

## Serafi Pitarra

El premio de cinco mil pesetas ofrecido por la reina regente á la mejor obra teatral representada durante el año 1887, lo ha otorgado la Academia Española á *Batalla de Reinas*, drama catalán, de Federico Soler.

La misma reina, con el tacto exquisito que le es propio, ha querido que el primer teatro á que asistiera durante su estancia en Barcelona fuese el Teatro Catalán, y la primera obra que viese representarse fuese *Batalla de Reinas*.

Así fué, como ya saben los lectores de *El Imparcial*, y tampoco ignoran que con tal motivo, el autor premiado, cuyas ideas avanzadas en política no son misterio para nadie, dijo aquella noche al ser presentado á la augusta dama, que «su drama no tenía de bueno sino haberlo honrado S. M. con su presencia,» y que «Barcelona nunca olvidaría el testimonio de interés que había dado la reina á la literatura dramática del país.»

Pero lo que ignorarán seguramente muchos en Madrid es que el mismo Federico Soler, vencido por la blandura de su carácter, tomó parte en un desdichadísimo remedo de Juegos Florales, que algunos republicanos del Centro Catalán, despechados por el mal suceso de su campaña contra la Exposición, y á guisa de triste alarde de irreverencia hacia la reina, llevaron á efecto el primer domingo de este mes, en un teatrillo de tercer orden, sin ninguna autoridad ni significación, solamente por antipatía á los verdaderos juegos florales que con brillantísima representación de reyes, príncipes magnates y dignatarios se celebran este año en Barcelona.

Rehusó Soler el cargo de Juez en la mencionada parodia, pero instado por los pseudo-catalanistas accedió á concurrir como poeta á los mismos. Bien cara ha pagado su flaqueza, porque para hombre de tanta bondad de carácter y de tanta dulzura de sentimientos no podía haber castigo mayor que la inesperada recompensa obtenida del más ilustre cuerpo literario de la nación á nombre de la propia reina, de la que pretendían huir los malaventurados organizadores de aquel conato de Juegos.

Refero lo que antecede sin ánimo de lastimar en lo más mínimo á Soler, que estimo en mucho como escritor y como amigo, pero como uno de los episodios más curiosos (y que como tal no debe pasar en silencio) de esta visita de la reina regente á Barcelona y á la Exposición, visita de incalculables consecuencias para Cataluña, para España y acaso para Europa.

Mas reparo que me aparto más de lo justo del tema de esta crónica y á él me ciño. ¿Quiénes es el Federico Soler, poeta dramático cuya citada obra tanto honor ha merecido? Esto es, sin duda, lo que al lector interesa, y el satisfacer su interés es lo que á mi me atañe.

Federico Soler nació en Barcelona en 1839. A los nueve años quedó huérfano de padre (quien murió antes de ejercer su profesión de arquitecto) y en situación precaria. Un hermano de su madre le amparó y procuró modo de ganarse la vida empleándolo en la relojería de que era dueño. El muchacho, que había cursado primera y segunda enseñanza en colegio muy acreditado á la sazón, hubo de trocar libros y papeles, á pesar de su declarada atención á los mismos, por los útiles y herramientas del oficio.

Nunca ha olvidado Soler estas labores de su mocedad, que lo asemejan á otro gran autor dramático español, Hartzzenbusch, ebanista como es sabido.

### Relotjer fa temps vaig ser Y relotjes anar feya (1)

Así empieza una de sus poesías, y si me es permitido meterme desde luego en honduras de crítica, algo del curioso artificio de las máquinas de reloj hay en las producciones escénicas de Soler, donde su engranaje de ruedas ó incidentes pone en movimiento la acción, y donde merced á mano habilísima y experta, suena la hora del efecto y por ende del aplauso cuando el artificio dramático se lo proponía.

Cuando dejaba de mano las pinzas, la lima ó el cristal de aumento, así el juvenil relojero la pluma y dábale á escribir humoradas que rebosaban gracia y desenfado, sin otra pretensión que la de solazar á los amigos y la de salpimentar con mostaza y de la fuerte, los ratos de ocio. Los versos y piezas cómicas de aquel tiempo, impresos de tapadillo, empezaron presto á propagarse, y no tardaron en ganar para su autor renombre y fama parecidos á los que granjeó el valenciano Bernat y Baldosí con sus chistosísimas comedias clandestinas de color verde

(1) Relojero un tiempo fui  
Y andar relojes hacía.

rabioso, ó el castellano Manuel del Palacio con sus admirables pero audacísimos sonetos.

Ocurrió en esto la primera representación en Barcelona de la ópera *El Profeta*, y ocurrióle á Federico Soler escribir acerca de ella una revista satírica y jocosa. Salíó tan acabada en su género, que en poco tiempo se agotaron varias ediciones de ella. Al ir á firmarla, quiso hacerlo con un pseudónimo, pero ¿cuál? Uno de los amigos que le acompañaban en aquella ocasión, «D. Serafi Pitarra,» le dijo en son de broma. Así lo hizo el novel literato, y antes de un mes *Serafi Pitarra* era célebre en Barcelona y en Cataluña.

Soler quiso cambiar de pseudónimo por parecerle poco eufónico aquél, pero el editor Lopez Bernagossi, que lo había sido de su primera producción, con el instinto certero del comerciante, se negó á publicarle más obras si no seguía firmando Serafi Pitarra. Algo más de veinticinco años ha trascurrido desde entonces, y aun hoy, el que asiste á una función en el teatro Romea—que Soler dirige, y donde se cultiva el repertorio indígenuo—y en un entreacto se llega á la puertecilla del escenario y pregunta: «¿Está el Sr. Soler?» oye que el portero le contesta: «¿Qui? ¿Pitarra?»

La buena acogida que aquellos joviales ensayos obtuvieron animó á Soler á escribir otros. Acababa por entonces de estrenarse con éxito ruidosísimo el drama «único» del mallorquín Palou, *La Campana de la Almudaina*, y el joven catalán compuso la parodia con el título de *La esquila de la Torratxa*. Una compañía de aficionados la puso en escena—el autor no pensaba que mereciera los honores de una representación formal,—pero tanto agradó que hubo de confiarla á cómicos «de veras» y que darla por completo al público. Durante treinta y tres noches seguidas produjo otros tantos llenos y durante algunos años no dejó de figurar en los carteles; el referido editor Lopez ha vendido de ella á la raya de veinte mil ejemplares y ahora mismo publícase semanalmente con una tirada de 5 ó 6.000 ejemplares un periódico satírico ilustrado—qu por su forma recuerda los alemanes de este orden—y cuyo título es el de la parodia de Soler: *La esquila de la Torratxa*.

Ociosos es advertir que esta parodia, como todo cuanto ha escrito luego Pitarra, lo fué en catalán por ser su idioma usual y nativo y por adaptarse muy fácilmente á la zumba y la sátira. Por aquel entonces fermentaba ya la *renascença* ó renacimiento de las letras regionales y el catalán empleábase ya, no solamente en la conversación constante, sino en prosa y versos escritos. El teatro, empero, carecía de repertorio ó era éste muy escaso y las piezas catalanas que lo abastecían no pasaban de juguetes, cuadros de costumbres ó *gatalas*, como llaman por acá á las bufonadas del género, vg. de *I feroci romaní*. Había, pues, un vasto campo, baldío aún y susceptible de fertilización y cosecha y por él adelante se entró Federico Soler, poblandolo en poco tiempo de un espeso y frondoso bosque de comedias.

