

La Almudaina

HORAS DE DESPACHO:
Redacción: de 7 á 10 de la noche.
Administración: desde las 8 m.

DIARIO DE LA MAÑANA.—AVISOS Y NOTICIAS

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

En el Congreso

Madrid 17 á las 1'30 t.

El Sr. Sagasta ha declarado en el Congreso contestando al Sr. Cos-Gayón que si fuesen llamados al poder los conservadores, el partido liberal facilitaría la aprobación de los presupuestos.

Los republicanos

Madrid 17 á las 1'55 t.

El periódico *La Justicia* declara que el ex-ministro D. Laureano Figuerola, no acepta ni aceptará la presidencia de la Junta del partido republicano, apesar de habérsela ofrecido el señor Ruiz Zorrilla.

El dengue en Madrid

Madrid 17 á las 2'15 t.

Los Sres. Cánovas del Castillo y Silveira están atacados del dengue.
A consecuencia de esta enfermedad hay muchas bajas en el despacho de los centros industriales, mercantiles, políticos y literarios.

El parlamento

Madrid 17 á las 2'45 t.

El Sr. Calderon Collantes ha terminado sus debates sobre la Ley municipal.
Mañana explanará el Sr. Marqués de Trives en el Senado su interpelación sobre el ejercicio del Jurado.

Noticias varias

Madrid 17 á las 3 t.

El Sr. Capdepón ha llevado á la firma de Su Majestad la Reina el decreto mandando formar una estadística de los bienes raíces que existen actualmente de propiedad de los municipios.
La próxima crisis parece que quedará limitada á los ministerios de Marina de la Guerra y de Hacienda.

La salud política

Madrid 17 á las 3'40 t.

El ministro de Hacienda ha aplazado su viaje á Málaga por hallarse enferma una hija suya.
Los demás ministros están restablecidos.
S. M. el Rey sigue en muy buen estado.

El Sr. Gamazo

Madrid 17 á las 4'15 t.

El Sr. Gamazo contestando á las alusiones que se le dirigieron ha empleado tonos templados favorables á la conciliación.
Coméntase que en el Senado se unan las fracciones para pelear contra los conservadores.

Efemérides

18 de Diciembre de 1118

Capitulación de Zaragoza y entrada en la ciudad de Alfonso I de Aragón

Desde 1116 venía Alfonso I preparando los medios de conquistar á los moros la importante ciudad de Zaragoza, si bien el intento que hizo por entonces resultó infructuoso toda vez que un crecido cuerpo de tropas almoravides que acudieron en socorro del emir de la ciudad Amad-Dola, le obligaron á levantar el cerco que ya había establecido. Posteriormente el emir le brindó con lazos de amistad á los que D. Alfonso correspondió de igual manera, pero al ver el disgusto que semejante concierto producía en sus leales súbditos, le declaró nulo y volvió á empuñar las armas contra los enemigos de la fé cristiana. Primeramente se apoderó de varias fortalezas y de los territorios próximos á Zaragoza y después, en Mayo de 1118, renovó los ataques contra esta ciudad. Por espacio de algunos meses lucharon sitiados y sitiadores con encarnizado tesón y sin alcanzar resultados, hasta que la escasez de viveres y la falta de auxilios pusieron á los primeros en el caso de aceptar las favorables condiciones de la capitulación que les ofrecía nuestro monarca. En el mismo día de la rendición hizo Alfonso I su entrada triunfal en Zaragoza (que desde entonces data el privilegio de ser la capital de Aragón) y después de asegurar su posesión y de otorgar diferentes mercedes á los que le habían ayudado en la conquista, volvió á salir en busca de nuevos laureles.

La poesía actual francesa:

RICHEPIN

Un curso entero, según tengo entendido, discutí el Ateneo de Madrid acerca de si la poesía estaba viva, cataléptica ó difunta, de si ha-

bía de resucitar al tercer día, rozagante y fresca-chona, como la florida primavera después del invierno. Yo no he presenciado la discusión, ni sé en que vino á parar, ni qué argumentos se emplearon, ni qué conclusiones se establecieron; pero así como al leer en los periódicos ó referirnos alguien un suceso ó diálogo cualquiera se nos suele figurar que todo aquello ya lo hemos oído en alguna parte ó nos lo contaron otra vez, á mí me parece estar escuchando el debate tal como se desarrolló en el Ateneo. Unos habrán achacado la decadencia de la poesía á la invasión del naturalismo, que lleva muchas culpas y con todas puede; otros asegurarían, llenos de una impavidez que haría sonreír á Leopardi, que la poesía no ha muerto, sino que se transforma; que la Musa de las nuevas generaciones es la ciencia; que el carbón de piedra, el fonógrafo y el teléfono son acreedores á que se derramen torrentes de inspiración para ensalzarlos; que el feudalismo, los trovadores, los castillos y las guerras representan la opresión del género humano y el envilecimiento de la lira, y que hoy, desde Galileo, Newton, Laplace y Edison, aspiramos á más altos ideales y nuestra poesía tiene que corresponder á tanta grandeza y magnificencia. Para éste, lo que estropea á la poesía es la falta de fe y de santas creencias, la malicia cada vez más enconada de la humanidad, que ha dado en la flor de no fiarse de cosa ninguna, en negar la virtud, la amistad, el amor, las grandes verdades, todas. Para aquel no está ahí el quid, sino en que ya no se sabe lo fin, ni griego, ni se estudia á Horacio. Sin embargo, llega alguno que yéndose á fondo repite por vía de consuelo la afirmación de Becquer:
«Mientras exista una mujer hermosa,
¿habrá poesía?»

