

VAPORES

DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.
El vapor-correo
ISLA DE MINDANAO
SU CAPITAN D. GERONIMO GALIANA.

Saldrá el 14 de Noviembre próximo á las nueve de la mañana para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.
El registro se cerrará el día 11.
Admite carga y pasaje.
El equipaje se recogerá el día 13, desde las ocho de la mañana, hasta las tres de la tarde, en el Contra-Registro de la antigua Aduana, previa presentación del billete de pasaje y el buque rechazará todo bulto que no vaya por dicho conducto.
Desde dos horas antes de su salida, estará en el pantalán de los vapores de Cavite uno para conducir el pasaje á bordo; estando prohibido el embarque el día anterior.
Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.

ADMINISTRACION: PLAZA DE COITI 11.

EL ARNÉS.

FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES
DE V. JIMENO.

Proveedor del Real Palacio
de Malacañang.
CON GARANTIA DE UN AÑO.

Guarniciones limonera (calesa) cuero país \$ 8, 10, 12, 14, 16 y 18.
Idem Idem Europa desde \$ 22.
Idem tronco (carruaje) cuero país \$ 16, 20, 25, 30 y 35.
Idem Idem Europa desde \$ 40.
Los cueros del país son adobados en el establecimiento.
Monturas para señoras, caballeros y niños.
Idem con todo el equipo reglamentario para señores Jefes y oficiales del Ejército.
Además encontrarán un inmenso surtido en todo lo concerniente al ramo de guarnicería.
Prontitud y esmero en los encargos.

11—Carriedo—11.

Padrones de vecindario,

presupuestos de contribuyentes al impuesto y prestación personal.
Se vende en la Administración de este periódico.

Vapor HERMINIA.

Saldrá para Bulacan, Gubat, Nueva Cáceres y Daet, el lunes 7 del actual, á las cinco de la tarde.
Aldecoa y comp.

Vapor VISAYAS.

Saldrá para Cuyo, Puerto Princesa, Balabac, Joló, Cottabato y Zamboanga, el martes 8 del actual á las cuatro de su tarde.
Admite carga y pasaje.
B. G. Tan-Auco.

Vapor TAAL.

Saldrá para Camiguín y Misamis el día 7 del actual á las cuatro de la tarde.
Admite carga y pasaje.
F. L. Roxas.

MARTILLO DE

Genato y Compañía.
Almoneda de alhajas.

El martes 8 del presente mes de Noviembre, desde las diez de la mañana en adelante, en los altos de nuestro establecimiento, vendémos en pública almoneda: peinetas, pendientes, prendedores, sortijas, clavos para el pelo y medallones todo con buenos brillantes y perlas, brillantes sueltos, medios aderezos de oro, rosarios de coral, pulseras con diamantes y perlas, reloj de oro, varias condecoraciones también de oro y otras muchas alhajas.
Genato y comp.

En la calle de la Concepción

núm. 2 (Quiapo), se venden muebles de todas clases y á precios reducidos.

JUSTICIA MILITAR.

Nociones teórico-prácticas de toda clase de procedimientos
por
D. Joaquín Gracia Hernandez.

Se vende en la Administración de este periódico.
Y se vende también por separado el Apéndice de la misma obra, publicados el año próximo pasado por el mismo autor.

AGRIMENSOR

Y PERITO TASADOR DE TERRENOS DEL ESTADO,
con larga práctica en la profesión.

Reconocimiento de terrenos, levantamiento de planos, certificaciones periciales, etc., etc. pdfh
Cabildo 27.

CONRADO MARTELL

CIRUJANO DENTISTA
POR LA FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUJIA DE BARCELONA.

CURACION

de todas las
ENFERMEDADES DE LA BOCA.

ESPECIALIDAD

en la construcción de
DIENTES Y DENTADURAS.

LIMPIEZA DE LA BOCA

por medio del
Motor dentario de la casa Samuel, S. White de Filadelfia.

ELIXIR

Odontológico anti-escorbútico
para conservar la salud de la boca, la robustez de las encías y la brillantez de los dientes.

HORAS DE CONSULTA

De siete á doce mañana y de tres á siete tarde.

SE VISITA A DOMICILIO.

16—Escolta—16.

La Gran Bretaña

Real (intramuros) esquina á la de San Juan de Dios.
PARA LOS MILITARES, MARINOS, VIAJEROS Y ESTUDIANTES.

Cuellos y puños de goma impermeables, y navajas de Joseph superiores, acaba de recibir
7. A. Ramos.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajón, para puzite y para baul, Candeleros de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajón.
Fajetas, pasadores, pedáculos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.
Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para llaves.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiados, libros de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.
Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca de *Maga* etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pasalibros. Gafas y guederos montados en acero, plata dorada y oro etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pasalibros. Gafas y guederos montados en acero, plata dorada y oro etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pasalibros. Gafas y guederos montados en acero, plata dorada y oro etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pasalibros. Gafas y guederos montados en acero, plata dorada y oro etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pasalibros. Gafas y guederos montados en acero, plata dorada y oro etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pasalibros. Gafas y guederos montados en acero, plata dorada y oro etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pasalibros. Gafas y guederos montados en acero, plata dorada y oro etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pasalibros. Gafas y guederos montados en acero, plata dorada y oro etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos y para calcar, papel tela para calcar; muestras de letras, reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos y plumas, plumas de acero y de corchiteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Cabezadas, baticolas, acciones para estribos, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espollines, látigos de carruaje y de montar.
Asientos de goma, cinturones, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de domino, de ajedrez y lodería; cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.
Brochas de afeitar, peines y lenceras, espejos de viaje, calzadores de asta, betun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quitamo, etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salton, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechus, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salton, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechus, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salton, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechus, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salton, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechus, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salton, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechus, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salton, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechus, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salton, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechus, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiadores de cuchillos etc. etc.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salton, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastré, para mechus, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiadores de cuchillos etc. etc.

BASCULAS DE PLATAFORMA

arreglado á libras y kilogramos de 5, 10 y 15 quintales, venden Baraca 12.
pjdh
J. WITTE Y C.a

CIRCULO DE VINCULTORES

DE LA
PROVINCIA DE TARRAGONA

Venta al por menor y mayor de vinos de pasto, mesa, priorato, generosos y espumosos, por cuenta de los mismos

COSECHEROS.

Precios económicos. Calidad garantida.
4—Goiti—4. p1

Se venderá en pública subasta en Iloilo
El martes, 29 de Noviembre de 1887.
(Caso de no estar vendido antes por contrato privado)

El vapor remolcador RAPIDO

Construido por G. Fenwick & Co., Hongkong en 1884.
Eslera... .. 93 pies.
Manga... .. 15 pies y 6 pulgadas.
Puntal... .. 9 pies.
50 caballos de fuerza nominal, máquina de alta y baja presión, once millas de andar, carbonera de 5 toneladas y puede llevar además 30 toneladas de carga.
Para mas pormenores dirijanse á SMITH, BELL Y C.a Iloilo

LA CAMELIA

2—CARRIEDO—2.

Vende sus existencias á satisfacción de los compradores.

BARATURA SIN RIVAL.

Acudid y os convenceréis que no hay competencia posible con este establecimiento.

CAFE Y RESTAURANT DE LA MARINA.

Se sirven desayunos y comidas desde las cinco de la mañana á las diez de la noche.

El Doctor Candelas

se ha trasladado al núm. 6 en la misma calzada de San Sebastian.

Dos jóvenes de distinguida familia

es intachable conducta de 20 y 22 años de edad, bachilleres en artes con algunos estudios superiores, llevando uno de ellos 2 años de país (empleado) y teniendo personas de respeto y documentos que les acrediten, desean encontrar una colocación bien sea administrando una hacienda ó en cualquier ocupación preferida en provincias. Se dispone de una pequeña fianza. Dirijanse las proposiciones á la lista de correos (Manila) letras P. A. H. V. cédula personal de Madrid núm. 369.

REFORMAS JUDICIALES

Carta del Sr. Silvela que han publicado varios periódicos de Madrid.

EL JURADO.

"La idea del Jurado como organismo científico, entiendo tiene sus días contados, y empieza á realizarse respecto de ella la reacción que ha adquirido tan extraordinarias proporciones respecto de la pena de muerte.

EL JUICIO ORAL.

"Ni científica, ni histórica, ni práctica, se demostrará que el juicio oral puede ofrecer inconvenientes en manos de jueces letrados, que no resulten inmensamente mayores en poder de magistrados rústicos.

LA PUBLICIDAD

EN LOS TIEMPOS PRESENTES.

En ese orden de ideas, es preciso considerar al juicio oral como parte de la gran transformación que á las instituciones modernas ha impuesto la publicidad, para

genes aparecen pobladas de alegre y rico caserío.
La asombrosa vegetación rodea, en marcos de verdura, los tejadillos puntiagudos cubiertos de tejas vidriadas. Alternan los hornos y las chimeneas de las fundiciones con quintas de recreo en que se rinde tributo al dios de la holganza y de los placeres idílicos.
Así como aquella gigantesca chimenea hecha de ladrillo, que tiene la grandezza de una columna griega, más el prestigio que le da el haber sido horadada por el genio de las artes para servir de pulmon á unas entrañas candentes en que se digieren los minerales y se les derreite; así como esta chimenea parece decir al transeunte "yo no descanso nunca," la otra casita de persianas verdes, rodeada de lúpulos y emparado, entre rubios maíces y verdes grupos de castaños, parece decir: "Aquí se descansa siempre."

Y estos dos detalles pintan el carácter de Bilbao, donde se trabaja y se goza juntamente, uniendo las labores con los placeres.

El paso de la ría en uno de estos ómnibus de vapor es por todo extremo ameno y pintoresco.
Se va rozando sin cesar los costados de los grandes vapores mercantes que reciben desde los ralis de las vías férreas su carga de hierro: se pasa por el muelle de Arenal y por el de Ripa que está enfrente; crece el movimiento mercantil cuando se da vista al muelle de Uridarte, donde los vapores se disputan cabeceando el derecho de amarrar sus cadenas á los enormes anillos de hierro fijos en los pretiles y en los acantilados.
Descúbrese á la derecha el paseo del campo Volantin, lleno de gente á todas horas: despues se toma la vuelta de la Salve, en que la ría hace una preciosa curva, y á derecha y á izquierda se divisan dos distintas construcciones de bien distinto carácter y de bien diversa construcción.
Hé ahí los tristes tapiales del cementerio británico; humilde y pobre, pero severo é imponente.
Enfrente se destaca un edificio orgulloso y magnífico: la Universidad católica, digna por su tamaño y por su grandezza de las antiguas universidades españolas, como la de Alcalá y la de Salamanca. Ha sido construida con los fondos de las asociaciones piadosas que gobiernan la Compañía de Jesús, y en breve estarán terminadas las obras de embellecimiento y adorno, y constituirá un gran centro de enseñanza.
Prolóngase las dos riberas de la ría en demanda de Deusto, y ambas már-

que las consecuencias y peligros es preciso organizarlas y prepararlas á todas, porque es la atmósfera en la que necesariamente han de vivir, y desconocer esto, es prescindir del dato más importante en todo arte político: la realidad.
"No es dudoso que algunos derechos particulares, y no pocos sentimientos preciosos para la sociedad, resultaban más amparados con el procedimiento antiguo; como no pocas ideas, principios é instituciones, se defendían mejor con la previa censura; pero á todo ese linaje de armas es preciso renunciar, porque los poderosos medios materiales que han ido poniéndose al servicio de la libre discusión, y de la universal propaganda de hechos y de ideas, han reducido todas esas antiguas formas de defensa social, al papel de las viejas armaduras ó de las empinadas torres que protegían los pechos y los hogares de nuestros antepasados.
"La educación de los pueblos por la publicidad y para la publicidad, con todos sus inconvenientes y daños, que no desconozco, tiene en el mundo moderno una condición que la eleva á la region de lo indiscutible: es inevitable."

El Jurado como organismo científico, entiendo tiene sus días contados, y empieza á realizarse respecto de ella la reacción que ha adquirido tan extraordinarias proporciones respecto de la pena de muerte.
"Concluyeron ya aquellas campañas y aquellas sociedades abolicionistas que avasallaban, hace aún pocos años, Académias, Universidades y Asambleas; los criminalistas más avanzados, parece como si olvidaran el antiguo tema; países que se habían suprimido, le restablecen; republicanos radicales la aplican, y toda escuela que aspire en alguna forma al gobierno de un país, deja de poner la antigua abolicion en su programa.
"Un país puede sufrir mucho, sobre todo en materia de errores judiciales, porque éstos no alarman fácilmente la opinion, y soportará mucho, y con sobrada resignación el nuestro en este ramo, porque los mayores males se esconden en las ignoradas regiones de las campañas, que nuestros políticos conocen por lo comun mucho menos que los dominios de la India inglesa.
"En los campos; en estas sierras de Andalucía y de Almería, en esas estepas de Castilla, Extremadura y la Mancha, donde los correspondales no veranean, ni acuden los ministros para tomar baños y hacer cumplir el Código penal siquiera á ratos perdidos; allí donde la noción de la justicia y la ley igual para todos, es cosa que sólo se encuentra y se conoce en manos de algún pobre juez enviado como misionero de ideas extrañas que los naturales apenas comprenden, y que necesita de todo el entusiasmo de la juventud las más veces para resistir la atmósfera de caciquismo, pandillaje, ódios mezquinos, venganzas implacables, que por todas partes le rodea, allí hará estragos á sus anchas la institución; y la idea, ya bien endeble y anémica de la justicia social representada por el Estado, recibirá un rudo golpe, y áun me atrevo á decir que en pocos años desaparecerá por completo en cuantos delitos alcance la competencia y

Calendario

Y PARTE RELIGIOSA.

Noviembre, tiene 30 días.

Santo del día.
6 DOMINGO.—San Severo obispo y mártir y San Leonardo confesor.

Santo de mañana.
7 LUNES.—San Rufo y San Florencio obispos confesores.

Santo de pasado mañana.
8 MARTES.—San Severo y San Severino mártires, San Diosdado papa y San Godofredo obispo, confesores.

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 6 de Noviembre de 1887.
PARADA. Los cueros de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—JEFE DE DIA.—El Comandante D. Federico Alvarez.—IMAGINARIA.—Otro D. Enrique Villamor.
HOSPITAL Y PROVISIONES, cuadro de reemplazo.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE, Caballería.—PASO DE ENFERMOS, Artillería.—MUSICA EN LA LUZNA, de 6 y 3/4 de la noche, núm. 7.—Id. en el Malecón de 5 1/4 á 7 y 1/4 Artillería.
De Orden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Pregó.

Agenda.

ADMINISTRACION GENERAL DE COMUNICACIONES.

CORREOS.