Así, á la vuelta de algunas otras parodias de *El Trovador*, *La vaquera de la Finojosa*, *Venganza catalana* y *Flor de un día*, que regocijaron, y no poco, al público, anunció Soler el estreno de un drama trágico *Las joyas de la Roser*.

«Pitarra, Serafi Pitarra, el de la *Esquila* y tantas *gatalas* escribir una tragedia!» El intento pareció descabellado, punto menos que inverosímil. La concurrencia la noche de la primera representación fué escasa y recelosa. ¿Cuál no fué la sorpresa de los espectadores, y al siguiente día de toda Barcelona, al caer en la cuenta de que era Soler autor dramático!

Ganó aquella noche, tras breve lucha, la corona de poeta escénico, y ha salido desde entonces victorioso en todas las batallas, y señaladamente en *Batalla de Reinas*...

Por excepción dió en aquella época al teatro un drama en castellano, *El conceller y el monarca*, que fué bien recibido; en este idioma ha escrito algunos más, muy pocos; lo que ha hecho propiamente es traducirlos del catalán, en que los escribió originariamente. Entre ellos destacan *La hiedra de la masía* y *El cerredo ageno*, tiene además en cartera otro, concebido y escrito en castellano, y del que me ha leído algunos trozos, correctamente versificados, y que se denomina *Cervantes*.

A contar desde *La esquila de la torratxa* y *Las joyas de la Roser* ha dado Federico Soler á la escena noventa y dos obras entre catalanas y castellanas, entre dramas, comedias, piezas, zarzuelas, parodias, juguetes y bufonadas.

Ha publicado así mismo una colección de versos titulada *Gra y palla* (Grano y paja), otra *Cuentos del avi* (del abuelo), otra *Cuentos de la vora del foch* (á orillas del fuego), un grueso volumen ilustrado por Tomás Padró (impreso

en 1875) de *Poesías catalanas*, un tomito también de rimas, ilustrado por Pellicer, que apareció el pasado año de 1887 con el rótulo de *Nits de lluna* y una novela que tiene por nombre *La batalla de la vida*; amen de multitud de escritos serios ó festivos, en prosa ó verso, disseminados por publicaciones de toda suerte. Además trabaja en un poema, *Las alas negras*, y tiene preparado un drama, *L'ídol de fanch* (El ídolo de barro).

Entre las obras dramáticas se cuentan tres premiadas en público certámen. *Lo llibre del honor*, *Lo dir de la gent* y *Batalla de Reinas*, que antes de serlo por la Academia Española lo había sido en Reus. Ganó allí el premio de 500 pesetas ofrecido por la sociedad «El círculo», en virtud del acuerdo unánime del jurado, quien declaró que «ninguna, entre las dieciséis obras dramáticas que optaban á este premio, reúne tantas cualidades como la citada (*Batalla de Reinas*), en la cual no se sabe que admirar más, si lo ingenioso de la trama, el estudio de las pasiones, la pintura de los caracteres ó la energía y galanura de la forma.»

Mayores aun, en este sentido, fueron los triunfos alcanzados por Soler con sus composiciones líricas; de una sola vez, en los Juegos Florales de 1875, ganó *doce* premios. El primero de todos, la flor natural, con *La cançó dels aucells* (la canción de los pájaros) la *Englantina d'or* (zarza rosa), por *Los companys de Sertori*; un lirio de plata por *La batalla de Ilerda*; una lápida de mármol por *La bandera de Santa Eulalia*, y accesits y menciones honoríficas por otras, habiéndole quedado todavía inspiración y tiempo para escribir *Lo darrer gironí* (el último gerundense) para el certámen del mismo año en Gerona, poesía que fué asimismo premiada.

Dióse, pues, en aquellos Juegos Florales el caso, no repetido, de que en ellos y sólo por ellos fuese un poeta nombrado *Mestre en Gay Saber*, para lo cual son menester tres primeros premios.

Por lo que toca á su persona y trato, Federico Soler es de buena estatura, robusto, de cabeza grande y expresiva, antes sería ó melancólica que jovial. Por la forma de la cabeza, por el largo bigote y poblada perilla recuerda á López de Ayala. Díjose de éste, y con fundamento, que tenía cabeza de león; pues bien, la de Soler es de león amansado.

Serafi Pitarra es sencillo y modesto de suyo; la censura le duele, le apena, pero no le enfurece, saborea la popularidad y el renombre, como el jornalero que después del trabajo del día come de un buen plato; no como el *gourmet*, que se recrea con un tabaco selecto después de almuerzo, café y copa superiores.

Vive y obra con gran llaneza. Viste en invierno un saco de paño y en verano un saco de lanilla, siempre negros; ha sido menester que una reina fuese á ver la *Batalla de Reinas* para que en el teatro Romea se le viese sin el saco y con el frac.

Posee Soler la cualidad propia de inteligencias vivas, cual es la fecundidad; bien lo denota la lista que de sus escritos he dado. Casi él solo sostiene el teatro referido. Cada temporada estrena, cuando menos, dos obras. Estas van quedando un tantico anticuadas como estilo; cuando lo rejuvenece y «hace moderno,» recuerda á Echegaray. Por sus cualidades como por sus defectos tiene con él grandes puntos de semejanza; además, lo venera.

En sus dramas abunda el lirismo, achaque propio del tiempo en que floreció Soler; como acaece muy á menudo con los que escriben para la escena, tiene mucho de pintor escenógrafo, y como éstos, fía el éxito de sus pinturas más al brillo del color y á la fuerza de los tonos, que á la propiedad y corrección del dibujo, también en esto semeja á Echegaray.

Pero hay un género en el cual le supera, porque Echegaray lo desconoce; el de los dramas y comedias que copian tipos y costumbres: *La dida*, *Lo didot*, *Lo pobill*, *Senyora y Majora* y otros lo acreditan. En ellos es donde más descuellan Soler: las figuras que traza son vivas, y el medio en que se mueven, real y verdadero. Entonces casi más que pintor es acuafortista.

En cambio conviértese en grabador en boj de ilustraciones cuando, por suministrar alimento escénico á su teatro, urde fábulas á la francesa ó con elementos franceses, á los que no cuadra el diálogo en catalán.

Al modo de Scribe (también en ocasiones lo recuerda), ha escrito algunas obras en colaboración, no las mejores.

Como poeta lírico es abundante, fácil é inspirado, y del propio modo que en el teatro, sobresale en los cuadros locales, campesinos y lugareños. Sus más bellas poesías son las que, por el pensamiento, cual por la rima, ofrecen

singular parecido con las baladas alemanas (las de Heine y Vehand, entre otros). A éstas les da notable vigor el empleo del estribillo.

Federico Soler—ó Serafi Pitarra—adolece de flaquezas y cae en errores; produce mediano porque produce mucho; es un teatro, no el teatro... pero goza hace ya más de veinte años de gran popularidad en Barcelona y Cataluña, ganada por su talento y merecida por su bondad.

LUIS ALFONSO.

Barcelona á 26 de Mayo de 1888.

## Nuestras tropas en Joló

Campamento de Panandang 17 marzo.

