

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA.—AVISOS Y NOTICIAS

España	1'25
Extranjero (Unión Postal).	2'50
Ultramar	2'50
Número suelto	0,05

Venta de alcohol de vino puro, de 39° Cartier, rectificado, ó de 35° sin rectificar y de alcohol de industria

todo de superior calidad, entregándolo con prontitud en el domicilio de los compradores, bien sean de Palma bien de cualquier pueblo de la isla.

Compra de alcoholes y aguardientes de cualquier graduación, sin rectificar.

Dirigirse á D. Gabriel Alzamora, San Miguel, 61 y 63. 30-28

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Orden público

Madrid 12 á la 1 t.—(Recibido con retraso.) El Gobernador de Barcelona sorprendió en el Centro Filipino varias proclamas en sentido separatista.

Dícese que la intransigencia de las órdenes monárquicas fomentan el disgusto de los que se hallan desterrados de su patria.

La crisis

Madrid 12 á la 1'40 t.—(Recibido con retraso.) Según la impresión general, Sagasta no hará la crisis hasta la suspensión de las tareas parlamentarias que se verificará dentro breves días.

Consejo de ministros

Madrid 12 á la 1'50 t.—(Recibido con retraso.) En el Consejo de ministros celebrado con S. M. la Reina se ha firmado una transferencia de crédito del ministerio de Estado y la jubilación del Sr. Antequera, secretario de la comisión de Códigos, nombrando en su lugar al señor Cobian. Se ha acordado además una combinación de Delegados de Hacienda.

Consejo

Madrid 12 á las 2 t.—(Recibido con retraso.) En el Consejo que se celebrará después del Consejo, el Sr. Sagasta hará comprender á los ministros la conveniencia de un nuevo aplazamiento para plantear la crisis por no estar hecha la conciliación.

Varias noticias

Madrid 12 á las 2'50 t.—(Recibido con retraso.) Queda acordado que las elecciones de alcaldes las hagan los respectivos ayuntamientos. Se ha dispuesto habilitar varios hospitales para el caso de una invasión de la enfermedad dengue. Se reducirá á una mitad el número de calcinaciones de Río Tinto.

La conciliación

Madrid 13 á la 1'15 t. Asegurase que los cassolistas y romeristas están mal impresionados á consecuencia de las gestiones practicadas para la conciliación de los liberales. El Sr. Gamazo impone como condición que el Sr. Montero Rios sea ministro de Hacienda.

El sufragio

Madrid 13 á la 1'50 t. La Comisión para dictaminar acerca del proyecto de ley del sufragio ha aceptado la enmienda por la que se concede derecho electoral á los militares.

Antes de las vacaciones parlamentarias quedará aprobado el artículo primero de dicho proyecto.

Los debates

Madrid 13 á las 2 t. Senado.—En la votación referente á la proposición del Sr. Elduayen pidiendo se abra una información parlamentaria para depurar la responsabilidad que pueda haber en el ministro de Marina sobre el asunto de las lanchas cañoneras, votaron en contra los señores Abarzuza Valdemediano y resultando noventa y seis votos á favor de dicha proposición. Congreso.—Hoy terminará la discusión sobre la interpelación del Sr. Azcárate.

Alcoholes

Madrid 13 á las 2'30 t. En el Consejo de ministros ha quedado aplazado el asunto referente á las patentes de alcoholes hasta el 15 de Enero próximo.

Ultramar

Madrid 13 á las 2'50 t. El ministro de Ultramar proyecta arbitrar

fondos recurriendo á una negociación con las carteras que tiene pignoradas en el Banco de España. Ascenden á cuarenta millones de pesetas los billetes hipotecarios de Cuba.

(DE NUESTRO REDACTOR-CORRESPONSAL)

La salud pública en Ibiza

Ibiza 13 á las 12'30 t. El fango del dragado que se utiliza en las obras de rellenamiento ha perjudicado la salud pública.

Los vecinos producen fundadísimas quejas. Convendría se llamase la atención del señor Gobernador.

Efemérides

14 de Diciembre de 1788

Muere Carlos III

Tratándose de un monarca tan amante de la prosperidad de los pueblos y de rectitud de justicia como era Carlos III, huelga añadir que su reinado fué todo un período de grandeza. En 1759 ocupó el trono de España como sucesor de su hermano Fernando VI, después de abdicar en su hijo Fernando la corona de las Dos-Sicilias que desde 1734 disfrutaba. Ocupóse en primer término en aliarse con Francia celebrando el llamado pacto de familia, como medio de contener el poder de Inglaterra, pero lejos de ser así, esta nación se apoderó de la Habana y de Manila y Carlos III tuvo que firmar la paz de Fontainebleau, y ceder á los ingleses la Florida Occidental á cambio del rescate de aquellas posesiones. Posteriormente y con el fin de recobrar la plaza de Gibraltar y la isla de Mahón, que en el reinado del padre Felipe V habían pasado á la citada nación inglesa, renovó la guerra y obtuvo únicamente la reincorporación de Mahón. Los demás sucesos acaecidos en este reinado por intervención de las armas, fueron de escasa significación en relación á las reformas y adelantos gubernamentales y administrativos que se llevaron á cabo y á los cuales debemos dejar el corto espacio que nos resta. Por su importancia merece citarse antes que los demás, la expulsión de los jesuitas decretada en 1767, como medida para asegurar el orden del reino y acabar con las violencias, poder é intrigas que ejercían los mismos. Con el auxilio de los ministros Esquilache, Aranda, Florida-blanca, Campomanes y Cabarrús, el discreto monarca reformó la hacienda, colonizó Sierra-Morena, dió medidas contra los vagos, reorganizó la ordenanza de reemplazos del ejército limitando la exención del servicio á muy determinados cargos, abolió costumbres populares que por su mal gusto pugnaban ya con los adelantos de la época, mejoró el ramo de instrucción pública y extendió las relaciones comerciales con las demás naciones. Débese igualmente á tan valioso concurso la creación de las Sociedades económicas de Madrid y otras provincias, la de muchos establecimientos de navegación, la fundación de la escuela de agricultura, museo de ciencias naturales, observatorio astronómico y de otros institutos, que revelan el solícito cuidado en fomentar el progreso moral, material é intelectual de España. Falleció don Carlos á la edad de 72 años diez meses y veinticuatro días, y á los 29 años de ocupar nuestro trono en el cual le sucedió su primogénito Carlos IV.

Revista musical

VICENTE LLORCA

Decía, hará cosa de un año, ocupándome del aprovechado amigo mío Miguel Capllonch, que al emitir mis juicios en materias musicales procuraba hacerlo siempre de manera que una vez formulados, poco tuviera que rectificar en lo sucesivo, á ser posible, nada. Para lograrlo claro está que he de descartar de mis observaciones, toda impresión de momento, que he de desear toda idea de parcialidad preconcebida y prescindir de las preocupaciones de escuela, siempre apasionadas consejeras, manteniéndome en un temperamento ecléctico. En tal concepto, solo después de repetidas audiciones variando en cada una de ellas las circunstancias, me atrevo á juzgar del mérito de un instrumentista. Otros habrá que tengan la suerte de acertar de buenas á primeras y hasta de determinar de golpe los puntos que calza cada cual en absoluto y en relación con los demás. Por mi confieso que al acto de atribuirle á uno méritos de que carece ó privarle de los que legítimamente posee, le doy una importancia trascendental en sumo grado. Antes que todas las conveniencias, existe la de la conformidad de mis juicios con mi conciencia; antes que las exigencias sociales, están la equidad y la justicia;

indudablemente puedo padecer errores (que por otra parte es preciso que se me demuestren) pero estos errores serán hijos, más bien que de la prevención y el apasionamiento, de un defecto de criterio. Me tranquiliza, no obstante, la conformidad de pareceres y opiniones que existe generalmente entre mis juicios y los de inteligentísimos compañeros míos de profesión y aficiones, resultando mis revistas, en lo que tienen de fondo, una suerte de resumen de la opinión de muchos. Por esto llevo siempre algo tarde á dar cuenta de los acontecimientos musicales que tienen lugar en Palma.

Hechas estas aclaraciones que á muchos de mis lectores parecerán ociosas pero que por circunstancias especiales no podía suprimir, entremos de lleno en el asunto de la presente revista.

Vicente Llorca: He aquí uno de los pianistas más notables que hemos oído. Joven aún, artista por naturaleza, aleeccionado sucesivamente por Mendizábal en el Conservatorio de Madrid y por Georges Mathias en París, en constante roce con el concienzudo Marmontel y toda esa pléyade de notabilidades que frecuentan en la gran capital los centros artísticos, en posesión ya de una escuela correctísima, de un criterio y una erudición nada comunes, afanoso por el estudio, sumamente modesto y afabilísimo en el trato íntimo; éste es Llorca.

