

EDITORIAL

CONCURRENCIA.

IV y último.

Es incuestionable, que la Economía política, científica y estrictamente aceptada, tiene palmaria y extensamente probado, lo útil, beneficiosa y justa, que es la concurrencia, para el equilibrio de los cambios y el bienestar de la humanidad; así que, en rectos principios y lógicos procedimientos, entendemos, no es concebible siquiera, que haya en el mundo un ser, que pueda levantar su voz contra tan prodigioso factor, que lleva indispensablemente, en las funciones de su ejercicio, al dominio de comunidad, los productos todos, naturales e industriales, que han de satisfacer las necesidades todas, de la especie humana.

El contrariar el movimiento espontáneo de la Concurrencia, por cualesquiera medio corriente, pero mucho más cuando ello sea el resultado de algunas disposiciones legislativas, que es el caso más frecuente y de consecuencias más graves que se registra, lo tenemos por un atentado violento que se comete contra el bienestar de la humanidad, olvidando para ello, por completo, los respectos políticos que siempre le son debidos, bajo tal concepto, y mucho más aún en el terreno económico.

Para oponerse a la libre Concurrencia legislativamente, hay necesidad del empleo de la fuerza, y eso por sí solo, es suficiente para dar a conocer cuantas vejaciones, irregularidades desagradables lleva consigo semejante procedimiento, porque la fuerza obra en todos los casos, bajo una consigna, y forzosamente la cumple con estricta rectitud, si es que en muchos de ellos, y por violenta ó errónea interpretación, no la exagera y equívoca lamentablemente.

Los grandes y complicados problemas económicos, que se presentan constantemente a la investigación especulativa de la humanidad, son el motivo principal en que se apoyan las falsas interpretaciones de los adeptos del proteccionismo, y en vez de hacerlo acogiendo al sentido armónico que tales hechos ofrecen siempre, cuando no se les separa del orden de la naturaleza, de que provienen, maniéstransele intencionalmente en el sentido inarmónico que no tienen en ellos mismos, ni admiten jamás por ningún concepto.

Bajo esa falsa tesis, hacen intervenir a los capitales como el factor principal de la concurrencia, para presentarlos siempre ejerciendo una egoísta y tiránica opresión abrumadora en las transacciones. No obran de esa manera, ciertamente, en ellas, los capitales, porque no son, en manera alguna, un factor de mayor valor que los demás productos que juegan en los cambios, sino que lo tienen ajustado a las circunstancias que determinan la mayor ó menor profusión de aquellos, señalada siempre por la normalidad ó anomalía en que se verifican los mismos.

No es exacto tampoco, que la concurrencia, dañe en lo más mínimo a las clases trabajadoras, pues que ella, por su libre espontaneidad, tiende

siempre al equilibrio de los valores, cambiando justamente, servicios por servicios: los detractores de la concurrencia, sin embargo, la han presentado y aún presentan todavía, bajo tan siniestro aspecto, lo mismo que aseguran que ella causa la ruina de la riqueza de las naciones.

No, ni se crean ni fomentan las mismas, con el procedimiento protector, que les es contrario enteramente, y que solo aparentemente parece favorecerlas, viniendo en definitiva a arruinarlas por completo.

Al libre cambio es al que puede atribuirse el prodigio de aumentar las riquezas, de crearlas y desarrollarlas en efectiva progresión, porque otra cosa no puede resultar, en manera alguna, de la ausencia de toda traba oficial, del monopolio egoísta, que si dá beneficios a unas cuantas individualidades privilegiadas, perjudica y aniquila a un considerable número de otras á quienes se cohbe injustamente, prohibiéndoles el uso de su albedrío comercial, que han recibido por ley natural del Creador de todas las cosas.

Aquellos seres, pues, que desprendiéndose de todo injustificable egoísmo personal, reflexionen seriamente sobre el bienestar de la especie humana, no podrán, ciertamente, por menos de reconocer cual sea la causa eficiente y primordial de los deseos que afligen á la misma, y señalarán indudablemente como primer factor de tal estado, los grandes errores económicos que figuran como síntesis en informar evidentemente las leyes económicas, que emanadas de los poderes legislativos rigen á los pueblos.

Nuestra divisa fué siempre, bien lo saben ya los abonados, el libre cambio, y para defender esos principios, si fuese necesario, aún cuando con escasas luces, y sobre todo, para propagar las buenas teorías, que en eso se deben á profundos y sabios economistas, siempre estaremos dispuestos y llenos de fe y valor, siquiera seamos blanco de los epítetos más injustos de nuestros adversarios.

Y aquí terminamos por hoy nuestras reflexiones, para no molestar demasiado á nuestros ilustrados abonados.

LA TRINITRINA.

Modernas aplicaciones médicas de la nitroglicerina.

(Dynamita.)

II. Síntomas tóxicos.

Lewin (1) ha podido observar estos síntomas en el hombre y se expresa de la siguiente manera; existe, primero, sensación de ardor en la garganta, náuseas, vómitos, dolores enterálgicos y rara vez diarrea. Las conjuntivas se inyectan, y la luz en la retina, es apreciada por un color rojo encendido. Las arterias temporales pulsan visiblemente y poco después de la aparición de profusos sudores, se presenta un exantema con todos los caracteres de una purpura hemorrágica. Aparecidos estos síntomas, ordinariamente siguen á ellos intensos dolores cefálicos tenaces á toda medicación, y si estos dolores no cesan, comienza á manifestarse el vértigo que conduce al letargo más completo, y por fin á la muerte.

Si de esta sustancia se toman dosis medicamentosas (dosis terapéuticas), se observarán los mismos síntomas, pero de un

(1) Lewin. Lehrbuch der Toxicologie. 1885. S. 209.

modo más pasajero, y en este caso la incomodidad visual sólo se traduce por fotofobia (2).

Raramente se presenta el delirio. Lo que si es frecuente después de los sudores, es la horripilación de la piel (carne de gallina), y entonces, veremos aparecer las parálisis completas de las extremidades, cuyas parálisis, vienen, á partir desde los músculos de la cara, primer lugar donde se presentan.

La respiración es frecuente al principio, para hacerse más tarde estertorosa y disnéica. La acción cardíaca vá disminuyendo, y el pulso con un dicrotismo acentuado se deprime y aparece la cianosis, comenzando á enfriarse las extremidades, viniendo por fin la muerte.

Si el individuo se restablece, lo hace en un día ó dos, pero con todos los síntomas de un gastricismo. (3)

Bartholow dice que el individuo intoxicado por esta sustancia, muere por la parálisis de los músculos de la respiración es decir por asfixia. En estos casos las manifestaciones sindrómicas mortales son parecidas á las del curare. (4)

Sin embargo, aunque la actividad tóxica de esta sustancia sea grande, el restablecimiento, cuando el individuo no fenece, es rápido y en prueba de ello puede verse lo que dice el Doctor Murrell, quien solo ha podido encontrar en los intoxicados que han curado á los dos días, los síntomas de una gastritis y una cefalalgia pasajera.

Agentes sinérgicos.

Los nitritos de amilo, de potasa y de sosa, tienen una acción parecida á la de la trinitrina ó nitroglicerina; sin embargo, el Doctor Lublinski excluye al nitrito de potasa, diciendo, que solo tienen análogas propiedades terapéuticas el nitrito de amilo de trinitrina y el nitrito de sosa.

El primero de estos preparados, presenta una acción bastante efímera así es que sus efectos son difíciles de apreciar. El segundo ó sea la nitroglicerina, es de acción más persistente, y no posee el sabor desagradable del primero, al mismo tiempo que puede ser administrado por la vía hipodérmica; y el tercero produce efectos más rápidos que se traducen por náuseas, vómitos y hipotimias casi instantáneas. En los casos que está indicado el empleo de cualquiera de estas sustancias, el señor Lublinski dá la preferencia á la trinitrina porque no participa de las propiedades desagradables de los otros preparados.

Un cuarto de hora después de la administración de quince centigramos de la solución al dos por ciento (solución máxima), los latidos del corazón aumentan en energía y frecuencia, y haciéndose el pulso dicrotico y pequeño, la tensión arterial disminuye. La respiración se hace frecuente, y las facultades mentales se animan. Pasada una hora, estas manifestaciones sintomáticas terapéuticas disminuyen hasta desaparecer.

En los casos mórbidos que reclaman el uso de uno de estos agentes, Lublinski comienza por administrar el nitrito de sosa, no empleando la trinitrina ó nitroglicerina, hasta tanto que la sal de sosa no cese de suministrar sus efectos (5).

Las sustancias midriásicas, tales como la hiosciamina, la atropina, la duboisina, etc. presentan mucha analogía de acción con la de los nitritos y con la trinitrina. Estos medicamentos tienen un valor antiespasmódico verdadero. La acción fisiopatológica de la trinitrina ó nitroglicerina en la cronidad de las afecciones renales, su efecto mágico en ciertas cefalalgias, en el asma idiopático y sintomático, en la angina de pecho se dá á conocer por una disminución en la presión sanguínea la que hace desaparecer completamente el espasmo vascular causante de esta presión.

Conocidos los efectos fisiológicos de la trinitrina ó dinamita tóxicos examinar los agentes antagonistas de esta sustancia, los cuales sigan en orden terapéutico á los cinérgicos que ya conocemos.

Agentes antagonistas.

Las sustancias antagonistas naturales de la nitroglicerina ó trinitrina, son las que tienen la propiedad de aumentar la excitabilidad refleja de la médula y que sirven de estímulo á los vasos motores. Estas sustancias son la strigaina, la brucina y la digitalina.

Aplicaciones terapéuticas de la trinitrina. Los homeópatas ya se sirvieron de este cuerpo en la curación de ciertas formas de vértigo, de cefalalgias de insolación etc. (6). A esta sustancia le daban el nombre de glonoina.

Los profesores médicos del Norte de América y de Inglaterra, emplean este medicamento después de haber aplicado el nitrito de amilo, sin embargo de que los médicos del resto de Europa hacen aplicación de la sustancia rarísimas veces.

El señor Rossbach, médico de Magdeburgo, dice en una de sus brillantes monografías, que la nitroglicerina es aplicable en la cirrosis de los riñones (7). Un profesor de la Universidad de Jena, hace observar que la tensión arterial que al principio determina la trinitrina, ocasiona la presentación de una serie de síntomas muy graves, pero que tan pronto cesa esta tensión, ejerce una influencia saludable en la curación del proceso mórbido que se trata de atacar.

Administrada la trinitrina en los casos que expone Rossbach en su monografía, dá resultados muy satisfactorios, y lo emplea además de la cirrosis renal y la granulita de estos órganos, en el asma, en los desórdenes visuales, en la cefalalgia, etc., en cuyas afecciones se considera como el mejor remedio.

A pesar de la disminución en la presión sanguínea, la secreción urinaria no está deprimida.

La poliuria sintomática de la atrofia granulosa de los riñones, es considerada como consecuencia natural de una aumentación de la presión intra vascular, y si en este caso se hace uso de la nitroglicerina, la disminución de la tensión arterial se modifica momentáneamente; modificándose, consecutivamente todos los síntomas que en ella se presentan tales como el asma, los dolores cefálicos y aun los trastornos visuales que son sintomáticos á la granulacion renal vienen á desaparecer.

También se ha empleado este preparado en la anemia cerebral con buen éxito (8). En la cefalalgia, en el pequeño vértigo (epilepsia), en los desfallecimientos, en los vómitos incoherentes de las personas anémicas y debilitadas; en los ruidos de oído, en el vértigo cerebral, en la fotópsia; en la agorropia sintomática de la anemia encefálica que acompaña á las degeneraciones grasientas del corazón, la aplicación ó uso de la trinitrina ó nitroglicerina es donde cumple su especial indicación.

Talma dice que su uso exclusivo es en estos casos últimamente apuntados, y que la dosis deba comenzar por un miligramo en las primeras veinticuatro horas.

