

# DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAGALLANES NÚM. 1.

DOMINGO, 12 DE ABRIL DE 1891.

DIREC. TELEG. DIARIO-MANILA.

TELÉFONO NÚM. 6.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

NÚM. 81

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PAGO ANTICIPADO.

Pa. Cls.

AÑO XLIII

En Manila, un mes. 1 12 1/2  
En provincias, un añ. 16  
En España y el extranjero, un año 16  
Nota.—Los suscriptores de provincias que por anticipado y directamente remitan a la Administración del periódico, Magallanes núm. 1, el importe de un año de suscripción, abonarán.

## SECCION RELIGIOSA

DOMINGO.—S. Julio, pap. conf. y los Stos. Genaro, ob. y Victor, martires.

LUNES.—S. Hermenegildo, Rey, y S. Justino, martires.

MARIES.—S. P. dro Telmo, conf. y los Stos. Tiburcio, Valeriano y Maximo, martires.

## MUSICA

La banda del regimiento peninsular de Artillería ejecutará esta tarde, en la Luneta, las piezas siguientes:

- 1.º Gran Vía, jota de los raris; Ch. y V.
  - 2.º "Pulente", obertura, Santoloban.
  - 3.º "Corte de Granada", marcha al torneo; Chapi.
  - 4.º "Fuerza del Destino", fantasía; Verdi.
  - 5.º "Cruceiro Aragón", vals; Alfonso.
  - 6.º "Gladia", paso-doble; Juarraz.
- En el Malecón, núm. 68.
- 1.º Mazurkas Gomez.
  - 2.º Sinfonia Original; Aubert.
  - 3.º Dña de tener y tiple "Romero y Julieta"; Gounod.
  - 4.º Idem id. id. "Un ballo in maschera"; Verdi.
  - 5.º Tango; N.
  - 6.º Paso-doble; N.

La banda del regimiento de Infantería Magallanes n.º 70, ejecutará mañana, en la Luneta, las piezas siguientes:

- 1.º Trio trío; polka; N.
- 2.º "Las hijas del Zobeido"; Chapi.
- 3.º Obertura de "Raymond"; Thomas.
- 4.º "Flor de Lis"; mazurka; Milhager.
- 5.º "Romano", vals; Waldteufel.
- 6.º "Huracán", paso-doble.

## PUERTO

### BUQUES FONDADOS

Nombres	BANDERAS	PROVINCIALES
V. Isla de Mindanao	Española	Península
V. Kapua	Idem	Singapore
V. Rikano	Idem	H. y Emu
V. Na Rex de Loreto	Idem	Saigón
V. Luzon	Idem	Tacloban
V. Na Rex del Rosario	Idem	Idem
V. Na Rex del Carmen	Idem	Legaspi
V. Tancus	Idem	Hilo
V. Uraua	Idem	Batangas
V. Uraua	Idem	Romblon
V. Uraua	Idem	Calbayse
V. Uraua	Idem	Bulan
V. Uraua	Idem	Idem
V. Uraua	Idem	Gapiz
V. Uraua	Idem	Idem
V. Antonio Muñoz	Idem	Albay

V. Francisco Reyes	Idem	Manaba
V. Bolinao	Idem	Idem
V. Suluana	Idem	Hilo
V. Rapido	Idem	Idem
V. Gravina	Idem	Gubal
V. Hermula	Idem	Idem
V. Comp. de Filipinas	Idem	Idem
V. Fannie	Idem	Sulu
V. Bagan	Idem	Batangas
V. Arca	Idem	Idem
V. Bilbao	Idem	Idem
V. Castellano	Idem	Idem
V. Compañia	Idem	Idem
V. S. Pedro	Idem	Idem
V. Sanctus	Idem	Idem
V. Montañas	Idem	Idem
V. Tala	Idem	Idem
V. Hagedan	Idem	Idem
V. Moldavo	Idem	Idem
V. Gienokwar	Idem	Idem
V. Dinante	Idem	Idem
V. Sín Naning	Idem	Idem
V. F. P. de	Idem	Idem
V. Maivern	Idem	Idem
V. Gienochi	Idem	Idem
V. Rubens	Idem	Idem
V. Poushaw	Idem	Idem
B. Dorothy	Idem	Idem
B. Urvic	Idem	Idem
B. Elieat of Achaiah	Idem	Idem
B. Gataca	Idem	Idem
B. Sill	Idem	Idem
B. Tobique	Idem	Idem
F. Summe Kurtil	Idem	Idem
V. F. P. de	Idem	Idem
V. Michael Jensen	Idem	Idem
V. Decina	Idem	Idem
B. Jamie Parker	Idem	Idem
V. Feith of Nausen	Idem	Idem
F. Rapnel	Idem	Idem
F. Wandring Jew	Idem	Idem
F. Euphrate	Idem	Idem
F. Summe Kurtil	Idem	Idem
N. North American	Idem	Idem

### MOVIMIENTO DE BUQUES

#### ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Iloilo y escalas vapor "Gravina", en 36 horas, con general: a los señores Echeta y Portuondo.  
De Ganan, pailebot "Teodoro", en 7 días, con abaca: al chino Pablo Ortega.  
De Manila, berg-gia "María Eloisa", en 5 días, con maderas: a don Isidoro Sorodio.  
De Panatjan, berg-gia "Malido", en 5 días, con maderas: a los señores Foch y Comp.  
De Gabilan, berg-gia "Gregoria", en 10 días, con abaca: al chino Lon-Cay.  
De Guayanagan, berg-gia "Dos Hermanos", en 4 días, con maderas: a don Maximo Inocencio.  
De Carigara, berg-gia "Villa de Rivadavia", en 7 días, con abaca: al chino Soñita.

De Lemer, pailebot "S. Vicente", en 3 días, con abaca: a don Manuel Genito.  
De Alayán, pailebot "Iris de Paz", en 4 días, con abaca: a los señores Armstrong y Comp.  
De Calbayse, berg-gia "Vias", en 6 días, con abaca: a don Juan Rodriguez.  
De Guayanagan, berg-gia "Agosto", en 10 horas, con maderas: a don Angel Marañón.

### SALIDAS DE CABOTAJE

Para Dasol, panco "Consolación", su arraz Santiago Benzon.  
Para Pagbilao, goleta "Angelito", su patron Urbano Hermenegildo.  
Para Malayan, pailebot "Socorro Sol", su patron Severino Ramos.  
Para Suleve, pailebot "Caridad", su patron Sinfonso Figueroa.  
Para Bagapan, pailebot "María Socorro", su patron Macario Ligdon.  
Para Malayan, pailebot "Resurrección", su patron Isidro Torres.  
Para id. pailebot "Memorias", su patron Babino Javier.  
Para id. berg-gia "Oréano", su patron Ignacio Cabatanob.  
Para Vigan, pailebot "Concha (a) Felicidad", su patron Leon Abundo.

### MEMORANDUM PARA HOY

A las 6 m.—Vapor para Cavite.  
A las 7 m.—Idem para la Laguna.  
A las 7 1/2 m.—Idem para la Pampanga.  
A las 8 m.—Misa en la Iglesia de S. Ignacio de Loyola.  
A las 9 m.—Vapor para Bulacan.  
A las 9 1/2 m.—Misa en la Iglesia parroquial de Sta. Cruz.  
A las 10 m.—Misas en la Catedral, Tondo, Binondo y Quiapo.  
A las 2 1/2.—Vapor para Cavite.  
A las 5 1/2 t.—Música en el Malecón.  
A las 6 t.—Idem en la Luneta.  
A las 9 m.—Función en el teatro Filipino.

### PARA MAÑANA

A las 6 m.—Vapor para Cavite.  
A las 7 m.—Idem para Cavite y Mariveles.  
A las 7 1/2 m.—Idem para la Laguna.  
A las 9 m.—Idem para Bulacan.  
A las 2 1/2.—Idem para Cavite.  
A las 4 1/2.—Sale para Hong-kong y Emu el vapor "Diamante".  
A las 6 1/2 t.—Música en la Luneta.

### TARIFA DE TRASPORTES DE EFECTOS POR CARGADORES Y CARRETONES.

Por cada dos Por cada cargadores, carton. Cent. Cent.  
Por cada conducción de efectos de un punto a otro de murallas ó dentro de cada uno de los arrabales de Tondo, Binondo, S. José, Santa Cruz, Quiapo, S. Miguel, Sampaloc, S. Fernando de Dilao, Ermita, Malate y sitios de la Concepción y Arroceros. 18 6/8 25  
Por cada conducción de efectos desde intramuros á Binondo ó Arroceros y la Concepción, y

viceversa, ó de uno á otro arrabal siendo colindantes y no pasando por jurisdicción de otro intermedio desde el de la partida al de destino. 25 37 4/8  
Por id. id. cuando haya necesidad de pasar por el territorio ó jurisdicción de un arrabal intermedio entre el punto de partida, y el de destino. 31 2/8 50  
Por id. id. cuando haya necesidad de pasar por el territorio ó jurisdicción de dos arrabales intermedios. 37 4/8 62 4/8  
Id. id. tres arrabales intermedios. 34 6/8 62 4/8  
Nota: Cuando la conducción de efectos por su poco peso ó volumen, la haga un solo cargador, llevará la mitad de los precios señalados.

### SERVICIO METEOROLOGICO.

OBSERVACIONES HORASPENDIENTES

A las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del 10 de abril de 1891.

