

	Pta.	Cts.
España . . . . .	1'25	
Extranjero (Unión Postal). . . . .	2'50	
Ultramar. . . . .	2'50	

# La Almudaina

DIARIO DE NOTICIAS

## ¡Pum! ¡Pum! ¡Pum!

PUNCH premiado con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona.  
Representante en Palma, D. Tomás Quetglas. Expende lujosa especial de tabacos, Constitución, 33.

## LIBROS

En la librería de los señores Amengual y Muntaner se han recibido ejemplares del Código Civil, edición oficial.

**Precio, 4 pesetas**

## Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

### Boulangier

Madrid 11 á las 2 t.

Se asegura que la comisión de senadores franceses encargada del proceso contra Boulangier ha encontrado pruebas para acusar al general.

Creese que el procesamiento se votará en la alta Cámara por unanimidad.

Según noticias de Londres, Boulangier se halla enfermo.

### Noticias políticas

Madrid 11 á las 2'15 t.

Desmientense los rumores que han circulado sobre la fusión de los romeristas con los ministeriales.

Hoy terminará en el Congreso la discusión de la ley de alcoholes y el lunes empezará la del sufragio universal.

La baja experimentada en la Bolsa se atribuye al rumor de que el Consejo del Banco de España rechazaba la conversión de la deuda propuesta por el Ministro de Hacienda; pero este rumor ha resultado sin fundamento.

### El submarino Peral

Madrid 11 á las 3 t.

El *Imparcial* ha recibido un telegrama de Cadiz dándole noticia de que el cañonero *Salamandra* ha llegado ya á San Fernando conduciendo la bobina reparada en Londres para el submarino *Peral*.

En breve se harán nuevas pruebas parciales.

### El crimen de la calle de Fuencarral

Madrid 11, á las 3'15 t.

Los letrados de la acción popular han acordado demandar por calumnia á los periódicos *El Globo* y *La Epoca*.

Varela está enfermo, por cuya causa se ha suspendido el juicio.

Las pruebas realizadas en la cárcel de mujeres comprueban la imposibilidad de distinguir claramente la conversación entre dos presas, de celda á celda.

## Efemérides

12 de Mayo de 1475

**Celebrase en Plasencia (Cáceres) el casamiento de Doña Juana La Beltraneja con Alfonso V de Portugal!**

La dudosa paternidad de Doña Juana llamada *La Beltraneja*, por la sospecha de que pudiera ser hija del cortesano D. Beltrán de la Cueva, partícipe de las liviandades de la reina Doña Juana, fué causa de que sufriera continuos ultrajes y sirviera de móvil en las intrigas del aciago reinado de Enrique IV. En 1470 cuando solo tenía nueve años, fué desposada con el Duque de Guiena hermano de Luis XI de Francia y habiendo envidiado á los dos años, se proyectó su nuevo enlace con D. Fadrique hijo del Rey de Navarra; después con D. Enrique Fortuna primo del Rey de Sicilia y finalmente con su tío Alfonso V de Portugal, con quien tampoco llegó á unirse hasta que ocurrió el fallecimiento de Enrique IV. Creyendo entonces D. Alfonso ser empresa fácil la de ensanchar sus dominios casándose con Doña Juana, se trasladó á la ciudad de Plasencia y terminado el desposorio hicieron proclamar reyes de Castilla. Esta serie de convenios produjeron graves desórdenes, pues conviene advertir que Enrique IV había presentado á las Cortes como hija legítima á Doña Juana y como tal hizo que fuera jurada y reconocida pero accediendo luego á las instancias de los que formaban la liga contra la misma, hubo de anular aquel derecho para otorgarlo en favor de su hermano el infante D. Alfonso y después, por fallecimiento de éste, lo transmitió á Doña Isabel hermana suya también. Término de tan vergonzosa

anarquía fué la sangrienta lucha que en 1476 sostuvieron castellanos y portugueses en las inmediaciones de la ciudad de Toro, desastrosa para los invasores, y el convenio que la reina Isabel ajustó con D. Alfonso, por el cual quedó anulado su enlace con la infortunada princesa Doña Juana.

## España en París

(DEL CORRESPONSAL DE LA EPOCA)

París 6 de mayo.

Ayer estuve en la sala española del Palacio de Bellas Artes, y debo apresurarme á decir que esta sección de nuestra Exposición será brillantísima y dará grandísimo honor á nuestro país. A nadie sorprenderá que digamos que tenemos tan grandes pintores, que solamente por ellos haremos en este inmenso concurso internacional muy buena figura.

Los cuadros que bajo la inteligente dirección de don Enrique Mérida se están colocando en las dos salas de entrada son todos y cada uno dignos de grandísimos elogios, con muy raras excepciones.

La Dirección general de la Exposición ha dado muy buen lugar á nuestra sección de pintura, para compensarnos del sitio que se ha dado á nuestra instalación general. Verdad es que, como no concurrimos oficialmente, la Dirección ha tenido que dar los mejores terrenos á los países que no están en nuestro caso.

Pero en el Palacio de Bellas Artes estamos muy bien colocados, y la primera sala que el público visitará será la nuestra.

En ella llena casi todo un *panneau* el gran cuadro de Pradilla que ya esos lectores conocen, y otro el cuadro de Emilio Sala, terminado aquí hace pocos días y que está destinado á España.

Del cuadro de «La rendición de Granada» nada hay que decir á lectores españoles; pero tengo la seguridad de que aquí será celebradísimo. Ausente hace ocho años de Madrid, á donde no voy nunca sino por dos ó tres días, no conocía esta obra maestra de mi ilustre paisano, que me ha proporcionado una de las más gratas emociones que puede sentir el alma de un patriota. El cuadro de Sala, sumamente dramático y pintado como él sabe pintar, es también otra de las grandes obras de esta sala primera y corresponde al mérito por todos reconocido de este gran artista.

Gisbert llena con su «Fusilamiento de los compañeros de Torrijos» todo un frente, y este cuadro, altamente dramático y con tanta inspiración compuesto, es de gran efecto. Junto á él se ha colocado «La silla de Felipe II», de Alvarez, que para mí es también nuevo, y que encuentro sumamente atractivo por sus tonos sombríos y melancólicos. Hay en este cuadro lo menos dos ó tres si se contempla en detalle, y acaso le quita esto unidad; pero no por eso belleza. No conocía nada de este artista, á quien envío modestamente mil enhorabuena.

A otro lado va el gran cuadro de Moreno Carbonero que contrasta por su colorido brillante con el lógico tono sombrío del cuadro de Gisbert. Siguen los cuadros de D. José Jiménez Aranda (un Cristo, y otros de figuras sueltas), y sin ver la firma se adivina la mano de este artista eminente, pintor tan respetado en la colonia, dibujante sin rival, gloria de nuestra patria. Su hermano Luis ha hecho también un hermoso cuadro. El asunto no es español y la factura acaso no le parezca sin duda porque este pintor, que se ha hecho y perfeccionado en París, ha perdido en este cuadro el sello personal que tienen otros suyos; pero esto no importa nada para que la obra sea de las más notables de nuestro envío.

D. Enrique Mérida expone dos ó tres majas españolas de las que tan hábilmente suele exponer en el *Salón* de París. Majas tristes, melancólicas, vestidas de colores, que aumentan la graciosa melancolía que suele darles y en la que consiste su principal atractivo.