Hay, emplea este medicamento en la angina de pecho, medicación que también han puesto en uso en la misma enfermedad Kingsbury, Trusewitsch y Huchard quien también lo ha administrado en la enfermedad de Menière y aun en la nefritis de presentación más crónica. Un médico inglés (9), valiéndose de la acción estimulante inmediata de la trinitrina la emplea en los desórdenes del sistema cardio-vascular, y al efecto nos cita un caso de curación de la

(6) Comparez. Reel-Lexicon für homöopath. Arzneimittellehre n. s. w. von Dr. Altschul, 1864. S. 122.

(7) Rossbach. Contributions á la pathologie et la Therapie de l'atrophie granulaire rénale, Magdebourg. 23. settembre 1884.

(8) Talma. Ned. Tijds. v. Geneesk. 1884. Bz. C. 84.

(9) Burroughs. The Lancet. 8 Angin. La nitroglicerina en sustitución del alcohol Londres 1885.

angina de pecho para probar sus buenos resultados.

Una ó dos gotas de la solución de nitroglicerina al 1 por 100, determina una acción estimulante igual á la producida por 25 ó 30 gramos del brandy ó por 40 de vino de Jerez.

Burroughs en la Lancet de Londres, dice, que se puede emplear favorablemente en los choques que acompañan á los accidentes que aparecen después de las grandes operaciones quirúrgicas, y aun en la misma medida proporcionada por el abuso del ópio. En otros párrafos afirma haber usado la nitroglicerina ó trinitrina en la afonía arística y en el colapso de la dotineuteria (fiebre tifoidea).

Bartholow (10) prescribe esta sustancia con buen éxito en el mareo ocasionado por la navegación mal de mer, en los vómitos de orden reflejo, en las gastralgias, en los cólicos hepáticos, y en otras afecciones espasmódicas dolorosas del tubo digestivo.

(10) Loc. cit.

A. ALFONSO MASERAS.

(Se concluirá.)

EXTERIOR

CONSEJOS DEL DOCTOR.

Compensaciones.

La práctica de la higiene es muchas veces el arte de compensarse consigo mismo ó con lo que nos rodea.

Casi todos, y casi siempre, vivimos desequilibrados: unos llevan gran parte de la carga de su vida sobre los músculos y los huesos; otros sobre el sistema nervioso y los órganos de los sentidos; éstos á expensas de las altas funciones cerebrales; aquellos sobre las bajas funciones del abdomen. ¿Qué necesitan todos? Equilibrar sus órganos, compensar sus funciones.

Rige á toda la vida, es ley absoluta en la creación la ley de las variaciones y de la periodicidad. Hay que cumplirla ó sufrir la pena merecida por su quebrantamiento.

Como la ley, por serlo, es universal, lo que digamos de un caso comprendido dentro de ella la confirma y explica.

Hablemos de una de las más generales necesidades de compensación, sin dejar por eso de advertir las que vayan saliendo al paso en artículos sucesivos.

La actividad humana se manifiesta mediante dos grandes grupos de hombres: los hombres máquinas y los hombres motores. Unos viven de la fuerza bruta, otros de la energía espiritual.

Los primeros son una bestia superior, los segundos un ángel caído.

Pues bien, primera compensación: al hombre animal hay que recordarle que, aunque animal, también es hombre; al hombre espiritual es bien advertirle que si es el último de los ángeles, también es el primero de los animales.

¿Qué hermosa campaña la de la redención del obrero por la cultura del alma! Encontrar en una tosea y ruda naturaleza humana una chispa divina, soplar en ella hasta que haga llama, y decir en seguida al pobre trabajador: «¡Ya ti nes luz propia, guíate á tí mismo, busca al resplandor de tu inteligencia el camino del bien, de la belleza de la verdad!»

La redención del cautivo de la fuerza bruta por medio de la educación y el cultivo de la inteligencia es un gran móvil de muchas almas generosas que viven para el apostolado del bien sobre la tierra.

Pero hablemos también de los cautivos del espíritu.

Ser escritor, artista, sábio, magistrado, sacerdote, mercader; ocuparse de los más grandes intereses de la humanidad, olvidando que ya es hora de comer ó de dormir; gastar todos los días, no una renta de fuerza,

viene á pagarlos lo que os debe, y os da las gracias por las consideraciones que le habeis guardado.

Petitjean, estupefacto, miraba á sus interlocutores creyendo soñar. —Soy amigo de su familia—prosiguió Soliveau,—y me alegro de haber llegado tan á tiempo para que nadie se entere de una locura que pudiera causar un disgusto á su madre y anular su porvenir. Esto quedará secreto entre nosotros, y nuestro jóven amigo no volverá á hacerlo más.

—¡No, no, os lo juró! Tened la bondad, señor Petitjean, de entregarme esos pagarés y decidme á cuántos ascienden los intereses. Aquí tenéis los mil francos del capital.

—No quiero que se me paguen intereses—respondió Petitjean malhumorado,—yo no soy prestamista; he dado el dinero por servir á un amigo y nada más... por lo tanto, son mil francos netos. He aquí los pagarés.

Soliveau los tomó, y enseñándoselos al jóven preguntó:

—¿Son éstos? Duchemin, sofocado por la emoción que le embargaba, hizo una señal afirmativa alargando la mano para tomarlos; pero Ovidio los dobló con cuidado y los guardó en su cartera.

—Gracias, caballero—dijo á Petitjean, saliendo á la calle con Duchemin.

—¡Caballero, sois mi salvador!—exclamó el jóven en cuanto se alejaron un poco. ¿Cómo podré demostraros mi gratitud?

—Pronto lo sabreis. Ahora vamos á comer.

El dijónés y su compañero llegaron al hotel, sentándose el uno enfrente del otro, en un saloncito donde Ovidio pidió se les sirviera la comida.

Libre ya de su terrible acreedor, el jóven lo veía todo de color de rosa.

—¿Me engaño al figurarme que teneis aún alguna pequeña deuda pendiente?—dijo de repente Ovidio.—No me culteis nada—prosiguió, al ver la confusion que expresaba el semblante de Duchemin.

—Pero...—balbuceó éste.

—Responded con franqueza. ¿A cuanto ascienden vuestras deudas?

—A cerca de dos mil francos.

—¡Diablo!... ¡Parece que, cuando amais, no sois parco! ¿Cómo vais á pagar todas esas deudas?

—Mis acreedores me han ofrecido esperar.

—Como Petitjean...

—Pagaré poco á poco.

—No digais tonterías. Sabeis muy bien que, nunca lograreis pagarlos. Pues bien; os voy á dar los medios de cumplir con todos... pero en cambio me vais á hacer un favor.

—Mi mayor gusto será el de probaros mi agradecimiento.

—Podeis hacerlo muy fácilmente.

—¿Cómo?

—El nombre de la madre? —Juana Fortier.

Duchemin se estremeció de tal manera, que el lápiz que tenia en la mano se le cayó.

—¿Qué os sucede?—preguntó Soliveau con la mayor tranquilidad.

—¡Juana Fortier!—repuso el jóven.—

¡Ese es el nombre de una mujer condenada á reclusion perpetua por los crímenes de robo, incendio y asesinato! ¡ese es el nombre de la evadida de Clermont, cuya filiacion nos han remitido desde París!

—Esa mujer es inocente—repuso Ovidio con dignidad.—Es el nombre de una mujer que he amado más que á mi vida.

—Es el nombre de una madre que quiere, antes de morir, abrazar á su hija! ¿Qué os importa lo que ha sucedido á aquella desgraciada víctima? Si no se hubiera evadido, ¿habría yo venido á Joigny?...

—¿hubiera entrado en nuestro escritorio y presenciado la deplorable escena que he tenido el disgusto de presenciar?...

—¿hubiera podido salvar vuestra honra, libraros del presidio y asegurar la tranquilidad de los últimos días de vuestra anciana madre?

En cambio de esos favores, ¿vacilareis en devolver la dicha á otra pobre madre que sólo anhela abrazar á su perdida hija?...

—No vacilaré. ¿Cuándo necesitais la copia de la certificación?

—Lo más pronto posible.

—El registro debe hallarse en el archivo... Mañana irá temprano al escritorio.

Aprovecharé el momento en que los oficiales van á almorzar, y trataré de com-

El jóven cayó anonadado en su asiento, y ocultando el semblante entre sus manos rompió á llorar.

—Dispensadme, caballero—dijo Ovidio acercándose á aquel desgraciado,—dispensadme el haber sido testigo involuntario de tan penosa escena. Daría cualquier cosa por no haberme enterado del secreto que ese hombre os ha arrojado tan brutalmente al rostro.

El escribiente levantó la cabeza, y siembre llorando replicó:

—Merezco ese castigo, caballero, porque he cometido más que una falta; ha sido un crimen. El año pasado tenia una querida á quien amaba como un loco...

Para que me correspondiera la colmá de obsequios; como no tenia dinero, me dió la tentación de extender dos pagarés imitando la firma de mi tío. Ese hombre

sino un capital de alma; llevar una vida casi de espíritu puro, cuando se es miembro de una clasificación zoológica y se llama un *homo sapiens*, como pudiera llamarse *felix leo* á otra cualquiera cosa peor; soñar, sentir, pensar, hablar, mandar, rezar y estar inmóvil sentado á una mesa parte del día y la noche, comer poco y mal, dormir mal y poco, sufrir y gozar con inquietudes y dichas que, como individuos, no nos importan, y como miembros del aerópago intelectual nos matan, todo esto también merece redención, porque si hay esclavos de su cuerpo, también los hay de su espíritu... y toda esclavitud es odiosa.

Aquí de las compensaciones. Los que viven de su fuerza corpórea deben tomar como compensación algo del alma humana encerrada en los libros, periódicos, teatros y museos; depurar sus sentimientos, adquirir ideal, educar su voluntad, ser poco á poco *más hombres*.

Los que reman forzados en las galeras de la inteligencia, deben, como compensación, dejar su banco, levantar el doblado cuerpo, andar al aire libre, moverse, respirar, digerir y dormir como los demás mortales... pero sin soñar, pues tanto sueñan despiertos, durante su rudo trabajo los galeotes de la nave del progreso. Necesitan, en fin, ser *menos hombres*.

(En este párrafo y el anterior vá de bastardilla lo que yo hubiera dicho de otro modo si nadie se diera por ofendido, no de mis ideas, sino tan sólo de mis palabras. ¿Hubiera podido decir á alguien sin que se creyera insultado: no sea V. tan animal, ó es preciso que sea V. más animal? Y si lo hubiera dicho de ese modo, no haría más que dar en forma vulgar un elevadísimo precepto higiénico, pero con visos de una grosería imperdonable.)

Así como los trabajadores manuales necesitan ilustrarse y educarse, según lentamente se vá haciendo, los sedentarios ilustrados necesitan trabajar en ocupaciones mecánicas.

El trabajo manual es mejor mil veces que los mejores gimnasios, pues cuando nuestros movimientos obedecen á un fin determinado y objetivo son más agradables y armónicos, dándonos cierta alta idea de nosotros mismos ver el fruto de nuestro trabajo exteriorizado y condensado en un producto útil ó bello. Los oficios mecánicos que requieren más gusto que fuerza, más habilidad que fatiga, son apropiados para distracción y desarrollo de la juventud y aun de la edad viril.

Ved un demacrado adolescente en el gimnasio: hace una serie más ó menos sabiamente graduada de esfuerzos y movimientos, sin ocultar el fin de este trabajo estúpido y egoísta. Se está trabajando á sí mismo, está acabando de hacerse á sí propio... y nada más.