ESTACIONES.	LATITUD NORTE.	LONGITUD OESTE.	BAROMETRO		TEMPERATURA CORREGIDA.	HUMEDAD RELATIVA.	VIENTOS		ESTADO DEL CIELO		CANTIDAD DE AGUA EN 24 H. MM.
			REDUCIDO A 0° C.	ALTA DEL MAR.			DIRECCION.	VELOCIDAD.	DESPEJADO.	COBERTO.	
700 T.											
Talib.	15 41'	120 00'	58.00	58.00	20.0	81	SE.	1 S. 2 E.	10	10	
Hong-kong	22 30'	114 48'	58.18	58.18	20.0	81	SE.	2 NNE. 2 E.	4	4	
Amoy	18 22'	115 05'	58.57	58.57	20.0	81	SE.	1 NO. 2 E.	4	4	
Canton	18 22'	115 05'	58.57	58.57	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Yuguegarao	17 32'	120 00'	59.15	59.15	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Vigan	17 34'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Bayombong	16 22'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Cabo-Holindo	16 22'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
S. Intro	15 32'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Manila	14 32'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Sta. Restinga	14 19'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Sta. Santiago	13 46'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Tayabas	14 07'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Alimanan	14 09'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Davao	14 04'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Libmanan	13 41'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Tabaco	13 21'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	
Albay	13 09'	121 54'	59.22	59.22	20.0	81	SE.	1 SO. 2 E.	4	4	

Nota.—Estado del tiempo probado hasta mediodía del 12. Barómetros altos: vientos flojos ó bonancibles frescos en las horas de la noche, con turbulencias ó distintos puntos de la isla.

## ANUNCIOS PREFERENTES

**CARROCERIA Y TALABARTERIA**  
EN VIGAN  
D. D. PRIMITIVO FORMOSO

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE MADRID DE 1878.

SE ENCUENTRAN LISTOS PARA ENTREGAR.

Quiles de 2 ruedas con caja de tela metálica, madera ó bejuco, desde \$ 110 á \$ 125.  
Idem de 4 ruedas, caja de madera, forma Vis-á-vis, con trapalines de cuero, lanza y llaneras, á \$ 255.  
Arañas-faeton de todo lujo, á \$ 270.  
Guarniciones blancas con adornos plateados, para 1 caballo, á \$ 750.  
Idem blancas para 2 caballos, á \$ 15.  
Idem negras, idem á \$ 18.  
Monturas con pistoleras, á \$ 750.  
Idem de reglamento para militares, completas, á \$ 15.  
Se recomiendan los Quiles por su ligereza y ningún ruido.  
Más pormenores se darán en el MURALON, núm. 24.

## GOSALBEZ Y PLA.

Representantes de varios fabricantes españoles, han trasladado su oficina á los altos del BAZAR FILIPINO entrada por la calle de San Jacinto, núm. 6.

## VINOS LEGÍTIMOS DE BURDEOS

DE LANDAU FILS. LEVY HERMANOS ESCOLTA 10.

## RELOJES

de oro garantizados por su buena marcha, desde \$ 25 áncoras, repeticiones, cronómetros, cronógrafos.

VENDEN FELIX Y EMMANUEL ULLMANN.

31-ESCOLTA-31

**Falta de Fuerzas**  
ANEMIA-CLOROSIS  
**EL HIERRO BRAVAIS**  
Es un vino que mejora el estado de la sangre para inmediatamente á la economía en caso de anemia, clorosis y resaca de dar á la sangre el color y vigor necesarios. Mucho cuidado con las falsificaciones y sus consecuencias. Exigir la firma H. Bravais, impresa en rojo por el fabricante en el envase. Al por Mayor: 40, 47, r. St-Lazare, París.

**ESTABLECIMIENTO TERAPICO-FUNCIONAL**  
FUNCIONA TODO EL DIA  
CONSULTA CON EL MEDICO DIRECTOR, DE 7 A 11. CALZADA DEL IRIS NUM. 7. Teléfono núm. 154.

**ASMA Y CATARROS**  
Curados por los CIGARILLOS ESPIC  
Expresión, Ton, Constipado, Neurálgia, etc.  
Ventas por Mayor: J. ESPIC, 20, calle St-Lazare, París. Registrar la firma.  
DEPOSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE FRANCIA Y DEL EXTRANJERO.  
En MANILA: JACOBO ZORRIL - PABLO SCHUSTER

## ARANCELES Y ORDENANZAS DE ADUANAS VIGENTES EN LAS ISLAS FILIPINAS.

Véndese en la Librería del DIARIO DE MANILA.—Magallanes núm. 1.

## TALLER DE LITOGRAFÍA.

Acabado de montar dicho taller en el que trabaja un personal inteligente, admitimos toda clase de encargos referentes á dicho ramo, como son, tarjetas de visita, esquelas de participacion, besalamano, letras de cambio y demás documentos mercantiles; monogramas, membretes, planos, grabados y etiquetas para fábricas de tabacos, á una ó varias tintas.

### PRECIOS ECONOMICOS

### TARJETAS

#### TARJETAS

Tarjetas impresas, según clase de cartulina, á pfs. 0.60, 0.70, 0.80, pfs. 1 el 100.  
100 tarjetas impresas con 100 sobres, de calidad superior y según tamaño á pfs. 1.50 grandes, 1.40 regulares y 1.30 pequeñas.  
Tarjetas blancas, á pfs. 0.50, 0.40 y 0.30, el 100 según tamaño.—Sobres para tarjetas á 0.50 0.40 y según tamaño.  
Vendemos al por mayor tarjetas blancas en sus cajitas.

PRONTITUD Y ECONOMIA.

RAMIREZ Y COMPANIA EDITORES PROPIETARIOS DEL DIARIO DE MANILA

1-MAGALLANES-1.

EDICIÓN DE LA MAÑANA

LA COMPETENCIA EXTRANJERA

¿Cómo un Departamento ministerial, y precisamente el que tiene a su cargo los negocios de Ultramar y en el que no es disculpable el desconocimiento ni el error respecto a hechos relativos a Filipinas...

Y clara se presenta la deducción de que, a tales afirmaciones, de pura imaginación y fantasía, tiene que seguir indefectiblemente el resolver y legislar de una manera ideológica y sin adecuación alguna a objeto, y probable, como sucede con frecuencia...

¿Cómo se dice que el comercio de Filipinas se ve imposibilitado de adquirir el desarrollo de su riqueza por la competencia que la hacen los productos extranjeros?

Por que, vamos claros: ¿en qué estriba el desarrollo de la riqueza del país? Será indudablemente en aquello que hasta ahora ha contribuido a que llegue al estado de relativo adelanto que ha alcanzado...

Pues ¿a qué debe Filipinas el signo apreciable de su riqueza, el capital circulante, el movimiento de valores, entre importación y exportación, haya ascendido en 30 años desde 8 ó 10 millones de pesos a 40 ó 50? Nada más, y no habrá quien lo contrario sostenga...

Y ¿qué artículos son esos? El azúcar, el café y el tabaco, que constituyen el 90 por 100 de la exportación. Y ¿dónde van esos artículos? A Inglaterra, a la América del Norte, a China...

Y ¿qué recibe el país, en cambio, de esos países extranjeros? Dinero, tejidos, artículos varios de consumo, el grueso de la importación, en fin.

Y ¿puede decirse que no ha habido progreso ni adelanto en la riqueza pública en esos 30 años, cuando ha subido el capital en circulación, de 10 a 50 millones de pesos? En serio no habrá quien lo diga.

Y, si existe ese progreso, ¿puede decirse que la competencia extranjera impide el desarrollo del país, como en el preámbulo del Real decreto se dice, cuando a ella exclusivamente debe el obtenido?

Digase en buen hora: «No nos complace, como españoles, que Filipinas crezca a la sombra del comercio extranjero: aspiramos a que todo sea nacional; y para procurar, investiguemos las causas de que así no haya sucedido y procuremos poner los medios de que suceda.»

Mucho hay que hablar respecto a las causas de ese estado de cosas y a la manera de conseguir su remedio; y algo nos reservamos decir para otro día.

ARTES Y LETRAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

La mejor obra de cuantas ha escrito Echeagaray, se estrenó hace pocas noches en el teatro Español y lleva por título Un crítico incipiente.

Echeagaray nos tiene acostumbrados al drama; pero esta vez nos ha dado una comedia de argumento sencillo, de trama sencilla, de lenguaje liso y llano pero correcto y castizo.

Nada de situaciones violentas, de esos golpes que deslumbran; y, sin embargo, en el estreno de Un crítico incipiente oímos aplausos que jamás tuvo ninguna obra de Echeagaray.

En esta obra, según su título deja comprender, todo se critica, pero sin pasión y hasta los justos límites no más. Con los únicos que demuestra más rigor el insigne dramaturgo es con los que hablan de las obras sin verlas.

No está mal hecho. Presumo que con esta obra concluirá el Español su temporada, y aún habrá de darla muchas veces en la próxima.

Don Joaquín Arjona también acaba de alcanzar un señalado triunfo en el teatro de la Comedia con una en tres actos titulada La Duquesa de Alora.

Opinión unánime de los críticos y personas competentes, es la de que con esta obra tiene ya su autor bastante para ocupar un puesto de honor entre los maestros en el arte de hacer comedias.

En el teatro de Lara también hemos tenido estreno. Ello fue un jugueteo en un acto y en prosa, original de don Ramiro Blanco, que el público aplaudió espontáneamente.

Como nuestros artistas no tienen especiales motivos de queja contra Alemania, prepáranse con gran entusiasmo para concurrir a la Exposición berlinesa.

Entre las obras destinadas a dicho certamen, figuran algunas ya conocidas del público, y de fecha más ó menos cercana, y otras ejecutadas expreso recientemente.

Agrasot envía su cuadro Las dos amigas, que fué hecho hace veinticinco años; Frenaut, El Entierro de San Sebastián, que figuró en nuestra Exposición nacional de 1871; Jimenez Aranda, Le dernière epave; Moreno Carbonero, un episodio del Quijote; Luis Alvarez, La silla de Felipe II, y quizás Visita de pésame; Parladé, El compromiso de Caspe; Mateo Silvela, La tienda-asilo; Luque Roselló, La oración a la Madonna; Araujo, Robo de la diligencia.