Anteayer de madrugada salimos para atacar á Sariol. La columna flanqueada convenientemente fué talando campos de tabaco y camote, plataneros y cocales, incendiando *bahais* sin tener en todo el camino una sola baja, por la buena disposición de las guerrillas. Al cabo de algunas horas descubríamos desde una altura las cottas de Sariol, y emplazáronse inmediatamente los cuatro Plasencias, empezando luego el ataque. Las dos primeras granadas resultaron cortas, lo cual promovió espantosa gritaría en el enemigo; pero los siguientes disparos dieron en el centro de su fuerte, y sembraron el pánico entre los moros. La primera media brigada salvaba entre tanto un profundo barranco que nos separaba de las cottas, y el resto de la fuerza disponible proseguía la tala de los campos. Al poco rato vimos abordar la loma por nuestros valientes soldados que emprendieron el ataque en columna de secciones, con una precisión igual á la que se observa en los ejercicios, apoderándose pronto de las posiciones, á los gritos de «¡Viva España! ¡Viva el brigadier Arolas!»

Eran las cottas verdaderos fuertes de tierra con revestimiento interior y exterior de piedra, foso, defendidos los flancos por garitones perfectamente fortificados y salientes en los ángulos, con la entrada tan estrecha que no daba acceso más que á una persona. Se vió el pabellón nacional, en el punto más visible de la cotta principal.

Absortos estaban los moros que nos acompañaban de encontrarse en Sariol, y admirados de que se hubiese conseguido sin una baja, cuando ellos pocas horas antes lo consideraban invencible. La verdad es que este brillante resultado fué debido al acierto en la elección del camino y punto de ataque; por cualquier otro lado es poco menos que inexpugnable.

Durante todo el día y noche, desde los bosques inmediatos siguieron molestándonos, sin resultado, y el 16 por la mañana, después de comido el rancho de carne, de las reses que les habíamos tomado, y destruidas ya las fortificaciones é incendiadas las casas, se emprendió la marcha.

Cuando nos felicitábamos todos por tan buena operación y magnífico resultado, á 3.000 metros del campamento, salieron de entre el cogón dos juramentados, atacando la extrema vanguardia, hiriendo á un sargento y tres soldados, de los que murió uno á la media hora, matando el sargento á los dos juramentados.

Esta fué la señal para romper el fuego al enemigo, desde unos bosques de tecas donde se ocultaba, matándonos un soldado é hiriendo á dos más del número 2.

Sin duda muchos de los lectores de su ilustrado periódico ignoran lo que es un juramento en Joló. Juramentado es regularmente un esclavo fanatizado por el *pondilla* (sacerdote) quien le entrega un amuleto que acostumbra ser un hueso de *babús* (cerdo) pulimentado, consiguiendo con esto buena suerte para matar cristianos, y después de muerto felicidad eterna en medio de una corte de bellas *huries*. Para juramentarse se sujetan á varias prácticas. Después de invocar á Dios, comer *carabao* y hacer las correspondientes abluciones en el lago sagrado que tienen al lado de todas las *mezquitas*, se atan con un cordel los órganos sexuales, con tanta fuerza, que se produce la gangrena. En este estado de excitación refleja, atacan, hieren y matan hasta que mueren, pues ningún juramentado puede pensar en huir.

Sin más novedad llegamos al campamento, recibiendo nuestro digno jefe los plácemes de todos nosotros.

El resultado de la operación es grandísimo, por la influencia moral que ganamos entre los moros, al destruir lo que ellos creían un imposible. Lo que se les ha destruido, tabaco, camote, plátanos cocos y más de 300 *bahais* incendiados, representa una riqueza.

Las bajas nuestras 2 muertos y 6 heridos; ellos han tenido 12 muertos é infinidad de he-

ridos, un cañón que se les tomó y gran número de armas blancas y de fuego.

En el campamento todo es bulla y satisfacción.

## NOTICIAS

### Del Extranjero

La Cámara de Diputados de Italia ha tomado un importante acuerdo.

La comisión de peticiones de la misma ha dado cuenta de varias exposiciones de los Obispos italianos, protestando contra los artículos del Código penal relativos á los abusos del clero.

La Cámara ha decidido desear varias peticiones, conforme con lo propuesto por la comisión, á pesar de que el Papa, en su último discurso, censura enérgicamente los indicados artículos.

La prensa católica ataca con dureza la resolución adoptada por el Parlamento, que viene á aumentar más y más las diferencias entre el Vaticano y el Gobierno de Italia.

Más de 3000 emigrantes europeos, italianos en su mayoría, están actualmente detenidos á la entrada del puerto de Nueva York por medida de precaución contra la viruela.

Un vapor alemán, el *Bohemio*, está en cuarentena hace ya varios días, con sus 1.123 emigrantes por haber tenido á bordo, durante la travesía, tres casos de viruela. En otro vapor francés, el *Alicia*, procedente del Mediterráneo y llegados sin novedad, están detenidos 1.018.

El total de los emigrantes asciende á 3.378. Los barcos no serán admitidos á libre plática, sino después de una desinfección completa y esmerada.

Después de serios estudios y de informes meditados, pedidos á los jefes de cuerpos, el Ministro de la Guerra de Alemania ha dictado disposiciones terminantes que cambian el del armamento del arma de caballería y proscriben en ésta el uso de la coraza.

El Emperador Federico firmó en su palacio de Charlottenburgo un Real decreto disponiendo que los regimientos de coraceros no lleven más en campaña la prenda de uniforme que les daba nombre y carácter. Además fija, como armas para el uso de dichas fuerzas, la carabina modelo 1871, y el revólver modelo 1879 quedará suprimido.

Esta decisión se aplicará á los regimientos de Guardias de Corps, de la Guardia y á los Coraceros prusianos de línea, desde el número 1 al ocho.

Para adoptar esta determinación, se ha tenido sin coraza, durante diez años, á los dos regimientos de coraceros bávaros y de las experiencias realizadas y del estudio técnico de los jefes y del científico de los médicos, háse deducido la conveniencia, mejor diríamos, la necesidad de suprimir las corazas.

El *Moniteur de horticulture*, aconseja aclimatar en Europa el *árbol de la goma*, que ha sido cultivado en el jardín experimental de Saint Maur, en la Seine.

Este árbol grandioso, importado del Japon, es muy rústico y podrá cultivarse muy bien en todos los terrenos. Es el que reproduce la hermosa goma que se admira en tantos trabajos

japoneses. Crece hasta 10 ó 12 metros y se explota desde el cuarto año cuando ya ha adquirido 18 á 20 centímetros de circunferencia. Pueden plantarse en hileras á cordel y es suficiente separarlos con una distancia de 1'80 metros. La goma se recoge como la resina de los pinos, por medio de una incisión y un recipiente pegado á ella.

Su fruto es empleado para la fabricación de una cera muy apreciable.

El cultivo de este precioso vegetal no presenta ninguna dificultad, porque se propaga en toda clase de terrenos, con tal que no sean muy húmedos.

Dicen de Roma que algunos abisinios armados se han presentados en Massaua en demanda de la protección de Italia, á causa del hambre, que produce estragos en aquel territorio.

En California se ha dado con el medio de concentrar el zumo de la uva y de evitar su fermentación.

Los viticultores de aquel país están de enhorabuena, pues por el citado procedimiento podrán expedir al extranjero el mosto concentrado, bajo el nombre de zumo del fruto, y evitar por tal manera los derechos aduaneros que rezan con los vinos.

Si los informes del diario *L'Italia* de Montevideo son exactos, el año próximo el empresario Ferrari llevará allí á Gayarre.

El corresponsal milanés da como concluido el contrato entre Ferrari y el célebre tenor español.

Una nueva derrota han tenido las tropas del sultán de Marruecos de camino para Beni Mquid; los kábilas Temon sublevados les han sorprendido, apoderándose de los víveres y del ganado del ejército. El sultán está resuelto á castigar cruelmente á los revoltosos, y tiene ya presos cuarenta jefes de las comarcas sublevadas.

