

La Almudaina

España	1'25
Extranjero (Unión Postal).	2'50
Ultramar.	2'50

DIARIO DE NOTICIAS

Obras recibidas en la librería de Amengual y Muntaner

TEORIA DE LOS PROCEDIMIENTOS CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVOS, por D. Nicolás Maso y Delgado.—Precio, 7 pesetas.
 LOS ORIGENES DE LA CIVILIZACION, por J. Lubbock, traducción de D. José de Caso.—Precio, 9 pesetas.
 ANTROPOLOGIA, por Edward B. Tylor, traducción de D. Antonio Machado.—Precio, 9 pesetas.

¡Pum! ¡Pum! ¡Pum!

PUNCH premiado con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona. Representante en Palma, D. Tomás Quetglas. Expende lujosa especial de tabacos, Constitución, 33.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

El Gobierno y los conjurados

Madrid 21, a las 2 t.
 Créese que hoy se votará en el Congreso la proposición del Sr. Villaverde. El Gobierno cuenta con 220 votos y los conjurados con 39. El Sr. Castelar no intervendrá en el debate.

El Sr. Castelar trató de disuadir al Sr. Martos de su actitud disidente.

Los gamacistas

Madrid 21, a las 2'15 t.
 La prensa ministerial acoge los rumores esparcidos sobre la conciliación de los gamacistas con los ministeriales.

El Sr. Gamazo niega la exactitud de tales rumores y declara que se mantendrá en su actitud.

El proceso

Madrid 21, a las 2'30 t.
 El jueves próximo terminarán su informe los defensores de los acusados con motivo del crimen de la calle de Fuencarral. El viernes se harán las rectificaciones y el miércoles de la semana próxima se publicará la sentencia de la Sala.

Varias noticias

Madrid 21, a las 2'45 t.
 Mañana marcha la Corte a Aranjuez.
 En una droguería de la calle de Isabel la Católica estalló anoche una bombona produciendo una espantosa detonación y una alarma. No hubo desgracias personales que lamentar.
 El municipio de París prepara grandes fiestas.

Efemerides

22 de Mayo de 1213

Conquista de Alcañiz (Zaragoza) por Alfonso VIII

Al año proximamente de obtener Alfonso VIII el memorable triunfo de las Navas de Tolosa, volvió a empuñar la espada contra los moros. Proponiase en esta nueva campaña apoderarse de la ciudad de Alcañiz perfectamente defendida y guarnecida por los moros. Ambos ejércitos eran formidables y durante la lucha rivalizaron en arrojado, pero el de los infieles tuvo al fin que ceder el campo, logrando entonces D. Alfonso agregar á sus gloriosos hechos un triunfo más cual fué el de la conquista de esta ciudad.

Crónicas de la Exposición DE PARÍS

París, 12 de Mayo de 1889. (*)

SUMARIO: I. La Exposición del centenario de 1889.—Su carácter.—Commemoración del 5 de Mayo.—Error de haber impreso un sello político al programa de la Exposición.—Efectos inmediatos.—Los discursos de la inauguración y el programa de la paz.—Retirada de los Embajadores.—Telegramas de los soberanos al presidente Carnot por el atentado Perrin.
 II. El panorama de la Exposición de Campo de Marte desde el Palacio del Trocadero.—Sección forestal y de horticultura.—Junto al puente de Jena.—El muelle Orsay.—Historia de la habitación.—Los palacios de

(*) Este artículo ha sido publicado por La Ilustración Española Americana, de cuyo Director hemos obtenido autorización especial para reproducir en nuestras columnas las Crónicas de la Exposición de París.

la Industria y de las Artes.—La Galería de las Máquinas.—Nombre que debe darse á la Exposición.—Triunfo de la arquitectura y de hierro.
 III. El cortejo de la inauguración.—La toilette de madame Carnot.—Banquete de la Municipalidad.—El lord Corregidor.—¿Habrá corridas de toros?

Aunque el genio francés naturalmente propende á la hipérbolo cuando se trata de exaltar las cosas que le pertenecen, nada de cuanto la prensa de esta capital propaga estos días acerca de los esfuerzos hechos para llevar á efecto la Exposición que se acaba de inaugurar debe considerarse exagerado. La cuestión es, sin embargo, que, á pesar del concurso tan tenazmente pedido á todos los gobiernos y á todos los pueblos, y á pesar del dictado que la Exposición lleva queda la duda de que el acto resulte más francés que universal. No es sólo la ausencia de la representación oficial de las viejas monarquías de Europa lo que aquí se echa de menos; la concurrencia de la industria universal, como en otras Exposiciones ha sucedido, es esta vez menor, con cortas excepciones, que en las de 1867 y 1878. En todo, lo francés casi prepondera quizás excesivamente: de modo que para algunos queda abierta la brecha para que se sospeche que de la Exposición del centenario de 1889 se haya tratado de hacer un alarde. Si esto fuera así, el tiempo y los sucesos demostrarían si este alarde, tan grande en apariencia, responde en realidad á un estado verdadero de segura supremacía y á la posesión efectiva de las fuerzas que se representan.

Como prólogo de los actos que estos días he presenciado con motivo del aparato de la inauguración, excuso ocuparme de la fiesta nacional del 5 en Versalles; porque, aunque la conmemoración de tal fecha es la que ha impreso su carácter y dado origen á la Exposición en cuyo examen y en cuyos latidos debo emplearme, un simple espectador extranjero no debe inmiscuirse en las cuestiones que afectan á las miras políticas con que estas manifestaciones se produzcan. Lo cierto es que en estos momentos el significado de la fecha del 5 de Mayo, en su apreciación general, está siendo objeto de grandes controversias; que muchos creen que es una efeméride enteramente francesa, y que varios periódicos de Italia, á causa de la celebración de este centenario, la recusan como época insigne de los progresos de la humanidad, sosteniendo que aquella revolución que brotó fatalmente del espíritu filosófico que prevalecía en los hombres que asistieron á los Estados Generales y que entre trágicos sucesos se extendió por toda Europa, en lugar de acelerar, interrumpió, contuvo y desvió de sus cauces la marcha que en el siglo antecedente el progreso moral, político, jurídico y racional de los pueblos había emprendido, así en Italia y Alemania, como en otras naciones de Europa, siendo tal vez una rémora de las grandes transformaciones que después se han verificado. Este mismo concepto se ha repetido simultáneamente en los periódicos de Inglaterra, y ninguno ha ocultado que al menos fué un gran error en los autores del Programa de la Exposición, que ha perjudicado sus intenciones, haber hecho una especie de alarde de esta conmemoración revolucionaria y haber pretendido traer á celebrarle al Trocadero, al Campo de Marte y á la explanada de los Inválidos el concurso mixto de los gobiernos y de las naciones extranjeras, si aquella especie de llamamiento fué dirigido más bien á la política de los pueblos que á los intereses de la industria.

Tal vez se tocan los efectos de esta falta, no sólo en la manera cautelosa como los gobiernos de las grandes potencias monárquicas han dejado que los productos naturales, fabriles ó artísticos de sus respectivas naciones hayan sido representados, sin ostentar siquiera el símbolo oficial de las propias nacionalidades. La ausencia de los Embajadores de los cinco grandes Estados continentales, para no asistir á la conmemoración política de Versalles ni á la inauguración solemne del Trocadero y Campo de Marte, y la abstención del Nuncio de Su Santidad y del Embajador de España, no ha podido dejar de impresionar la atención. Las consecuencias primeras de esta actitud ya acaso se han hecho notar por los que en este París, centro común de todos los pueblos y de todos los hombres, hemos visto en ocasiones tan memorables como la presente, y aun en la fecha no lejana de 1878, venir á aumentar la solemnidad de esta clase de actos la afluencia numerosa de los extranjeros procedentes de todos los extremos del mundo, pero con especialidad de los pueblos confinantes con Francia en el continente. El lunes último el espectáculo no ha sido idéntico. A través del animado, vario y extraño conjunto de aquella muchedumbre de 300.000 almas que pululaba por las avenidas del Campo de Marte, con su diversidad de tipos y trajes, y de

la presencia de hombres y razas exóticas que por vez primera alternan en la sociedad culta de Europa, el buen observador podía advertir mucha concurrencia de franceses de todos los departamentos y posesiones de la República, pero escaso número proporcional de ingleses, rusos, alemanes, austro-húngaros, italianos, belgas y españoles, cuyos gajes son los que en Francia se apetece en este linaje de solemnidades. Es preciso esperar á que la época de los viajes se pronuncie, y que se inauguren el 14 de Julio las fiestas nacionales que han de durar sin interrupción hasta Noviembre, para ver si esto es también una consecuencia de aquellas premisas. Por lo tanto hay ya un dato con el que no se puede menos de contar para los cálculos ulteriores. En los siete días que llevamos de apertura de la Exposición, el lunes se pagaron 111.295 entradas; el martes, 63.102; el miércoles, 45.082; el jueves, 47.483; el viernes, 38.322; y ayer sólo 36.332. Hoy día festivo se esperaba hubiese lo menos 50.000; ¿habrán llegado? ¿Se obtendrán en la temporada los treinta millones de visitantes que se calculaban, hecha la proporción ascendente entre los de 1867 y los de 1878?