A éstas siguen los diez cuadros de diferentes géneros que expone Domingo, pintor á veces combatido por sus colegas, no por la pintura, que nadie se atrevería á discutir, sino por los altos precios que alcanza. Uno de los cuadros que expone (una terraza de jardín con varias figuritas) acaba de ser comprado en Niza por 60.000 francos. Desde que murió Fortuny no se ha pagado tan caro á ningún pintor. Esto produce comentarios y desagradados, y chismes y cuentos; pero á nosotros, público ó escritores independientes, no nos importa nada y dejamos que cada cual estime su trabajo como quiera.

Lo que vemos es que este pintor, Domingo, merece su celebridad. Aunque no ha podido traer á la Exposición Universal sino lo que sus amigos ó compradores han querido prestarle,

sus diez cuadros llamarán la atención en seguida, porque son como todos los suyos y llevan un sello de personalidad extraordinario. Su propio retrato, el del doctor Betances, dos paisajes, dos gatos en cuadro separado cada uno (dos verdaderos primos), una cabeza de niño, un cuadro diminuto de varias figuras, un apunte de la Infanta María Teresa hecho en el Palacio de Madrid en cinco minutos. Todo ello de grandísima importancia sin duda ninguna.

Martín Rico es el paisajista de siempre, y los cuadros que expone confirman su legítima y sólida reputación. Es único entre nuestros artistas en este género, que él ha hecho imposible para los demás; sus paisajes de Venecia son el summum de la perfección.

De intento he dejado para lo último hablar de don Raimundo de Madrazo, que expone ocho retratos de señoras realmente maravillosos. Sin exageración de patriotismo se puede decir que no hay nadie entre los millares de artistas franceses y extranjeros que viven en París capaz de hacer otro tanto. No es solamente la factura de gran pintor lo que le pone á tal altura, sino la extraordinaria distinción de sus obras. No ha querido exponer sino retratos femeninos, y es de sentir esta coquetería de artista, porque sus retratos del Marqués de Casa-Riera, del Doctor Weker, de Coquelin, de tantos otros, hubieran hecho muy hermoso *pendant* junto á éstos que ahora atraerán en seguida las miradas de la multitud internacional. Valiéndonos de una expresión vulgar, pudiéramos decir que en cuanto se entra en la sala estos retratos alegran la vista, y una vez delante de ellos no se sabe qué admirar más, si la brillantez del colorido, ó la manera de hacer peculiar de este pintor eminente. Estos tres nombres de Jiménez Aranda, Madrazo y Domingo marcarán una época en la historia de nuestros pintores españoles contemporáneos.

Otros cuadros hay dignos de mención, como el de Casanova, que por las grandes dimensiones de las figuras ha sido colocado sobre la puerta, para disminuir la desproporción.

Los cuadros de Luna y de Muñoz Degrain no están á la altura de las hermosas obras de la Exposición: dígoles con mi acostumbrada independencia y sin la menor intención de herir ningún amor propio, y á este propósito he de añadir que de Madrid nos llegan á veces cuadros que ahí han hecho una verdadera revolución y aquí resultan muy por bajo de la fama que se les quiere dar. Y es que en Madrid, y perdónese á mi sinceridad hablar con esta franqueza, hay un gusto muy dudoso en materia de Bellas Artes, y se hacen en veinticuatro horas apoteosis que luego en estos grandes centros de todas las artes quedan reducidas á mínima expresión. Es verdad, y lo mismo pasa en París.

Los cuadros de Luna son, sin duda alguna, cuadros de un pintor que será un día digno compañero de los que llevo mencionados; viene precedido de gran fama, premio de honor (1) de la Exposición de Madrid, autor célebre en España, del «*Spoliarium*», que aquí resultó mucho menos notable de lo que en Madrid han creído; pero no están á la altura de los demás.

No hay nada más difícil de juzgar que la pintura, y en Madrid, á excepción de Isidoro Flores, Luis Alfonso y algún otro raro crítico de Bellas Artes, cuya opinión es autoridad, todo el mundo opina, juzga y escribe y da patentes de grandísimos pintores ó artistas sin duda alguna muy notables, y me complazco en reconocerlo, pero que no son aún lo que se llama en pintura maestros.

No, no lo son aun, sin que yo dude de que lo serán más tarde; es preciso entrar en esta sala y ver los cuadros de Pradilla, de Madrazo, de Domingo, de Jiménez Aranda, de Rico, de Sala, para reconocer que en Madrid se improvisan glorias nacionales como se improvisan redondillas y como si esto fuera la cosa más fácil del mundo, del mismo modo que se da por anticipado gloria inmortal á Ferrán ó á Peral sin saber lo que van á dar de sí, y luego aquí, en este gran crisol de todas las glorias y en esta inmensa tribuna central de Europa, no resultan grandes artistas sino los que lo son, porque en las artes es inútil querer imponer lo que realmente no es de mérito indudable y en este gran mercado intelectual y artístico de París la moneda dudosa no pasa.

EUSEBIO BLASCO.

(1) No obtuvo el «*Spoliarium*» premio de honor, sino la primera de las tres primeras medallas en la Exposición nacional de 1884, y *La Epoca* fué precisamente el periódico que en su crítica artística protestó contra exageraciones laudatorias, que nada ha confirmado después. —(N. de la R.)

## NOTICIAS

### Del Extranjero

El Papa ha felicitado á Mr. Carnot con motivo de haberse librado del atentado de que fué objeto.

Telegrafian de Londres que el Sr. Albareda, embajador de España, conferenció con el jefe del Gabinete, lord Salisbury.

Después pasó á cumplimentar á la reina Victoria en su castillo de Windsor. La reina elogió mucho la Exposición española, invitando al embajador á sentarse á su mesa.

Se ha inaugurado la legislatura ordinaria del Parlamento argentino.

En el discurso presidencial se consigna especialmente la buena situación financiera del país, la reducción de los impuestos, y mención de los gastos y desarrollo de los recursos nacionales.

La empresa de toros de París ha comprado cien hermosos toros de las mejores ganaderías españolas y ha contratado á los primeros diestros de España, y asimismo á caballeros en plaza portugueses. Es seguro que se suprimirán las suertes sangrientas.

### T mos de nuevo cuño

Hace poco tiempo, un español hasta ahora desconocido y residente en París, no sabiendo como proporcionarse recursos para vivir á sus anchas, ideó dar un timo á todos los franceses que han tenido productos en la Exposición de Barcelona, ofreciéndoles, como agente oficial del gobierno, la cruz de «San José del Tajo», que, como saben nuestros lectores, solo existe en el magín del hábil timador que la ha inventado.

Decía el ingenioso *industrial* en sus cartas circulares á los expositores que cada cruz solo costaba por derechos de cancelería, 28 francos y 40 céntimos (*ic*).

Cayeron en la trampa casi todos los expositores, y se apresuraron á enviar al supuesto agente oficial los 28 francos 40 céntimos por barba.

Pero, como pasaba algún tiempo y las cruces de San José del Tajo no parecían, los condecorados se han dirigido á la embajada española en París exigiendo la entrega de las cruces ofrecidas y pagadas.

Naturalmente, nuestro embajador, sorprendido como el que más, creyó al principio que se trataba de una broma dada por algún chusco que quería tomar el pelo á los expositores franceses, *decorés* tan inopinadamente. No ha tardado, sin embargo, el Sr. León y Castillo en comprender todo el alcance del asunto, y ha puesto en juego, hasta ahora infructuosamente, todos sus medios para cazar al timador.

Los presuntos *decorés* están inconsolables. Se calcula que por ese procedimiento el timador ha recaudado de cuatro á cinco mil duros.

### Exposición Universal

París 8, 4'25 t.

Los destrozos causados en el recinto de la Exposición el día de la apertura son de más consideración de lo que se creyó en un principio.