Y no faltan dos á tres más que aplicando aquel principio de que lo bueno para el hígado es malo para el bazo, aseguren que si ya ha pasado la fiebre romántica y no se cantan desordenadas pasiones, se entonarán endechas á los «puros afectos del hogar», ó que, conjurado el espectro realista, la Musa volverá á ceñir el sacro laurel y á pulsar plectro de oro, morando en el Olimpo, en el soñoliento Olimpo clásico; ó que, por último, en cuanto cese el efímero chaparrón de la novela contemporánea y nadie se acuerde del nombre de sus autores, la Poesía, hoy desairada, volverá á divertir muchísimo al género humano, el cual comprenderá su error y lo confesará arrepentido, igual que los esposos traviesos de los *proverbios* traducidos del francés.

El hecho concreto es que la poesía en España va un poco de capa caída. No porque falten poetas, ni porque éstos sean inhábiles en el manejo de la rima, sino porque carecen de esa fuerza revolucionaria, innovadora, que es el germen fecundante de la belleza futura, el *Deus in nobis* tomado en su más profundo sentido. En mi patria, de veinte años acá, va escaseando tanto el *verden* ó *devenir* poético, que casi vemos en la boca del caño colgar las últimas goticas. Teófilo Braga (dando á la frase una dirección y un alcance que yo rechazó) me dijo un día en Lisboa que los poetas tenían que dividirse en *vivos* y *mueyos*: *vivos* los que había impulsado la aparición de los nuevos tiempos y la renovación social, *mueyos* los que en nada habían contribuido á este fenómeno.

Hago mía la clasificación del docto portugués, pero entendida de otra manera.
Parece evidente que el poeta no es *vivo* si no impulsa la venida de los nuevos tiempos, si no auxilia á la humanidad en el parto laborioso de que ha de nacer el Verbo: que para mí este Verbo no es el social y político, sino el poético; mediante ejemplos me explicaré mejor. Zorrilla, —no puede negarse,— ha sido en su época un poeta de los más *vivos*. ¿Y cómo lo fué? Retrocediendo, no avanzando, en el sentido social de la palabra, trayendo al escenario de la belleza como *novedad* las vejezas de la historia, los trémulos balbuceos de la tradición y la leyenda, la ingenuidad de la empolvada crónica, el *anteyer* de España. Becquer es un poeta *vivo*, *vivísimo*; y, sin embargo, no ha escrito una línea que pueda, de cerca ni de lejos, referirse al sufragio universal. Bartrina, que tenía su veta democrática y sus alardes de ateísmo, es un poeta bastante *vivo*; pero no más, ni siquiera tanto como Zorrilla al escribir *Marganita la Tornera*, poema de teología calderoniana. Y D. Ramon de Campoamor, conservador, moderado, hasta creyente por accesos, es el más *vivo* de nuestros poetas actuales: el que ha suscitado ideas estéticas en alado torbellino y el que cuando acerca la boca al raudal saca agua fresca aún.

Al pensar en la actual situación de las Musas francesas, no he podido menos de recordar lo de las nuestras, porque el alma, sin querer, es siempre orientada hacia la patria. Mi acrisolada sinceridad me obliga á declarar que veo en Francia mayor número de poetas *vivos*, ó, como allí dicen, *apporteurs de neuf*; sin que por eso me parezca la época presente comparable en lozanía poética á aquella otra que adornaron casi á un tiempo Hugo, Lamartine, Chateaubriand, Musset, Beranger y el autor de los *Yambos*.

Cada lustro va produciendo en Francia sus poetas, y en su mayor parte *vivos*, algunos hasta con pléthora de vida, cual el que principalmente me ocupa ahora, ó sea Richepin. En efecto, Richepin dentro de la poesía francesa desempeña un papel muy semejante al que desempeñan las píldoras de carne, el extracto Liebig y el jarabe ferruginoso, en los organismos pobres y anemizados. Víctor Hugo había encerrado la poesía francesa en moldes pindáricos, y pasado (transformación bien frecuente) de la furia del novador á la petrificación solemne del dogmático inamovible. Hubo un tiempo en que Hugo abogó por la democracia filológica diciendo que no admitía la distinción entre palabras nobles y plebeyas; pero hay principios más fáciles de enunciar que de llevar á la práctica. Hugo no supo retroceder á la corriente popular y *gauloise* de Rabelais, Montaigne y Villón (la buena veta filológica del francés). Alfredo de Musset enriqueció bastante el léxico de la poesía, más su elemento propio fué el *dandismo*, defendido y soltura de la frase, la elegancia de su desdén; su estilo era más genuino que su diccionario. Aseguran los franceses que Musset pecó de incorrecto y defectuoso, y que en esto de la forma le supera con mucho Juan Richepin.

Confieso paladinamente que el idioma francés, con el cual estoy bastante familiarizado, no es, sin embargo, de aquellos en que puedo saborear completamente la perfección de la factura en los versos. Percibo y gozo la idea, el ingenio el sentimiento y algo de la música de la estrofa; pero no llego al grado de notar sus faltas mínimas, ni de distinguir al oído las rimas *ricas* de las indigentes. Lo propio me sucede con el inglés. En cambio, en el alemán italiano y el portugués me entero mejor del elemento musical, á pesar de que son lenguas bastante menos familiares para mí que la francesa; y lo atribuyo á que el inglés y el francés se escriben de un modo y se pronuncian de otro, lo cual casi no ocurre en los demás idiomas que cito.

Así y todo, bien advierto, —aunque Musset continúe siendo mi predilecto poeta,— que desde él á Richepin ha ganado bastante la versificación francesa. Pasando por las paganas manos de Gautier; por las de Baudelaire, diestras como las de un orífice del siglo XIV; por las de Banville, no menos primorosas; por las de Leconte de Lisle y Sully Prudhomme, el arte retórico ha llegado á ser actualmente un declamado de perfección. Este servicio se debe, sin duda alguna, á la escuela romántica, que, proscribiendo el alexandrino, restauró los metros crespas y jugueteros, los *rondós*, trioletos y baladas de la Edad Media y del Renacimiento, y al par trajo la llave de un mundo de ideas, sentimientos, asuntos y temas para la poesía.

