

# BOLETIN OFICIAL

## de Mallorca.

NUM.

420

*Discurso inaugural pronunciado en la apertura del seminario de nobles de Madrid en el dia 3 de octubre de 1835 por el gefe de este Real establecimiento.*

Señores: el hombre-niño es de suyo ignorante, superficial, inconstante, altanero, soberbio, inhumano, vengativo y cruel. Continúa y aun robustece estas sus másimas disposiciones naturales hasta que las personas y las cosas mismas le obligan à formar y practicar otras contrarias.

Las circunstancias de las familias pobres y las medianas hacen que sus hijos sientan pronto y sin cesar privaciones y disgustos, y que reflexionando sobre los medios de minorarlos adquieran la instruccion y las costumbres mas acomodadas à la sociedad en que vivieren. Sin que el Gobierno les funde colegios, universidades ni academias, y sin que se entretenga ni ocupe de planes, libros, cursos, certificaciones ni grados; con solo que leyes claras é invariables fijen la edad, la instruccion y las costumbres necesarias à cada profesion, y la manera de acreditarlo públicamente, y delante de un tribunal ó junta inamovible (sujeta à graves penas siendo injusta), con solo esto, las familias pobres y las medianas llenarian à España de jóvenes honradísimos y muy instruidos.

No asi las familias ricas y poderosas: sus goces, sus comodidades y su lujo, sus conexiones y amistades, y la multitud de sirvientes y subalternos interesados en complacer y lisonjear, son causa de que los hijos, aunque tengan ayos y

maestros sábios y virtuosos, ni se instruyan como deben, ni rectifiquen aquellas disposiciones dañosas con que nace todo hombre. Preciso es que se eduquen fuera del seno de sus familias, en colegios, seminarios ó casas de educacion.

Pero ¿cómo y cuáles deben ser estas? ¿Qué enseñanzas deberán abrazar? ¿Qué inclinaciones han de escitar y promover? ¿Y á qué sujetos se han de encomendar? Los alumnos de estos institutos corresponden á familias que abundan en intereses, y de consiguiente aspiran á las carreras mas honoríficas, como la militar, la literaria y la diplomática; ó á poseer la ciencia de bien gobernar sus haciendas, mejorando el cultivo, la ganadería y toda industria provechosa. Pues, señores, este Real seminario no tuvo nunca ni tiene en el dia otro destino; y para llenarle cumplidamente ofrece á toda la juventud española, sin distincion de clases: 1.º Lengua castellana, latina, francesa é inglesa, filosofía, matemáticas, fortificacion, geografía é historia, para los que hubieren de ser militares. 2.º Las mismas lenguas, la ciencia intelectual, la moral, la política, la economía civil, matemáticas puras y la geografía é historia, para los que siguieren la diplomacia. 3.º Lenguas, lógica, metafísica y moral, matemáticas y física (en cursos de igual valor á los ganados en universidades), para los que sigan la carrera literaria. 4.º Lenguas, matemáticas y física, geografía é historia, filosofía intelectual y moral, y economía política, para los grandes propietarios. 5.º Y porque todos necesitan de las primeras letras, y á todos son convenientes la retórica y poética, el dibujo, la música, el baile y la equitacion, todos hallarán en el seminario estas enseñanzas.

¿Y quién pudiera adquirir ni perfeccionarse en los estudios indicados sin ser muy dueño de si mismo, sin reprimir y moderar ciertos deseos, y sin contraer hábitos y costumbres adecuadas al objeto que se propone? Si pues el seminario ha querido y quiere instruir á sus alumnos, tambien ha cuidado y cuidará de sus costumbres, por medio de los directores llamados de sala, los cuales los tendrán siempre á la vista, y serán sus inspectores, sus fiscales y sus modelos permanentes.

Mas la instruccion y las costumbres que el seminario in-

tenta dar à sus alumnos, jamas fueron bastante à reformar las disposiciones naturales del hombre, à no apoyarlo y enlazarlo todo con nuestra santa Religion. El hombre quiere y aborrece antes que entiende y conoce: su naturaleza se encuentra viciada y corrompida, y le faltan fuerzas, y la perfeccion que tuvo un dia. La religion de Jesucristo y su muy pura moral es lo único que puede ayudarnos en tan triste situacion. El seminario lo ha creido y cree asi, y consiguientemente tiene ademas un director y un vicedirector espirituales para que les digan misa, les administren los Sacramentos, les enseñen y prediquen la doctrina cristiana, y para que celen y se opongan como párrocos á quanto fuere contrario al Evangelio.