Entre tanto que el tiempo resuelve este problema, en el sentido de una buena parte de la prensa europea ni aun siquiera se ha querido disimular, como válida, la expresión simbólica que en los discursos presidenciales de la inauguración ha tratado de atribuirse á este acto, como promesa y programa de una política de paz. En Alemania, en Italia y en la Gran Bretaña se responde por los periódicos que esta política está de antiguo inaugurada y que se sostiene por la inteligencia expresa de todas las grandes potencias y poderes del continente. Lo que indudablemente traspira el sentimiento general de toda Europa, con motivo de la Exposición y avalorando tales promesas, es el deseo ardiente de ver á la República francesa adherirse á este programa, que ya constituye las garantías y las esperanzas de todos los pueblos, y que venciendo á sí misma en los conflictos permanentes que amenazan su propia estabilidad interior, se entregue con los medios poderosos de que dispone á cultivar los bienes que de la paz se derivan; pues está en la conciencia de todos que el porvenir de la República, el porvenir de Francia, depende de sí misma y del acrecentamiento de las fuerzas materiales que la actual Exposición representa.

En cuanto á los gobiernos, han excusado la ausencia de sus embajadores diciendo que éstos, por su carácter, representan no á las naciones, sino personalmente á sus soberanos; al contrario de los ministros y encargados de negocios, que son la representación de los poderes ministeriales. Por esta razón los embajadores de las grandes monarquías no podían en tal concepto, autorizar con su presencia la efeméride y las solemnidades con que se ha conmemorado una revolución contra los tronos y un regicidio. No obstante, estos mismos monarcas, comenzando por el Pontífice León XIII y prosiguiendo por la reina emperatriz Victoria y por el rey Humberto, y todos los gobiernos, se han apresurado á rendir á Francia el homenaje de su cordial amistad, aun en estos mismos momentos y en la digna persona del presidente Carnot, con motivo del atentado felizmente frustrado de que fué objeto al dirigirse á Versalles á solemnizar la fecha del 5 de Mayo. Tan franca manifestación de simpatía responde á los sentimientos de leal amistad que toda Europa profesa á esta Francia por cuyos venturosos destinos se interesa todo el mundo, que conoce y aprecia en ella, á pesar de las rudas crisis por que pasa, la reina permanente del buen gusto, la eterna generatriz del arte y el dinamio perenne del pensamiento civilizador.

**

Abandonando el campo de estas consideraciones que he creído indispensable hacer, á modo de proemio antes de entrar en la materia objeto de estas cartas, para imponer á los lectores de La Ilustración Española y Americana en los dos mundos del lado moral y político que la Exposición ofrece con relación á la tendencia intrínseca especulativa de esta gran solemnidad con el resto de las potencias de Europa, ¿cómo he de pretender disminuir en lo más mínimo el espectáculo verdaderamente portentoso que ante mi vista se desarrolla? Francia ha querido superarse á sí misma y superar á todos los países que hasta aquí han celebrado exposiciones. Los esfuerzos empleados en el corto espacio de dos años para lograr este objeto, son inenarrables. La admirable fecundidad propia de este país en toda clase de medios de ejecución, le ha proporcionado hasta la prodigalidad y el despilfarro los gigantescos recursos. La Exposición del

Centenario de 1889 parece el imperio fuertemente unido de la voluntad, de la inteligencia y de la riqueza. De esta manera, así el conjunto como cada una de las partes, lleva impreso el sello de grandiosidad que no es posible negar á la obra de titanes que se ha llevado á cabo en este dilatado espacio que por una y otra orilla del Sena se extiende desde el Puente de los Inválidos al de Passy; desde la plaza del Trocadero, pasando el Puente de Jena y atravesando todo el Campo de Marte hasta la Escuela Militar en la avenida de la Motte-Piquet, teniendo por límites laterales la de Bordonnais y la de Suffren; y finalmente, antes de dilatarse grandemente por la explanada de los Inválidos, donde se detalla la parte más importante del concurso internacional, por el amplio muelle de Orsay, en cuyo centro, entre los puentes de los Inválidos y de Alma, aparece el bello y lujoso pabellón de España, junto los de nuestras colonias y provincias ultramarinas.

Es difícil, cualesquiera que sean los artificios ó habilidades de la pluma y del ingenio, bosquejar siquiera este vasto panorama compuesto de tan diversas partes y de edificaciones tan numerosas, tan variadas y tan peregrinas, de manera que ayudando al lector á hacer un esfuerzo de imaginación, aun con un plano delante, se pueda formar pálida idea de este inmenso y soberbio conjunto, de este todo tan complejo de artísticas y originalísimas creaciones. Transportémoslo, sin embargo, con la fantasía sobre el centro ó pórtico del hermoso Palacio del Trocadero, término también escogido con su excelente golpe de vista artístico, por nuestro casi compatriota y antiguo amigo mio, Carlos Iriarte, como eje de la línea imaginaria que se dilata por el puente de Jena á la torre de Eiffel, y de la torre de Eiffel al Pabellón Central y á las soberbias Galerías de la industria y de las Máquinas, para poder abarcar por uno y otro lado la parte al menos más atrayente del espléndido panorama. En la primera línea visual de la animada perspectiva, delante del pórtico del Trocadero, lo primero que hiera la vista son las magníficas estatuas doradas de las diversas partes del planeta que habitamos, brillantes y relucientes con los rayos del hermoso sol que durante estos días nos ha sonreído. Bajo sus esbeltos pedestales, y divididos en cuatro cuarteles, se desarrollan á uno y otro lado artísticos boscajes y parterres de sinuosas vías y vistosos macizos, en cuyos cuadros se ha reunido toda la flora forestal de Francia y todos los productos de su adelantada horticultura. Dominando el ramaje que la primavera viste ya de profuso follaje, se yerguen las elegantes torres y cúpulas de otros cuatro edificios donde el Ministerio de Trabajos Públicos y la Dirección de Aguas y Montes han plantado por mano del arquitecto Luciano Leblanc sus lindos pabellones. Entre las apretadas masas de tanta verdura y de tantas flores, ocupa el centro un hermoso lago al que adornan simétricos surtidores y al que animan con su sonoro murmullo cascadas artificiales, prestando á la amenidad del sitio el carácter propio de esta parte de plantas y aguas de la Exposición. No hay punto de perspectiva más acertado, y la noche de la inauguración fué el sitio de cita de todo el mundo elegante é inteligente para apreciar el efecto fantástico de las iluminaciones en la torre, en los edificios del Campo de Marte, en el Sena y en los Quays.