¡Jovenzuelo! Aún ganarás tu desarrollo si en una buena habitación de tu casa ó al aire libre montarás un pequeño taller de *hiciéras algo*, una gimnasia más hermosa, menos egoísta; si trabajarás, en una palabra. Tus esfuerzos en el salón de gimnasia acaban en sí mismo, quizá vivifican algo tu cuerpo, pero nada más. Tus esfuerzos en el taller darían un producto, y el día que hicieras un sillón para descanso de tu padre ó un reclinatorio para que tu madre ore por tí, el día que hubieras concluido, aunque sólo fuera un marco para colocar la imagen de tu amada, sentirías más fuerza en tu organismo y más dicha en el alma.

Y además (¡oye bien!) el trabajo también redime. Es el *redentor del vicio*.

Dr. L. MARCO.

EL CASTILLO DE RANDAN.

El anuncio se vende esta propiedad, colocado á la puerta del histórico palacio, hoy propiedad de S. A. el Duque de Montpensier, tiene vivamente preocupados á los vecinos de aquellos alrededores. La venta del castillo de Randan trae á la memoria un mundo de recuerdos gratos. La espléndida mansión donde se celebraron tantas fiestas suntuosas, honradas por régnos huéspedes, pasará en breve á otras manos, por obra y gracia de las absurdas leyes que recientemente ha dictado el liberal Gobierno de la República disponiendo la expulsión de los Principes.

Los sencillos aldeanos de aquellos contornos se hallan sumidos en la más honda tristeza.

—El señor Duque de Montpensier—dicen—no frecuentaba mucho esta posesión; pero lejos de ella, tenía siempre un recuerdo para los pobres, y socorría con mano pródiga la miseria. La leña muerta del bosque era de todo el mundo. ¡No sucederá

ahora lo mismo! Pero ¿quién se atreve á solicitar de S. A. que desista de vender una propiedad de que no puede disfrutar, y que quizás le sea robada mañana?

—Espérase, así y todo, que su régulo dueño desistirá de su determinación, y esta idea les consuela.

Aún no han comenado los preparativos para recoger los muebles y las colecciones de armas y objetos preciosos que allí se encierran. Las avenidas del Castillo están cuidadosamente enarenadas: los grandes tiburones que adornan el vestibulo lucen hermosas flores. Diríase que la posesión está recién preparada para recibir á sus dueños.

—Si vinieran—decía uno de los jardineiros á un visitante,—lo encontrarían todo tan bonito que no tendrían valor para venderlo.

El mérito histórico de este castillo es superior al que reúne por su belleza, pues ha podido ostentar en sus blasones desde el escudo de La Rochefoucauld hasta el de la casa de Orleans.

Dos anchos y escarpados caminos, como suelen ser los de la Auvergne, confluyen al castillo de Randan; el uno viene desde Riom: el otro de una pequeña villa cuyo nombre es Aigueperre.

La fachada principal mira al Norte, y se compone de dos alas, cada una con una torrecita hexagonal, á que dá acceso un puente de aspecto majestuoso, á cuya entrada se ven dos leones colocados sobre pilastras.

La fachada Sur tiene á derecha é izquierda dos torres con chapiteles, rodeadas ambas por un magnífico balcón, desde el que se divisa hermoso panorama.

Al pie de las murallas extiéndense deliciosos jardines, en donde los caprichosos juegos de agua alternan con los macizos de flores.

La fundación de esta mansión feudal débese á Fulvia Pico de la Mirandola, esposa de Francisco II. Poseida largo tiempo por la casa Polignac, pasó á ser propiedad de la de La Rochefoucauld por el matrimonio de Ana de Polignac, esposa de Randan, con el Principe Carlos segundogénito de Francisco II, señor de La Rochefoucauld.

De entonces acá, las casas más ilustres dueñas del castillo fueron introduciendo en la hermosa posesión mejoras notables, que la han convertido en un palacio verdaderamente fantástico.

Después de la revolución francesa, Mad. Adelaida de Orleans compró el castillo y sus anejos, y de esta parienta próxima le ha heredado su actual poseedor el Infante de España señor Duque de Montpensier.

Hermosísimas damas y grandes ilustraciones de la nación vecina han llenado el castillo de Randan de agradables recuerdos, y desde sus torres se han presenciado grandes batallas.

VARIETADES

MADRID.

Un ingenioso periodista lo ha dicho: Vico vuelve de los peligros de una enfermedad grave; Calvo retorna de un viaje á América. Ambos regresan, pues, del otro mundo. Y no ha habido sólo estas dos agradables resurrecciones en la solemnidad artística que ha inaugurado las tareas del teatro Español. El arte escénico, que agonizaba, ha vuelto á la vida: el público amante del drama español, que se había desperdigado durante dos años de lamentable olvido de nuestras glorias, se ha reconstituido en el clásico coliseo. Arte, actores, género teatral, público... Todo parece haber revivido en un punto de entusiasmo artístico... El sábado último ha sido el Sábado Santo del teatro Español.

Hace algunos días Calvo y Vico reunieron en espléndido festín en Lhardy á los académicos para hacerles conocer sus planes artísticos del invierno próximo. Dentro de pocos días obsequiarán con igual motivo á los autores dramáticos. Ayer, á las doce, congregaron en torno á lujosa mesa á los periodistas con quienes están unidos aquellos actores por vínculos de amistad. El almuerzo fué suntuoso, las conversaciones de los comensales agradables, llenas de felices augurios para el teatro Español.

En efecto, el éxito alcanzado por Vico y Calvo en la primera representación del *Gran Galeoto* ha sido extraordinario. El abono es grande, la curiosidad y la simpatía con que el público sigue la campaña hacen esperar resultados prósperos.

Sólo falta que los autores escriban y que el acierto mayor inspire sus obras. Echeagaray

dará dos obras, Leopoldo Cano una, otra acaso Sellés. Se alternarán las nuevas producciones de los antiguos, y se pondrá en escena *Don Juan Tenorio*, con un esmero y una propiedad superior á cuanto se ha visto.

La unión de Vico y Calvo es una alianza necesaria al arte. ¡Que sea duradera!

Si los autores dramáticos van á trabajar mucho en el año literario que comienza, no vá ser menor la fecundidad de los novelistas.

Perez Galdós acaba de regresar de su viaje por las orillas del Rhin y termina una novela en tres tomos. Pereda empieza ahora un estudio de costumbres montañesas. La Paredes Rozán publicará en breve en la casa editorial de Daniel Cortezo una novela, *Los Pozos de Ulloa*. Jacinto Octavio Picón dá la última mano á otro libro novelesco que se titulará *El Enemigo*, análisis de la vida clerical hecho con verdadera pasión de observador y de propagandista. Armando Palacio Valdés ha hallado también modo de hacer fecundos para las letras sus ocios de Ovidio y termina ahora una novela con que enriquecerá su notable colección. Los novelistas de la última etapa no descansan en la fiebre productora: Federico Urrecha estudia una original novela de grandes efectos de estilo y análisis; Martínez Barrionuevo, el autor de *La Generala*, también prepara algo nuevo. Otro novelista que goza envidiable fama desde hace muchos años corrige las pruebas de otro libro llamado á causar sensación. *En la tierra y en el cielo* se llama la novela de Salvador Lopez Guíjarro, que es á quien aludo.

¿Habrá público para tanta novela? El noble estímulo de tantos escritores notables, romperá el hielo de la indiferencia general? Si no lo consigue, la culpa y la responsabilidad será del público. En todos los países es más fácil comprar los libros que escribirlos. Aquí no sucede lo mismo. En España hay más gente con pretensiones de escritor que con aficiones de lector. Y es muy numerosa la representación de aquella inolvidable gloria de Campazas, que dejó los libros y se metió á predicador.

Es innegable, sin embargo, que á medida que aumenta el número de cultivadores de la novela aumenta el interés público por la crítica de tales obras. Ahora escribe don Juan Valera en *La Revista de España* un estudio sobre el arte de escribir novelas. Más que otra cosa, es donostísima burla de la literatura naturalista, y hace más reír que pensar. Así como los pseudo-naturalistas prescindían de todo lo bello de la vida y buscaban solo inmundicias, errores, vicios y espectáculos repugnantes, Valera prescinde en su estudio de todo lo que hay de verdaderamente humano en las obras de Flaubert, Goucourt, Daudet y Zola. Sólo persigue materia de chistes, perfiles cómicos y exageraciones risibles, y lo hace con gracejo sin igual el autor de *Las salamandras azules*.

La teoría de Valera respecto á las novelas puede considerarse condensada en el siguiente cuento que el refiere:

«A mí ver, la condición del novelista se explica bien por lo que hizo un cocinero de cierto obispo, cuya historia voy á poner aquí en resumen. Su señoría ilustrísima hacía colación en los días de vigilia y de ayuno con un potaje de judías. Despidió al cocinero, y todos los que sucesivamente venían luego á servirle no atinaban, por más esmero que ponían, en condimentar bien las judías de la colación episcopal. El obispo los iba despidiendo á todos por ineptos. Por último tomó uno que, más avisado que los otros, acudió al cocinero primitivo para que le diese la receta del potaje. El hombre fué generoso y se la dió. Condimentó su guiso el cocinero, y le envió á la mesa del obispo, y este le halló tan delicioso, que después de comer de él dos ó tres veces, llamó al cocinero y le hizo mil encomias. El cocinero, que era, á pesar de todo, algo simple, exclamó entonces: «Ilustrísimo señor, eso que celebra es un engaño en que no quiero que siga las judías no son judías, sino riñoncitos de pollos y albondiguitas menudas de pechugas.» El obispo, al oírle, frunció el entrecejo y respondió: «Tú eres un sandio: tu oficio no es el de desengañarme, sino el de darme gusto no te asalaré para que me instruyas y amonestes, sino para que me complazcas, y tu deber era seguir engañándome como el primer cocinero me engañaba.»

Valera piensa de la novela lo mismo que pensaba el obispo del potaje de judías.

El otoño ha empezado la época de su mandato. El Guadarrama ha dado á Madrid su

primer beso de invierno. Han salido de los armaríos capas y gabanes, ha ardidido en las chimeneas el primer tronco de leña.

El frío es el gran animador de las poblaciones importantes. Así como el calor disuelve las reuniones, cierra teatros y colegios, dispersa el vecindario y se le lleva al campo, el frío reúne bajo las espléndidas techumbres de coliseos y hace huir de los paseos y los jardines. El verano cubre de rayos de oro la tierra, la primavera de flores, el otoño de hilillos de agua que corren por surcos y barbechos, centelleando á la luz incierta de un cielo nebuloso; el invierno blanquea las campiñas, cuega lamedores de los faroles, pone, vistas de arminio en las cornisas de los edificios y obliga al hombre á cultivar el instinto de sociabilidad que es innato en su alma.

Todas las especies creadas tienen una época en que propenden á aislarse en pequeños grupos. El amor separa las aves en nidadas. Luego el soplo del invierno hace reunirse á los pejarillos que revelan estos días en inmensas falanges rasando los sembrados, tímidos y azorados en la expectativa del hambre. No puede el ser humano estar eximido de esta ley general. De ella depende la mayor animación de los campos durante las temporadas agradables, y la mayor animación de las ciudades durante los rigores de los elementos. Sin frío, sin lluvias y sin vientos, no habría teatros, ni cafés, ni círculos de divertimento público. Saludemos, pues, en el frío al gran agente de la vida social. Pero saludémosle con recelo y poniéndonos en guardia contra las pulmonías—esas hijas del Guadarrama que se han echado á las calles en busca de conquistadas.

J. ORTEGA MUNILLA.

CRONICA

El bonito y espacioso templo de San Francisco, se ha decorado este año con más ornamentación que los años anteriores, para celebrar el novenario de la Inmaculada Concepción de María.

Las funciones religiosas que, con este motivo, están celebrando los padres franciscanos, se hacen con la mayor solemnidad posible.

Gran concurso de fieles de la ciudad y arrabales asiste por las tardes á la novena, atraídos sin duda alguna, por la devoción grande que profesan á la Purísima Virgen, y por la pompa y esplendor de los cultos que se consagran á la Inmaculada.

