

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

España	1'25
Extranjero (Unión Postal)	2'50
Ultramar	2'50
Número suelto	0'0

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

El Mensaje

Madrid 3 á la 1'15 t.

El discurso de la Corona fué sobrio y elocuente, conteniendo un programa completo de lo que hará el Gobierno en las próximas legislaturas.

El Sr. Sagasta cree que la cuestión social se resolverá por medio de oportunas reformas en la agricultura y la industria.

El discurso de Sagasta

Madrid 3 á la 1'45 t.

El Sr. Sagasta declaró ayer en la reunión de la minoría fusionista, que admite la revisión constitucional, siempre que no dañe los prestigios de la Corona.

Aceptó, además, sin reparo los principios económicos del Sr. Gamazo.

Noticias varias

Madrid 3 á la 2'5 t.

Continúa sin proveer el Gobierno civil de Madrid.

A la lista de candidatos que telegrafí, debo añadirse el Sr. Bogaraya.

El futuro Presidente del Congreso Sr. Pidal, ha declarado que se proponía ser tolerante con los republicanos.

Ecos políticos

Madrid 3 á las 2'50 t.

Coméntase favorablemente el discurso del señor Sagasta en la reunión de los Diputados y Senadores liberales.

Aceptó el principio de la igualdad tributaria, el impuesto sobre la renta y la revisión constitucional dejando de este modo satisfechos á los señores Gamazo y Lopez Dominguez.

Tareas parlamentarias

Madrid 3 á las 3 t.

Hoy en el Congreso se votarán el presidente, los cuatro vicepresidentes, los secretarios y las comisiones de actas y de incompatibilidad, compuesta de quince individuos cada una.

En el Senado se elegirán los cuatro Secretaríes y la Comisión de actas.

La Arqueología y el Arte

Generosa labor y paciente esfuerzo el de los infatigables rebuscadores de lo pasado! La gloria pocas veces los desumbra y muchas menos los alcanza. No estimula su ardor la popularidad engañadora. Tan sólo los mueve el amor puro, legítimo, desinteresado, al alma antigüedad.

Ora se encierran, apartándose del mundo en voluntario cenobio, encorvados noche y día sobre el pergamino de sus códices venerandos; ora batallan con heroica obstinación persiguiendo los trazos de una escritura rebelde ó haciendo surgir por arte de magia las páginas ocultas de los maravillosos palimpsestos; ora recogen con mano suavísima los fragmentos de un papiro sepultado en el delta del Nilo durante un sueño de centurias; ora remueven las entrañas de la madre tierra para que aparezcan los primeros vestigios de la vida y de la industria humanas junto al dolmen ó en el fondo de las habitaciones lacustres; ora levantan los dioses caídos en las acrópolis paganas, devolviendo á la admiración de las edades los tipos perecibles de la belleza con la Venus de Milo y de la fuerza varonil con el Hércules Farnesio; ya se encaraman á los frontones y á los arcos de triunfo para que la Ninfa misteriosa de la interpretación susurre al oído las revelaciones de la epigrafía, ya suben á las torres caladas de la iglesia gótica para sorprender la marca que los toscos masones y alarifes grabaron junto á las gárgolas y los mechinales...

Más ¡ay! qué son recibidos con indiferencia, si no con incredulidad, tantos sacrificios y que pocas veces se acierta á comprender su valor inapreciable. Los espíritus frívolos motejan de prosaicas aquellas tareas; los despreocupados llaman manías á tan puras aficiones; la mujer elegante desprecia por áridos y pedestres las conversaciones y escritos que de ellas tratan, y hasta el alma fugitiva del poeta pasa á menudo, leve y vagabunda como una mariposa, sobre tan ricas é inspiradoras investigaciones. ¡Lamentable injusticia! Aparte del valor que tienen estos conocimientos por sí mismos, aparte del auxilio primario y muchas veces exclusivo que prestan á la historia, aparte de la constancia que suponen y de la virtuosa laboriosidad que revelan, son acreedores á la gratitud del artista y á la admiración del hombre ilustrado, por un concepto mucho más placentero y exterior.

Es, en efecto, una exigencia moderna del arte y de la literatura, la de la propiedad local é histórica. No se perdona el anacronismo de bulto, ni siquiera la incorrección más sencilla. En la obra de arte se evoca hoy en día el lugar y la época, hasta producir los efectos de una plena sugestión; y el del medio ambiente es ahora, cano estético tan respetado como lo fué un tiempo el de las tres unidades. ¿A donde acudirá, pues, el artista para vestir y recamar sus producciones? ¿Qué arsenal le proveerá de esos adornos, muchas veces principal encanto del estilo y principal mérito de las obras?

Al devorar silenciosamente las páginas de uno de esos libros mágicos que detienen el vuelo de las Horas y sugieren por las alas al viejo Cronos, para que nos revelen el secreto de un tiempo que fué; al observar como vive, como palpita, como se mueve y como habla una sociedad tan lejana de nosotros; al ver reconstruidas las antiguas ciudades que sepultó una inundación de lava ó que derrocó borrándola del haz de la tierra la espada del caudillo; al admirar á los personajes vestidos con sus túnicas ó adornados con sus estolas, y distinguir en los trajes sus nacionalidades diversas, pensad que ha guiado la mano del artista, del poeta ó del pintor, la de esos rebuscadores de lo pasado.

Sin ella no existirían los primores que nos sorprenden en las novelas medio-evaicas de Walter Scott y de Alejandro Dumas; no nos deslumbrarían Gautier con su *Historia de una Momia* ni Herder con *La hija del Rey de Egipto*; no nos maravillarían la perfecta *Salambó* de Flaubert ni *Le Réve de Zola*; no hubiesen causado impresión tan honda en el público dos dramas recientes: *Cleopatra* y *Thermidor*. El arqueólogo, el erudito, el anticuario, han preparado en una labor silenciosa y oscura los materiales de la obra, han acaparado datos y noticias de toda especie, han interpretado el espíritu de las edades y han sido para el artista los iniciadores de los misterios eleusios. Han hecho hablar á la antigüedad y han arrancado su secreto á la Esfinge.

Examinéese cualquiera de aquellas obras y véase el número de investigaciones que suponen y la variedad de estudios que implican. Considérese las horas que al paciente anticuario le costó por ventura obtener el más sencillo de los datos ó primores históricos que allí campean como fácil conquista. No de otra manera se dice que son necesarias cien mil rosas de Alejandría para producir una gota del perfume que place á los reyes de Persia. Ha sido necesario apurar en interminables insomnios todas las espigas de la aridez, todos los sabinos de la pesquisa; ha tenido que fatigarse con copias farragosas é indigestas; ha compulsado infinidad de citas y ha marchitado en estas tareas las lozanas de su imaginación ó los estímulos de su juventud... para dar á la humanidad una gota de ese perfume penetrante y embriagador de la belleza artística.

Si; yo advierto en los constantes redactores del *Boletín*, algo como un verdadero culto hacia lo pasado, por la afición, por el sacrificio y por el desinterés. Yo sigo con admiración creciente los avances de su empresa, yo siento la tristeza del dilettantismo estéril. Y con esa admiración voy como sale exornada y depurada por documentos y códices, por inventarios y cartas, por reales cédulas y anotaciones, por lápidas y fragmentos, la figura de nuestra antigua Mallorca. La contemplo, ora como la gentil doncella de nuestros romances, ora como la Blancaflor de nuestras tradiciones; ya saliendo de la iglesia con el miniaturado libro de devociones, obra de algún Romeo Despejal; ya leyendo los tenzones del trovador favorito en las páginas policromas, bordadas de tréboles y lirios, de los cancioneros góticos. La veo asomada á la *finestra coronella*, hilar con el huso de marfil de las hijas de los mercaderes el lino de nuestros campos. La veo salir en días de caza sosteniendo en el índice de su mano virgínea el halcón encaperuzado, *estret del agre de Fermentor*, que compró en la plaza de San Andrés. Y la veo alejarse en el bosque frondoso arrebatada por los placeres de la cetrería.

Resucitad por completo esa figura; evocad su recuerdo; contad sus huellas, sus dolores, sus desgracias y sus venturas para que en el transcurso podamos recrearnos, ya que no nos es dado hacerlo en la ruindad y apocamiento de su estado presente. Devolvédnosla radiante y bella, como fué en los días de su plenitud la matrona augusta, bien agitada el ático racimo de la paz, bien vibrase el gladio vengador de la discordia.

