

# DIARIO DE AVISOS.

ESTE PERIÓDICO SALE DIARIAMENTE, ESCEPTO LOS DOMINGOS Y FIESTAS SOLEMNES.

A LA LLEGADA DEL CORREO DE EUROPA, SE LE UNIRA UNA HOJA VOLANTE CON LAS NOTICIAS TELEGRAFICAS MAS IMPORTANTES.

## PUNTO Y PRECIO DE SUSCRICION.

MANILA. — Imprenta de la Revista Mercantil, plaza de S. Gabriel, núm. 3, frente al Vivac. — Cuatro reales ftes. al mes, pago adelantado por dos meses. — Provincias cuatro y medio reales ftes.

## PERIÓDICO DE LA TARDE.

## ANUNCIOS Y NÚMEROS SUELTOS.

Los anuncios pagarán cuatro cuartos por línea, y tienen que remitirse á la oficina de la Revista Mercantil antes de la una de la tarde. Los suscritores tienen derecho á un anuncio mensual de 24 líneas. — Un número suelto, medio real fte.

## MODAS

El poco tiempo trascurrido desde nuestra última revista, hace que hoy no podamos estendernos mucho en detalles de la caprichosa deidad que hoy por hoy no existen, ni en los periódicos especiales ni en las cartas de nuestros corresponsales de Francia. Sin embargo, podemos ofrecer á nuestras lectoras la descripción de dos preciosos trajes de última novedad; cuyos modelos publica *El Angel del hogar* en su último número.

Traje de foulard blanco: la primera falda está adornada con un volante de tafetan color de paja: puesto con cabecilla. Túnica de foulard blanco guarnecido asimismo con un volante de tafetan paja: esta túnica está hendida en los costados, y además levantada por medio de algunos pliegues y sujeta con un gran lazo de foulard blanco con presilla y volante de tafetan paja.

Pelerina de la tela del vestido, recogida junto al talle por algunos pliegues sujetos por otro lazo igual á los de la túnica: por delante, esta pelerina cae recta, y está abrochada hasta el borde: las mangas, de hechura de codo, están adornadas por un volantito de tafetan paja.

Sombrero de gasa blanca con diadema de amapolas silvestres: bridas de gasa guarnecidas de flequillo de seda paja, y sujetas en el pecho con una rama de amapolas.

Cuellos y mangas de muselina bordada. Guantes de Suecia, y botas de piel bronceada. Sombrilla paja, forrada de blanco, y con puño de coral.

Este bonito y delicado traje sirve lo mismo para una señora jóven, que para una señorita: por las telas sencillas que entran en su confección, y su gran frescura y escaso coste: es apropiado para paseo, pero no para visitas, como el anterior, pues á este uso se dedican solo los colores oscuros ó medios, y nunca los escusivamente claros.

Vestido de gros color de malva, con un volante de veinte centímetros de ancho en la parte inferior de la falda: este volante está adornado al borde de un biés, y pegado dejando una cabecilla rizada.

Cuerpo alto y redondo. Mangas ajustadas, y adornadas de biéses en la parte inferior.

Manteleta Lamballe, con puntas largas y cuadradas por delante: esta manteleta está adornada de dos biéses y de un fleco de seda torcida bastante ancho: por detrás es redonda y pasa poco del talle: un cinturón la sujeta por delante, y se abrocha por detrás, quedando oculta la cerradura por una col de la tela del vestido, de la que descienden dos cabos con las puntas redondeadas y guarnecidas de fleco.

Sombrero fanchon de paja gris plata, adornado de lazos de raso negro, de grandes bandas, de raso negro tambien, adornada de puntilla y de guirnalda de flores de granado: las bandas se sujetan en el pecho con otro lazo de raso negro, y una ramita de las mismas flores.

Cuello y puños de tela fina respunteada. Guantes claros. Botas de piel bronceada.

Recomendamos este lindísimo traje á las señoras jóvenes, así por su sencillez como por la forma de la manteleta, que es completamente nueva.

## TEATROS Y SALONES.

La función del 24 de julio en los Campos Eliseos estuvo muy concurrida y animada, como función de verbena. En el teatro de Rossini obtuvieron

aplausos todos los artistas que forman la compañía, y en los jardines hubo varias diversiones, de que el público salió complacido.