El día 3 se celebró en Nimes el Congreso del sindicato de viticultores franceses.

Asistieron muchos cultivadores, y después de animada discusión se adoptaron los siguientes extremos:

- 1.º Que el derecho de Aduanas sobre la uva seca se eleve á 30 francos, y que aquel fruto no pueda circular sin marchamo.
- 2.º Aplicación estricta de la circular del director general de Aduanas.
- 3.º Que en adelante quede el vino excluido de todos los tratados de comercio.
- 4.º Que la potencia alcohólica de los vinos admitidos á la circulación se rebaje á 12 grados.
- 5.º Que el enyesado se tolere en proporción de 4 gramos.
- 6.º Que la viticultura organice para 1889 una gran Exposición colectiva bajo los auspicios del sindicato.

Se están verificando en Burdeos interesantísimas pruebas para la rectificación de los alcoholes por medio de la electricidad.

La originalidad del procedimiento consiste en el empleo de corrientes alternativas que cambian de sentido 12 ó 15.000 veces por minuto y reconstituyen las moléculas tantas veces como las descomponen dentro de la mitad del tiempo, y las experiencias demuestran que con este siste-

—¿Has tomado cuarto en la posada?—le dijo éste.

—Sí, mi amo.

—¿Has encontrado el horno abandonado que está detrás de mi huerto?

—Perfectamente.

—Entonces, escucha, que no hay tiempo que perder. Te ocultará aquí detrás de este mausoleo. Al sonar las nueve vendré con el hombre que sabes, y que debe ir al presbiterio á hacer una visita al vicario. Me detendré aquí en este sitio y diré:—«Ahora podeis encontrar nuestro camino solo.»—Y volveré atrás. Cuando yo esté bien lejos, daré un silbido; entonces le seguirás y te arrojarás sobre él antes de que haya salido del cementerio. ¿Tienes tu garrote?

Tomás Wilfany alzó el tremendo bastón que tenía en la mano. Turlington le tocó el brazo.

—¿Qué temblor es éste?—dijo con acento de despecho;—me han dicho que has tenido ya ataques de delirio, ¡borracho! ¡Toma!

Y le alargó un frasco de aguardiente, que el otro vació de un trago.

—¡Ahora ya estoy mejor, mi amo—dijo el hércules.

Turlington se aseguró de que en efecto su brazo estaba más firme. Wilfany blandió su garrote y lo dejó caer pesadamente sobre una piedra.

—¡Eh! ¿qué tal, mi amo?

Turlington le dió sus últimas instrucciones.

—Cuando tenga lo que le hace falta, no olvides de quitarle el reloj y sus alhajas. Asegúrate de que está bien muerto, y luego al horno con él; allí encontrarás con qué mudarte, y un tonel de cal viva, donde echarás las ropas que te quites. En seguida toma el sendero que conduce á la calle Mayor, y sólo tendrás que andar tres millas para llegar á Harminster. Pasarás allí la noche, y por la mañana tomarás el tren

ma se consigue neutralizar los elementos extraños del alcohol, depurando á éste de las sustancias más ó menos tóxicas que lo impurifican.

Una epidemia rara se ha declarado entre los bomberos de una de las brigadas de París. Poco á poco, pero sin detenerse, se verifica en aquellas heroicas cabezas una caída general de pelo.

Hasta ahora, y en poco más de un mes, se han quedado pelones ciento treinta bomberos, sin que se haya dado con la causa de esta fuga capilar.

### De la Península

Según dicen los periódicos de Barcelona se han hecho proposiciones al arquitecto constructor de la andamiada del Monumento á Colón, para utilizar sus elementos constructivos en la formación de grandes pilas para un ferro-carril funicular, que desde Monistrol conduzca á los viajeros hasta el pié del Monasterio de Montserrat.

La Cámara de Comercio de Zaragoza, después de alguna discusión, ha resuelto que sería conveniente la participación de España en la Exposición universal de París, pues que así lo reclaman la agricultura, la industria, y el comercio españoles; acordando solicitar del gobierno una representación oficial de nuestros productos en la citada exposición.

Ocupándose un diario sevillano de una corrida de toros que se dará en breve en aquella plaza, dice:

«Una novedad se introduce en esta corrida, consistiendo ella en la supresión de picadores. La noticia, en principio, no causará muy buen efecto quizá entre los aficionados, pero la empresa se propone con esta modificación evitar el disgusto que ocasiona á la mayoría de los espectadores el poco edificante espectáculo que presentamos con el más noble de los animales.»

Según el semanario *Las Afueras de Barcelona*, hace pocos días pasó en el antiguo cementerio de San Martín de Provensals, el sucedido siguiente:

Al destapar un nicho cerrado ya desde algún tiempo, encontraron dentro de él, como era de suponer los restos hechos polvo del cadáver que en su día depositaron; pero no fué poca sorpresa cuando al querer remover el ataúd y tocar la osamenta se apercibieron de cierto sonido metálico que les llamó la atención. Examinada al instante en su interior vieron que entre el polvo, huesos y pedazos de podrida ropa brillaban como estrellas en medio de noche fosca, una porción de monedas de oro de las de 5 duros. Escusado es manifestar que no quedó hueso ni trazo que revolver ni rincón que examinar hasta quedar convencidos de que no aparecían más *ánimas* en los restos de aquel cadáver.

El Consejo de ministros ha acordado apoyar la enmienda del diputado D. Wenceslao Martínez, favorable á que concurra España á la Exposición Universal de París del año próximo.

Hace algunos días se encontró en una de las estaciones de la línea de Barcelona á Valencia

de Londres. Al día siguiente te presentarás en la oficina de Austin-Fiars, preguntaras por el dependiente principal y le dirás que vas por tu dinero; firmarás el recibo y te entregarán cien libras. ¿Entiendes?

Wilfany hizo una señal de inteligencia y desapareció entre las tumbas. Turlington volvió á tomar el camino de su casa. Ya estaba en su jardín, cuando oyó pasos en la callejuela que acababa de atravesar, del lado opuesto á la casa. Aproximóse, y vió pasar por delante de la ventana iluminada á un hombre que marchaba muy de prisa: una larga barba negra y un sombrero ecbado á los ojos le ocultaban el rostro casi por completo. Al preguntar á los criados, supo que era un ingeniero que se encontraba desde hacía algunos días en las cercanías y que se decía ocupado en trabajos de medición. Aquella explicación no satisfizo más que á medias á su espíritu receloso é inquieto. No se miden tierras por la noche. ¿Qué venía á buscar aquel hombre que había visto rondar alrededor de la casa?

Aquel hombre iba en busca—y la encontró un poco más lejos en un agujero de la tapia—de una carta. Leyóla á la claridad de una linterna sorda que sacó de su bolsillo; le advertían que al día siguiente, antes del alba, estaría en la ventana de la alcoba para huir con él. Firmaba NATALIA. La carta comenzaba: «Mi amado Lorenzo.»

Turlington cerró las maderas de su cuarto y miró su reloj: eran las nueve menos cuarto. Cogió su silbato de caza y se dirigió hácia el salón. El cuadro que encontró al abrir la puerta mostraba la intimidad más dulce de la vida de familia. En la chimenea ardía un buen fuego; detrás de las espesas colgaduras, gruesas maderas cerraban herméticamente las ventanas que daban al jardín. Dos lámparas esparcían una

un pliego que iba dirigido al Sr. Sagasta para que éste á su vez lo entregara á S. M.