También enviarán cuadros los señores Socola, Gartver, Lhardy, Morera, Martinez Abades, Campuzano, Lessa, Pinazo, Ramirez, Plácido Francés y su distinguida hija doña Fernanda.

No cabe duda: el envío de nuestros artistas será muy lucido; pero aún podía serlo más, pues no figuran las firmas de Dominguez, Pradilla, Sala, Domingo, Gisbert, Muñoz Degraín, Benlliure, pintores todos insignes, gloria de nuestro arte contemporáneo.

En cambio de estas ausencias, y como compensación, el señor Luna Novicio envía el Spaharium y Trafalgar.

La diputación provincial de Barcelona, propietaria de la primera de dichas obras, ha concedido el oportuno permiso para el traslado, siempre que una persona de la confianza del señor Luna garantice la seguridad del lienzo, corriendo todos los gastos de cuenta y riesgo del pintor.

En el taller que el escultor don Venancio Vallmitjana tiene en Barcelona se halla expuesta la estatua de la Reina Regente, teniendo en el regazo al Rey Don Alfonso XIII, que ha esculpido en mármol, por encargo del Ministerio de Fomento y para ser colocada en este centro.

El señor Vallmitjana ha trasladado al mármol, mejorándolo, el modelo que había hecho en barro.

Tiene el grupo una dimensión algo mayor que la del natural; pero, una vez colocado en su sitio, producirá el efecto de esta última dimensión.

La literatura catalana se va abriendo cada vez más camino.

Una poeta alemana acaba de publicar la traducción de dieciséis de las principales composiciones de Verdaguer. Y ha habido año en que tres distintos profesores se han ocupado de literatura catalana en las universidades de Erlangen, Gotinga y Halle.

Las grandes pérdidas que ha ocasionado al Teatro Francés en París la suspensión del drama de Sardou, Thermidor, han sido compensadas de una manera muy ingeniosa.

El teatro nacional conserva siempre su repertorio clásico, y todos los años consagra varias noches a representar obras de Molière; de Musset y otras del mismo género, aunque para llenar sus arcas cuenta más con el recurso de los estrenos de obras nuevas.

Su director ha tenido ahora una idea feliz poniendo en turno una de las reliquias del teatro antiguo, y todas las noches se ve el teatro favorecido por numerosos espectadores para presenciar la pieza tan vista y tan familiar de los parisienses, Le malade imaginaire, de Molière. Solamente que la gran novedad ha consistido en que en su desempeño toman parte tres generaciones de la célebre familia Coquelin: abuelo, hijo y nieto.

Ya se había visto al padre y al hijo representar a la vez; pero reunir a toda esa familia privilegiada en una misma pieza, ha sido suceso tan notable en los anales teatrales, que llama grandemente la atención del público.

Como esa comedia no requiere aparato escénico, por lo tanto no ocasiona desembolso alguno a la empresa; esta recoge las entradas íntegras para engrosar las cajas de la casa de Molière, que tan amenazadas de penuria quedaron con la retirada de Thermidor de sus carteles.

UN ARTICULO DE SARAH BERNHARDT.

Con el título de El idealismo y el realismo en el arte, ha publicado la famosa artista francesa el siguiente artículo en El Herald, de Nueva-York:

«Siendo aún muy niña, tuve un hermoso sueño.

Soñé que veía un inmenso templo sostenido por columnas de oro, adornadas de flores eternas que despedían dulce y suave perfume. Allí, en lo alto del templo, descollaba un grupo de mármol, cuya figura más culminante era una bella estatua, representando el Ideal, y bajo sus extensas alas vi a la triste Verdad.

En aquel templo del placer se enseñaba a los creyentes que toda acción buena obtenía su recompensa, así como toda acción mala recibía su castigo. Molière, Shakespeare, Longfellow y Víctor Hugo mostraban y glorificaban a la vez las pasiones y las debilidades humanas. La moral, enseñada prácticamente, se soportaba sin fatiga, y el público se alejaba de aquel lugar, admirado del glorioso lenguaje que había oído, encantado, aterrado, pero al mismo tiempo instruido siempre.

Más ¡ay! mi sueño se ha disipado; el Ideal ha desaparecido, arrojado por la Verdad.

La nueva escuela está persuadida de que posee la verdad, porque no posee la belleza. Hoy se escribe en Francia un drama que tiene por protagonistas a los asesinos Eyrand y Gabriela Bompard. Ya el genio de Shakespeare había presentado hace muchos años a estos dos criminales en su creación de Macbeth y lady Macbeth. Las pasiones que mueven a estos cuatro personajes son las mismas. Macbeth, impulsado por su mujer, asesina a un rey para apoderarse de su trono. Eyrand, la bestia, impulsado por su querida, mata a un hombre para apoderarse de su dinero. Los dos criminales están dominados por el amor; las dos mujeres están dominadas por la ambición.

Ambas han concebido el crimen, lo han meditado, y han puesto en movimiento las manos de las bestias que no tenían energía más que para obedecer y matar.

Shakespeare simbolizó a la justicia en Macduff, el asesino de Gouffé la ha encontrado en el ejecutor de las terribles sentencias. El gran autor inglés nos presenta a lady Macbeth muerta por el remordimiento; el autor francés nos presentará a Gabriela llorando su crimen en una prisión.

La pasión, sus consecuencias, sus deducciones, su castigo, todo se ofrece en conjunto a nuestra imaginación en ambas obras, con la diferencia de que en la una es terrible y sublime, mientras que en la otra es repugnante y vulgar.

¡Oh! no, y mil veces no. Nada de realismo. ¿Para qué?

El teatro siempre será la morada de la ficción: en él la cárcel siempre será una construcción ligera de lienzo y de madera; la hoja del puñal jamás atravesará el cuerpo de la víctima, y la sangre que fluya de la herida siempre será agua teñida de rojo.

Nada de realismo, repito. No representamos más que sueños.

Poseemos el espejo ante el que todo se refleja, pero en el que jamás queda grabada la

verdad. Nosotros, los artistas, os ayudamos a soprar tal ardor y las miserias de la vida. Nuestra tarea no es, pues, de mérito.

Para enseñar la Verdad de las Verdades, ahí están los sacerdotes. Para consolaros de la muerte, ahí está Dios!

Para concluir, ahí van tres Chispas de Manuel del Palacio, publicadas en el último Lunes de El Imparcial:

CHISPAS.

Gentes hay que entre sombras han medrado, y viven tan amigos del reposo, tan puras de intención y de pecado, que ven en cada pobre un sospechoso, y un criminal en cada desgraciado.

En cierto lugar que callo, para que de él no te rías, tuvo un pleito un tal Matías sobre propiedad de un gallo. Tanto el pleito dió que hablar y tanto tiempo duró, que cuando a su fin llegó nadie pudo averiguar si aquel gallo discutido, causa del litigio fiero, estaba en el gallinero ó si estaba ya comido. Y creciendo las porfías que ocasionaron al fallo, pasando y pasando días, de Matías y del gallo se formó otro gallo-matías.

No he comprendido jamás que haya escritores, quizás de los de mayor aliento, que malgasten su talento negando el de los demás.

4 marzo 91.

KON-GAS.

VARIEDADES

EN EL "BOUDOIR"

Post Phebus. — Sobre la Kermesse. — Los resquemores de la Pardo Baza. — La Academia y la mujer. — Flores y joyas. — Teatros aristocráticos.

Bien quisiera yo, discreta lectora, ofrecerte semanalmente una crónica tan alegre y regocijada como unas castañuelas. Pero, a las veces, la tal crónica solo da materia para escribir revistas opiladas, ya que, ó nada ocurre, ó cuanto ocurre encaja bien en los campos de lo sainetesco y archicursi.

Y si a esto se añade que los honores de la sátira no deben prodigarse, por las razones que ya expuso un escritor famoso, hé aquí cómo se estrechan los horizontes de quien escribe en este reducidísimo huerto de la Prensa filipina.

Concluida la serie de fiestas que tantas satisfacciones engendraron, hémos ya en plena vida tropical, con sus calmas abrumadoras y sus nostalgias de la tierra lejana.

A las brillantes reuniones de la crême, a los torbellinos del vals, a los encantos de bulliciosas veladas, a los encantos de bulliciosas veladas, han seguido el quietismo mañileño y todas sus antipáticas secuelas, expuestas sin reserva alguna en las semi-oscurecidas de la Luneta, de ese providente respiradero, gracias al cual soportamos las torturas de la estación.

Y es lo peor que, ó mucho me equivoco, ó tenemos Luneta para rato.

¡Ojalá no se cumplan mis corazoadas!

En un bien escrito artículo que publicó el lunes último La Voz, se nos censura a cuantos hemos empleado la palabra kermesse, siguiendo así el uso de los escritores franceses. Cree el discreto articulista que debe escribirse kermessa, palabra flamenca que en los Países Bajos sirve para designar las ferias anuales.

Con perdón del ilustrado colaborador de La Voz, y del autor del Diccionario universal, he de oponer algunos reparos a tal afirmación.

La palabra es, en efecto, de origen holandés, pero no se escribe como lo hace Serrano, según el señor Lopez.

De herk, iglesia, y misse, misa, se compuso la palabra herk-misse, que los holandeses escriben kermesse.

De esta hicieron su kermesse los franceses, que también escriben kermesse, y el uso de la palabra, así afrancesada, se introdujo en todos los idiomas europeos, para designar esas grandes fiestas organizadas por la caridad con elementos mundanos.

Hay motivos para creer que la palabra no es tampoco de origen flamenco y que es una modificación de hermetel, voz americana que emplean los chuchaves para designar las fiestas sagradas en honor del Sr. Supremo.

Por lo demás, sea cualquiera su origen, ella está bien empleada en la ocasión de autos, ya que indica, mejor y más completamente que otra alguna, la índole de la fiesta. Ni feria, ni bazar, son palabras propias al objeto, pues la kermesse es feria y bazar y algo que no es ni bazar ni feria y que de ningún modo puede expresarse más fielmente que con la voz holandesa.