Apenas le conoce el público palmesano, y esto se debe á lo desafortunado que anduvo el artista en presentarse como tal en el Teatro principal. Los concurrentes á dicho teatro la noche en que Llorca dió su concierto no pudieron en manera alguna formarse la más remota idea de lo que vale. Aparte de que cuando el público de los espectáculos es escaso (y esto ocurre casi siempre en el teatro) no oye, ni escucha, ni comenta, pues sólo se aburre, un inconveniente más grave, si cabe, se opuso al éxito del pianista. La sala del Principal requiere un piano gran cola, y es una papa de los constructores de pianos suponer en los pianos verticales las condiciones de resistencia y sonoridad de los colos. Hable de todos los fabricantes en general. Ni la longitud de las cuerdas, ni su tensión, ni la disposición del mecanismo de las palanquetas y martillos, etc., etc., son iguales en los pianos y las colas y hace ya muchísimos años que los primeros están desterrados de las salas de grandes proporciones. ¿Qué había de resultar, pues? Una lucha titánica entre los desesperados esfuerzos del pianista y la desesperante impotencia del instrumento, instrumento que puesto en condiciones tal vez será excelente.

Otro factor importante que le privó de muchos aplausos á Llorca, fué la confección del programa. Nuestro público no está en sazón para recibir siquiera con agrado las delicadas obras de Chopin, no quiere idilios ni madrigales, ni ninguna de esas piezas deliciosas en que la *décima* es el elemento primordial para el éxito. Mejor hubiera hecho Llorca en ejecutar medianamente cualquiera transcripción ruidosa de Thalberg ó de Liszt, una descabellada fantasía sobre motivos sobados, una rapsodia flamenca, pero el nocturno en *fa sostenido* de Chopin?..

En fin, no se pueden dar audiciones de piano en los teatros de Palma. Faltan dos cosas: los oyentes y el piano.

Pero ya sabía yo que la revancha no se haría esperar y convencido de ello acudí presuroso al Círculo la noche del lunes y en efecto, encontré allí un público aunque no numeroso, escogidísimo para el objeto. Tuve el gusto de ver allí congregados á casi todos los maestros de Palma entre los cuales parece vá despertándose el amor al piano; los aficionados y pianistas estaban en gran número también y en una palabra, los aplausos que allí resonaron pudo recogerlos uno por uno el Sr. Llorca y dar por ellos como sancionados sus méritos por el Arte mismo.

Llorca no es, como el gran Rubinstein y hasta como el mismo Albeniz, un pianista universal que interprete con igual maestría y acierto todos los géneros, escuelas y autores. En cambio es de aquellos que podríamos llamar *especialistas*. Su especialidad es Chopin, y aun en Chopin, uno de sus estilos; el minucioso, el de detalles. Los números de Chopin que ejecutó Llorca fueron una verdadera revelación aun para aquellos que conocen las obras del inmortal polaco! ¿Es posible decir mejor el nocturno en *fa sostenido mayor*? Y la mazurka *op. 17* tal como la interpretó Llorca puede ser superada? ¿Y la transformación del más vulgar de sus nocturnos (*mi b*) en una pieza interesantísima, transformación lograda con la abdicación absoluta de la iniciativa del ejecutante, es tarea fácil? Llorca no hizo más que tocar lo que hay escrito. Pero cuan difícil es lograr esto en una melodía que contra viento y marea arrastra al que la ejecuta á exageraciones de sentimentalismo chavacano!

Antes de oír en el Círculo al Sr. Llorca se me antojaba que la *gran polonesa op 53* del mismo Chopin era superior á sus fuerzas. Buen chasco hubiera llevado si á raíz del concierto del sábado estampo semejante inexactitud! Creo no haber oído dicha pieza ejecutada con más esmero. Así comprendo yo que debe tocarse Chopin, y no audaré muy desafortunado si consideramos que del mismo Chopin en línea recta ha heredado el Sr. Llorca, por tradición, parte de sus facultades. Llorca, como dije ha sido discípulo predilecto de Mathias, y este á su vez recibió directamente de Chopin su educación pianística. Algo se le habrá pegado; pues bien ese algo, es la *revelación* de que he hablado.

El que sea especialista en las obras d de Chopin, no quita que diga con mucho acierto las composiciones de otros autores y galana muestra dió de ello en el *primer tiempo* de la sonata en *do menor (Clair de lune)* y en el final de la *appassionata* ambas obras de Beethoven.

Si no temiera ser demasiado prolijo diría algo de las demás piezas que en varias ocasiones y privadamente le he oído; pero conste únicamente que su repertorio es muy lato y que de él no están excluidos Mendelssohn, Saint-Saens, Schumann y muchísimos otros.

En breve partirá de esta isla Llorca para dar una vuelta por estos mundos y reanudar de nuevo sus estudios en París. ¡Quiera Dios que á la vuelta de unos años podamos aplaudir al pianista consumado con la misma fruición que hoy hemos aplaudido una legítima esperanza.

TONI.

Los teatros de Madrid

De los once teatros españoles que funcionan en Madrid—en el Real se cantan en idioma extranjero y por artistas extranjeros óperas extranjeras—sólo dos han mantenido el respeto al arte dramático en la forma que en todas las capitales del mundo prevalece; los restantes lo han cortado en rebanadas y lo sirven por raciones. Más claro: fuera del Español y la Comedia, los demás teatros—Zarzuela, Apolo, Lara, Alhambra, Eslava, Price y Martín—(en Novedades se sirven artículos melodramáticos de exportación) los ocho representan únicamente funciones por horas.

No hace muchos años este linaje de representaciones era lo excepcional; hoy lo excepcional es ya lo otro. Excepción es igualmente, como de apuntar acabo, esta manera de subdividir el espectáculo teatral. En ninguna parte se usa; París, que tiene de todo, tiene *Folies Bergere, Eldorado, Alcazar d'Hyver, Montagnes russes*, etcétera, etcétera, además de los teatros verdaderamente tales. Pero los expresados centros de recreo parisinos tienen algo de concierto, un poco de circo, bastante de café y sus visos—seamos cultos—de gineceo en venta, pero nada de función por horas. Al arte teatral madrileño le estaba reservado este invento y otro, su hermano menor, con muy escasa diferencia de edad, que es el género flamenco.

Es regla general que sea lo malo lo que más dure y lo que más se difunda; ningún periódico se ha vendido tanto en Madrid como *El Centinero*, ni ninguna obra escénica ha durado tanto en los carteles como *Fray Liberto* en la Infantil. Por la misma razón, sin duda, crecen y se extienden las funciones por actos y las piezas achuladas.

Hará cosa de diez años se llenaba todas las noches el Príncipe Alfonso, á las once, para oír las peteneras que se cantaban, si no recuerdo mal, en *Los Madriles*; aún no hace muchos días se ha estrenado por alguno de esos teatrillos de Madrid una revista con chulos y canto.

Insisto sobre este punto porque creo—sin ser filósofo ni cosa que lo valga—que no se desarrulla lo frívolo y villanesco sino á expensas de lo serio y lo culto, y que así como la escultura griega, cuando agonizaba en Bizancio, se convirtió en trabajo de incrustación y esmalte, y la literatura española, cuando agonizaba en el culteranismo, se convirtió en juego de palabras, que era casi juego de niños, así ahora, á la decadencia del arte dramático nacional responde el predominio del artificio, que trata de reemplazarlo con retruécanos á lo culto y con magnificencias chillonas á lo bizantino. Sin contar con el desearo plebeyo y la plástica deshonesto, olla podrida,—¡y tan podrida!—menjurje endemoniado que sólo tragan los públicos estragados que ya no aprecian el perfume delicado de las trufas ni tampoco la frescura purísima del agua.

Cierto es, hablando llanamente, que la acción dañosa es aquí recíproca, pues si el tal público prefiere los fútiles y livianos espectáculos de los teatros por secciones á los espectáculos literarios de los teatros «enteros», es porque en éstos ya no le procuran espectáculos literarios que le

hagan dar de lado á los livianos y los fútiles. Por lo cual, no habría mejor señuelo para atraer la gente al verdadero arte dramático, que aquello cabalmente que nos falta: autores y actores.

La temporada cómica que empezó aún no hace mes y medio no induce á una rectificación de este concepto. En los que llamamos teatros chicos (aunque sean tan grandes como la Zarzuela) porque han achicado su modo de ser, á fin de ganar dinero aunque sea en calderilla, en los teatros por horas, digo, se ha estrenado mediana cantidad de piezas, silbadas las más, aceptadas algunas y dignas de aplauso las menos.