Richepin ha recogido algunas espigas olvidadas por sus predecesores, y entretejiéndolas con espigas se ha formado una corona rústica, que por raro capricho adornó con flores de invierno, orquídeas y cerdas punzantes. No es difícil advertir en este poeta las influencias dominantes, que son muchas y muy visibles en cuanto á sus predecesores modernos; algo tiene de la crudeza de Barbier, algo del vulgariano de Beranger (muy elegantizado y entonado), bastante del estilo cruel y las refinadas sensaciones de Baudelaire, un poquillo de la impasibilidad de Leconte, mucho de la generalización y el simbolismo filosófico-poético de Hugo..., algo de todos, en fin (salvo de Musset), conservando, sin embargo, su fisonomía propia y su bien definida personalidad.

Hoy, en el campo de la poesía francesa, se verifica, todo lo en pequeño que los lectores podrán suponer, un caso semejante al que ocurrió cuando los vándalos y hunos, Genserico y Atila, se metieron por el Bajo Imperio, dictando leyes á aquellos Emperadores ergotistas y afeinados y á aquellas disolutas y antojadizas Emperatrices. Richepin es el huno (ya diré por qué le cae bien este nombre), el bárbaro que atropella todo respeto, se mofa de lo que los demás adoran, pisotea los altares y todo lo arrasa. Y los bizantinos legítimos son los poetas decadentistas, místicos, enrevesados y medio locos; Mallarmé, con su grandiosa tentativa wagneriana aplicada al verso; Verlaine, con sus

poemas, dignos de encuadrarse en un tríptico, y todos los demás que veneran la memoria de nuestro Góngora, aunque regularmente no habrán leído nunca el *Polifemo*.

(Concluirá.)
EMILIA PARDO BAZÁN.

Montevideo

Un paréntesis y una observación. —La República en el Brasil. —Causas de tal evolución. —Entusiasmo americano. —¿Es prudente? —Continuación. —Cuestión presidencial. —Un esbozo del grandioso cuadro. —D. Julio Herrera y Oles. —Espectáculos: compañías lírica y dramática; violinistas, Brindis de Salas y Julieta Dionisi; zarzuelas; canto flamenco. —Últimas noticias.

17 de Diciembre de 1889.

Sr. Director de LA ALMUDAINA.

Escrita mi primera carta, ó sea el prólogo de la correspondencia abierta entre el que hilvana estos renglones y los lectores del *Illustrado* periódico que con tanta benevolencia aceptó algunos de mis primeros deslavazados trabajos; que V., apreciado Director, con tan buen criterio dirige, y los jóvenes redactores, inolvidables amigos, sazonan con sus acertadas novedades y bien escritos artículos; después de aquel preámbulo, repito, y mientras me disponía á continuar mi trabajo de corresponsal, causas agenas por completo á mi voluntad, pero muy propias del oficio periodístico, me obligaron á abrir un paréntesis, que ha resultado bastante largo, pero que, á la larga, ha servido para aguijonear el deseo que tengo de ponerme en relaciones íntimas con todos mis compatriotas.

He vuelto, por fin, al estado normal de la prensa, y aquí me tienen, amigos míos, dispuesto á contarles de tie á pa todos los acontecimientos que sean dignos de pasar el inmenso valladar que separa esos dos grandes mundos.

Se me ocurre hacer constar aquí, si no lo hice en la anterior, que yo soy un simple cronista y que, como á tal, tengo sólo el deber de ir apuntando hechos y noticias, las cuales comentaré ó no, según me pareciere, y escribiré tales ó cuales hechos y noticias, sin advertir si están ó no conformes con nuestras ideas. Conste esta vez para siempre.

No extrañen mis lectores que empiece por ocuparme en examinar el tan transcendental asunto de la proclamación de la República en el Brasil, siendo esta cuestión para mí extranjera, y aun teniendo que escribir esta carta sin orden cronológico en los diversos acontecimientos que apuntaré. Justifican mi modo de proceder la polvareda, digámoslo así, que en Montevideo ha levantado la tal noticia que el telégrafo con su lacónico lenguaje transmitiera y la verdadera transcendencia que para todo el mundo tiene el cambio de principios fundamentales de una nación.

Es verdad que, al leer esta correspondencia, mis lectores tendrán noticias detalladas del hecho, pero en este momento me ocurre algo que quiero aquí consignar.

Que el Imperio del Brasil estaba amenazado de una conflagración interna, para los países vecinos no era un secreto. El partido republicano iba arrancándole concesiones y ganando terreno en la voluntad popular, hasta el punto de haberse escuchado en pleno Parlamento, sin levantar grandes resistencias, el grito sedicioso de: ¡Viva la República! Las personalidades que más simpatías tienen hoy pertenecen á ese partido, que ha dado estadistas distinguidos y notables oradores que el Brasil aclama de un extremo al otro.

Sin embargo, la creencia general era que la señal de la revolución sería la muerte del emperador D. Pedro, monarca distinguido, idolatrado por el pueblo y respetado hasta la veneración por sus mismos adversarios políticos.

El prematuro desenvolvimiento, empero, de los acontecimientos que hoy tienen lugar, está basado en la notable acentuación que ha ido tomando la decadencia intelectual del Emperador, cuya cabeza debilitada no lleva más que en apariencias la corona que hace tiempo sostienen sus consejeros. Como se comprende esto debilitó profundamente el principio de autoridad, minado también por una libertad ilimitada que llegó hasta convertirse en licencia.