Ahora, si el uso ha preferido el vocablo parisiense al flamenco, hemos de corregir nosotros lo que el uso ha establecido y es natural consecuencia de la influencia de un idioma casi universal.

De todos modos, diremos kermesse ó kermesse; nunca kermessa, ni menos feria.

La ilustre escritora gallega, que tan alta ha sabido poner su reputación literaria, es hoy objeto de sendos ataques que le dirigen a ella críticos y maestros famosísimos.

Y esta vez hay que reconocer que no falta razón a los adversarios de la autora de Insolación. Habló ésta de los resquemores de Pereda, y con motivo del último libro del escritor santanderino, enderezóle dura filípica, que a su vez denunciaba otros más graves resquemores de la señora Pardo.

Pereda no es mudo, y ha contestado a la directora del Nuevo Teatro, en un artículo que no deja muy bien parado a la periodista gallega.

Y no paran aquí los sinsabores de ésta. Sus obras académicas han llevado a escribir un artículo pidiendo un puesto en la Academia de Ciencias Morales, para la respetable escritora doña Concepción Arenal, y claro, todos han visto en esa solicitud un recurso para que las puertas de la Española se abran ante la impugnadora de Pereda.

Todo ello trae revuelto el mar literario de la villa y corte, y otra vez la cuestión de los derechos de la mujer se halla sobre el tapete. Quizás los resquemores de la señora Pardo alejen, antes que acercar, esos horizontes por ella tan buscados.

Poco lugar me queda para hablarte de trapos y de modas parisienses.

Cada vez es más remida la batalla entre las joyas y las flores. Vuelven a usarse en París los pendientes con grandes piedras, sobre todas el zafiro, que es la última expresión de la riqueza elegante. Las alhajas se llevan hoy en todas las prendas: en el

sombrero, en el corpiño, en la falda, en los lazos del abanico.

Las flores logran también extraordinario favor. Cada semana hay una flor de moda. Ahora privan las acacias, cuyos vistosos ramos son enviados desde Monte-Carlo a París, y alcanzan precios fabulosos.

Como diversiones, lo más pschutt es el five o'clock, que lleva a los salones del París aristocrático tal número de gentes conocidas, que un cronista asegura que el día de recibio en una de esas lujosas moradas del gran mundo, quand on est chez soi, on est dans la rue.

Otra distracción muy favorecida es la de los teatros caseros, donde se representan obras dramáticas y graciosas pantomimas.

Hoy se hacen comedias en casa de la vizcondesa de Janzé, la princesa de Brancoban, la baronesa Rotschild y la princesa Matilde.

ANGELA.

MADRID AL VUELO

UN ESTRENO DE ECHEGARAY.

Privilegio del genio; cada manifestación un acontecimiento y cada éxito una apoteosis. ¡Y qué dificultades, desde una semana antes, el poder atrapar la localidad más modesta!

Todo Madrid y casi toda España que piensa, imagina y siente, congregada en el salón del Español, porque hasta de provincias vino mucha gente a la fiesta que en profecía adivinaban y al acontecimiento que presentaban.

Por eso antes, mucho antes de alzarse la cortina, mucho antes de la hora clásica, aquellas localidades casi llenas y aquella animada conversación del público escogido, remedaba atmósfera de ideas.

También la imaginación entreveía en aquellos espacios, cuartillas periodísticas revoloteando y tipos de imprenta a puñados. La numerosa familia de Guillermo, de la que yo era allí hijo ó hermano menor, era también abundante desde las primeras horas.

Pululaban, pues, por aquella sala, los críticos incipientes, ó los críticos en profecía, según el continuo discutir en corrillos diversos, sobre el tema invariable: ¿será un triunfo? ¿será no más llamarada pasajera del genio?

Y en estas y las otras llega el supremo momento; la gente se acomoda, cada cual como pudo, y también como pudo este pobre filipino, impresionado hondamente y con grande hambre de más impresiones con tantos años de rigurosa vigilia.

Porque, vaya si hay distancia de lo que ahí ví de vez en cuando realizado por los héroicos Fer-Su-Ta y lo que aquí se preparaba y al minuto iba a estallar en ruidoso acontecimiento literario.

El telón, en tanto, se mueve, se extremeca y alza, y de golpe ni un aliento se escucha en la masa de los oyentes.

Y empiezan a desfilir ante el auditorio extasiado aquella catarata de frases de realce, de pensamientos altos, de creaciones geniales, de tipos reales y de irresistible atractivo, de toda aquella exposición, en fin, que remedaba la exhibición de un museo de imponderables riquezas.

Y doblemente atractivas y seductoras todas estas maravillas porque en aquella escena se exhibía el gran dramaturgo casi en persona y en aquel D. Antonio imaginábase el público escuchando íntima confesión de sus dolores, angustias y sobresaltos al dar vida externa y entregar a la voracidad del público los hijos de su alma.

Y algo también de lo que en aquel hogar pasa, en aquel diálogo entre hija y madre, cuando se veía a la mujer de carne y hueso, especie de Sancho en oposición a los idealismos que la rodean, exclama con profunda amargura.

«GERTRUDIS.—¿Qué vida, hija mía! No te cases con ningún literato ni con ningún poeta.

LUISA.—¿Pero talento! Vaya si tiene talento.

«GERTRUDIS.—No tendrá más talento que tu padre, y ya ves qué apuros hemos pasado y estamos pasando. Cualquiera cosa, hija; cualquier cosa menos versitos.

LUISA.—Pues son muy bonitos. (Como niña que se enfada).

«GERTRUDIS.—Y muy desuadiciados y muy inútiles! Nada, que no quiero más poetas en la casa; me basta y me sobra con mi esposo... y por añadidura con Pepe.

LUISA.—Pero a mí no me basta ni me sobra.

«GERTRUDIS.—Pues si quieres marido, busca un médico, un abogado, un arquitecto, un comerciante; lo que tu quieras menos poetas, literatos y autores de comedias y dramas: con esos no transijo.»

«Si a todos los personajes que mató tú ilustre papá en sus fábulas tremendas, los hubiera matado como militar valeroso, ó como buen médico con todas las reglas del arte, a estas fechas era capitán general ó el doctor más célebre, y por lo tanto, más rico de Europa. Nada, nada de tonterías sublimes.

Un buen ultramarino con tienda acreditada vale más que Calderón. Porque en caso de apuro se baja a la tienda y se come sus jamones, sus quesos y sus acuitinas; pero un drama ó una comedia, ¿para qué sirve en estos tiempos que corren? Ni comercios puede el autor y la familia. La gente está por lo positivo: dinero ó comestibles; gabanes ó zapatos; algo que se pegue a la carne.»

Y al lado de estas frases que resumen el sentido material y utilitario de la vida, el Prometeo encadenado del genio exhalando sus angustias más hondas en estas frases, que recuerdan lamento desgarrado de Job, cuando don Antonio ó don José exclama:

«¡Mi conde Ulrico! La primera vez que lo vislumbré como fantasma de luz en las sombras de la noche, evocado por la fiebre del desvelo ¡qué noble, qué grandioso era! Y hoy, ¿qué es? Yo mismo lo ignoro; de tal modo me lo van poniendo. Desde aquel instante sublime de la concepción hasta el momento presente, ¡qué calvario ha recorrido mi pobre drama! Y yo, qué angustias, qué sudores, qué dudas, qué desalientos, qué iras, qué apasionadas ansias: este ser que yo arranqué de la nada ¿qué es? ¿una divina creación, un monstruo grotesco ó un ser vulgar como tantos otros? ¿Qué es? Yo no lo sé; en su primera aparición era sublime; lo era; yo lo veía como si brotase del seno centelleante de nube tempestuosa. Hoy lo veo contrahecho, degradado, convertido en arlequín, entre el gato y el loro de las gracias de Gedeón. Hay algo peor que ver morir a un hijo del alma; y es el verlo convertido en escarnio de la muchedumbre si no lo merece, por lo estúpido de la injusticia; si lo ha merecido, por ver trocado en tan regocijada desdicha tan desdichado amor.»

Un extenuamiento convulsivo y un trueno de ardiente aplauso seguían a cada uno de estos períodos llenos de luz y de calor; espectadores que de su asiento se alzaban, se alzaban y gritaban palabras de embriaguez entusiasta; y la sala llena de voces variadas y murmullo atronador de gritos y palmadas.

Era aquello dos dramas en una pieza y era el personaje aquel múltiple, de palcos, butacas y galerías, no menos interesante y dramático en sus extremecimientos y alaridos de júbilo, que el que entre bastidores trazaba aquella madeja de situaciones y escenas.

El autor fué llamado con voz atronadora, desde muy el principio; pero no estaba en el teatro. Saltó por fin al caer el telón y aquello fué un arrebato de locura, que se repitió a cada salida y se redobó hasta un extremo indescriptible final de la obra.

Y cada uno salimos del Español con una crítica incipiente en la cabeza, de drama y autor.

«D. José nos ha mostrado,—decíame yo a mis solas—esta noche una nueva faceta de su talento universal y de la maravillosa flexibilidad de su genio.

En esta obra se ha hecho real; ha abandonado lo extrahumano y nos ha trazado primeros dentro de las humildes condiciones de lo usual y corriente.

¿Es este, derrotero nuevo que su inspiración emprender? ¡Quién sabe! Ni quien sabe las nuevas facetas del prisma luminoso de aquel poderoso talento!

Y pensando en vosotros, mis amigos de ahí, pensando en vosotros mientras hacia mis lares caminaba, decíame también suspirando: ¡quién pudiera, para aquellos amigos, envolver en unas cuantas copartillas mis impresiones de esta noche!

28 febrero 91.

QUOTQUAI.