Aparte de alguno que otro sainete de buen corte, engendrado por la verdad y el donaire, y de alguna obrilla, éstas aún más raras, en que el buen sentido y la literatura demuestran que aún no han acabado de morir, y á pesar del loable empeño de algunas empresas, como la de Lara, en no admitir más que producciones bien educadas, es lo cierto que el género que abunda es, en uno ú otro sentido, el género ramplón. Todo en la escena ha degenerado, y ni siquiera para lo que se llamó en otro tiempo «fin de fiesta» se escriben—¡que es escribir!—zarzuelas como *El grumete* ó *El loco de la buhardilla*, ó piezas como *Mi secretario y yo*, *La pena del Tulián* ó *Pobres mujeres!*

Prescindamos, pues, de los estrenos de menor cuantía y fijémonos un punto en los de mayor entidad, en los que se han producido en el Español y la Comedia. Allí las novedades hasta la hora presente han sido *A espaldas de la ley*, drama de los Sres. Escudero y Velilla, y *Los rígidos*, comedia—¿comedia?—de D. José Echegaray; aquí, en la Comedia, *El primer choque*, comedia de D. Antonio Sánchez Pérez, y *Mamá suegra*, traducción del francés de don Ricardo Blasco.

La pérdida de Rafael Calvo dejó parálitico de un costado al teatro Español; cuando Antonio Vico marchó á la América del Sur, la parálisis será completa y sobrevendrá la muerte. Mientras tanto, Vico, ayudado por Calvo y Jiménez, sostiene con sus robustas fuerzas el peso del «clásico coliseo» á modo de telamón... sin cariatidas. (Y pase este símil arquitectónico para expresar de la manera más sutil posible la escasez de buenas actrices que en aquella compañía se nota.)

Fiando en las facultades de actor de Vico y, como efecto final, en su talento para imitar á un moribundo, los dos aludidos autores sevillanos escribieron un drama en el cual, á más de lo expuesto, se cuidaron de componer sonoros versos, de ingerir rasgos brillantes de ingenio y de semejarse cuanto pudieran á Echegaray: de lo que no se cuidaron fué de crear seres y acciones humanas.

Nadie en *A espaldas de la ley* obra ni menos habla como lo hacen los mortales, achaque éste frecuente en nuestra dramática moderna y que procede acaso de creer que los personajes y el público de nuestros días usan el propio lenguaje que el público y los personajes del siglo XVII, y de imaginar que la poesía lírica y la literatura dramática son una misma cosa.

El verdadero protagonista de la obra de los Sres. Velilla y Escudero es un juez que mantiene adúlteras relaciones con la esposa de un íntimo amigo, y que, cuando éste mata á la esposa culpable, él obrando como juez y sin querer advertir que es reo, procura descargar todo el rigor de la ley en el marido. Cuando el marido lo descubre y se lanza sobre él, airado aunque inerte, le da de puñaladas.

Los malvados del poema, y aun los de la vida real, procuran falsear ó eludir la ley para sus fines; pero apoyarse en ella y de ella servirse contra el mismo que ha ultrajado, lo hace

FOLLETIN DE «LA ALMUDAINA» 51

EMILIO GABORIAU

EL DINERO DE LOS OTROS

(Obra traducida por D. C. Vidal y publicada por EL COSMOS EDITORIAL, Arco de Santa Marta, 4, bajo, Madrid.—Pesetas, 2'50 ejemplar.)

Mario proseguía:

—En aquellos momentos yo tenía una manera estúpida de apreciar las cosas. Preocupado con mis experiencias científicas, no me había dedicado á estudiar el mundo, y aunque estaba indignado, no sabía dónde buscar indicio, y aun lo ignoraría sin un comisario de policía á quien presté en una tarde de motín un pequeño servicio, y agradecido quiso conocer mi situación; le revelé todo lo que os he dicho, me prometió su concurso y me trazó mi línea de conducta.

La Baronesa, vivamente agitada, exclamó:

—Dispensad, no puedo disponer de más tiempo; estoy vestida, como veis; tengo que salir....

Todas las esperanzas que pudo fundar en estas razones debió perderlas cuando Mario le dijo con un acento que no admitía réplica.

—¡Saldréis mañana!

Y continuó:

—Bien aconsejado, como os digo, me dirigí á Grenelle, al núm. de la calle de Pastora. Allí encontré vecinos que habitaban en la casa hacía

tan sólo un criminal empedernido y sin asomos de pundonor ni barruntos de conciencia. Y no es este el caso del juez del drama, quien, por su nacimiento, su educación y su cargo, no es ni puede ser un infame avezado al crimen, sino un caballero furioso porque otro ha matado á la mujer que él amaba.

Por virtud de estas circunstancias, el D. Justo de Escudero y Velilla ni aterra como los grandes criminales de la ambición ó la envidia, Gloucester ó Yago, ni interesa como los grandes criminales del amor, D. Juan ó Antony, ni impone, en fin, como los grandes criminales del fanatismo, la venganza ó la desesperación. No, el juez de *A espaldas de la ley* cansa y enoja tanto como repugna; no es un carácter, no es una pasión, no es siquiera un pecado; y si me fueran lícitas la cacofonía y la puerilidad del juego de palabras, diría que es un juez de palo, que, por ser de palo, merece el palo.

Tampoco cautivan la atención los demás personajes: esposa é hija del uno, hija y novio de la hija del otro, amigo de entrambos, son figuras de segundo término, borrosas y que el autor mueve á su antojo, no porque el movimiento nazca de los sentimientos ó de las acciones. Respecto al esposo asesino y asesinado—el papel del primer actor—viene á ser á la postre un cuitado, más que otra cosa, porque no comete sino torpezas; desde dejar que huya en las sombras el que le deshonraba, hasta entregar como un simple á la mujer del rival la carta que es la condenación de éste y su propia vindicación.

Si los distinguidos poetas sevillanos á que aludo quieren probar de nuevo fortuna en la escena, preciso es que escriban más á lo humano y más á lo moderna:

De *Los rígidos* poco hay que decir; la prensa, respetando el poderoso talento del autor, y con más ó menos anfibologías, condenó por unanimidad la obra; y el público, á pesar de los aplausos del estreno, la condonó más duramente, pues dejó de ir á verla á la tercera representación, que fué la última. *Los rígidos* habían obtenido grande aplauso en Barcelona, donde se estrenó, como *A espaldas de la ley* en Sevilla y en la misma Barcelona; lo cual significa que la descentralización no siempre acierta y que no siempre los géneros catalanes son buenos.

Que el genial fundador del teatro hiperbólico, ó sea Echegaray, haya sufrido un descabro como poeta dramático, no me sorprende, porque á todos, aun los más afortunados, se les quiebra alguna vez el juego... escénico, y más á este autor que por pintar siempre sus figuras mayores que el natural, como puede llegar á hacer gigantes, se expone también á crear monstruos. Lo que sí me asombra es que el hombre de mundo—y los críticos y revisores á los más atinados—no haya observado una de las principales falsedades de la obra y de la cual casi todas las demás derivan.

El Sr. Echegaray debe de saber, porque es muy sabido, que una joven honrada y soltera no vive sola, y si vive, y recibe á menudo hombres jóvenes que no son deudos suyos, dá ocasión fundadísima á que ande en lenguas su fama y se le aliste con razón ó sin ella en las filas del *demi-monde*. Una señorita, en el caso de Soledad, y que no tuvo parientes y ya que cuando los halla (y padres nada menos, y hermano), se empeña con absurda terquedad en no tenerlos, busca lo que antes llamábamos en España un rodrigón y un *chaperón* ahora en Francia, ó sea una señora de respeto que la acompañe y en cierta manera la autorice. Viviendo como vive, su hermano puede sospechar de la calidad de sus amores con el marqués, éste de los lazos que la unen al que todos ignoran que es su hermano, y doña Pura ni es injusta, ni hipócrita, ni rígida de mala manera

veinticinco años, y que al oír preguntar por la Marquesa de Planchini se echaron á reír y me dijeron que este era el apodo que una planchadora muy linda debía á sus pretensiones ridículas de gran señora; que allí había permanecido diez y ocho meses, en cuyo tiempo le habían conocido, en efecto, un amante que se hacía pasar por empleado, pero que, según ella sospechaba, debía ser un señor muy rico y del que esperaba sacar gran partido; que en efecto había tenido allí una niña, que ellos mismos la habían asistido, pero que en cuanto estuvo repuesta, madre é hija desaparecieron, sin que volvieran á saber de ellas.