Dos fuerzas fueron las que mantuvieron la cohesión del Imperio: Cotegipe, político sagaz, leal á la dinastía que sostuvo con vigor inquebrantable más de una vez, aun contra la voluntad del Emperador, pronto siempre á ceder terreno, y el Conde D'Eu, emparentado con éste y hombre de irresistible energía y educado militarmente. Pero el primero murió, y su muerte fué un golpe que hizo estremecer al Imperio, y el segundo no cuenta en general con las simpatías del elemento nacional que lo trata como un advenedizo. No sé si diga que estas

antipatías han sido el principal móvil del proceder más ó menos correcto de los republicanos.

Los últimos telegramas dicen que está ya formado un nuevo ministerio, presidido por Deodoro, que el pueblo está entusiasmado y que llegan adhesiones de todas las demás provincias.

Es muy común oír decir en estos días de efervescencia, comentando los sucesos, que al fin se borrarán ese baldón que se llama Imperio, del mapa americano. Yo creo que hay un poco de ilusión popular en estas exclamaciones. La educación y convicciones de los americanos y el sistema republicano que los rige, los ciega un tanto, hasta el punto de considerar imposible la existencia de una nación bajo otro régimen. No se toman el trabajo de meditar si en todas las situaciones y cualquiera que sea el estado de los países, es posible la brusca transición de un sistema como del monárquico al republicano en sus distintas formas.

Por de pronto, inmediatamente de lanzarse esa idea, se comprende que ella traerá ineludiblemente, como consecuencia precisa, la desmembración, Hay en el Brasil, grandes y populares ciudades, como la de Rio Grande, que no querrán sufrir el yugo de un Presidente cualquiera. Quizás así lo han entendido los principales republicanos de Rio Janeiro al nombrar Jefe del Estado á un hijo de aquella provincia. Pero uno..... es ninguno. El tiempo dirá.

Todos los periódicos más caracterizados por su buen criterio y las personalidades más sensatas ya de Buenos Aires, ya de Montevideo dicen unánimes y en voz alta que: si el advenimiento de la República es para hacer feliz moral y materialmente á la nación brasilera, bien venida sea.

Bien es verdad que el telégrafo con su pasmosa rapidez tendrá al corriente de todo lo que pase en la capital vecina á los suscriptores de LA ALMUDAINA (así lo supongo); sin embargo hay siempre ciertos pormenores que pasan inadvertidos, y mucho atañen al asunto en cuestión: éstos, por tanto, quedan á mi cuidado, y los transmitiré con puntualidad.

La evolución política que acabo de reseñar ha sido parte á abrir en los periódicos de ésta un paréntesis en la cuestión presidencial de la República O. del Uruguay.

Mucha es la algarazara, ruido y gritería que los políticos han promovido con motivo de las próximas elecciones de Presidente. Sin embargo, se me ha dicho que lo que sucede hoy no tiene comparación alguna con lo que acontecía ayer. Es cierto que en años anteriores la opinión pública estaba muy dividida, y en esta ocasión todas las miradas están fijas en un solo hombre, aunque alrededor de éste haya ciertas sombras proyectadas por algunos políticos sostenidos por unas pocas y débiles agrupaciones. Aquel se llama D. Julio Herrera y Obes; éstos D. Salvador Tajes, primo del presidente, D. Máximo Tajes; D. Pedro De León, actual ministro de la Guerra y D. Luis Eduardo Pérez y algunos otros, cuyos nombres no recuerdo.

Cuando se acerca el mes de Marzo, que es la época señalada para la votación, la cual se repite cada cuatro años, da gusto y divierte en extremo ver y leer en ciertos periódicos independientes noticias tan sustanciosas como las que siguen:

«Uno de estos días verá la luz tal ó cual diario que viene á defender la candidatura de Don Zutano ó D. Mengano.»

«Ayer fué comprada la imprenta que edita el periódico no sé cuántos á fin de que éste sea re-dactado por la camarilla (sic) del Sr. Fulano.»

Y otras por este estilo.

FOLLETTIN DE «LA ALMUDAINA» 54

EMILIO GABORIAU

EL DINERO DE LOS OTROS

(Obra traducida por D. C. Vidal y publicada por EL COSMOS EDITORIAL, Arco de Santa Marta, 4, bajo, Madrid.—Pesetas, 2'50 ejemplar.)

estaría en presidio sin la excesiva indulgencia de vuestro padre. ¡No los creáis! Si vuestro padre se arruinó, es porque se metió en especulaciones que ignoraba, y bien sabéis que en negocios se pierde fácilmente una fortuna sin que los ladrones tomen parte en ello. En cuanto á pretender que yo haya aprovechado el desfalco de mi cajero, no tiene sentido común; eso no pueden decirlo más que Jottras y Saint-Pavin, dos malas cabezas que he podido enviar diez veces á presidio y que ahora eran cómplices de Favoral..... Con éstos se entenderá la justicia, á la que ya he probado que para salvar en parte á la sociedad sacrifico más de la mitad de mi fortuna.

Ya impaciente con tan larga explicación que á nada en limpio conducía, Mario repuso duramente:

—Acabemos señor Barón.....

—Nada más deseo: habéis dicho á mi mujer que váis á casaros con una joven á quien amaís con la hija de mi antiguo cajero, que parece

Artículos por aquí, insultos por allá, ruido y gritería en aquel círculo, disidencias y enemistades en aquella otra sociedad. Que éste es blanco, que aquel colorado (nombres con que se distinguen unos de otros); que el otro es así, que él de más allá es diferente; en una palabra un escándalo que no tiene igual.

Debo confesar, en medio de todo, que, como ya he consignado más arriba, D. Julio Herrera y Obes, actual ministro de la Gobernación es el candidato más probable en esta tan procelosa cuestión de la presidencia.

En otras será más largo, que el asunto es uno de los principales y..... hay tela para cortar.