TELEGRAMA

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Madrid, 10 de abril 1891, 11,20 p. m.

Se ha hecho extensivo a Filipinas la tarifa vigente en la Península para los Registros de Propiedad, así como la Ley sobre represión del bandolerismo.

LOS CORRESPONSALES.

NOTICIAS

OBRA ARTISTICA

Tal calificativo merece la llevada a cabo por el habilidoso escultor señor Tampingo, bajo la dirección del Ayudante mayor de Obras Públicas, señor Fuentes.

Nos referimos a las puertas construidas para la fachada principal de la Iglesia de Santo Domingo.

Tres son los juegos de puertas que se han construido, y los tres representan otras tantas obras de arte donde hay sinnúmero de bellezas y primores que admirar.

Empecemos por la puerta central: constituyena dos hojas de madera de molave, cada una de una pieza, cuyo espesor mínimo es de 7 centímetros y que antes de trabajarla tenía 30 centímetros, siendo el largo de los tableros, cuatro metros cuarenta centímetros.

En el centro de cada una de estas puertas, alzáse un bien tallado basamento, en cuyo centro se ve la cabeza y alas de un ángel: sobre este basamento descansa una estatua de gran tamaño que representa, en una de las puertas a San Juan Crisóstomo, y en la otra a San Juan de Castro.

A los lados se alzan dos columnas, en cuyos capiteles, que siguen el orden gótico dominante en todo el templo, descansa la ojiva que, rematada por una cruz, sirve de coronación a tan artístico monumento.

La archivolta que dibuja la ojiva, compónese de hojas de parra cuyo tallado es verdaderamente primoroso.

El dintel y jambas son de tinaldo, y tienen también caprichoso y artístico tallado.

Tanto ó más digna de admiración que las puertas, es la ojiva superior central en que encajan al cerrarse y que sobre el dintel descansa.

La archivolta, como la de las puertas, es de tinaldo; el resto, de molave.

Tiene en el centro, enorme medallón en que se ve, tallado con primor especial, a la Virgen sobre nubes y rodeada de ángeles, entregando el rosario a Santo Domingo, que está de rodillas, teniendo a su lado el perro con la antorcha.

Debajo, a los lados, dos medios arcos, dentro de los cuales van afiligranados detalles de ornamentación.

Las otras puertas, laterales y más pequeñas, trabajadas sobre madera de acele, y siguiendo el mismo orden arquitectónico, llevan en su centro, una de ellas, la estatua de la fundadora del convento de Sta. Catalina, y las otras tres, las de tres hermanas de la Orden dominicana.

En el medallón de la ojiva superior, uno de los juegos lleva medio escudo de la orden, unido al de armas del Ayuntamiento de Manila por una corona ducal, y el otro, el restante medio escudo de la orden, unido al de armas de España por la corona de España que les cobija.

Cuantos elogios hicieramos de esta obra arquitectónica, serían pálidos ante lo que es la realidad: las puertas de Santo Domingo serán dentro de poco admiración de propios y extraños, y muestra del buen gusto y perfección artística que en Manila va lográndose.

La dirección, como ya dijimos, ha estado confiada al Ayudante de Obras públicas señor Fuentes, y tanto este señor como el escultor Tampingo, que la ha llevado a cabo y que siendo muy joven es de los que dan honra al país donde nacieron, merecen alabanzas sin cuento.

Las obras se empezaron en mayo anterior y se estrenarán para el Corpus próximo.

Un detalle: las visigras de bronce, y magníficas por cierto, han costado novecientos pesos.

EN EL HOSPITAL MILITAR

Con asistencia de una comisión de todos los cuerpos de este Ejército, al frente de la cual irá un señor Coronel, se administrará a las seis y media de la mañana de hoy el Sagrado Sacramento de la Comunión a los enfermos que se encuentran en aquel establecimiento benéfico.

Una sección del regimiento Peninsular de Artillería, con la banda de música, dará la guardia de honor.

EL HIJO MAYOR DE DON AMADEO

El Príncipe Luis, Príncipe que fué de Asturias durante el reinado de Don Amadeo, llegará dentro de pocos días a Italia, terminado el viaje alrededor del mundo que emprendió hace un año.

Es en la actualidad oficial de la marina de guerra italiana, y era el idolo de la desgraciada Reina Doña María Victoria y de Don Amadeo, que veía en sus facciones dulces al par que graves, y su carácter, mezcla de bondad y de firmeza, el vivo retrato de su madre.

Al morir, las últimas palabras

en su visita de inspección a varios vecinos de la indicada provincia de Batangas.

De El Comercio. En París se está organizando una exposición internacional de todos los medios de publicación empleados en el mundo, que se verificará desde el 17 de mayo al 15 de septiembre de este año, en el Palacio de Bellas Artes.

En el Consulado de Francia en esta capital se admiten objetos para dicho certamen hasta antes del día 20 del actual, que serán remitidos a París.

FUNCION DRAMÁTICA

Con la cooperación de las Sras. Raguer y La-Red, dice que varios aficionados van a organizar una función con un objeto benéfico, figurando como obras que se van a representar en este espectáculo, la comedia Echar la llave, de don Miguel Echegaray, y el drama en tres actos, de don José Echegaray, titulado Conflicto entre dos deberes.

CONCURSO DE HOMBRES GORDOS

Estamos en la época de los Congresos y Conferencias. El que se ha celebrado en Berlín ha tenido una sesión única, pero pesada; era el Congreso de corpulentos. Lo preparó una sociedad humorística de dicha capital, y se celebró en el pasaje de Panopticon. A la hora señalada para la fiesta comenzaron a oírse desde el salón gemidos entrecortados, procedentes de la respiración fatigosa de los cincuenta campeones que asistieron al certamen. Todos debían pesarse al entrar en la habitación; pero la balanza automática que debía prestar este servicio, se negó a realizarlo, espantada de las masas que había de soportar, y fue preciso recurrir a una fuerte báscula de mercancías.

Los siete individuos más pesados fueron conducidos a una tribuna, a los acordes de una marcha triunfal, y expuestos a la admiración del público.

El primer premio, consistente en media tonelada de legítima cerveza bábara, se otorgó a un señor Berg, que pesó 309 libras, y se quejaba de la báscula, diciendo que su verdadero peso era 410.

MAS LIMPIEZA

Las necesitan las butacas del patio y palcos del teatro Filipino, en las que se nota un abandono tal, que todas las noches de función hay en dichas localidades próximamente un dedo de polvo, que pone a los concurrentes a estado colérico como nuevos.

OBSEQUIO

El Excmo. Sr. Arzobispo D. Fr. Bernardino Nozalada, ha dedicado a cada uno de los señores que componen el Claustro universitario de Manila, un retrato en fotografía.

Los retratos están hechos en la acreditada fotografía de Barcia, de Madrid, y son verdaderas joyas del arte fotográfico.

Nuestro querido amigo el teniente de navío de 1.º don José Rodríguez Trujillo ha obtenido dos meses de licencia por enfermo para Aparri.

Sabemos como El Comercio que dentro de poco estará terminado el puente de Bagbag y se podrá ir en ferro-carril a Calumpit; pero debemos advertir al colega que Calumpit no es primer pueblo de la provincia de la Pampanga, sino último de la de Balacan.

Cuanto al puente encargado para el Rio Grande de la Pampanga, dicen que es de sistema Eiffel y que será notable.

El libro más pequeño del mundo pertenece a un señor Plant, de Londres, y consta de 100 hojas del más fino papel de arroz, cortadas en figura de octógono, y de una longitud de 125 milímetros. Está cuidadosamente encerrado en una cajita de cristal, y produce a primera vista el efecto de una mariposa ó insecto raro, más bien que el de un manuscrito indio, pues parece, en efecto, que es uno de los libros sagrados de Brahmá Maharáta, escritos con claridad en signos maharatas. La tinta es negra, y cada página lleva un margen en bermeillo.

No se ha podido averiguar acerca de su procedencia otra cosa sino que fue encontrado en la India por un soldado inglés, que lo entregó a mister Plant.

La Gaceta de hoy, publica los nombramientos siguientes: De Consejero en propiedad del de Filipinas y posesiones españolas del Golfo de Guinea, en representación de los intereses locales de estas Islas, á don José Morales y Ramirez, que desempeña interinamente dicho cargo, y ha sido propuesto en primer lugar en la terna correspondiente elevada por el Ayuntamiento de Manila con arreglo á lo dispuesto por el art. 8.º del Real decreto de 24 de octubre del año último.

De id. de id. de las id. de id. de id. de id. de las id. de id. de estas Islas, á don Pablo Ortega y Rey, que desempeña interinamente dicho cargo y ha sido propuesto en primer lugar en la terna correspondiente elevada por el Ayuntamiento de Manila con arreglo á lo dispuesto por el art. 8.º del Real decreto de 24 de octubre del año último.

De jefe de Administración de segunda clase Gobernador civil de la provincia de Bulacan, á don José Montero y Vidal que es jefe de Negociado de primera clase en el ministerio de Ultramar y honorario de Administración, y reúne las condiciones establecidas por la ley 2.ª del art. 12 del Real decreto ley de 13 de octubre último.

De jefe de Administración de segunda clase, Gobernador civil de la provincia de Camarines Sur, á don José Julian de la Laguna y Diaz de Labandera, que desempeña igual cargo en la de Camarines Norte.

De id. de id. de primera clase, Magistrado administrativo del Tribunal Local de lo Contencioso administrativo de estas Islas, á don Mariano Menendez Valdes, que es Gobernador civil de Bataan y reúne las condiciones requeridas por el inciso 5.º del artículo 15 del Real decreto de 23 de noviembre de 1888.

De id. de id. de segunda clase, Gobernador civil de la provincia de Bataan, á don Antonio Diaz Valdes, que desempeña igual cargo en la de Albay.