Aquí el Marqués se detuvo, y continuó después de una pausa:

—Por aquellas gentes supe que el nombre verdadero de la Marquesa de Planchini era Eufrosia Taponet, que era de París, que no tenía parientes en Tolosa, y cuando me despedí de aquellas gentes me dijeron, «Si encontráis á Eufrosia, habladle del padre y de la madre Chaudour, que bien se acordará de nosotros.»

Por vez primera la Baronesa se estremeció.

—De Grenelle me fué á la calle de Borgoña, número 87, y caminaba con tal suerte, que la portera era la misma que en 1853; habléle de madame Devil y me dijo que la recordaba, hasta el punto de reconocerla entre mil; dijo que era una de las mujeres más bonitas que había conocido, y la inquilina más generosa que recordaba. Comprendí que aquella mujer era interesada, y mediante dos luises me dijo que Mad. Devil era una intrigante; que no tenía un amante, sino dos; que mientras el uno pagaba y subía por la escalera principal, el otro

al vedar á sus hijas comunicación y trato con la buena moza que se presenta sola, como un verso suelto, en un establecimiento balneario, sin nadie que la abone y con dos galanes que la acompañan. El autor de *Los rígidos*, que suele pasar los veranos en tales establecimientos, no podía ignorar que á una mujer que en semejantes condiciones se presentara—así fuera la casta Susana por su proceder—ninguna señora ni señorita la trataría. En cambio es seguro que los bañistas mozalbetes no huirían de ella ni entrarían en conspiraciones para desterrarla, como, faltando á las reglas más elementales de verosimilitud, hacen los de la tragi-comedia del autor de *El gran Galeoto*.

Por lo demás, que Soledad, teniendo íntimos parientes, prefiera vivir como inclusera; que se obtiene en no dar explicaciones de su equívoca conducta al que la ama y persista en que él no ha de saber si es ó no honrada hasta que se case con ella; que el novio—que no nos presenta el autor como un idiota, ni á ella como una demente—soporte tamaña condición, reservándose para después de la boda, si no queda satisfecho, asesinar á su mujer; que Severiano y Pura, cuando detrás de una puerta cerrada deben de estar matando al hijo de aquél y á la que ya barruntan que es hija de los dos, controvertan con mucho ahínco si será ó no será... y no cuiden de impedir la catástrofe, y que la heroína (!) de la obra no se determine á romper á hablar como pudo hacerlo sin inconveniente en el prólogo, hasta que la da un pinchazo con un puñal su esposo, cual si fuera apoplética necesitada para recobrar sus facultades de una sangría, son tales y tan estupendos errores que no se conciben en entendimiento tan lleno de calor y de luz como el de Echegaray, y que sólo se explican por el funesto empeño de escribir dramas en que la vida se traduce por calentura y la gramática se convierte en retórica.

No pueden achacarse iguales faltas—mejor dijera tales excesos—á *El primer choque*, de don Antonio Sánchez Pérez. Nada demuestra esta comedia—ni siquiera que el mundo es un manicomio suelto—como demuestre que puede un autor hacerse oír sin dar voces ni alardes, y regocijar, sin hacer bufonadas. *El primer choque*, como idea moral, significa cuán fácil es á un mancebo, educado en reclusión, experimentar violentas y súbitas emociones al chocar en los incidentes y accidentes de la vida. Sirve además la comedia de pretexto para desenvolver discretamente amena serie de episodios, graciosos y vivaces los más de ellos, y está escrita en clara y limpia prosa, que no es poco escribir en los tiempos que corremos. Por lo que á mí atañe, más que nunca prefiero en las comedias y dramas de costumbres la prosa sencilla á la más galana, sonora y deslumbrante versificación.

Obras como *El primer choque* no poseen vigor bastante—¿á qué negarlo?—para salvar á una literatura que se anega, pero flotan por lo menos sobre el agua, cuando todo lo demás se hunde en el fondo.

En el cuadro escénico de *A espaldas de la ley* y *Los rígidos*, destacó con gran relieve un actor, Antonio Vico; en *El primer choque* no ha destacado ninguno... porque han estado todos en igual término. No hay que decir cuán preferible es para el arte esta suma armónica á aquella unidad saliente. Gracias, pues, sean dadas á Mario, que dirigió tan bien, y á Julia Martínez, María Guerrero, Josefa Guerra, Carlota Lamadrid, Sanchez de León, Russell, Ortega (jóven de singular penetración) que tan bien representaron. Si algún eco llega á Madrid del acorde conciento de la *Comédie Française*

subía y bajaba por la escalera de servicio: el primero era el Marqués de Tregars; el segundo ignoraba el apellido, no sabía más que el nombre, Federico. Insistí para saber lo que había sido de madame Devil, y me juró que lo ignoraba absolutamente; me dijo que una mañana, lo mismo que quien quiere hacer perder su huella, Mad. Devil había enviado á buscar á un preñero, le había vendido muebles, trajes, todo cuanto poseía, partiendo una hora después con sus alhajas y su dinero en un pequeño cabal de piel de Rusia.

Quizás el corazón de la Baronesa se angustiaba ya debajo de su vestido de baile, pero su semblante permanecía tranquilo.

Mario, que la observaba con curiosidad, repuso:

—Cuando dí parte de todo esto al comisario de policía, éste me dijo que dos años antes hubiéramos tenido bastante con estos datos, y el registro civil hubiera hecho lo demás, pero que la *Commune* había quemado los libros del registro y necesitábamos investigar más. Puso á mis órdenes á un bravo mozo, un tal Víctor Chupín, que puede decirse que removió hasta las piedras del barrio de Grenelle, y descubrió á una matrona que en otro tiempo había auxiliado en su alumbramiento á una muchacha á quien llamaban de apodo la Marquesa de Planchini. Ví á esta mujer, me mostré el recibo que aun conservaba, de cien francos pagados por Eufrosia Taponet, y me dijo que ella había sido la encargada de presentar la niña en el registro civil, y que declaró sus nombres de Eufrosia Cesarina Taponet, planchadora, y de padre desconocido.

caise, en el teatro de la calle del Príncipe se oye y Emilio Mario es quien lo trasmite.

Nuevo testimonio de ello ha sido la interpretación de *Mamá suegra*, según ha titulado Ricardo Blasco su traducción de *Belle Maman*, de Sardou y Deslandes. A los actores, antes y muy antes que á los autores y al traductor, debe la obra haber sido benévolutamente acogida y durante algunas noches aceptada. No es que sea peor que otras, bien recibidas, ni menos digna de atención y agrado; lo ocurrido, según infiero, es que el auditorio, sabedor de que en la comedia andaba la mano de Sardou, y dispuesto además á considerarla como de tan diestro dramaturgo por lo que prometía el primer acto, llamóse á engaño al oír el segundo y el tercero.

Sardou sabe componer á maravilla piezas ligeras y alborozadas, conforme acredita *Divorcios*, pero dándole aire de comedia y no de simple *vaudeville*, merced á una ráfaga, nada más que una ráfaga, de filosofía, propia de sus grandes alientos de autor dramático. Pudo hacer esto mismo en *Belle Maman*, por virtud del contraste entre la madre casquivana y la hija circunspecta y por ansia de libertad y de libertades que siente mujer encerrada durante cerca de veinte años en la clausura matrimonial y que ha de aprovechar su segunda juventud como primera. Así pudo hacer, repito; así lo anunciaban los comienzos de la obra y así lo hubiera hecho, con el donaire y la agudeza que le son característicos, sin la incomprendible influencia que á partir del segundo acto le hizo variar de rumbo y cambiar por los jocosos, pero exagerados brochazos de la caricatura, los doxosos contornos de la sátira.

Al público de aquí, como á la crítica de allá, no le cayó en saco roto la mudanza ni se le perdonó al autor, por más que riese los chistes y se solazase con las peripecias de la obra. Y por lo que al teatro de la Comedia atañe, lo que acabó de triunfar de la contrariedad de los espectadores, fué lo inteligente y cuidado de la ejecución y el aparato es Mario abogado escénico tan hábil, que con estas circunstancias atenuantes, obtuvo del jurado sentencia absoluta.

Y aquí da fin, por hoy, el somero exámen de las novedades de más fuste que nos han deparado las escenas de Madrid desde principio de temporada. Como cantidad no deja que desear. ¡Cuatro estrenos en solo un mes y dos teatros!... ¡Ahí es nada!...

Lo triste del caso es que al reparar en lo que corren y en lo poco que viven las obras nuevas asalta la memoria la fatídica exclamación de la balada:

«¡Los muertos van de prisa!»

LUIS ALFONSO.

6 de Diciembre.

