los musculos y delos nervios, detiene la consuncion, colorea la sangre agotada por la anemia y precave la desviación de la columna vertebral.

El Vino de Peptona Defresne asegura la nutrición de las personas a quienes la fatiga y las inquietudes minan lentamente, nutre à los ancianos, suprime los peligros del crecimiento en los jóvenes; sostiene las fuerzas de la madre durante la lactancia.

La Pentona Defresne es adoptada oficialmente por la Armada y

madre durante la lactancia.

La Peptona Defresne es adoptada oficialmente por la Armada y los Hospitales de Paris.

DEFRESNE es el primer preparador del Vino de Peptona. Desconfiar de las imitaciones.

POR MENOR: En todas las buenas

Farmacias de França

y del Extranjero.

En Palma. — Farmacia de Juan Valenzuela Un primer piso de buenas Para alquilar-Tara alquilar—condiciones, egua de fuen-te y de pozo, terrados y jardin. Pez, 10, 2.º informarán.

Se vende uno usado en buen estado. Piano. Unión, 43, principal.

Yeseria

Se alquila la de s' hort de s' Arissó situada en las afueras de la puerta de San Antonio, carretera de Manacor. Informarán en la yesería de Magraner.

Hay una que desea cria-Nodriza-nay una que criar en su casa. San Magin, 23, darán razón.

Del huerto SON VENTEYOL Ventadel término de esta ciudad. Tiene tres cuarteradas de estensión y casa espaciosa. Informará D. Felix Linares, calle de Palacio, número 3.

GENERAL MILITAR DIRECTOR

D. ARTURO GUIU

COMANDANTE CAPITAN DE INFANTERÍA ex-Profesor de la Academia General Militar AUXILIADO

POR DISTINGUIDOS Y COMPETENTES PROFESORES

MILITARES Y CIVILES Toledo 3, Alfileritos, 3

Pildoras balsámicas vegetales

Compuestas de sustancias balsámicas de origen vegetal curan pronto, segura y radicalmente todas las clases de blenorragias y demás flujos del aparato genito-urinario, sin producir jamás com plicacion alguna perjudicial.

Farmacia de Escaji-Cererols, 15

AGENDA DE BUFETE PARA LAS FAMILIAS

88'10

104'50

61'35

Libro indispensable en todos los establecimientos industriales, fábricas, comercios, talleres, oficinas públicas y particulares, agencias, secretarías, comisiones empresas de cualquier clase; sumamente útil en todas épocas à los traficantes, mayordomos, apoderados, profesores, negociantes, maestros de talleres y de tiendade artesanos: necesario en las casas en donde se desea tener orden y buena distribución en todos los asuntos domésticos y curioso para toda clase de personas.

Este Dietario contiene, además del santoral para todos los días del año, una multitud de noticios de interes para el pública que facilidad este cariada en la contra de la contra del contra de la contra de

multitud de noticias de interés para el público, una **Guia** de esta capital, con indicación de los servicios, oficinas y funcionarios á quienes interesa conocer y un sin número de curiosidades y trabajos de verdadera utilidad, tales como tablas de reducciones de pesos, medidas y monedas, estados para sentar la ropa que se entrega á la lavandera, nomenclatura é indicador de calles etc., etc.

EL DIETARIO AGENDA DE BUFETE

Se halla de venta en la librería de los señores editores AMENGUAL Y MUNTA NER, y en las principales librerías y tiendas de artículos de escritorio de esta ciu dad, en la Sucursal de Inca, en las librerías de Mahón, Ibiza y Sóller, y en casa d D. Antonio Sampons de Barcelona. Hay Dictarios de tres clases diferentes en cuanto á sus condiciones materiales

á los precios siguientes: Edición económica

EDICION DE LUIO ENCUADERNACIÓN DE TELA Y DORADOS

Dos días en cada página Ptas. 250 Un día en il. id. " 3'00



Sarvicio de la Cempanía

Linea de las Antillas, New-York y Veracruz. -El 10, de Cádiz, vapor CIUDAD DE SAN-TANDER, para Puerto Rico, Habana y Vera-

El 20, de Santander, vapor ALFONSO XIII para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz. El 30, de Cádiz, vapor MONTEVIDEO, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Vera-

Linea de Colon. - El 6 de Barcelona y el 12 de Vigo, vapor SAN AGUSTIN, para Puerto Rico, Ponce, Mayagüez, La Guaira, Puerto-Cabello, Colón y Puerto Quinou.

Linea de Filipinas. - El 16 de Barcelona, vapor ISLA DE LUZON, para Port-Said, Aden,

Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Buenos Aires.—El 7 de Octubre de Cádiz, vapor ANTONIO LOPEZ, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Ai-

Servicios de Africa. -- Línea de Marruecos. --

El 18, de Barcelona, el vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Ra-

bat, Casablanca, Mazagán y Mogador. Servicio de Ténger.--De Cédiz, para Tánger los domingos, miércoles y viérnes, y de Tán-ger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor TANGER.

Para más informes en Palma. Pisza de Antoaio Maura (antes Copiñas), núm. 5.

Se alquilan un tercer

piso, calle de Valseca, número 8, esquina á la calle del Mar, una tienda con entresuelo, número 20, y una cochería de mucha capacidad. Darán razon calle de la Botería, número 14, primer piso, y en la calle del Mar, núm. 22.

DOLOR DE MUELAS

Se cura instantaneamente empleando el Mástico Oriental, de G. Barutaud, químico de Paris. Precio Ptas. 1'50 frasco.

Depósito general: Centro Farmaceútico. 23

Imprenta de Amengual y Muntaner.