Los *Villancicos* y el *Tota Pulchra* que se canta durante la novena, son composiciones nuevas, del P. Fr. Cipriano Gonzalez, así como también la misa á tres voces, que se cantará el domingo próximo, en cuya ejecución tomarán parte los señores Cascarosa como barítono y Gonzalez como tenor. La bien afinada y nutrida orquesta de Paquil, pueblo de la Laguna, ha sido traída para que toque todos estos días, dentro y fuera del templo.

Ayer fué nombrado por la Direccion general de Administracion civil maestro propietario de la escuela de Tibiao, de la provincia de Antiqué, don Andrés Jabison.

La asociación de señoras reunidas bajo la advocación de Santa Rita de Casia, celebrará mañana solemnes cultos religiosos en el templo de San Agustín en honor de la Inmaculada Concepción de María.

A las seis menos cuarto de la mañana empezará la misa de la Comunión general en la que recibirán el Pan Eucarístico todas las señoras asociadas y demás fieles devotos que deseen disfrutar del sagrado banquete. Antes de empezar la misa, predicará el M. R. P. Exprovincial Fr. Nicolás Lopez una plática alusiva á tan reverente acto.

A las ocho y media se cantará á toda orquesta misa solemne en la que ocupará la cátedra del Espíritu Santo el notable orador M. R. P. Fr. Baldomero Real, Predicador general de la orden agustiniana en Filipinas.

Si todos los años tiene la fiesta de la Purísima el privilegio de atraer numeroso concurso de fieles, es de esperar con tales antecedentes que mañana se verá en el templo concurrirido el hermoso templo de San Agustín.

En casi todos los templos habrá también cultos solemnes á la Purísima Concepción, y así mismo en muchos de los colegios y beaterios de esta capital.

Esta ópera bufa, de los hermanos Ricci, ha sido acogida siempre con gran aplauso por el público de esta capital, en las diversas temporadas teatrales en que se ha puesto en escena.

No podemos asegurar que en absoluto contribuyese á este resultado la música jugetona y alegre de que está salpicada la partitura, y que la hacen simpática desde la primera audición.

Tal vez sea debido en parte el éxito alcanzado hasta aquí, ó á la circunstancia de haber desempeñado el papel de protagonista, caricatos de primera fuerza.

Este recuerdo; debía forzosamente llevarnos al teatro en la noche del domingo, con algun temor, ya que no prevención, y lo decimos con ingenuidad, fuimos prevenidos con toda la indulgencia de que disponemos, para que alcanzase á todos y á cada uno de los artistas que en su desempeño debían tomar parte.

Empero, justo es que lo confesemos; el éxito obtenido desvaneció nuestras prevenciones y sobrepujó todas nuestras esperanzas y deseos. La señorita Bosi (*Anneta*) se mostró á gran altura en su simpático é interesante papel de mujer de *Crispino*, caracterizó de un modo acabado la transición en el cambio de fortuna, pasando desde mujer de un pobre zapatero á ser una gran señora, y conservando á pesar de su aparatoso traje, el aire, las maneras y el dejo de la artesana de condición humilde.

Dijo su parte con gran esmero, haciendo resaltar las dificultades de vocalización de que está salpicada y manteniéndose siempre á la misma altura hasta el vals con que termina la opereta.

La señora Costanza bien en su corto papel de *Comare*.

El señor Manni se presentaba por primera vez á desempeñar un papel importante y esta circunstancia nos permite apreciar sus facultades como cantante y como actor.

Su voz es dulce, pastosa, de gran volumen en los registros medio y bajo; dice con gran expresión y colorido y frasea de un modo acabado.

Como actor, caracterizó su papel de un modo notable: espectador hubo que al verlo aparecer en escena, no pudo menos de exclamar: este hombre debe haber sido zapatero; de tal modo personificaba el personaje ideado por el poeta.

El señor Manni despues de su aparición en *Crispino*, tiene aseguradas las simpatías del público, en cuantas óperas tome parte como bajo caricato.

El señor Zilianni (*Dr. Fabricio*) dijo con sentida entonación su romanza de salida, y contribuyó mucho al buen éxito que obtuvo la partitura.

El señor Vilemi, á pesar de no estar en carácter en su papel de *Dr. Mirabolano* desempeñó como él sabe hacerlo su cometido.

La orquesta bien y los coros regularmente ensayados.

El conjunto de la ópera salió muy ajustado y el público premio varias veces con sus aplausos el buen éxito obtenido por los artistas, mereciendo ser llamados al proscenio la señorita Bosi y el señor Manni, y los honores de la repetición el final del terceto del acto tercero.

Una recomendación á la empresa antes de terminar. La hora fijada para la misma para dar comienzo á las funciones, es la de las nueve. Procure que los encargados de hacer cumplir la orden no se excedan, como sucedió el último domingo, que el espectáculo empezó despues de las nueve y media.

No está preparado aún este país, para hacer de la noche día.

Sucesos varios: Un cochero demandó ante la Veterana á un sujeto que se negaba á pagarle el importe de tres horas y media que habia ocupado su carruaje.

A instancia de un vecino del arrabal de la Ermita, fué detenido un indio cuadrillero del arrabal citado, como presunto autor de los robos de varias prendas de ropa y aves de corral perpetrados en casa del denunciante en los días primero y dos del corriente mes.

En el arrabal de Tondo fueron entregados en la tarde de ayer á la veterana, por un teniente del Tribunal de Naturales una india y un indio que sustrajeron á un vecino de dicho arrabal un par de zapatos, dentro de los cuales habia guardados catorce pesos en metálico y un reloj de plata.

—274—

que está con él en relaciones comerciales, no tuvo inconveniente en descontarles; pero cuando se aproximó la época del vencimiento fui á verle y á contarle la verdad. En consideración á mi tío me concedió seis meses de prórroga. Creía poder cumplir pero... ¡esperanza vana! ¡No tengo un céntimo! Habiséis oído sus amenazas; las cumplirá... Sufriré el castigo que merezco por haber sido un demente. No es mi porvenir perdido lo que lloro, no señor. ¡Pero mi madre, mi pobre madre es inocente, me ama con delirio, es virtuosa y honrada, y mi crimen vá á ser su muerte! ¡Por eso lloro, por eso me desespero porque nada nos salvará! ¿Por qué no habré sabido resistir el influjo de aquella mujer que vá á ser causa de la muerte de mi madre?...

—¿Veis todavía á esa mujer?—preguntó Ovidio.
—No señor.
—¿Habiséis dejado de amarla?
—Tampoco. Cuando ha comprendido que no me quedaba un céntimo me ha arrojado de su casa.
—¿Y por semejante mujer estais á punto de ir á presidio?
—Os repito que estaba loco.
—En resumidas cuentas, necesitais mil francos...
—Mil francos y los intereses de seis meses.
—¿Qué vais á hacer?
—Sólo me quedan dos partidos que tomar. Tirarme al río ó esperar que me busquen los gendarmes.
—¿Por qué no dáis cuenta á vuestra

—279—

—Segun parece, cuando dejan de pagar á la nodriza y nada se sabe de los padres de la criatura, el ama está en su derecho, despues de cumplir con ciertas formalidades, al depositarla en la Inclusa.

—Es cierto—repuso el joven.—La declaración legalizada por el alcalde sa copia en un registro *ad hoc*, que queda archivado.

—En la información, además de los nombres y fechas, ¿no se anotan las prendas que lleva la criatura en el momento del depósito?

—Sí señor, como también la marca de las mismas, y señas particulares si las tuviese.

—Pues bien; en cambio del servicio que os he hecho y del que os voy á prestar, necesito una copia exacta de la declaración de la nodriza, ó más bien de la certificación del alcalde.

Lo que me pedís no es lícito, pero os debo demasiado para vacilar. Os complaceré... mas es preciso que me deis algunos indicios.

—Os daré todos los que han llegado á mi conocimiento.
Duchemin sacó una cartera de su bolsillo y se preparó para tomar apuntes.

—¿Año del depósito?
—De 1861 al 62.
—¿Edad de la niña?
—Poco más de un año.
—¿Su nombre?
—Lucía.
—¿El nombre de la nodriza?
—Frémy.

—278—

—¿Cómo?—repitió Soliveau.—Os lo voy á decir. Hace veintidós años que me enamoré de una mujer casada; me correspondió. El marido estaba ausente; á su debido tiempo nació una niña; la mujer culpable la trajo á Joigny para que la criaran; cuando el marido volvió nada supo. Tuve que ausentarme de Francia, pensando siempre en mi hija. Cuando volví busqué á mi antigua querida para preguntarle qué habia sido de la niña; pero, por más que investigué, me ha sido imposible dar con ella. Recordé que la niña se criaba en casa de una mujer de esta villa, que se llamaba la Frémy, y segun he podido averiguar, aquella depositó mi hija en la Inclusa. Yo quiero recobrarla, y es preciso que me ayudeis. Ese es el servicio que espero de vos.

—¿Qué puedo hacer?

—275—

madre de la situación en que os hallais?

—Mi pobre madre no tiene fortuna; vive en Dijon, con una pequeña renta que le formó mi tío.

—¿Y vuestro tío?

—Es un hombre inflexible... renegaría de su sobrino viéndole deshonrado.

—¿A qué hora salís de la oficina?

—Dentro de poco.

—¿Dónde vivís?

—Aquí cerca.

—¿Sólo?

—Sí señor.

—¿Dónde comeis?

—En el *Hotel de la Cigogne*.

—Yo paro allí... Os invito á comer.

Duchemin miró á su interlocutor con asombro.

—Aceptó—respondió, y se preguntaba—

¿Qué querrá de mí este hombre que se muestra tan benévolo y que, sin embargo, sabe que he cometido un crimen?

—¿Cómo se llama vuestro acreedor?

—Petitjean.

—¿Vive lejos de aquí?

—No, en el muelle.

—Tomad vuestro sombrero; vamos á su casa.

—¿A su casa! ¡Para que me injurie otra vez!

—No temais nada; conducidme.

Duchemin obedeció maquinalmente.

Cinco minutos despues entraban en casa del energúmeno.

—¿Qué queréis?—dijo á su víctima gruñendo como un dogo.

—El señor Duchemin—contesió Ovidio—

SECCION RELIGIOSA

MARTES.—Sios. Ambrosio ob. dr. y cfr.; Agaton y Teodoro y Siervo, mrs. Urbano, ob., y Martin, ab., etc.

MIÉRCOLES. La Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora, Patrona universal de España e Indias y Titular de la Iglesia Metropolitana de Manila...

SOLEMNE NOVENARIO QUE LA PRO-VINCIA DE SAN GREGORIO MAGNO DE RELIGIOSOS MENORES FRANCISCOS DESCALZOS DE ESTAS ISLAS, CONSAGRA A LA PURISIMA CONCEPCION DE MARIA SANTISIMA PATRONA DE LA ORDEN SERAFICA, Y COMPATRONA DE ESPAÑA E INDIAS.

Principiará en la Iglesia de N. P. S. Francisco de esta capital, el día 4 de diciembre...

Los oradores en todo el novenario sean los religiosos siguientes:

- 1. M. R. P. Fr. Vicente Carroño.
2. M. R. P. Fr. Gabriel Casanova.
3. M. R. P. Fr. Victoriano Pardo.
4. M. R. P. Fr. Dionisio Casanova.
5. M. R. P. Fr. Cipriano Bac, y por la tarde Fr. Luis G. de los Angeles.
6. M. R. P. Fr. Gabriel Casanova.
7. M. R. P. Fr. Dionisio Casanova.
8. M. R. P. Fr. Fernando Sanchez.
9. M. R. P. Fr. Cecilio Garcia.

Por la tarde saldrá la procesion por las calles acostumbradas.

Todos los Cofrades del Cordon que, habiendo confesado y comulgado, visitaren dicha Iglesia en cualquiera de dichos dias, ganaran Indulgencia plenaria, y en el mismo dia de la Purísima ganarán Indulgencia plenaria de Toties Quoties...