Atraviesa luego la mirada el muelle de Billy y el puente de Jena, viendo convertido el río por aquel lado en hermosa rada, donde luce y se destaca el Palacio de la Exposición marítima, que, como en un puerto, ostenta todo cuanto corresponde al material flotante de construcción, de navegación y de salvamento; y cruzando el muelle Orsay, cuya margen izquierda, hasta darse la mano con el puente y la explanada de los Inválidos, soporta el Palacio de las Industrias alimenticias, el Pabellón de España y sus colonias, los de Bélgica, Austria-Hungría, Luxemburgo y Holanda, y la galería de Agricultura, choea la vista con la aérea mole de la torre de Eiffel, el gigante de hierro de esta solemnidad, á cuyos pies la multitud de las edificaciones exóticas, donde se estudia la parte antropológica de la Exposición á que se dá el epíteto de *Historia de la habitación del hombre*, y que ya empieza á poblarse, semeja el cuadro de combinación de una caja de juguetes artísticos en manos de un niño caprichoso. ¿Pero qué juguetes! Los promovedores de la Exposición han querido dar en esta parte un testimonio de evidente preferencia, así á las diversas Repúblicas de América, como á los Estados y colonias del Asia donde Francia pretende hacer prosperar la dilatación de su comercio; de manera que con la novedad seductora de presentar de relieve y casi al natural todas las formas de la construcción urbana antigua y moderna, idea concebida por el arqui-

tecto Carlos Garnier, desde la cueva natural en la roca del troglodita hasta la rústica choza de los salvajes de África y de los Pielas-Rojas, desde los heróicos dólménos de las edades prehistóricas, y desde los primitivos tipos arquitectónicos, de asirios é indos, fenicios y hebreos, persas y griegos, etruscos y germanos, slaves y aztecas, chinos y japoneses, árabes y incas, hasta las formas derivadas de la Edad Media de las tradiciones etnográficas de cada una de las razas invasoras, en su amalgama con sus adelantos clásicos del arte y el espíritu cristiano, y que pasando por la originalidad del arte gótico, fueron á parar en el gusto del Renacimiento, así el ancho espacio que detallan uno y otro lado de los robustos estribos de la admirable torre, como el de las dos líneas de construcción que por detrás de los Palacios de las Artes Bellas y Liberales siguen las paralelas de las avenidas de Suffren y de la Bordonnais, hasta tocar en la *Galería de las Industrias varias*, se hallan instaladas, como en lugar escogido y preeminente, todas las Repúblicas sud americanas con el Brasil, todos los concurrentes de Asia y Africa, chinos, siameses, egipcios y marroquies, con otra multitud de grandes empresas particulares que desde un principio aspiraron á este privilegio. Sin embargo, en el panorama general que describo solo pueden detallarse bien los edificios más próximos á la torre, como los de la Compañía de Suez, y los pabellones de la Argentina, Brasil, Méjico, Venezuela, Bolivia, Chile, y aún Nicaragua y el Salvador á la derecha, y á la izquierda los de las manufacturas del Estado, Eiffel, Sociedad de Teléfonos, tallado de diamantes, restaurant Kuhn y teatro de *Folies Parisiennes*, donde canta Paulus; pues los de las dos bandas antedichas desaparecen tras los palacios fronteros, idénticos en proporciones y muy semejantes en trazado y ornamentación, en que á la derecha se albergan las Bellas Artes, y las Artes Liberales á la izquierda.

Por último por entre la malla de encaje, que tal parece la ingeniosa articulación del hierro en la gigantesca pirámide del monumento de Eiffel, y por entre el arco descomunal que por cada lado sople su inmensa pesadumbre, dilatase la vista al frente por las dos uniformes y vistosas alas de los pabellones de la *Galería Industrial* en cuyo centro se levanta la gallarda cúpula que corona la artísticamente decorada fachada del Pabellón Central, delante de la otra portentosa *Galería de las Máquinas*, que en mi concepto es la creación suprema de la actual Exposición. Fuentes, jardines, estatuas, escudos, astas y banderas y todos los demás objetos de ornamentación, por artísticos y monumentales que sean, y que ocupan las cinco hectáreas de terreno que media desde la Torre Eiffel al Pabellón Central y desde al Palacio de Bellas Artes al de las Artes Liberales, como han de poder llamar sobre sí la atención de las grandes edificaciones que dejo simplemente enumeradas en el vasto paralelogramo del Campo de Marte, y prescindiendo enteramente de las que osenta la explanada de los Inválidos? Indudablemente, todo anima y embellece el conjunto; pero la gradación que el espíritu establece entre lo simplemente gracioso y bello y lo que se impone y subyuga por su carácter de grandiosidad, forma en la atención y el juicio esas categorías que sólo será posible rebosar cuando llegue el momento del detalle y del análisis.

La Exposición del Centenario de 1889, merece llevar el nombre de la *Exposición de la Arquitectura y del Hierro*. Abruma el cálculo de la cantidad forjada de este metal para tan vasta masa de edificación, cuya base principal ha estribado en él. Todos los demás materiales, desde la piedra y el ladrillo hasta el yeso y el cartón piedra, aunque invertidos en cantidades fabulosas, han sido secundarios, casi de mera ornamentación. El esqueleto de todo ha sido el hierro, y masas colosales de construcción, como la torre Eiffel, que ha consumido 7.300.000 kilogramos, ó la *Galería de las Máquinas*, cuya sola ensambladura pesa otros 7.781.519 representan casi una montaña entera de este metal en bruto. Con la sustitución del hierro por los demás materiales antiguos para las construcciones, de tal manera se han acelerado estas que ha sido posible en el corto espacio de dos años realizar en el *Campo de Marte*, que aquí algunos ya apellidan *Campo de Mayo*, las maravillas que admiramos y para las que en otro tiempo hubiera sido preciso el trabajo de toda una generación por lo menos. De hierro es el esqueleto del magestuoso Pabellón Central, donde se han invertido 867.000 kilogramos de hierro en cantidad de 8.300.000 kilogramos, los dos Palacios de las Artes y por último el de las Industrias. Varias que ha consumido otros 8.700.000 kilogramos. Prestando este metal tantas alas á las audacias del génio, por su seguridad y resistencia, para concebir creaciones semejantes á la de Eiffel en la torre de su nombre, y á la de Dutert en el Palacio de las Máquinas, parecerá extraño que ya haya quien esté pensando en París en la posibilidad de unir las dos orillas del proceloso estrecho de Calais por medio de un gran puente, para el día en que Inglaterra consienta en romper las vallas defensivas de su cómodo aislamiento?

Aun sin penetrar en descripciones particulares, todavía imposibles de hacer porque no hay instalación que esté completamente terminada, y que serán objeto de otras cartas, he preferido

tratar este rápido bosquejo del panorama que la Exposición ofrece, á la tarea de reseñar los actos oficiales de la inauguración, que la prensa diaria y el telégrafo han comunicado á todas partes con la vertiginosa rapidez y con los minuciosos detalles que hoy se exigen á los que con la pluma ó el manipulador hacen por minutos la historia al día. El acto se pareció á todos los de su género, con la particularidad de haber carecido de aquellos esplendores del gran mundo con que en las monarquías el cortejo aristocrático acompaña á los soberanos. Durante la sesión inaugural solo hubo una dama de gran toilette, Mme. Carnot. Nuestro espíritu, acostumbrado á estos grandes aparatos, aún los hecha de menos. La República de 1878, en otra festividad semejante los tuvo.

A la festividad de la inauguración han sucedido los banquetes. En esta materia esto no es vivir, esto es comer. El más notable es el ofrecido anoche al Presidente de la República por la Municipalidad de París, de 600 cubiertos, y que se ha celebrado en el Salón de Fiestas del Hotel de Ville: mesas monumentales, en que lo menos que admirar han sido ciertamente los manjares y los vinos. Las invitaciones se dirigieron al presidente Carnot, á los ministros, á los presidentes y mesas de ambas Cámaras, al Vicepresidente de la República Argentina, al lord corregidor de Londres, al Burgomaestre de Amsterdam y al Síndico de Bruselas, á los delegados del Consejo Federal Helvético, á los ministros y diplomáticos que concurren al acto de la inauguración, á los senadores y diputados de París y á diversas corporaciones, entre ellas las de las delegaciones extranjeras de todas las secciones. El personaje que más llamó la atención por su extraño traje fué monsieur James Whitehead, que durante la recepción paseó los salones del brazo de Lady Campbell Vell y en cuyo pecho lucían, entre otras condecoraciones, la de Carlos III de España y la de Leopoldo de Bélgica. Hubo discurso del maire de París, M. Chautemps, al que contestó Carnot.