Por el vapor francés *Meinam*, que saldrá para Saigon el 13 del actual á las doce del día, esta Administración remitirá á las diez de la mañana la correspondencia para dicho punto y Europa.
Por el vapor *Castellano*, que saldrá para Boca, Lagoney, Nueva Cáceres y Daet el 7 del actual á las cuatro de la tarde, se remitirá á las dos de la misma la correspondencia para dichos puntos, y ambos Camarines.
Manila 5 de Noviembre de 1887.—El jefe de servicio, Vicente Crespo.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADA DE ALTA MAR.
De Singapur, en 8 días, corbeta de guerra portuguesa "Batolomé Diaz," del porte de 9 cañones y fuerza de 400 caballos, su comandante capitán de fragata D. F. A. D. Cabral.
SALIDA DE ALTA MAR.
Para Ponapé, frag. española "Pepita," con carbon.
ENTRADAS DE CABOTAJE.
De Bulan, v. "Herminia," en 36 horas, con abacá: Aldecoa y comp.
De Catanauan, panco "Concepcion," en 11 días, con rajás: F. Villaruel.
De Ragay, b-gta. "Carolina," en 33 días, con maderas: Fochs y comp.
De Macaelon, gta. "Fortuna," en 6 días, con maderas: á la orden.
De Nasugbu, lorchá "Bella," en 23 días, con leña: F. L. Roxas.
De Pinamalayan, pbot. "Paz," en 20 días, con maderas: Sans y Codina.
SALIDAS DE CABOTAJE.
Para Lemery, pbot. "San Vicente."
Para Batuan, gta. "Francisco."
Para Catanauan, panco "San Vicente."
Para Batangas, v. "Batangas."
Para Carigara y Palanoc, v. "Luzon."
Para Cebú é Iloilo, v. "Butuan."
Para Samar y Leyte, v. "España."

Manila 6 de Noviembre 1887.

BILBAO INDUSTRIAL

Para el que vive en Madrid, población pobre de medios fabriles é industriales, es motivo de una de las impresiones más grandes y más lisonjeras la que produce la villa de Bilbao con el esplendor de sus fundiciones de hierro, de sus minas pobladas de innumerable gentío y de su puerto animadísimo como pocos otros de Europa.
Bien se llegue á Bilbao por alguna de sus bien conservadas carreteras, ya dando vuelta á los gigantesos peñascos de Monte Abanto y de San Pedro de Somorrostro, bien por el camino de San Sebastian, ya en el ferro-carril del Norte ó en el de vía estrecha de Durango, dos leguas antes de la población empieza á advertirse el movimiento minero. Avanzás un poco más, y entonces os encontráis ya en el núcleo de aquella vorágine industrial que llena la mitad de la provincia de Vizcaya de una fiebre de trabajo enriquecedora y gloriosa para España.

Millaradas de hombres trabajan sin cesar arrancado á la tierra los rojos pedruscos.
Los caminos, los árboles, los arroyos, las carretas de bueyes, las mujeres, los niños, los hombres, hasta el aire mismo presentan un color rojo.
Diríase que tenís ante los ojos dos cristales de este color y os dan la engañosa ilusión de un paisaje ensangrentado.
El género humano se tiñe del más encendido carmin, y no hay hilacha del traje, ni pliegue del rostro que no esté impregnado del menudísimo polvillo rojo. Es un gigantesco bajo relieve de barro cocido en que un escultor colosal ha representado á maravilla las fatigas de un pueblo que vive consagrado al trabajo.

El color sangriento del paisaje podrá hacer acudir á vuestra mente en el primer instante ideas lúgubres y belicosas, y tal vez palpité en nuestra alma la alegría contra la guerra; pero no, la guerra constante, no interrumpida, laboriosa, llena de fatigas y glorias, que aquí se sostiene, no es contra otros hombres, sino contra el principal enemigo de ellos: contra la inercia, contra la pereza, contra el hambre, los tres demonios que han sobrevivido á la mortandad general de los ejércitos de Lucifer, y que aún dominan y dominarán siempre sobre la humanidad conserada y descontenta.
Cuantos medios de locomoción ha inventado el hombre, otros tantos emplea Bilbao para conducir rápidamente el mineral que ha arrancado á la tierra á los hornos de fundición y á las sentinas de los barcos que han de llevarlo al extranjero.

Desde la antigua carreta de ruedas hechas con dos discos de madera, gemidoras y crugientes, lentas y pesadísimas, hasta el ferro-carril aéreo de cable sin fin que hace pasar sobre el paisaje á 20 metros de altura fila interminable de cubos llenos de mineral, todo se ha empleado y todo está en ejercicio, sin olvidar el ferro-carril, del cual hay cuatro distintas vías.
Siguiendo cualquiera de ellas, pronto llegamos á la ría de Olaveaga.
El puerto de Bilbao y la ría de Olaveaga no tienen nada de bueno. El val-

ven constante de las olas mueve sin cesar las arenas del abra y forma montículos en la boca de la ría. Esta es estrecha, sinuosa, llena de bajos y de arenales; pero parece como que Dios lo ha dispuesto de esta manera todo á fin de que resulte más brillante el triunfo del trabajo del hombre.
La draga ha mordido las crestas de estos montículos de arena, y en un trabajo incesante de días, de semanas, de años, ha ido excavando, devorando y royendo los cáuces y arrojando fuera, en alta mar, las movedizas arenas y los sedimentos de lodo.
Hoy la barra está franca, la ría limpia; pero, no obstante esto, una numerosa y eficazísima flotilla de dragado trabaja día y noche, oponiendo al empuje de las olas, que tratan sin cesar arenas de mar á la ría, el trabajo del hombre, que sin cesar también reconduce esas arenas de la ría al mar.
Tan grande era la afluencia de barcos de todos los países, especialmente ingleses en busca de mineral, que apesar de que los 20 kilómetros de ría estaban llenos los muelles, erizados de grúas y de cabrias, no había sitio suficiente para el despacho de tanta nave.
Las horas del día resultaban cortas para aquella labor gigantesca.
Entonces fué cuando se ocurrió á los bilbaínos la idea de establecer á todo lo largo de la ría de Olaveaga luces eléctricas que permitiesen trabajar incesantemente día y de noche.
Como Bilbao es el pueblo de las resoluciones rápidas y de las obras concluidas de prisa, el 15 de Octubre de 1883 se inauguró el servicio de luz eléctrica en la mitad superior de la ría, en una longitud de 5.500 metros próximamente.
Treinta y dos grandes focos proyectaron desde entonces su luz, iluminando los muelles y las aguas con la misma viveza que la luz meridiana.
La mayor parte de estas luces están en la orilla izquierda á lo largo del muelle de Portugalete, y el sostenimiento del personal y material del alumbrado cuesta al año 23.150 pesetas.
Merced á esta importante innovación, los buques aprovechaban las mareas de las noches para las entradas y salidas; de tal manera, que allí no hay descanso ni reposo. La ría de Olaveaga no duerme nunca.
Los altos hornos colocados en las orillas arrojan sin cesar el vaho inflamado de la combustión, y por sus poternas de desague cae constantemente el metal derretido en hirvientes arroyuelos.
Las grúas, los cables de arrastre, los puentes de embarque, funcionan hora tras hora; los ferro-carriles mineros arrastran sus largas filas de vagones cargados de mineral; los vapores ingleses llegan en flotas y en bandadas, y aquellos 20 kilómetros de tierra española crugien, silban, se estremecen, palpitan, se inflaman con los resplandores de las enormes fraguas; se iluminan con los de la luz eléctrica, formando un armonioso concierto del trabajo, cuyo ritmo está escrito sin duda por Dios en el pentágrama de las necesidades satisfechas, de las miserias vencidas y de las escaseces agotadas.
Los ferro-carriles mineros constituyen uno de los espectáculos más animados y curiosos de la ría de Olaveaga. Diremos algo de cada uno de ellos.
El que va desde Galdames á Sestao tiene 22 kilómetros de recorrido y arras-

tra diariamente por término medio 2.000 toneladas de mineral. En 1885 tuvo un arrastre de 650.000 toneladas. Se surte de 19 minas, y desde ellas al ferro-carril los medios de conducción son cuatro planos inclinados, un cable sin fin, noventa verdaderos é innumerables vías orográficas en que el arrastre se hace por pequeños caballos tan vigorosos como sufridos.
El ferro-carril de la Diputación, que tiene el nombre de Triano, va desde Ortuella á la ría, recorriendo 8 kilómetros. Diariamente arrastra 4.180 toneladas.
En 1885, 6 sea en el último año, arrastró 1.255.000 toneladas. Sirve á 15 minas que conducen hasta él el hierro en un tranvía aéreo, en cable sin fin y planos inclinados.
El ferro-carril de la Sociedad Franco-belga recorre 6.700 metros; arrastra diariamente 1.600 toneladas, y en el año último 466.042. Sirve á 10 minas por medio de dos planos inclinados y tres cadenas sin fin.
El ferro-carril de Luchana, llamado también de la Orconera, recorre 12 kilómetros. Arrastra diariamente 3.500 toneladas, y en el año de 1885 condujo en junto 1.038.308. Sirve á cinco minas, á las que está unido por los mismos medios que los otros ferro-carriles mineros.
Los ferro-carriles de Galdames, Orconera y Franco-belga son de vía estrecha, y el de Triano de vía ancha.
Otro camino de hierro hay también en Triano. Su recorrido es de 3 kilómetros, y afluye á un plano inclinado por medio del cual se une á la vía férrea de la Diputación.
Para recorrer la distancia que media desde la población de Bilbao hasta Santurce ó el Desierto, en cada uno de los puntales de la desembocadura hay dos tranvías de fuerza animal y ómnibus de vapor que salen de hora en hora.
El paso de la ría en uno de estos ómnibus de vapor es por todo extremo ameno y pintoresco.
Se va rozando sin cesar los costados de los grandes vapores mercantes que reciben desde los ralis de las vías férreas su carga de hierro: se pasa por el muelle de Arenal y por el de Ripa que está enfrente; crece el movimiento mercantil cuando se da vista al muelle de Uridarte, donde los vapores se disputan cabeceando el derecho de amarrar sus cadenas á los enormes anillos de hierro fijos en los pret

jurisdicción de los magistrados campe-
sinos. (*)

¿CÓMO HACEN SUS PROGRAMAS LOS LIBERALES?

«Bien sabe usted de qué manera se
elabora el programa de nuestros partidos
liberales; se recogen de aquí y de allá
unas cuantas novedades jurídicas, econó-
micas, militares ó eclesiásticas, sin tomar
para nada en cuenta ni las necesidades,
ni el estado del país, ni sus aptitudes, ni
ningún otro dato análogo que en proble-
mas de esa índole deberían ser decisivos,
se cumple después de la misma manera,
y según la casualidad de mayor influen-
cia á un prohombre jurista, militar ó
canonista, se encuentra cualquier ma-
nifiesto en la opinión pública sorpren-
dida con la noticia de que el país reclama el ju-
rado, ó la rebaja del censo, ó el servicio
obligatorio, ó el matrimonio civil, y es
preciso dárselos.»

EL JURADO Y NUESTRO PARTIDO.

«Pero este juicio tan triste que yo
tengo de la reforma y de sus resultados
si llega á plantearse, no me decidí, sin
embargo, á pedir á un gobierno conser-
vador propusiera á las Cortes su abo-
lición, y brevemente le exponí á usted
las razones de esta conducta, sobre la que
usted me indica sus mayores dudas.
«Tristísima y deplorable es la manera
de reformar de nuestros liberales, y bien
distinta de la que emplean en otros pue-
blos, consagrándose á una sola cuestión
para toda una larga etapa política, mo-
viendo la opinión, conquistando su apoyo,
empeñando muchos años en madurar una
ley electoral, una reforma arancelaria,
una medida agraria, realmente deseadas
por una parte considerable de la nación;
pero si es evidente que necesitamos un
partido liberal, y Dios, en su severidad,
no nos lo ha querido dar menos malo,
¿qué han de hacer los conservadores sino
procurar la atenuación de las impruden-
cias, ligerezas y temeridades de sus ad-
versarios, extremando por su parte la
calma y la mesura en el modo de em-
endar sus daños?»

«Por esta razón debemos poner en
nuestro pensamiento algo más alto que el
problema concreto del Jurado, y reflexio-
nar que, si bien la reforma es pésima y
no está preparada, y se planteará en las
peores condiciones que imaginar cabe,
todavía es peor que neguemos en su prin-
cipio la virtualidad del poder legislativo,
reduciéndolo á ser la mera representación
de cada partido español, de suerte que,
al sucederse en el mando, como es pre-
cisa condición del régimen monárquico
parlamentario, se consagre cada Gabinete
á deshacer la obra de su antecesor.
«Eso solo constituiría la negación prác-
tica de esta forma de Gobierno, un fune-
sto ejemplo para los demás partidos y
una sumisión de los altos poderes cons-
titucionales al espíritu de escuela y de
banderita, que debilitaría en gran manera
la idea fundamental del Estado.»

«Eso solo constituiría la negación prác-
tica de esta forma de Gobierno, un fune-
sto ejemplo para los demás partidos y
una sumisión de los altos poderes cons-
titucionales al espíritu de escuela y de
banderita, que debilitaría en gran manera
la idea fundamental del Estado.»

(*) Poco reflexivo y menos filósofo aparece
en este párrafo el ilustre abogado de Madrid.
A parte de la exageración en la manera de
presentar la atmósfera moral de ciertas comar-
cas, hay que advertirle que, una cosa es la mis-
teriosa intriga para arrastrar hasta la justicia á
donde el caciquismo quiera, como ocurre en la ex-
periencia, y otra cosa es un grupo de vecinos,
tal vez los más interesados en mermar prestigio
de ese mismo caciquismo, cuando niegan la ley
para apreciar hechos según su conciencia, bajo
la presión de la opinión sana de la muchedum-
bre y á la luz de la publicidad. El jurado no
será auxiliar, sino el cuchillo del caciquismo, hoy
omnipotente en los distritos á que se refiere.

LA EVOLUCION DEL PERIODISMO

Nuestro colega neoyorquino *The Epoch*
publica las opiniones de tres distingui-
dos periodistas, acerca del estado en
que se encuentra actualmente la impre-
nta periódica en los Estados Unidos, opi-
ones que tienen una aplicación inme-
diata á la prensa europea; sobre todo á
la de Francia, Italia, Bélgica y España,
pues que en Inglaterra el cambio no se
ha verificado por entero, antes bien, se
han conciliado armónicamente las antiguas
con las nuevas exigencias, y en Alema-
nia, Austria-Hungría y Rusia se sigue con
preferencia la pauta de lo antiguo que
la de la evolución moderna. Mr. George
Jones, Mr. Oswald Ottendorfer y Mr. Ha-
milton W. Mabie, directores respectiva-
mente del *New York Times*, *New York*
Staats Zeitung y *Christian Union*, son
las personas aludidas, y su opinión, por
lo sesuda y acertada, merece conocerse.

Contestes están los tres en reconocer
que los periódicos americanos, como los
de origen latino en Europa, en su parte
editorial han decaído mucho, siendo raros
aquellos artículos de fondo maduramente
pensados y brillantemente escritos que
antes constituían su mayor prestigio. Como
consecuencia de esto ha disminuido, hasta
la insignificancia, el poder del perió-
dico para determinar y encauzar la opi-
nión pública. En cambio, la sección de
noticias es más amplia, variada y excelen-
te, y es la que devora con preferen-
cia la generalidad, pues el común de los
lectores hoy busca hechos más bien que
juicios.

Mr. Mabie atribuye la decadencia en la
sección de fondo, á que hoy no hay
grandes problemas que tratar; pero mis-
ter Ottendorfer cree, por el contrario, que
siempre se ofrecen problemas nuevos, dig-
nos de serio y detenido estudio, como en
América la teoría contributiva de Henry
George y los problemas arancelario y eco-
nómico, y en Europa esa multitud de
cuestiones sociológicas, políticas, morales
y económicas de que la *Revista* ha he-
cho presa, privando á la generalidad de la
verdadera fuente de ilustración que an-
tes representaba el periódico diario.

La indiferencia del público por la sección
de fondo se debe en parte—según
Mr. Ottendorfer y Mr. Jones—á que los
editoriales están escritos por personas
cuya inteligencia es incompetente para
discutir y escribir con entera capacidad
de asuntos de magnitud. Mr. Mabie, por
el contrario, opina que la razón de la in-
diferencia estriba más que en los escri-
tores, en el público, que habiendo alcan-
zado más alto nivel intelectual, no depen-
de tanto del periodista para formar juicio
sobre los asuntos de interés.