Con motivo de haber estado de paso en Madrid para Moscow el baritonó señor Padilla, en la noche del lunes 20 de julio se improvisó un concierto en casa del compositor de música don Baltasar Saldoni, primer maestro de canto que tuvo el citado artista en nuestro Conservatorio de música.

La reunion solo se compuso de unas veinte personas, ansiosas de oír á un compatriota que goza de justa fama en el extranjero, tomando parte además, por indicacion del Sr. Padilla, las señoritas doña Joaquina Alonso, doña Elena Sanz y doña Soledad Arroniz, todas discípulas del profesor Sr. Saldoni.

Las piezas que se cantaron, sin previo ensayo, por la premura del tiempo, fueron: rondó de la *Cenerentola* y de *Lucia*, y una linda barca-rola de Gordigiani, acompañada por ella misma, por la señorita Alonso; racanto de la *Linda* y *Lucrezia*, duetto de la *Favorita* con el Sr. Padilla, y varias canciones españolas, entre ellas algunas preciosísimas del género andaluz, acompañadas por ella misma, por la señorita Sanz; *Il sospiro*, romanza de Donizzetti, duetto: *La ciadarem la mano* de *Don Giovanni*, con el Señor Sala, y la cavatina de *María de Padilla*, por la señorita Arroniz; romanza de *I' Normanni á Parigi* por el Sr. Sala. En cuanto al Sr. Padilla, verdadero héroe de la fiesta, cantó, además del duetto de la *Favorita* y ária de esta misma ópera, la romanza de *Un ballo in maschera*, acompañada al piano de memoria por la señorita Alonso, de un modo tan perfecto, cual hubiera podido efectuarlo solo un consumado maestro.

Se lee en un periódico francés:

“Un amigo nuestro nos ha llevado á casa de un monomaniaco que habita en una granja cerca de Reims.

Este monomaniaco, M. de R., á quien los mas célebres médicos no han podido curar, tiene la manía mas rara que darse puede.

Fué en sus tiempos un *dilettante* de los mas furibundos, pero que ha parado muy mal como ahora se verá.

Su ocupacion única, en la actualidad, consiste en probar la fuerza de la enseñanza musical sobre los bueyes, vacas, carneros, puercos y demás animales domésticos, hasta en los volátiles del corral.

M. de R. pasa los dias enteros en escuchar el bajo profundo de un toro, el *soprano* de un corderillo, el *falsete* de un pollo, el baritonó de un ternero, el tenor de un carnero ó el contralto de un buey, para ir al punto á meditar sobre la posibilidad de organizar un concierto vocal ejecutado por los cuadrúpedos y los volátiles de la granja.

Como la manía no tiene nada de peligrosa, su familia, despues de haber hecho todo lo posible por curarlo, lo deja ya tranquilo en su extraño entretenimiento.”

M. Nestor Roqueplan desmiente la noticia que se habia dado de su nombramiento de director del teatro lírico de París.

Han sido aprobadas por la censura de teatros, *¿Quién la pone en escena?* guasa cómica en un acto destinada al teatro principal de Valencia; *¡Vaya tres pájaros de cuenta!* juguete cómico en un acto, y *Me salió el tiro por la culata*, juguete tambien en un acto que se representará en los teatros de Bilbao. *Si acaso muere*, come-

diá en un acto; *El tramposo don Fausto* en dos actos y en verso, para los teatros de Madrid.

El autor dramático inglés Sr. Stirling Cogue, ha muerto el sábado último á los sesenta y cinco años de edad.

Ha muerto en Venecia el actor y escritor italiano Giuseppe Lorensetti.

Los editores de música Bote y Boeh de Berlin, han abierto un concurso para premiar la mejor ópera buffa alemana que se les presente.

Los premios son: para el autor del libreto, 50, 30 ó 20 federicos de oro segun el mérito de la obra; y para el de la música, 120, 50 ó 30.

El Sr. Sans, empresario del teatro de Jovellanos, cuenta con varias obras de reputados autores, entre ellas dos dramas titulados *Vivir al dia* y *La epidemia social*.

La idea de obligar á los dueños de los teatros-cafés á fijar carteles de los espectáculos que se pongan en sus locales en los sitios públicos, tiene muchos partidarios: sería una medida que agradecerian los autores y los editores de galerías.

Se ha remitido á la censura de teatros por la empresa del de Verano la pieza titulada *La chaqueta*.