De espectáculos andamos mal. No bastan los que existen para la buena gente forastera que quiere gozar bien á París de día y de noche. La cuestión reativa á la celebración de corridas de toros, como en Madrid ó Méjico ó Buenos Aires, suscita vivas disputas, porque son muchos los franceses partidarios de que se importe de España esta fiesta, como de Inglaterra y los Estados Unidos los circos, y de otros puntos de Sud-América las escenas de equitación, que aquí vamos á disfrutar. Hay quien dice que muchos franceses que fueron á España muy mal prevenidos contra las corridas de toros, volvieron frenéticos por ellas. No sé lo que ocurrirá; pero creo que al cabo vamos á verlas aquí.

Solo me falta añadir, para terminar por hoy, que esta carta debe considerarse como prólogo inexcusable de la correspondencia que inauguro para las columnas de *La Ilustración Española y Americana*, y por encargo de su Director acerca de la Exposición.

Ior.

NOTICIAS

Del Extranjero

Es sabido que hay en Francia dos ciudades aficionadas á las corridas de toros: Perpignan y Nimes. Pues bien; los diputados del Gard y el alcalde visitaron al ministro del Interior, monsieur Constans, para obtener el permiso de celebrar en Nimes corridas de toros al estilo español, es decir, con muerte del toro. M. Constans ha denegado la petición, apoyándose en las leyes y protestas de la mayor parte de los departamentos.

Los radicales, los socialistas y principalmente los anarquistas de Francia vituperan el proyecto de erigir una estatua á Thiers. Los anarquistas han jurado emplear la dinamita para conseguir sus fines. M. Ferry hará uso de la palabra en la sesión del sábado. Se esperan ruidosos incidentes.

Se encuentra en Londres la hija menor de Boulanger y los diputados Laguerre y Le Hérisse. Asegúrase que el estado de salud del general no deja de inspirar inquietud. El doctor Labbé teme un ataque de parálisis.

Exposición Universal

Los almacenes «La Ménagère» han colocado 1.200 bancos en la galería de máquinas, jardines del Trocadero y explanada de los Inválidos. El asiento es gratuito.

Ha llegado á Tolón la misión china que viene á París á estudiar la Exposición.

Se espera para el 22 de Junio la música de bomberos de Ginebra, que se compone de 85 profesores.

Desde el domingo 19 bandas militares y civiles tocarán cada noche de nueve á diez en los kioscos destinados á este objeto.

El comité de la Exposición, en presencia de las numerosas quejas, ha ordenado que sean inspeccionados los productos que se venden en los bazares de Marruecos, Argelia y Túnez.

Los investigadores se han cerciorado de que muchos de esos objetos que se expendían en dichos bazares son de fabricación parisien. A la

primera infracción del reglamento quedarán cerrados dichos establecimientos.

Los periódicos norteamericanos apoyan la idea de que se prolongue la Exposición hasta el verano de 1890.

Tres de los restaurants de la primera plataforma de la torre Eiffel están completamente terminados, el ruso, el inglés y el flamenco. Todos los pisos comunican con el despacho de la planta baja por medio del teléfono.

El miércoles entraron en el campo de Marte 44.466 personas de pago.

En la torre Eiffel se verificaron 3.117 ascensiones sin que ocurriera el menor accidente.

El jurado ha principiado sus trabajos en la sección de la lechería, que cuenta con 815 exposidores.

Un rasgo generoso

Del periódico *La Nación de Buenos Aires*, del Brasil, tomamos el siguiente suelto por referirse al veterano actor de la escena española Sr. Valero.

«Uno de los salones del café de París de esta ciudad ha si lo teatro ayer de una escena tierna y conmovedora, de la cual ha resultado favorecido el viejo actor decano de los artistas españoles.

En uno de los trenes de la mañana llegaron á La Plata la renombrada artista Tubau, acompañada de su esposo Sr. Palencia, del ministro de España, del señor Lopez Gamara y del conocido banquero y comerciante Sr. Luis Castells, hijo político del Sr. Francisco Urihuru.

Los visitantes pasaron al café de París para almorzar, donde ocuparon uno de los saloncitos reservados.

La Sra. Tubau y su esposo quisieron que participase del almuerzo el viejo veterano del arte José Valero, cuyo nombre es universalmente conocido, y que de algún tiempo á esta parte reside en La Plata, acompañado de sus hijos y alejado de la escena.

Valero, seguido de sus hijos, se apresuró á aceptar la invitación de sus amigos, trasladándose al hotel.

Se estaba al final del almuerzo, en el momento psicológico de las espansiones y las confidencias, cuando la conversación recayó sobre el viejo actor Valero y su actual posición pecuniaria.

—No es halagadora que digamos mi situación, dijo Valero, y luego, estoy ya tan viejo!

El banquero Castells miró entonces con cierta emoción á Valero, y como si una idea súbita hubiera cruzado por la imaginación, le interrumpió:

—Y dígame, Sr. Valero, ¿con cuánto cree V. que podría ser un hombre feliz?

El viejo artista reflexionó un instante, y como si no hubiera entendido la pregunta, contestó:

—Vea V., feliz siempre lo he sido y lo soy aun en medio de mis apremios. Ahora mismo me considero feliz compartiendo con Vds. esta mesa.

—No, no es eso lo que yo pregunto, le replicó Castells; yo me refiero á su situación pecuniaria: ¿con qué suma cree V. que sería feliz en su vejez?

—Oh! contestó el viejo actor después de una leve pausa; pues hecha así la pregunta, le digo á V. que yo sería feliz con diez mil duros.

Apenas Valero había pronunciado estas últimas palabras, el banquero Castells pidió tinta y pluma á uno de los mozos que servían la mesa, y sacando del bolsillo de su levita un libro de cheques, estendió allí mismo uno por valor de diez mil pesos nacionales que entregó al artista diciéndole:

—Pues D. José, ahí tiene V. diez mil duros para que sea feliz.

Esta escena de un bello rasgo de generosidad, fué seguida de otra más patética todavía.

El viejo Valero sintió una emoción profunda; se aflojaron sus ya débiles piernas, y cayendo de rodillas delante de su inesperado protector, le tomó las manos, cubriéndolas de besos y de lágrimas; la Sra. Tubau sufrió un desmayo del cual á los pocos momentos reaccionó, mientras las demás personas que asistían al cuadro, sin exceptuar los mozos que servían el almuerzo, lloraban también como criaturas, fuertemente impresionados.

El banquero Castells había hecho una hermosa obra de desprendimiento y generosidad asegurando la subsistencia del viejo Valero, el decano de los artistas dramáticos españoles.»

De Marruecos

Las noticias llegadas á Tánger confirman que el nuevo ministro francés, M. Patenotre, cansado de las informalidades del visir Charnit, se negó terminantemente á continuar tratando con este ministro de Estado y mandó una comunicación al sultán declarando que sólo trataría en lo sucesivo con S. M. Sheriffiana, ya que éste había mostrado mejores disposiciones para oírle.

El sultán contestó á la comunicación mandando al visir Gharnit que fuera en el acto á la residencia de M. Patenotre á presentarle sus excusas.

El resultado de este incidente es que, según las noticias de Fez las negociaciones marchan por el mejor camino y se auguran los mejores resultados á la visita de la embajada francesa al sultán.

Debe hacerse constar en justicia que los con-

sejos que M. Patenotre ha dado al sultán son para inclinarle á que introduzca innovaciones europeas en favor del progreso y en beneficio del imperio, sin reparar en qué nación europea es la que propone las mejores. Mr. Patenotre ha añadido en sus conversaciones con el sultán que el sistema contrario ha traído y traería funestas consecuencias sobre Marruecos.

Háblase en Tánger y la prensa reproduce el rumor, de la posibilidad de que el Gobierno sheriffiano tienda un cable desde Tánger á varios puntos de la costa, uniendo así telegráficamente varios puertos importantes del imperio.

El cable lo tendería una empresa europea por cuenta del sultán.