Este dictamen no puede menos de
ser impugnado por quienes reconocen el
alto papel del periodismo en la socie-
dad. Si el periodismo, cediendo cada
vez más en su elevado magisterio, llega
un día á convertirse en un depósito de
noticias incompletas y frívolas, perderá

toda la importancia de su casi sagrado
sacerdocio, para convertirse en una indus-
tria venal. La teoría de Mr. Mabie es
inadmisible. El nivel de la cultura gene-
ral nunca alcanzará en pueblo ninguno
una graduación tan considerable que el
magisterio antiguo de la prensa resulte
innecesario, por dirigirse á una opinión
más ilustrada que la de ella misma.

El defecto está en la manía y en la
explotación del sensacionalismo. Esta es
definitiva la nota que se ha ido im-
primiendo al periódico en América, de
donde se ha propagado á Francia y por
imitación á España. Italia, hasta con-
vertirla casi en la única dominante, y la
extensión que se dá al relato del divor-
cio, del crimen, del duelo, de cuanto pue-
de producir la emoción que halaga á los
instintos brutales del mayor número, á
la larga no solo desmoralizará, sino que
llegará á hastiar al lector con sus exa-
geraciones y morbideces. Sin embargo,
todavía hay quien cree que con todo su
sensacionalismo la prensa ha prestado
grandes servicios á la causa de la morali-
dad, descubriendo crímenes políticos, y
Mr. Mabie es de los que apoyan esta
opinión. Pero esto es adjudicar á la
prensa un papel que en lugar de elevar-
la, la deprime, pues la reduce á la condi-
ción de un polizone más ó menos dilige-
nte y de un alguacil más ó menos listo.

Si el periodista americano puede sa-
tisfacerse con esta mera representación
social, en Europa las altas ideas, que
todavía conservan algo del prestigio del
pasado, difícilmente se rinden, ni aun en
las razas que nuestras leyes han conser-
vado por mucho tiempo en condiciones
de inferioridad social, como la semítica,
que ocupa un puesto sumamente impor-
tante en la prensa de todas partes, á la
baja de aquellas instituciones. Los pe-
riódicos ingleses, ¿no dan una prueba de
ello? Así son superiores á los americanos,
no sólo por sus magníficos editoriales,
que van á ilustrar la conciencia de todos
los altos círculos del mundo, sino hasta
por la brevedad y tersura con que dan
las noticias de la ciudad, á no ser que
sean de extraordinaria importancia.

ESPAÑOLES EN PARIS

No sé si alguna vez he descrito los
hábitos y costumbres de los españoles en
París, que son casi iguales en la mayor
parte de ellos.

Lo primero que hace el recién lle-
gado, es ir al patio del *Grand Hotel*, á
orientarse, á saber noticias, á averiguar
cuántos y cuáles de sus conocidos han
venido.

Después del almuerzo, de una y me-
dia á tres de la tarde, la *terrace* de
aquel establecimiento es el punto de reu-
nión de multitud de personas, que se
saludan, se abrazan, se informan de sus
planes y proyectos, ó dan citas para es-
pectáculos ó excursiones.

Allí se estrechan manos y relaciones;
se enumeran los asistentes y los presen-
tes, y en fin, cada cual narra y refiere
sus impresiones del verano.

Los hombres corren después á casa
de Anzuiz, tan útil á cuantos solicitan
sus auxilios y servicios.

Porque él es guía inmejorable en la
Babilonia moderna, de aquellos que la
visitan por primera vez lo mismo que
para los que la conocen y frecuentan.

Anzuiz no se limita á ser habilísimo
peluquero y camisero excelente, sino que
satisface todas las distintas necesidades
del viajero.

¿Desea éste una habitación amuebla-
da?—Pues al punto se la busca y pro-
porciona.

¿Un caballo, un carruaje, un adere-
zo?—No tarda en ponerle en posesión del
objeto apetecido.

Mientras tanto, su amable consorte
ofrece á la vista de sus favorecedores la
multitud de géneros que atesora en su
almacén.

Allí hay de todo, como en el arca de
Noé; allí se ven preciosas pinturas al
lado de pañuelos bordados; allí com-
piten los productos de la perfumería con los
de la cerámica; allí, en fin, los encajes
con las joyas, lo lujoso con lo indispen-
sable.

Junto al entresuelo de Anzuiz está la
magnífica tienda de Mme. Mantel, la cé-
lebre modista que ha sabido robar á Worth
á Mme. Virot las más elegantes é inus-
tadas de sus clientas.

La segunda visita de las madrileñas
es para la que sabe llenar sus deseos,
así en sombreros como en trajes y abri-
gos, destinados á llamar la atención más
tarde en la Fuente Castellana, en el Teat-
ro Real y en las fiestas del invierno.

Mme. Mantel tiene una gran ventaja
sobre sus competidoras: que sus precios
no son tan elevados como los que hacen
pagar sus rivales, siendo sus obras no
menos notables que las de aquéllas.

Los maridos aprovechan la ocasión de
hallarse largamente entretenidas sus mi-
tades con la modista para ir á casa del
sastre.

El más «á la moda» es M. Paule, el
sucesor del famoso Schaeffer, que ha con-
servado los estilos antiguos parroquia-
nos de su tío y maestro, y adquirir otros
nuevos.

M. Paule es el propagador del *smo-
king*, que se halla en camino de produ-
cir una revolución en la moderna indus-
trial, puesto que los elegantes lo han
adoptado, en ciertas circunstancias, como
traje de etiqueta y de sociedad.

Después de las tiendas, el paseo al
Bois de Boulogne parece de rigor «á da-
mas y caballeros.»

Es menester ver y contar los indivi-
duos de la colonia hispano-americana; lle-
var el alta y baja de los que están y de
los que faltan; en fin, examinar las in-
novaciones practicadas en los somb-
reros y los peinados.

Aquí como ahí, la gente va cerca de
anochecer á *Valle de las Acacias*; de modo
que hay poquísimo tiempo para dar vuel-
tas y hacer observaciones.

A la hora de comer, abundan nuestros
compatriotas en el *Grand Hotel*, en el
Hotel Continental,—el más *chic* y aris-
to-crático hoy día—y en los *restaurants*
de *La Paix*, de *Bignon* y de *la Maison*
Dorée, pues este último vuelve á calor
su pristina boga. En cambio, el *Café*
Anglais, antes tan favorecido, comienza
á ser abandonado por los gastronómos,
que no encuentran en él la cocina ex-
quisita de antes.

He aquí la situación de los teatros.
El de la *Comedia Francesa* es el más
frecuenteado por nuestros *touristas*, que go-
zan en él tres ó cuatro horas de gratí-
simo solaz.

Las obras son las de siempre; ¡pero
la ejecución es perfecta!
No importa que sepamos de memoria
Le dépit amoureux, *Le genre de Mr. Poi-
rier*, *Henriani*, *Le Marquis de Ville-
mer*; la interpretación hace que las oje-
mos como si fuesen nuevas, y que aplau-
dimos una vez más á los eminentes ar-
tistas que se llaman Mlle. Bartet, Mme.
Broisat, M. Got, Coquelin cadet, Worms,
Thiron, Maubant y otros dignos de figu-
rar á su lado.

Un crítico ilustre—Julio Janin—escri-
bió una comedia bien representada,
era un *plaisir des Dieux*.

Enmendando la frase, diré yo que al
menos, es un placer incomparable para los
hombres—y para las mujeres—de gusto
fino y delicado.

ASMODEO.

París, 10 de Setiembre de 1887.

LAS DISTRACCIONES DE PASCUAL

Mucho se ha escrito y hablado de los
hombres distraídos, y aun así, merece don
Pascual que se refieran algunas anécdotas
de su vida: una tarde salió del baño
choyendo agua, se vistió distraído sin
secarse, tomó el sombrero y me lo encon-
tré en la calle delante de la casa de
baños.

—¿Qué te pasa?—le pregunté al ver-
tan mojado.
—No lo sé:—respondió enjugándose
la cabeza con el pañuelo.—Tengo frío y
estoy sudando á mares.

Era frecuente que llevase el gorro de
dormir puesto en un pie; pero eso se
explicaba siempre porque había dormido
con un calcetín en la cabeza.

Yo le ví en un banquete levantarse
y pronunciar un brindis, en medio del
silencio y la extrañeza de los comensa-
les. Había oído el taponazo de una botella
de cerveza; creyó llegado el momento
del Champagne y pronunció su brindis
entre las ostras y el puré.

Halléle un día en una iglesia laván-
dose la cara en la pila del agua bendita,
y le dije asustado:

—Pascual, ¿qué estás haciendo?

—¿Qué he de hacer! Que estoy bus-
cando y no encuentro la toalla.

Cuando se murió su mujer de una
fiebre maligna, la lloró con verdadera
pena, y á los pocos minutos quedó muy
satisfecho: había olvidado la desgracia.

Poco después entró en la alcoba mortua-
ria, tocó la frente á la muerta y salió
de puntillas muy contento.

—¿Qué ocurre?—le dijeron.
—¡Christ, que está descansando y ya
no tiene calentura!

Le encontré una tarde peinándose en
mi peluquería y á poco rato le ví salir
de otra.

—¿De donde sales?—le dije.
—De peinarme.

—¿Si te habías peinado hace un cuar-
to de hora!

—Es verdad: es verdad... soy muy
distruido.

Y volvió á subir la escalera del pe-
luquero.

—¿Vas á peinarte otra vez?—le dije
deteniéndole.

—No—respondió—soy distraído, pero
no tanto. ¿No dices que me he peinado
dos veces? Pues voy á que me despeinen
una vez.

—Vuelve en tí.

—Pero, hombre, ¿he de salir con dos
peinados?

Cuando se prendió fuego á su casa,
los vecinos que sabían que estaba en su
despacho, gritaban á su puerta:

—¡Fuego! ¡Fuego!

Y D. Pascual creyendo que le daban
una orden, salió disparando sus pistolas.

—¡Hombre de Dios!—le dijeron—Es
que se está quemando la casa. Salve V.
lo que pueda y huya al instante.

—¿Qué hace V.? ¿qué hace V.?—grit-
aban las gentes en la calle, al verle ar-
rojarse por el balcón jarrones de Sevres y
floreros de la China.

—¿No lo vea ustedes? Salvar la por-
celana.

Nadie le busca para ser el cuarto en
una partida de tresillo; no hay compañero
más traidor: se rinde cuando otro juega;
falla los reyes al amigo; y echa en su
lote la punta del patillo, si otro se la
saca. Cuando le toca dar, hay que de-
tenerle, para que no reparta toda la
baraja; roba dos veces si le dejan, y
está tan fuera del juego, que una vez se
dormió á la sexta baza, tirando una bola
de favor.

Es tan gran cirujano, que si es preciso
sigue á un andán y le amputa una pier-
na á la carrera; pero nadie le llama desde
que le avisaron para hacer una amputación
á un cochero, y el día señalado dió clo-
roformo y cortó la pierna al dueño de la
casa.

Notó una noche, estando acostado, y
mirando al espejo, que había un ladrón
bajo su cama; sacó una pistola y le apun-
tó á la cabeza con gran seriedad; salió
el tiro con estrépito, se oyó ruido de
cristales rotos, y un hombre á todo correr
se lanzó fuera de la alcoba; Pascual ha-
bía apuntado al espejo haciéndole peda-
zos y dado libertad al ladrón.

¿Qué sorpresa tuvo un año al ver bro-
tar en los cuadros de su jardín, espigas
de cebada, creyendo haber sembrado flores
que le habían enviado de la India!

El cochero lo explicó de esta manera:
—No quería decirlo, pero un día que
yo pedí licencia, el señor sembró el
pienso de las bestias y les dió de comer
las semillas de las flores.

Marchó á Rusia para observar un
eclipse de sol, y hechos los preparativos
en el campo observó muy bien la en-
trada del eclipse, pero al ver que se os-
curecía el firmamento, dijo dándose un
golpe en la frente.

—Pícaras distracciones, ¿Pues no que-
ría observar de noche un eclipse de sol?
Esperemos á mañana.

Y tendiéndose en el suelo se dormió.
La última vez que le ví, no sé por-
qué razón se habló del año y la fecha
en que vivimos.

—¿Estás seguro,—me dije palidien-
do—de que no te equivocabas de año?

—Segurísimo. Mira este periódico de
hoy.

Cuando Pascual se fijó en aquel dia-
rio, exclamó con acento trágico:

—Hace diez años que envidié.

—Es verdad.

—Pues bien, soy un mal padre. Mi

mujer me dejó dos hijas de diez años;
¿qué he hecho de esas niñas? ¿Donde
están? No he vuelto á verlas desde en-
tonces.

—Tranquilízate, —repuse, —acabamos
de dejarlas en tu casa.
—¿Han vuelto?

—Pero, hombre, si no te han abando-
nado un solo instante: si han vivido
siempre contigo...

—¿De veras? Me devuelves la vida...
Estábamos en el viaducto, y por el
extremo de la Morería apareció un toro
escapado.

—¡Huyel!—le dije, —es un toro suelto.
—No huyas,—repliqué,—que nos alcan-
zaría: saltemos la barrera.

No escuché más y salí corriendo hácia
la calle Mayor.

Pascual, en vez de correr, se agarró
á la barandilla, y con la seguridad de
un torero que salta en la Plaza la bar-
rera, se lanzó á la calle de Segovia.

El toro era una vaca: á los dos días
enteramos á Pascual.

JOSE FERNANDEZ BRONON.

(A LA HOJA SUPLEMENTO)

Registro del servicio Meteorológico
EN LUZON Y COSTA DE CHINA.
Observaciones correspondientes á las
10 h. a. m. y 4 h. p. m. del día
4 de Noviembre de 1887.

ESTACIONES.	Latitud y longitud.	Temperatura del aire.	Temperatura del agua.	Humedad.	Vientos.	Estado del cielo.	Relativo.
Hong-kong	22° 15' N. 114° 15' E.	24.0	24.0	70	N. 4	N. 4	73
Yokohama	35° 30' N. 139° 45' E.	18.5	18.5	70	N. 4	N. 4	70
Manila	14° 35' N. 121° 00' E.	28.0	28.0	70	N. 4	N. 4	70
Amoy	23° 30' N. 113° 30' E.	24.0	24.0	70	N. 4	N. 4	70
Canton	23° 00' N. 113° 15' E.	24.0	24.0	70	N. 4	N. 4	70
Shanghai	31° 10' N. 121° 30' E.	16.0	16.0	70	N. 4	N. 4	70
Beijing	39° 55' N. 116° 25' E.	10.0	10.0	70	N. 4	N. 4	70
Peking	39° 55' N. 116° 25' E.	10.0	10.0	70	N. 4	N. 4	70
Tientsin	39° 10' N. 117° 15' E.	10.0	10.0	70	N. 4	N. 4	70
Harbin	45° 45' N. 126° 55' E.	10.0	10.0	70	N. 4	N. 4	70
Yokohama	35° 30' N. 139° 45' E.	18.5	18.5	70	N. 4	N. 4	70
Manila	14° 35' N. 121° 00' E.	28.0	28.0	70	N. 4	N. 4	70
Amoy	23° 30' N. 113° 30' E.	24.0	24.0	70	N. 4	N. 4	70
Canton	23° 00' N. 113° 15' E.	24.0	24.0	70	N. 4	N. 4	70
Shanghai	31° 10' N. 121° 30' E.	16.0	16.0	70	N. 4	N. 4	70
Beijing	39° 55' N. 116° 25' E.	10.0	10.0	70	N. 4	N. 4	70
Peking	39° 55' N. 116° 25' E.	10.0	10.0	70	N. 4	N. 4	70
Tientsin	39° 10' N. 117° 15' E.	10.0	10.0	70	N. 4	N. 4	70
Harbin	45° 45' N. 126° 55' E.	10.0	10.0	70	N. 4	N. 4	70

NOTA.—1.º En la fuerza del viento:
0=calma, 12=Huracán; los demás núme-
ros intermedios sirven para expresar la
fuerza relativa á aquellos extremos.