Ya está formada la compañía para el teatro del Olimpo en Barcelona en la temporada próxima: figura como director el primer galan Sr. Guerra (D. Fernando); como actrices las Sras. Losada y Mañe, y como actores los Sres. Llibre y Pujadas.

La compañía de zarzuela que ha de actuar en el de Vigo en lo que resta de empresa de verano, la componen las Sras. Reguer, Villó, é Ibañez, los Sres. Sanz (D. José), Izuela, Gonzalez y otros.

La empresa del teatro Rossini prepara varias piezas de repertorio del género cómico, entre ellas algunos de los célebres sainetes de D. Ramon de la Cruz, no representados hace mas de 50 años: nos parece bien la determinacion.

La señorita Cristina Nilsson, que ha tomado por lo sério las grandes descripciones que ha leído de sus triunfos en Lóndres, y ya se cree una celebridad de veras, se ha figurado que todos los coliseos poseen un Sr. Naplesson por empresario, que sabe subir á las nubes á sus artistas cuando así conviene á sus intereses, y ha tenido la modestia de pedir al Sr. Perrin, director del teatro de la Grande Opera de París, la friolera de 180,000 francos por cantar solo nueve meses cada año.

La contrata que en la actualidad tiene la señorita Nilsson con el Sr. Perrin termina el 1.º del mes de mayo del año próximo y segun *L'Arte musical*, es probable que el sensato empresario de la Grande Opera deje libre á la señorita Nilsson para ir á contratarse á otra parte.

La compañía dramática que ha de actuar en el teatro de Santander en la presente temporada, se compone de los artistas siguientes:

Primera actriz, doña Cándida Dardalla; primera actores y directores, don Antonio Zamora y Emilio Mario; primera dama de carácter y característica, doña Balvina Valverde; primer del género cómico, doña Dolores Fernandez; primera, doña Pia Navarro; segunda dama Mercedes Mayquez; damas jóvenes, doña Iñamil y doña Amalia Ortega; primer carácter, D. José Izquierdo; primer act-

terístico, D. José Alisedo; primer galan joven, don Antonio Galvan; segundo galan, D. Alejandro Olaso; segundo gracioso, D. Ricardo Zamacois; segundo característico, D. Luis Ponzano; apuntadores, D. José Ortega, D. Julian Riveiro y don Pedro Roquero; director de escena, D. José María Dardalla; representante de la empresa, D. José Mayquez.

En el teatro Covent-Garden, de Londres, se ha cantado con muy buen éxito *Il Don Giovanni*, de Mozart, por la Fricci, la Patti, Mario, Graciani y Fiorini.

Una correspondencia de Madrid que publica un periódico italiano, dice que el Sr. Rossi, en la noche de su beneficio en el teatro de la Zarzuela, ganó solamente en la venta de las localidades 14,000 francos.

Para el teatro Drury-Lane de Londres, ha sido contratado el tenor Sr. Neri, que ha cantado en Madrid con buen éxito en la primera temporada del teatro Rossini de los Campos Elíseos.

La primera tiple española Sra. Herrera ha sido muy bien recibida en Barcelona en la ópera *Hernani*.

El Sr. Rossi está obteniendo grandes aplausos en Barcelona en la tragedia *Hamlet* y en la titulada *Sardanápalo*.

En la temporada de otoño cantarán en el teatro Comunal de Bolonia la señora Stolz y los Sres. Mongini, Cotogni y Camponi.

El periódico de Leipsig, la *Señal*, dice, á propósito de la última ópera de Wagner *Los cantores de Nuremberg*:

“Es indudable que en esta partitura se encuentran grandes novedades y muchas cosas que sorprenden, pero es de todo punto imposible saber por donde será mas acertado comenzar á detallarlas, sin verse obligado á escribir un tomo en folio, lo cual juzgo mucho mas fácil que relatarlas en un solo artículo, pues como no existe nada igual, ni aun siguiera parecido, no es posible ayudar la inteligencia por medio de comparaciones.

Baste decir que en esta ópera no hay recitados, ni arias, ni bailables ni motivos agradables, ni canciones, etc., etc.”

Dentro de breves dias se estrenarán en el teatro de Verano dos comedias en un acto tituladas *La heredera universal* y *El regalo de boda*.