Profesores, directores de sala, directores espirituales, todos los empleados, y yo el primero, desempeñaremos nuestras respectivas obligaciones en los dias horas, lugar y ocasiones que espresan los estatutos. He dicho.—Juan José de Negrete.

---

#### VARIEDADES.

Damos mil enhorabuenas á la industria española por la adquisicion que acaba de hacer de la fabricacion y laminaje del zinc. El consumo de este metal, que casi no se conocia á principios de este siglo, es inmenso en el dia. Para dar una idea de los usos de este utilísimo metal, estractaremos ligeramente lo que sobre él dice el capitán de ingenieros Mr. Belmas en una muy sábia memoria sobre las techumbres de edificios, publicada en el primer semestre de los anales de Puentes y Calzadas del año de 1833.

»El zinc, dice, es de todos los metales el que presenta mas economía para cubrir los edificios, y por lo mismo su uso se estiende mas y mas.... Laminado reemplaza el cobre, el plomo, el espalastro, y la hoja de lata casi en todos sus usos; pues no solo sirve para cubrir edificios, aleros, cornisas y caballetes de tejados, para hacer canelones, bajadas ó tubos de desagüe, cristalizadores, cajas para géneros, baños, cubos, regaderas, jarros y toda clase de utensilios domésticos, sino para forrar algibes, piezas subterráneas, depósitos de agua &c. Se estampa tambien fácilmente, y se hacen con

él globos, bandejas, quinqués, lámparas y faroles (1), y se trabaja al martillo como el cobre.

»Para emplearlo en todo esto y ponerlo tan dúctil como el plomo, basta calentarlo ligeramente, ó pasarle un hierro bien caliente por los sitios que quieran doblarse. Se suelda como la hoja de lata, excepto que debe rasparse un poco la superficie que debe soldarse, y pasar por encima un poco de amoníaco: y puede ahorrarse el raspado, y aun el amoníaco, humedeciendo la parte que va á soldarse con un poco de ácido hidrocórico, llamado vulgarmente espíritu de sal.

»La solidez del zinc para techumbres está comprobada con los grandes y numerosos edificios cubiertos con él de 15 á 20 años acá, y sin que haya exigido hasta ahora la mas pequeña reparacion; tales son entre otros los cobertizos de los diques en Lóndres y Liverpool, los de los navíos de guerra en Amsterdam, Rotterdam y Flesinga, el teatro de Bruselas, muchos almacenes de pólvora y edificios militares en Mons y otras plazas de la Bélgica; las cárceles de Saint-Ló, las de Cherburgo, la prefectura de Ruan, las capillas laterales de Bourbon-Vendée, la iglesia de Bethmue en Lila y en Paris una de las capillas del cementerio del padre La Chaise construida en 1820, el teatro *des Nouveautés*, el Panorama de Navarino, el Gimnasio, el ministerio de la Guerra y un gran número de casas particulares.

»Para que el zinc dure mucho (si está espuesto á la humedad) no debe estar en contacto con el hierro; por esta razon deben ser de zinc las manijas, ó ganchos que suelen ponerse en las techumbres de este metal, y si se ponen de hierro debe este estañarse antes.

»Una de las principales ventajas del zinc es que á grueso igual resiste cuatro veces mas que el plomo, y pesa mas de una tercera parte menos: circunstancia que influye mucho en su baratura para techumbres, canelones etc. etc.

»Cuando se presentó por la primera vez el zinc laminado en el comercio le declararon una guerra á muerte los almacenistas de plomo y de hoja de lata, y entre las supercherías que imaginaron para desacreditarle la que mas estuvo

(1) Los del nuevo alumbrado de Madrid son de zinc.

en boga fué la de que en caso de un incendio deflagraba el zinc y aumentaba la combustion. Esta imputacion es tan absurda como las otras de que se valieron, porque el zinc en estos casos se derrite y cae entre las cenizas ó escombros del edificio, como sucede al plomo. La deflagacion exige una temperatura seis veces mas alta que la de la fusion; y ademas de que esta temperatura nunca puede verificarse en el incendio de una techumbre, aun cuando se verificara no podria ejercer su violencia sobre el zinc, que se habria derretido mucho antes y caido entre los escombros.