2.º En el estado del cielo 0=comple-
tamente despejado, 10=completamente
cubierto; los demás números intermedios
expresan las partes de cielo cubiertas.

Estado del tiempo probable hasta me-
diocidad del 6; barómetros altos; vientos flo-
jos ó bonancibles; turbadas locales en
diferentes puntos de la Isla.

SUMARIO.

He aquí el del *Suplemento* que acom-
paña á nuestro número de hoy:

EPISODIOS FILIPINOS, *Bromas pesadas*
y *secretos de confesión*; por A. de la R.

LA MUJER INGLESA EN LOS CARGOS
PUBLICOS.

TRIBUNALES FRANCESES, *Saqueo en*
París del Hotel de Mme. Magdalena Le-
mare; primera y segunda audien-
cia.

TRAPOS Y MOÑOS, (de la *Epoca*); por
Fruvina.

CASARSE A SI MISMO.
SU BODA; por Heine.

ANUNCIOS Y FOLLETIN.

PUNTOS RELIGIOSOS.

EJERCICIOS.

El sábado empezó la segunda tanda
de mujeres que van al Beaterio de la
Compañía á ejercicios espirituales.

El sábado también empezaron los ejer-
cicios en el Beaterio de Sta. Rosa.

Hay personas benéficas que dan dinero
á las mujeres pobres para que vayan á
esos recogimientos á descansar y separar-
se un rato del bullicio del mundo.

FUNERALES.

(Gaceta de ayer.)

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
CIVIL DE FILIPINAS.

Circular.

Con esta fecha dirijo al Sr. Goberna-
dor Civil de la provincia de Manila la si-
guiente comunicación:

«Recibida la comunicación de V. S.;
fecha de ayer, en que se sirve exponer-
me las dudas que varios Gobernadorcillos
le han hecho presentes por medio de
escritos cuya copia me remite sobre lo
prevenido en las disposiciones legales re-
cordadas por mí á V. S. en mis circulares
de 18 y 24 de Octubre último, ó con las
indicaciones que ya privadamente de pa-
labra, ya públicamente desde el púlpito
y en términos más ó menos impropios de
aquel sagrado lugar, le han dirigido sus
Devotos Curas Párocos dicéndonos que
por un circular del Excmo. é Ilmo. Sr.
Arzobispo, dictada por este de acuerdo
con esta Dirección, se deshacía cuanto en
mis dichas circulares se encargaba, que-
dando subsistentes las prácticas y costum-
bres existentes hasta ahora respecto á
conducción de cadáveres y celebración de
exéquias, he de decir á V. S. en contesta-
ción al asunto que motivó mi circular
de 18 de Octubre y escrita esta con el de-

eminente, y publicado por un periódico austriaco:

“Los puntos sobre las íes que el general hace alargados, indican una concepción rápida; la forma redondeada de casi todas las letras, demuestran grande benevolencia.

“El general no es lo que se llama un “gallo de combate,” pero tiene gran firmeza.

“La forma resultante y firme del trazo con que comienza los párrafos, revela energía. Los trazos de las pes, efes, etc., más gruesas abajo que arriba, y las tes con el cruzado muy gordo, indican resolución. Los ganchos hacia arriba con que termina las eses de fin de palabra, son signo de benevolencia.

“La conciencia del valor personal, se expresa en la raya firme con que apoya su nombre al firmar.

“También se observa en la letra del general algunos rasgos que caracterizan al hombre dispuesto a burlarse un tanto de los hombres y de las cosas.”

Tal es el carácter del que indican como posible dictador de Francia.

profundidad de poco más de un metro, dió con una descomunal vasija que contenía seiscientas onzas de oro.

—Lo ves!—gritó dirigiéndose a su esposa.—Mis sueños eran ciertos: en el muelle de La Habana encontré mi fortuna; porque allí hallé a lo que me dijo que existían estas onzas enterradas.

El zapatero se volvió loco de remate antes de acabar la tarea de contar una por una las seiscientas onzas.

La mujer y los hijos, viven hoy pasando miles de necesidades, porque ninguna onza era buena!... Todas, todas, resultaron ser falsas, como el corazón de Jesús!...

Y si, lector, dijéras ser comento, tal como me lo contó M... te lo cuento

Desengaños

Música.

La banda del regimiento infantería Manila núm. 7 ejecutará esta tarde en la Luneta, este programa:

Sinfonía de la ópera *Aroldo*; Verdi. Mazurka.

Fiesta de baile y escena final de la ópera *Un ballo in máscara*; Verdi.

Vista-Hermosa, tunda de valse.

Violetas, tanda de valse; Waldteufel. Paso-doble.

A la hora de costumbre, tocará también la banda de Artillería en el Malecón, las piezas siguientes:

Marcha turca; Mozart.

La Femme Mariée, polonaise; Douard.

Overtura de la ópera *Raymond*; Thomas.

Moraima, capricho; Espinosa.

Un Ballo in Máscara, fantasía; Verdi.

La Peña, valse; Cartagená.

Las Amazonas del Tormes, paso-doble.

Quien calla ¿quién?

Pues, no tiene duda: quien calla no habla.

El *Diario* de ayer cae en la misma preocupación de algunos lectores de periódicos.

“¿Por qué *La Oceanía* no razona sobre tal asunto?”

Entendámonos, señores: ¿es que hay obligación de entender de todo y de tratarlo bajo determinado punto de vista?

Un periódico no puede ocultar hechos de notoriedad, y especialmente, ha de ser el reflejo del oficial, que no todos los vecinos pueden tener.

Este deber cumplido, disertará si quiere sobre aquellos de que la Redacción tiene hecho algún estudio; y si no entiende de ellos ó no quiere entender; y si no se niega á insertar disertaciones que el suscriptor ilustrado le envíe firmadas, ó el no suscriptor quiera publicar á tanto línea; será el colmo de la exigencia el querer que razona, de cuenta propia, sobre tales ó cuales asuntos.

Y es lo curioso que la exigencia, esa especie de coacción, no suele venir de los que sostienen periódicos con su dinero, sino de otros.

Nos inspiran envidia los periódicos de Hong kong.

Allí se dice *Editor* al que lo publica, que acepta cuanto le envían, si son noticias; y en cuanto á divagaciones de interés, de opinión, de imaginación, también lo admite con arreglo á tarifa.

La mayor parte del espacio lo llenan anuncios.

De esta manera, es el periódico una especie de tribuna pública, y en él no se hace alarde, como en otros, de una especie de misión de lo alto que se abrogan algunos individuos para alumbrar el mundo de las ideas.

Se les podría tolerar si sus antorchas no despidieran tanto humo.

Hay discusiones enojosas en las cuales no quiere tomar parte *La Oceanía*, principalmente, por la razón ya expresada de que no ha estudiado bien el asunto, ó lo considera resbaladizo, ó inoportuno, ó escaso de base firme y supuestos generalmente admitidos para el desarrollo de ideas de indiscutible conveniencia ulterior moral ó material.

Es el primero de los derechos el atender y callar.

Si á alguno molesta en un periódico, en su mano tiene el castigo: que no lo vuelva á cojer.

Dolencias.

Continúan los chiquillos con tos ferina.

Los mayores se quejan de dolores de muelas, dolores de nervios y hasta de otras cosas.

Es ahora, pues cuando empiezan los nortes habrá que oír á los que padecen de reumas y dolores de cabeza.

Aconsejamos á las chicas casaderas que den pasaporte á todo novio con pronósticos del tiempo en la estación que ahora empieza.

¿Y la asamblea?

Si mal no recordamos, y conste que creemos hacer buena memoria, en la última sesión de la Cámara de Comercio se acordó que había principios del mes corriente se convocaría una Asamblea para tratar muchos é importantes asuntos, varios de los cuales es urgente el estudio de la Cámara.

Estamos ya á 6 de Noviembre, y como nada se convoca ni dice, la importancia de los asuntos é impaciencia de algunos comerciantes, nos obliga á preguntar como en el principio: ¿y la Asamblea?

Coches “Express.”

Anteanoche vimos ensayar uno de los nuevos coches “Express” que, á buena marcha y llamando mucho la atención su visualidad, corrió por la calzada de las Aguadas.

Son, efectivamente, muy bonitos los nuevos coches, y reservamos dar más detalles para el día de la prueba oficial que se hará en breve.

Marinos.

Anteanoche vimos en el teatro á buen número de oficiales de la dotación de la corbeta de guerra portuguesa *Bartolomé Dias*, porte de 9 cañones, recientemente llegada á este puerto.

Gran simpatía despertaba el aspecto de nuestros hermanos y vecinos los portugueses, que, bienvenidos á estas playas, hallaban aquí acogida afectuosa.

Junta de Instrucción primaria.

Mañana á las nueve se reunirá en el Cor-

regimiento la junta especial de instrucción primaria, para acordar el sueldo que han de disfrutar los maestros de término de primera que ganen plaza por oposición.

Concierto.

En una distinguida casa de Sampaloc tocó ayer noche algunas piezas de concierto el distinguido guitarrista Sr. Cánón, muy felicitado por la selecta concurrencia.

BEATERIOS DE STA. CATALINA Y STA. ROSA.

(De las Memorias históricas de Arenas.)

En tiempo del Sr. Arzobispo Camacho se fundó el beaterio de Sta. Catalina cuyo origen no es otro que el haberse retirado algunas Señoras terceras de Sto. Domingo á vivir en una casa de donde no salían sino para ir á misa, pero de resultas de las cuestiones que hubo en este tiempo sobre la visita diocesana, se deshizo el beaterio y las madres fueron á vivir á Sta. Potenciana, pero después volvieron porque el Sr. Camacho las exoneró de ella con tal que profesasen clausura, lo que S. M. aprobó en Real cédula, no obstante la oposición que hicieron las monjas de Sta. Clara.

Los estatutos de este beaterio se mandaron reformar por Real cédula de 17 de Abril de 1762.

Al beaterio de Sta. Rosa se le dan todos los años 200 pesos del fondo de avería por Real cédula del año de 1789.

Entre los dos colegios se hallan los dos beaterios que difieren bastante entre sí.

El primero es más antiguo en su fundación que es de fines del siglo 17, más grande en su forma material, de más importancia en la esencia, pues las beatas siguen la Orden Tercera de Sto. Domingo, tienen clausura, campana y coro, faltándoles solo para monjas la profesión.

El edificio acaba de sufrir una grande obra que sin duda lo habrá mejorado; pero siempre tendrá el defecto de ser muy bajo y hallarse por sus tres frentes rodeado de otros más elevados que han de perjudicar á su ventilación.

Su puerta única se halla en la calle llamada del Beaterio tal vez por él, pues en Manila los nombres de las calles son de fecha moderna y han tomado regularmente el de algún edificio notable que hay en ella.

El segundo tiene la puerta frente á la del convento de Sto. Domingo, y aunque tiene algún fondo es muy chico por la entrada. Su institución data de mediados del siglo 18 y es conocido por beaterio de la madre Paula, que fué la fundadora.

Los dos beaterios á que se refiere Díaz Arenas en los renglones que preceden, se han convertido, durante los últimos 25 años, en dos magníficos colegios, de excelente organización y con notable y costoso ensanche de local, puesto que cada uno se ha apoderado de toda la manzana de casas en que estaba situado, regularizando y aún embelleciendo la construcción.

Y todo esto no ha podido realizarse sin notable mejora de situación económica; no contando ambos establecimientos sino con sus propios recursos.

El colegio (antes, beaterio) de Santa Catalina, está á cargo de Monjas dominicas que vinieron de un convento de Aragón y las cuales tienen coro, lo cual no las impide sostener el mejor régimen de tan vasto establecimiento, en el cual reciben educación muchas niñas españolas, en su mayoría procedentes de las diversas provincias del Archipiélago.

El de Santa Rosa está á cargo de las Hermanas de la Caridad y está prestando un gran servicio en estas provincias, porque, por sus económicas condiciones y otras circunstancias, se ha hecho de moda para la educación de jóvenes indias y mestizas de familias bien acomodadas de Pampanga, Bulacan, Batangas, etc. Y el resultado lo advierte todo el que viaja por esas provincias, en las cuales es ahora corriente encontrar mujeres muy bien educadas, domando el idioma castellano y ejerciendo la mejor influencia en las ideas y costumbres.

Así, pues, pertenece á la época moderna ese progreso.

Abordaje.

A las tres de la madrugada del 1.º fué abordado en el casco de la Laguna, frente á Morong en agua núm. 2,160, por varios individuos que robaron bultos de ropa, algunos sombreros, ocho planchas, tres damajuanas-anisado y otros varios efectos.

La Guardia civil de Morong recorrió las costas sin dar con los ladrones.

Estero.

El de Binondo sigue sin novedad.

La navegación se vé constantemente obstruida.

Los embarcaderos están hace tiempo en composición y rodeados de estacas. No hay más que uno, y ese no es posible hacer uso de él.

Esta obra, dicen los impacientes que no se acabará en diez años.

¡Qué moralidad!

La Guardia civil de Lobo (Camarines Sur), aprehendió el 20 del pasado á siete individuos que jugaban al monte en casa del juez de policía de dicho pueblo.

Lo que se dice por ahí.

Que algunos vecinos indígenas del arroyo de Sampaloc están muy afligidos y piensan en proveerse de víveres para unos días, porque han sabido que ha de presentarse una eclipse total de sol que durará tres días consecutivos... ¡con sus noches!

¿Pero, señor, quién les imbuirá esas tonterías?

También se dice que unos chinos-días pasados, pretendían se les dejara bañarse en los depósitos de aguas potables de San Juan del Monte.

Poca prudencia.

Anteanoche, entre nueve y diez, se oyeron dos disparos como de fusil cerca del tribunal de Pandacan.

Los vecinos se asustaron, la autoridad local empezó á hacer averiguaciones, descubriéndose que habían procedido de una casa donde el dueño de ella intentó probar dos cápsulas antiguas.

No hay que alarmarse.

Muchos indígenas cavilosos que se han enterado hace pocos días por el colega de la tarde, de que fueron aprehendidos dos

individuos con intenciones de ensuciar el depósito de aguas de San Juan del Monte, desde entonces no toman agua de las fuentes de vecindad porque la *dola* (de nueve) ha llegado á hacer creer á algunos que era veneno lo que por chinos se había intentado echar en el depósito referido.

No hay tal, y los que tomamos del agua potable, que dice el *bata*, nos sentimos hasta con apetito.

Lámparas-sol.

Anoche insuguró el establecimiento de los Sres. Torrecilla y Comp., el nuevo alumbrado de lámparas-sol, que acaba de traer de Europa su gerente.

La visualidad del alumbrado y los géneros allí expuestos gana mucho con este alumbrado.

Obra de arte.

Ayer hemos visto una fotografía muy buena que acaba de hacer el Sr. Van-Camp, del primeroso trabajo que por encargo de un inteligente sacerdote Paul, ha hecho el platero Sr. Gaudinez, que es un verdadero artista.

Descrita en otra ocasión esta obra, solo nos resta felicitar á su autor por el éxito que seguramente obtendrá en la exposición del Vaticano, á que es dedicada.