Parece averiguado que un grupo de jóvenes se complació en destrozarse las cabañas levantadas en las inmediaciones de la torre Eiffel, echando á pique una embarcación de los canales.

Créese que las instalaciones en la sección española quedarán completamente terminadas para fines del presente mes.

Ha llegado la banda de granaderos belgas que ya visitó la Exposición de 1867, la cual dará cuatro conciertos en los jardines del campo de Marte.

La inauguración oficial de la torre Eiffel se verificará el 15 del actual.

Ha quedado ya terminado el restaurant del primer piso.

El más atrasado de los edificios de la Exposición es el palacio de Agricultura, y de las instalaciones las de Méjico y el Brasil.

La comisión annamita es esperada aquí para el 15 de Junio. Compónenla el príncipe Mien-Tien y cuatro personajes de su corte que le acompañan.

En los meses de Julio y Agosto se celebrarán festejos al uso annamita.

En el teatro Toulhines, construido en la esplanada de los Inválidos, se representarán piezas dramáticas y se simularán casamientos y bautizos y otras ceremonias que reflejan las costumbres de aquel país.

De Inglaterra anuncian que el vapor *Etruria* ha salido de Queenstown con 380 pasajeros que vienen á París.



En los dos primeros días han visitado la Exposición 165.000 personas

La policía ha detenido ocho rateros que se proponían ejercer sus habilidades en el gran Certamen: tres de éstos son italianos, tres franceses y dos ingleses.

Perrin continúa sosteniéndose en la primera declaración, en la que dijo que no tuvo intención de matar al presidente de la república, sino de llamar la atención sobre su estado lamentable.

Se ha registrado su equipaje, encontrándose algunos vestidos y plantas exóticas.

Perrin se ha negado á explicar el destino de dichas plantas.

Se ha tomado declaración á su mujer, la cual dice que Perrin repetía frecuentemente que no hay justicia para los pobres, que escribía frecuentemente á París para reclamar una cantidad de 2.825 francos en que estima el valor de los objetos perdidos en el naufragio de Venezuela.

Es probable que el presidente de la república visite á últimos de mes el distrito de Pas de Calais.

La causa que instruye el alto tribunal de justicia promete hacer la competencia por lo ruidosa, con el crimen de la calle de Fuencarral. Los jueces pierden el tiempo en la investigación de detalles secundarios.

### De la Península

Leemos en *El Imparcial*.

«Son diversas y aun contradictorias las noticias que, acerca de la conversión de la Deuda, han circulado estos días y acaso circulen hoy también. Hablan unos de las dificultades que para llevar á cabo la conversión se presentan, en tanto que otros la dan ya como casi terminada, pero todo cuanto se diga acerca de esta operación financiera es pura fantasía.

La operación no podrá intentarse hasta que sea votada en Cortes la respectiva autorización, antes que ésta sea concedida pasará algún tiempo, y de aquí á entonces, dado lo variable y múltiples que son los intereses bursátiles, no será extraño que se sucedan sin interrupción, y como por turno pacífico, las noticias de que la conversión se ha deshecho, ó de que esté completamente terminada.

Pero, lo repetimos, en los centros oficiales no se sabe nada respecto al asunto, y todo acerca de él se diga por ahora es hijo de la imaginación.»

Las Direcciones de Contribuciones, Impuestos y Aduanas se reunirán en dos, ó sea de Contribuciones directas y Contribuciones indirectas.

La sección de Loterías pasará á depender de la Dirección del Tesoro.

La suscripción iniciada para erigir un monumento que perpetúe la memoria del heroico teniente de infantería D. Jacinto Ruiz y Mendoza adquiere cada día más importancia.

Van recaudadas 12.000 pesetas próximamente, y se tiene noticia de muchos cuerpos de artillería, caballería, ingenieros y tercios de la Guardia civil que están reuniendo el día de haber, accediendo á la invitación de la Junta que preside el General Martínez Campos.

En el proyecto de presupuestos se suprimen las delegaciones de Hacienda de las provincias Vascongadas y Navarra, las cuales refundidas con las administraciones de Contribuciones é Impuestos y Propiedades de dichos puntos, constituirán las administraciones especiales que se crean en sustitución de aquéllas.

FOLLETIN DE «LA ALMUDAINA» 6

OCTAVIO FEUILLET

## LA CONDESITA

(Obra traducida por D. F. Norberto Castilla y publicada por EL COSMOS EDITORIAL, Arco de Santa María, 4, bajo, Madrid.—Pesetas, 2'50 ejemplar.)

miré las pistolas. Por fortuna, después de algunos momentos de conversación con el molinero, se retiraron, no sin oír yo claramente que si bien habían formado mejor opinión de mi moralidad, llevaban placentera idea de la originalidad de mi carácter.

Tal es, amigo mío, la fiel historia de este día desgraciado, en el que, francamente, me he cubierto de pies á cabeza de una especie de celebridad á la que cualquiera preferiría la del crimen. En el momento presente tengo la satisfacción de saber que soy en la vecina quinta inagotable objeto de bromas entre brillante reunión de caballeros y bellas jóvenes. Conozco además que después de mi movimiento de flanco (según se llama en la guerra á las retiradas precipitadas) he perdido á mis propios ojos algo de mi dignidad, y no puedo ocultarme, por otra

También se suprime en todas las demás provincias una de las dos administraciones que actualmente existen.

Hace algunos años fueron presa de las olas en la playa de Torreveja el padre y un hermano del actual Ministro de la Gobernación. El Ayuntamiento de dicha villa, agradecido á los favores que ha recibido del Ministro, trata de construir en el nuevo cementerio un monumento dedicado á las dos víctimas.

Varios jóvenes de Málaga se hallaban ensayando un drama en una casa particular, y al llegar á una escena en que el protagonista debía morir de un pistoletazo, oyóse una detonación, cayendo al suelo gravemente herido el que desempeñaba el papel.

El disparo se hizo por uno de los jóvenes, sin intención de herir á nadie; pero el proyectil fué á herir al actor, penetrándole por la nariz y atravesándole el cráneo.

El joven agresor se abrazó á su víctima, y pálido y profundamente conmovido, quiso prodigarle cuantos auxilios fué dable, acompañándolo luego á su domicilio, donde el desdichado falleció á los pocos minutos.

Todos los prelados españoles, menos el de Plasencia, se han adherido á los acuerdos del Congreso católico.

### De la Capital

Según anunciamos en nuestro número de ayer, por la mañana en el vapor *Lulio* llegó á esta ciudad el Excmo. Sr. Capitán General, que fué recibido en el muelle por multitud de amigos las autoridades militares y una comisión de cada uno de los cuerpos de esta guarnición.

Ha sido nombrado vice-cónsul de S. M. B. en estas islas, D. Elviro Sans, habiéndosele ya concedido el *regium exequetur* para que pueda ejercer dicho cargo.

Ayer por la mañana el Ayuntamiento de esta ciudad celebró sesión extraordinaria para fallar expedientes de exención de los mozos de anteriores alistamientos que la tienen alegada.

Entre los expedientes que se revisaron figuraban los de tres reclutas que fueron declarados exentos en años anteriores por cortos de talla y ayer se los declaró útiles por llegar actualmente á la talla exigida por la ley.

El vapor correo trajo ayer de Barcelona una máquina trilladora que será movida por medio de una máquina de vapor que formaba parte del tren.

La Alcaldía ha ordenado el cierre de una escuela de niñas de la calle de la Alfarería por estar vecina á la casa en que se halla un atacado de viruela.