El tal pliego contenía el programa de los festejos que habían de hacerse á los reyes á su paso por Valencia, y un diputado que se brindó á ponerlo en manos del presidente del Consejo de ministros no lo hizo; ignoramos por qué razón, pero el hecho es que esta falta de formalidad en el padre de la patria ha sido la causa de que las fiestas no hayan obedecido á un plan determinado y hayan tenido un fin tan desastroso para sus organizadores.

Este año la estancia de la Reina en San Ildefonso será muy corta, pues no se prolongará más allá de quince días.

La jornada empezará en los primeros días de Julio y hacia el 25 del mismo mes la Corte se trasladará á San Sebastián, donde será su permanencia más larga que el año anterior.

Han empezado á funcionar en la Exposición dos relojes eléctricos que acaba de instalar un relojero de la provincia de Játiva.

De Madrid dicen que se piensa presentar una enmienda al presupuesto de la Guerra, pidiendo la supresión de los sueldos especiales de brigadieres que exceden del de 400.000 reales, y que son cuatro en los diferentes centros dependientes de aquel ministerio.

También escriben de la corte que la comisión mixta del proyecto de alcoholes ha acordado la devolución de un 80 por 100 de los derechos pagados á los alcoholes destinados á la Exposición y reducir la aplicación de las patentes á los expendedores al por menor.

Con estas modificaciones se presentará el dictámen.

Dice un periódico que la filoxera continúa devastando varios viñedos del término de Tortosa, por cuyo motivo los labradores están sumamente alarmados.

A *El Resumen* telegrafían de Granada que entre Córdoba y aquella ciudad fueron robados los equipajes de los Duques de Edimburgo.

En Granada se instruye la causa. El hijo de la Reina de Inglaterra ha declarado que abrió una de las maletas de la Duquesa sin fractura ni violencia, pues el robo no dejó huellas exteriores.

Los objetos sustraídos son varios pendientes de oro, zafiros y brillantes, y un medallón de brillantes.

Los ladrones abrieron otra maleta, perteneciente á individuos de la alta servidumbre ó séquito de la Princesa. Sustraieron un par de botas y dos medias de seda.

Afortunadamente pasó inadvertido para los ladrones un bolso lleno de brillantes que iba en la maleta abierta.

Diferentes corporaciones y sociedades de las Repúblicas americanas, han contestado á la invitación que desde España se les dirigió al darsle cuenta de la realización de una Exposición Flotante á aquellos países, para que se asociaran y contribuyeran con su esfuerzo al mejor éxito de tan importante pensamiento.

En todas las comunicaciones recibidas campea un espíritu entusiasta y decidido y especialmente en las más importantes de Rio Janeiro, Bue-

dulce claridad. En un gran sillón dormitaba sir José; en otro estaba sentada la señorita Lavinia, haciendo media; y en una mecedora, colocada junto á un velador, se encontraba Natalia, con la cabeza apoyada en una mano y teniendo sobre sus rodillas un libro abierto, en el que no leía. En su rostro, pálido y desfigurado, veñase las huellas de las secretas angustias que la atormentaban hacía muchos meses. Turlington entró, cerrando ruidosamente la puerta. Sobresaltóse Natalia, y la señorita Lavinia lo miró con aire de reproche; pero había conseguido su objeto: había despertado al viejo.

—Si queréis hacer una visita al vicario, Graybrooke—le dijo—creo que ya es hora de ir.

Sir José se restregó los ojos, mirando al reloj que había sobre la chimenea.

—Sí, sí, Ricardo; creo que ya es tiempo. ¿Dónde está mi sombrero?

Su hermana y su hija intentaron disuadirlo; podía enviar un recado excusándose; hacía mucho frío y podría constiparse. Sir José vacilaba; pero había adquirido la costumbre de jugar con el vicario una partida de tric-trac; le había ganado la víspera en casa de Turlington, y le había prometido darle al día siguiente la revancha en el presbiterio. Al verle indeciso, afectó Turlington creer que no se atrevía á pasar de noche por el cementerio.

—Yo os acompañaré al ir y al volver—le dijo el eriado del vicario.

Picado en lo vivo, sir José se levantó de su sillón.

—Ya no soy un niño—dijo con acritud—y sabré encontrar el camino.

Besó á su hija en la frente.

—No tengas miedo, Natalia; estaré de vuelta á la hora del té. No tengo necesidad de vos, Ricardo; quedaos.

Envió un beso á Lavinia y fué á coger su

FOLLETIN DE «LA ALMUDAINA» 18

WILKIE COLLINS

### ¿Señorita ó Señora?

(Novela traducida por D. Angel de Luque y publicada por EL COSMOS EDITORIAL, Arco de Santa María 4, bajo, Madrid.—Ptas. 2'50 ejemplar.)

noche de Navidad tan hermosa como podían desearla.

Hácia las ocho estaba desierta la única calle de la aldea, salvo en uno de sus extremos, donde había una taberna. La vieja iglesia, algo separada de las viviendas, parecía aquella noche más solitaria, bajo las raras estrellas que brillaban entre las nubes. Ninguna luz se filtraba á través de las ventanas, bien cerradas, del presbiterio adosado al campanario; el vicario había corrido sus cortinas. Una sola ventana brillaba en la noche, y era la de una casa aislada que el cementerio separaba del presbiterio. Al pié de aquella ventana había un hombre interrogando las sombras. Era Ricardo Turlington.

De pronto un fugitivo resplandor como de una cerilla brilló detrás de una de las tumbas. Turlington salió en seguida; atravesó el jardín que había detrás de la casa, franqueó una callejuela que lo separaba del cementerio, y entró en él por una puertecilla abierta en el muro que lo rodeaba. Un hombre de talla atlética salió de detrás de los árboles y se aproximó á Ricardo.

Aires y Ecuador, concebidas en los términos expresivos y favorables al Certamen industrial que se prepara.  
En idéntico sentido también ha escrito el director del periódico argentino *El Mensajero* que haya publicados varios trabajos en favor de la Exposición Flotante Española á las Repúblicas del Sur de América.

**De la Capital**

Han terminado ya los ejercicios de oposición los magisterios de niñas vacantes en esta provincia.  
Hoy se reunirá el Tribunal para hacer la lista de clasificación de las opositoras por orden de mérito y las correspondientes propuestas.

Un nuevo yate inglés de recreo por nombre *Queen Martisa*, fondó anteayer por la tarde en nuestro puerto, atracando al andén junto al vapor *Maria*.  
Trae seis pasajeros, que son cuatro señoras, una de ellas joven y dos caballeros, y además diez marineros y maquinista.  
El buque es de vapor y aunque más pequeño que esos que hemos visto estos días pasados, es elegante y gallardo, notándose extremada limpieza por donde quiera se le mire.

Durante la noche y la madrugada de ayer sentir sus efectos el viento impetuoso que sopló de la parte del Gregal.

Esta variación ocasionó, como sucede de ordinario, un cambio climatológico notable y que suele producir efectos en las personas valetudinarias: así fué que oímos quejarse á muchas de sentirse molestadas por fuertes neuralgias y dolores reumáticos.

En efecto: el tiempo estaba seco siendo por lo tanto más abundante que de ordinario la evaporación.

Al cerrar la noche el viento declinó hacia el levante no siendo ya tan fresco como por la mañana.

Una vez calmada la furia del viento ayer tarde, aun cuando se mantuvo en el mismo cuartante de por la mañana, salieron á dar el acostumbrado paseo por la bahía, diez ó doce embarcaciones de vela.