ASOCIACION DE SANTA RITA.

Aproximándose la fiesta de la Inmaculada Concepcion de Maria, se recuerda a todas las Asociadas y demás fieles que gusten, que en dicho día...

MILITAR

Servicio de la plaza para el día 7 de diciembre de 1886.

Parada, los cuerpos de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—Jefe de día, el coronel don Luis Valderama.

De imaginaria, otro don Agustín Gomez Villosola. Hospital y provisiones num. 1.—Reconocimiento de Zafate, Caballería.—Paseo de enfermos, num. 7.—Música en la Lueta, num. 8.

REGISTRO

DEL SERVICIO METEOROLOGICO EN LUZON Y COSTA DE CEBU. OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES A LAS 10 H. A. M. Y 4 H. P. M. DEL 5 DE DICIEMBRE DE 1886.

Table with meteorological data columns: Hora, Temperatura, Humedad, Viento, etc., for various locations like Manila, Cebu, and other islands.

NOTA.—1.º En la fuerza del viento (=Calma, 12=Hvacan); los demás números intermedios sirven para expresar la fuerza relativa a aquellos dos extremos. 2.º En el estado del cielo (=completamente despejado, 10=completamente cubierto, los demás números intermedios expresan las partes de cielo cubiertas).

CORREOS

Por el vapor berg-gta. Lily, que saldrá para Tacloban, el 7 del actual a las diez de su mañana, esta Administración remitirá a las ocho de la mañana la correspondencia que hubiere para dicho punto Leyte y Samar—Manila 6 de diciembre de 1886.—P. O. J. Perez Marin.

MERCANTIL

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADA DE ALTA MAR.

De Hong-kong y Emuy, vapor inglés «Diamante» en 3 dias del último punto con 300 toneladas de carga general a P. Hubbel y comp., su capitán Mr. Cassin, tripulación 46.

ENTRADAS DE CABOTAJE. De Batangas, vapor «Chuan», vapor inglés con 50 toneladas de carga general a Inchausti y comp., su capitán don José Gartzel, tripulación 21.

De Carigara, vapor «Camaguey», en 44 horas con 50 toneladas de carga a Smith Bell y comp., su capitán don Fernando Villanar, tripulación 33.

De Cebu, vapor «Remus», en 40 horas con 400 toneladas de carga general a Macieid y comp., su capitán don Gregorio Tremoya, tripulación 34.

De Cuyoan, post. «Nra. Sra. de Monserrat», en 10 dias con 30 toneladas de tabaco a Petronila Encarnacion, su patron Severino de la Cruz, tripulación 11.

Por los periódicos de Hong-kong nos enteramos del siguiente accidente:

El 29 por la tarde hubo un encuentro entre el vapor-correo entrante City of Peking de la mala del Pacífico y el vapor-correo Saghalien de las Mensajerías marítimas, que estaba en su fondeadero siendo esta causa de que el vapor francés fuera llevado a remojo por las 14 ó 15 lanchas que acudieron en el acto para embarrancarlo en el bajo de fango que hay entre Kowloon y la isla Stonecutter.

El vapor francés sufrió la embestida del entrante por estribor a un angulo próximamente de 45° la proa del vapor americano penetró en el costado, inmediato al pasamano y penetrando por los depósitos de carbon. El agua fluía a la cámara de la máquina y de no hallarse las comunicaciones inmediatas cerradas, indudablemente se hubiera ido a pique en el mismo fondeadero.

Pués citado desde la barandilla hasta la línea de flotacion: el City of Peking tuvo ligeras averías en su proa. La causa exacta del accidente no se conoce aun pero se atribuye a que la corriente le arastró y a que el timon no rigió debido a esto mismo. La avería del Saghalien es de forma de cuña y sobre tres pies de ancho siendo avería de consideración, sin que afortunadamente sufriera su cargamento.

Se disponía a salir el 30 por la tarde con la mala para Europa; probablemente el vapor de la misma compañía Melbourne que había llegado aquel día sería el que llevara la mala después de descargarse allí la carga y malas para Shanghai.

Noticias postales por mala americana: Roma, 24 octubre. El Papa ha asistido a la Congregacion de los más eminentes cardenales para discutir la situacion de la Santa Sede con respecto al Gobierno italiano y la probabilidad de trasladar la residencia papal.

Panamá, 24. Juárez Collman ha sido nombrado Presidente de la República argentina y ha constituido un nuevo gabinete.

Londres, 24. Los realistas de Vevay han suscrito la cantidad de 22.000 francos para comprar un sable de honor al conde de Paris quien estará en breve en Londres a presenciar la confirmacion de su hija Helena.

Berlin, 25. El Gobierno de los Estados-Unidos ha informado al Gobierno español que ha retirado la orden restableciendo el 10 por 100 de derecho en importaciones españolas desde 25 octubre.

Anteayer fué sorprendido en el despacho de tabacos que la Compañía general tiene establecido en la Escolta, un chino que queria pasar una moneda de oro de cinco pesos de cuño español, que resultó falsa.

En recompensa de los buenos servicios prestados en la recaudacion de cédulas é impuestos, se ha concedido la Medalla del mérito civil a don Antonio Eram, Gobernadorcillo del pueblo de Balincaguin en Zamboanga, y a don Vicente Lojan, cabeza de barangay del de Solano en Nueva Vizcaya.

Mañana, dia de la Purísima Concepcion de la Santísima Virgen María, Patrona del Arzobispado de Manila, se celebrarán solemnes cultos en nuestro Santo templo Metropolitano, con motivo de tan señalada festividad. Al efecto oficiará de Pontífice el Excmo. Sr. Arzobispo de la diócesis D. Fr. Pedro Payo; ocupará la cátedra del Espíritu Santo el notable orador de la Compañía de Jesús E. P. Hermenegildo Jacas, y terminada la misa, dará S. E. Ilmo. la Bendición Papal.

La Guardia civil de Dagununggan correspondiente a la jurisdiccion de Talisay en Batangas, aprehendió el mes pasado en el sitio de Dayag a un individuo por haber cortado en los montes vedados cuarenta y tres piezas de madera, y robado otras a su vecino. Tambien se encontraron en posesion del mismo seis caballos, un toro y tren vacas sin documentación que justificase su legitima propiedad.

Por el vapor Diamante, venido de Hong-kong ayer hemos recibido los siguientes telegramas:

Londres, 22 de noviembre. El meeting que tuvo lugar el domingo en la plaza de Trafalgar ha pasado sin consecuencia.

—Mr. Bishonred, residente actual en Tanez, es el sucesor de Mr. Bert en Tonkin. —El general Kaulbars y los cónsules rusos han sido retirados de Bulgaria y Rumania, quedando a cargo de los cónsules franceses la protección de los súbditos rusos. —Se ha resuelto definitivamente que quede cerrada la exposicion colonial y de la India de 1886, por lo que los exhibidores se retirarán.

Londres, 23. Las potencias están tratando de la proposicion de Rusia para nombrar al Principe Mingrelia como Principe de Bulgaria.

Londres, 24. La Princesa Beatriz de Battenberg ha dado a luz un niño. —Todas las potencias á excepcion de Inglaterra han accedido a la eleccion del Principe Mingrelia como jefe de la Bulgaria.

De los dias veinticuatro al treinta inclusive del pasado noviembre, fueron recibidos en la Caja de Depósitos de Manila

44.447 pesos con 10 céntimos y devueltos 39.976 pesos con 04 céntimos.

La existencia en caja en fin del citado mes, era de 6.678.360 pesos 29 céntimos 21 octavos por depósitos en metálico, y de 56.699 pesos con 20 céntimos por depósitos en efectos.

A la Inmaculada Concepcion de Maria patrona de España é Indias, dedica en el día de mañana solemne funcion el Ateneo municipal de Manila, con un certámen literario musical bajo el siguiente programa, y que dará principio a las seis de la tarde:

1.ª PARTE.

EL ARRIANISMO VENCIDO. EL GENIO DEL ARRIANISMO.—Monólogo dramático, por don Nicolás del Rosario.

MENSAJE DE LEOVIGILDO A SU HIJO.—Romance antiguo, por don Gregorio Aguilera.

RESPUESTA DE HERMENEGILDO.—Dísticos latinos, por don José Alejandro.

LA BANDERA CATÓLICA.—Canto guerrero, recitado al piano por don José Zulueta.

SITUADOS Y SITUADORES.—Fragmento épico, por don Vicente Ilustre.

UNA VICTIMA ACEPTADA.—Oda francesa, por don Vicente Miranda.

HERMENEGILDO EN LA CARCEL.—Escenas dramáticas, de don Gregorio Aguilera, declarada por el mismo y don Francisco Soriano y don José Vaño.

EL VERDUGO SISBERTO.—Soliloquio trágico, por don Pascual Lichauco.

LA PALMA DE LA VICTORIA.—Himno, por los alumnos del Colegio.

2.ª PARTE.

EL CATOLICISMO TRIUNFANTE. UN SEPULCRO GLORIOSO.—Balada, por don Vicente Miranda.

ULTIMOS MOMENTOS DE LEOVIGILDO.—Coplas de pié quebrado, por don Vicente Ilustre.

RECARDEO TOCADO DE LA GRACIA.—Sáfica griega, por don Vicente Ilustre y declarada por don Francisco Soriano.

HERMENEGILDO INTERCEDIENDO EN EL CIELO.—Aria, música de don Blas Echeogoyen, letra de don José Vaño cantada por el mismo.

EL CELO DE LEANDRO.—Oda inglesa, por don José Fernández.

EL GRAN DIA DE TOLEDO.—Descripcion poética, por don Tomás Goyenechea.

EL CONCILIO III TOLEDANO.—Ensayo de elocuencia deliberativa, composicion de don J. Aguilera R. de Luzuriaga, declarada por todos los señores académicos.

A LA ESPAÑA CATÓLICA.—Oda pindarica, por don Juan Miciano.

EPINICIO.—Cantata final, por los alumnos del Colegio.

La banda de música de Sampiloc dará serenata frente al Ateneo municipal los dias 7 y 8 del corriente, de siete á diez de sus noches, con los siguientes programas:

Dia 7. «Mignon» overture.—A. Thomas.

«Aglaiá» tanda de vases.—Waldteufel.

«Macbeth», gran fantasía.—L. M. Escudier.

«Flores de Navarra», jota.—M. C.

«Une matiné, une après midi, une soirée à Vienne», overture.—Suppé.

«Un recuerdo á Nanyan», danza.—R. Valdés.

«Ballo in maschera», tercio y cuarteto final del segundo acto.—G. Verdi.

«La Máscara», mazurca característica.—Coppa.

«Rigoletto», duo de tiple y bajo final del segundo acto.—G. Verdi.

«Carlota», fantasía de flautín.—F. Jacob.

Dia 8. «Inauguracion de la Exposicion de Londres» overture.—Auber.

«Alfonso XIII», polka.—M. Garrido.

«Lucía di Lamermoor», aria final de tenor.—Donizetti.

«Chants d'Himénée», tanda de vases.—A. Czibulka.

«La Chasse aux Papillons», overture.—P. Clodimir.

«Le concert dans le Feuillage», fantasía polka.—L. Gobbaert.

«Traviata», concertante final del segundo acto.—G. Verdi.

«Capricho español», jota.

Con arreglo á las instrucciones de los avisos números 22, 23, 24 y 25 publicados en la Gaceta de ayer, de la Direccion de Hidrografia, los navegantes deberán corregir los planos, cartas y derroteros correspondientes á los puntos señalados de los mares Báltico, Mediterráneo, Canal de la Mancha, Atlántico del Norte, Costa E. de Escocia, Adriático, Costa O. de Irlanda, Costa O. de Francia, Mar de Azof, Golfo de Guinea, Mar Rojo, Costa SE. de Sumatra, y el siguiente que reproducimos íntegro por interesar más directamente á nuestra marina de cabotaje:

ARCHIPIÉLAGO ASIÁTICO. Islas Filipinas (Luzon costa O).