Ayer tarde dió fondo en este puerto un yate inglés de recreo, del pabellón azul. Es de media cabida con aparejo de guairo y máquina de vapor. Atraó al andén del muelle nuevo entre las dos farolas.

En el día de ayer fueron vacunados 91 individuos de ambos sexos en la casa de Socorro del Ayuntamiento, directamente de la ternera.

Ha muerto en Establiments un hombre de resultas de una cox que recibió en el pecho al dar de comer á una burra.

parte, que estoy muy lejos de merecer á mis rústicos huéspedes la misma consideración que antes.

En presencia de esta situación tan gravemente comprometida, he tenido que meditar, y después de corta deliberación he desechado como pueril y pusilánime el proyecto que me sugería mi amor propio herido, el de abandonar mi residencia y hasta la comarca; decidiéndome á continuar filosóficamente el curso de mis trabajos y distracciones, mostrando ánimo superior á las circunstancias, dando en una palabra, á las Amazonas, centauros y molineros el hermoso espectáculo del sabio en la adversidad.

### III

20 de Setiembre.

He recibido tu carta, y veo que perteneces á la raza de los amigos del Monopota. ¡Qué puerilidad! ¡Y ésa es la causa de tu regreso! ¡Una pesadilla que durante dos noches seguidas te hace oír mi voz pidiéndote socorro! ¡Ah! ¡Amargos frutos de la detestable cocina alemana!

En verdad, Pablo, que eres tonto. Sin embargo, me dices cosas que me enternecen hasta llorar. Tengo el corazón sensible y la palabra seca. Nunca he podido decir á nadie «Te quiero», porque existe un demonio celoso que altera en mis labios toda palabra de ternura, dándola irónica inflexión. Pero, á Dios gracias, me conoces bien.

¿Conque te hacía reír cuando tú me hacías llorar? ¡Vamos, tanto mejor! Sí, mi noble aventura del bosque ha tenido consecuencias; consecuencias de las que hubiese prescindido con

Ha regresado de Madrid el canónigo D. Tomás Rullán, Maestrescuela de esta iglesia Catedral, que viene de asistir al Congreso Católico que se celebró en la corte estos días pasados.

Noticias recibidas de las comarcas productoras de aceite acusan diversidad de apreciaciones relativas á la muestra que presentan los olivos: en los altos se nota una exuberante florescencia, al paso que en los bajos se presenta hasta ahora como en los años menos favorecidos.

El cálculo relativo á la futura cosecha, resulta por consiguiente inseguro y sujeto á importantes variaciones.

Por consecuencia de haber salido para Marsella el vapor *Unión* con objeto de limpiar sus fondos, mañana emprenderá en su lugar la expedición postal á los puertos de Ibiza y Alicante el vapor *Lulio*.

Habida razón de que la casa hoy llamada del Repeso en la plaza Mayor está situada en sitio no á propósito para que se pueda ejercer con fruto y con eficacia la vigilancia y fiscalización debidas, se ha pensado en construir otra en el centro de la mencionada plaza, que reúna las condiciones necesarias para el indicado objeto.

Ayer tarde por encima de la muralla junto á la plaza de toros ocurrió una descomunal batallada en la cual tomaron parte dos bandadas de chiquillos que á pedrada limpia dirimían sus diferencias.

La gente que se paseaba por aquel sitio, tuvo que volver atrás y dar un gran rodeo para ponerse fuera del alcance de las piedras, pues los tales guerreros campaban por su respeto sin agente alguno de la autoridad pudiese término á sus demasías.

En el vapor-correo llegó ayer el Administrador de esta Aduana.

Vemos con satisfacción que aunque de un modo lento y sin obedecer á un plan, se va mejorando de día en día la canalización de las aguas sucias y de las letrinas por medio de conductos higiénicos, así en el interior de esta ciudad como en el arrabal de Sta. Catalina, por cuanto se van adelantando á medida que crece y se ensancha la población.

Sería de desear se siguiese siempre por esta vía sin cejar ni detenerse.

Esta noche en el teatro de la «Unión Balear» sociedad musical y de socorros, se pondrá en escena la zarzuela en dos actos de D. Eduardo Zamora titulada *El Cuarta bosque* y la pieza en un acto del mismo autor *Mis dos estrellas*.

### Teatros

*Teatro Principal*.—Ayer se estrenó *La Africana*, de la cual nos ocuparemos con detención en el próximo número, después de haber oído esta noche la segunda representación.

El reparto de esta obra que se dió á conocer en los primeros anuncios, fué modificado ayer por motivo de hallarse indisputada la triple ligera Srita. Vignolas desde el viernes por la mañana, en que se sintió atacada de un síncope durante el ensayo. Como consecuencia de esto la parte de Ines, confiése accidentalmente á la comprimaria Srita. Rey que se prestó á cantar la mientras dure la indisposición de su compañera.

\*\*

mucho gusto. Todas las desgracias de que me considerabas amenazado han caído sobre mí: puedes, por consiguiente, quedar tranquilo.

A la mañana siguiente de aquel día nefasto, comencé por reconquistar la estimación de los molineros refiriéndoles alegremente los episodios más jocosos de mi carrera. Ví que se regocijaban con el relato, particularmente la molinera, que reía con atroces convulsiones y formidable dilatación de mandíbulas. En mi vida he visto nada más odioso que esta estrepitosa alegría de vaquera.

En manifestación de la simpatía que de nuevo experimentaba hacia mí, el molinero me preguntó si era cazador; descolgó de encima de la chimenea un escopetón oxidado, que me hizo pensar en la carabina de Bas-de Cuir, y me lo puso en las manos celebrándome las mortíferas cualidades de aquel instrumento. Manifestando profunda satisfacción, acepté el obsequio, porque nunca he gustado de rechazar á las personas que quieren agradarme, y me encaminé á los bosques que cubren las colinas, llevando á guisa de lanza aquel arma venerable, que me parecía, en efecto, de las más peligrosas. Me senté al pie de los brezos y dejé á mi lado el mosquetón, entreteniéndome en ahuyentar á pedradas los conejillos que venían á jugar imprudentemente en la proximidad de aquella máquina de guerra de que no podía responder. Gracias á estas precauciones, durante más de una hora que duró mi cacería no ocurrió ninguna desgracia á la caza ni á mí.

A decir verdad, agradábame dejar pasar el momento en que los cazadores de la quinta acostumbraban á ponerse en campaña, no deseaban-

*Teatro Circo-Balear*.—La gran atracción de la función de anoche era el estreno del proyecto cómico-lírico titulado *Certámen Nacional*, de Perrin y Palacios y música del maestro Nieto.

No es esta ocasión propicia para extendernos en consideraciones, harto repetidas en nuestras columnas, acerca de la decadencia del teatro moderno y del inconsiderado éxito que obtienen (en Madrid principalmente, desde donde cunde el entusiasmo á las provincias) que obtienen, decimos, las revistas, apropósitos, proyectos y disparates cómico-lírico bailables.

Por esto nos limitaremos á decir, que *Certámen Nacional* es una revista más, que ha sido muy aplaudida en Madrid lo mismo que en el Circo, y que si aquí no logra tantos centenares de representaciones como en la Corte no será por motivo de la calidad, sino de la cantidad de los espectadores.

La interpretación que anoche obtuvo fué li-songera, siendo extraordinariamente aplaudida la señorita Monedero que recitó una bella tirada de versos alusivos á Mallorca.

Para *Certámen Nacional* ha pintado el señor Llorens una vistosa decoración cuyo telón de fondo representa el palacio de la Industria de la Exposición Universal de Barcelona.