D. Antonio Gamundí, propietario del edificio incendiado en la noche del miércoles, nos suplica que hagamos público su reconocimiento á las autoridades y demás personas que acudieron para extinguir el incendio, quedando á todos agradecido en la medida á que cada cual se hizo acreedor.

Los propietarios del yate *Queen Martisa* aprovecharán el día de hoy y el de mañana para hacer excursiones á Raixa, Alfabia y otros puntos de la montaña, siendo probable que visiten las grutas de Artá y Manacor.

El lunes saldrá para Barcelona el mencionado buque y después de una permanencia de cinco seis días en aquel puerto, se trasladará á Arles y después á Nápoles.

Por el Gobierno de la Provincia se ordena la requisitoria y captura de los delincuentes José Escarola Borrego de 28 años, José Hornillo Prospeo de 35 años y Vicente García Riudaura de 40.

Se nos ha dado la noticia de que esta noche las cuadrillas de bailarines de los maestros *Leandro* y *Gostinet* no trabajará á plaza partida, según se había convenido, esto es que no bailarán ambas cuadrillas en la misma *soirée*, sino que hoy efectuará la función una y mañana la otra.

Esta versión, aunque no oficial, es tenida de buen origen y se funda en que verificándose la competencia de esta manera, será beneficio para aquellos vecinos, pues en vez de un baile tendrán dos.

Ha empezado ya en grande escala la fabricación de frutas en conserva, especialmente de naranja de albaricoque, de las cuales se hace regular exportación al extranjero.

En Binisalem y otros puntos hay fábricas establecidas que trabajan este artículo de nuestra industria con notable perfección.

En el año actual, sin embargo, los fabricantes y explotadores no tienen gran confianza en el buen éxito del negocio, por las noticias que se tienen de ser muy buena la cosecha en los puntos á donde alcanza la exportación.

La Admon. de Contribuciones y Rentas comunicó por medio del *Boletín Oficial* á los Alcaldes de esta provincia que pueden recoger los recibos cuádruples, dobles y los que se tienen que cobrar de una sola vez que hayan menester para cumplir el servicio á que están destinados.

Recordamos á la comisión de vías públicas de nuestro Ayuntamiento que el piso de la Rambla necesita removerse y hacerse nuevo.

Suponemos que no hay ya necesidad de dar más razones para demostrar esta verdad.

Aun cuando hace ya un mes que han suspendido sus tareas las barcas destinadas á la pesca del Bou, la plaza no ha dejado de verse provista de pescado, de modo que á penas ha sido sensible el descanso de aquellas.

Verdad es que ahora muchos de sus tripulantes se dedican al propio ejercicio de la pesca utilizando los aparejos de anzuelo ó de redes de malla no prohibida, de modo que si por un lado ha disminuido el contingente ha aumentado por otro y en paz.

Ayer regresó de practicar un crucero por la costa el cañonero *Alsedo*.

No tenemos noticia de que haya ocurrido novedad en su viaje.

Justamente en el momento mismo en que cuatro ó cinco mezos de catorce á diez y seis años se estaban bañando enteramente desnudos en la playa del Mirador ayer á la una y media de la tarde, pasaban por encima de la Muralla cuatro señoras y dos caballeros tripulantes del yatch *Queen Martisa*. Las señoras se retiraron de la barandilla, avergonzadas al parecer de aquel espectáculo con el cual, sin duda, no contaban.

Cuando lleguen á su tierra podran dar esta agradable noticia de la nuestra.

El miércoles por la noche algunos vecinos de Portopi observaron que vagaba por aquellas inmediaciones un caballo con la silla puesta pero sin ginete.

Como era á oscuras nadie quiso acercarse á él, por lo que no pudo saberse á quien pertenecía.

Todavía persiste la costumbre malhadada de echar petardos de dinamita al mar.

No hace muchos días que en un bodegón de la parte de Poniente se dió una comida con pescado cobrado por aquel medio.  
Continuaremos.

Ayer salió del Hospital el último enfermo de viruela que entró en aquel establecimiento.

**Sesión del Ayuntamiento**

La que se celebró ayer fué presidida por el primer Teniente de Alcalde D. José Alcover y asistieron á ella 14 concejales.

Aprobada el acta de la anterior, se enteró la Corporación de que un padre da su consentimiento para que un hijo suyo ingrese en el ejército.

De conformidad con lo propuesto por el Arquitecto, se acordó el derribo de un edificio ruinoso, y se aprobaron varios dictámenes de la Comisión de obras.

Autorizase la construcción de 50 sepulturas en el cuadro 6.º del cementerio de esta ciudad y el pago con cargo al capítulo de Imprevistos del presupuesto de gastos, de varias cuentas sin consignación.

Fué adjudicada definitivamente á los mejores postores la cobranza de los arbitrios del Mercado y Afueras de la Puerta de S. Antonio.

Se concedió permiso para la instalación de un generador de vapor.

Acordóse rectificar la numeración de la calle de Juanot Colom.

Se adjudicó la subasta para el suministro de pan y menestra á los detenidos en el Depósito municipal y á los presos de la Cárcel, á favor de D. Antonio Llompard y se aprobó luego la cesión que éste hizo de dicha contrata á favor de D. Juan Pericás y Tomás.

Se pusieron á discusión las bases convenidas entre el Sr. Alcalde y la Sociedad del alumbrado por Gas, (que ya conocen nuestros lectores) las cuales estaban sobre la mesa desde la sesión anterior y después de breves palabras del señor Barceló en su apoyo fueron aprobadas por unanimidad.

Terminado el despacho ordinario, usó de la palabra el mencionado concejal Sr. Barceló diciendo que en vista del triste papel que había hecho el cuerpo de bomberos en el incendio ocurrido últimamente, proponía que se estudiase este asunto con detención y se llevasen á cabo las reformas necesarias en dicho cuerpo.

Pidió después la palabra el presidente de la Comisión de Incendios, Sr. Ballester y antes de que hiciese uso de ella, el Presidente (Sr. Alcover) manifestó que creía de su deber poner en conocimiento de los señores concejales que el Alcalde propietario anticipándose á los deseos de todos tenía en estudio, en vista de lo sucedido, un proyecto de reforma del cuerpo de bomberos.

A pesar de esta manifestación, el Sr. Ballester propuso al Ayuntamiento que acordase haber visto con disgusto la conducta seguida en el incendio del miércoles por el personal facultativo del cuerpo de bomberos, la cual proposición quedó en suspenso hasta la sesión próxima á indicación del Presidente, quien dijo que en ella, á la que sin duda asistirá el Alcalde propietario, podrá éste tal vez, dar explicaciones conducentes á que se obre con más conocimiento de causa en la discusión y votación de lo propuesto por el señor concejal presidente de la Comisión.

Después de esto levantóse la sesión, que había durado media hora.

**Ojeada á la prensa**

Un colega echa las cartas á los compradores de la fragata *Chica* y sale el siguiente horóscopo:

«La fragata *Chica* llegada ayer á nuestro puerto remolcada por el vapor *Cataluña*, ha costado á sus compradores la friolera de 13,500 pesetas de compra y 2,000 para ser remolcada, calculándose que cuando esté á punto de ser deshecha ascenderán los gastos totales á 20.000 pesetas próximamente.

Muchos clavos y muchos tablones hay que sacar de ella para que como esperan sus dueños les dé pingües beneficios.»

El Pbro. D. Gabriel Alomar ha renunciado el cargo de capellán de la iglesia de Sta. Teresa y en su reemplazo ha sido nombrado D. Jorge Font, vicario de Establiments y ecónomo que fué de Calviá.