Secretos á voces.

Benjamin es un pillín á lo más llas callado...

¡El secreto, *Benjamin*, que venías ocultando, ya te he descubierto al fin!

Alguno habrá que lo acusa por rizar ó chifladura; más si eso no te enoja y tu voluntad no sifloja, persiguelo en derechura.

Tú, con ingenuos amaños, rogaste ya la ocasión para de aquí á algunos años, de la estampilla en cuestión... con que firma *Desengaños*.

¿La pondrás en marco de oro?... tal sacrificio no creo; ¡la destinas á un museo como histórico tesoro?... ese es otro devaneo.

¿Pues qué maquina hacer del molde?... Nadie lo sabe! pero yo tengo la llave de tu plan, y en mi deber, ocultarlo ya no cabe.

Aunque te cause un aprieto quitándote algunos goces (tengo yo cosas atroces) desde ahora, tu secreto vá á ser un secreto á voces.

Con el molde *Benjamin* se propone dos destinos; porque él es muy pillín y dice: “por dos caminos se puede ir al mismo fin.”

Primeramente el legado pasará á suplir el puño de su cédula cayado... (¿un peso de antiguo cuño?) y estará que... ni pintado!

Después... por la empuñadura abarcando la estampilla, bajo mano férrea y dura la hará volver... ¡la papilla conque siendo *criatura*

Desengaños se nutría!... veugando así cuchufetas de sagaz bellaquería, ya jocosas, ya discretas que *Benjamin*... no admitía!

Un intruso.

Noticias del Puerto.

Anteayer tarde fundó en esta bahía la corbeta de guerra portuguesa *Bartolomé Dias*, del porte de nueve cañones y 242 individuos de dotación, procedente de Singapore.

Ayer mañana saludó con las salvas de ordenanza á esta plaza, la cual costó con igual número de disparos.

Han entrado en el gazapon dos chinos por haberse bañado en el traje de Adán en sitios públicos.

También ingresaron en el mismo, un individuo indocumentado, y otros dos por no llevar la luz reglamentaria en sus embarcaciones.

Sucesos de ayer.

Poco pródigo, fué el día en sucesos y poco fueron aprehendidos 23 individuos que se pelearon con los bandos de policía, es decir que los infringieron.

Han sido puestos á disposición del juzgado competente, dos individuos que en riña se infligieron varias heridas con dos navajas.

Espectáculos.

Anteanoche se verificó en el Filipino, con lleno completo, el beneficio de don Juan Perez Alva, español peninsular inutilizado en el incendio de la Escolta; y el público de Manila, al llenar el coliseo, ha demostrado una vez más los sentimientos caritativos que le adornan.

El programa se cumplió satisfactoriamente: en las tres zarzuelas representadas, se esmeraron mucho Carvajal, la Sulara, la Rochel, Ortega, Ortiz, la Sausa y Martínez, que se hicieron aplaudir en varias ocasiones.

Valentín Fernandez cantó con gran expresión las romanzas de Rotoli y Gastaldon anunciadas, y leyó después las bellísimas décimas del Sr. Cárvaves que ya conocen nuestros abonados.

El Sr. Cánón Faustino, cuya reputación de guitarrista notable aumenta de día en día y con razón pues vale mucho, tocó una variación sobre la jota, un potpourri de aires andaluces y el *Canto de amor*, de Almagro, siendo acogido con entusiasta salva de aplausos y los honores del prosencio.

Nuestra enhorabuena á los artistas que así conyuyaron á una obra de caridad, al público que la realizó y al benéfico por los pingües productos obtenidos.

El próximo viernes será en el *Príncipe* el beneficio de la simpática Rosita, dedicado al gobernadorcillo y principales

de Binondo, con el siguiente programa *Viaje redondo, José el carpintero y Curriya*.

Es un atractivo el de las dos primeras obras, de sabor local, y ya dicen que ya he colocadas muchas localidades.

¡Qué cosas se leen!

Un periódico de California noticia y pretende probarlo con datos al parecer científicos, que la gran catarata del Niágara, que tanto ha dado que hablar y de la cual viajeros y excursionistas hacen grandes comentarios, es una *invención* que han propalado los habitantes de los alrededores para atraer gente.

Lo que dice el periódico aludido que hay, es que, un efecto del eco simula perfectamente el ruido de la caída del agua desde una gran altura, y el de un fenómeno físico de los rayos solares que se reflejan en unas eminencias cercanas.

A este paso, el mejor día resulta que hasta *El Diario* es un efecto de óptica, y que los años que se le cuentan es un fenómeno físico.

¡Cuidado si tienen naturalidad y sangre fría los americanos!

Miscelánea.

¡Eternamente dilatar la fecha!

¡Nunca tener valor...! Y es ¡ay! tan fácil tocar la fimbria del nevado manto con que su cuerpo la ventura cubre! Es que nosotros del dolor al golpe hallamos goce en el ardiente lloro, que, escalando, al rodar, nuestras mejillas, deja su hiel en el abierto labio...

Agítase el sollozo en la garganta, desesperado el corazón palpita, de los ojos la luz truécase en sombra, grito de pena escápsase volando del conturbado pecho, y, en los aires, va, de onta en onda, resbalando triste. Entonces ¡ay! el alma saborea, de la sangre que vierten sus heridas, el amargo dulzor... Llena la copa, brieda con bono afán á la tristez, porque, en su adusto seno reclinada, con el pesar anhela desposarse...

El cielo se ennegrece y, de la tierra en el erial contorno, todo muere... Abierto el templo está... Solo gemidos escuchase doquier... El alma avanza y al espectro terrible dá su mano... Son negras arras del cruel consorcio, aquella lero su inocencia un día tesoro eterno imajinó, y hoy, muerta, es vil despojo de la incierta duda; aquel ardiente afán que la arrastraba al amor, á la vida, y á la gloria; y la esperanza, que verde oliva ciñó á sus sienas... ¡Ay! ¡Eternamente la fecha dilatar...! ¡Y es ¡ay! tan fácil tocar la fimbria del nevado manto con que su cuerpo la ventura cubre! Pero ¿qué sollozo...? Truéquese el lloro que enrojece mis ojos, en sonrisas que, mi boca pl-gando, muestre al mundo que soy feliz ¡oh, si, feliz...! y siempre! Yo sé, mujer, que mi sentida queja para tí es, hoy, enigma indescifrable... El tiempo pasará... De tus pupilas el fulgor inocente en roja llama ha de trocarse, y de la llama luego tan solo ha de quedar humo y cenizas. Entonces ¡ay, hermosal solo entonces tu corazón descifraré, sufriendo, el enigma fatal... ¡Y ojalá fuera indescifrable para tí el enigma!

Yo sé que me motejan de ignorante... Sé también que de ateo me motejan... ¿Cuándo será que alumbre nuestras almas, de la fé y la verdad, la luz eterna? ¡Todo, todo es verdad...! ¡Lo ignoro todo! De mi dolor, tan solo, sé la ciencia! ¡Y en cuanto á fé... yo tengo tanta, tanta, como puede tener otro cualquiera! Llevad la mano al corazón y ¡entonces! el que tenga de nieve la conciencia, arroje, sobre mí, mirando al cielo, ¡ay! la primera piedra!

Me quieres... pero te han dicho mujer, que no te convengo, porque soy, según... sus frases, un hombre perdido... ¡un trueno...! Por eso, al interrogarte si respondes á mi afecto, que no me dicen tus labios y que sí tus ojos negros.

Basta de engaños, mi vida... Déjalos que me destrozan, que el huracán pasa y, siempre, sale vencedor el roble... y diles, cuando te digan que soy así, á tales hombres, que tales dichos son obra de viles calumniadores.

¿Con que soy trueno...? ¡Sin duda; que eso de trueno te alarma...! No temas... Trás la tormenta siempre ha de brillar la calma... y á la tumba de envidiosos qué de mi tan mal te hablan, pregunta con sorna:—¿Ustedes, ¿gastan la pólvora en salvas?!”

La otra noche de tu casa *Lali*, me marché con pena... ¡Qué pronto, *Lali*, se pasa una noche, cuando es buena! ¡Qué noche...! Pasó en un vuelo, pero vive en mi memoria, como un recuerdo del cielo... ¡Qué noche...! De allí... á la gloria! A tu papá, *Lali* hermosa, debes con afán pedir que noche tan deliciosa ¡ay! se vuelva á repetir.

¡Sin detrimiento, ni engaños, siempre gozando alegrías, dile tu que cumple años, si puede... todos los días. Y aunque su caudal derroche, lo siga gastando así... ¡Que dé un baile cada noche, y que me convide á mí!

Efectos del alcohol en la longevidad.

De nuestro apreciable colega el *Journal d'Hygiene* tomamos el siguiente cuadro de la longevidad comparada de los bebedores y de los que no lo son:

Probabilidad de vida para los bebedores: á los veinte años, 15,6; á los treinta, 13,0; á los cuarenta, 11,6; á los cincuenta, 10,8; y á los sesenta 8,9

Probabilidad de vida de los no bebedores: á los veinte años, 44,2; á los treinta, 36,5; á los cuarenta, 28,8; á los cincuenta, 21,25; y á los sesenta, 15,28.

Un consejo por día.

Tratamiento de frutales.—Para activar el vigor de las plantas y estimular su ve-

getación conviene regarlas con una solución de agua con dos por 100 de su peso de caparrosa. Este procedimiento dá buen resultado á los árboles frutales cuyas hojas y frutos se hayan regado con dicha solución, puesto que se consigue no solo que los frutos sean más voluminosos y delicados, sino que también la fructificación y maduración sea más precoz.

Pensamientos:

El último acto de la vida es siempre sangriento, por más bello que haya sido todo el resto de la comedia. Se arroja un puñado de tierra sobre la cabeza y se acabó para siempre.

Los viejos son aficionados á dar buenos consejos porque no pueden dar ya malos ejemplos.

Gedeon va á visitar á su amiga la Condesa de H... —Estoy avergonzado, amiga, mía. ¡Habríame olvidado que ayer fué su santo de V. I. No me lo perdono, porque debía haber mandado á V. una ligera expresión. —¡Oh, por Dios! nada de eso... —No, señor; yo lo que he dicho es que no debía V. haber salido de allí.

Charadas.

I.

Contra gente *tres dos* suele estar de *prima cuarta* la *todo*, cuando les *prima* y les pone en buena guardia *Prima dos* si no eres *tercia* *cuatro* al muelle, y *verás* *cuatro prima* llega á puerto y esa suerte *dos* espanta.

Pues muchos más timadores por la *todo* penan faltas.

II.

El *primera* muy vicioso es tener *segunda* y *tres* y esto lo *dos* muchas veces, y un *todo* pretendo hacer.

III.

Artista de *uno dos* dos que *dos* con *segunda* apenas el arte del ebanista *prima dos* hará muy fea, en la que el sueño moleste, pues lo *tres* *cuarta* molesta, como si antes se tomara mucho *prima* con *tercera*.

Artista de *tres*, no labres un *todo* para pulseras, que el canto de *cuarta prima* es bello junto á tu vena,

VI.

Si no *prima dos* y *tres* este filamento, con los *dos* *prima* vé á abrir la *todo* de tu instrucción.

D. O. M.

D. Anastasio Parrilla y Páramo,

CAPITAN DEL REGIMIENTO INFANTERIA DE MANILA N.º 7.

(Ha fallecido.)

El Excmo. Sr. Capitan General, el Excmo. Sr. General 2.º Cabo, J-fes y Oficiales del expresado Regimiento, su viuda é hija, padres y hermanos políticos y demás parientes, suplican á V. se sirva encomendar su alma al Todopoderoso.

Manila 5 de Noviembre 1887.

R. I. P.

CUARTO ANIVERSARIO.

Todas las misas que se celebren en la Capilla de los PP. Jesuitas mañana lunes, se aplicarán en sufragio del alma de la

Señora Doña Tomasa Merino DE WALS,

que falleció en esta Capital el 7 de Noviembre de 1883.

Manila 6 Noviembre 1887.

ANUNCIO OFICIAL DE ÚLTIMA HORA.

AVISOS

MARTILLO DE Federico Calero.

Por providencia del Juzgado del distrito de Intramuros fecha 3 de Noviembre...

Berg-gta. LIGERO.

Se fura para cualquier punto del Archipiélago...

El capitán de la fragata inglesa Fred B. Taylor hace saber que no responde de las deudas...

Pio Trinidad y Fernandez, afina, compone pianos y órganos.

EL VESUBIO Taller de fuegos artificiales de E. Cavigliani.

Se reciben encargos de provincias. Para pedidos Kiosko plaza Cervantes, Binondo.

Doroteo Salvador Afina del Real Colegio de Santa Isabel y de la Concordia, compone, afina, alquila y vende pianos muy baratos.

Escolta 30. La Funeraria completa desde la agonía al nicho.

Carros desde \$ 2-50 a más valor. Ataudes id. \$ 5 id. id. dh A. Garçitovena.

Abogado. D. Tomás G. del Rosario, Calle de Gándara núm. 25 (Trozo).

Una maestra de instrucción primaria, desea dar lecciones a domicilio, a precios convencionales.

Escobros para terraplen. Se dan gratis Anda 17 y 18. h

FINCAS Se alquilan dos seguras y bien acondicionadas bodegas que dan al río y a la calle.

Bodega. Se alquila una buena y barata, Solana 22. h

Se alquila ó se vende la casa núm. 10 de la calle de Príncipe (Binondo).

Se alquila Darán razon de su precio ó alquilar en la núm. 31 de la calle de Lara. h

Se alquila la espaciosa y bien situada casa, en la calle de Alix núm. 12, Sampaloc de su precio, darán razon en la misma ó en la núm. 69, de la misma calle.

Calle Fundacion n.º 2, intramuros, se alquilan habitaciones espaciosas.

Se sirven comidas a precio módico: cocina española. h J. Torres.

Se alquila el entresuelo de la casa de Cabildo núm. 17: dándose razon en la misma.

Se alquila la casa núm. 22 de la calle Nueva de Malate: en la calle Real 51, darán razon. h 2-4-6-8-h

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados admitiéndose por el tribunal de subasta media hora antes de la anunciada para dicho acto, debiendo ser extendida en papel del sello 10.º y con arreglo al modelo que se fija al pie de este anuncio acompañados del talon del depósito hecho para licitar.

Manila 4 de Noviembre de 1887. Francisco Lopez Losada.

Modelo de proposicion. D. N. N., vecino de..... habitante en la calle de..... núm. enterado del anuncio, pliego de condiciones y precios límites para contratar la adquisicion de los artículos que componen (tal grupo) se compromete a facilitarlos a los precios siguientes:

1.º grupo. Pesos. Cént. El kilogramo de habichuelas a tanto (en letra y número)..... El kilogramo de tocino salado del Norte (idem idem)..... El litro de vino tinto catalán (idem idem)..... El litro de anisado de Mallorca (idem idem).....

2.º grupo. El kilogramo de café tostado y molido a tanto (en letra y número)..... El kilogramo de azúcar corriente de pion (id. idem)..... El litro de arroz blanco de 2.ª (idem idem)..... El litro de mongos (id. idem)..... El litro de anisado del país (id. idem).....

Y para que sea válida esta proposicion se acompaña el talon de depósito prevenido en la condicion 4.ª del pliego. 2.ª Fecha y firma del proponente.