Luz a la entrada del puerto de San Fernando. Segun participa el Comandante general del Apostadero de Filipinas, se ha encendido una luz de puerto en la punta S. de la entrada del de San Fernando, provincia de la Union; la luz es fija roja con un alcance de 8 á 9 millas, estando elevada 10 metros sobre el nivel del mar.

La farola la forman, una basamento de mamposteria de 3 metros de elevacion, sobre la que hay una caseta de hierro que tiene encima dos montantes de este metal en cuyos extremos se coloca el farol; que resulta bajo las marcaciones siguientes: Punta Darigayos, N. 13° E.; punta San Juan, N. 46° E.; torre de la Iglesia San Fernando, S. 76° E.

Además de este faro se está construyendo otro de enflacion para la entrada del puerto, que será tambien de luz fija roja con un alcance de 4 millas situado á 30 metros al O. del muelle sobre una pequeña elevacion que forma la playa, junto á unas casas del pueblo. Estará montado en un pescante de hierro puesto sobre una basamento de piedra de 2 metros de elevacion, siendo la total de la luz de 4 metros.

Las enflaciones de esta luz, serán Punta San Juan, N. 14° O., y la de San Fernando, donde se halla situado el faro de puerto al N. 75° O.

Los buques que vengian en demanda del fondeadero deben dirigirse á esta luz cuando les demore al S. 30° E., en cuyo rumbo se encuentra la canal de entrada al puerto. Carta número 463 A de la seccion V.

El Excmo. Sr. Gobernador general, Vice Real Patrono, ha dispuesto que por el Muy R. P. Provincial de Recoletos se designen los religiosos que deban ocupar las nuevas misiones de Paluan, Mamburao, Santa Cruz, Irum, Lumabao y Busuanga en la isla de Mindoro.

Tambien se han provisto con carácter interino y en religiosos de la misma órden recolectana, los curatos siguientes:

Distrito de Misamis.—Curato de Langarem, Fr. Buenaventura Marrodrán.—Gutierrez, Fr. Gervasio Majallon.—Jasaan Fr. Nemesio Llorente.—Oroquieta, Fr. Tomás Casado.—Lagay, Fr. Santiago Alvarez.

Distrito de Bohol.—Corella, Fr. Benito Pinilla.—Inabangan, Fr. Eustaquio Ruiz.—Siquijor, Fr. Valentin Utande.—San Juan, Fr. Balbino Diaz de la Concepcion.

Dando un paseo en la tarde del domingo último por el extenso y poblado arrabal de Tondo, sufriendo en gracia á los grandes desesos que de recrear la vista y el espíritu llevábamos, los sendos traquetos que los baches y ondonadas de varias calles y trajectorias imprimían á nuestro vehiculo, llegamos al cruce de la calzada de Gagalaquin con la segunda divisoria y preguntando á nuestro acompañante hacia dónde queria que nos dirigiésemos, se le ocurrió señalar el término de la divisoria que empezando en la playa acaba en el llamado puente de Prim.

Pero ojalá, nunca le hubiera hecho semejante invitacion, pues apenas habria andado cien pasos el carruaje, cuando comenzó para nosotros una de saltos y vaivanes á derecha é izquierda tan continuados y violentos, que más que paseando en carruaje por uno de los bellos arrabales de esta Perla del Oriente creíamos encontrarnos navegando por el mar de China.

Mas como no hay mal que cien años dure, logramos arribar al cabo de media hora, que tardamos en recorrer ochenta metros, á la meta de nuestros afanes, y ya me disponia á atravesar el llamado puente de Prim cuando mi compañero me detuvo con el temor pintado en el semblante diciéndome que éi no se aventuraba á pasar aquel arazon de mal avenidas y carcomidas tablas, sin una mala barandilla ó simple pasamano, porque padecia de vértigos y temias darse un baño en el canal de la Reina que deslizaba escasísimo caudal de agua por bajo de aquel que sería sarcasmo de puentes, si no hubiera otros en peor estado.

Pues amigo mio le dije, aqui habrá de acabar forzosamente el paseo, ya que no quiere V. pasar el puente, ni se muestra dispuesto á que nos muela nuevamente los huesos el carruaje por esos baches desheredados del celo municipal, ni yo por mi parte me atrevo á invitarle á pasar, esto que en sus mejores tiempos, fué canal, en banca, porque tal como está su cauce de fango, pudiera embarrancar la embarcacion con gran peligro de nuestras vidas.

Y dicho esto tomamos el partido de volvernos á pié á Manila, pidiendo á Dios por el camino toque en el corazon del señor Regidor del distrito para que cuide con más amor de aquellos olvidados confines de su jurisdiccion, así como al de los señores que componen la Junta de Obras del Puerto, en cuyas manos está, por correr á su cargo, segun tenemos entendido, el dragado del canal, éi evitar que llegue á cegarse por el fango una via fluvial tan importante.

Ayer á las siete de la mañana celebróse en el templo de San Francisco la misa de requiem por los individuos fallecidos del Cuerpo de Artilleria.

En el centro de la nave se elevaba un artístico túmulo sobre el que se veian cuatro magníficas coronas, en cuyas cintas se leían las siguientes inscripciones: Conde de Mirasol, Clemente Velarde, Eduardo Capitan, y Rodriguez Quintana.

Asistieron al acto el Excmo. Sr. Capitan general, Brigadieres de E. M. y Artilleria y todos los señores jefes y oficiales del cuerpo. Despues de la misa cantóse un solemne responso.

El jefe de movimiento ó encargado de la linea de tranvia á Tondo, discurre de la manera más peregrina que puede imaginarse. La generalidad de los dias de trabajo en que las funciones ordinarias de la compañía de ópera no pueden augurar un gran lleno, dispone para la salida del teatro dos coches y alguna vez hasta tres, que se ocupan casi en totalidad.

Anteanoche que las circunstancias de ser día festivo, haber ópera nueva y finalmente estar el tiempo lluvioso, hacian esperar que hubiese gran concurrencia al tranvia, no dispuso más que uno y éste en las mejores condiciones para que los pasajeros tomaran un baño, pues fué el breach de todo de lona.

Con cuya acertada medida ocurrieron las siguientes peripcias: muchos de los señores asistentes al teatro que fiados en los coches del tranvia, no se procuraron otro para la salida, se vieron chasqueados quedándose á pié y mojados; que como no habia más que un carruaje y el público era suficiente á llenar tres ó cuatro, el breach fué tomado al asalto por triple número de pasajeros que los que buenamente y apretados pudieran en él tener cabida. Es de advertir que ni conductor ni cobrador protestaron de tal aglomeracion, antes bien demoraban todo lo posible la salida, sin duda para ver si caía algun nuevo parroquiano; y no solo no protestaron sino que se apresuraron á cobrar, con lo cual prestaron su aquiescencia al hecho, haciéndose responsables de cualquier accidente que por aquella excesiva carga pudiese ocurrir.

Y así fué en efecto: á pesar de haberse aumentado al trono, en el apartadero de San Fernando, otro caballo para facilitar la subida de la pendiente rampa del puente de Binondo, antes de dominar la altura los caballos se rindieron y el carruaje empezó á descender la rampa con gran exposicion de que en el descenso hubiera descarrilado y estrellado aquel monton de carne humana sobre cualquiera de las esquinas.

Afortunadamente el caballo de mano del trono resbaló y cayó, sirviendo su contrapeso y el auxilio del freno, para detener en mitad de la pendiente al carruaje. Muchos de los pasajeros se apearon; los cocheros y auxiliares levantaron el caballo y vuelta á intentar la subida que á pesar del alivio de peso de los que se habian marchado á pié, solo á la tercer intentona se consiguió remontar la altura del puente.

¿Quién sería responsable, si hubiesen ocurrido anteanoche muchas desgracias,

como era más que probable sin la casualidad de la caída del caballo?

Creemos que la autoridad debía tomar una parte más activa de la que hoy toma en la intervencion del número de pasajeros que se admiten en los coches del tranvia, y en la represion de tales abusos.

Para que se presenten en las oficinas del Registro de la Intendencia general de Hacienda, á ser enterados de la resolucion de un asunto que les interesa, son llamados por la Gaceta oficial las señoras doña Faustina Ordoñez, doña Isabel, doña Fernanda y doña Matea Reyes, y doña Alejandra Tinson.

En el Tribunal de Naturales del arrabal de Tondo, se halla depositada una carromata que fué abandonada en el cuartel de la tercera subdivision de la Guardia civil veterana del referido distrito, cuya carromata se venderá en pública licitacion, de no presentarse su dueño ó propietario á enablar la correspondiente reclamacion en el término de diez dias, concedido por la Secretaria del Excmo. Ayuntamiento.

Continúan publicándose en la Gaceta, varias de las Reales órdenes referentes á movimiento de personal, ya conocido de nuestros lectores.

La Administracion central de Impuestos Directos de las Islas, llama por medio del periódico oficial para que comparezca en sus oficinas en el término de diez dias por sí ó por medio de apoderado, á don Manuel Serra y Escalante.

De Cebú y escalas llegaron en la mañana de ayer por el vapor Remus: don José Perez Caballero, secretario de Legacion Española en el Japon; don Antonio Lopez; doña Carolina Rodriguez; Fr. Emiliano Diez; don Cecilio Martin y varios á proa.

Por el Diamante, llegaron ayer de China: don Jorge Wagon; don Willy Gustavo; Adolfo Liever y 156 chinos.

Aprovechando la festividad del día, mañana miércoles la empresa del teatro de Tondo ha dispuesto que en esa noche tenga lugar la segunda representacion de Crispino é la Comare como décima tercera de abono.

El sábado se dará el Fausto por primera vez en esta temporada y fuera de abono, repitiéndose el domingo para los abonados. Repetir la misma funcion en dos noches consecutivas nos parece expuesto á fracasos, por el natural cansancio de los artistas en este clima, y de ello tenemos ejemplo reciente con lo que ocurrió en el Ballo in maschera, que la segunda noche apenas se pudo oír, teniendo que suprimir alguna parte de la del teatro.

Valga la advertencia por vía de consejo.

De hoy á mañana debe llegar á este puerto el vapor-correo San Ignacio de Loyola, en el que viene el Ilmo. Sr. Obispo electo de Cebú don Fr. Manuel García, á quien deseamos feliz arribo.

Así por esta causa, como por la llegada de los otros religiosos de que anteayer dimos cuenta, y aun la de otras personas conocidas é importantes en esta poblacion, ayer apenas quedaba ya ningun vaporcito disponible de los que hacen el servicio de bahía y hasta de las varias lanchas de vapor que se fletan en estos cascos.

La llegada del San Ignacio, dará pues ocasion á que la bahía se vea muy concurrida.

Noticias militares. De Real orden se han concedido al teniente del arma de infanteria don Miguel Acosta, ocho meses de licencia por asuntos particulares.

Ha sido nombrado de Real órden, ayudante de campo del Excmo. Sr. Capitan general D. Emilio Terrolo, el capitán de infanteria don Luis Pulo de Lara en reemplazo del comandante de caballeria don José de Laguardia y de la Vega.

De Real órden se ha manifestado continúe el regimiento peninsular de vtrilleria con el mismo número de oficiales facultativos que tiene asignado.

Se ha dado cuenta á la Capitanía general del fallecimiento del comandante capitán del cuerpo de Carabineros don Mariano Medrano Marcelo.

Ha sido propuesto para la quinta compañía del cuerpo de Carabineros, el capitán de la segunda del mismo, don Adalberto Hevia Lafuente.

Se ha remitido á la Subinspeccion de las armas generales la cédula de cruz de primera clase del mérito militar blanca, otorgada al capitán de infanteria don Niceto Martinez Garin, por el natalicio de S. M. el Rey don Alfonso XIII (q. D. g.)