MIGUEL S. OLIVER

(Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana.)

La paz universal

M. Maxime du Camp, director de la impor-

tante publicación francesa *Revue des Revues*, ha escrito una carta á varios hombres ilustres, pidiéndoles sus opiniones acerca del arbitraje internacional como base de la paz del mundo.

El célebre estadista francés M. Jules Simón ha respondido así:

«Creo que se puede llegar fácilmente á constituir un tribunal de arbitraje entre los pueblos.

La república americana es un tribunal permanente de arbitraje entre los Estados que la componen.

Los progresos de la locomoción, el telégrafo y el teléfono al disminuir las distancias y, por consecuencia, las dimensiones, concurren directamente á la creación de federaciones que abarquen mayores partes de la humanidad y, por último, á la humanidad entera.

¿Se pregunta si esta federación suprimirá definitivamente la guerra?

Temo que no.

En las federaciones hay que temer la coalición.

Es de temer también que las potencias encargadas de la ejecución de los decretos ejerciten ese derecho en beneficio suyo.

El remedio será una prudente ponderación de fuerzas de los diversos Estados.

Pero desde el principio de la federación, aún cuando sea incompleta, las guerras serán más difíciles, y esta dificultad aumentará á medida que la organización federal sea más perfecta.

Todos los hombres de corazón sano deben dedicarse desde ahora mismo á la causa de la paz universal.»

El profesor Lombroso, de la Universidad de Berlín, consultado también, ha respondido que «cree poco en los Congresos y nada absolutamente en las Academias.»

«Predicaremos—dijo—todo lo que queramos, pero en cuanto suene la trompeta militar se ovidarán todas nuestras predicaciones.

El Congreso será útil, pero no indispensable, y en ese Congreso sería conveniente discutir las dos proposiciones de M. Maxime du Camp, pero no así las últimas, porque las naciones, al menos las de raza latina, darán siempre aprobación á la guerra, aún la más injusta en estos momentos de epilepsia, en que pueden ser arrastradas por la ira ó bajo la influencia de la traidora habilidad de los jefes políticos.»

M. Camille Doucet ha dado esta contestación: «Dear Sir.

Al preguntar al menos belicoso de los académicos si es partidario de la guerra, se tiene la respuesta de antemano.

Desgraciadamente, señor, vos mismo calificais de un ensueño la pacífica idea en que se inspiran vuestros generosos compatriotas.

Desde que me hizo en este mundo he oído á muchas personas honradas protestar contra esa espantosa costumbre de la carnicería internacional. Todos reconocen el mal y le deploran, pero ¿cómo remediarle?

Muchas veces también se ha intentado suprimir el duelo, cosa que parecía fácil; pues bien, no todo lo que se ha hecho con tan noble objeto no ha servido ni servirá para nada.

Por más que todos los Congresos de ambos mundos voten contra la guerra y también contra el duelo.

Sobre todos los arbitrajes de todos los tratados y todas las legislaciones habrá eternamente:

El honor de los hombres, que siempre ha querido el duelo.

Y el interés de los pueblos que siempre querrá la guerra.

No por esto dejo de desear que el Congreso de la paz universal logre su propósito y el triunfo de su pesada y noble empresa.

Aceptad la seguridad de mis sentimientos de simpatía.

Camille Doucet.»

M. Fernando de Lesseps emite su opinión en estos términos:

«He recibido vuestra carta: he aquí lo que tengo que contestaros.

La paz universal no será objeto de acuerdo alguno; se impondrá por la solidaridad universal, poco á poco, comercialmente.

Recibid la seguridad de mi perfecta consideración.

Ferdinand de Lesseps.»

Los pintores franceses

en Berlín

El periódico *Le Temps* da cuenta bajo este epígrafe de la visita que la emperatriz Federica ha hecho á los talleres de M. Detaille:

«Uno de nuestros colaboradores—dice—ha hablado esta mañana con M. Detaille, quien refiriendo la visita que le ha hecho la emperatriz Federica, le ha dicho:

«La emperatriz no me ha hablado de la Exposición de Berlín. Yo fui quien la habló, preguntándole si Bounat enviaría á ella algo. Me ha contestado afirmativamente, pues Bounat había tomado esta resolución el mismo día...»

A propósito de las polémicas que se han originado sobre la participación de los artistas franceses en la Exposición de Berlín, M. Detaille se ha expresado así:

«No admito la fórmula absoluta: el arte no tiene patria. Si yo expongo algo en Berlín, será con el aviso favorable de nuestro embajador, M. Herbette; quien mejor que nadie puede saber la acogida que se dispensará á nuestros cuadros. Se organiza en Berlín un gran torneo artístico en el que tomarán parte todas las naciones. ¿Por qué no habíamos de ir á buscar la victoria? Si no exponemos en Berlín, otra nación tendrá la superioridad que de derecho nos corresponde.

«Se me dice: no toméis parte en esta Exposición de Berlín, pues sería rebajaros; renegar de vuestro patriotismo, y exponeros además á la ironía del público berlinés. Se hará mofa de los soldados franceses que en vuestros cuadros presentéis, y se admitirá con afectación cualquier cuadro alemán en el que se reproduzca una derrota del ejército francés.

«He contestado ya al primer argumento—prosigue M. Detaille.—No podemos permanecer indiferentes en una lucha en la que tenemos muchas probabilidades de salir victoriosos.

«En cuanto á pretender que los soldados que pinto serán acogidos por los berlineses con desdén y con risa, es ir muy lejos. Varias veces, encontrándose en Berlín aficionados americanos ó ingleses, han expuesto algunos cuadros míos, y puedo decir que mis pequeños soldados han alcanzado gran éxito.

«Estoy, pues, persuadido de que no había ante mis lienzos, ni burlas ni risas desdeñosas. Se me ha dicho que los berlineses verán con mucho gusto en su Exposición cuadros militares franceses. Además en Alemania se tiene con todo cuanto concierne á guerra un respeto sagrado. Me consta por personas bien enteradas que el emperador tiene la costumbre de mirar por las noches un álbum en donde hay pintados soldados franceses.

«Se dice—añadió M. Detaille, para terminar—que muchos artistas protestan contra el propósito que abrigo con varios colegas de tomar parte en la Exposición de Berlín.

El colaborador de *Le Temps* fué después á visitar á la señorita Madeleine Lemaire, quien refiriéndose á la emperatriz cuya visita había también recibido, dijo:

«Me ha hablado mucho de la Exposición de Berlín, donde enviaré mis cuadros, pues estoy en la creencia de que no debemos retraernos en esta Exposición. Se dan, por otra parte, á los pintores franceses todas las ventajas apetecibles. Tendremos las dos mejores salas de la Exposición y nuestras obras no sufrirán el examen del Jurado alemán. Sólo nosotros gozamos de estas ventajas.»

Hablando de la emperatriz, mademoiselle Lemaire ha dicho que está muy al corriente de la pintura francesa, y que conoce bien á los artistas de dicha nación.

«Ha examinado—dice Mlle. Lemaire—no sólo en los cuadros en que estoy trabajando, si que también los lienzos de Renard y de Chaplin, que tengo en las paredes de mi estudio.»

La iniciativa tomada por M. Detaille de obtener la participación de los artistas franceses en la Exposición internacional que debe abrirse en Berlín el 1.º de Mayo próximo, no encuentra igual acogida en todos los artistas. La oposición se manifiesta hasta entre los miembros de la Sociedad Nacional del Campo de Marte.

En la última reunión, del Comité de esta Sociedad, celebrada el jueves, la discusión ha versado sobre este delicado asunto y el presidente M. Puvís de Chavannes, ha hecho conocer su voluntad bien expresa de abstenerse de concurrir á la Exposición. La inmensa mayoría de la Asamblea se ha adherido á esta opinión.

Los argumentos de que se han valido son puramente de orden político.

Añadamos que varios artistas de la Sociedad nacional del Campo de Marte están decididos á secundar el propósito de M. Detaille, y se comprenderá lo borrascosa que fué la sesión del jueves.