De id. de id. de segunda clase, Gobernador civil de la provincia de Albay, á don Aurelio Ferrer y Dragas, que ha desempeñado dicho cargo y reúne circunstancias de las requeridas en la condición primera del artículo doce del Real decreto-ley de 13 de octubre último.

En 32.500 pesetas ha sido adquirido por un agricultor norte-americano un perro de San Bernardo que figuró en la Exposición de París.

ros de su raza celebrada en Londres recientemente. Dicho animal tiene tres años, pesa 100 kilos y su altura es de 89 centímetros.

PASAJEROS

Por el vapor Graciosa, que llegó ayer de Iloilo y escalas.—Don R. N. H. Gore Booth, negociante; don Rafael Ricabat Puig, primer teniente; don Antonio Cabana y Sanz, capitán; don Julio Peña Martín, primer teniente; don Juan Domínguez, médico mayor; don Alberto Prado Parada, primer teniente; don Ramon Santarromana, id. id.; don José Moragues Monzano, id. id.; don Fernando Gutiérrez, teniente coronel; con su señora doña Elisa Soto y sus hijos Fernando, Paula y Elisa; doña Mercedes Valle, esposa del primer teniente señor Mendoza, y su hijo Antonio; don Luis Cruz y Fresno, teniente de navío; don Roberto Spaldin y don Francisco Vila, traficantes; siete sargentos, cinco cabos, diez y nueve soldados, seis artilleros, y varios á proa.

PENÍNSULA

MALA INGLESA

NOTICIAS DE MADRID Y PROVINCIAS

Madrid, 25 de febrero de 1891.

Sr. Director del DIARIO DE MANILA.

Durante la última semana no se ha repartido en Madrid ningún correo procedente de esas Islas.

Se encuentra gravemente enfermo en Valencia el Cardenal Arzobispo Monescillo.

Ha fallecido en Tarragona don José Caballero, director del Diario de Tarragona y concejal de aquel ayuntamiento.

Los únicos diputados que tienen actas dobles son los señores Cánovas del Castillo, Romero Robledo, Sanchez Toca, Canalejas, general Pardo, Figueroa (don Alvaro), Eduayen y Pi y Margall.

A mediados del próximo mes de marzo se verificará la inauguración del nuevo ferrocarril económico de Madrid á Navalcarnero.

Han terminado por completo las obras del nuevo y grandioso edificio destinado á oficinas del Banco de España, que sin duda alguna es uno de los mejores de Europa.

El traslado de las oficinas se verificará durante las vacaciones de las próximas fiestas de Semana Santa y Pascua.

En un solo día se han vendido en San Sebastián 8.000 kilos de besugo á 40 céntimos de peseta el kilo.

Han terminado por completo las obras del nuevo y grandioso edificio destinado á oficinas del Banco de España, que sin duda alguna es uno de los mejores de Europa.

El traslado de las oficinas se verificará durante las vacaciones de las próximas fiestas de Semana Santa y Pascua.

En un solo día se han vendido en San Sebastián 8.000 kilos de besugo á 40 céntimos de peseta el kilo.

TERREMOTOS EN VALENCIA.

El jueves 19, á la madrugada, ocurrió un fenómeno muy pocas veces observado en aquella ciudad.

Según Las Provincias, á las tres y veinticinco minutos, una sensible trepidación, cuya duración fué de tres á cuatro segundos, puso en alarma á una gran parte del vecindario, sorprendido por aquella sacudida. El movimiento oscilatorio, según observaciones particulares, fué de Este á Oeste. Otros dicen que de Norte á Sur.

El hecho fué objeto de todas las conversaciones. Las personas de sueño ligero, las que aun estaban despiertas y otras muchas, se acordaron donde se asentaba la fortaleza un calabozo subterráneo, ó mas bien caverna, donde jamás debe haber penetrado la luz solar, completamente lleno de esqueletos humanos.

Supónese que dichos esqueletos proceden de prisioneros condenados á morir á guisa de castigo, pues se ha observado en una de las paredes del calabozo paralelas á la orilla del mar una abertura de dimensiones bastantes á dejar paso á un hombre, que seguramente los prisioneros comenzaron con la esperanza de fugar, y no tuvieron que morir por falta de fuerzas ó por que la vigilancia de sus guardianes descubriera el propósito.

Este descubrimiento, por la ferocidad que revela, impropia de la cultura de nuestros tiempos, ha causado dolorosa impresión en Barcelona.

El ministro de la Gobernación ha recibido un telegrama desahogado en el que se le comunicó los cables telegráficos desde Málaga á Melilla y á la isla de Alboran.

Ayer se verificó la elección de presidente en el Casino de Madrid, vacante por dimisión del señor Dabán.

Tomaron parte en la votación 323 socios, obteniendo dicho señor 190 votos y don Braulio Rodríguez 23.

Como quiera que ha sido tan escasa la mayoría obtenida por el señor Dabán, se cree que éste no admita el cargo para el cual ha sido reelegido.

Escribe un colega barcelonés que en el arsenal civil de aquella ciudad se están fundiendo 12 candelabros de hierro que se colocarán en los muelles por acuerdo de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos, y que contienen en sus columnas instrucciones explicativas de las medidas y procedimientos necesarios para volver á la vida á los ahogados en apariencia.

LOS ABOGADOS NO MATRICULADOS

La Sala de lo civil de la Audiencia de esta corte ha fallado, con motivo de reclamar sus honorarios un abogado que no formaba parte del colegio y que no estaba matriculado por lo tanto, que todos los letrados que no paguen oportunamente la contribución industrial no tienen derecho á reclamar el pago de sus honorarios en el ejercicio de su profesión.

El reputado pintor señor Luna ha expuesto en la tienda de cuadros del señor Satorres, establecida en la Carrera de San Jerónimo, un magnífico retrato del hermano del Cardenal Payá, retrato que consideran los inteligentes como una obra de gran mérito por su factura y colorido.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

ser transportado á España hasta dentro de cuatro años, razón por la que el señor ministro de la Guerra ha dispuesto que en la ciudad de Niza se construya un mausoleo en que modestamente, pero con la dignidad debida, se conserve el cuerpo de tan ilustre general.

En breve pasará á informe del Consejo de Estado la reforma del reglamento del cuerpo de Aduanas, de vital interés para éste, y en el que el señor Gos Gayón Navarro Reverter, como presidente de la junta de reforma de las ordenanzas de Aduanas, ha sido el ponente para la redacción de dicho reglamento.

TODAVIA EL CRIMEN CELEBRE.

La sección tercera de la Sala de lo criminal, en vista de lo que dispone el artículo 244 de la ley de Enjuiciamiento criminal, ha dictado providencia para que pase la tasación de costas de la causa instruida por la muerte de doña Luciana Borcino, á cargo de los abogados de esta corte, para que la junta de gobierno informe respecto de los honorarios de los letrados señores Rojo Arias, Luis Jimenez y Ballesteros, tachados de excesivos los del primero y de ilegítimos los de los segundos.

Se da como segura la creación de la Escuela de Guerra para aprendizaje de los oficiales del ejército que deseen prestar sus servicios en el mar. Probablemente el próximo Julio se hará la primera convocatoria, y comenzará en Septiembre el primer curso académico.

D. José Serra, jefe de la sección telegráfica de Játiva, ha solicitado privilegio de invención para un timbre eléctrico, destinado á dar la señal de alarma en los trenes.

El timbre se colocará en el departamento que ocupa la Guardia civil ó en la locomotora, cuyo timbre se hará sonar desde cada departamento de los diferentes coches, tirando de una anilla que se colocará en sitio conveniente; pero no consiste solo en esto el invento del señor Serra, sino que el mismo invento se aplicará al timbre de la parte exterior del departamento en que se ha tirado de la anilla, se abre un pequeño ventanillo y se enciende una pequeña lámpara eléctrica; de este modo, al pedir auxilio un pasajero, bien por robo, enfermedad ó otras causas, se sabe en seguida el lugar en que se encuentra y se le prestan los socorros sin pérdida de tiempo.

Dice un periódico de Granada que se proyecta construir en aquella capital una gran vía que, partiendo de la calle de Mendez Nuñez, termine en la de San de Dios.

De la realización de dicha obra parece que se ha encargado la Cámara de Comercio de aquella capital.

El Consejo de Gobierno de la Marina ha aprobado el plano de transformación en crucero de la fragata Numancia, cuyo andar será de 17 millas por hora.

El Consejo ha felicitado al inspector de ingenieros, señor Boua, autor del proyecto.

Los duques de Baena, en testimonio de agradecimiento al señor obispo de Madrid-Alcalá, le han remitido una magnífica cruz de oro, perfectamente acabada, el portal de Belén, la puerta de Egipto, la Pasión y otros pasajes de la Historia Sagrada.

Mide dos metros de altura y ha sido traída de Jerusalén.

DESCUBRIMIENTO HORROROSO.

La demolición del cuartel y fuerte de Alarazanas que se está practicando en Barcelona, ha sido ocasión de que se descubra en el terreno donde se asentaba la fortaleza un calabozo subterráneo, ó mas bien caverna, donde jamás debe haber penetrado la luz solar, completamente lleno de esqueletos humanos.

Supónese que dichos esqueletos proceden de prisioneros condenados á morir á guisa de castigo, pues se ha observado en una de las paredes del calabozo paralelas á la orilla del mar una abertura de dimensiones bastantes á dejar paso á un hombre, que seguramente los prisioneros comenzaron con la esperanza de fugar, y no tuvieron que morir por falta de fuerzas ó por que la vigilancia de sus guardianes descubriera el propósito.

Este descubrimiento, por la ferocidad que revela, impropia de la cultura de nuestros tiempos, ha causado dolorosa impresión en Barcelona.

El ministro de la Gobernación ha recibido un telegrama desahogado en el que se le comunicó los cables telegráficos desde Málaga á Melilla y á la isla de Alboran.