De la Peninsula

El laureado pintor Sr. Pradilla proyecta visitar pronto á Tánger con objeto de hacer estudios artísticos.

La corbeta *Nautilus* ha recibido orden de salir de Malta para Cádiz.

Ha suspendido el crucero de instrucción que había empezado á hacer, por falta de crédito en el presupuesto.

La comisión de gobierno interior del Congreso ha acordado premiar por concurso el mejor trabajo biográfico y político sobre D. Adelardo Lopez de Ayala, como diputado y presidente del Congreso *exclusivamente*. El trabajo deberá ser presentado á la comisión en Noviembre, y el premio será de 2.000 pesetas y 100 ejemplares impresos del estudio.

Dicen de Reus que un joven armero de aquella ciudad ha inventado un cañón de los de artillería de montaña que es todo de acero, se maneja con facilidad asombrosa y se pueden hacer con él siete ú ocho disparos por minuto. Una sola persona puede cargar la pieza y hacer los disparos. Los proyectiles, inventados asimismo por dicho armero, van en cápsulas metálicas y salen con gran precisión.

La Liga de contribuyentes de Málaga ha dirigido una exposición á las Cortes pidiendo la reforma del actual sistema de tributación, á fin de que desaparezca el cupo fijo en el reparto y cobraza de la contribución de inmuebles, cultivo y ganadería; que el cupo se reduzca en la proporción que requiere la situación penosa de la propiedad; que se rectiquen en baja inmediatamente las cartillas evaluatorias, y que no exceda del 14 por 100 el tipo á que se reparta dicho tributo, bien que se procure alcañe á todos en la proporción debida.

Los ejercicios de oposición para cubrir ocho vacantes en el cuerpo de abogados del Estado darán comienzo á fin del mes actual.

El señor marqués de Urquijo deja por su testamento millón y medio de pesetas en títulos de la Deuda del Estado para destinar sus intereses anualmente á costear el título á los que concluyan con aprovechamiento una carrera y carezcan de medios, para socorro á escritores y artistas necesitados, y para dotes á las huérfanas de los mismos.

Para cruzar el Cantábrico ha zarpado del puerto de Ferrol la corbeta de guerra *Villa de Madrid*, escuela de aprendices marineros.

Muy en breve contará Valencia con un nuevo café de tanta ó más cabida que el de España. El edificio á él destinado es el en que se halla establecido el almacén de tejidos de los Señores Pampló, en la calle de San Vicente, que serán á la vez los propietarios del café de referencia. Los trabajos han comenzado ya con gran actividad, pues existe el propósito de celebrar la inauguración el día 20 de julio próximo, coincidiendo con la de la feria. El espacio local comprendido desde la calle de San Vicente á la plaza de la Pelota se destinará exclusivamente á café, y en los salones que se están abriendo en el subsuelo se colocarán los billares y dependencias anexas. Los Sres. Pampló tienen el propósito decidido de montar un nuevo establecimiento á la altura de los mejores del mundo.

El Ayuntamiento de Barcelona ha aprobado el presupuesto extraordinario, que asciende á trece millones ochocientos noventa y cuatro mil y cuatrocientas pesetas, y otro extraordinario de veinte millones de pesetas para realizar obras y cubrir atenciones.

Esta última cantidad se realizará emitiendo cuarenta mil láminas de 500 pesetas al 6 por 100, pagadero por semestres vencidos.

Se pondrá en circulación por series de diez mil láminas.

Se dedicará á la amortización de obligaciones de 1880, 1881 y 1882 y monumento á Colón seis millones ciento noventa y seis mil pesetas; para enjugar el déficit de la Exposición por deficiencias del presupuesto adicional de esta y cuentas no consignadas en el presupuesto general del certamen, diez millones en números redondos; para expropiaciones un millón y quinientas mil pesetas próximamente; para terminación de las obras del parque, Palacio de Justicia, para el nuevo matadero y elevación de

aguas del Moncada, dos millones ochocientos mil.

Dícese que dentro de poco tiempo empezarán las obras de reforma interior de Barcelona.

Casi todas las Cámaras de comercio organizan protestas contra el proyecto de reforma de la contribución industrial.

Dice un periódico de Zaragoza que en breve va á ser procesado el municipio en masa de la ciudad de Huesca.

El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* publica una real orden, de fecha 13 del corriente autorizando al director general de artillería para adquirir, por gestión directa, de la casa Krupp cuatro cañones de acero de 30 y 12 centímetros de calibre, por el precio de 1.955.320 francos.

De la Capital

L. emigración

Creemos que ha llegado el caso de que se piense seriamente en estudiar los medios de reprimir la fiebre que invade á muchos de nuestros paisanos, que no piensan ni sueñan en otra cosa que con abandonar su país y marchar á la América del Sur en busca de una fortuna que lo es y grande cuando sólo resulta quimérica.

El motivo que nos impulsa y estimula para escribir estas líneas lo tomamos del hecho doloroso que se experimenta cada vez que sale de aquí un vapor para trasladarse á Barcelona y sobre todo del que nos dió ayer la salida del *Lulio* á cuyo bordo vimos una multitud de familias de esta ciudad, alguna de ellas conocida, y de otras del campo que abandonaban su patria para ir á donde acaso no hallarán más que duelos y quebrantos.

Los lloros y suspiros que se oían en los que quedaban en tierra correspondían con los que se exhalaban á bordo; le modo que todo era tristeza y dolor, y mientras tanto se veía una concurrencia tan inmensa que llenaba enteramente los muelles y malecones, como si se tratase de un acontecimiento extraordinario, bien que en realidad lo era el partir de tanta gente.

Es evidente la necesidad de atajar los progresos de esta epidemia de emigración, que á la vuelta de pocos meses habrá diezado ó acaso quintado la población de nuestra isla, por lo que es de desear se estudie seriamente el hecho por toda clase de poderes y de personas y se trabaje para conseguir su desaparición.

La crónica variolosa registra un nuevo atacado en la calle de la Alfarería, núm. 61.

Con este son seis los enfermos de viruela que existen en el casco de la población.

Ha presentado la dimisión de su cargo el arquitecto municipal D. Bartolomé Ramis.

Por efecto de providencia dictada por el Agente ejecutivo de la 1.ª zona del partido Judicial de Palma en el expediente instruido contra los contribuyentes de los lotes de la contribución Territorial, se saca á pública subasta una casa situada en el arrabal de Santa Catalina número 25 de la manzana segunda justipreciada en 306 pesetas 67 céntimos.

Ayer falleció en el establecimiento de baños de San Juan de Campos la señora D.ª María Palmer viuda de Cáceres.

Su cadáver debió de ser conducido anoche á esta ciudad para darle sepultura en el cementerio rural de la misma.

Para que nuestros lectores puedan tener una crónica completa y bien escrita de la Exposición Universal de París, hemos solicitado y obtenido del Director de la importantísima revista *La Ilustración Española y Americana*, autorización especial para trasladar á nuestras columnas cuanto escriba para aquel periódico su inteligente corresponsal encargado de estudiar el colosal certamen.

Hoy publicamos la primera correspondencia de París que ha insertado *La Ilustración* y á medida que las vayamos recibiendo publicaremos las restantes.

El vapor *Lulio* que salió ayer tarde para Barcelona con la correspondencia, había llegado por mañana del mismo punto conduciendo 40 pasajeros y correspondencia.

Es oportuno indicar á la guardia municipal que no debe tolerar se dediquen á pedir limosna en las vías públicas algunas niñas de corta edad con las cuales algunas mujeres que acaso no son sus respectivas madres explotan la caridad excitando la compasión de los paseantes y transeúntes.

Por este medio nos consta que se han cometido muchos abusos y fomentado muchos vicios, por lo que no se debe permitir que continúe esta práctica que nada tiene de saludable moralmente hablando.

Ayer tarde era numerosísimo el concurso de agente que acudió á la iglesia de S. Agustín á orar ante la imagen de Sta. Rita de Casia, cu-

ya fiesta es hoy, y á presentarle la patulea de niños poniéndolos bajo un amparo como abogada que es contra la viruela. La gritería que se arma con tal motivo todos los años por los mantones en dicha iglesia es proverbial.