De Monsieur Freycinet hemos recibido la siguiente carta:

«El organizador francés de la Exposición artística de Berlín ha puesto, sin estar autorizado para ello, mi nombre entre los de los artistas que piensan concurrir á dicha Exposición.

Ruego á usted que rectifique cuanto antes este error. Yo no concurriré á la Exposición de Berlín.

FREYCINET.»

Por otro lado sabemos—dice el periódico francés—que M. Damoye, que figuraba en la lista de los pintores que deben formar el Jurado encargado de examinar los cuadros enviados a Berlín, declara que equivocadamente se ha inscrito en dicha lista y que no concurrirá a la Exposición.

Un drama de amor

en Varsovia

Ante los tribunales de Varsovia acaba de verse la causa seguida al señor Bartenieff, teniente del regimiento de husares de la Guardia Imperial, por homicidio cometido en la persona de la actriz María Wisnowska, con quien aquél sostenía relaciones amorosas.

Hace algunos meses, el oficial se presentó un día muy de mañana a su jefe el capitán Likatcheff, y le manifestó que acababa de matar a la actriz. Causó esta noticia la natural emoción al capitán; quedó arrestado el presunto homicida, y varios oficiales se trasladaron a la habitación de la artista, donde encontraron el cadáver con una profunda herida en el pecho, causada por la bala de un revólver de grueso calibre.

Los incidentes de este drama de amor, según el culpable, son los mismos que suelen aparecer en estas trágicas historias pasionales. La familia del teniente se oponía a su casamiento con la actriz. Los amantes decidieron suicidarse; tomó María Wisnowska un narcótico, y cuando estaba ya anestesiada disparó sobre ella Bartenieff.

Al tribunal no le ha parecido verosímil esta versión. Algunos fragmentos de papel escritos que se encontraron en el lugar del crimen han permitido reconstruir una carta en que la desdichada actriz expresaba el temor de que su amante la hubiera atraído a una cita para matarla. También se han encontrado algunos pedazos de una esquila del homicida, dirigida a un general que pasaba por protector de la artista. «Ya no la poseerás más, viejo ridículo», escribió Bartenieff; sin duda en el momento de sobreexcitación que sigue a la comisión de un delito de esta especie. Y aunque luego rompió este papel comprometedor y diseminó sus pedazos, la autoridad judicial ha logrado reconstruir el texto.

A pesar de la elocuente defensa de Bartenieff que ha hecho uno de los más notables abogados de Varsovia, el teniente ha sido sentenciado a ocho años de trabajos forzados en Siberia y a la pérdida de su empleo y honores.

La familia del delincuente ocupa una alta posición. Su hermana es una de las damas de honor de la Emperatriz.

Excelencias de la Ortiga

La ortiga ofrece a los animales un alimento fresco, y tanto más precioso, por ser una de las más tempranas. Las vacas y cabras que con ella se alimentan dan más leche y mejor, pues tienen más natilla y un sabor más azucarado.

Basta, en la primavera arrancar los retoños jóvenes de la ortiga, y dejarlos secar un poco al aire libre, y mezclándolos enseguida en la proporción de una cuarta parte al heno y a la paja, nada hay que temer de la acción de sus pinchos en la boca de los animales que la comen con avidez. Los labradores inteligentes buscan mucho el estiércol que resulta de esta mezcla, y que favorece especialmente al cultivo.

Las aves engordan rápidamente cuando se las somete al régimen de granos de ortigas: se extrae de estos granos un aceite de un gusto delicado, y tomado en decocción, favorece en las madres jóvenes la secreción de la leche. Produce también una derivación en ciertas enferme-

FOLLETIN DE «LA ALMUDAINA» 107

JORGE OHNET

LISE FLEURON

(Novela traducida por D. José de Olave y publicada por *El Cosmos Editorial*.—Arco de Santa María, 4, bajo, Madrid.—3 pesetas ejemplar.)

hora tan ardiente deseada por ella, pero sin perder nada de su plácida calma, bajo la cual ocultaba desde hacía unos días las emociones más violentas.

—Querida Clemencia (dijo el director): M. La Barre y yo hemos tomado una resolución importante... Lise es imposible que represente. Tú sabes cuán bello es su papel... Te ofrecemos su creación...

Clemencia no pestañeó. No se atrevía a hablar, temiendo revelar su horrible alegría. Al fin triunfaba, y aquel papel de que había soñado apoderarse hasta por medio del crimen, venía al fin a su poder.

—¿No respondes nada? (replió Rombaud asombrado.) ¿Es que no te agrada?...

—No... (replió duramente Clemencia.) Yo sé el papel que me han dado: me conviene, y no veo por qué he de abandonarlo... Tú mismo me has declarado que la obra no daría un suel-

dades, y aplicada al exterior reanima la sensibilidad de los tejidos de la piel aumenta la elasticidad de los músculos y hace más fácil el juego de las articulaciones.

Olivier de Serres, el padre de la agricultura francesa, dice que la ortiga proporciona una exquisita materia de la que se hacen bonitas y buenas telas; pero que desgraciadamente hay tan pocas que con ellas no se podrían hacer más que objetos de curiosidad.

Horrores del fanatismo

Dicen de San Francisco de California, que el capitán Thomas del bergantín mercante inglés *Merionetti* que acaba de fundear en aque la rada, cuenta haber presenciado una escena terrible en Birmania, su punto de procedencia. Refiere el expresado marino que un indígena birmano fué cogido y clavado a un árbol por habersele pillado enseñando a una comitiva de turistas ingleses ciertos lugares sagrados.

A pesar de estar clavado por pies y manos, todavía vivió aquel desgraciado unos tres días, siendo durante ellos martirizado de mil maneras a cual más cruel. Entre los martirios que sufrió figuran, el de haber cubierto su cuerpo, enteramente desnudo, de los insectos más ofensivos y repugnantes, que le picaron desapiadadamente. Para aumentar su agonía durante los tres días se le pusieron junto al rostro varias esponjas empapadas en agua, sin dejar apagar nunca la sed. Cuando hubo espirado aquel desgraciado, un magistrado indigno le clavó en el cuerpo un cuerno de antílope en señal de maldición y deshonra eterna.

El capitán Thomas hará publicar lo que antecede en los principales periódicos del mundo.

Una dimisión

Hasta hoy todo han sido suposiciones con respecto a la verdadera causa de la dimisión del Sr. Sanchez Bedoya del cargo de Gobernador civil de Madrid y nombramiento del Sr. Salcedo. La verdadera historia del asunto queda explicada sucintamente del modo siguiente:

El Sr. Sanchez Bedoya tenía presentada su dimisión desde hace cinco meses con motivo de la cuestión que surgió entre el Gobernador y el Juez señor Castro Gabaldá, con ocasión de perseguir un *matute*, de cuya cuestión hablamos en aquella fecha, y recordarán nuestros lectores porque fué muy ruidosa.

Desde entonces el Sr. Sanchez Bedoya ha venido insistiendo en dejar el Gobierno civil de Madrid: pero los Sres. Cánovas y Silvela le habían comprometido para que no se retirara, ya porque querían que hiciera las elecciones en Madrid, ya también porque para el Gobierno era una dificultad designar persona que le sustituyera en este importante cargo.

Pero llegó el momento de designar candidatos para las Vicepresidencias: el Sr. Sanchez Bedoya deseaba ocupar una de ellas y el Presidente del Consejo tenía también empeño en ello, y así se acordó por el Gobierno. Entonces, como se hablara de incompatibilidad entre el cargo de Vicepresidente y el de Gobernador, el Sr. Sanchez Bedoya reprodujo su dimisión.

El Sr. Silvela quería que le sustituyese en el Gobierno de Madrid el que lo es actualmente de Barcelona Sr. González Solesio, pero al mismo tiempo quería que esta combinación se aplazase para después de la huelga socialista de Mayo, y habiéndose encontrado precedentes que prueban que no hay incompatibilidad entre los dos cargos citados, se desistió de admitirle la dimisión

do si yo hacía el papel de Lise... ¡No quiero arruinarme!...

—¡Vamos! Se formal... Sabes muy bien que no pensaba eso que dices...

—¡No! ¡no! Me conviene el papel; he descubierto que tiene efectos muy interesantes... Lo conservo.