La obra promete buenas entradas y muchos aplausos, es decir, honra y provecho.

### Correo de señoras

#### El peluquero parisién

La profesión de peluquero de señoras en París no es ahora tan lucrativa, ni brillante como era en el tercer imperio, porque el movimiento se ha fijado durante largos años.

El peluquero de señoras lleva cinco francos por un peinado sencillo de calle ó de comida; si el peinado es de baile y necesita poner flores y plumas en los caballos, el precio sube á quince ó veinte francos.

El peinado empolvado se paga de veinte á treinta francos, el histórico de treinta á cuarenta, y por último, el peinado de género para disfrazarse sube de cuarenta á cincuenta francos.

Cuando hay gran baile de etiqueta, una señora tiene que tomar con mucho tiempo turno para ser peinada por un peluquero de fama. Este inscribe á sus clientes de media en media hora. En el día señalado sube en un coche y va á casa de la primera parroquiana á las dos de la tarde; veinticinco minutos es el tiempo que necesita para edificar los peinados de más complicación, porque ha preparado antes todos los accesorios de que tendrá necesidad, y es muy raro que á las once de la noche no le falte una ó dos señoras que peinar.

El peluquero de señoras no se limita á peinar; entona, pone en armonía la cara; una ligera línea con el lápiz para que parezcan las cejas más espesas, más negras y dar brillo á mirada; una sombra imperceptible de polvos de Pyromme para velar los párpados que estén rojo; una gota de extracto de rosas para dar á los labios una coloración persistente que no desaparece ni al comer, ni al beber, ni al llevarse el pañuelo á la boca, ni pasando la lengua por los labios; algunas veces el peluquero colora de la misma manera el interior de las narices ó de los oídos.

Ya ven mis lectoras cuanta arte se necesita para ser peluquero en la gran capital de Francia.

#### Las perlas

Ya que tratamos del tocado de las mujeres, hablemos algo de las perlas que lucen en su

do, por resto de vanagloria, encontrarme á su paso este día. A las dos de la tarde abandoné mi lecho vegetal, convencido de que no tenía ya que temer ningún encuentro importuno. Entregué la mortifera escopeta al molinero, que se mostró algo asombrado de verme llegar con las manos vacías, y tal vez con mayor razón, de verme vivo. En seguida marché á colocarme delante del portal, y me propuse terminar una vista general de la ruina, acuarela magnífica que debe decidir al Ministro.

Profundamente absorto estaba en mi trabajo, cuando me pareció oír más distintamente que de ordinario el ruido de caballería que, desde mi desventura, reuena sin cesar en mis oídos. Volvíme rápidamente y ví al enemigo á doscientos pasos. Ahora vestían traje de paseo y parecían que no se ocupaban de otra cosa; desde la víspera habían reclutado algunas personas de uno y otro sexo, y presentaban en verdad imponente masa. Aunque preparado de antemano para este caso, no pude evitar cierto malestar, y eché pestes contra aquellos infatigables holgazanes. Sin embargo, ni siquiera se me ocurrió la idea de alejarme, habiendo perdido el gusto de la fuga para el resto de mis días.

A medida que se aproximaba la cabalgata, oía risas sofocadas y cuchicheos cuyo secreto comprendía: te confieso que comenzaba á fermentar en mi corazón violenta cólera, y aunque continuaba mi trabajo con aparente y profundo interés, moviendo la cabeza con admiración delante de mi acuarela, prestaba sombría y vigilante atención á la escena que se verificaba á mi espalda; pero sin duda los paseantes no querían mortificarme en mi infortunio, y en vez de



garganta ó adornan sus cabellos. Adquirirlas es difícil; pero hay algo que ofrece más dificultades todavía, y es pescarlas.

Las más importantes pesquerías de perlas son las establecidas desde muy remota época en los bancos próximos á la isla de Bahrein, en el golfo pérsico, en el cual, y especialmente en la costa de Arabia, se hallan las bivaldas que producen esta joya.

Las que se encuentran en los alrededores de las islas de Karrak y de Congo en dicho golfo, son de superior calidad, y llegan á tener ocho capas, al paso que las otras sólo acostumbran tener cinco.

La estación de la pesca se divide en dos partes; la una llamada «corta y fría», y la otra larga y caliente.

El mes de Junio, que es el más frío, los buzos recorren las aguas de poco fondo á lo largo de la costa; y hasta los calurosos meses de Julio, Agosto y Setiembre no se zambullen en los bancos de Bahrein, cuyo fondo es de siete á ocho brazas.

Los buzos se tapan las narices con una pieza de cuerno de una forma adecuada, y los oídos con cera para que no les entre por ellos el agua, se amarran á la cintura un saco ó red para depositar las conchas, y ayudan su descenso al fondo por medio de una piedra que está suspendida á una cuerda del bote, la cual sacuden cuando quieren que les ayuden á subir.

El tiempo que comunmente están los buzos debajo del agua es de unos dos minutos.

El buzo se zambulle en buen tiempo de doce á quince veces diarias, pero en mal tiempo solamente tres ó cuatro veces al día.

Este trabajo se hace en ayunas, y cuando el buzo está fatigado se va á dormir y no toma alimento hasta después de haber dormido algunas horas.

La pesca en la sola isla de Bahrein se calcula que produce de un millón á un millón doscientos mil duros anuales.

Si á esta suma se agrega las compras que los agentes de los comerciantes de Bahrein hacen en Abbotabbe, Sarga, Ras-ul Khymac, etc., el tráfico total del golfo ascenderá á unos dos millones de duros, porque los principales compradores de la Persia, Arabia y China hacen sus compras en Bahrein.

**Las joyas de la Patti**

¿Es muy difícil, no es verdad, pescar las perlas? ¿Cuesta muchos trabajos á los pobres pescadores recojerlas del fondo de los mares? Pues no da pocos á sus poseedoras el cuidado de conservarlas.

Y si no, la descripción que hace pocos días hacia un revistero new-yorkino de los sustos que la Patti sufre, por la seguridad de sus joyas.

El periodista americano fué á visitar á la di-va en Nueva York y la encontró afligidísima. ¿Sabeis por qué? ¿Por causa de sus joyas!... Decía que poseía demasiadas y que el pensamiento de tener que cuidarlas no la dejaba tranquila.

Por otra parte, como la mayoría de dichas joyas son regalos, Adelina no quiere venderlas.

Cuando las usa en el teatro tiene siempre cuatro hombres custodiándolas. Les da una tarjeta con una contraseña para el cajero del hotel y este entonces entrega los diamantes, que van guardados en una valijita.

Los conductores usan todas las precauciones que creen convenientes, y nunca van dos veces por la misma calle; permanecen en el fondo de la escena y tienen los diamantes hasta el momento de usarlos la diva; entonces los entregan á la camarera de ésta, vigilando enseguida á Adelina cuando se halla en escena, para evitar que pierda ninguna piedra.

Cuando la Patti vuelve al camarín, envía otra vez todo al hotel, no sin haberlo examinado bien, á fin de que nada le falte.

Cuando viaja, sus diamantes también viajan, pero no cerca de ella.

A pesar de todas estas precauciones, su espíritu nunca se halla tranquilo. Una noche soñó que los coristas se habían arrojado sobre ella cuchillo en mano con el objeto de robarle sus joyas.

**La receta de la s'mana**

*Empanadillas de ave*

Se pone en una sartén una cucharada de manteca de cerdo, dos cucharadas de harina y medio cuartillo de leche, y no se deja de mover hasta que quede con la consistencia de la crema; se echa en una fuente llana y se extiende para que quede de medio dedo de altura. Cuando esta masa está fría, se corta en pedazos y entre cada dos pedazos se pone un trozo de ave, se envuelve en pan rallado, y al irlos á servir se mojan con huevo y se frien.