El orden público en Cuba

Origen de los rumores.—La versión verdadera

Dimos cuenta hace pocos días, como otros periódicos, de los rumores que habían circulado sobre trastornos en Cuba.

El telegrama origen de la infundada alarma lo publicó el *Times*, de Jacksonville (Florida), como recibido de Cayo Hueso, y dice así:

«Los desórdenes de Cuba se reducen á motines ocurridos en San Cristóbal á causa de ciertas diferencias surgidas entre los concejales acerca de la ejecución de una ordenanza municipal.»

El alcalde llamó á las tropas (sic) y se apagó el motín después de resultar dos hombres muertos y dos heridos. Los revoltosos han sido detenidos.

El 21 de Noviembre los militares intervinie-

La energía de la Baronesa empezaba á vacilar, y veíase ya palidecer bajo la veloutina que empolvaba su rostro.

—Ya debí comprender—añadía Mario—que el testimonio de esta mujer y sus libros que pone á mi disposición, unidos á la correspondencia que poseo, pueden establecer ante un tribunal la fecha exacta del nacimiento de la hija de mi padre y de la señorita Eufrosia; pero esto todavía no bastaba, y Víctor Chupín empezó á registrar todos los libros parroquiales desde la semana siguiente, y descubrió en Nuestra Señora de Loreto la partida de matrimonio de la señorita Eufrosia Taponet y del Sr. Federico Thaller.

A este nombre ya la Baronesa se puso en pie, trémula, llvida, y exclamó:

—¡Falso! ¡Falso!

Sonrisa irónica entreabrió los labios de Mario. —Cinco minutos de reflexión os probarán que es inútil negar; pero aguardad aún. En el libro de bautismos de la misma iglesia existe la partida de una hija de Mr. y de Mad. Thaller que lleva los mismos nombres que la primera, Eufrosia Cesarina.

Convulsa, anonadada por la evidencia, la Baronesa trataba aún de negar.

—¿Eso qué prueba?

—Prueba, señora, la intención bien determinada de sustituir á una niña por otra; prueba que se engañó imprudentemente á mi padre cuando se le hizo creer que la segunda Cesarina era su hija, en favor de la cual había dispuesto en otro tiempo de quinientos mil francos, y prueba que anda por el mundo una desgraciada á quien su madre la Marquesa d

ron en los actos de las autoridades civiles de Matanzas, las cuales se indignaron tanto que se siguió un motín. Durante éste se encontraron en las calles dos regimientos de tropa española, trabándose una lucha que creó la mayor excitación, y, generalizándose, causó la muerte á un oficial y tres soldados, amén de muchos heridos.

Aún reina perturbación en Matanzas y sus inmediaciones, por más que no ha ocurrido conflicto grave desde el jueves.

Las Novedades, de Nueva-York, desmiente en su número del 23 de Noviembre estos rumores, que aquí llegaron abultados, por supuesto. Y luego añade:

«A mayor abundamiento, el Ministro de España en Washington, Sr. Muruaga, tiene en su poder un telegrama del Gobernador general de Cuba donde se niegan del modo más terminante los rumores de trastornos políticos. El señor Muruaga ha dicho lo siguiente al corresponsal del Herald en Washington:

«No hay una palabra de verdad en los rumores de revolución en Cuba, los cuales son completamente falsos, y me admiro de que hayan podido propalarse. Esta mañana llegaron á mis oídos, y no les hice el menor caso.

Para que se vea hasta qué punto son absurdos é inexactos, diré á Vd. que acabo de recibir un despacho que me envía de la Habana el Capitán general, declarando que esos rumores son falsos en absoluto, y que no ha ocurrido perturbación alguna. Puede Vd. decirlo en el Herald bajo mi responsabilidad.»

Por otra parte, no daban crédito á esos rumores las personas que tuvieron relaciones con el antiguo movimiento separatista cubano, según se deduce de las palabras de D. Néstor Ponce de León á un noticiero:

«¿Revolución en Cuba?—dijo.—Esa es una filia mayúscula. Si la hubiera, nadie estaría mejor enterado que yo. Estoy en comunicación constante con la Habana, y á mis oídos no ha llegado la noticia de que existan siquiera síntomas de una revolución.»

Celebramos de todas veras que las noticias que circularon resulten inexactas.

NOTICIAS

Del Extranjero

Las noticias telegráficas del Brasil son muy satisfactorias. Todo sigue en el más perfecto orden.

Cuatro camaristas de la emperatriz y muchos prohombres políticos, se han adheído á las nuevas instituciones republicanas.

Se hacen suscripciones públicas, cubiertas con sumas de importancia, para pagar la Deuda exterior.

Las elecciones para la Constituyente se celebrarán en los primeros días de Enero.

Cada distrito podrá elegir tres diputados en lugar de uno. La Constituyente se compondrá de 745 miembros.

Dícese que se han echado de menos en el Tesoro público quince mil onces de duros.

Las noticias de Río Janeiro dan cuenta del efecto producido por la carta del conde de Eu al ministro de la Guerra, documento publicado en el Diario Oficial y en el que se consignaba que aquel personaje serviría á la nación brasileña, cualquiera que fuese la forma de gobierno. Esto ha causado muy mala impresión entre los monárquicos, si bien algunos defienden la corrección de aquella frase, aduciendo que un militar no puede proceder de otra suerte.

Han producido muy mal efecto en los círculos políticos de Berlín las declaraciones favorables á Francia, hechas en el Parlamento italiano por los Diputados Imbriani y Ferrari, con motivo de la discusión del mensaje.

El Gobierno alemán ha hecho algunas indicaciones al Sr. Crispi con este motivo y de los rumores que han circulado acerca de la salida del Gabinete, del actual Presidente.

La inmigración en la República Argentina, procedente de Europa, continúa tomando incremento.

Durante el pasado mes de Noviembre han desembarcado en Buenos Aires más de 31 000 inmigrantes, la mayor parte de ellos italianos y españoles.

Se trata de crear en París una Bolsa especial de metales, á ejemplo de otras plazas; pero no habrán á que una reunión semanal.

Dicen de Bélgica que también se observa allí mucha firmeza en todos los productos laminados.

La prensa católica francesa censura duramente al gobierno por las medidas de rigor desplegadas contra el clero.

Solo en una diócesis se ha suprimido la asignación de 27 eclesiásticos.

Los frios son extraordinarios en casi toda Europa. En muchos puntos del centro del continente han caído abundantisimas nevadas.

La noticia que ha circulado estos días de que se había descubierto una conspiración contra Muley-Hassan ha tenido confirmación.

Por algunas revelaciones que se hicieron al Emperador, éste descubrió la trama y mandó encarcelar á los principales conspiradores, al frente de los cuales se encontraba un hermano de S. M. Sheriffiana. También han sido reducidos á prisión algunos de los principales dig-

natarios de la corte del Sultán que estaban comprometidos en la conjuración que se tramaba.

Estas son las noticias que circulan aquí, y que se creen procedentes de buen origen.

En algunas Legaciones de ésta no se tiene todavía conocimiento de la conspiración.

De la Provincia

El día 2 del próximo Enero, á las doce del día, tendrá lugar en el Gobierno civil de esta provincia la subasta de acopios para la conservación de las carreteras que con sus respectivos tipos á continuación se detallan:

	Pts.	Cts.
De Ibiza á S. Juan Bautista. . .	7002	77
De Sineu á los Baños de S. Juan de Campos.	6499	80
De Petra á Pollensa.	7998	66
De Palma á Estallenchs.	6996	60
De la Estación de Santa Maria á Montuiri.	5999	55

De la Capital

Debajo del puente sobre la Riera, en las inmediaciones del arrabal, se ha formado un pantano cuyo cieno al ser removido apesta.

Según parece, este charco se alimenta de las aguas que filtran del terreno por efecto de la ruptura de la acequia que sirve para desagüe de los lavaderos que hay allí junto, acequia que se supone hundida por efecto del peso excesivo de los trenes de artillería que frecuentemente han pasado por allí.

Sea cual fuere la causa del encharcamiento, lo primero que se debe hacer es sanear aquel sitio limpiándolo, esto es, quitando el fango y dando dirección hacia el mar á las aguas emergentes, todo esto sin perjuicio de recomponer la acequia para evitar las filtraciones.

Entendiendo que como esto es cosa de salud parece que requiere alguna prisa.

Anteanoche en una casa del arrabal de Santa Catalina en la que se verificaba la matanza de un cerdo, ocurrió que entró en ella con un recado una moza de catorce ó quince años, la cual al ver á otra que trabaja cortando carne y siendo amigas las dos, quiso darle un abrazo: lo hizo, sin embargo con mala suerte, pues no advirtiendo el cuchillo que la segunda tenía asido rozó una mano con él y se produjo una herida de mucha extensión aunque por fortuna no de gravedad.