Colocados ya todos los palomines, hoy empezarán á tenderse los hilos de la red telefónica, y dentro de breve plazo quedará abierta al público la estación central, pues á fin de conseguirlo se trabaja con suma actividad.

Según anuncio publicado por el ingeniero de montes de esta provincia, el pliego de condiciones del plan forestal para el año 1889-90 será el mismo que rige en la actualidad de modo que en este punto no se hará variación alguna en el servicio.

Se prosigue con actividad en la continuación de las obras del muelle las cuales, por lo que respecta á las que deben hacerse en los andenes de levante, se hallan adelantados en términos de hallarse ya empezada la escollera que debe formar el martillo de cerramiento, siguiendo de las del malecón en la proporción misma de avance.

Nuestros apreciables suscriptores leerán en la cuarta plana de este número un anuncio de la importante casa Valentín y C.ª de Hamburgo, referente á la *Lotería Alemania*, que no dudamos les interesará, ya que se ofrece por poco dinero alcanzar, en un caso feliz, un importante capital.

Teatros

Ya no tenemos opera. Anteayer anunció la empresa que persistía en el nuevo abono para diez funciones. Ayer otro anuncio derogó el anterior y supimos que la empresa, no habiendo podido encontrar un bajo para cantar los *Hugonotes*, daba por terminadas las representaciones en el Principal.

Semejante noticia ha sido acogida con disgusto por los aficionados, que deseaban oír en la citada ópera á la Ferni y á Gasparini y Carbonell. Por nuestra parte sentimos también la suspensión, que nos priva de tan apreciables artistas, y una vez más lamentamos que subsistan las deplorables circunstancias en que se halla nuestra capital por lo que á espectáculos teatrales se refiere. A este paso no va á haber empresa posible, ni, aun habiéndola, se encontrarán artistas que quieran contratarse para Palma.

Ayer se embarcaron en el *Lulio* la Sta. Vignolas, el Sr. Sacardi y no sabemos si algún otro más, y mañana hará lo propio el resto de la compañía.

Publicaciones oficiales

Boletín de la Provincia

Extracto del número correspondiente al día 18 del actual:

- Orden para la captura de un preso fugado de la cárcel de Sevilla.
- Otra para la de un patrón que abandonó á su buque perteneciente á la inscripción marítima de Ibiza.
- Subasta de obras en la casa de Misericordia.
- Venta de un carro, mulo y guarniciones.
- Orden para el arreglo de la acequia Na Sardana.
- Subastas de arbitrios municipales de Palma.
- Venta de tres fincas situadas en este término municipal.
- Providencia de apremio contra contribuyentes morosos en el pago de arbitrios municipales.
- Invitaciones á los industriales que quieran celebrar conciertos de consumos con las municipalidades de Muro, Valldemosa y Villafranca.
- Arriendo de los derechos de consumos de Deyá, Porreras, Villacarlos y Puigpuent.
- Nueva alineación de un camino vecinal de Santañy á Porto Colom.
- Venta de dos casas de Sóller.
- Idem del predio Font-Garrover, término de Selva.
- Abintestado de Melchor Pons y Llabrés.
- Llamamiento á los herederos de D. Cayetano Felin y Gomila, interesados en la cancelación de gravámenes á que esta afecta una casa de la calle de Zanglada en esta ciudad.
- Llamamiento de D. Miguel Soberats, conta quieu y otros se ha interpuesto demanda sobre pago de cantidad, y á D. Guillermo Hope.
- Extravío de recibos de la contribución industrial.
- Aviso sobre aprovechamientos forestales.

Pasatiempos

- Preguntas y respuestas:
- Si prestas un duro, ¿qué tendrás?
 - Un deudor.
 - ¿Y si prestas ciento?
 - Un enemigo.

Sociedades y Corporaciones

Compañía Curtidora Industrial en liquidación

Por acuerdo de la Comisión liquidadora se convoca á los señores tenedores de acciones á la Junta general extraordinaria para el 24 del corriente á las 8 de la noche en las oficinas de la Sociedad, S. Bartolomé, núm. 41, al objeto de darles cuenta del estado de la liquidación, y resolver otros asuntos.

Para tener derecho de asistencia deben los señores accionistas depositar sus títulos en la caja de la Sociedad antes de las 7 de la tarde

del día 23 y en todos los días laborables de 4 á 7 de la tarde.

Se previene á los accionistas que tengan resguardo de acciones depositadas, que se sirvan renovarlas á las horas indicadas para asistir á dicha Junta.

Palma 20 Mayo 1889.—Por la Comisión liquidadora—El Secretario, J. Ripoll. 3—2

Alojamiento de Palma

A fin de evitar las consiguientes responsabilidades y de que tenga el debido cumplimiento lo preceptuado en el Código Civil en lo referente al hallazgo de cosas muebles, esta Alcaldía cree oportuno hacer publico lo dispuesto sobre el particular, en los Artículos 615, 616, 351 y 352 de dicho Código cuyo tenor literal es el siguiente:

Artículo 615. El que encontrare una cosa mueble, que no sea tesoro, debe restituirla á su anterior poseedor. Si éste no fuere conocido, deberá consignarla inmediatamente en poder del Alcalde del pueblo donde se hubiese verificado el hallazgo.

El Alcalde hará publicar este en la forma acostumbrada los domingos consecutivos.

Si la cosa mueble no puede conservarse sin deterioro ó sin hacer gastos que disminuyan notablemente su valor, se venderá en pública subasta luego que hubiesen pasado ocho días desde el segundo anuncio sin haberse presentado el dueño, y se depositará su precio.

Pasados dos años, á contar desde el día de la segunda publicación, sin haberse presentado el dueño, se adjudicará la cosa encontrada, ó su valor, al que la hubiere hallado.

Tanto este, como el propietario estarán obligados, cada cual en su caso, á satisfacer los gastos.

Art. 616. Si se presentase á tiempo el propietario, estará obligado á abonar, á título de premio al que hubiese hecho el hallazgo, la décima parte de la suma ó del precio de la cosa encontrada. Cuando el valor del hallazgo excediese de 2 000 pesetas, el premio se reducirá á la vigésima parte en cuanto al exceso.

Art. 351. El tesoro oculto pertenece al dueño del terreno en que se hallare.

Sin embargo, cuando fuere hecho el descubrimiento en propiedad ajena ó del Estado y por casualidad, la mitad se aplicará al descubridor.

Si los efectos descubiertos fuesen interesantes para las Ciencias ó las Artes, podrá el Estado adquirirlos por su justo precio, que se distribuirá en conformidad á lo declarado.

Art. 352. Se entiende por tesoro para los efectos de la ley, el depósito oculto ó ignorado de dinero, alhajas ú otros objetos preciosos cuya legítima pertenencia no conste.

En su consecuencia esta Alcaldía espera que se consignarán inmediatamente en su poder las cosas muebles que se encontraren, sin dueño conocido y no merezcan el calificativo de tesoros, á los efectos prevenidos en los transcritos artículos, bajo apercibimiento de las penas en que incurran los que no observen puntualmente estas disposiciones.—Palma 20 de Mayo de 1889.—El Alcalde, Manuel Guasp.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Establecida en Madrid calle de Olozaga 1 (Paseo de Recoletos)

GARANTIAS

Capital social. 12.000.000 de pesetas efectivas. Primas y reservas 41.075 393 pesetas.

25 años de existencia

Esta gran *Compañía nacional* cuyo capital de Rvon. 48 millones, no nominales sino efectivos es superior al de las Compañías que operan en España, asegura contra el incendio y sobre la vida.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los últimos años durante los cuales ha satisfecho la importante suma de Ptas. 34.771.411, correspondiendo al año 1888, Ptas. 2.051.150'65.

Subdirección de Baleares—Unión 109, principal. 30—21

Cultos

Jubileo de Cuarenta Horas

En San Cayetano concluye. A las once y tres cuartos la devoción del mes de Mayo. Al anocheecer, después del rosario, terminará el tríduo con meditación, estación y la reserva precedida de *Te-Deum*.