»Para desvanecer la prevencion que pudjera haber causado este malicioso rumor en el ánimo de los consumidores se hicieron esperiencias en Lieja y en otros muchos pueblos de la Bélgica y de la Holanda, que fueron repetidas públicamente en Paris à presencia del prefecto del Sena y del comandante de bomberos.»

*Panorama matritense, cuadros de costumbres de la capital.*

Un tomo en octavo frances de buena impresion.

La pintura de las costumbres contemporáneas se ha hecho género de moda en la literatura moderna, y no es esto decir que en lo antiguo no se retratasen tambien al natural los usos del tiempo: algunos trozos del Quijote, varios opúsculos de Quevedo, muchas comedias de Moreto y Lope, y casi todas las novelas de Cervantes, principalmente la ilustre Fregona y Rinconete y Cortadillo contienen cuadros lindísimos de costumbres domésticas que nos revelan hoy cosas que enteramente han desaparecido de la sociedad: ni los hidalgos como Alonso Quijano, ni los ladrones como Monipodio, ni los galanes espadachines de los príncipes de la dramática española viven ya en la sociedad de nuestros dias; aunque no por eso leemos sus hechos con menos complacencia en las obras que sus coetáneos nos dejaron. Pero en aquellas obras la copia de las prácticas y hábitos de la época son una cosa secundaria, y lo principal es el argumento ó enredo de la novela ó comedia: en el dia las costumbres que se trata de escribir en este nuevo género de literatura son lo esencial; y despues se busca accion que las ponga en movimiento; y

en esto se diferencia esta clase de escritos modernos, á la cual pertenece el panorama de que hablamos, pintado por un *curioso parlante*, que ya todos conocemos en Madrid.

El público leyó con aceptación estas producciones cuando se publicaron en el folletín de un periódico, y el autor las ofrece ahora reunidas en un lindo volúmen que tendrá su segundo mas adelante, con dos láminas litografiadas que representan las situaciones mas interesantes de los dos artículos: *La calle de Toledo*, y *el amante corto de vista*. En la primera escucha un forastero que acaba de entrar en Madrid por la calle de Toledo, el recambio de burlas con que reciben sus chicoleos dos manolas desde el trono de un calesin. El 2.º cuadro cuyo argumento y ejecución nos han agradado mas, representa á un enamorado miope dirigiendo al anochechar sus ternezas desde la calle al balcon de su querida, en donde las recibe, no ella, sino su padre que se ha interpuesto entre los dos sin que los torpes ojos del mancebo le hayan distinguido.

Contiene este primer tomo otros capítulos cuyos epígrafes son: el retrato, la comedia casera, las visitas de dias, las costumbres de Madrid, los cómicos en cuaresma, el dos de mayo, la empleo manía, la romería de S. Isidro, un viage al sitio, el Prado, las casas por dentro, 1802 y 1832, tomar aires en un lugar, el paseo de Juana, el dia 30 del mes, las tiendas, el barbero de Madrid, el poeta y su dama, las ferias, riqueza y miseria, el campo santo, pretender por alto, la politico-manía y el aguinaldo. De estos como es natural hay algunos que sobresalen por su mérito, como son en nuestro sentir el de los cómicos en cuaresma y el amante corto de vista no solo por la verdad de la pintura, sino por la combinacion dramática de los incidentes. En general se nota en todos los retratos del *Curioso* un conocimiento profundo del original que copia, y esta circunstancia vale tanto en las composiciones de esta clase como las gracias de language, la mayor fuerza crítica ó la generalidad de conocimientos con que puedan haberse distinguido otros escritores del mismo género. No hay persona que conozca un poco á Madrid que no se complazca leyendo el exactísimo cuadro que el parlante nos hace del movimiento y alegría que reinan en