Hubo disgusto en la casa y la joven herida fué convenientemente curada.

La guardia municipal detuvo anteayer á un chiquillo que tenía la mala costumbre de cargar con trozos de madera útiles, de los cuales cazaba muchos en el astillero del contra-muelle.

El Secretario del Juzgado municipal del distrito de la Catedral D. Baltasar Marqués ha tenido el sentimiento de perder un niño de pocos años víctima de una enfermedad aguda.

Sentimos el desconsuelo de los afligidos padres.

Los fotógrafos hermanos Sellarés han repartido una nueva lámina en fototipia, formando parte del Album artistico de Mallorca, la cual representa la Puerta de Mar de la ciudad de Alcudia, antigua fábrica de recuerdos históricos como toda la fortificación de dicha ciudad.

Por telegrama que publicaron ayer algunos de nuestros colegas se confirma el nombramiento que hace tiempo dimos á conocer, del señor Santa Olalla, presidente de la Audiencia de Cádiz, para el cargo de Fiscal de S. M. en la de este territorio.

Anteayer por la tarde El Palmesano vió transitar por algunas calles de esta ciudad una carreta de sistema antiguo que transportaba un cerdo, vehiculo que alarmaba con sus chirridos á los vecinos de los barrios por donde pasaba.

Pues ¿y los coches para transporte de cerdos?

No deja de ser extraño y aun extraordinario el hecho ocurrido ayer en la parroquia de San Jaime, de la cual desde las 6 de la mañana á la una de la tarde, el Sr. Vicario de semana salió cuatro veces para administrar á otros tantos enfermos el sacramento de la Extrema-unción.

Uno de estos fué el cochero de la señora viuda de Salas, á quien cogió debajo su carruaje al volcar en la carretera á las inmediaciones de Portopí, hace siete ú ocho días.

El martes próximo tendrá efecto en el Teatro principal el beneficio de la primera actriz doña Dolores Abril para el cual se pondrán en escena las obras tituladas «La Pasionaria» y «El Beso.»

Ya en ocasiones hemos censurado la mala costumbre que tienen en los felatos de esta ciudad de escribir generalmente de una manera defectuosa y en muchas ocasiones ininteligible, lo cual sea hecho intencionadamente ó no, que en esto no entramos ahora, causa perjuicio porque no se tienen las cosas claras.

Hoy nos toca juzgar otro hecho y es el error de cuenta en que se incurre de vez en cuando, según lo atestigua una papeleta que tenemos en

nuestro poder expedida en el felato de S. Antonio por adeudo de leche.

Deseamos y aconsejamos que se procure evitar estas faltas por cuanto no son una recomendación, como se comprende, para los empleados del ramo que las cometen.

El abogado D. Antonio Barceló y Boseh ha sido nombrado Secretario de Sala y Relator suplente de la Audiencia de este territorio.

Le felicitamos.

Probablemente emprenderá hoy, la marcha para Ibiza el vapor, Salinas el cual llevará de remolque la primera de las cuatro gabarras que construye el Sr. Oliver para la empresa que lleva aquel nombre, la cual fué botada al mar el lunes último.

Ha sido atacada por la viruela una mujer de 60 años de edad, antigua sirvienta en la casa de Armengol en la calle de S. Jaime.

Su estado era ayer de tal gravedad que fué preciso administrarle la Extrema-unción.

Desde el día de mañana hasta fin del próximo Febrero se admitirá por la Intervención de Hacienda de esta provincia el coupon vencimiento de 1.º de Enero de la Deuda perpétua al 4 p^o interior y exterior y 2 p^o amortizable exterior, y sin limitación de tiempo las inscripciones nominativas del 4 p^o de Corporaciones civiles, Establecimientos de Beneficencia é Instrucción pública, cabildos y demás; debiendo verificarse la presentación por medio de facturas que se espenderán en la portería de aquella oficina.

Según la distribución de fondos de la Excelentísima Diputación provincial formada por la Contaduría de la misma, las obligaciones del corriente mes ascienden á sesenta y un mil quinientas ocho pesetas.

El último número del Boletín Oficial correspondiente al día 12 del que rige, publica un anuncio de la Delegación de Hacienda de esta provincia dando instrucciones para el cargo de los efectos timbrados que caducan el próximo día 31.

Ha sido dictado auto de prisión por el señor Juez de Instrucción del distrito de la Catedral contra los tres sujetos detenidos por el Sr. Ripoll anteayer como presuntos autores del robo de que ya tienen conocimiento nuestros abonados.

Sociedad Campesina.—En los días 15 y 22, se verificarán Academias de baile, que empezarán á las 5 de la tarde y concluirán á las 9 de la noche, en la mencionada Sociedad que tiene su domicilio en el Hostalet den Cañellas.

Boletín Judicial

Subastas

El Juzgado de primer instancia del partido de Inca saca á pública subasta una mitad de una casa y corral, calle del Rosario de la villa de La Puebla, quedando señalado para su remate el día 31 del actual á las once de su mañana bajo el tipo de mil doscientas cincuenta pesetas.

HIERRO QUESADA

Es el mejor remedio para combatir las inapetencias, debilidad general, clorosis, anemia, raquitismo, escrofula amarilléz en el rostro etc.

Es tan inofensivo y agradable, que pueden tomarlo hasta los más tiernos niños.

Dad Hierro Quesada á los pequeños y asegurareis una vida robusta.

DOS PESETAS en toda España.

De venta en Palma: Valenzuela hermanos, plaza de la Cuartera y plaza de la Libertad.

Sociedades y Corporaciones

Instituto de 2.ª enseñanza de las Baleares

Secretaría.—De conformidad con lo prevenido por el Real decreto de 22 de Noviembre que acaba de fenecer, se celebrarán en este Instituto durante la segunda quincena del mes de Enero próximo, exámenes de prueba de asignaturas de segunda enseñanza para los que habiendo hecho sus estudios privadamente aspiren á obtener su validez académica. Los que se hallen en este caso deberán presentar en esta Secretaría, dentro de los quince primeros días hábiles de dicho mes de Enero, de nueve á doce de la mañana, la correspondiente instancia dirigida al Ilmo. Sr. Director del establecimiento.

Lo que de orden del Ilmo. Sr. Director se anuncia para general conocimiento.

Palma 14 de Diciembre de 1889.—El Secretario, Antonio Mestres y Gomez.

Pasatiempos

Pensamientos: Si vas á la guerra reza una oración, si te embarcas reza dos, si te casas reza tres.

Cultos

Jubileo de Cuarenta Horas

En la Concepción continúa; exposición á las seis; á las diez tertia y misa mayor cantada

por la Rda. Comunidad; por la tarde á las cinco tres puntos de meditación y después la reserva.

En San Francisco empieza dedicado al misterio de la Inmaculada Concepción de María: exposición á las seis de la mañana, y enseguida se harán las adoraciones y la estación al Santísimo; á las diez misa mayor; por la tarde á las cuatro y media solemnes maitines de la Concepción, y concluidas se reservará. Los fieles que visiten la capilla de la Purísima pueden ganar indulgencia plenaria concedida por el Sumo Pontífice León XIII.

Otras funciones

En Santa Eulalia, at anocheer, empezará la novena del Nacimiento de Nuestro señor Jesucristo, con música y exposición.

En San Jaime y San Nicolás, al anocheer, el ejercicio de la Felicitación Sabatina.

En la iglesia del Socorro al toque de las Avemarías de hoy se dará principio á la novena de la Virgen de la Esperanza con meditación.

Mañana, domingo, en la iglesia del Moliner fiesta solemne en honor de la Inmaculada. Bendición de una bandera para las Hijas de María, misa mayor, y sermón á cargo del Presbítero D. Miguel Ferrer.

En la víspera se cantarán completas.

Visita á la Corte de María

En Santa Catalina de Sena, á la Virgen del Tránsito.

Estadística

INSCRIPCIONES verificadas en los Juzgados

Nacimientos

Día 11.—Varones, dos: hembras, dos.

Matrimonios

Día 11.—D. Juan Palmer y García, con D.ª Juana M.ª Mir y Peña.

Defunciones

Día 13

Antonio Oliver Gelabert, casado, de 32 años, Coll d'en Rebas (Término) de viruela.

Alejandro Mesquida Borrás, de siete meses, calle de Catalunya, de viruela.

Juan Marqués Gelabert, de dos meses, Rambla, de bronquitis.

María Coll y Muntaner, viuda, de 65 años, calle de Borrás, de apoplejía.