Modistas Europeas. QUIOTAN 16. h

En la calle San Roque núm. 4, se hacen toda clase de composuras en máquinas de coser, escopetas y revólvers. -1h

D.ª Catalina Alcántara, Comodora titulada. Ofrece sus servicios al público, calle Real de San Nicolás núm. 2. -1h

IMPRESA DE LA OCEANIA ESPAÑOLA. -Real de Manila-2

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos a una ó mas tintas, con el mayor esmero, prontitud y economía. -2- Real de Manila-2

AVISO.

En todos los almacenes de ultramarinos se hallan de venta El Champagne, MOET & CHANDON.

Id. Licor, BENEDICTINO. Id. Licor grande CHARTREUSE. Id. Amer, PICON. Id. Coñac, PELLISON PERE & Cie. Id. Vino de Burdeos de PAUL CHARRIOL & Co. Id. Agua de VALS.

Admiten pedidos al por mayor sus representantes C. LABARBE Y C.a jdh

16 calle David.

SEMILLAS! SEMILLAS! SEMILLAS! Estamos recibiendo continuamente nuevas partidas de las 53 clases de estas, de legumbres y hortalizas y 60 clases de las de flores que constantemente se encuentran en este establecimiento. Se proporcionarán listas con sus clases y precios.

BOTICA INGLESA. ESCOLTA 14. jdh

BARATURA SIN IGUAL Y AL CONTADO. ALMACEN DE LA INDIA INGLESA DE Tarachand, Thawardas y C.a 14-ESCOLTA-14.

Tenemos el gusto de participar a nuestros numerosos parroquianos y al público en general, que hemos recibido por nuestro socio Thawardas que se halla en Canton, gran variedad y de formas elegantes en artículos de China, Japon y de la India, de las más acreditadas y antiguas fábricas conocidas por nuestro dicho socio y en ellas recomendamos que dichos artículos se encuentran en nuestro establecimiento, como de tapices bordados en figuras de Confucios calquimonos de seda bordada. Tapetes de lana y de seda, cubre-camas y mantones de seda bordada en diferentes colores, cortes de vestido de gró y de seda en cuadrillos, jarrones de bronce para adornos de sala, platos y tarjeteros de porcelana, juegos de jarrones y de café de porcelana varios tamaños, juegos de lavabos y de mesas pederteras de maque, bandejas de maque para varios usos, cajitas de sándalo y de maque, chineros, silleras y rinconeras de ébano con incrustaciones de nacar, tablas incrustadas con vistosos paisajes con y sin marcos, cómodas y baules mundos légitimos de alcañor, abanicos surtidos de la última moda, té superior a peso libra, antes uno cincuenta, é infinidad de artículos que por lo corriente dejamos de enumerar. Tambien vendemos betun líquido para dar lustre a los zapatos y guarniciones. jh

PONDA DE PEDRO EL CATALAN. CAVITE. Tengo el honor de poner en conocimiento del público que para los días de la fiesta habrá en esta fonda y kiosco comida a todas horas a gusto del consumidor, y es tengo acreditado saber guisar a la Española, Francesa, Inglesa, Russa, Turca, Polaca y Escandinava. Hago unas bufarinas blancas que dan la hora. Servicio esmerado, limpieza, prontitud y economía, se encuentra siempre en la fonda de Pedro el Catalan. CAVITE. SUSCRICION A LECTURA POR MEDIO PESO AL MES. Tenemos Catálogo de los libros destinados para la lectura. Librería Universal. CALLE REAL NUM 5.-MANILA. h

DESPACHO DE AZUCAR DEL REFINO DE MALABON. Plaza de Goiti núm. 5.-Santa Cruz. Se expenden las siguientes clases de azúcar al por menor y al por mayor. Marcas. Clases. D. R. P. - Blanco cristalizado en polvo refinado de 1.ª Id. - mate en polvo refinado de 1.ª C. - Id. en id. id. de 2.ª R. P. - Terciado en id. id. de 1.ª S. P. - Id. en id. id. de 2.ª TERNONES O CORTADILLOS. En cajas de 20 latas de 4 1/2 @ blanco refinado de 1.ª Id. tinajas de 2 a 3 arrobas blanco refinado de 1.ª Se expenden al por menor y a los mismos precios que el despacho principal en los siguientes puestos: Manila calle de Solana núm. 13, panadería de "El Monserrat." Id. id. de Santa Potenciana núm. 3, espendio de id. Id. id. Real, almacén "Ciudad de Palencia." Binondo id. Real de S. Fernando, almacén "La Castellana." Id. id. de Sacristía núm. 10, espendio de la panadería "El Monserrat." Tondo id. de Sagunto núm. 12, frente al Teatro. Sampaloc id. de Bustillos núm. 6, próximo a la iglesia. Ventas al por mayor y menor PLAZA DE GOITI N.º 5.-SANTA CRUZ. dh

VERDADERO ELIXIR DEL D.º GUILLÉ Tónico, Anti-Neurótico y Anti-Bilioso Preparado por PAUL GAGE, Farm. de 1.ª Clase, Doctor en Medicina EN LA FARMACIA DE PARIS UNICO PROPIETARIO DE ESTE MEDICAMENTO PARIS, 9, rue de Grenelle-St-Germain, PARIS FIEBRAS EPIDEMICAS FIJACION DE PECO DE PECHO ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

GUIA DEL COMPRADOR de terrenos baldios y realengos, por D. Miguel Rodríguez Berriz, jefe Letrado de la Administracion Central de Rentas, Propiedades y Aduanas, que contiene la legislación vigente del ramo, mas la de aguas, zonas militares, contencioso-administrativa y ordinaria, con decisiones y sentencias del Supremo Tribunal de Justicia, Consejo de Estado, Presidencia del Consejo de Ministros y suprimido Consejo Real. Se halla de venta en la Imprenta y Litografía de D. Manuel Perez hijo, calle de S. Jacinto núm. 30. dh

YA LLEGÓ. La primera remesa de faroles LORDS de última novedad, fabricados con todas las mejoras del día, y a propósito para toda clase de v.º l.º ul.º. NO MAS pérdida de tubos. NO MAS rotura de cristales. Mucha claridad, elegancia y solidez. Manufactura inglesa, precio a \$ 9 y \$ 10 el par. Los hay de otras clases de \$ 4, \$ 5, \$ 5.50, \$ 6 y \$ 6.50 el par. Cristales de respeto para estos a 40 y 50 céntimos uno. La Gran Bretaña. Calle Real, esquina a la de S. Juan de Dios. J. A. Ramos.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA"

MANILA

Table with columns: VITOLAS CUBANAS, MENAS FILIPINAS, and PICADUR. Includes prices for various tobacco products like Imperiales, Regalia, and Cigarrillos.

Manila 1.º de Setiembre de 1887. jdh

VINO HIGIENICO DE MESA ESMERADO-VALDEPEÑAS-ESMERADO.

Este riquísimo vino, puro y legítimo de Valdepeñas, debe ser consumido por todas las personas de gusto delicado; pues además de su aroma, suavidad, sabor agradable, y carecer en absoluto de toda preparación y alcohol agregado, es un poderoso auxiliar para hacer una buena digestion, y está recomendado por los señores facultativos.

Se expende por pipas, medias, cuarterolas y cajas de 50 botellas. IMPORTACION DIRECTA ANTONIO ESMERADO. 4-David-4.

BAZAR DE EUROPA 18-ESCOLTA-18

ACABAMOS DE RECIBIR:

- List of goods received: Pipas para tabacos y cigarrillos, Botones para camisa, Tocado, Lavabos, Corsés, Trompetas, Tambores, Pelotas goma, Panderetas, Muñecos, Juegos lotería, Colchones metálicos, Mantiles hule, Vagillas, Abanicos, Perfumería, Corbatas, Objetos para regalo.

BAZAR DE EUROPA. 18-Escolta-18. 5-6-9

ATALANTA FABRICA DE TABACOS DE JULIO SCHULZE MANILA Calle Ilaya 4.

Table with columns: MENAS, PESO, PRECIO. Lists prices for various tobacco products like Imperiales, Regalia, and Cigarrillos.

Venta de dichos Tabacos en la FABRICA DE SOMBREROS DE ADOLFO RICHTER Escolta 15. jdh

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE MARMOLEJO. Gaseosas, bicarbonatadas, sódicas, ferruginosas y litínicas. Se venden en todas las Farmacias de esta Capital al precio de \$ 0-40 cada botella que contiene un litro. jh

Quiles

cuasi nuevo, se vende en la calle Asuncion 119.

La Castellana. ESCOLTA 37.

Acaba de despachar de la Aduana: DATILES en cajitas con bonitos cromos propio para regalos a 6 reales. Ciruelas pasas a 6 rs. cajita de lujo.

¡Se vende!

En precio arreglado una buena casa de tabla bien pintada, cerca de la estación del tramway de Sampaloc, con todas las comodidades para una familia, tiene seis habitaciones y demás dependencias, buena cuadra para tres caballos y sitio para dos coches. De su precio y demás pormenores, informarán en Santa Cruz calle de Almansa 3, tercera puerta. 2

Coche.

Se vende una victoria, calzada Real de Paco núm. 34. h

Mesa de Billar.

Se desea comprar una de carambolas, pueden entenderse con don Bonifacio Arévalo, Dumbayan 2, Santa Cruz. 3

Cepillos eléctricos.

Excesivamente fresco y limpio la cabeza sin arrancar el cabello; penetra el cabello más espeso, favorece su crecimiento, es duro y suave a la vez y recomendado por la facultad de Medicina. Es un remedio contra los calambres en tiempo de cólera. Patrocinado por el Príncipe de Gales y el Príncipe Imperial. Se venden en La Gran Bretaña. Calle Real, esquina a la de S. Juan de Dios. J. A. Ramos.

LIBROS

que se hallan de venta en la Administracion de este periódico.

El Derrotero del archipiélago filipino, por Arana, 4.º pasta, ... 2 50 Farsalla de D. Juan de Jauregui por D. Ramon Fernandez, 2 tomos en 8.º 3 0

Plaza de Toros de Manila GRAN CORRIDA DE TORETES A beneficio del simpático diestro M. MORENO, MAZZANTINI, PATROCINADA POR EL EXCMO. SEÑOR D. ANTONIO MOLTO. Para el Domingo 6 de Noviembre de 1887.

Con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se lidiarán Cuatro Toros de la acreditada ganadería de Masbate, los que lucirán divisa blanca y azul. Por la cuadrilla de Telesforo, Mazzantini y Desperdicios Presidirá la plaza la Autoridad competente. La corrida empezará a las cuatro y media. El beneficiado pondrá un par de banderillas en silla. Precios de las localidades. Palcos con 6 asientos..... \$ 6'00 Entrada de palco..... \$ 1'25 Sobre-puerta de arastrería..... \$ 1'50 Id. id. 2.ª id..... \$ 1'00 Barreras de sombra con entrada..... \$ 1'50 Tendido de id. con id..... \$ 1'00 Sol y sombra tendido n.º 6..... \$ 0'25 Sol, tendido números 4 y 5..... \$ 0'20

NOMBRES DE LOS TOROS. 1.º Valiente. -2.º Serrano. -3.º Pampango. -4.º Tenor. Observaciones. Los de la corrida anterior. Una buena banda de música americana el espectáculo. Las localidades se espendirán en La Confianza Real de Manila, y en la Sombrerera Española de Luciano Córdoba, Escolta, hasta las doce del día de la función, y desde las dos en adelante en los despachos respectivos de la plaza. El Beneficiado.

Teatro del Principe. COMPANIA DE ZARZUELA BARBERO, FERNANDEZ, RATIA. Funcion para el domingo 6 de Noviembre, a las nueve de la noche. PROGRAMA. Sinfonía por la orquesta. El último Figurín. Los carboneros. El baron de la Castaña. Precios de las localidades. Palcos principales y plateas..... \$ 3 30 Butacas de patio..... \$ 2 50 Entrada general preferente..... \$ 2 20 Entrada general..... \$ 2 00

NOTA.-Los billetes se espendirán en el mismo teatro desde las nueve de la mañana del día de la función.

EPISODIOS FILIPINOS

BROMAS PESADAS Y SECRETO DE CONFESION.

Espíritu gigante y animoso, fuerte en la adversidad, modesto en las fortunas, amigo de la paz y de la persuasión, pero enérgico si las armas se le oponían...

A los dos meses de retornar los despojos al puerto de la Navidad, cuando más gestionaban aquellos viles mercedes y recompensas por sus servicios...

Se echaron al vuelo las campanas, hicieron públicos regocijos y reaccionó la ira popular contra los infieles y mandóse prender a Arellano...

Un caballo de gran valía que el capitán llevaba aparejado muerto una mañana, y no fueron pocas las astucias del mulato...

Señor capitán: jueros en Dios y mi alma, que el bruto se hallaba anoche bueno y sano, cuando Mosquera se acercó a festejarle...

Y después de verter la sospecha en el cándido corazón del capitán, acercábase a Mosquera y le insinuaba...

Y el Capitán miró desde entonces con cuidado y trató con desafecto al Sargento y así fué creciendo la pugna...

Os digo y juro, señor sargento, decía para acabar de lanzarle—que si no nos adelantamos, algún día amaneceremos, vos y yo, con puñales clavados en el corazón...

Digo mas; que está convenido y afilado ya el acero que os herirá de muerte por la espalda...

Y en el silencio de la noche, aquellas pavosas sombras se deslizaron hasta la cámara de popa, donde el capitán y su hijo el alférez dormían...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

Entre el terror y el asombro que en los de la nao produjo el suceso, nadie osó, efectivamente, decir palabra; y solo el mulato instigador de aquellas vilezas...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

uno de los más significados revoltosos, y siendo desdida su voz por este no quedó otro recurso que un golpe de mano...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

oficinas del Estado, y dispuso se efectuara el primer ensayo en este sentido...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

se organizaron los socorros y el incendio fué apagado...

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

EL PRESIDENTE.—¿Habeis sido ya condenado a un año de cárcel por robo?

TRIBUNALES FRANCESES

SAQUEO EN PARIS del Hotel de Mme. Magdalena Lemaire

PRIMERA AUDIENCIA

Paris 11 enero. Antecedente.

El saqueo del hotel perteneciente a Mme. Magdalena Lemaire, señora muy rica y distinguida tuvo lugar en la noche del 4 al 5 de Octubre.

El hotel está situado en la calle de Monceau n.º 31, en donde vivían juntas Madama Lemaire, su hija y su tía, Madama Herbelin.

En la mañana del 5 de Octubre, había las cinco y cuarto, una bartendera se apercibió que salía humo de las ventanas del hotel, despertó a los vecinos,

interrogatorio de Duval, La audiencia del día 11 de enero ha sido llena de sensaciones.

interrogatorio de Duval, La audiencia del día 11 de enero ha sido llena de sensaciones.

interrogatorio de Duval, La audiencia del día 11 de enero ha sido llena de sensaciones.

interrogatorio de Duval, La audiencia del día 11 de enero ha sido llena de sensaciones.

interrogatorio de Duval, La audiencia del día 11 de enero ha sido llena de sensaciones.

interrogatorio de Duval, La audiencia del día 11 de enero ha sido llena de sensaciones.

interrogatorio de Duval, La audiencia del día 11 de enero ha sido llena de sensaciones.

interrogatorio de Duval, La audiencia del día 11 de enero ha sido llena de sensaciones.

interrogatorio de Duval, La audiencia del día 11 de enero ha sido llena de sensaciones.

interrogatorio de Duval, La audiencia del día 11 de enero ha sido llena de sensaciones.

todos los criados se mostraron sumamente corteses con el preceptor. En honor de la verdad, la tarea no era penosa, tratándose de aquel hombre sencillo y modesto...

contó a su madre. Así es, por todas partes no encontraba el pobre aseror más que terribles ironías y burlas...

olvidar el piano ni el francés, y si quisierais acudir en nuestro auxilio... Con mucho gusto, con tal que el Sr. Frank y su hija le desean—contestó Fabian con voz contenida...

obediencia a los caprichos de su carácter. Pero hoy ha recobrado toda su altivez, y ha levantado orgullosamente su cabeza. Hoy sé lo que hago, y soy responsable de mis actos.

tres domicilios.