PICCIOLA.

**Publicaciones oficiales**

**Gaceta de Madrid**

Extracto del número correspondiente al día 7 del actual:

**Gobernación.**—Real orden confirmando la suspensión del Ayuntamiento de Tuejar (Valencia).

**Fomento.**—Real orden disponiendo que se anuncie á traslación la cátedra de Derecho mercantil en la Universidad de Granada.

—Otra nombrando profesor numerario de dibujo geométrico industrial de la escuela central de Artes y Oficios á D. José María Oliver.

*Ultramar.*—Real orden resolviendo un expediente promoviendo por la ordenación delegada de pagos de Filipinas sobre derogación del art. 8.º del real decreto de 31 de Diciembre de 1887.

**Sociedades y Corporaciones**

**Alcaldía de Palma**

Estando dispuesta esta Alcaldía á que por parte de los interesados en la acequia «Ne Sordane» se cumplimente lo que tiene dispuesto, se les previene de nuevo que si dentro el plazo de 10 días no han procedido á su arreglo en la parte que linda con el camino vecinal «adels Reys», bien sea cubriéndola ó construyendo en el borde lindante con dicho camino un pretil de mampostería de un metro de elevación desde el piso del mismo camino, esta Alcaldía, sin otro aviso dispondrá se efectúe de oficio y á sus costas. Palma 11 Mayo de 1889.—El Alcalde, Manuel Guasp



**D. Miguel Beaus y Thomás**

HA FALLECIDO

(E. P. D.)

La familia del finado ruega á sus amigos y conocidos que le tengan presente en sus oraciones y que se sirvan asistir al funeral que se celebrará en la iglesia de Santa Cruz el lunes 13 del corriente á las 10 y media de la mañana.

No se avisa particularmente.

**Cultos**

**Jubileo de Cuarenta Horas**

En San Antonio de Padua continúa. Al anocheecer se cantará el sagrado Trisagio y después la reserva.

**Otras funciones**

En Santa Magdalena, á las cinco y media de la tarde, se comenzará la devoción de los siete domingos dedicados á S. Luis Gonzaga.

Hoy á las nueve mes de las Flores á la Virgen Santísima en la Real Capilla de Palacio por la intención de un piadoso sacerdote en sufragio del alma de sus padres.

En todas las iglesias parroquiales, filiales y conventos de religiosas claustradas en conmemoración del XIII Centenario de la proclamación de la Unidad Católica en España, se celebrará misa solemne con exposición del Santísimo. Por la tarde se rezará el Santo Rosario, se cantará el *Te-Deum* y se terminará con la bendición del Sacramento.

En la Concepción se celebrará la fiesta del mes de Mayo, y predicará el P. José M. Lasquibar. Por la tarde, á las seis y media, se rezará el Santo Rosario, luego se hará el mes de María, letanías, plática por el mismo reverendo Padre, *Te-Deum* y bendición.

En el Socorro, por la tarde á las cuatro continuará el septenario de la Virgen de los Desamparados con sermón por D. Miguel Ferrer.

En Montesión, por la tarde el ejercicio de costumbre y al anocheecer el ejercicio del mes de Mayo.

En San Juan, á las diez, con exposición, durante la celebración de la Santa Misa, se practicará el ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús.

En Santa Cruz, por la tarde á las cuatro, continuará el septenario del Santo Cristo y predicará D. Bernardo Máts.

En el Hospital, también por la tarde, continuará el quincenario de la *Songre*, con sermón por D. Juan Barceló.

En Santa Eulalia, por la tarde á las cuatro y media continuará el septenario del Santo Cristo y predicará D. Mateo Rubí, y al anocheecer el ejercicio del mes de María.

En San Jaime, á las diez, horas cantadas y misa solemne con sermón por D. José Cabrer. Por la tarde los actos de coro, y después, á las cinco, rosario cantado.

En San Miguel, á las diez y media y la misa mayor con sermón por el P. Joaquín Rosselló.

En San Nicolás, á las diez, y media y la misa mayor con exposición, música y sermón por don Miguel Barceló.

En las Teresas, á las diez y media se expondrá S. D. M., y en seguida se cantará la misa mayor con música en la que predicará el P. José Auba. Por la tarde se hará un devoto ejercicio con meditación.

En San Francisco, á las nueve y media, tercia y la misa mayor con sermón por D. Guillermo Bámis. Por la tarde á las cuatro y media el ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús, con exposición en todos los actos.

**Visita á la Corte de María**

En San Jaime, á la Virgen del Pilar.

Mañana lunes en San Antonio de Padua concluirán las Cuarenta Horas, la exposición será á las siete y en seguida se celebrarán misas rezadas hasta las once. Al anocheecer se cantará por la música el Rosario de la Divina Pastora y luego la reserva precedida de *Te-Deum*.

En el Socorro, á las siete de la mañana, empezará otra novena á la gloriosa Santa Rita y continuará los demás días á igual hora.

La Visita á la Corte de María, en Santa Magdalena, á la Virgen de los Remedios.

**Estadística**

RELACION de las inscripciones verificadas en los Juzgados de esta capital.

**Nacimientos**

Día 9

Varones . . . . . Tres.  
Hembras . . . . . Ninguna.

**Matrimonios**

Día 8

Ninguna.

Antonia Mayor Arbós, viuda, de 95 años, Sini den Gil, de bronquitis.

Isabel Aguiló Miró, de 5 años, calle del Milagro, de difteria.

Isabel Serra Barceló, de 2 años, Arrabal, de calentura gástrica.

**Defunciones**

Día 00

**Registros del puerto**

Día 11

Á LA PUERTA DEL SOL

*Estado de la atmósfera.*—Densa, brumosa y velada por numerosos *scirrus*: en los bajos calmosa, dos cejos de gruesos *cumulus*, uno al N. y otro al S. formaron círculo durante todo el día.

*Idem del viento.*—Brisa suave que fué fresca al entrar y sostenerse hasta media tarde.

*Idem de la mar.*—Rizada del viento con su poquito de oleaje pero sin resaca. Por la mañana y hasta media tarde cabrillada y picadita.

*Buques á la vista.*—Ninguno.

*Vigía de Portopi.*—Sin señal.

**Movimiento de buques**

Día 10

FONDEADOS

De Blanes laud *Juanito*, matrícula de Malgrat, de 18 ton., pat. Ramón Garangón, con 4 mar. y efectos.

De Blanes laud *S. Estevan*, matrícula del Grao, de 29 ton., pat. Pedro Puig, con 5 mar. y pipas vacías.

De Marsella balandra *S. Miguel*, matrícula de Palma, de 67 ton., cap. D. Salvador Sorá, con 5 mar. y trigo.

De Cartagena laud *S. Antonio*, matrícula de Andraitx, de 44 ton., pat. Matías Pieras, con 4 mar., avena y efectos.

De Tarragona pailebot *Joven Paquita*, de 50 ton., pat. Juan Berga, con 5 mar. y lastre.

DESPACHADOS

Para Sevilla bergantín goleta *S. José*, matrícula de Palma, de 228 ton., cap. D. Sebastian Bonet, con 10 mar., petróleo y otros.

**Matadero**

RESSES sacrificadas para el abasto público de esta ciudad.