Otras funciones



Hoy en la Real Capilla de Palacio seguirá la devoción del mes de las flores á la Virgen María con solemnidad á la intención del Sr. Don Jaime Ignacio Perelló por el eterno descanso del alma de D. Juan Perelló y Lafuente que murió en el Señor el 22 de Mayo.

Jueves á la misma hora y con solemnidad por el eterno descanso del alma de Doña María Forteza, que murió en el Señor en esta Capilla el 8 de Mayo.

En el Socorro se celebrará la festividad de Santa Rita; á las diez se cantará tercia, y en seguida la misa mayor con orquesta, y después del Evangelio predicará D. Mateo Garau. Al anocheecer se practicará el ejercicio del mes de Mayo. El Sr. Obispo ha concedido 40 días de indulgencia por cada Padre nuestro que se rece en la capilla de la Santa.

En la Real Capilla de Palacio, á las nueve de la mañana, se practicará la devoción de las flores á María Santísima, con solemnidad, á la intención de D. Jaime Ignacio Perelló y por el eterno descanso del alma de D. Juan Antonio Perelló y Lafuente, que murió en el Señor en esta capital.

Visita á la Corte de María

En Santa Clara, á la Virgen de la Cueva Santa.

Estadística

RELACION de las inscripciones verificadas en los Juzgados de esta capital.

Nacimientos

Día 19

Varones. Uno.
Hembras. Tres.

Matrimonios

Día 19

Ninguno.

Defunciones

Día 20

- Margarita Camps Abraham, viuda, de 75 años, Secar del Real, de apoplejía.
- Antonia Cañellas Frasquet, viuda, de 74 años, calle de Montenegro de apoplejía.
- María Vila Sanchez, de 3 años, calle de la Alfarería, de viruela.
- María Palmer Pujol, de dos años, Arrabal, de difteria.
- Margarita Vidal Mercé, de 10 meses, Pla de Son Fuster, de pulmonía.

Registros del puerto

Día 20

Á LA PUESTA DEL SOL

Estado de la atmósfera.—En general despejada y serena: al occidente ligeros *stratus*, brumas al horizonte en el mar y arreboles al oriente y en otros puntos.

Idem del viento.—Brisa suave con tendencia á caer.

Idem de la mar.—Llana y rizada en los puntos en donde soplaban todavía la brisa.

Buques á la vista.—Algunos faluchos de pesca en diferentes rumbos.

Vigía de Portopi.—Señalando por la parte de poniente un buque cuadro mercante español.

Movimiento de buques

Día 20

FONDADOS

De Valencia vapor *Unión*, matrícula de Palma, de 401 ton., cap. D. Juan Bosch, con 23 mar., 14 pas., valija y efectos.

De Argel balandra *Rebelle*, matrícula de Palma, de 48 ton., pat. Pablo Roca, con 7 mar. y efectos.

De Soler laud *Port-Pi*, matrícula de Palma, de 13 ton., pat. Bartolomé Salvá, con 3 mar. y lastre.

De Argel laud S. José, matrícula de Palma, de 31 ton., pat. Bernardo Palmer, con 6 mar. y salvado.

DESPACHADOS

Para Mahón vapor *Menorca*, matrícula de Mahón, de 190 ton., cap. D. Francisco Cardona, con 16 mar., 21 pas., valija y efectos.

Para Soler laud *Porto-Pi*, matrícula de Palma, de 13 ton., pat. Bartolomé Salvá, con 4 mar. y lastre.

Para Barcelona goleta *Joven Luisa*, matrícula de Palma, de 69 ton., pat. Juan Pujol, con 6 mar. y efectos.

Matadero

RESSES sacrificadas para el abasto público de esta ciudad.

Día 20

Cerdosas
Vacunas 10
Lanares. 73

SE VENDEN muebles de oficina.

Calle Valseca, núm. 30, piso 2.º

FABRICA DE HIELO
Plaza del Temple
Precio del hielo, 5 y medio reales la arroba.
Id. por fuera del radio, 5 id.
Id. transparentes para mesa, 8 id.
Id. en botellas, 8 céntimos de escudo una.

BOLETIN METEOROLÓGICO

Día 21—9 mañana.

Barómetro.	761.2	mm.
Termómetro seco.	19.5	grados.
Id. húmedo.	18.3	id.
Mínima.	15.9	id.
Reflector.	9.9	id.
Dirección del viento.	S. O.	
Ascenso del barómetro en 24 horas.	1'0	mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	0'0	mm.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Abril al 14 de Octubre de 1889

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7'30 mañana y 5'45 tarde.
De Manacor á La Puebla: á las 7'30 mañana y 5'45 t.

De La Puebla á Manacor: á las 7'55 mañana, 2'30 y 5'55 (mixto) tarde.
De La Puebla á Palma: á las 7'55 mañana, 5'55 (mixto) tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.

Para Barcelona, mártes 5 tarde y domingo 8 mañana, vía Alcúdia.
Para Valencia, juéves 5 tarde.
Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.
Para Mahón, lúnes 5 tarde y miércles 2 tarde vía Alcúdia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, juéves 10 mañana vía Alcúdia y sábado 7 mañana directo.
De Valencia, lúnes 7 mañana.
De Alicante é Ibiza, miércles 10 mañana.
De Mahón, juéves 7 mañana y lúnes 10 mañana.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

Palma 21 de Mayo.	
Crédito Balear.	120'00
Cambio Mallorca.	85'00
Ferro-carriles de Mallorca.	60'00
Alumbrado por Gas. div.º cobrado.	131'00
Obligaciones de los F. C. de M.	par.
Harinera Ma lorquina. nominal.	80'00
Bonos Municipales.	46'50
La Isleña, Empresa Mallorca de vap. Madrid 1 Mayo, (Cotización oficial.)	34'00
4 pº perpetuo interior.	76'70
4 pº amortizable.	90'25
Billetes hipotecarios de Cuba.	105'65
Banco de España.	416'00
Tabacos. nominal.	116'00
Barcelona 21 (Cotización de la tarde.)	
4 pº perpetuo interior. fin Mayo.	76'35
4 pº perpetuo exterior. id.	78'85
4 pº amortizable.	90'30
Billetes hipotecarios de Cuba.	105'37
Banco Hispano-Colonial.	67'30
Ferro-carriles del Norte.	84'30
Paris 21 Mayo.	
4 pº español.	76'50
Panamá.	57'50

HOJAS DEL CALENDARIO

MAYO	MAYO
Cuarto menguante el 21. Luna nueva el 29. Sol: sale á las 4 h. 35. Pónese á las 7 h. 18 m.	Cuarto menguante el 21. Luna nueva el 29. Sol: sale á las 4 h. 31 m. Pónese á las 7 h. 19 m.
HOY	MAÑANA
22	23
1640.—Alborotos en Barcelona contra el Conde Duque de Olivares.	1842.—Muere en Madrid el poeta español Espronceda.
MIERCOLES	JUEVES
142) Santas Rita de (223 Casia, viuda, Julia y Elena vgs., Quiteria vg. y martir y san Athon Pacense ob.	143) La aparición de (222 Santiago ap. y stos. Epitacio y Basilen mrs., Desiderio ob. y mr.

Gran Lotería de Dinero

garantizada legalmente por el Supremo Gobierno de HAMBURGO

500.000

Marcos ó aproximadamente

Pesetas 625.000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la Nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

1 Premio á M.	300.000
1 Premio á M.	200.000
1 Premio á M.	100.000
1 Premio á M.	75.000
1 Premio á M.	70.000
1 Premio á M.	65.000
2 Premios á M.	60.000
1 Premio á M.	55.000
1 Premio á M.	50.000
1 Premio á M.	40.000
1 Premio á M.	30.000
8 Premios á M.	15.000
26 Premios á M.	10.000
56 Premios á M.	5.000
106 Premios á M.	3.000
203 Premios á M.	2.000
4 Premios á M.	1.500
60 Premios á M.	1.000
1018 Premios á M.	500
30970 Premios á M.	148
17190 Premios á M.	300, 200
150, 127, 100, 94, 67, 40, 20.	