la pradera de S. Isidro el día 15 de mayo, el digno objeto moral que nos descubre en los artículos que titula *pretender por alto y la empleo-mania*, revelando à los incautos los amaños y estafas con que venden proteccion ciertos intrigantes, y las ventajas que ofrece el ejercicio de la industria comparado con los empleos del gobierno; la exactitud en fin con que nos ofrece mil variadas escenas morales del Madrid de nuestros días, estampando en sus escritos la misma verdad de lo que pasa á nuestra vista. El autor se conoce que ha tomado por modelo las obras de Mr. Joni, famoso en Francia por los artículos suyos de esta clase que se publicaron en la *Gazette*, á quien cita con respeto en el prólogo; y aunque á veces se echa de ver el artificio para producir contrastes y situaciones dramáticas, por donde flaquea tambien aquel moralista, en la mayor parte de las ocasiones hacen estas circunstancias del asunto y complacen estremadamente al lector. Nuestra particular afición á esta clase de escritos nos ha llevado à leerlos en algunas obras famosas estrangeras, y confesamos que en nuestra opinion pueden colocarse al lado de las mejores, las del curioso parlante por la naturalidad de sus caractéres y la exacta verdad de los cuadros. Deseamos que imprima cuanto antes el segundo tomo, que formará con el que ahora anunciamos una de las buenas obritas de útil y honesto recreo.

---

*Librería de Guasp, calle de Morey número 42.*

*Concluye el prospecto inserto en el número anterior.*

El raudal entouces vuelca la valla, arrolla las resistencias, anonada las huestes, señorea plazas, provincias y capitales, y desaloja de sus encumbrados alcázares y de sus recónditas estancias á los trémulos soberanos, que doblan la rodilla à las plantas del coloso, antes al parecer fantástico, pero ya inminente, enfurecido, incontrastable. Este es el cuadro grandioso que desempeña Thiers con interes, con maestría y con imparcialidad.

Las relaciones de campañas en general y de batallas en particular suelen adolecer del achaque, ó mas bien, de la nulidad fundamental de cierto viso enmarañado que ofusca

los objetos, confunde las operaciones, y defrauda al lector del fruto ansiado de sus afanes y sacrificios. En esta historia se presencian los movimientos, y se forma un concepto cabal de los trances y de los resultados, por el ardor, el despejo y la propiedad de la narracion. En comprobacion de esta prenda característica bastará citar las campañas de Italia y de Egipto, y en esta, el combate naval de Abukir.

Sin salir de la misma Italia, se echará de ver la imparcialidad del autor, que tilda sin embozo las violencias y robos de Masena y demas generales, poniéndose siempre de parte de la razon y de la equidad, y abogando por el dominio del órden, del decoro, de las leyes y de las costumbres.

Las novedades actuales, con el asomo patente de las vendederas no pueden menos de dar sumo realce á la presente obra, cuyo contesto, con la relacion conceptuosa de los hechos, viene á ser un curso completo de moral práctica, que manifiesta los vaivenes violentos de los partidos, la trascendencia de los enconos, desentrañando al propio tiempo los móviles recónditos y las enmarañadas dobleces del corazon humano.

En cuanto á la parte literaria; el lenguaje no aparece pomposo y engalanado, pero es sencillo, claro y lacónico, que son los atributos constitutivos del estilo histórico.

El original consta de 10 tomos en 8.º mayor, de mas de 500 páginas, que se reducirán en la edicion que anunciamos, sin cercen ni supresion, á solos siete tomos en 8.º mayor, del papel, tamaño y letra de la adjunta muestra, donde se echará de ver el temple conciso y enérgico del lenguaje y la propiedad castiza de la traduccion.

Acompañarán esta obra algunas láminas espresivas y de recomendable ejecucion.

Publicaráse por tomos mensuales. El primero se entregará el dia 1.º de enero próximo. Los demas tomos se irán publicando el dia 1.º de cada mes sin falta.

El precio en suscripcion será de 28 rs. vn.

Nada se pagará adelantado.

Cerrada que esté la suscripcion, que lo será luego de publicada la obra, se pagará cada tomo á 32 rs.

Se suscribe en la misma librería.

IMPRENTA REAL *regentada por* D. JUAN GUASP Y PASGUAL.