**Del Palmesano:**

«Estos últimos días se ha reanimado algún tanto nuestro mercado de vinos, habiéndose realizado ventas de alguna consideración aunque á precios reducidos.

«Sin embargo, no mejoran las noticias que se tienen de Cete, en cuya plaza hay grandes existencias y son escasas las transacciones. A esta calma contribuye poderosamente el buen aspecto que la cosecha próxima presenta en Francia.»

Entre los pasajeros que salieron el jueves para Barcelona figuraban D. Juan Bargas Zaforteza y los señores Alomar D. Gaspar y don Pedro.

**Sociedades y Corporaciones**

**La Industrial Mallorquina en liquidación**

Para dar cumplimiento á lo resuelto por la Junta General de Accionistas en sesión extraordinaria celebrada el día 30 de Mayo último, la Comisión liquidadora ha acordado la venta en pública subasta de los edificios en que la Compañía tiene instaladas sus fábricas y demás bienes y derechos pertenecientes á la misma, con arreglo á las condiciones siguientes:

1.ª La subasta tendrá lugar en las Oficinas de la Sociedad ante la Comisión liquidadora, empezando á las seis de la tarde del día 3 de Julio próximo.

2.ª Serán objeto de traspaso:  
Primero.—Los edificios situados en la calle de la Industria del Arrabal de Sta. Catalina en que se hallan instaladas las fábricas de tejidos y cordelería las dependencias y terrenos anejos á los mismos.

Segundo.—Las máquinas, aparatos y útiles de fabricación en dichos edificios existentes.

Tercero.—Los géneros elaborados y en fabricación, y las primeras materias que existen en los almacenes de la Compañía.

Cuarto.—Todos los demás bienes, créditos, derechos y acciones que á la misma sociedad corresponden.

3.ª Los edificios con las máquinas y aparatos que en ellos existen se enajenan en el estado en que se encuentren el día en que la subasta tenga lugar, pudiendo ser examinados desde esta fecha hasta que empiece aquel acto por cuantas personas deseen interesarse en la licitación.

4.ª También se hallarán de manifiesto en las oficinas de la Compañía los títulos de propiedad y los planos de los edificios y terrenos que se enajenan, con los que deberán conformarse los licitadores; el inventario de las máquinas, aparatos, géneros elaborados y en fabricación, y primeras materias; y la relación de créditos y derechos de la compañía comprendidos en el traspaso.

5.ª Al dar la hora señalada el presidente declarará abierta la licitación por un plazo de media hora durante el cual los licitadores le entregarán los pliegos que contengan sus proposiciones, quien los irá numerando por el orden de su presentación y los dejará sobre la mesa.

6.ª Al espirar la media hora el presidente declarará terminado el plazo de admisión, y procederá seguidamente á la apertura de los pliegos por el orden de su presentación, y dará lectura en alta voz á las proposiciones que contengan.

7.ª Toda proposición deberá expresar en términos claros y que no puedan dar lugar á duda de ninguna clase, el nombre del licitador, el precio que ofrezca pagar y la forma en que deba verificarse el pago.

8.ª Serán desechadas de plano todas las proposiciones que ofrezcan una cantidad menor de *doscientas treinta y siete mil quinientas* pesetas que es el tipo señalado.

9.ª Si entre las proposiciones admitidas hubiere dos ó más iguales más ventajosas que las restantes se abrirá entre sus autores solamente una licitación verbal durante el plazo de diez minutos, pasados los cuales el presidente lo declarará terminado.

10.ª Después de la lectura de todas las proposiciones presentadas, y terminada la licitación verbal en el caso previsto en la condición anterior, la comisión liquidadora acordará lo que

juzgue procedente acerca de la adjudicación del remate, cuyo acuerdo será anunciado en alta voz por el presidente.

11.ª Todo lo que ocurra se consignará en el acta que autorizará un notario con residencia en esta capital previamente requerido al efecto, en la cual también se hará constar el acuerdo de la Comisión liquidadora respecto á la adjudicación del remate.

12.ª Serán de cargo del comprador los gastos de la subasta, los de otorgamiento de la escritura de traspaso, el pago del impuesto de trasmisión de bienes y todos los demás gastos inherentes al mismo traspaso.

Palma 12 de Junio de 1888.—El Presidente, Antonio Marqués.

**Boletín meteorológico**

Día 16.—9 mañana.

Barómetro . . . . .	764,5 mm.
Termómetro seco. . . . .	23,1 grados.
Id. húmedo. . . . .	18,5 id.
Mínima. . . . .	17,3 id.
Reflector. . . . .	16,2 id.
Dirección del viento. . . . .	N. E.
Ascenso del barómetro en 24 horas. . . . .	17 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas. . . . .	" mm.

**Defunciones**

RELACION de los cadáveres conducidos al Cementerio de esta ciudad, durante el día 14 de Junio.

- Bartolomé Gual Felany, casado, de 62 años.
- Pedro A. Ramis Bordoy, casado, de 47 años.
- Miguel Colom Amengual, de 4 años.
- Jaime Barceló Ferratx, de 1 año.
- José Perez Perez, de 8 días.
- Catalina Verdera, casada, de 25 años.

**Cultos**

**Jubileo de Cuarenta Horas**

En San Felipe Neri continúa dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, siendo la exposición á las seis; á las diez se cantará tercia y la misa mayor. Al anochecer continuará el Triduo con sermón que dirá el M. I. Sr. don Tomás Rullan, Maestrescuela de esta Santa Iglesia; concluido el sermón se cantará el acto de desagravio y el himno dedicado al Sagrado Corazón, y después la reserva.

En la Merced, á las siete de la mañana, habrá misa solemne en honor de la Virgen su Titular; y los fieles que confesados y comulgados asistan á ella pueden ganar siete años y siete cuarentenas de perdón.

En San Jaime, San Nicolás y San Francisco, al anochecer, se hará el ejercicio de la Felicitación Sabatina.

**Visita á la Corte de Maria**

En las Teresas, á la Virgen del Cármen.

**Movimiento del puerto**

**BUQUES FONDEADOS**

Día 15.

De Barcelona en 20 horas vapor *Cataluña*, de 662 ton., cap. D. Guillermo Pujol, con 27 mar., 10 pas. y efectos de remolque.

De Barcelona en 20 horas, fragata *Chica*, de 1700 ton., cap. D. Antonio Rebasá, con 10 mar. y lastre.

De Valencia en 1 día, vapor yacht inglés *Queen Martisa*, de 87 ton., cap. Peazeece, con 13 mar. 6 pas. y equipo.

**DESPACHADOS**

Para Alicante pallebot *San José*, de 53 ton., pat. Bartolomé Enseñat, con 6 mar. y efectos.

**Plaza de Toros de Palma**

Gran novillada para el domingo 17 Junio de 1888, con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide.

Precios.—Palcos sin entrada, 2 pesetas.—Entrada de Sombra, 0'40 id.—Idem de Sol, 0'25 idem.

Las puertas de la Plaza se abrirán á las dos y la función empezará á las cuatro y media.

**Helados**

En la plaza de la Libertad, «frente la Glorietta» queda abierto un establecimiento de horchatería y cervecería en donde se servirán helados de todas clases y cervezas, con todo esmero y economía en precios muy reducidos. Se sirven encargos.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Abril al 14 de Octubre de 1888. De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde. De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7'30 mañana y 5'45 tarde. De La Puebla á Palma: á las 7'55 mañana, 5'55 (mixto) tarde. De La Puebla á Manacor: á las 7'55 mañana, 2'30 y 5'55 (mixto) tarde. De Manacor á La Puebla: á las 7'30 mañana y 5'45 tarde. Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á las 2 tarde.