Para cubrir vacante de su clase que existe en el cuerpo de Carabineros, ha sido propuesto el capitán del regimiento de infanteria Manila núm. 7, don Niceto Martinez Garin.

Ha sido propuesto para obtener colocacion efectiva en el regimiento de infanteria Magallanes núm. 3, el capitán en situacion de cuadro don Joaquin Gonzalez Moro.

Se han concedido dos meses de licencia por enfermo para Aguas Santas (Laguna) al sargento primero europeo agregado al regimiento de infanteria Joló núm. 6, Emilio Andrés Mestres.

Se ha concedido la continuacion en el servicio de las armas, al sargento primero europeo de la primera subdivision de la seccion de Guardia civil veterana, don Diego Ortega.

Se ha concedido reenganche en el servicio de las armas al sargento segundo del regimiento de infanteria Magallanes núm. 3, Elias Escobar.

Se ha concedido la resolucion en la escala de aspirantes al pase á la Guardia civil, al sargento segundo del regimiento de infanteria Iberia núm. 2, Blas Rubín Gonzalez.

Martires del Higado y del Estómago.—Tomad las Píldoras de Bristol, y vuestro padecimientos desaparecerán como por encanto. Purifican la bilis y regularizan las funciones de los órganos digestivos, conservando el cuerpo por consiguiente, en un perfecto estado de salud.

LA ILUSTRACION

ESPAÑOLA Y AMERICANA.

Revista especial de bellas artes, literatura y actualidad (AÑO XXXI)

Publicase al mes cuatro números de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, debidos al lápiz y al buril de nuestros mejores artistas. Cuando las circunstancias de la actualidad lo exigen, se distribuyen suplementos, gratis para los Sres. Suscritores.

La moda elegante ilustrada.

PERIÓDICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS. (AÑO XLVI.)

Publicase al mes cuatro números conteniendo los últimos figurines iluminados de las Modas de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajos a la aguja, crochet, tapicarias; novelas, crónicas, informes a las suscriptoras, teatros y salones, música, etc. etc.

Precios de suscripción en Filipinas para 1887. PAGO ANTICIPADO.

AÑO.	SEMITESTRES.	ps.	ps.
La Ilustracion Española.	12	7	
La Moda Elegante.	15	8	
La Ilustracion y Moda, combinadas.	24	13	

Únicos agentes en Filipinas, **RAMIREZ Y GIRAUDIER.** Magallanes, núm. 3.—Manila.

BUQUES

Vapores de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Comp.) REPRESENTADA POR LA

Compañía general de tabacos de Filipinas.

El vapor-correo SAN IGNACIO DE LOYOLA.

Saldrá el 1.º de enero próximo para Liverpool y Barcelona, con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña. El registro se cerrará el día 27. Admitirá carga y pasaje.

El día de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje a bordo. Se exhiben billetes de pasajes de la Península a esta Capital. Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor. Administración, Carballo, 2.

CHINA AND MANILA STEAM SHIP COMPANY LIMITED.

VAPOR DIAMANTE.

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el jueves 9 del actual a las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje, acúdase a Peste, Hubbell y Comp., Agentes.

PARA DUMANJUG.

El berg-gta. Paz, saldrá para dicho punto, el jueves por la tarde, admite carga y lo despacha. Félix Javier. San Roque, núm. 6.

PARA CEBÚ É ILOILO.

El vapor Remus, saldrá para dichos puntos, el jueves 9 del actual. Para carga y pasaje, acúdase a Macteed y Comp.

AVISOS

COMPANIA DE LAS MENSAGERIAS MARITIMAS. AGENCIA DE MANILA.

MANILA A SAIGON.

El vapor Meinam, capitán Niel, saldrá de este puerto para Saigón, el 12 del corriente a las nueve de la mañana, en combinación en aquel puerto con el vapor Ava, de 5000 toneladas, que saldrá para Marsella el 17 del corriente.

Este vapor admite fletes y pasajes para Saigón, Singapur, Batavia, Colombo, Calcuta, Nápoles, Marsella, Le Havre, Londres, Amberes, los puertos del Báltico y también para Hong-kong, Saigón y Yokohama.

Rebaja de pasajes para los oficiales del Gobierno español y ordenes Religiosas. M. Henry, Agente. Muelle del Rey, núm. 3. 0;

C. Labarbe y C.ª

representantes de los primeros industriales Franceses se han trasladado. 14. calle David. 9

ANUNCIO.

Por cesar don Joaquín Preysler en el desempeño de la plaza de tenedor de libros de mi casa de comercio por razones que en nada afectan a su honra y fama, deja desde esta fecha de firmar por poder en mi nombre, quedando la firma a mi cargo y al del señor don Rafael Reyes. José Reyes y Caballero. Manila 1.º de diciembre de 1886.

MARTILLO DE GENATO Y COMPAÑIA.

El viernes 10 del actual a las diez de su mañana, venderemos en almohada sin reserva, en nuestro establecimiento, jamones en funda, cajas sardinias, id. vinos y licieres diferentes clases, juguetes, frutas en su jarto, latas conservas, sobres para cartas, álbums, estereoscópos, elástico para calzado, abanicos, camisas para caballero, varios relojes de oro y plata y otros muchos efectos. Genato y Comp. 3

ANUNCIO.

EL CORONEL DEL REGIMIENTO Peninsular de Artillería. Hace saber: que el día 10 del actual a las nueve de su mañana, se venderá en pública subasta ante la junta económica del mismo el instrumental de desecho de la música, dicho acto tendrá lugar en uno de los pabellones, del cuartel de San Diego, donde se halla depositado, pudiendo los que deseen tomar parte en ella, verlo todos los días de 9 a 12 de la mañana, a la vez enterarse de los precios en que están tasados. Agustín Gomez. 3

ORIZA LACTE-CREME ORIZA-ORIZA VELOUTE
A VISO
á los Consumidores
DE LOS GENEROS DE LA
PERFUMERIA ORIZA
PARIS - 207, Calle Saint-Honoré, 207 - PARIS
LOS PRODUCTOS DE LA PERFUMERIA ORIZA DE LEGRAND
deben su buen éxito y el favor del público:
1.º Al particular esmero con que se hacen sus preparaciones.
2.º A sus calidades inalterables y á las suavidades de sus perfumes.
AUNQUE SE HACEN IMITACIONES DE LOS PRODUCTOS DE LA PERFUMERIA ORIZA Como la apariencia exterior de tales imitaciones es idéntica á la de los Verdaderos Productos Oriza, los Sres. consumidores deberán precauciona contra tan ilícito comercio y considerarlo como falsificado toda la vez que las calidades inferiores que son vendidas más que por las cosas poco respetables.
SAVON-ORIZA-VELOUTE
Se envía franco el Catálogo ilustrado.

Un entresuelo.

Se alquila, razon Anda, antes 14 y hoy 21. 0

EN LA CALZADA DE SAN SEBASTIAN, calle de Mendoza, se alquila una casa de hierro, con aljibe, cuadra para caballos y depósito para carruaje; en la misma darán razon.

SOBRE EL ALQUILER de la casa núm. 72 hoy núm. 44, Salcedo, Santa Cruz y de la letra C. Barbosa, Quiapo; se admiten proposiciones en la calzada del Iris, núm. 50, las llaves de la primera están en la de enfrente 2

SE ALQUILA la casa núm. 7, de la calle de Angloague, (Binondo) darán razon Dulumbayan, n.º 5, (Sta. Cruz.) 0

SE ALQUILA la espaciosa casa núm. 30, en la calzada de San Sebastian, que acaba de desocuparla el señor don Claudio Iglesia, tiene comodidades para numerosa familia. En el Martillo de Genato y Compañia, darán razon. yvdm0

SE ALQUILAN los altos de la casa calle de Cabildo, núm. 37, esquina á la de Santa Potenciana, de su precio en la de Letran, núm. 17. 4

SE ALQUILA una buena casita en la calle de Quiotan, Santa Cruz; darán razon en la 1.º «Relojería de Valdezo.»

Compras y ventas.

En comision, En los talleres de Cabañas se venden una victoria de un mes de uso construida en los mismos, otra de medio uso, otra bastante usada, un Ladys-Cab y Hanson-Cab Magallanes, 25 y 27, intramuros. 3

Losas de marmol

BLANCAS DE ITALIA Y NEGRA DE BELGICA. Venden los que suscriben y se encargan de su colocacion, pulimento, recorte y ajuste disponiendo al efecto de inteligentes operarios. RODONEDA Y C.ª, Marmolistas de la Real Casa.

TACLOBO.

Se vende uno jaspeado: Anda, 21, (antes 14.) 0

Despacho de piedra,

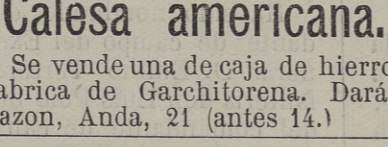
lejitima, de Guadalupe: Sta. Cruz, Bustos, núm. 10. Santillan.

Calesa americana.

Se vende una de caja de hierro, fabrica de Garcitorena. Darán razon, Anda, 21 (antes 14.) 0

GRAN CABALLO.

Se vende uno de montar, de magnifica estampa: San José, número 26, Trozo. 2



Alimentacion Racional de las Madres, Niños, Nutrices y Convalescientes. Por uso de la Triestina Felfreva. PARIS - 6, Avenue Victoria, 6 - PARIS. Depositario en Manila: JACOBO ZOBEL

A LAS MADRES DE FAMILIA

Para remediar las endeblesces de los niños, desarrollar sus fuerzas, dar impulso á sus crecimientos y preservar-los de las enfermedades frecuentes en la infancia, los principales Medicos y los Miembros de la Academia de Medicina ordenan con el mas venturoso éxito, el uso del verdadero Cacahout de los Arabes de Delapensier, de Paris. Este agradable alimento, compuesto de sustancias vegetales nutritivas y corroborantes, se distribuye en toda la economía y por sus propiedades analépticas, mejora á las leches de las scobras que crían á sus niños y renueva á las fuerzas de los estomagos desafiadillos. Dispénlese en todas las principales Farmacias de las Américas.

DUREL

PARIS 2 B. ALDENAIN FERRUGINOSO ANSBRIA

ORNAMENTOS PARA IGLESIAS

BIAIS (el Mayor), Proveedor de S. S. el Papa. 74, rue Bonaparte, PARIS (Francia). Se sirven gratuitamente, cuando sean pedidos, los Catálogos ilustrados, los Tarifos de los precios de las Alhajas, las de los gastos de Transportes, el Boleto católico y la Revista Ilustrada de los Ornamentos para las Iglesias. Los pedidos se harán por los comisionistas.

WILLIAM PIPER

COGNAC & BORDEAUX

DE BRISTOL

Regulan todos los desarreglos biliosos curan con certeza todas las enfermedades de EL ESTÓMACO, EL HIGADO, y son extremadamente fáciles de tomarse, por razon desu gusto y aspecto agradable. No contienen mercurio ni sustancias minerales algunas. Pruébense y recuéprese con ellas la salud perdida. De venta en todas las Boticas y Droguerías.

PERFUMERIA LAPERRIERE
PARIS
Secreto de Juventud
AGUA LAPERRIERE Para el Tostado
POLVO LAPERRIERE Para el Rostro.
PRODUCTOS HIGIENICOS para conservar la Belleza del Rostro y del Cuerpo.
en Manila: JACOBO ZOBEL, y en las principales Perfumerías y Peluquerías

JARABE y PILDORAS de REBILLON
con YODURO DOBLE de HIERRO y QUININA
Este tónico poderoso, regenerador de la sangre, es de una eficacia cierta en la CLOROSIS, FLORES BLANCAS, SUPRESION y DESORDENES de la MENSTRUACION, ENFERMEDADES de Pecho, GASTRALGIA, DOLORS de ESTÓMAGO, RABUIISMO, ESCOFIUMAS, FIEBRES SIMPLES e INTERMITENTES, ENFERMEDADES NERVIOSAS y el dolor reumático que envía y se debe emplear con exclusion de cualquier otro sustancia. Véase el Folleto que acompaña á cada Frasco. Venta por Mayor, en PARIS: Ch. VIMARD & PETIT, 4, calle del Para-Royal. Depositario en Manila: JACOBO ZOBEL.