Ella experimentaba una alegría deliciosa en vergarse de las humillaciones que Rombaud la había hecho sufrir. Quería ver a sus pies al que la había desdorado.

—Vamos, Clemencia; sé buena (dijo Rombaud); se trata de hacernos un servicio. Es un sacrificio que se te pide; sea; acéptalo de buen grado.

Consiento en ello (acabó por decir la cómica); pero no ciertamente por tí, que te has conducido de una manera innoble para conmigo; consiento por M. La Barre, cuyo éxito no quiero dejar se comprometa.

Y Claudio tuvo que dar las gracias a aquel monstruo, que le causaba horror, y buscar frases lisonjeras para ella, cuando los ultrajes subían a sus labios.

Rombaud, como si hubiera querido descargar su disgusto sobre alguien, maltrató a Rombaud porque no había empezado el ensayo, y se puso a echar pestes porque no estaban ya en escena. Pabilly llegó muy asombrado.

—¿Se ensaya? ¡Cómo! ¿Todavía *Los Vividores*?

—El creía que la pieza se había abandonado. Este asunto se había hecho demasiado pesado, y ya no le importa hablar delante de La Barre. Cuando supo que Clemencia iba a desempeñar el papel de Lise, soltó la carcajada.

por ahora, sin perjuicio de elegirle Vicepresidente del Congreso.

Supo después el Sr. Sanchez Bedoya que un personaje respetable e influyente en el partido censuraba que el Gobierno designara candidatos para la Mesa del Congreso, que fuesen empleados públicos, y entonces el Sr. Sanchez Bedoya insistió en que se le admitiese la dimisión ó se prescindiese de su nombre para la candidatura de las Vicepresidencias.

Ya en este caso el Gobierno no tuvo más remedio que resolver y resolvió admitirle la dimisión y nombrar en su lugar al Sr. Salcedo, que no desempeñará este cargo más que el tiempo necesario para que pueda venir a sustituirle el Sr. González Solesio.

Tales son los antecedentes de esta cuestión, cuyos detalles explican las oscilaciones que han tenido las noticias referentes a ella.

El teléfono a gran distancia

Entre los proyectos que tiene en cartera el ministro de la Gobernación, parece ser que uno de los más próximos a publicarse es el de convocar a concurso público para la construcción y explotación de líneas telefónicas a gran distancia.

El proyecto consiste en unir, en plazo breve, unas con otras, y todas con Madrid, las provincias de España con conductores telefónicos, de tal manera dispuestos, que pueda conversarse desde Cádiz a la Coruña con la misma facilidad que se habla hoy en Madrid desde unas casas a otras.

La prensa noticiera resultará muy favorecida si, como es de suponer, se monta este servicio en la forma y condiciones en que está implantado en el extranjero, aprovechando los nuevos conductores para corrientes simultáneas, ó sea la telefonía y telegrafía por un mismo hilo.

NOTICIAS

Del Extranjero

El interés político continúa fijo en el examen de las cuestiones provocadas por el viaje a París de la Emperatriz, y el artículo publicado por la *Gaceta de Colonia*.

En todos los círculos parlamentarios se censura dicho artículo considerándolo no más que como una provocación gratuita é injustificada.

La prensa continúa emitiendo juicios sobre el particular.

La *Gaceta de la Alemania del Norte*, declara que el fracaso obtenido por Alemania en su tentativa de conciliación demuestra al mundo entero donde se halla el verdadero punto de origen de inquietud y recelo para los amigos de la paz.

La *Gaceta del Voss*, dice que el elemento socialista de París mira con sangre fría la agitación de los parisienses que ha comenzado a ceder volviendo a la sana razón.

—Una nota de la «Agencia Havas», declara que el Embajador de Francia en Berlín no fué consultado para nada acerca del viaje de la Emperatriz viuda a París. El viaje se anunció al Gobierno francés por el Embajador de Alemania en París. También hace constar que el Gobierno francés para nada ha intervenido ni influido con los artistas franceses con motivo de la próxima Exposición de Berlín.

—Noticias de Chile anuncian que la ciudad de Tarapaca ha caído en poder de los insurrectos.

—El Rey de Portugal se encuentra enfermo.

—¡Este va a ser el golpe de gracia! Van a llover los asientos sobre nuestras cabezas la noche de la primera representación.

Rombaud, muy impresionado, dejó el escenario, diciendo a La Barre:

—Os dejo la dirección del trabajo, puesto que habéis querido llegar a este trance: allá os entendáis.

Se fué por el pasillo de la orquesta a su oficina, seguido de Delessard, que reía, aprobando burlesco y burlesco a Rombaud la habilidad con que se había zafado del compromiso. El director gritó furioso en pleno vestíbulo, delante del polizón de servicio y de la señora Seigneur, que escuchaba ansiosa:

—¡No se pondrá en escena treinta veces! ¡ni treinta veces!

La Barre, abandonado a sí mismo, redobló su energía. Sentía que el teatro se le venía encima, y esperaba sostenerle sin flaquear. Se con vino entre Clemencia y el que ella no ensayaría en los primeros días más que para los juegos escénicos; La Barre iba todos los días a su casa, y allí ensayaría.

Sentado en el gabinetito de tallada encina y de grandes ventanas con góticos vidrios, Claudio escuchaba a Clemencia aquellas escenas que había oído decir de una manera tan deliciosa a Lise. Con estupor hallaba en la representación de la italiana todos los movimientos, todos los efectos encontrados por su rival; hasta las inflexiones de voz parecían las de Lise. La atención con que Clemencia había visto ensayar a Lise, no había sido estéril, y con una habilidad increíble imitaba a su colega. Era una reproducción prodigiosa, y Claudio, en la media luz

En los centros oficiales se asegura que la indisposición no reviste gravedad alguna.

—El *Diario Oficial* de Lisboa ha publicado una Real orden declarando abierto el tránsito internacional para España por el puerto de Figueira.

—Uno de los periódicos que tiene mayor circulación en el mundo, es el *Daily Telegraph*, que se publica en Inglaterra.

La reina Victoria lo recibe todos los días y se hace un número especial en papel de lujo y tipo grande, para que lo pueda leer con toda comodidad.

Su redactor principal es Jorge Augusto Sala, hombre de unos sesenta y tres años y que hace cuarenta milita en las filas del periodismo, la mayor parte de ese tiempo trabajando para ese periódico, contribuyendo en gran parte a la popularidad de que goza.

Como corresponsal suyo desde muchas partes del globo, le ha prestado grandes servicios; ya describiendo batallas, ya fiestas sociales de diferentes géneros ó sucesos de todas clases; pues sus conocimientos son tan variados, que con igual habilidad maneja el género serio como el jocoso.

Sala conoce todas las celebridades contemporáneas y está tan familiarizado con la sociedad de San Petersburgo como con la de Londres.

En sus frecuentes viajes ha recorrido la India, la China y el Japón, además de haber visitado varias veces América en todas sus partes.

Como redactor en jefe del *Daily Telegraph* tiene un sueldo de 2.000 libras anuales. Además gana otras 1.000 por la crónica semanal de la *Illustrated London News* y otro tanto escribiendo artículos, revistas y semanarios.

De las Provincias

Oficialmente es conocido ya el acuerdo del ministerio de la Guerra referente al emplazamiento del túnel internacional en la línea férrea aragonesa de Caufranc.

Conforme el ministro con el parecer de la ponencia de la Junta consultiva de Guerra, se fija en la cantidad de 300.000 pesetas el presupuesto que ha de sufragar la Sociedad concesionaria para la construcción de un fuerte próximo al túnel, emplazado en condiciones oportunas para la defensa del territorio español.

—Días pasados estaba preparado un entierro de una criatura, en la calle misma donde tiene la redacción *El Nervión*, de Bilbao.

Llegó el clero, la gente que formaba parte de la fúnebre concurrencia iba a ponerse en camino, cuando sintieron que el ataúd se movía, abrieron la caja y resultó que la niña que iban a enterrar estaba viva.

Por desgracia no pudieron conservarla mucho tiempo, pues a las doce horas voló al cielo.

—En Bilbao, a consecuencia de la escasez de carbón, se han suspendido los trabajos de algunos talleres de varias fábricas de aquella zona; y como resultado de esta suspensión han sido despedidos bastantes obreros, entre ellos algunos de los astilleros del Nervión.