VAPORES-CORREOS.

Salidas de Palma. Para Barcelona, martes 5 tarde y domingo 8 mañana, vía Alcudia.

Para Valencia, juéves 5 tarde. Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana. Para Mahón, lúnes 5 tarde y miécoles 2 tarde vía Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, juéves 10 mañana vía Alcudia y sábado 7 mañana directo. De Valencia, lúnes 7 mañana. De Alicante é Ibiza, miécoles 10 mañana. De Mahón, juéves 7 mañana y lúnes 10 mañana.

ULTIMAS COTIZACIONES

Table with exchange rates for Palma 15 de Junio and Paris 12 Junio, listing items like Crédito Balear, Cambio Mallorquin, and Ferrocarriles de Mallorca.

Alumbrado por Gas... 117'50. Obligaciones de los F. C. de M... par. 50'00. Harinera Mallorquina... nominal. 50'00. La Islaña, Empresa Mallorquina de vap. 00'00.

Madrid 11 Junio. (Cotización oficial.)

Table with financial data for Madrid 11 Junio, including perpetual interior, amortizable, and Banco de España.

Barcelona 13 (Cotización de la mañana.)

Table with financial data for Barcelona 13, including perpetual interior, amortizable, and Banco Hispano-Colonial.

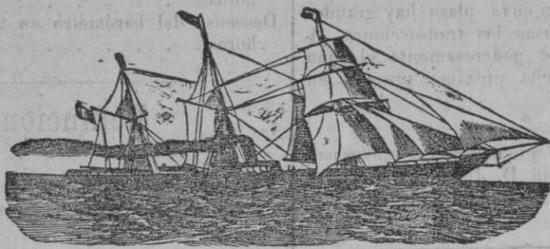
Paris 12 Junio

Table with financial data for Paris 12 Junio, including Spanish and Panama.

Hojas del Calendario

Calendar for June 16 (Saturday) and June 17 (Sunday), including moon phases and historical events.

Viajes semanales á Cette



El acreditado y veloz vapor

LULIO

saldrá para Cette con escala en Porto-Colom el próximo sábado 16 de los corrientes. Admite carga y pasajeros.

CONSIGNATARIOS

En Palma: D. Gabriel Alzamora, San Miguel, 61. En Felanitx: D. Antonio Soler, Abrevadero, 26. En Cette: Sres. Pieras, Picornell y compañía, Quai du Sud, 6.

RELOJERÍA ALEMANA

Ofrece al público un variado surtido de relojes de bolsillo y de pared.

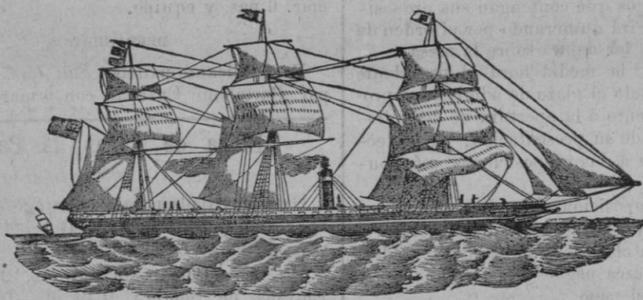


Composturas en relojes é instrumentos Matemáticos bajo garantía.

Guillermo Krug—38, Juanot Colom,—Palma de Mallorca

SERVICIO SEMANAL

entre Palma, Barcelona y Cette



Vapor CATALUÑA

Saldrá para Barcelona y Cette todos los mártes á las 5 de la tarde, admitiendo carga y pasajeros á precios módicos.

Despacho: Oficinas de la Harinera, plaza de Cort. 10

2 PESETAS

semanales son suficientes para adquirir una máquina de coser legítima

WERTHEIM CASA BANQUÉ



Vapores-correos

DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA (antes A. Lopez y C.ª)

Salidas de Barcelona los días 5 y 25 de cada mes para PUERTO-RICO y HABANA. Los vapores que salen los días 25 admiten carga para Ponce, Mayagüez, Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

En las dos expediciones se admite carga y pasaje para Progreso y Veracruz (Méjico.) El vapor

ESPAÑA

saldrá de Barcelona el 25 de Junio. En Palma se admite el despacho de carga y pasajeros hasta su destino, debiéndose pasar nota anticipada de la carga. Despacho en Palma, plaza Copiñas, 5. 10

A los que padecen de los pies

JOSÉ PORTA, PEDÍCURO

Plaza de la Libertad, número 21,

(FRENTE AL JARDÍN DE LA REINA)

Extrae toda suerte de callosidades sin causar dolor alguno al paciente.

Curación pronta y radical de los uñeros y deformidades de las uñas por procedimiento especial.

Honorarios módicos

Horas de despacho: de doce á dos—En las demás horas del día se admiten también recados, y asiste á domicilio á precios módicos. 2

Duros fuera de circulación

En la calle de San Felio, núm. 9, entresuelo, de 11 á 12, los Sres. Sureda y Robirosa, pagarán los viejos á 4 pesetas uno y los isabelinos á 4'40 idem.

MOLINAR DE LEVANTE

Sociedad «La Fraternal Forense.»

Se darán todos los sábados, bailes de sala y de boleros.

A cambio de calzado

se vende una máquina muy buena para zapatero. En la redacción de este periódico darán razón.

Palma.—Imprenta de «La Almudaina» de Amengual y Muntaner.—1888.

Fábrica de ladrillos HIDRÁULICOS Y PAVIMENTOS

DE Miguel Moner

Conocidos son del público los productos de dicha fábrica, los que debidos á los adelantos de maquinaria se expenden á precios reducidísimos, con los que no pueden competir los trabajos de igual clase, tanto nacionales como extranjeros. La solidez y la permanencia de los colores nada dejan que desear y los precios quedan reducidos á cinco reales el metro cuadrado ladrillos ordinarios, á doce reales el blanco y negro, y desde doce á diez y seis el de colores y dibujos diferentes.

Además se fabrican escalones, lavaderos, mesas, pilas de baños, brocales para pozos y cisternas y toda clase de piedras artificiales á precios económicos con los que no pueden competir las fabricaciones similares.

DESPACHO DE LA FABRICA

139, Sindicato, 139 57

Nodriza

Se necesita una que reúna buenas condiciones.

Informarán en la calle del Socorro, número 90.

Pericás y compañía

FÁBRICA DE SACOS DE YUTE

Y CUERDAS DE PITA

(ABACÁ DE MÉJICO)

Para la Agricultura, la Industria, el Comercio y la Marina.—Rebaja según la importancia del pedido.

Ventas al por mayor y menor: Calle de los Olmos, 96, ex-fábrica de papel.

PALMA DE MALLORCA

Practicante de farmacia

Se necesita uno de buenas referencias, en la de D. Víctor Valenzuela, Libertad, 10. 4

PATATAS DE SUPERIOR CALIDAD

Se venden en la casa núm. 21 de la calle de la Pursiana, Arrabal de Sta. Catalina, al reducido precio de 5 cénts. de peseta la libra. 19

Pérdida.—Desde el miécoles último falta á su dueño una mula. Sus señas son una raya blanca en las cejas; tiene unos siete y medio palmos de alto y su color es negro.

Informarán en la Sucursal de los señores Amengual y Muntaner en el pueblo de Inca.