AVISO.
En la Dulceria de Paris.--Escolta, 6.
Se sirven y hay depósito de las favorecidas aguas gaseosas de la fábrica de Vega. Magallanes 26. "El Rosario."

Fábrica de Hielo de San Miguel.
El despacho del producto de esta Fábrica, intramuros, se ha trasladado á la calle Real núm. 17, frente á la Botica de Zobel. El de Santa Cruz, á la calle de Dulumbayan, núm. 2, esquina á la plaza de Goidi. El de Quiapo, al Almacén «Perla del Océano» calle de Crespo, núm. 23. Los demás puestos, en los sitios ya anunciados. 1;

EL DECAUVILLE.

FERRO-CARRIL portátil de colocacion instantánea todo de acero. CONSTRUCTOR Mr. Decauville Ainé de Petit Bourg (Francia). RECOMPENSAS en solo 9 años de existencia: un objeto de arte 5 diplomas de honor, 29 medallas de oro y todos los primeros premios (18)

EN LA EXPOSICION UNIVERSAL de 1878. MEDALLA DE ORO y Legion de Honor.

RESULTADO

4180 clientes que emplean 36 millones de francos en este pequeño material. El «Decauville» ofrece una gran economía sobre todo otro sistema de transportes y en particular para el de la caña-dulce. Material para obras públicas, para grandes y pequeños terraplenes, minas y canteras, ladrillerías, descarga de buques, servicio de Docks, bodegas, almacenes, fabricas, etc., para el transporte de viajeros y para el servicio de la Artillería. Ferro-carriles industriales y económicos á establecer en los costados de las carreteras. Puentes portátiles para rios de varias anchuras. Gruas y romanas. Únicos representantes del constructor en Filipinas para todos los informes y encargos de compra VIDAL Y COMP.—MANILA.

AVISO IMPORTANTE.

Los que suscriben, habiendo celebrado contrata con la tan acreditada y conocida fábrica de MUEBLES DE VIENA DE LOS SEÑORES D. G. FISCHEL, SÓHNE NIEMES. han sido nombrados únicos y exclusivos importadores para Manila y las Filipinas, de toda clase de sillería y muebles, que fabrica dicho establecimiento. Manila, 5 de agosto de 1886. C. LUTZ Y COMP. ms0

GUIA DE FILIPINAS.

1886. Se halla de venta á pis. 2 ejemplar, en la Secretaría del Gobierno general y en la librería de Ramirez y Giraudier 0

Medallas del mérito civil de plata.

En la platería de la calle de Magallanes, núm. 28, se halla de venta. 2

PILDORAS AZUCARADAS

EN LA CALLE MADRID N.º 24, se venden juntos ó separados, una tartarita nueva de lujo y un caballo moro, rodado de mucha alzada, joven de cuatro años y diestro al tiro. 4

WILLIAM PIPER COGNAC & BORDEAUX
TRADE MARK
UNICOS IMPORTADORES para las ISLAS FILIPINAS
C. LUTZ Y C.ª
MANILA

Se venden

- las siguientes obras de Medicina:
Peratner - Onanismo solitario. pfs. 1'25
Goffres - Vendajes, apósitos y aparatos. 5
Paulet - Anatomia de regiones. 1'50
Vidal - Enfermedades venereas. 1'50
Alvarez Osorio - Manual de disecciones. 1
Buchholtz - Guia elemental del médico práctico. 2
Ustariz - Discursos leídos en la solemne inauguracion de la sociedad histológica de Madrid. 4
Grandmond - De l'acction physiologique du nitrate de pilocarpine et de ses effets thérapéutiques. 3
Calleja - Anatomia Humana, 2 tomos. 50
Magne - Higiene de la vista. 3
Moulan - Higiene pública, 2 tomos. 3
Giné y Partagas - Higiene pública: segundo y tercer tomos. 2
Baudó - Enfermedades de la piel. 1'50
Jacoud - Tratado de patología interna, 6 tomos. 7
Galezowski - Des amyopopies et des amauroses-foxiqes. 2
Rizzoli - Clinica quirúrgica: memorias de cirugía y obstetricia, 2 ts. Beaumetz - Lecciones de clinica terapéutica, 2 tomos. 4
Griesinger - Tratado de las enfermedades infecciosas. 2'50
Raymond - Hospital de la caridad: clinica médica de M. A. Vulpian. 1'50
F. Guyou - Elementos de cirugía clinica. 3
Pontes y Rosales - La oficina de farmacia española, primer suplemento de la segunda serie. 2
Bouchot y Després - Diccionario de medicina y de terapéutica médico quirúrgica. 5
P. Jillaux - Traité d'anatomie topographique avec applications á la chirurgie. 3
Guérin - Elementos de cirugía. 1'50
Declard - Tratado de fisiología. 3
Casas - Patología general Sanchez - Anatomia humana, 2 tomos. 4
Bequerel - Tratado elemental de higiene privada y pública. 2
Bernard - Précis iconographique de médecine opératoire et d'anatomie chirurgicale. Figures coloriées. 4
Mialhe - Tratado de química. 1'50
Solá - Patología general Corre - Guia del médico cirujano. 1'50
Moreau - Tratado de los partos con un atlas. 3
Fort - Anatomia y dissection, 2 ts. 2'50
Alonso - Terapéutica general. 1'50
Panas - Anatomie pathologique de l'oeil. Blanchier - Recherches experimentales sur l'action physiologique du salicylate soude. 1'50
Suequet - L'Embaumement égyptien. 1'50
Favier de Castro - Terapéutica. 1'50
Grisolle - Patología interna, 4 tomos. 4
Jamain - Tratado de patología quirúrgica, 2 tomos. 4
García Solá - Microquímica clinica. 1'50
Gomez Pamo - Manual de analisis química. 2
Bogel - Enfermedades de la infancia. 2
Scanzoni - Organos sexuales de la mujer. 2'50
Luna - Química general 2 tomos. 3
Ragle - Guia clinica. pfs. 1
Hagen - Preliminares clinicos. 1
Lancereaux - Atlas de anatomia patológica. 10
Olavide - Clinica iconografica enfermedades de la piel, 3 ts. 100
Darán razon en esta Imprenta.

Documentos

PARA LA ADUANA. Notas declaratorias, el 100. pfs. 2'50
Id. de consumo, id. 2'50
Facturas de exportacion, id. 1'50
Cesiones, id. 0'75
Guías de embarque. 0
Se venden en la imprenta del DIARIO DE MANILA. 0

HISTORIA

de Ntra. Sra. de Antipolo POR M. ROMERO. Véndese en la «Agencia Editorial» Carriedo, n.º 2: su precio una peseta.

Declaraciones

de ALTA y BAJA de ALCOHOL. Id. de ID. DE INDUSTRIA. Se venden en la imprenta de RAMIREZ Y GIRAUDIER, Magallanes, núm. 3. 0

MAS LUJO,

ELEGANCIA, SOLIDEZ y BARATURA. Toda clase de coches en la carcería «Americana» construye, al capricho de los favorecedores. Prontitud esmerada. Poblete, 7 (hoy 1) Binondo. ms

CAMPANAS.

Se venden dos sonoras y bien timbradas pesando una de ellas 508 kilos y la otra 510; para pormenores acudan á mjd Smith, Bell y C.ª

PARA IGLESIAS.

Ricas arañas de cristal fino, de 9, 12 y 24 lucas. Armoniums, órganos y pianos. 1.º «Relojería de Valdezo.»

SE VENDE

una calesa recién carenada, enganchada á un buen caballo, joven y fuerte; puede verse en el callejon de Ayala, (S. Miguel) número 49. 0

SE VENDE

un carruaje «Faxon» casi nuevo, con garrnicones; puede verse calle de Palacio, parque de Ingenieros. 4

SE VENDE

una careleta con pareja y sin ella: Carret de Manila, 34. 4

VENTA

De una tartana de cuatro ruedas, una victoria y un magnífico piano. En la casa del jefe del presido se pueden ver de 3 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde. 3

EN 55 PESOS.

Se vende una victoria en mediano estado de uso: S. José, número 4, (intramuros.) 0

LIBRERIA

DE RAMIREZ Y GIRAUDIER.

3.º-MAGALLANES-3.º.

BARCIA - Diccionario etimológico, 5 tomos. ROMERO Y GIRON - Código de Comercio, última edicion. BUESA - Comentarios al Código militar. CZUBERKA - Formulario de bolsillo. EL DENGUE - Manual del juego de tresillo. FILIDOR - Manual de ajedrez. CORTES - Diccionario doméstico GOUFFE - Gran libro de cocina de lujo. ESCRICH - Diccionario de legislación y jurisprudencia. GRACIA - Justicia militar.

EN ILAGAN.

CABECERA DE LA ISABELA DELUZON Se vende un buen camarín de tabla y hierro de bastante puntal y grandes dimensiones, en muy buen sitio, sobre todo, para la compra y depósito de tabaco, está enclavada en un buen solar y linda con el que ocupa los almacenes de la Compañía general de tabacos. Dara informes en la administracion de este periódico ó en Ilagan en el mismo local. sdo

EN LA CALLE DE ALMANZA,

núm. 6, se vende un quize, enganchado ó sin enganchar. 2

SE VENDE

un vis-à-vis carenado y una victoria de Manila, nueva; en la carrocería de San Marcelino, número 9. 9

ULTIMA HORA.

EN LA NOCHE DEL DIA 2 del presente se ha escapado de la casa de la calle Real de Malate, contigua ó junto del núm. 56, la muchacha Máxima Apostol, de 15 á 16 años de edad, natural del mismo pueblo, llevando consigo una sortija de brillantes y un par de broqueles de id. valor de 500 pesos. Y no habiendo podido dar con el paradero de dicha muchacha, se suplica á la persona á quien se presente á servir ó esté sirviendo, ó llevar á vender dichas alhajas, se sirva detener ó entregar á la Veterana para su detención ó mandar en la casa-tribunal del referido pueblo, donde tiene comocimiento del hecho ó bien en la referida casa donde se ha escapado, donde se darán las gracias y una buena gratificación. 3

Teatro de Tondo.

COMPANIA DE OPERA ITALIANA. TURNO IMPAR. 13.º FUNCIÓN DE ABONO para el miércoles 8 de diciembre, á las nueve en punto de la noche. Se pondrá en escena la ópera bufa en cuatro actos, de los hermanos Ricci, titulada: **Crispino é la comare** REPARTO. Crispin Tacchetto. . . Sr. Manni. Annetta, su mujer. . . Sra. Boni. La Comare. . . Sra. Cstanza. Dr. Mirabolano. . . Sr. Vilemi. Dr. Fabrizio. . . Sr. Trive. D. Asdrubale. . . Sr. Stefani. Coros, etc., etc.

Director de orquesta, Sr. Guillermo Branca. Precios de las localidades.

Palcos. pfs. 10'00
Butacas. 0'50
Bancos corridos. 0'75
Entrata general. 0'50
El telon se levantará á las nueve en punto. NOTA-La Empresa al presentar de nuevo al galante publico de Manila completamente restablecida la senoría Masacchini, tiene el honor de distinguir con el concurso de tan distinguida y favorecida artista pondrá en la escena á la mayor brevedad sus óperas «Faust» «Jonas» y «Fuerza del Destino.» OTRA-Las localidades se expenderán en el establecimiento de los señores Torreola y Comp. Escolta 17, el día de la función desde las nueve hasta las doce, y desde las cuatro de la tarde en adelante en la taquilla del Teatro. MANILA: Imp. de RAMIREZ Y GIRAUDIER, editores propietarios.