—Ha cesado en su publicación el semanario malagueño *Giordano Bruno*, que se dedicaba a la defensa de la anarquía.

—Dice un periódico de Alicante que ya ha recaído sentencia en el pleito promovido por el marqués de Malferrit contra el conde de Buñol sobre derechos de posesión de este último título.

El tribunal declara en legítima posesión al último y condena al primero al pago de costas.

—El vecindario de Sanlúcar ha dirigido una exposición a S. M. la Reina pidiendo el indulto para el carabiniero Antonio Olveda, sentenciado a la última pena por el Consejo de guerra celebrado en Cádiz el 1.º del pasado Febrero.

proyectada por las vidrieras, llegaba a figurarse que por un medio infernal el alma de Lise, delirante se había posesionado del cuerpo de Clemencia, y el genio de la víctima vencida inspiraba a la perseguidora victoriosa.

Esta era la razón por qué la actriz no quiso desde luego ensayar ante sus camaradas en el escenario; temía que a la primera réplica se la gritase: «¡Oh! ¡es Lise!» Desaba acostumbrarse a los artistas a verla en su papel, y después, cuando llegase el día, lo emprendería resueltamente, y que dijeran lo que quisieran.

Rombaud, fíate de valor, no abandonaba su gabinete, y a fuerza de oír vociferar que la obra no se representaría, había llegado a creerlo él mismo. Escribió a un renombrado autor una lastimosa carta, hablándole de su propósito de desistir de su obra *Los Vividores*, que no conseguiría se representase más de veinte veces.

—Nada más que veinte veces! El gran Bernard estaba muy inquieto, porque oía por todas partes en el teatro que el drama de La Barre tendría un mal éxito, no queriendo escuchar el autor a nadie, y hasta rehusando los consejos de Pabilly. Se trató de los efectos de la claquería y Bernard, que presenciaba siempre las tres ó cuatro últimas representaciones, encontró a Rombaud sombrío, leyendo febrilmente los manuscritos, y golpeando con desolación las cubiertas azules, rosa y amarillo, y gritando: «¡Nada, ni una obra, ni una ideal! ¡La esterilidad más completa! ¡Los viejos se van, y los jóvenes no aparecen! ¡Cuál es el porvenir del teatro? ¡Ah! Cuando tenga a Lise, me burlaré de la fiabilidad de los dramas; ella lo hace pasar todo; es la fortuna de la empresa; yo marchaba siguiéndola;

De Madrid

En la última reunión que celebró el Consejo de Instrucción pública se despacharon los siguientes asuntos:

La propuesta en los primeros lugares, para dos categorías de término, en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Habana, á favor de los catedráticos D. Teófilo Martínez de Escobar y D. Antonio Rojo.

El expediente de quinquenio de D. Hermenegildo Giner de los Ríos, y la autorización para que pueda ejercer la profesión de matrona doña Cecilia Jelz.

—En cuanto el señor director general de Correos y Telégrafos recibió, procedentes de Palma, el sobre de la carta certificada depositada en la Central de esta corte por el caricaturista Sr. Pons, ha mandado que se instruya sin levantar mano el oportuno expediente para la depuración del hecho y castigo del culpable.

Una voz mas reconocemos con gusto que el Sr. Los Arcos atiende con deferencia suma las indicaciones de la prensa, y pone de su parte cuanto le es posible para corregir los frecuentes abusos que, por desgracia, se cometen en el ramo de Correos.

—S. M. la Reina, ha tenido ha bien nombrar para el Beneficio, con cargo de Organista, vacante en la Santa Iglesia Catedral de Tenerife, por renuncia de D. Pablo Salas, al Presbítero D. José Terife y Tejera, propuesto por el Tribunal de censura.

—Por el Ministerio de la Guerra se ha dispuesto que el día 20 de Junio próximo den principio los exámenes de ingreso en la Academia general Militar para la admisión de 300 alumnos, descontando de este número las plazas que se reservan á los distritos de Ultramar, que son 24 para Cuba, 18 para Filipinas y 12 para Puerto-Rico.

En la convocatoria actual se exigirá como condición precisa, á todos los jóvenes que aspiren á tomar parte en ella, la presentación de certificados universitarios de aprobación en todas las asignaturas que constituyen el bachillerato en Artes, sin que sea obligatoria la exhibición del título de bachiller.

De la Capital

Nuestro amigo D. Miguel Torrandell, con una perseverancia que le recomienda y un éxito que le honra, continúa dedicando el tiempo que sus ordinarias ocupaciones le dejan libre á la crianza y adiestramiento de palomas mensajeras, bien cruzando y afinando las castas que posee procedentes de España y del extranjero, especialmente de Bélgica, bien mejorando y variando el sistema de alimentación.

Nuestros lectores tienen noticia de las diversas experiencias verificadas en la suelta de sus palomas, ya desde varios y distantes puntos de esta isla, como de la de Cabrera y también desde la mar en sitio no muy distante de la costa, siendoles conocido así mismo el éxito alcanzado en cada uno de estos lances.

La última de las experiencias llevada á cabo se verificó el domingo último. El capitán del vapor Unión soltó, pocos momentos antes de entrar en el puerto de Ibiza dos palomas, las cuales, después de haberse orientado desaparecieron.

De estas dos palomas, una de ellas llegó el lunes por la mañana bastante cansada; la otra no había parecido aún ayer al anochecer. Esta que falta había hecho con un éxito enteramente satisfactorio viajes desde Cabrera, Luchmayor, Binisalem, Manacor y otros y uno desde quince á veinte millas de distancia en el canal entre Mallorca é Ibiza.

Ni una ni otra de estas dos palomas han cumplido la edad de 7 meses. Es seguro que cuando éstas ó las de su misma casta tengan dos años, que es cuando se hallan en el apogeo de su poder y vitalidad, harán felizmente la travesía desde las costas de Cataluña ó Valencia á esta ciudad.

El vapor Lulio recibió ayer á bordo y se llevó á Barcelona nueve magníficos garañones, de los que han sido adquiridos por cuenta del Estado con el designio de mandarlos á Filipinas á fin de destinálos al cruce con las yeguas para servir la remonta de la artillería de montaña, según ya indicamos hace tiempo.

Obra en nuestro poder la Memoria y Balance de la Compañía de los Ferro carriles de Mallorca que comprenden el año social de 1890, presentados á los señores accionistas.

Dicha Memoria, al igual de todos los años, da extensos y curiosísimos detalles relativos á la explotación de las líneas férreas, que de buena gana reproduciríamos si el espacio que tenemos fue más y algo menor la dificultad de verificarlo en una publicación periódica.

Nos contentaremos con decir, pues, que durante el ejercicio señalado, los ingresos totales producidos por la expresada explotación ascendieron á Pesetas 647.437.90 y los gastos á Pesetas 338.289.97 resultando, por consiguiente un beneficio líquido de Pesetas 309.147.93. Deduciendo de esta suma los gastos ocasionados por contribuciones, construcción y amortización de obligaciones, que ascienden en conjunto á Pesetas 137.271.87 queda como saldo de la cuenta de Ganancias y Pérdidas la suma de Pesetas 171.876.06 que con el remanente de productos

anteriores igual á Pesetas 69.000 forma un total de productos á repartir de Pesetas 240.876.06.

La Junta General aprobó el reparto de un dividendo activo de 15 pesetas por acción pasando al fondo de reserva Pesetas 3.396.06 y dejando para repartir el año próximo Pesetas 69.000.

Entre las muchas calles de Palma que necesitan reconposición inmediata y radical es sin duda alguna la de Montesión, transitada, según se sabe por muchísima gente, siendo imposible que ni aun las criaturas de pocos años, al caminar por ella puedan hallar plana una superficie igual á la piedad de su pié.

Recomendamos la idea á quien pueda ponerla en práctica.

El señor Contralmirante Butler, que manda la Escuadra española de instrucción, desembarcó ayer por la tarde con uno de sus ayudantes.

Llegó ayer tarde hasta lo inverosímil el entusiasmo de la gente para ir á visitar los buques anclados en nuestro puerto: los barquilleros y gente de mar hicieron su Agosto en el mes de Marzo, porque ganaron, los pobrecitos, acaso más en tal día que en tres meses, á puro transportar curiosos.