**

Paréceme, caros lectores, que con lo dicho hay bastante y quizás demasiada política. Bueno será, por tanto, que, para dejarles buena boca y en seguida poner punto final, echemos un parrafito sobre espectáculos ó diversiones, como querían.

En mi primera le decía que en el teatro Solís actuaba una compañía lírica cuyo cuarteto hacía las delicias de los dilettanti y del empresario que hizo un negocio redondo. Porque aquí en Montevideo, que yo comparo á una señorita coqueta y casquivana, le ha dado ahora por acudir á ver todo lo que sea italiano—lo cual es digno de toda alabanza—de tal manera, empero, que excluye de esta moda todo lo que no lo sea—lo cual también es digno de toda reprimenda.

Prueba de lo que digo es la indiferencia y desdén con que la sociedad montevideana recibió á la Tubau y á la Cirera, que, aquí perdieron casi todo lo que habían ganado en Buenos Aires. De la primera nada diré, pues trabajó en esta ciudad antes de mi venida, y lo dicho sólo lo sé por referencia de personas que merecen toda mi confianza y que me lo referían para contestar á las preguntas que yo les hacía, admirado de lo que sucedía en la temporada de la Cirera.

Sobre esta no importa extenderme mucho, supuesto que es muy conocida de los asíduos abonados al *Principal* de esa. La misma Cirera me habló de Mallorca, de la cual guarda inborrables recuerdos, manifestándome que en el año próximo, al regresar á España y después de cumplida la promesa hecha á un empresario de Granada, pasará á nuestra querida Palma, en cuyo coliseo dará una serie de funciones, siendo ella misma, empresa, como casi siempre acostumbra. Hoy se encuentra en La Plata.

Según mi pobre parecer, D.ª Julia Cirera es notable actriz de la escuela realista aunque aun le quedan algunos resabios de la antigua con sus continuos lloriqueos y fastidiosos gípeos. Sin embargo en obras como *Militares y Paisanos*, *Redención*, *Divorciémonos* y otras, puede sufrir escrupuloso parangón con las actrices más principales de la escuela moderna.

Y con todo el teatro Solís estaba desierto. Y cuenta que echó manó de anunciar en los carteles la subida en las tablas de la primera actriz oriental. En efecto: D.ª Julia Cirera nació en Montevideo en ocasión en que sus padres trabajaban en el teatro *San Felipe* con una compañía española. Sin embargo, no extrañarán lo que digo, al saber que al malogrado Calvo sucedió lo mismo en la excursión que por la América del Sur efectuó el año 84.

Brindis de Salas, el célebre violinista, aquel cubano de color negro que electrizó á los palmesanos también se ha presentado á esta sociedad en el escenario del *Politeama*. De este artista, ni una palabra. Los aficionados mallorquines aun deben de conservar frescos los recuerdos que por todas partes deja el rival de Sarasate.

ser de una perfecta hermosura, pero que no tiene un céntimo; á esta joven vendrá muy bien una buena dote.....

—¡Caballero!

—¡No andemos con rodeos! Estoy en una situación difícil; vos queréis explotarla; nada más fácil que entendernos. ¿Qué os parecería si diese á Gilberta la dote que destinaba á mi hija?

Toda la sangre de Mr. Tregars se agolpó á su rostro.

—¡Ah! ni una palabra más!—exclamó con violencia.

—Pero al punto, conteniéndose, repuso:

—Quiero la fortuna de mi padre, quiero que repongáis en la caja del *Crédito mutuo* los doce millones que han sido robados.....

—¿Y si no?

—Me dirigiré á la justicia.

—Permanecieron un momento frente á frente.

—¿Habéis reflexionado?—dijo Mario.

Sin sospechar la injuria de su nueva oferta, añadió el Barón:

—Llegaré hasta quinientos mil francos al contado.

—¿Es vuestra última palabra?

—Sí.

—Si elevó mi queja con las pruebas que puedo presentar, estéis perdido.

—¡Lo veremos!

—¡Lo veremos!—dijo Mario, y salió.

Subiendo en su coche, que le aguardaba á la puerta, se preguntaba en qué fundaría el Barón de Thaller aquella seguridad.

Eran las ocho, y Magencio, Mad. Favoral y Gilberta debían aguardarle con impaciencia febril; pero no había tomado nada desde aquella

Lo que sí quiero hacer constar es que además de Sarasate y Brindis de Salas, hay una niña de 11 años que arranca á su *Stradivarius* notas tan armoniosas, tan bellas, con tanta maestría y limpieza, como pudieran hacerlo los dos artistas citados. Y esta niña vino á Montevideo en los últimos días en que Brindis daba sus últimos conciertos, y éste no desdeñó el palco que ofreció la Dionesi para algunas audiciones; bien que lo mismo había hecho ya en Barcelona. Es tan prodigioso el modo de tocar de esta pequeña artista que Brindis de Salas no reparó en afirmar en un correo de periodistas que la Dionesi podía contarse como una de las pocas notabilidades en el arte de tocar el violín.

Hasta aquí lo bueno, ahora sólo falta lo cursi y hasta lo malo.

Esto está representado por unas compañías españolas de zarzuela de lo más vulgar y unas *Viejas ricas de Cadiz*—así se titulan unas *cantaoras y ballaoras* por todo lo alto y lo bajo—que vienen á desprestigiar á la *madre patria* (como llaman á España los orientales.)

Y basta de esto.

En la próxima hablaré de la Compañía de R. Tomba que ha empezado sus funciones en el Politeama.

**

A la hora en que iba á cerrar la presente he sabido que el Emperador ó el ex-emperador del Brasil ha determinado embarcarse para Europa. Ignoro, empero, hácia que punto del viejo mundo se dirigirá.

También me dicen que ha estallado terrible revolución en Rio Grande y que algunas provincias no quieren someterse al nuevo Gobierno.