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 100.000 billetes, de los cuales 50.200 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital que debe decidirse en esta lotería importa

Marcos 9.537.055

ó sean casi **Pesetas 12.000.000**

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 50.200 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El primer premio de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, asciende en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000, en la quinta á 70.000, en la sexta á 75.000 y en la séptima clase podrá en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos etc.

La casa infrascrita invita por la presente á interesarse en ésta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Mútuo, estendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio, facil á cobrar, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Rvñ. 30
1 Billete original, medio: Rvñ. 15

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan previstos de las armas del Estado, y el prospecto oficial con todos los pormenores. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números sorteados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el tenor del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Se envía gratis y franco el prospecto á quien lo solicite. Los pedidos deben remitirse lo más pronto posible pero siempre antes del

15 de Junio de 1889

Valentin y Cia.

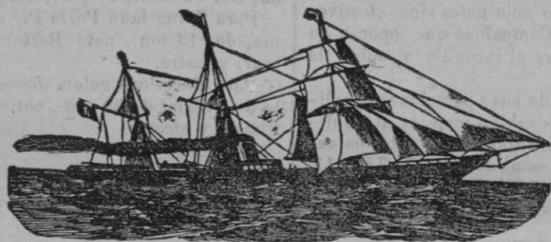
Banqueros

Hamburgo

Alemania

El sorteo de primera clase está fijado oficialmente para el 13 de Junio de 1889.

La Isleña. Empresa mallorquina de vapores



El vapor **ISLEÑO**

Saldrá de este puerto para los de BARCELONA y CETTE el jueves 23 á las 5 de la tarde. Admite carga y pasajeros para dichos puntos. Desde hoy admite la de Cette. Despacho: calle de Palacio, número 26.

LA BALEAR

Fábrica de mosaicos hidráulicos, elaborados con cemento extranjero, variedad de dibujos á precios ventajosos.

Especialidad en incrustaciones de marmol y toda clase de piedra artificial.

Depósito de cal hidráulica; cemento extranjero de todas clases y del país.

CALLE DE FELIU, 13

Se desea vender dos

caballos tordos amaestrados. Informarán en la Fonda Balear.

Azulre para los viñedos

Encontrarán en este establecimiento de todas clases, á precios baratos.

Tienda de Miguel Noguera, plaza de la Libertad, número 6.

Se avisa á los carpinteros y escultores que se ha recibido la tinta mate.

Confitería «La Confianza»

Este establecimiento situado antes en la calle de S. Pedro Nalasco, n.º 17, se ha trasladado á la calle de Juanot Colon, en donde espera verse favorecido por su numerosa clientela.

Vapores-correos

FRANCESES
Saldrá de Barcelona el 31 Mayo para **Montevideo y Buenos-Aires** el vapor-correo francés

Provence

Admite carga y pasajeros. Se efectúan los seguros marítimos de las mercancías. Informarán en Palma, plaza de Copiñas, número 5.

LÍNEA REGULAR
de Vapores Transatlánticos
DE E. PI Y COMPAÑIA

Entre la Península, Antillas y Estados- Unidos.

Para PUERTO-RICO, HABANA y CIEN-FUEGOS con escalas en MAYAGÜEZ PONCE y MATANZAS

Saldrá del puerto de Barcelona el 25 de Mayo el grandioso y veloz vapor

Ponce de León

Admite carga y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias.

Para fletes y demás informes, dirigirse á Sans y Piarrar, Conquistador, núm. 7

Nota: La carga ha de remitirse á Barcelona en el vapor del jueves 23 del corriente.

Otra: El vapor no llegará á la Isla de Cuba hasta el 2 de Julio, con objeto de que se puedan aprovechar los embarcadores de la rebaja del 10 por 100 de los derechos arancelarios, que regirá desde dicha fecha.

Linea de vapores

DE PINILLOS SAENZ Y COMPAÑIA

Para Puerto-Rico, Matanzas, Habana y Cien-fuegos saldrá del puerto de Barcelona el 5 de Junio próximo el magnífico vapor español de 5.000 toneladas

Pio IX

Clasificado 100 A. I. del Lloyd, casco de acero y máquina de triple expansión.

Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos.

Los gastos de pasaje de ésta á Barcelona son de cuenta de la empresa.

Informarán sus consignatarios Martinez y Planas, San Juan, 20, principal, Palma de Mallorca.

Vapores-correos

DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA
AMÉRICA DEL SUR

Servicios del mes de Junio

Para Montevideo y Buenos-Aires

Salidas de Barcelona los días 2 y 16.

Admitiendo carga y pasajeros.

Para Rio-Janeiro (Brasil)

Un viaje mensual. En dicho viaje se admiten pasajeros y agricultores con sus familias facilitándoles pasajes gratis.

Informarán en Palma, plaza Copiñas, 5.

El vapor Ciudad de Ciudadela

saldrá del puerto de POLLENSA para la ciudad del mismo nombre los miércles á las seis de la mañana en lugar de las ocho como venía haciéndolo; pudiendo despacharse la carga y pasajeros los martes hasta las diez de la noche.

HELADOS

En la horchatería de Oriente vulgarmente llamada Can Bartola, desde el próximo domingo y demás días se servirán estraquinos, sorbetes, y granizados, con el esmero que ya tiene acreditado dicho establecimiento, como igualmente se admitirán toda clase de encargos.

Oficial barbero

Se necesita uno para sábados y domingos en la barbería de Bernardo Palmer, Herrería, número 93.

Venta

A voluntad de sus dueños se vende á pública subasta la casa conocida por *Café de can Mas*, calle de la Herrería, núm. 39. Dicha casa, que forma esquina con la calle de San Andrés, se compone de botiga y entresuelos.

Para informes dirigirse al mismo Café ó al Estanco del Peso del Carbón. La subasta se verificará en la plaza de Cort el viernes 18 del corriente á las ocho de la noche.

Sulfato de cobre

inglés, marca *Macclesfield* la más acreditada por su pureza, cuya circunstancia recomendamos, por cuanto el adulterado no produce los efectos apetecidos.

Se vende en la

Droguería de José Juan (Nueva)

MARINA 20, 22, 24 y MAR 23

Frente al Huerto del Rey

En la misma se facilitarán instrucciones para aplicarlo á la extinción del Mildew.

Sombrillas, Quitasoles y Abanicos

Se recomienda al público que antes de comprar algún artículo de los citados, tenga á bien visitar el establecimiento abajo expresado, en la seguridad de que quedará satisfecho tanto de la colección como de la economía en los precios.

Sombrillas de 1 á 100 pesetas.

Abanicos de 0'10 á 100 id.

Quitasoles de 2 á 25 id.

PERFUMERÍA UNIVERSAL

Jaime II, núm. 2, (al lado de casa Singer)

30-7

Para alquilar

Hay un segundo piso con agua de fuente y muy buena vista, en la calle de S. Miquel, 220.

Informarán en el 216, piso 2.º de la misma calle.

Al público

En la tienda de comestibles de la Sra. Viuda de Valleriola, calle de S. Miguel, 11, se expende mantequilla fresca de superior calidad. En la misma tienda también hay leche de vaca y cabra recién ordeñada á las seis de mañana y á las 12 y 6 de la tarde.

Se garantiza la pureza y calidad superior de los citados artículos.

CALLE DE SAN MIGUEL, NÚMERO 11

8-8

Se desea alquilar una

casa de recreo con muchas comodidades y dos almacenes de gran capacidad en el *Pont d'Inca*. Informarán en la calle del Aceite, núm. 12.

15

Venta

No habiendo producido remate la subasta celebrada el día 19 del actual de la casa sita en esta ciudad, calle de San Francisco, número 19 y plaza del mismo nombre número 1, la Comisión de acreedores de D. Antonio Villalonga recibirá proposiciones para la venta de dicha casa, que podrán dirigirse á cualquiera de los SS. que forman la Comisión.

3-2

En la calle de S. Elias

número 8 se halla por alquilar una espaciosa botiga con entresuelos agua de fuente y corral.

Informarán número 6, principal.

15

Se vende ó alquila

una casa en el Terreno, calle de la Salud, número 22, con jardin, agua de algibe y pozo, y cómodas habitaciones.

Informarán en Palma, Unión, 109, principal.

13