Que aproveche y sea por muchos años. El vapor Cabrera hizo dos viajes, pero no desembarcó pasajeros en los buques, sino que dió algunas vueltas á su alrededor.

Esta tarde á las tres volverá á hacer estos viajes.

En la Memoria de la Compañía de Ferro-carriles cuyo extracto hacemos en otro lugar, se copia una Real orden expedida en 23 de Abril de 1890 en la cual se concede prórroga por cuatro años, á contar desde aquella fecha, para la construcción del ferro-carril de Palma de Mallorca por Luchmayor, Porreras y Felanitx, habiendo ya espirado en la misma fecha el plazo señalado en la ley de concesión.

Ayer á cosa de las doce de la mañana el señor Gobernador militar de esta plaza fué á visitar el acorazado Pelayo.

Con este motivo y cumplándose lo preceptuado en la Ordenanza dicho buque y el fuerte de S. Pedro hicieron las correspondientes salvas.

Según afirman algunos de nuestros colegas, ha sido aprobada por Real orden la suspensión del Alcalde de esta ciudad D. Manuel Guasp y Pujol.

Varios jóvenes de la buena sociedad manifestaban ayer en el Casino los mas vivos deseos de oír la música de la Escuadra el jueves próximo en el Borne.

Nosotros los recogemos por si llegan á oídos del Sr. Butler, cuya amabilidad es proverbial.

Bibliografía

Hemos recibido el núm. 130 del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, correspondiente al mes de Enero último, cuyo sumario es el siguiente:

- I. La arqueología y el arte, por D. Miguel S. Oliver.
 - II. † D. Agustín Frau y Pons, por D. E. K. Aguiló.
 - III. Noticias aprovechables. Oratorio de Sant Cristofol, por D. E. P.
 - IV. Iconografía de Raimundo Lulio, por D. B. Ferrá.
 - V. Industrias mallorquinas. Fabricación de jabones, por D. E. K. A.
 - VI. Notas para una estadística histórico-criminal, por D. E. K. Aguiló.
 - VII. Inventario de la herencia de Ramon de Sant Martí por D. G. Llabrés.
 - VIII. Curiosidades históricas.
 - IX. Sección de noticias.
- Lamina LXXIII.—Iconografía de Raimundo Lulio.
- Pliego 13 de la Vida de Raimundo Lulio por el P. Pascual.

Publicaciones oficiales

Boletín de la provincia

Extracto del número correspondiente al día 22 de Febrero:
Recuerdo á los alcaldes para que remitan al Gobierno civil los presupuestos adicionales del corriente ejercicio de 1.90 á 91.
Subastas de aprovechamientos forestales.
Amojonamiento de montes públicos.
Subasta de obras del puerto de Andraitx.
Distribución de los caballos sementales del Estado, para la cubrición de yeguas en la próxima primavera.
Abono de la paga de Febrero á la clase pasiva.
Gastos de obras municipales de Palma.
Venta de cuatro fincas situadas en el término de Costix.
Vacante de una plaza de profesor auxiliar en la escuela normal de maestras de Barcelona.
Contrata de la carne de vaca necesaria en el hospital militar de Mahón.
Compras verificadas por la factoría militar de subsistencias de dicha plaza.

Gaceta de Madrid

Extracto del número correspondiente al día 27 de Febrero.
Gracia y Justicia.—Cuatro reales decretos de indulto

Marina.—Real decreto concediendo el pase á situación de reserva al contralmirante de la Armada D. José Martínez Carvajal.

—Otro instituyendo la real y militar orden naval de Maria Cristina y aprobando el reglamento porque ha de regirse dicha orden.

Reglamento á que se refiere el anterior real decreto.
Hacienda.—Real decreto concediendo un crédito extraordinario de 12.83 pesetas á un concepto adicional del capítulo 7.º, artículo único «Gastos diversos de Sanidad» de la sección sexta, ministerio de la Gobernación.

—Real orden confirmando el fallo de la Dirección general de la Deuda pública que desestimó la instancia presentada por doña Micaela Sodespe sobre conocimiento de una carga de Justicia.

—Ultra.—Real orden destinando 50.000 pesos á la construcción de un sepulcro en el cruce de la Habana, donde se han de depositar los restos de Cristóbal Colón.

—Otra resolutoria del expediente promovido por el profesor de instrucción primaria D. Ramon Martín, en solicitud de que se le confiera la Escuela superior de Ponce (Puerto Rico).

—Otra desestimando la instancia presentada por don Magin Font para establecer una red telefónica en Cienfuegos.

Oficinas públicas

Don Juan Mir Recaudador de Contribuciones de la primera Zona del partido judicial de Palma (Balea es)

Hago Saber: Que terminando el día de hoy el plazo de recaudación voluntaria de las contribuciones Territorial é Industrial del actual tercer trimestre, y señalado por el señor Administrador de Contribuciones un nuevo plazo de diez días en los cuales los señores Contribuyentes pueden hacer efectivas sus cuotas sin recargo en estas Oficinas de Recaudación sito Plaza Constitución núm. 54, esta Recaudación, en su virtud, invita á los señores Contribuyentes de esta Capital y su término que en el indicado día de hoy se encuentren en descubierta se presenten á esta Dependencia antes del día 10 del próximo mes de Marzo y horas de 9 de la mañana á 2 de la tarde.

Igualmente se dirige y ruega á los de la Capital que involuntariamente se les haya dejado de hacer el domicilio se presenten á esta Oficina de recaudación para hacerlo presente, y se les verificará el cobro en su domicilio si así lo desean.

Todo lo cual, se hace público para noticia de los señores contribuyentes á quienes puede interesar.

Palma á 28 Febrero de 1891.

Sociedades y Corporaciones

Ayuntamiento de Palma

Solicitada por D. Miguel Llobera, D. Rafael Ramis, D. Bernardo Estela, D. Jaime Carbonell, D. Sebastián Catalá y Sras. T. Miguez hermanas, la devolución de las cantidades que entregaron en concepto de suscripción para atender á los gastos que pudiera ocasionar una invasión epidémica, alegando haber extraviado el recibo talonario de que oportunamente se les hizo entrega; se ha acordado hacerlo antes público por medio del presente anuncio, con el objeto de que las personas en cuyo poder acaso se conservasen y se consideren con derecho á las referidas cantidades, puedan hacerlo presente á esta Alcaldía dentro el plazo de quince días, á contar desde la publicación del presente, entendiéndose que de no hacerlo se entregaran las cantidades referidas á los que han solicitado su devolución.

Palma 3 de Marzo de 1891.—El Alcalde accidental, José Barceló.—P. A. del E. A. Francisco Gomila Srío. 3—1

Crédito Balear

Queda abierto el pago del dividendo complementario de beneficios correspondiente al año 1890, acordado en Junta General de día 1.º del presente mes. Se efectuará este pago á los Sres. accionistas en los días no festivos desde las 9 á las 12 de la mañana mediante la presentación de los títulos de sus acciones.—Palma 3 Marzo de 1891.—Por el Crédito Balear, El Vocal de turno.—Elviro Saas. 3—1

Ferro-carriles de Mallorca

A partir del día 6 del actual se verificará en estas oficinas todos los lunes, miércoles y viernes, desde las diez de la mañana á la una de la tarde, el pago del dividendo activo de 15 pesetas por acción acordado por la Junta general.

Palma 2 de Marzo de 1891.—Por la Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca.—El Director General, Guillermo Moragues.

Cultos

Jubileo de Cuarenta horas

Concluye en San Felipe Neri, exposición á las seis, y á las diez tercia y misa mayor; al anochecer conclusión del Triduo y la reserva procedida de Te Deum.

Otras funciones

En la Catedral por la mañana, y en Santa Cruz al anochecer, sermón cuaresmal.
En San Francisco, á las once y cuarto, y durante la celebración de una misa, se verificará el ejercicio de los Patriarcas San Francisco y Santo Domingo.
En Santa Eulalia, al anochecer, continuará

el septenario de la Virgen de la Piedad, con sermón.

En San Jaime, también al anochecer, el ejercicio de la cuarta palabra que habló Jesucristo en la Cruz con meditación.

En la Merced, al anochecer, el mismo ejercicio de la quinta palabra.

Visita á la Corte de Maria

A la Virgen de los Dolores, en San Cayetano.