A.—Oh! en cuanto á mi, dejo siempre mis señas; se sabe bien que no encuentro en mis principios pagar á mis propietarios (*Hilaridad general*). (Con voz gruesa) Hasta procuré estrangular uno. Ah! si no me lo hubiesen arrancado de las manos!

P.—Si Turquet existiera, se le hubiesen encontrado con vos en el momento del reparto, como se encontraron á Honchard y Didier, los encubridores que están á vuestro lado.

A.—Turquet se fué antes, llevándose su parte; una parte considerable; no era para él, sino para la caja de la Revolución.

P.—Y durante este tiempo os dejasteis arrestar?

A.—Si, bestialmente. Didier y Honchard son unos imbeciles, pues se valieron de entremedios. Si yo lo hubiese sabido...

Ligamos en el interrogatorio á conocer cómo se verificó el arresto de Duval. Didier que procuraba hacer desaparecer las joyas robadas, fué detenido por denuncia de un joyista. Se estableció una ratonera en su casa y Duval se dejó coger.

PRESIDENTE.—Fué el inspector de la seguridad Mr. Rossignol quien os ha arrestado, por las señas que de vos dió la querida de Didier. El se dirigió á vos, y os dijo que desaba hablaros. Entonces sacasteis un pañal y lo heristeis en el cuello, en el brazo derecho, en fin, le disteis ocho puñaladas.

ACUSADO.—Yo no me acuerdo mas que de dos Estaba en mi derecho. Yo no quería que me encierran la mano de un policía! Yo fui arrestado en nombre de la ley, pero yo no reconozco la ley, porque está prostituida. (Con exaltación) Era nombre de la ley, ciertos hombres se erijen en verdugos de los otros. Yo he defendido mi libertad, esto es muy natural; la libertad es antes que todo. (Con arrogancia) Yo no soy un ladrón, caballero, soy un revolucionario.

P.—Cuando se roba, cuando se mata, cuando se incendia, entonces únicamente se es un bandido vulgar.

A.—El robo no es robo, es una restitución.

P.—Basta de frases! ¿Sabéis por qué habeis robado? Porque sois un vagabundo, y nunca es ha gusto trabajar.

A. (Con aire de desafío).—Trabajar! para que vuestros explotadores chupen el sangre del pueblo! (*golpeando sobre la barra*) si, si, el gran día se acerca la medida está llena!

P.—Voy á resumir vuestra vida. Alfez, habeis sido expulsado del ejército.

A.—Porque era demasiado bueno, yo no quería castigar.

P.—Marido, habeis abandonado á vuestra mujer!

A. (Con voz atronadora).—Oh! os lo prohibo... mi mujer es mi único juez.

P. (Con gran firmeza).—No abuseis de la extrema condescendencia con que se os deja hablar! os lo repito: la ociosidad y la pereza son los que os han conducido al robo!

El Presidente pone de manifiesto á los Sres. del Jurado, todos los aparatos encontrados al acusado; un manajo de llaves falsas, una linterna sorda, unas tenazas, una enorme palanqueta capaz de hacer saltar las mas sólidas puertas, que Duval habia el mismo fabricado bajo un nuevo modelo. Enseña por fin á los jurados el cuchillo con que hirió al valeroso agente Rossignol, quien debió su salvacion al espesor de su ropa.

Esta arma de forma triangular, larga y cuidadosamente afilada; está fija á un mango con virola, y Duval la llevaba abierta en el bolsillo de su paletó.

—Oh!—esclama el malvado—si yo no hubiese resbalado sobre el pavimento...

El Presidente.—¿Sois vos quien ha fabricado este cuchillo?

El Acusado.—Si, es una linda pieza, ¿no es verdad? Está fabricado para hacer danzar la Carmañola á los ricos.

(Sensación prolongada en el auditorio.)

El Presidente.—Los señores jurados apreciarán vuestras contestaciones.

El Acusado. (Con arrogancia).—Señores, yo tengo la costumbre de contar solo con mi conciencia. Estoy seguro de contar con el aprecio de los hombres de corazón. (Explosion de murmullos.)

Los cómplices de Duval

Los dos cómplices de Duval son interrogados.

Son los encubridores Didier y Honchard, que se limitan á declarar de buena fé. (Aceptaron con tanta inocencia el encargo de vender las joyas robadas! Duval les habia asegurado que le provenian de una vieja querida!

Un detalle admirable. Honchard es

anarquista como Duval, pero no pertenece al club de la *Pantera de los Batignolles*. Es miembro de la Sociedad de los *Desheredados de Clichy*! ¿Queréis saber quien es este desheredado de Clichy? es un maquinista que gana 200 francos al mes, y goza de 1600 francos de renta que ha heredado!

Interrogatorio de los testigos

Madame Lemaire.

El principal testigo es naturalmente la señora Magdalena Lemaire. Su hija no ha sido citada para asistir á la audiencia. Su tia Madame Herbelin, con quien vive, está enferma.

Madame Lemaire tiene 40 años y es pintora; comparece á la barra con un elegante traje negro. Es una mujer morena y hermosa, con grandes ojos velados por largas y sedosas pestañas.

—Yo no estaba en París—dice Madame Lemaire—en el momento del saqueo de mi casa. Cuando acudí despues del robo, encontré la casa en un estado deplorable, todos los muebles estaban fracturados, se me robó por mas de 1500 francos en alhajas, de las cuales la mayor parte no han sido recuperadas.

EL PRESIDENTE, (dirigiéndose á Duval).—Sois vos quien las habeis escondido, para encontrarlas cuando salierais de la cárcel, si es que lograis salir!

MME. LEMAIRE.—Se prégó fuego en dos partes á la vez. El retrato de mi hija, pintado por Chaplin, fué rociado con petróleo, y tambien se quemó una mamparrá pintada por mi hija.

Los joyeros

Declaran los joyeros que compraron los diamantes robados.

—Oh!—esclama Duval alzando los hombros—ved aqui unos comerciantes que no tienen conciencia! Hubo uno que ofreció 100 francos por un brazaletes que á lo menos valia 400. Esto es escandaloso! (*Hilaridad general*)

Un anarquista

Un tal Gamelli, miembro del club de la *Pantera de los Batignolles*, declara que cree perfectamente en la existencia de Turquet. En cuanto á Duval, el no queria para si el botin, sino para la caja de la revolucion social.

El jefe de policia.

El inspector Rossignol, apenas curado de sus heridas, es felicitado por el Presidente.

Mr. Rossignol es hombre de unos 40 años, pequeño y grueso, lleva bigote castaño y tiene el aire de un oficial.

Su mirada es penetrante é inteligente.

Rossignol, que habria debido ser condecorado con la cruz de la Legion de honor y que solo le han premiado con la medalla de oro, declara con una moderacion extrema.

Duval le ha acerbado á puñaladas, en el cuello, en el brazo derecho, en todo el cuerpo. Rossignol, sin sentir su presa, le mordió la mano para d-sarmarle. Entonces el bandido le hundió el dedo en el ojo.

—¿Crecis—vos—interrogó el Presidente al agente Rossignol—que lo hizo con la intencion de haceros saltar el ojo?

—No lo creo—contestó Rossignol.—Creo que fué un movimiento maquinal.

El Presidente renueva sus felicitaciones al agente, por haber llevado sus deberes hasta el sacrificio de su vida.

El sub-jefe de policia.

Mr. Pelletier, sub-jefe de policia, es quien ayudó á su colega á desembarazarse del bandido.

—A haber tardado un minuto—dijo—Rossignol hubiera perecido en manos de Duval!

El resto de la audiencia se emplea en hacer comparecer á varios anarquistas, cuyos nombres importa poco conocer y que han sido condenados á 100 francos de multa por no haber querido prestar juramento delante de un crucifijo.

SEGUNDA AUDIENCIA.

Paris 13 enero.

La segunda Audiencia del proceso del incendiario y ladrón Duval, anarquista por convencion y bandido por temperamento, ha sido de mucha sensacion.

La temperatura es muy caurosa.

Todo el club de la *Pantera de los Batignolles*, concurre á la sala.

Como la Audiencia es pública, los amigos del *martir* acuden á la manifestacion.

Antes de dar la palabra al abogado fiscal Mr. Reynaud, el señor Presidente Bérard de Glajeux, pregunta á Duval si tiene algo que añadir á su defensa.

El siniestro malhechor dá un fuerte puñetazo sobre la barra, y grita con to-

das sus fuerzas.

DUVAL.—Os digo, señor Presidente, que ayer os mostrasteis de una parcialidad escandalosa; cuidad de cambiar hoy de actitud!

PRESIDENTE.—No necesito de vuestras lecciones—contesta el Presidente, con el mas soberano desprecio.

Era necesario, en efecto, que el eminente magistrado dijera al miserable, cuyos insultos no podian llegarle, toda la libertad y aun toda la licencia para exponer sus pretendidas teorías y mostrarse tal cual era ante de los jueces.

La acusacion Fiscal

Durante la acusacion del abogado fiscal Mr. Reynaud, el anarquista Duval se mostró relativamente tranquilo. Pero cuando el ministerio público, en nombre de la Audiencia, felicitó al inspector Rossignol por haber arrestado á Duval con peligro de su vida, entonces el bandido la interrumpe violentamente:

—Es uno de vuestros espías! El os mantiene en vuestro puesto!...

Las defensas

Mr. Labori, defensor de Duval, ha recordado la vieja leyenda "del *honorado obrero* parisiense trastornado por sus doctrinas disolventes, y transformado en asesino, incendiario y ladrón de buena fé con la mayor candidez, por entusiasmo hacia el anarquismo mas puro."

Mr. Lechopie y Lenel Tevort hacen la defensa de los dos cómplices de Duval, sus encubridores de las joyas robadas, Honchard y Didier, el anarquista poseedor de 1600 francos de renta y miembro del Club de los *Desheredados de Clichy*.

Mr. Lechopie solicita á favor de este desheredado un fallo absolutivo.

Las defensas han terminado.

Final del proceso.

Antes de que el jurado se reuna para sus deliberaciones, el Presidente Mr. Bérard hace á Duval la pregunta de costumbre.

—¿Tenis algo mas añadir á vuestra defensa? Os advierto que este instante es de suma gravedad para vos.

Duval dá un salto: dirige una mirada terrible á sus amigos de la *Pantera de los Batignolles*, quienes esperan un discurso terrorífico.

—He de manifestar—dice Duval—que no soy un ladrón, pero si un rebelde. Voy á deciros porque soy anarquista. Mi abogado, me ha tratado como si verdaderamente fuera un acusado, cuando aquí yo soy el acusador! Si necesitais que caiga la cabeza de un anarquista, aquí tenéis la mí. Vosotros sois la fuerza. Pero yo tengo el derecho para dirigirme á la sociedad de la clase média, y demandarle cuentas. El robo, para nosotros, no es sino una restitucion! Al saquear, como vosotros decís, la casa de Madame Lemaire, hemos efectuado un acto de anarquismo, hemos dado al pueblo lecciones de propaganda, pasando á vís de hecho. (*Con gesto amenazador*) Vosotros me perseguís con motivo de mis opiniones políticas, pero no reconozco á los hombres el derecho de juzgarme, no reconozco vuestras leyes. Yo no soy un acusado, soy un acusador.

PRESIDENTE.—¡Callaos! Solo os permito que expliqueis los hechos, no que vengais á hacer profesion de fé política. ¡Santos!...

A estas palabras, Duval grita iróicamente.

DUVAL.—Os doy las gracias, señor presidente, y puesto que no puedo decir nada mas, gritaré ¡Viva la anarquía! ¡Viva la revolucion social! Vosotros tenéis la sartén por el mango, pero ya os haré saltar! no he robado dinero, sino con el objeto de haceros saltar! Temblad sobre vuestras piernas!

Mr. Reynaud abogado fiscal se levanta, y pide la aplicacion de la ley de 1835 que autoriza á la Sala á expulsar á los acusados que ponen trabas al libre ejercicio de la justicia.

La Sala, en virtud de esta peticion, ordena que Duval sea expulsado de la Audiencia y que vuelva á la Conserjeria, y que los debates continúen en su ausencia.

Inmediatamente, gritos y vociferaciones violentas se levantan del fondo de la sala.

Todos los miembros del Club de la *Pantera de los Batignolles* vociferan:

—¡Viva la anarquía! ¡Viva la revolucion social!

Algunos se adelantan hacia los jueces con ademán amenazador.

La muger de Duval sale de un grupo: —Devolvedme á mi marido—vocifera—vosotros sois unos miserables, que...

El resto de la frase se pierde entre gritos inarticulados.

Mr. Taylor y Mr. Goron, oficiales de policia, Mr. Juakeer, guardia al servicio de la Audiencia, y el inspector Mr. Rossignol y 5 ó 6 guardias municipales, se precipitan sobre los manifestantes.

Un alboroto indescriptible se produce; los perturbadores se suben sobre los bancos. Se arma una lucha á palos.

Una docena de anarquistas y la muger de Duval, son detenidos y llevados á casa del Comisario de policia.

La Audiencia y sus alrededores se ocupan militarmente, bayoneta calada.

La calma se restablece al fin, y los jueces se retiran á deliberar.

La sentencia del Jurado.

Al cabo de una hora, vuelven á salir con el veredicto de no culpabilidad á favor de los llamados Didier y Honchard, acusados de encubridores; y de culpabilidad contra Duval, por robo, incendio y heridas al inspector Rossignol. La circunstancia de homicidio voluntario contra Rossignol es desechada, pero la cuestion de incendio subsiste. Merece, por consiguiente, la pena de muerte!

Didier y Honchard son sacados de la sala. Cuando el Presidente les lee su perdon contestan debilmente:

—¡Gracias!

Luego el Presidente pronuncia el fallo que condena á Duval á la última pena.

Se lee la sentencia á Mr. Duval en su celda de la Conserjeria; tiene puesta la camisa de fuerza. Parece alterado, y sobre todo muy contrariado por no haber sido conducido de nuevo á la Audiencia para renovar sus manifestaciones.

—Oh! ¡y! ¡y!—pronunció á media voz—no valia la pena de molestarte para anunciarme esto.

TRAPOS Y MOÑOS

(De La Epoca).

Este tiempo en que entramos es de grandes ocupaciones para las señoras. Pasado el verano, hay que arrinconar los trajes de playa y de viaje, que resultan excesivamente ligeros, y preparar á toda prisa los de otoño y de invierno, que es para cuando la moda reserva todas sus exigencias y todas sus invenciones.

Las modistas ponen ahora á contribucion su ingenio y su habilidad, sobre todo en París, adonde por esta época acuden muchas elegantes, no solo madrileñas, sino de toda Europa, con objeto de hacer sus compras, ver las telas y adornos de mayor novedad y volverse provistas de los vestidos y abrigos más indicados por el capricho, que en nuestros tiempos preside con dominio absoluto á la indumentaria femenina.

Carácter típico no puede señalarse á la moda: tan variadas y tan raras son sus combinaciones, que no hay manera de puntualizar un modelo verdadero. Pero sí puedo indicar que para la próxima estacion no se harán los trajes tan sencillos como el año pasado y que el arte entrará por mucho en prendas y adornos.