Rosa María Pons y Pagés, viuda, de 62 años, calle de Salas, de cardiopatía.

Hospital Civil

Día 13

MOVIMIENTO de enfermos.—Entradas, ninguna.—Altas, tres; dos varones y una hembra.

En la sala de variolosos no ocurre novedad.

Registros del puerto

DE AYER Á LA PUESTA DEL SOL

Estado de la atmósfera.—Despejada y serena en todo el hemisferio: multitud de pequeños cumulus sobre el horizonte entre cabos: horizontes libres y arbolados en lo restante del círculo.

Idem del viento.—N. N. O. suave.

Idem de la mar.—En partes rizada y en otras tersa, según alcanza el viento ó no. Sin resaca sensible en las playas.

Buques á la vista.—Infinito número de barquillas á calamares: sobre el horizonte las barcas del bou.

Vigía de Portopí.—Sin señal.

Movimiento de buques

Día 13

FONDERADOS

Laud español Humilde, de 53 ton., matrícula de Palma, pat. Juan Estarás, con 7 trip. y lastre de Torreveija en 1 día.

DESPACHADOS

Laud español Belisario, de 48 ton., matrícula de Palma, pat. Miguel Socias, con 6 trip. y vino para Cetta.

Pallebot español S. Antonio, de 59 t n., matrícula de Palma, pat. Juan Pujol, con 7 trip. y efectos para Barcelona.

Vapor español Salinas, de 47 ton., matrícula de Palma, cap. D. Juan Escandell, con 10 trip. y efectos para Ibiza.

Matajero

RESSES sacrificadas para el abasto público

Día 13

Vacas, 1.—Toros, 2.—Terneras, 1.—Carneros, 4.—Ovejas, 10.—Corderos, 57.—Cabras, 4.—Cerdos, 10.—Cerdas, 13.—Desechados, una lechona.

Teatro Principal

Compañía de don José Valero

Función para hoy.—3.ª de abono

Por última vez la comedia en dos actos

EL SEÑOR GOBERNADOR

También por última vez

LOS HUGONOTES

A las siete y media.

COK

procedente de la fábrica del gas

Se vende, puesto á domicilio, á igual precio y calidad que en dicha fábrica, en la Casamata posterior á la plaza de toros.

Se sirve, también á domicilio, leña de pino y de olivo, habiéndola de esta última propósito para cocinas económicas y estufas pequeñas.

Los encargos se sirven con prontitud, avisando en el local de la venta ó calle de la Misión, núm. 1.

30—28—a

BOLETIN METEOROLÓGICO

Día 13—5 mañana.

Barómetro.	766.2	msa.
Termómetro seco.	9.2	grados.
Id. húmedo.	8.2	id.
Mínima.	6.3	id.
Reflector.	3.1	id.
Dirección del viento.	N. O.	
Ascenso del barómetro en 24 horas.	4'3	mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	0'0	mm.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que registró desde el 15 de Octubre de 1889 al 31 de Marzo de 1890

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7'30 mañana, 2 y 3'15 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma: á las 8 (mixto), 7'30 mañana y 5 tarde.
De Manacor á La Puebla: á las 7'30 mañana y 5 t.

De La Puebla á Manacor: á las 7'55 mañana, 2'30 y 5'10 (mixto) tarde.
De La Puebla á Palma: á las 7'55 mañana, 5'10 (mixto) tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.

Para Barcelona, mártés 4 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcudia.
Para Valencia, juéves 4 tarde.
Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahón, lúnes 4 tarde y miércoles 2 tarde vía Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, juéves 10 mañana vía Alcudia y sábado 7 mañana directo.
De Valencia, lúnes 7 mañana.
De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.
De Mahón, juéves 7 mañana y lúnes 10 mañana.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

	DINERO.
<i>Palma 13 de Diciembre</i>	
Crédito Balear.	117'00
Cambio Mallorquin.	86'50
Ferro-carriles de Mallorca.	64'25
Alumbrado por Gas.	140'00
Salinas de Ibiza.	255'00
Obligaciones de los F. C. de M.	par
Harinera Mallorquina.	107'00
Bonos Municipales.	47'00
La Islaña, Empresa Mallorquina de vap.	54'00
<i>Madrid 13 Diciembre (Cotización oficial.)</i>	
4 p perpetuo interior.	74'70
4 p amortizable.	88'80
Billetes hipotecarios de Cuba.	166'20
Banco de España.	413'0
Tabacos.	nominal. 105'00
<i>Barcelona 13 Diciembre (Cotización de la tarde)</i>	
4 p perpetuo interior.	fin. 74'51
4 p perpetuo exterior.	id. 76'07
4 p amortizable.	89'37
Billetes hipotecarios de Cuba.	105'87
Banco Hispano-Colonial.	fin. 59'20
Ferro-carriles del Norte.	id. 82'70
<i>Paris 13 Diciembre</i>	
4 p español.	73'25
Panamá.	70'01

HOJAS DEL CALENDARIO

DICIEMBRE	DICIEMBRE
Luna llena el 7. Cuarto menguante el 15. Sol: sale á las 7 h. 18 m. Pónese á las 4 h. 31.	Cuarto menguante el 15. Luna nueva el 22. Sol: sale á las 7 h. 19. Pónese á las 4 h. 32.
HOY	MAÑANA
14	15
1799.—Muere Washington en su retiro de Montvernón.	1865.—Muere en Madrid el ilustre escritor Pedro de la Hoz.
SABADO	DOMINGO
348) Sts. Nicasio ob. y (17 mr., Pompeyo y Espiridion obs.	343) Stos. Eusebio ob. (18 y mr., y Maximino cfs.

Vapores-correos FRANCESES

Saldrá de Barcelona el 15 Diciembre para **Montevideo y Buenos-Aires** el vapor-correo francés **Bearn**

Admite carga y pasajeros. Se efectúan los seguros marítimos de las mercancías. Informarán en Palma, plaza de Copiñas, núm. 5.

Linea de vapores TRASATLÁNTICOS

DE PINILLOS SAENZ Y COMPAÑIA

Para Puerto-Rico, Habana y Matanzas, saldrá de Barcelona el día 20 del corriente el grandioso vapor de acero, de 4.500 toneladas, A. I. del Lloyd,

Miguel M. Pinillos

Para Puerto Rico, Habana, Matanzas, Cienfuegos y Santiago de Cuba, saldrá de Barcelona á primeros de Enero el grandioso vapor de acero, de 5.000 toneladas, A. I. del Lloyd,

Conde Wifredo

Admiten carga á flete y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias. Precios de pasaje.—Puerto-Rico, 1.ª duros 125.—2.ª duros 85.—3.ª duros 30.—Habana, 1.ª duros 130.—2.ª duros 90.—3.ª duros 35. Informarán Martínez y Planas, San Juan, 20, Palma.

PENSIONISTAS DE ULTRAMAR

Los Sres. José Lacret Morlot Sociedad en Comandita

Ofrecen sus servicios para el cobro de sus haberes cobrando menos comisión que cualquier otro, y hacen anticipo con un descuento moderado. Sus mandatarios recibirán sus haberes por orden telegráfica si así lo desean. Compran valores y créditos del Tesoro de la Isla de Cuba en todas cantidades. Se hacen cargo de alquileres de edificios y otros cobros de la misma isla. Para referencias garantía y pago dirigirse en esta ciudad de Palma á D. Miguel Salvá Banquero. José Lacret Morlot, apartado 172, La Habana. 180—26

Albufera de Alcudia

Se venden CASERAS de cañas para arbolado á los precios siguientes puestas en La Puebla.

De 2 metros de alto por 0'40 centímetros diámetro á Ptas. 0'60 una.
De 1 1/2 metros de alto por 0'35 centímetros diámetro á Ptas. 0'40 una.
De 1 metros de alto por 0'25 centímetros diámetro á Ptas. 0'25.

CESTOS: Tamaño ordinario á Ptas. 0'75 uno.
CESTOS: Tamaño pequeño á Ptas. 0'50 uno. Se recomienda á las personas que deseen hacer pedidos que lo verifiquen lo más pronto posible para poderles servir con puntualidad. Para los pedidos dirigirse á las oficinas de la ALBUFERA en la Puebla, calle de la Plaza.

Fray Luís de Granada

Ensayo biográfico y crítico por D. José Ignacio Valenti, Licenciado en Filosofía y letras con un Prólogo del Excmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. J. Ramón Martínez Vigil de la Orden de Predicadores, Obispo de Oviedo. Esta obra impresa con elegantes tipos elisvirianos, véndese al precio de DOS PESETAS en la librería de Amengual y Muntaner, Cadena, 2.