LA NIÑA Rita Font y Arbós

Subió al cielo á la edad de 22 meses

Sus afligidos padres, abuela, tíos primos y demás parientes al participarlo á sus amigos y conocidos, les suplican se sirvan concurrir á la conducción del cadáver que tendrá lugar esta tarde á las cinco, en la cual recibirán especial favor.

Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados

Nacimientos

Día 28.—Varones, ninguno; hembras, cuat o.
Día 1.—Varones, uno; hembras, ninguna.

Matrimonios

Día 28.—D. Bartolomé Pons y Coll con doña Margarita Labrés Durán.—D. Jaime Coll Serra, con doña Antonia Ana Fanch y M's.—D. Juan Calafat Barceló, Margarita Martorell y Ramón.

Día 1.—D. Juan Rincon García con D. Juana Maria Gomila y Amengual.

Defunciones

Día 3

Margarita Fuster Forteza, viuda, de 70 años, Hospital, 3 anemia.
Francisca Ferrer Mir, casada, de 52 años, calle de Capellanes, de epatitis crón ca.
Isabel Tomás Lladó, de 11 meses, calle de San Andrés de bronquitis aguda.

Hospital Civil

Día 3.—MOVIMIENTO de enfermos.—Entradas, 1 hembra.—Altas, 2 hembras.—Defunciones ninguna.

Registros del puerto

DE AYER Á LA PUERTA DEL SOL

Estado de la atmósfera.—Cubierta por stratus y cirrus: hacia el N. y E. despejada, pero neblinosa y calmosa en los demás cuadrantes: los horizontes abiertos pero con densa bruma.

Idem del viento.—N. O. fresco.

Idem de la mar.—Llana y rizada en las playas y en los medios, blanca fuera de puntas.

Buques á la vista.—Acaba de fondear un brik barca de est. matrícula: viene en deanda del puerto un pailebot y dobla la punta de S. Carlos.

Vigia de Portopt.—Señala por la banda de poniente la presencia de un buque cuatro de vela mercante español y por la de levante la de un buque cuadro de vela no conocido.

Movimiento de buques

FONDERADOS

Día 2

Acorazado de guerra español Pelayo, de 9.902 ton., matrícula del Estado, su com. D. Antonio Terrey, con 569 trip. y su equipo De Almería, en 1 día.
Crucero de guerra español Reina Regente, de 4.800 ton., matrícula del Estado, su com. D. José Pílon, con 384 trip. y su equipo. De Almería, en 1 día.
Vapor español Palma, de 515 ton., matrícula de Palma, cap. D. Bartolomé Alzina, con 23 trip. 18 pas. y valija. De Barcelona, en 13 horas.
Vapor español Cataluña, de 622 ton., matrícula de Palma, cap. D. Gabriel Enseñat, con 22 trip. y vino. De Felanitx, en 5 horas.

Día 3

Vapor español Isleño, de 214 ton., matrícula de Palma, cap. D. Raimundo Piña, con 23 trip. 14 pas. y efectos. De Barcelona, en 13 horas.
Vapor español Maria, de 694 ton., matrícula de Palma, cap. D. Ricardo Terrasa, con 32 trip. y pipas vacías. D. Tarragona, en 1 día.

DESPACHADOS

Día 2

Vapor español Nuevo Mahón, de 393 ton. matrícula de Mahón, cap. D. Francisco Cardona, con 19 trip. 32 pas. y yaja. Para Mahón.

Día 3

Vapor español Lulio de 314 ton., matrícula de Palma, cap. D. Podro Aulet, con 26 trip. 32 pas. y valija. Para Barcelona.

Teatro Circo Balear

SOCIEDAD DRAMATICA ESPAÑOLA

DIRIGIDA POR

DON ENRIQUE ARAIXA

Función para hoy miércoles 4 Marzo

Se pondrá en escena la tan aplaudida pieza en un acto titulada

Las dos joyas de la casa

La bonita pieza en un acto y en verso que lleva por título

Marinos en tierra

La pieza en un acto, titulada:

Lanceros!

¡Lanceros!
A las siete y media.
PRECIOS.—Palcos sin entrada Ptas. 3.00, Butacas 0.50, Sillas 0.30, Anfiteatro 0.20. Entrada general 0.40, Medias entradas para niños y militares sin graduación 0.25.

BOLETIN METEOROLOGICO

Table with meteorological data: Barómetro, Termómetro seco, Id. húmedo, Mínima, Reflector, Dirección del viento, Ascenso del barómetro, Descenso del barómetro.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

servicio de trenes que regirán desde el 15 de Octubre de 1890 al 31 de Marzo de 1891

De Palma á Manacor y La Puebla á las 7:30 mañana, 2:15 y 3:30 (mixto) tarde. De Manacor á Palma: á las 3 (mixto); 7:30 mañana y 5:15 tarde. De Manacor á la Puebla: á las 7:30 mañana y 5:15 t.



Servicio de la Compañía

TRANSATLÁNTICA DE BARCELONA. Línea de las Antillas, New-York y Veracruz. —El 10, saldrá de Cádiz, vapor CIUDAD DE CADIZ, para Puerto Rico, Habana y Veracruz. El 20, de Santander, vapor REINA MARIA CRISTINA, para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz. El 30, de Cádiz, vapor BUENOS-AIRES para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Colón.—El 12 de Vigo, vapor SAN FRANCISCO para Puerto Rico, Ponce y Mayagüez, La Guaira, Puerto-Cabello, Sabanilla, Cartagena y Colón.

Línea de Filipinas.—El 6 de Barcelona, vapor ISLA DE MINDANAO para Port-Saïd, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Buenos Aires.—El 1.º de Marzo de Cádiz, vapor ALFONSO XII para Sta. Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Fernando Póo.—El 30 de Marzo de Cádiz vapor LARACHE, para Las Palmas, Río de Oro, Dakar, Monrovia y Fernando Póo.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz, para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor TANGER.

Para más informes en Palma. Plaza de Antonio Maura (antes Copifias), núm. 5.

Aguas naturales

DE EL VICHY CATALAN

Representante por estas Islas, EL CENTRO FARMACÉUTICO

Hállanse de venta en todas las buenas farmacias, principales droguerías y depósitos de aguas minerales. Dichos manantiales están declarados de utilidad pública y premiados con los primeros premios en todas las Exposiciones nacionales y extranjeras en que han hecho concurrencia.

Aventajan á las aguas extranjeras de su identidad en la cura de las ACIDACES, DISPEPSIAS, CASTRICISMOS POR ABUSOS ALIMENTICIOS, CONGESTIONES CRÓNICAS DEL HÍGADO, BAZO ó MATRIZ, resultando inmejorables para devolver el APETITO en las convalecencias de toda enfermedad que de él carezca.

Los médicos de más fama dan ya la preferencia al VICHY CATALAN.

Estas aguas solas pueden emplearse así como mezcladas en el vino, la leche ó cerveza.

100—40

Máquina de Vapor

Hay una en Felanitx para vender tanto al contado como á plazos. Sirve para moler y para mover una sierra sin-fin y desarrolla ocho caballos de fuerza.

Puede verse funcionar en la plaza de la Torre de la nombrada ciudad, en donde darán razón de su dueño.

A los Vinicultores

Se desea vender dos toneles de roble que tienen una cubida de 200 cuatines cada uno (50 Hectolitros), tres cubas botes congregadas dos de las cuales tienen 200 cuatines de cubida (50 Hectolitros) y los otros 100 (25 Hectolitros) y otros toneles de menor cubida hallándose todo en buen estado.

Darán razón en la calle de Cererols n.º 2-1.º

Subasta

El día 12 de los corrientes tendrá efecto en el Juzgado de primera Instancia, la subasta de una finca que reúne buenas condiciones y es de nueva construcción, señalada por la calle de Pelaires con los números 44, 46, 48 y 50 y por la Plaza de la Constitución con los de 58 y 60. Produce una renta mensual de 72 duros habiendo sido tasada por los peritos nombrados al efecto en 14.000 duros.

Para más informes dirigirse á la Farmacia de la calle de la Bolsería n.º 1. 7—1

De La Puebla á Manacor: á las 7:50 mañana, 2:45 y 5:25 (mixto) tarde. De La Puebla á Palma: á las 7:55 mañana, 5:25 (mixto) tarde. Periódicamente.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.