La única nota predominante es que los vestidos deben ir muy cortos, bastante cortos para que se vea el calzado. Los zapateros están de enhorabuena. Antojásemos que en esto anda una mano oculta. Debe de ser una conjuracion hábilmente urdida entre modistas y fabricantes de calzado, para explotar la vanidad de las que tienen pié bonito, en provecho de la industria zapateril.

Y no me atreveré á decir que no lleve parte tambien el diablo en el negocio. La verdad es que esta moda, si se exagera un poco, es muy expuesta á tentaciones para los admiradores del bello sexo.

Para la próxima estacion serán preferidos los tejidos tornasolados; así es que las modistas emplean ya mucho las telas de lustre ó satinadas con las que, escogiendo bien los colores y adornos, se hacen trajes muy lindos. El moaré y el terciopelo figuran en primera linea por su primer y por el bello efecto que producen. Pero, en realidad, por ahora nada puede precisarse hasta que avance mas la temporada y se fijé un tanto el gusto.

En casa de una amiga mia, que pasa con justicia por elegante, he visto dos lindos trajes que, entre otros, acaba de traerse de París.

Es el uno de cachemira avellana; delantero en pliegues muy sueltos formando punta hacia abajo; la sobrefalda, guarnecida en la parte inferior con un alto bordado de primoros relieve, va recogida, ó para hablar más gráficamente, arremangada al costado, formando como una túnica á grandes pliegues, adornada con igual bordado. Corpiño abierto en el cen-

tro sobre peto de encaje, que cierra en el cuello, y con tira de bordado bastante ancho á la derecha.

Otro para paseo se compone de levita de ch-viata y falda inferior con quil de lana bordada de trencilla de igual color. El delantero derecho de la levita cruza y se abrocha sobre la cadera izquierda bajo un bolsillo grande cuadrado, con trencilla tambien. El forro del delantero derecho se abrocha en medio sobre el izquierdo. Al lado derecho bolsillo igualmente, del cual sale un faldon plegado sobre el borde de la aldetta. Pliegues agrupados como formando conchas. La túnica, que imita una levita por detrás, queda completa y graciosamente recogida al lado izquierdo sobre la falda, que cae en pliegues rectos. Sobre el pecho, anchas solapas altas que pasan por encima de una bonita esclavina corta. Mangas largas con cartera. Bordados de trencilla guarnecen esclavina, bolsillos y bordes de la levita.

Los encajes entrarán por mucho en los adornos; pero los imitados han caido en desuso, porque pierden toda su apariencia en cuanto se les lava.

De abrigos no puede aún hablarse con firmeza; pero me atrevo á asegurar que los de forma visita van á perder pronto el favor de las señoras elegantes, y en su lugar comienzan á indicarse unos majestuosos abrigos largos, rectos, que forman una larga pelerina. Son real y positivamente un verdadero *manto* á la antigua, y llegan hasta el nivel del borde inferior del traje. He visto uno que puede pasar por modelo, confeccionado por una de las más acreditadas modistas parisienses y destinado á una marquesa madrileña muy distinguida.

Es de lana beige, guarnecido con galones de oro viejo, de arriba abajo y todo alrededor de su borde, y está forrado de seda color congrejo: lo que podríamos llamar la capilla, que llega tambien hasta los piés, cae en graciosos pliegues por ambos lados desde los hombros. Es una prenda que dará á las damas que la lleven el aspecto de Princesas rusas.

La aplicacion principal de estos abrigos régios será como "salidas" de teatro y baile, pues envuelven completamente sin molestar y sin descomponer los adornos y pliegados de los trajes.

Se harán seguramente modelos tan ricos como maravillosos en terciopelo ligero, de color, con forros de armiño.

Es una prenda que no se vulgarizará por lo costosa y por lo rara.

Los sombreros ni se corrigen ni se enmiendan: continúan en *creciendo*. Pájarras y penachos de plumas y hasta verdaderos nidios de encajes exigen la moda que llevemos sobre nuestras pobres cabezas. Si resucitaran Federico el Grande y Napoleon I, nos tomarían á las señoras de hoy por granaderas de la guardia; en materia de penachos y *pompones*, les damos quince y raya.

El filtro y el terciopelo forman la base de todo sombrero elegante. El tul, el moaré, el crespon y las plumas, ya rígidas, ya flotantes, son el indispensable adorno. Para las capotas predominan los grandes lazos rectos y muy elevados; el ala, muy ancha por delante, se levanta hacia arriba, dejando graciosamente descubierta la frente y el peinado.

Las medias deben ser, de seda; las de un solo color son preferidas á las de rayas: que han perdido, puede decirse, el pleito.

Como perfumes, los más distinguidos son la violeta y el musgo de los bosques; su aroma suave y delicado tiene un tono de elegancia irreprochable: los olores fuertes son de mal gusto y atacan al sistema nervioso.

En los tiempos que corren, hay que armonizar el arte con la higiene y la economía.

¡Ya se vé, estos señores médicos ponen unas cencantas!...

FRIVOLINA.

CASARSE A SI MISMO

El hecho ha sucedido en Francia, y ha tenido últimamente su desenlace ante el tribunal de Sarlat.

Segun la ley de matrimonio civil vigente allí, los alcaldes representan el Estado para la sancion de los casamientos.

En una aldehuela del distrito de Sarlat, se encontró el alcalde monsieur S..., que á la vez era novio de una cuñadita suya bonita morena de unos veinte años.

M. S... era viudo, y por lo mismo reincidente en el matrimonio, lo cual explica

sus temores y sus prisas al casarse, para evitar una cencerrada que debían darle todos sus administrados.

Fuése el alcalde con su futura esposa á las Casas Consistoriales, para que le casase el teniente de alcalde. Pero en la alcaldía no estaba el representante de la autoridad municipal; esperaron largo rato los novios, y el teniente dichoso no parecia.

La angustia de los contrayentes debia ser espantosa, viendo ya en su imaginacion alguien que espacia la noticia por el pueblo, y que se congregaba rápidamente la plaza, con toda clase de instrumentos ruidosos.

Mas el novio tuvo una idea feliz, acordóse de que era alcalde, y que, por lo tanto, tenia el derecho de casar á los ciudadanos de su municipio, y usó de su derecho; es decir, se casó á si mismo.

Cuando el adjunto ó teniente alcalde llegó á la Casa consual, los novios habian salido casados por si solos; ¡júrguese de la estupefaccion del teniente!

Sin embargo, con la precipitacion y la turbacion del momento, se descuidaron varias formalidades, que ayudaron á que el fiscal de Sarlat pidiera la anulacion de tan original casamiento.

Y efectivamente, el tribunal ha des-casado últimamente á M. S... aunque todo acabará en bien, ante el adjunto, que esta vez es de creer llegará á tiempo.

SU BODA

La dulce flauta, el violin sonoro Rompieron, y siguió la orquesta toda; ¡Ayl! la que era mi dicha y mi tesoro, Celebraba su boda.

El timbal bronco y la trompeta brava Estallaron; ¡qué estrepudol! ¡qué alegría! El ángel de su guarda sollozaba Sollozaba y gemía.

Heme.

Biblioteca

DE LA OCEANIA ESPAÑOLA

CATECISMO DE AGRICULTURA CIENTIFICA. Libro indispensable á todos los agricultores ilustrados. Por Johnston y traducido para *La Oceania Española*.

—LOS CHINOS EN FILIPINAS, males que se experimentan actualmente y peligros de esa creciente inmigracion. Un folleto en 4.^o de 139 páginas.

—EL FERRO-CARRIL DE MANILA A DAGUPAN. Folleto que trata de los ferro-carriles; describe el de Manila á Dagupan; contiene condiciones de su construccion y tarifas de explotacion. Con un mapa.

Novelas.

—EL ADEREZO DE PAQUITA. *Historieta filipina original*. Primer tomo de la coleccion de trabajos literarios de D. José F. del Pan. 3.^a edicion

—LOS PRETENDIENTES DE CARMEN O PERFILES DE NOVIOS. Segundo tomo.

—DOS MESES DE LICENCIA O BOCETOS DE NOVIAS. Tercero.

—CINCO HORAS EN EL LIMBO NUESTRAS TATARANIENTAS. ¡HAY MUERTE DE AMOR? Tomo cuarto.

—HAY QUE VIVIR, O QUIEN LA ENRENDO QUE LA DESENRENDE. LAS MEDIAS NARANJAS. Tomo quinto.

—DIEZ MILLONES DE PESOS O EL TESORO DE MARIANAS. REYERTA INCREIBLE ENTRE UN SANTO PRELADO Y EL SOBRINO DEL ALCALDE RONQUILLO. Dos novelistas históricas que forman el tomo VI.

—IDILIO ENTRE SAMPAGUITAS. Tomo VII.

—EL CABALLO DE COPAS. ¡SE PARECIAN! IRENE. Tres novelitas. Tomo VIII.

—OTRA ESPECIE DE FAUSTO, ó LA EDUCACION DE LA MUJER. Tomo IX.

De cualquiera de estos libritos puede pedir el que guste todo suscriptor que anticipe dos meses de suscripcion, y todos ellos, quien pague en la Administracion de Manila un año adelantado.

labra vuestra, me doblegaban con la docilidad del esclavo. Entonces hubierais podido hacer mucho por mí, Wandina. No lo quisierais, y si elegante, mi agraciado hermano, fué preferido. ¿Quién podia sorprenderse de ello, y de qué podía yo quejarme? Sin embargo, ya comprenderéis que aquel desagradable incidente, ha debido ejercer una influencia decisiva en mi carácter. No creais que deploro el haber visto desvanecerse de un modo cruel el hermoso sueño de mi juventud, porque habríamos vuelto á representar quizás el drama ejecutado aquí cuando un Nordeck contrajo matrimonio con una Morynski. No teniais más que diez y seis años, y por servir los intereses de vuestra parentela, os habríais sometido, y yo hubiera seguido la misma suerte de mi padre. No hay mal que por bien no venga. Solo he tratado de recordaros que no debéis echarme en cara mi dureza de carácter para con vos y para con las personas á quienes amais... ¿Queréis que os acompañe á la casa del guarda?

Wandina inclinó la cabeza sin contestar. Estaba vencida y desarmada. Los dos jóvenes se habian encontrado como enemigos, y ahora le era preciso reconocer que la lucha habia cambiado, de aspecto, que era más cruel y terrible, porque su propio corazón se habia vuelto contra ella.

Detrás de ellos, la pradera permanecia envuelta en misteriosas brumas, y sobre la charca seguian flotando grandes espirales de blancos vapores. Pero la maravillosa vision habia desaparecido, aunque no la hubiesen olvidado los dos jóvenes.

Quien vé á Vineta, lleva siempre en su alma la pasion que la maga ha hecho nacer en ella.

Los dos cuartos que el doctor Fabian habita en el castillo, tenían vistas al parque, y no

El doctor se bajó de pronto para coger un pliego de papel que se habia caido al suelo, y se puso á contemplarlo con extraordinaria atencion, por más que estuviera en blanco.

—Os doy la enhorabuena—dijo en tono glacial.

—Más tarde me felicitaréis—repuso el asesor con aire satisfecho.—No hemos llegado todavía á un arreglo definitivo; pero cuento con el buen éxito de mi empresa. Hablando con franqueza, os diré que espero para hacer mi peticion oficial el título de consejero, que he de obtener dentro de poco. Esto le hará muy buen efecto, segun spondreis. Además, debo manifestaros que Margarita es un excelente partido.

—¿De veras?

—Un soberbio partido. El administrador es un hombre rico. Hace veinte años que maneja la fortuna de Nordeck y, por lo tanto, debe tener mucho dinero. Si ahora abandona su plaza, lo hace con objeto de convertirse á su vez en propietario, y me consta que para ello ha logrado reunir grandes capitales. Margarita y su hermano, que actualmente se halla en una escuela de agricultura, son sus únicos hijos, y pueden contar con una buena dote, dejando á un lado la herencia que más tarde ha de correspondernos. Además, y sea esto dicho de paso, la muchacha es muy hermosa.

—Sea dicho de paso—murmuró el doctor; pero Huberto no le escuchaba.

—Frank no ha omitido gasto alguno para la educacion de sus hijos, y Margarita ha estado mucho tiempo en uno de los mejores colegios de la provincia. Ya comprenderéis que, dada mi posicion, es muy importante para mí que mi esposa sea una mujer instruida. Siendo así, no le conviene

titud del gobierno y á la admiracion del mundo entero. Como, por desgracia, no era rico propietario, no le quedaba más recurso que el descubrimiento de una conspiracion, con ayuda de su natural ingenio.

Hay que advertir que no se hablaba de esto en el despacho del doctor. Por bueno é indulgente que este fué, no convenia hacerle suponer que se cultivaba su amistad para proporcionar la entrada en el castillo. Además, el asesor Huberto acariciaba una nueva idea.

—Tengo que haceros una súplica, doctor,—dijo despues de haberle saludado.—El asunto no se refiere á mí personalmente, sino á la familia Frank, á la que veis con alguna frecuencia. Como sois preceptor, debéis saber el francés á la perfeccion.

—Lo hablo, pero lo he practicado poco. Al señor Nordeck no le gusta ese idioma y aquí no se habla más que alemán por consideracion á nosotros.

—Si, si; la práctica es tambien lo que le falta á Margarita,—interrumpió el asesor.—Hace algunos años que al salir del colegio hablaba admirablemente el francés. Pero desde que vive en el campo, son muy raras las ocasiones de lucir sus conocimientos, y por eso os suplico que leáis ó habeis con esa señorita. Teneis tiempo de sobra y os agradecería en el alma ese favor.

—¿Vos, caballero?—dijo Fabian con asombro.—Os confieso que, á mis ojos, esa peticion debia haberme la hecho el señor Frank ó su hija.

—Este detalle carece de importancia,—replicó Huberto con singular aplomo.—No tardaréis en notar... y... además... ¿qué motivo hay para que guarde el secreto?... Sabed que considero á Margarita como á mi futura esposa.

dependian del cuerpo principal del edificio. Cuando la princesa hizo preparar la habitacion de su hijo, no fué olvidado el profesor á quien se le reservó una especie de gabinete medio oscuro é inmediato á la gran escalera por donde se subia y se bajaba sin cesar.

La señora Baratowski creyó que aquel aposento bastaria para un hombre sencillo á quien no habia enreido la vida de Altenhof y á quien su alumno trataba con una familiaridad especial. Pero tuvo que reconocer al fin su error.

Al dia siguiente de su llegada, Waldemar manifestó que el cuarto de su preceptor no era habitable y eligió otras dos piezas entre las destinadas á los convidados de su madre.

Naturalmente, ignoraba que aquellas habitaciones estuviesen casi siempre ocupadas por el conde Morynsky y su hija, que solian pasar algunas temporadas en Willeza; y cuando Pawlick trató de hacer algunas observaciones acerca de dicho punto, Nordeck le interrumpió bruscamente para preguntarle si aquellos cuartos formaban parte de las habitaciones del principe ó la princesa.

En vista de su negativa, declaró que el doctor Fabian se instalara allí aquel mismo dia.

Hizo condonar el corredor inmediato que utilizaban los criados, quienes, desde entonces, tuvieron que dar un rodeo, á fin de no molestar en lo más mínimo al sabio profesor en sus estudios favoritos.

La princesa no pronunció una palabra cuando le anunciaron aquella decision, pues se habia propuesto no contrariar á su hijo en las cosas de poca monta. Su hermano y su sobrina tomaron otras habitaciones, sin que la princesa revelara su enojo, y como esta fué la vez primera que Waldemar impuso su voluntad, desde entonces