Día 10

Cerdosas . . . . .  
Vacunas . . . . . 11  
Lanares . . . . . 83

**Teatro Principal**

ÓPERA ITALIANA BAJO LA DIRECCIÓN DEL MAESTRO DON JOAQUIN VEHILS

Función para hoy domingo 12 de Mayo

La ópera en 5 actos del maestro Meyerbeer, titulada:

**AFRICANA**

*A las ocho y 1/2.*

Precios:—Palcos plateas y primer piso, 7 pesetas.—Id. proscenio segundo piso, 6.—Id. de segundo piso, 5.—Id. de tercer piso, 3'50.—Butacas de anfiteatro y patio, 1'00.—Delanteras de Tertulia, 0'50.—Id. segunda y tercera fila, 0'40.—Id. al Paraiso, 0'50.—Entrada general, 1'00.—Id. al Paraiso, 0'50.

**Teatro-Circo Balear**

Función para hoy domingo 12 de Mayo

La zarzuela en un acto, titulada:

**TOREAR POR LO FINO**

La zarzuela en un acto, nominada:

**LA CALANDRIA**

El proyecto cómico-lírico en un acto, cuyo título es:

**CERTAMEN NACIONAL**

*A las ocho y 1/2.*

Precios.—Palcos, 5 pesetas.—Butacas, 0'50.—Sillas circulares, 0'40.—Anfiteatro, 0'25.—Entrada, 0'50.

**Plaza de Toros de Palma**

GRAN BECERRADA para hoy domingo 12 de Mayo de 1889, con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide.

Se lidiarán cuatro toretes, los cuales serán capeados, banderilleados y muertos á estoque.

Precios.—Palcos sin entrada, 2 pesetas.—Entrada de sombra, 0'40.—Niños menores de ocho años y soldados sin graduación, 0'25.—Entrada de sol, 0'25.

El despacho de entradas estará abierto en el café de la Rambla, núm. 56, desde las nueve de la mañana á la una de la tarde y desde esta hora en adelante en las ventanillas de la Plaza.

Las puertas de la Plaza se abrirán á las 2, y la función empezará á las cuatro en punto.



LA SEÑORA

**D. Concepción Fernandez y Gomez de Villarreal**

FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EN LA MADRUGADA DEL DÍA 3 DE LOS CORRIENTES

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Alejandro Villareal, capitán secretario de la Subinspección de Carabineros de Mallorca, sus padres Don Cecilio y Doña Cármen, hermanas Doña Emilia y Doña Cármen, suplican á sus amigos y conocidos la tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir á alguna de las misas que en sufragio del alma de la difunta, se celebrarán el Lunes 13, desde las seis á las doce en la parroquia de San Jaime de esta Capital.

EL EXCMO. É ILMO. SR.

**D. Jacinto María Cervera, Obispo de la Diócesis**

se ha dignado conceder 40 días de indulgencia á todas las personas que asistan á cualquiera de las referidas misas, que se celebrarán de cuarto en cuarto de hora.

También se ha dignado conceder otros 40 días de indulgencia, por cada oración que se aplique en sufragio de la finada.



**BOLETIN METEOROLÓGICO**

Día 11—9 mañana.

Barómetro.	769.9	mm.
Termómetro seco.	19.9	grados.
Id. húmedo.	16.9	id.
Mínima.	17.5	id.
Reflector.	8.5	id.
Dirección del viento.	S. O.	
Ascenso del barómetro en 24 horas.	11'0	mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	0'0	mm.

**FERRO-CARRILES DE MALLORCA**

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Abril al 11 de Octubre de 1889

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.  
De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7'30 mañana y 3'45 tarde.  
De Manacor á La Puebla: á las 7'30 mañana y 5'45 t.

De La Puebla á Manacor: á las 7'55 mañana, 2'30 y 5'55 (mixto) tarde.  
De La Puebla á Palma: á las 7'55 mañana, 5'55 (mixto) tarde.  
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

**VAPORES-CORREOS**

**Salidas de Palma.**

Para Barcelona, martes 5 tarde y domingo 8 mañana, vía Alcudia.  
Para Valencia, jueves 5 tarde.  
Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.  
Para Mahón, lúnes 5 tarde y miércoles 2 tarde vía Alcudia.

**Llegadas á Palma.**

De Barcelona, jueves 10 mañana vía Alcudia y sábado 7 mañana directo.  
De Valencia, lúnes 7 mañana.  
De Alicante á Ibiza, miércoles 10 mañana.  
De Mahón, jueves 7 mañana y lúnes 10 mañana.

**ÚLTIMAS COTIZACIONES**

	DINERO.
<i>Palma 9 de Mayo.</i>	
Crédito Balear.	119'50
Cambio Mailloquin.	85'00
Ferro-carriles de Mallorca.	59'50
Alumbrado por Gas. div.º cobrado.	130'00
Obligaciones de los F. C. de M.	par.
Harinera Ma-lorquina.	80'00
Bonos Municipales.	44'00
La Islaña, Empresa Mallorquina de vap.	33'50
<i>Madrid 9 Mayo, (Cotización oficial.)</i>	
4 pº perpetuo interior.	78'90
4 pº amortizable.	90'20
Billetes hipotecarios de Cuba.	105'80
Banco de España.	416'00
Tabacos.	115'50
<i>Barcelona 9 (Cotización de la tarde.)</i>	
4 pº perpetuo interior.	77'20
4 pº perpetuo exterior.	79'32
4 pº amortizable.	90'30
Billetes hipotecarios de Cuba.	105'75
Banco Hispano-Colonial.	66'95
Ferro-carriles del Norte.	89'15
<i>Paris 9 Mayo.</i>	
4 pº español.	76'80
Panamá.	51'25

**HOJAS DEL CALENDARIO**

MAYO	MAYO
Cuarto creciente el 8. Luna llena el 15. Sol: sale á las 4 h. 44. Pónese á las 7 h. 9 m.	Cuarto creciente el 8. Luna llena el 15. Sol: sale á las 4 h. 43 m. Pónese á las 7 h. 10 m.
<b>HOY</b>	<b>MAÑANA</b>
<b>12</b>	<b>13</b>
1860.—Entra en Madrid el ejército vencedor de Africa.	1838.—Insurrección militar de Sevilla.
<b>DOMINGO</b>	<b>LUNES</b>
132) Stos. Domingo de (233 la Calzada, Mondoaldo ob. y Pancracio mr	133) Stos. Pedro Re- (232 galado confesor, Juan Silenciarobispo y confesor y santa Argentea mártir.

**Gran Lotería de Dinero**

garantizada legalmente por el Supremo Gobierno de HAMBURGO

500.000 Marcos ó aproximadamente

Pesetas 625.000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la Nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

**Especialmente:**

1 Premio á M.	300.000
1 Premio á M.	200.000
1 Premio á M.	100.000
1 Premio á M.	75.000
1 Premio á M.	70.000
1 Premio á M.	65.000
2 Premios á M.	60.000
1 Premio á M.	55.000
1 Premio á M.	50.000
1 Premio á M.	40.000
1 Premio á M.	30.000
8 Premios á M.	15.000
26 Premios á M.	10.000
56 Premios á M.	5.000
106 Premios á M.	3.000
203 Premios á M.	2.000
4 Premios á M.	1.500
608 Premios á M.	1.000
1018 Premios á M.	500
30970 Premios á M.	148
17196 Premios á M.	300, 200
150, 127, 100, 94, 67, 40, 20.	

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 100.000 billetes, de los cuales 50.200 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital que debe decidirse en esta lotería importa

**Marcos 9.537.055**  
ó sean casi **Pesetas 12.000.000**

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 50.200 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El primer premio de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, ascende en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000, en la quinta á 70.000, en la sexta á 75.000 y en la séptima clase podrá en caso más feliz eventualmente importar 300.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos etc.