El de la República Argentina no ha querido reconocer al de la nueva del Brasil y ha enviado á Rio Janeiro casi toda su escuadra. Lo mismo han hecho los demás buques extranjeros.

Hé aquí la lista del ministerio republicano: Jefe del Gobierno Provisional, Deodoro da Fonseca; Silveira Lobo, Ministro del Interior; de Hacienda, Ruiz Barboza; de Justicia, Campos Salus; de Guerra, Benjamín Constant; de Marina, Wandenkolk; de Negocios Extranjeros, Bocoayuva.

Hasta la próxima.

FERNÁN-GONZÁLEZ.

La coalición republicana

La junta directiva del partido republicano—progresista, secundando la iniciativa de la prensa republicana para la coalición republicana, ha publicado un manifiesto encaminado á aquel fin.

«El criterio para la designación de los republicanos que hayan de formar los comités municipales, los provinciales y la Asamblea nacional (dice el comité), no puede, ni debe ser otra para nuestros amigos, que el de las opiniones mantenidas acerca del procedimiento para restaurar la republica: todos los republicanos, pertenezcan ó no á nuestro partido, que reconozcan como fórmula de concentración los acuerdos del 24 de Junio, y muy especialmente el acuerdo segundo, que se relaciona con la permanencia de la enérgica protesta que mantenemos, pue len y deben ser candidatos nuestros para aquellos puestos de confianza.

No convenirá en manera alguna designar para ellos á otros republicanos que, en este punto concreto, no piensan como nosotros, porque debilitaríamos la firme base de la concentración de fuerzas, y falsificaríamos, si quiera fuese á impulsos de nobles móviles, la que afirmamos ser exacta expresión de la conciencia republicana del país. Esta junta entiende que en tan

mañana y se detuvo en un restaurant del boulevard. Había pedido apenas de comer, cuando en la mesa inmediata, fué á sentarse un hombre de cierta edad, pero ágil, vigoroso, de aspecto militar, con bigote retorcido y llevando en el ojal diferentes cintas de órdenes militares.

En menos de un cuarto de hora Mr. de Tregars despachó la comida que había pedido, y se disponía á salir, cuando tropezó su pie, sin que pudiera explicarse cómo, en el pie de su vecino, y aunque persuadido de que la falta no era suya, se apresuró á tratar de excusarla; pero el desconocido empezó á tratarle de un modo inconveniente y á proferir frases injuriosas en voz tan alta, que todo el mundo prestó atención.

Aunque de mala gana, Mario renovó sus excusas; pero el otro, semejante á los cobardes que creen haber tropezado con otro mayor que ellos, fué creciendo en su enojo y en sus injurias, y ya Mr. de Tregars levantaba el brazo para propinarle la corrección merecida, cuando se presentaron á su memoria la escena que había contemplado en el espejo del palacio Thaller y aquel hombre de mala cara que parecía recibir instrucciones, que se había puesto á escribir después de un aviso de la Baronesa, y pensó:

—¡Si aquello se enlazase con esto!

Y sin reflexionar más, lanzóse sobre su adversario, le sujetó por el cuello, le derribó por tierra, y apoyando la rodilla sobre su pecho exclamó:

—¡Seguro estoy de que lleva la carta consigo?

—En efecto, del bolsillo del paletot le sacó una carta que desdobló y empezó á leer en alta voz:

«Os aguardo, mi querido comandante; es

solemnes momentos debe la verdad á sus correligionarios y amigos, y ha de decirles con lealtad que consideraría funesto para el éxito de la concordia lanzarse á buscar nuevas fórmulas que anularan ó desvirtuaran la que con tanto acierto ofreció la Asamblea de la Prensa á la consideración de los republicanos.»

La junta acaba excitando á todos los republicanos progresistas á acudir á las elecciones graduales que han de verificarse para llegar á la constitución de la Asamblea Nacional, llevando como bandera que determine la representación y los votos de los republicanos, el íntegro mantenimiento de los acuerdos que en 24 de Junio adoptó la prensa coligada, y con el firme propósito de hacerlos triunfar, considerándolos fórmula digna y capaz de concentrar las fuerzas republicanas.

NOTICIAS

Del Extranjero

Los despachos de Manchester anuncian que los huelguistas de las fábricas de gas han conseguido lo que se proponían de dejar completamente á oscuras la ciudad, porque la Compañía, valiéndose de otros obreros, ha logrado mantener el alumbrado.

Las Compañías de gas de Londres confían también poder conjurar el conflicto de las huelgas.

—Los telegramas de Zanzibar que publica la prensa inglesa, dicen que Emin-Bajá continúa en el mismo estado.

Añaden, sin embargo, que los médicos comienzan á alarmarse en vista de la tos persistente del enfermo y de que no puede tomar alimento alguno.

—Algunos periódicos franceses se han hecho eco del rumor de que la Emperatriz Isabel de Austria ha dado pruebas de enajenación mental durante su último viaje marítimo, añadiendo que cerca de Corfú estuvo á punto de arrojarle al agua; pero las noticias de Viena niegan fundamento á estos rumores.

—Sigue la firmeza en el mercado de trigos de Paris. Los del país se venden de 22,50 á 24 francos los 100 kilos, puestos en la estación del ferrocarril.

Se advierten escasas transacciones en trigos extranjeros. Los rojos de invierno de América, núm. 2, se cotizan á 19,25 francos y los de California, núm. 1, á 19,50.

Hay ofertas de trigo de la Australia á 20,75, de tránsito en Duunkerque, y los del alto Danubio, puestos en Ruan, á 19 francos los 100 kilos.

En los mercados belgas continúan también muy sostenidos los precios del indicado artículo.