Ayer se verificó la elección de presidente en el Casino de Madrid, vacante por dimisión del señor Dabán.

Tomaron parte en la votación 323 socios, obteniendo dicho señor 190 votos y don Braulio Rodríguez 23.

Como quiera que ha sido tan escasa la mayoría obtenida por el señor Dabán, se cree que éste no admita el cargo para el cual ha sido reelegido.

Escribe un colega barcelonés que en el arsenal civil de aquella ciudad se están fundiendo 12 candelabros de hierro que se colocarán en los muelles por acuerdo de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos, y que contienen en sus columnas instrucciones explicativas de las medidas y procedimientos necesarios para volver á la vida á los ahogados en apariencia.

LOS ABOGADOS NO MATRICULADOS

La Sala de lo civil de la Audiencia de esta corte ha fallado, con motivo de reclamar sus honorarios un abogado que no formaba parte del colegio y que no estaba matriculado por lo tanto, que todos los letrados que no paguen oportunamente la contribución industrial no tienen derecho á reclamar el pago de sus honorarios en el ejercicio de su profesión.

El reputado pintor señor Luna ha expuesto en la tienda de cuadros del señor Satorres, establecida en la Carrera de San Jerónimo, un magnífico retrato del hermano del Cardenal Payá, retrato que consideran los inteligentes como una obra de gran mérito por su factura y colorido.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

Ha empezado en la industriosa ciudad de Manresa la fabricación de pianos.

El primero, según un periódico de aquella localidad, es una soberbia pieza vertical, con armazón de hierro, todo de una pieza, y con cinco barras del mismo metal, construido por el inteligente obrero don Vicente Almirante.

con esplendor inusitado aun en aquella mansión, de cuyo magnífico, de los Reyes de España.

No debemos, pues, seguir adelante sin consignar un recuerdo á los organizadores de la recepción.

Si es cierto además, como allí se susurraba que la misma Regente había dictado disposiciones para el mayor orden de la recepción, habrá que confesar que nuestra Soberana no se satisface sólo con ser la mejor de las Reinas.

Desde las nueve y media, hora fijada en las invitaciones, empezó á advertirse el movimiento de los carruajes que se dirigían hacia Palacio, en cuyos alrededores, lo mismo que en la calle del Arsenal, habia numerosos grupos de gente que curiosamente, á través de los cristales de los coches, las toilettes de las señoras y los vistosos uniformes, cargados de bandos y cruces, que muchos hombres llevaban.

También son muy de alabar las disposiciones adoptadas por el gobernador civil para la circulación de los carruajes.

Fueron á Palacio mas de mil, sin que se produjera la mas leve confusión. Los coches iban por la calle del Arsenal y regresaban por la calle Mayor, saliendo para la vuelta direcciones contrarias. Parecía que la Guardia civil de á caballo, escalonada desde la Puerta del Sol, cuidaba del orden debido.

LA ENTRADA.

La magnífica escalera principal de Palacio presentaba el admirable golpe de vista que siempre en análogas solemnidades ofrece.

A un lado y otro, de escalón en escalón, extendiase todo el personal de Cabaillerías, con librea á la Federica, pelucas empolvadas y el tricorneo en la mano.

Una vez en el piso principal, entrábase por la sala de armas, donde los alabarderos daban guardia de honor, salón de columnas, en el que se esparbaban varios mayordomos de semana, y entre ellos los señores conde de Mathain y Florez Calderon.

Aquella hermosa estancia, donde no han vuelto á celebrarse banquetes, como en otros tiempos, ni se ha bailado desde que sirvió de capilla ardiente al cadáver de la malograda Reina Mercedes, era anoche como gran vestibulo de las reales habitaciones.

Allí habíanse establecido cuatro guardiarropas, servidos con gran diligencia y esmero, y otros los en el paso á los vecinos salones. De aquellos, el primero al cadáver de la malograda Reina Mercedes, era anoche como gran vestibulo de las reales habitaciones.

Todos los individuos de este gran acompañamiento, al entrar, por el primer introductor de embaajadores, Sr. Zarco del Valle, y el segundo, señor conde de San Rafael de Luyano, y se dirigían hacia el salón de armaduras, para aguardar allí la salida de la corte.

De igual modo, la mayoría de las damas de S. M., ostentando en el pecho el lazo rojo, insignia de su elevado cargo, y las señoras de los ministros, se reunieron en la cámara con objeto de esperar á que las Reales personas abandonaran sus habitaciones.

PASEO POR EL PALACIO.

Hace mucho tiempo que no se abrían tantas habitaciones en Palacio para servir de recinto á fiestas como la de anoche.

Desde el salón rojo, que sirve de comedor de diario que se halla sobre la puerta del Principe, extendiase aquel por los salones de porcelanas, espejos, tapices y armaduras, cámara, ante-cámara y sala, no sólo hasta el salón del Trono, y sala de Gasparini, como en los últimos balles dados en vida del inolvidable Rey don Alfonso, sino también al gran salón y habitaciones llamadas de Carlos III, que corresponden al ángulo Sudoeste y la mitad de la fachada del regio Alcazar, que da sobre las alamedas del Campo de Moro.

Ofrécian todas aquellas suntuosas estancias un aspecto verdaderamente deslumbrador. En ellas, como nadie ignora, se hallan acaudalados numerosos objetos de arte, ya numerosas veces descritos, lenchos, estatuas, muebles y tapices de inestimable valor.

Los techos, decorados con bellas pinturas de Teppolo y Menga, Maella y Bayen, Rivera y Lopez, y otros insignes artistas, eran, como siempre, objeto de grande admiración, y en soberbios candelabros, de gusto del imperio, y en las monumentales arañas, cuyas luces parecían brillar en una doble corona, innumerables bujías prestaban á la fiesta sus brillantes reflejos.

LA CORTE.

Cuando la régia cámara se veía ocupada por numerosa y selecta concurrencia, dos palmas que dió un huíer anunciaron que Su Majestad la Reina y S. A. salían de sus habitaciones, y atravesando aquella estancia dirigíanse á la sala de armaduras, donde se hallaba congregado, como hemos dicho, el Cuerpo diplomático extranjero.

&lt;

BUQUES

VAPORES DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA. COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

VAPOR-CORREO "ISLA DE MINDANAO." Saldrá el día 5 de Mayo a las nueve de la mañana para Barcelona...

VAPOR-CORREO ESPAÑA. Saldrá para Singapur, el día 21 del actual a las nueve de la mañana. Admite carga y pasaje.

AVISOS

Desde esta fecha quedan trasladados a la casa número 30 de la calle de la Escolta el MARTILLO Y ALMACEN DE GENATO...

Lecciones de inglés. Solfeo, violín, guitarra y bandurria, por el profesor D. JOAQUIN GAZTAMBEIDE.

AVISO. En el término de ocho días a contar desde la publicación de este anuncio...

JOSÉ LUNA, MÉDICO. Ha trasladado su consultorio a la calle de Sagunto n.º 12, Tondo.

AVISO. Por el Gobierno Militar de la Plaza se avisa a la señora doña María Rafaela Hernández para que se presente en aquellas oficinas a enterarse de un asunto que le interesa.

De conformidad con las principales casas de Comercio de esta plaza, los Bancos que suscriben cerrarán sus oficinas, el lunes 13 del actual.

JUSTO LUCBAN, MÉDICO. Se ha trasladado a la calle de San José n.º 23, Trozo. Teléfono, 202.

VENERO-MATRIZ-ORINA. J GRIFOL. Especialista. Echague 24.

LA 7.ª ALMONEEA en el Depósito Mútuo Comercial Agrícola que debía celebrarse el 16 del corriente, se trasladó a las 3 de la tarde siguiente 23.

Se necesitan escribientes. Dulumbayan, n.º 1. 0

Lecciones de francés. Calle de Alix, 63. 1

ALQUILERES. PIANOS BUENAS VOCES de alquiler y de venta, Santo Cristo n.º 33. 10

QUINA-LAROCHE. Falta de Fuerzas, Dispepsias, Anemia, Calenturas, etc. PREMIO DE 10,000 FRANCO. SEIS MEDALLAS DE ORO.

Martillo de Genato

Por ausentarse para la Península el señor don Wenceslao Gelambi, vendere en almoneda sin reserva su ajuar de casa compuesto de sillería de Viena con espaldar de madera pintada, velador de id. con marmol, mesitas tarjetero y juego de fumar, cuadros, buro de Europa para señora, camas matrimonial y para una persona, aparadores para copa, cordero y plato, locador con marmol, lavabo de Viena con id. de baño, una buena caja de hierro, mesita de noche con marmol, mesa comedor, lamparas, sillones de bejuco, adornos de sople-mesa, macetas de porcelana con plantas, percha sombrerera, vajilla y cristalería, batería de cocina y un quilez en buen estado de uso enenganchado a un caballo oscuro de buenas condiciones.

HARINA

marcas SEÑORITA XXX Y EMPERADOR O MANDARIN ambas de superior calidad se venden al por mayor y menor en el almacén «La Villa de Jochiu» de B. G. Tam-Auco. Calle Nueva, n.º 14. 6

ESPECIALIDADES DE T. JONES. FABRICANTE DE PERFUMERIA INGLESA EXTRA-FINA. VICTORIA ESENCIA. EL perfume el mas exquisito del mundo...

Se venden

Unos escapates y demás enseres apropiados para un establecimiento. Para informes, dirigirse al almacén «El Globo».

COMPRAS Y VENTAS

Bermita, calle Nueva N.º 23 se vende un quilez enenganchado, con guarniciones de Europa y del país; en la misma dara razon. 10

Se venden

un quilez y dos buenos, caballos Malacahang, num. 1. (S. Miguel). 6

BARATO

Se vende un caballo de buen andar en la calle de Barbosa num. 32, a donde pueden dirigirse para informes. 6

LICOR del R. P. A. KERMANN F. CAZANOVE. La Quina y los elementos tónicos que con la base de este Licor, hacen de él un digestivo excelente.