La casa infrascrita invita por la presente á interesarse en ésta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Mútuo; estendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio, facil á cobrar, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Rvñ. 30  
1 Billete original, medio: Rvñ. 15

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan previstos de las armas del Estado, y el prospecto oficial con todos los pormenores. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números premiados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el tenor del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Se envía gratis y franco el prospecto á quien lo solicite. Los pedidos deben remitirse lo más pronto posible pero siempre antes del

25 de Mayo de 1889

**Valentin y Cia.**

Banqueros  
**Hamburgo**  
Alemania

(NEW-YORK LIFE INSURANCE COMPANY)

**LA NEW-YORK**

COMPANIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, FUNDADA EN 1845  
AUTORIZADA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

Sistema puramente mútuo á primas y contratos fijos, ofreciendo al público combinaciones especiales exclusivamente de la Compañía.

Esta importante Compañía, que cuenta 44 años de existencia, es la única en España, cuyo fondo de garantía pertenece por completo á sus asegurados, entre los cuales se reparten cada año los beneficios.

**Resumen del 44.º Balance anual**

Total del activo en 1.º de enero de 1889.	Ptas. 484.461.066'79
Total del pasivo id. id. id.	447.757.804'87
Excedente del activo sobre el pasivo.	36.703.761'92
Total de ingresos en 1888.	131.642.148'26
Total de pagos en 1888.	80.273.109'70

Los nuevos seguros de capitales han alcanzado la enorme suma de 648 millones, superando en 94 1/2 millones á la obtenida en 1887. El activo ha tenido un aumento de 54 millones, y los capitales asegurados en vigor, han aumentado en 316 millones, alcanzando la cifra de 2.176 millones.

Director particular en Cataluña y Baleares,

**D. MANUEL GES**

OFICINAS: PASEO DE COLÓN Y CALLE DE LA MERCED, 20, 22 Y 24, BARCELONA

Agentes en Mallorca á Ibiza, J. Mas y C.ª

143, SINDICATO, PALMA

**LÍNEA REGULAR de Vapores Transatlánticos DE E. PI Y COMPAÑIA**

Entre la Península, Antillas y Estados- Unidos.

Para PUERTO-RICO, HABANA y CIEN-FUEGOS con escalas en MAYAGUEZ PONCE y MATANZAS

Saldrá del puerto de Barcelona en la segunda quincena de Mayo el grandioso y veloz vapor

**Ponce de León**

Admite carga y pasajeros para dichos puntos y también para Canarias.

Para fletes y demás informes, dirigirse á Sans y Pierrar, Conquistador, núm. 7 3—a



**SERVICIO DE LA AMERICA DEL SUR**  
Saldrá del puerto de Barcelona para **Montevideo y Buenos-Aires** el 18 de Mayo el

**Vapor-Correo Español**

Admite carga y pasajeros. La carga y pasajes deben solicitarse con anticipación.

Informarán en Palma, plaza de Copiñas, núm. 5. 9

**Vapores-correos**

DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA (antes A. Lopez y C.ª)

**Servicios del mes de Mayo**

El vapor *Ciudad de Santander* saldrá de Barcelona el 25 para Puerto-Rico y Habana y litorales de Ponce, Mayagüez, Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

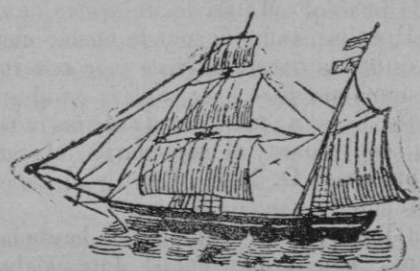
El vapor *Santo Domingo* saldrá de Barcelona el 31 para Manila.

Admiten carga y pasajes para dichos puntos con extensión á Cádiz, Canarias, Méjico, Centro América y puertos del Pacífico.

Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta, como igualmente siendo un número regular de pasajeros.

Los gastos de pasajes y fletes de esta á Barcelona son por cuenta de la Empresa.

Informarán en Palma, plaza Copiñas, 5. 14



Para Canarias y Ponce (PUERTO RICO)

Saldrá á mediados de Mayo próximo el bergantín goleta de esta matrícula

**Constanza Barnuevo**

Admite pasajeros y carga á flete para ambos puntos.

Para informes, dirigirse á D. Gabriel Fuster, plaza de las Copiñas, núm. 7.

**El vapor Ciudad de Ciudadela**

saldrá del puerto de POLLENSA para la ciudad del mismo nombre los miércoles á las seis de la mañana en lugar de las ocho como venía haciéndolo; pudiendo despacharse la carga y pasajeros los martes hasta las diez de la noche. 3

**Nodriz.**—Una de 24 años y leche de 8 meses desea criatura para criar en Palma.

Informarán en la Farmacia de la Paz. 3

Palma.—Imprenta de «La Almudaina» de Amengual y Muntaner.—1889

**Alquileres**

Una botiga con entresuelos, calle del Mar, número 20.

Segundo y tercer piso, calle de la Boteria, número 14.

En el principal informarán.

**Se alquila**

Una cochera en la falda del Castillo de Bellver, calle de la Infanta, núm. 8, capaz para dos caballerías y dos carruajes. Informarán, calle del Estanco, núm. 13, piso 2.º, izquierda.

**Se desea vender un**

caballo de 4 años y siete cuartas de alzada, con sus guarniciones y una galerita, en buen estado.—Informarán, calle de Miramar, 10, 2.º

**El que sea dueño de**

una perra Ibicenca, blanca, con las orejas rojas, puede ir á recogerla á *Can Mastia*, carretera de Andraitx, cerca de Portopí.

**Leche**

de cabra y vaca, se encontrará todos los días, por la mañana y por la noche, á 8 céntimos la mesura, en la taberna de la calle del Mar, número 2.

**Alquileres**

Un espacioso primer piso con agua, terrado y porche, y una botiga con sótano.

En la calle del Campo Santo, número 23, informarán.

**Venta**

Por acuerdo de la Comisión de acreedores de D. Antonio Villalonga se vende á pública subasta una casa sita en esta ciudad, calle de San Francisco, núm. 19, formando esquina con la plaza del mismo nombre, de la que tiene el número 1, bajo el pliego de condiciones que se halla de manifiesto, con los títulos de propiedad, en la Notaría de D. Miguel Ignacio Font. Se verificará la subasta en dicha casa día 19 del corriente mes á las 11 de la mañana. 8

**En la calle de S. Elias**

número 8 se halla por alquilar una espaciosa botiga con entresuelos agua de fuente y corral. Informarán, número 6, principal. 6

**Se desea vender una**

galera y un caballo de seis años con sus guarniciones. Informarán en esta imprenta.

**Azulre para los viñedos**

Encontrarán en este establecimiento de todas clases, á precios baratos.

Tienda de Miguel Noguera, plaza de la Libertad, número 6.

Se avisa á los carpinteros y escultores que se ha recibido la tinta mate.

**La Confianza**

se ha trasladado á la calle de Juanot Colom

**Sulfato de cobre**

inglés, marca *Macclesfield* la más acreditada por su pureza, cuya circunstancia recomendamos, por cuanto el adulterado no produce los efectos apetecidos.

Se vende en la

**Drogueria de José Juan (Nueva)**

MARINA 20, 22, 24 y MAR 23

Frete al Huerto del Rey

En la misma se facilitarán instrucciones para aplicarlo á la extinción del Mildew.

**Nodriz**

Hay una que desea criatura para tener en su casa, Arrabal de Sta. Catalina.