—Se considera segura la realización del proyecto relativo al tunel del Simplón que debe unir la red de ferrocarriles suiza con la de Lombardia, pues el Consejo federal de la República Helvética, declara dicha obra de utilidad pública, venciendo así todas las dificultades que se presentaban para la realización de la misma.

—Los médicos de París aconsejan á las personas que han sido atacadas del *denque*, que se cuiden mucho, pues se ha observado que los que han padecido dicha enfermedad están muy propensos á contraer otras comunes que suelen adquirir gravedad si no son atendidas.

—Se dice que la candidatura de Emilio Zola para el puesto vacante en la Academia Francesa, ha perdido toda probabilidad de éxito, y que quien reúne más probabilidad de ser elegido, es el Sr. Fernando Brunetiere.

—No hay ninguna noticia autorizada que confirme el rumor del matrimonio del Príncipe heredero de Italia con la Princesa Margarita de

asunto urgente; se trata de tener á raya á un hombre que nos estorba, y será asunto para vos de una estocada; para los dos, de partir una suma considerable.»

—¡Ved aquí por qué me provocaba!—dijo Mr. de Tregars.

Dos camareros se habían apoderado del miserable, que pugnaba por desasirse, y hablaban de entregarle á los argentarios de Villa.

—¿Para qué?—dijo Mario;—ya tengo su carta; la policía sabrá dónde encontrarle.

Y subiendo á su coche, dijo al cochero:

—Calle de San Gil, á buen trote.

XX.

En la calle de San Gil, las horas se arrastraban lentas y sombrías.

Después de la partida de Magencio que acudía á la cita de Mr. de Tregars, Mad. Favoral y su hija se habían quedado solas con Mr. Chalpelain y habían tenido que sufrir sus arrebatos de cólera ó sus interminables lamentaciones; sin duda que era un hombre excelente el antiguo abogado, y demasiado recto para hacer recaer sobre Gilberta y su madre la responsabilidad de los actos de Vicente Favoral. No mentía, pues, cuando les aseguraba tenerles una sincera afección; pero perdía ciento sesenta mil francos, y cuando se pierde una suma tan considerable, se puede permitir á cualquiera un poco de mal humor. ¡El más cruel enemigo de las pobres mujeres las hubiera torturado menos que aquel sincero amigo!

No les evitó ni un detalle de la triste escena que había presenciado en la calle del Cuatro de Septiembre, y les exageraba la seguridad del

BOLETIN METEOROLÓGICO

Table with meteorological data for Dec 17-8, including barometer, temperature, wind, and humidity readings.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

servicio de trenes que registrá desde el 15 de Octubre de 1889 al 31 de Marzo de 1890. De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7:30 mañana, 2 y 3:15 (mixto) tarde.

De La Puebla á Manacor: á las 7:55 mañana, 2:30 y 5:10 (mixto) tarde. De La Puebla á Palma: á las 7:55 mañana, 5:10 (mixto) tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma. Para Barcelona, mártes 4 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcedia. Para Valencia, júves 4 tarde. Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

Table of market quotations for various goods like flour, oil, and sugar, with prices listed in Dinero.

HOJAS DEL CALENDARIO

Calendar for December 18 and 19, 1889, including dates and events.



Línea de vapores

DE PINILLOS SAENZ Y COMPANIA Para Puerto-Rico, Habana y Matanzas, saldrá de Barcelona el día 20 del corriente el grandioso vapor de acero, de 4.500 toneladas, A. I. del Lloyd.

Miguel M. Pinillos

Para Puerto Rico, Habana, Matanzas, Cienfuegos y Santiago de Cuba, saldrá de Barcelona á primeros de Enero el grandioso vapor de acero, de 5.000 toneladas, A. I. del Lloyd.

Conde Wifredo

Admiten carga á flete y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias. Precios de pasaje.—Puerto-Rico, 1.ª duros 125.—2.ª duros 85.—3.ª duros 30.—Habana, 1.ª duros 130.—2.ª duros 90.—3.ª duros 35.



LÍNEA REGULAR

de Vapores Trasatlánticos DE E. PI Y COMPANIA Entre la Península, Antillas y Estados-Unidos.

Para PUERTO-RICO, LA HABANA, CIENFUEGOS, con escalas en MAYAGUEZ, PONCE y MATANZAS. Saldrá del puerto de Barcelona el 20 de Diciembre el grandioso y veloz vapor

Ponce de León

Admite carga y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias. Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse á Sans y Pierrat, Conquistador, núm. 7.

Véndese: Una galerita, de cuatro asientos en el interior y dos delanteros. Está en buen estado de conservación. Darán razón, Conquistador, 32, principal.

Compañía inglesa

de Seguros Marítimos, La Unión Comerci, Londres CAPITAL, PESETAS 62 500.000 Agentes, Martínez y Planas, San Juan, 20, Palma de Mallorca.

PENSIONISTAS DE ULTRAMAR

Los Sres. José Lacret Morlot Sociedad en Comandita Ofrecen sus servicios para el cobro de sus haberes cobrando menos comisión que cualquier otro, y hacen anticipo con un descuento moderado.

Sus mandatarios recibirán sus haberes por orden telegráfica si así lo desean. Compran valores y créditos del Tesoro de la Isla de Cuba en todas cantidades.

Se hacen cargo de alquileres de edificios y otros cobros de la misma isla. Para referencias garantía y pago dirigirse en esta ciudad de Palma á D. Miguel Salvá Banquero.

José Lacret Morlot, apartado 172, La Habana. 180—39

La Higuera

y su cultivo en Mallorca POR D. PEDRO ESTELRICH Véndese en la librería de Amengual y Munster, al precio de 1 peseta el ejemplar.

Practicante.—En la Farmacia de la plazuela de la Paz se necesita uno que sepa su obligación. Acúdase á la misma oficina.