Venta

Se desea vender una cocina económica de gran tamaño. En esta imprenta informarán.

Carruaje.—Sale uno de la calle de Mesquida cada media hora para el Terreno empezando á las 7 1/4 de la mañana.

Excelsior

DESINFECTANTE AUTOMÁTICO

Se regula á sí mismo por la temperatura del aire. Medio profiláctico indispensable contra el cólera, difteria, tifus, escarlatina, tos ferina, tisis, VIRUELA, etc. Impide la podredumbre, mohosidad, etc. Extermina la polilla, moscas, etc. Indispensable para armarios, baules de ropa, cómodas, habitaciones, escritorios y escusados. Se vende

Droguería de JOSE JUAN (Nueva)

MARINA 20, 22 Y 24

Ante el huerto del Rey, y Mar 23

A los carpinteros y cocheros.—En este establecimiento se ha recibido tinta mate para teñir maderas y correajes.

Fábrica de Estuchería y Cajería

Existencias en todas clases y tamaños. Se construyen de momento según medida. Precios reducidos—Planells y F6—Olmos.

A los fabricantes de calzado

Cajas en cartón madera 1.ª clase desde 90 céntimos de peseta la docena. Idem forradas papel charol desde 1'40 céntimos de peseta la docena. Fábrica de Planells y F6, Olmos.

La Higuera

y su cultivo en Mallorca

POR D. PEDRO ESTELRICH

Véndese en la librería de Amengual y Muntaner, al precio de 1 peseta el ejemplar.

Fábrica de jabones

Lonjeta, 5, frente la casa Roca

Desde hoy en adelante la clase de jabón blando que se vendía á doce céntimos de escudo los 400 gramos se expenderá al ínfimo precio de 2 reales kilo. De diez kilos en adelante se servirá á domicilio.

LÍNEA REGULAR de Vapores Trasatlánticos

DE E. PI Y COMPAÑIA

Entre la Península, Antillas y Estados-Unidos.

Para PUERTO-RICO, LA HABANA, CIENFUEGOS, con escalas en MAYAGUEZ, PONCE y MATANZAS

Saldrá del puerto de Barcelona el 20 de Diciembre el grandioso y veloz vapor

Ponce de León

Admite carga y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias. Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse á Sans y Pierrar, Conquistador, núm. 7. Nota.—La carga ha de remitirse á Barcelona el martes 17 del corriente. Admite carga y pasajeros.

Plumas

Estilográficas y plumas-tintero

De gran utilidad para los Sres. Médicos, Notarios, Abogados, Banqueros, Ingenieros y para toda persona que escribe mucho y amenudo. Son incomparables. Perfumería Universal, Jaime II, número 2, Palma. 10—3

Nodrizas.—Una de 23 años de edad y la leche de diez meses, desea encontrar criatura para lactar en casa de los padres. Informarán en la calle de San Magin, número 6, casino «La Marina» (Arrabal de Santa Catalina).

Helvetia

COMPANIA DE SEGUROS GENERALES

Domiciliada en San Gall (Suiza)

Capital Social francos. . . . 10.000.000
Fondo de reserva francos. . . . 2.063.300

Se espiden pólizas flotantes á condiciones especiales. Y se aseguran toda clase de mercancías y cascos de veleros y á vapor. Unico agente apoderado D. José Arbós y Mestre, despacho en Palma, calle de Serriñá, número 21, principal.

A. CARBONELL

MÉDICO-CIRUJANO.—DENTISTA

Se tratan las enfermedades de la boca y las que tienen relación con ellas. Se cura la caries (muela picada), raras veces se extraen las muelas, y si se desea se hace sin dolor por un procedimiento exclusivo de mi práctica. Se montan dientes y dentaduras sobre oro, platino y caoutchouc, de sistemas variados, siempre útiles para comer y hablar y no se distinguen de los naturales. Recibe de diez á cinco de la tarde. Fonda Balear, Palma. 4—3

Compañía inglesa

de Seguros Marítimos, La Unión Comerci l, Londres

CAPITAL, PESETAS 62 500.000

Agentes, Martínez y Planas, San Juan, 20, Palma de Mallorca.

En la Plaza de la Cons-

titución, número 108, frente á la fuente de las Tortugas se ha puesto una gran baratura de loza, porcelana y cristal y se venderá á precios muy baratos.

La acreditada MAGNÉSIA EFERVESCENTE VALENZUELA

Se vende á una peseta el bote. Se descuenta el envase á su devolución. Farmacias: Plaza de la Libertad, 10 y plaza de la Cuartera, 2.

Gran baratura de libros de 1 á 4 reales tomo, calle de Brossa, 25.

Helados.—Siguiendo la costumbre de todos los años en los establecimientos de Ca'n Juan de saigo (calle de Fiol, número 9) y en el de la calle de la Unión, vulgo Tortoni, se servirán todos los domingos y fiestas á la hora de comer hasta la noche inclusive. Para el próximo domingo los habrá de Biscuit glacé, Piña del celeste imperio, Crema imperial de Café y Damascenas. 2—2

Se vende: Una porción de tierra cercada de pared, poblada de almendros y árboles frutales con un aljibe y cochera. Este cercado es muy á propósito para la construcción de una casa de recreo y está situado en el Terreno. Para más informes acudir á la casa número 32, cuarto principal de la calle del Conquistador. 8—2

Aprendiz: Se necesita uno para el despacho en el establecimiento de quincalla del Sr. Fuster, antes Aguiló San Nicolás. 10—2

Gabriel Ramón, dueño de la taberna situada en la calle de la Herreña, número 62, hace presente á los que llevan parte en nueve décimos del número 21 968 de la Lotería de Navidad, que se han extraviado cuatro décimos del mismo, y que para reemplazarlos ha tomado cinco del número 26.764, de modo que los partícipes jugarán la mitad en los cinco décimos del primer número y la otra mitad en los cinco del segundo. Los partícipes que no se conformen con lo manifestado pueden expresarlo presentando su recibo talonario y se les devolverá el dinero que han entregado. 3—3

Véndese: Una galerita, de cuatro asientos en el interior y dos delanteros. Está en buen estado de conservación. Darán razón, Conquistador, 32, principal. 8—2

Italia

SOCIEDAD DE SEGUROS MARÍTIMOS, FLUVIALES Y TERRESTRES

Domiciliada en Génova

Capital Social francos. . . . 8.000.000
Fondo de reserva francos. . . . 2.000.000

Se espiden pólizas flotantes á condiciones especiales. Y se aseguran toda clase de mercancías y cascos de veleros y á vapor. Unico agente apoderado D. José Arbós y Mestre, despacho en Palma, calle de Serriñá, número 21, principal.

Compañía Trasatlántica

(ANTES A. LOPEZ Y C.ª)

Salidas de Barcelona los días 5, 15 y 25 de cada mes para PUERTO-RICO y LA HABANA. Los vapores que salen los días 25 admiten carga y pasaje para Ponce, Mayagüez, Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas. Los vapores del 5 y 25 hacen el servicio de Progreso y Veracruz (Méjico.) Los vapores que salen los días 15 admiten carga y pasajes para Centro América y puertos del Pacífico.

SERVICIO DEL MES DE DICIEMBRE

Linea de las Antillas

Salidas de Barcelona

El 5 el vapor «Ciudad de Cádiz.»
El 15 el vapor «San Agustín.»
El 25 el vapor «Montevideo.»

LINEA DE FILIPINAS

Día 13 de Barcelona el vapor «Santo Domingo.» En Palma se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino. Los pasajes y fletes de carga de cubicación para las Antillas de ésta á Barcelona son por cuenta de la Compañía. Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta. Informarán en Palma, Plaza de las Copiñas, número 5.

AMÉRICA DEL SUR

Saldrá de Barcelona el 27 de Diciembre para CANARIAS, MONTEVIDEO y BUENOS-AIRES el vapor-correo español

Ciudad de Santander

Admite carga y pasajeros y se despachan pasajes de retorno. Informarán en Palma, plaza de Copiñas, número 5.

Liquidación de muebles

en el a macen que fué de Mir, en la calle de Troncoso

Acordada nueva rebaja en los precios de dichos muebles continuará la expresada liquidación en los días sucesivos. Precios baratísimos. 8—5

Destinos particulares

Con buenos sueldos hay vacantes en Madrid y provincias, tales como apoderados, administradores de fincas, secretarios particulares, representantes para una nueva empresa, tenedores de libros, cajeros, auxiliares, viajeros cobradores y otros varios. Se gestiona toda clase de asuntos. Diríjanse incluyendo sello á don F. Perez, Baño, 17, Madrid.