Para Barcelona, mártes 4 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcudia. Para Valencia, juéves 4 tarde. Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana. Para Mahón, lúnes 4 tarde y miércoles 2 tarde vía Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, juéves 10 mañana vía Alcudís y sábado 7 mañana directo. De Valencia, lúnes 7 mañana. De Alicante ó Ibiza, miércoles 10 mañana. De Mahón, juéves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

Table with financial data: Crédito Balear, Cambio Mallorca, Ferro-carriles de Mallorca, Alumbrado por Gas, Salinas de Ibiza, Obligaciones de los F. C. de M., Sociedad General Mallorquina, Bonos municipales, La Islaña, Empresa Mallorquina de vap., Lulio Empresa marítima, Madrid 2 Febrero (Cotización particular), 4 p. perpetuo interior, 4 p. amortizable, Billetes hipotecarios de Cuba, Banco de España, Tabacos, Barcelona 2 Febrero (Cotización de la tarde), 4 p. perpetuo interior, 4 p. perpetuo exterior, 4 p. amortizable, Billetes hipotecarios de Cuba, Banco Hispano-Colonial, Ferro-carriles del Norte, Paris 2 Febrero, 4 p. español, Renta Francesa.

HOJAS DEL CALENDARIO

Calendar for March showing days of the week, moon phases, and specific events like the proclamation of the Constitution of 1812 in Zaragoza.

CHOCOLATE

de cacao, azúcar y canela, clases superiores, sin mezcla de otras sustancias, pureza garantida y elaborado á mano con gran esmero.

Precios por libra de 400 gramos

Ptas. 1:25, 1:50, 2:00 y 2:50 según calidad. Se fabrica á gusto del consumidor, con mayor ó menor cantidad de azúcar ó canela y á la vainilla si así se desea.

Se admiten encargos que se sirven á voluntad de la persona que tenga á bien hacerlos. Se elabora y expende en la

Droguería de José Juan (NUEVA)

Marina 20, 22 y 24 frente al Huerto del Rey, Mar, 23. 15

IMPORTANTE

Una mujer viuda, de mediana edad, desearía prestar sus servicios durante el día en clase de sirvienta en alguna casa de esta ciudad.

Para más informes acúdase á la calle 12 número 12 del arrabal de Sta. Catalina.

DOLOR DE MUELAS

Se cura instantáneamente empleando el Mástico Oriental, de G. Barutaud, químico de París. Precio Ptas. 1:50 frasco.

Depósito general: Centro Farmacéutico. 41—14

L'UNION

Compañía francesa de seguros contra incendios

FUNDADA EN 1823

Capital social. 10.000.000'00

Reservas. 5.775.000'00

Primas á cobrar. 54.974.473'96

70.749.473'96

Sub-director en Mallorca, B. Homar, Virgen de Lluch, 7, Palma. 5

Aviso á los consumidores

AGUA DE SELTZ

Las aguas carbónicas colocadas en sifones que espandan al público los dueños de la Fábrica la ROSA BLANCA á más de ser fabricados con aparatos en el interior plateados y empleando solo aguas de lluvia, que son las más puras que se conocen, reparte esas aguas en sifones cuyas cabezas son de puro estaño plateadas y niqueladas y por consiguiente exentas de comunicar ninguna sustancia plomiza nociva á la salud.

Se sirven estas aguas á domicilio ó bien en la fábrica, calle de San Martín núm. 33 y en su Depósito, Constitución núm. 90, distinguiéndose sus envases de todos los demás que se espandan en Palma, por tener grabados en el mismo cristal de la botella, como distintivo, el nombre la ROSA BLANCA, y á más á simple vista se conocen por la brillantez de la cabeza del sifón plateado y niquelado, observaciones que hacemos al público en virtud de lo que dijo un artículo publicado en el periódico El Isleño con fecha 9 de Enero contra el agua de Seltz. 15—13

Estadística

Preparación completa para el ingreso en la próxima convocatoria por Don Ricardo Fuster, Jefe de Estadística de esta provincia. Danús núm. 4, 2.º 8—7

Se alquila una casa en Manacor situada en la calle Mayor número 16 con tienda á propósito para confitería y horno con todos los utensilios para la fabricación de pan y ensaymadas. Hay además un molino de cuatro cilindros para refinar chocolate y otro para moler almendras, ambos movidos por una caballería. Darán razón en la misma casa.

Academia de Preparación

Esta dispuesta á darla para el exámen de asignaturas de la Facultad de Derecho, una persona de suficiencia, si reúne el necesario número de alumnos. Darán razón en esta Imprenta.

NO MÁS ENFERMOS

Se curan todas las enfermedades (menos las procedentes de lesión orgánica) con el Enolatur Padró, regenerativo y depurativo de la sangre.

Todas las enfermedades proceden de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, úlceras, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profundamente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (consumitivas). El Enolatur Padró cura todas ellas, porque depura la sangre y la regenera purificándola.

Es de efectos inmediatos en el herpes, escrófulas, reuma, gota, úlceras, llagas, granos, incapacidad, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma.

El Enolatur Padró constituye un sistema de curación general completo, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningún depurativo sólo, ni las aguas sulfurosas, las de Archena, Panticosa y los medicamentos de quina y hierro, pudieron triunfar.

50 años de éxito, más de 500 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25.000 botellas, en España y Ultramar acreditan al Enolatur Padró.

Depositarlo en Palma, D. Juan Valenzuela farmacéutico, plaza de la Cuartera número, 2 y en todas las farmacias.

LOS QUE TENGAN TOS

Ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa ó la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, pueden fácilmente quitársela tomando la antigua y acreditada PASTA PECTORAL INFALIBLE del Dr. ANDREU DE BARCELONA.

Al tomar las primeras pastillas se empieza á sentir un gran alivio que sorprende y anima. La garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Es, pues, el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más usado en Europa y en América, y finalmente el único que después de 25 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Los que tengan también ASMA ó SOFOCACIÓN, hallarán un gran remedio con los CIGARRILLOS BALSÁMICOS y los PAPELES AZOADOS del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se halla privado de dormir.—Opusculos gratis.

Pidanse estos medicamentos en todas las buenas Farmacias

Toda clase de especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras y aguas minerales, se hallarán en depósito en la farmacia de D. Juan Valenzuela, plaza de la Cuartera número 2.

La Ilustración Española Y AMERICANA

Revista de Bellas Artes y actualidades

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un año, 40 pesetas.—Seis meses, 21 id.—Tres meses, 11 id.

BASES DE LA PUBLICACION

Los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes aparece un número de diez y seis páginas, ocho de ellas con selectos grabados. Siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de actualidad lo reclama, se distribuyen Suplementos, gratis para los señores Suscriptores; cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que periódicamente se facilitan los índices y portadas correspondientes.

La Empresa concede á los Sres. Suscriptores el derecho de adquirir para sus familias, con la cuarta parte de rebaja, una suscripción á cualquiera de las ediciones de La Moda Elegante Ilustrada.

LA ALMUDAINA

Diario de la mañana.—Avisos y noticias

Los anuncios se valoran con arreglo á la siguiente tarifa:

En la cuarta plana, á razón de un céntimo por palabra ó de siete céntimos por línea regular del cuerpo 10.

En la tercera plana dos céntimos por palabra ó quince por línea.

En la primera cinco ó treinta respectivamente.

Los comunicados se pagarán á razón de veinte y cinco céntimos la línea.

Los anuncios de sociedades ó corporaciones, que sean de interés para el público sin lucro para ellas, se insertarán gratuitamente: en cualquier otro caso adeudarán con arreglo á la tarifa.

Los señores suscriptores disfrutarán una rebaja de 20 por 100 sobre los precios de tarifa.

Los anuncios mortuorios de medida natural en la tercera plana satisfarán 1'50 pesetas: en la primera 3 pesetas.

Si el anuncio fuere de doble ó cuádruple medida, el precio será doble ó cuádruple también en cada una de los sitios nombrados.

EN TODOS CASOS EL PAGO ES ADELANTADO

Se admiten abonos, para anuncios permanentes ó de otras clases, á precios convencionales.

Imprenta de LA ALMUDAINA de Amengual y Munaner.—1891