Venta

Se desea vender una cocina económica de gran tamaño. En esta imprenta informarán.

Carruaje.—Sale uno de la calle de Mesquida cada media hora para el Terreno empezando á las 7 1/4 de la mañana.

Excelsior

DESINFECTANTE AUTOMÁTICO Se regula á sí mismo por la temperatura del aire. Medio profiláctico indispensable contra el cólera, difteria, tífus, escarlatina, tos ferina, tisis, VIRUELA, etc.

Droguería de JOSE JUAN

(Nueva) MARINA 20, 22 Y 24 frente á Puerto del Rey, y Mar 23. A los carpinteros y cocheros.—En este establecimiento se ha recibido tinta mate para teñir maderas y correajes.

Fábrica de Estuchería y Cajería

Existencias en todas clases y tamaños. Se construyen de momento según medida. Precios reducidos—Planells y F6—Olmos.

A los fabricantes de calzado

Cajas en cartón madera 1.ª clase desde 90 céntimos de peseta la docena. Idem forradas papel charol desde 1'40 céntimos de peseta la docena. Fábrica de Planells y F6, Olmos.

Aprendiz: Se necesita uno para el despacho en el establecimiento de quincalla del Sr. Fuster, antes Aguiló San Nicolás. 10—6

Liquidación de muebles

en el a macen que fué de Mir, en la calle de Troncoso. Acordada nueva rebaja en los precios de dichos muebles continuará la expresada liquidación en los días sucesivos. Precios baratísimos. 8—8

Plumas

Estilográficas y plumas-tintero De gran utilidad para los Sres. Médicos, Notarios, Abogados, Banqueros, Ingenieros y para toda persona que escribe mucho y amenudo. Son incomparables. Perfumería Universal, Jaime II, número 2, Palma. 10—7

Se vende: Una porción de tierra cercada de pared, poblada de almendros y árboles frutales con un algebe y cochera. Este cercado es muy á propósito para la construcción de una casa de recreo y está situado en el Terreno.

Para más informes acudir á la casa número 32, cuarto principal de la calle del Conquistador. 8—6

Fábrica de jabones

Lonjeta, 5, frente la casa Roca Desde hoy en adelante la clase de jabón blando que se vendía á doce céntimos de escudo los 400 gramos se expenderá al ínfimo precio de 2 reales kilo. De diez kilos en adelante se servirá á domicilio.

La acreditada MAGNESIA EFERVESCENTE VALENZUELA

Se vende á una peseta el bote. Se descuenta el envase á su devolución. Farmacias: Plaza de la Libertad, 10 y plaza de la Cuartera, 2

En la Plaza de la Constitución, número 108, frente á la fuente de las Tortugas se ha puesto una gran baratura de loza, porcelana y cristal y se venderá á precios muy baratos.

Helvetia

COMPANIA DE SEGUROS GENERALES Domiciliada en San Gall (Suiza) Capital Social francos. 10.000.000 Fondo de reserva francos. 2.063.300

Italia

SOCIEDAD DE SEGUROS MARÍTIMOS, FLUVIALES Y TERRESTRES Domiciliada en Génova Capital Social francos. 8.000.000 Fondo de reserva francos. 2.000.000

DE OPORTUNIDAD

Don Antonio Esteve y Oliver, dueño de la acreditada fábrica de confituras, establecida en la calle del Socorro 46, ofrece al público un variado surtido de dulces de todas clases.

SUCURSAL

En la Confeitería LA CONFIANZA, calle de Juanot Colom, número 28, encontrarán igual surtido y precios que en la Fábrica, sirviéndose también con el mayor esmero y puntualidad de siempre.

ACEITE MILAGROSO PARA RECOBRAR LA SALUD



ACEITE DE HIGADO DE BACALAO DE JENSEN El Aceite de Hígado de Bacalao de Jensen es el Aceite mejor que se conoce para recobrar la salud perdida; y se prepara en la mayor fábrica de Aceite de Hígado de Bacalao del mundo.

MANUAL DE CONSUMOS LEY, REGLAMENTO Y TARIFAS Con extensas explicaciones prácticas en todo lo relativo á aduados, fletos, fénias, mercados, fábricas, depósitos, aforos, encabezamientos, etc., etc. POR D. VICENTE GAY TAENGA Obra de gran utilidad: precio, 2 pesetas 50 céntimos. Librería de Amengual y Munster, Cadena, 2

NO MAS CASPA, NI CANAS, NI ENFERMEDADES DE LA CABEZA

El tricófero Padró

que es el tónico más antiguo de España y más acreditado, hace erocer el pelo sano, limpio y con su color natural. 50 años de éxito á pesar de un sinnúmero de falsificaciones é imitaciones nacionales y extranjeras.

DOLOR REUMÁTICO

INFLAMATORIO Y NERVIOSO Se logra su curación radical tomando el tan acreditado fásche y píldoras Duval. Con este remedio no hay necesidad de acudir á tomar aguas

termales de ninguna clase; obra con una actividad que admira y cura siempre el dolor por crónico que sea, como lo podemos comprobar dada la mucha venta que tenemos y los 44 años de venta de tan admirable remedio.

En Barcelona farmacia Martínez, centro de la calle de Robador quien da cuantas instrucciones se pidan. En Palma, farmacia de D. Juan Valenzuela. Cuartera 7.

Una operación particular

es el separarse las cejas quien las tenga muy pobladas y le dán entrecejo sério y repulsivo, ó quitarse el importuno vello que sombrea la cara de algunas damas, ó hacerse la corona sin necesidad de la navaja del peluquero, ó quitarse el pelo de los carrillos los hombres peludos. Todo esto es una operación muy particular y muy factible en dos minutos, con solo el empleo del Depilatorio Imperial Padró.

FRASCO 10 REALES Farmacia del Globo, Plaza Real, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2, Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.