LIBRERIA DEL CARMEN

REAL, 13. Justicia militar, nociones teoreico-prácticas de toda clase de procedimientos judiciales, obra premiada por Real orden de 10 de mayo de 1881, por don Joaquín García y Hernández. 3

DOCUMENTOS PARA LA ADUANA.

Notas declaratorias, el 100. pfs 2'25. Id. de consumo 2'25. Facturas de exportación, id. 1'25. Cestones, id. 1'25. Hojas de servicios 1'25. Gulas de embarque 1'25. Se venden en la imprenta del Diario de Manila.

Objetos de plata legitima

escribanias, centros, juegos de lavabo, juego de café, cubiertos etc. etc. VENDE FÉLIX Y EMMANUEL ULLMANN 31—ESCOLTA—31

Al por mayor.

GINEBRA ANISADO Mallorca. CARABANCHEL. VINO tinto «Navarro» en cuartel. 01d Inchausti y Comp.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS. Gira letras sobre plazas de España. ISLA DEL ROMERO, N.º 1.

Mirtol del Dr Linárix. Premiado por la Facultad de Medicina de París. El Mirtol Linárix se presenta bajo la forma de Glóbulos usados con el mayor éxito en las AFECIONES CRÓNICAS DEL PECHO: Resfriados, Bronquitis, Catarro, Asma con Opresión y Palpitaciones.

SCHNEIDER & Co. USINES DU GREUSOT (FRANCIA.)

Esta antigua y acreditada casa, la cual ha sido la que acaba de presentar el proyecto de construcción del coloso puente de 35 kilómetros de largo sobre el Canal de Suez, construye y tiene en venta: Puentes de hierro y acero fijos y giratorios; máquinas terrestres y marinas para buques del comercio y guerra, calderas de vapor, buques para ríos y mar, material para ferro-carriles, cilindros de hierro y acero, hierros de T y anguladas, planchas de hierro y acero, lamin galvanizado; maquinaria a propósito para instalaciones eléctricas sistema CORLISS, gruas a vapor para tierra y a flote, material flotante de hierro y acero, martillos-pilones, y en general, toda clase de construcciones metálicas.

ESTREÑIMIENTO. Cólicos hepáticos, Aímorranas, Atrancamiento del Hígado, Atrancamiento intestinal, Jaqueca, etc. Este suero con el uso de verdadero POLVO LAXATIVO DE VICHY.

BAZAR FILIPINO 31—ESCOLTA—31. ESQUINA DE LA CALLE DE SAN JACINTO. Teléfono n.º 293.

CERRADURAS para puertas, aparador, cajón, pupitre y baul. CANDADOS de patente y ordinarios. TIRADORES de loza y de cristal para puertas y para cajón. FALLEVAS, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadadores para puertas. INODOROS, perchas para ropa. PLANCHAS para ropa, sencillas y de vapor, campanillas y timbres. HERRAMIENTAS de todas clases.

Bazar Filipino.

BALMORAL GLOSS. PARA EL CALZADO DE SEÑORAS Y DE NIÑOS. No contiene ni alcohol ni savia de árbol. Se aplica con la esponja que está pegada al tapón Nubian Nig Co. Ltd, 61, Saffron Hill, London, England. Se vende en todas partes.

EL ARNÉS. FÁBRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES.

Teléfono n.º 179. NO HAY COM ETENCIA POSIBLE. Contando con las mejores máquinas conocidas de Europa para la construcción de guarniciones y dispuesto a complacer a mis numerosos parroquianos y al mas precios que las del país y con garantía de un año. Guarniciones limoneras Europa a pfs. 16, 18 y 20. d. tronco id. 30, 35 y 40. Monturas completas de Europa desde 10. Exposición permanente en artículos para viaje, faroles, lámparas, neceseres gorras para cochero, etc. etc. Elegancia como nunca, confección esmeradísima precios sin competencia. Invitamos a todas las personas que tengan que comprar artículos de esta rama que después de haber visto las de todas partes vean los de esta casa. J. JIMENO. 10 Carriedo 10.

CRÈME DE BISMUTH QUESNEVILLE. LA DIARREA QUE PRECEDEN AL CÓLERA - DISENTERIA - MALAS DIGESTIONES - COLERINA - DESARREGLOS DEL VIENTRE. Véase el nombre del Dr. QUESNEVILLE, sobre la verdadera Caja de CRÈME DE BISMUTH. Véase por mayo, 12, rue de Valenciennes, París, y en las principales Farmacias.

AGUA SALLÉS. NO MÁS CANAS. Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve a los Cabellos y a la Barba su COLOR PRIMITIVO. Si están muy o dos aplicaciones, sin lavado ni preparación. PRODUCTO INOFENSIVO. RESULTADO GARANTIZADO. 40 Años de éxito. S. SALLÉS Hijo, J. MUREGH, 711 St. Pierre, Quimbo 73, Rue Turbigo, PARIS. VÉNDENSE EN TODAS LAS PERFUMERÍAS Y FARMACIAS. DEPOSITARIO EN MANILA: JACOBO ZOEL.

MISALES ROMANOS, PREDICATORUM BREVIARIUM AGUSTINIANO. Se venden en la libreria del Diario de Manila. MAGALLANES N.º 1.

VERDADEROS COLLARES ROYER ELECTRO-MAGNÉTICOS. CONTRA LAS CONVULSIONES. Y para facilitar la Dentición de los Niños. El Doctor BROCHARD, profesor de Higiene y de Enfermedades de Niños, en la Facultad de Medicina de París, el doctor LA JEUNE MÈRE, en la Facultad de Medicina de París, el doctor COLLARES ROYER: «Con el fin de contestar al gran número de preguntas que me han sido dirigidas, diré a mis lectores que pueden emplear con toda confianza el COLLAR ROYER, que está conocido en Francia como en los demás países, desde mas de 25 años, y que por su eficacia ha valido a su autor los mayores elogios. Los convulsivos que de él se desprenden por poco que sea, produce sobre la piel del niño y las fibras nerviosas que rodean las mandíbulas una ligera excitación que no puede ser evidentemente sino muy saludable en el momento de la dentición para evitar las convulsiones.» (Periódico La Jeune Mère, año de 1876). Éstase que cada casa lleve la marca de FABRICA ARBRA Y LA TUBA: ROYER, Pharmacia, 225, Rue St-Martin, PARIS. Véanse en todas Farmacias.

BARAJAS LEGITIMAS Olea, de venden Muñoz Hermanos.

VINO DE TORO Nueva remesa de el legitimo. EL GLOBO.

REAL DECRETO-LEY REORGANIZANDO LA CARRERA DE LA ADMINISTRACION GENERAL DEL ESTADO DE ULTRAMAR.

Impreso con Superior permiso En forma de folleto DIARIO DE MANILA, Magallanes núm. 1.

NINGUNA ANEMIA RESISTE HEMOGLOBINA DE V. DESCHIENS.

COMPANIA DE LOS TRANVIAS DE FILIPINAS Se admiten conductores. Es indispensable tener 25 años cumplidos.

CURACION CIERTA de los Enfermedades Nerviosas por el JARABE HENRY MURE. Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de París. PARA LA CURACION DE: Epilepsia Histórica, Convulsiones, Vértigos, Histeria-Epilepsia, Crisis nerviosas, Jaquecas, Baile de San Victor, Desvanecimientos, Enfermedades del Cerebro, Congestiones cerebrales, y de la Medula Espinal, Insomnios, Diabetes Acurada, Espasmodicorrea. Se envía gratuitamente una Instrucción impresa, muy interesante, a las personas que lo piden. HENRY MURE, en Pont-St-Espirit (Francia). VÉNDENSE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

DICCIONARIO DE LA Legislacion Hipotecaria y Notarial de España y Ultramar, concordada con las disposiciones del Derecho Civil, Mercantil e Internacional privado, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia y de la Direccion de los Registros desde su creacion; seguida de modelos y formularios para todas las operaciones que se practican en el Registro de la propiedad.

POR D. FEDERICO SOLER Y CASTELLO. ABOGADO DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE MADRID Y VALENCIA, VOCAL DE TRIBUNALES DE OPOSICIONES A PLAZAS DE AUXILIARES DE LA DIRECCION GENERAL DE LOS REGISTROS Y DEL NOTARIADO, Y REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD Y ACTUAL JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DE LA PROPIEDAD DE SAMAR EN ESTE ARCHIPIELAGO. Dos tomos, cuarto mayor a dos columnas, buen papel ó impresion esmerada; precio de la obra OCHO PESOS, igual que en la Peninsula. Se vende en la libreria de los señores RAMIREZ Y COMPAÑIA Magallanes 1.

Obras del mismo autor. DICCIONARIO de la legislación Mercantil de España, concordada con la de los principales Estados de Europa y América.—Un tomo cuarto mayor, 3 pesos. Código de Comercio comentado.—Un tomo cuarto. Tratado completo de la legislación hipotecaria arreglada al programa de oposiciones ó registros de la propiedad.—Un tomo cuarto, precio 3 pesos.

MEDALLA DE HONOR. DIPLOMA DE HONOR. EL ACEITE CHEVRIER es destilado por medio del Alquitran, sustancia química y balsámica que se extrae de las plantas de la familia de las Leguminosas. EL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO FERRUGINOSO es la única preparación que permite administrar el Hierro sin Constipación ni Gaseosidad. Véase el nombre del Dr. CHEVRIER, sobre la verdadera Caja de ACEITE DE HIGADO DE BACALAO Y FERRUGINOSO. Véase por mayo, 12, rue de Valenciennes, París, y en las principales Farmacias. VINO de Coca.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERIA DE GIBERT Y FONT. -- ESCOLTA N.º 27.