Con el título de *Cantadó* se ha puesto en escena en Barcelona una tragedia de la ópera el *Trovador*. La letra es original del festivo escritor catalan Pitarra.

La compañía de zarzuela que actúa en Gijon ha puesto en escena con gran éxito *El grumete* y *El joven Telémaco*.

En Poitiers se ha representado una ópera de una manera bien estraña, que podria llamarse de incógnito.

Se titula *Le Grilloux*. El libretto está firmado por las iniciales B. M. y la música por G., ignorándose el verdadero nombre de los autores. Los cantantes llevaban todos cubierto el rostro con máscara.

Dicen que el autor del libretto ha hecho muy bien en guardar el incógnito, porque es un trabajo bastante malo, pero que la música tiene algunas cosas buenas.

En el teatro del Escorial continúa obteniendo aplausos la compañía de zarzuela dirigida por el Sr. Salces, y de la que forma parte la Sra. Albini, distinguida cantante muy notable por su belleza. El Sr. Salces es muy querido en el Escorial por la gran concurrencia que le aplaude.

Treinta y tres teatros franceses está anunciando para cantarse este invierno la ópera de *Le premier jour de bonheur*.

El poeta dramático italiano, Palmieri, director de *La vida es sueño*, de Calderón, ha terminado una tragedia titulada *Svenore*, que representará este invierno en

el teatro Politéama de Florencia, el eminente trágico Sr. Salvini.

El tenor Sr. Villani ha sido contratado para el teatro de la Fenice de Venecia.

El maestro Forini está terminando una ópera bufa titulada *L'Arca de Noé*, que se cantará en la temporada de carnaval en Bérghamo.

En un concierto que se ha dado en el teatro de la Scala, de Milan, ha sido muy aplaudida en el aria de Fides del *Profeta* la Sra. Bonafi-Lucca.

Los celebrados clowns del circo de Price verificaron la noche del 24 de Julio la paredia del *banbu aéreo*, arriesgado ejercicio que ejecuta uno de los individuos de la compañía japonesa.

No hay para que decir que Withoyne Sechi y Alfauo hicieron maravillas para escitar la hilaridad del público.

Ha sido contratada para la compañía que ha de actuar en el teatro de Variedades de Zaragoza la aplaudida tiple señora Uzal.

El *Español* dice que el Sr. Velasco, empresario del teatro Real está en trato con nuestra compatriota la Sta. Carmelina Poch para toda la próxima temporada del invierno próximo.

*Los jardines de Apolo*: con este título ha presentado una conocida poetisa á la empresa del teatro Chino de los referidos jardines una comedia original que probablemente se prodrá pronto en escena.

En el teatro de Verano se preparan tres comedias que se titulan *El marido mártir*, *El regalo de boda* y *La heredera universal*.

El circo de Price continúa cada vez mas concurrido y animado, habiéndose convertido en el centro de reunion de la sociedad elegante y de las aficionados á los ejercicios ecuestres y gimnásticos. Verdad es que á ello contribuye las excelentes condiciones de ventilacion que no reune ningun otro circo en Madrid y lo hacen preferible en la presente estacion en que todos buscamos el fresco sin poderlo encontrar, á menos que nos traslademos á las provincias del Norte. Por otra parte, la especialidad de Price para este género de funciones es universalmente reconocida.

El baile *El carnaval de Versalles*, composicion del director Sr. Maldonado, y estrenado en Madrid en el teatro de Verano, obtuvo un brillante éxito, por el lujo en trajes y decoraciones con que lo ha presentado la empresa, lo gracioso de los bailables, y el esmero con que fué ejecutado. La señora Fernandez y el Sr. Maldonado, y todos los individuos del cuerpo coreográfico, fueron muy aplaudidos, habiendo merecido que se les hiciera repetir algunos de los pasos. Este baile probablemente proporcionará á la empresa del teatro de Verano las mismas utilidades que el anterior titulado *La mascarada parisien*.

La *Prensa de Alemania del Sur* dice que Ricardo Wagner que salió de Munich, despues de la representacion de su última ópera *Los maestros cantores de Nerembery*, está gravemente enfermo en Zurich.

Ha llegado á esta córte con direccion á París la señora Volpini. No es cierto que esta artista haya sido contratada por el Sr. Velasco.

Tambien han llegado de pasó para Milan el Sr. Bocolini, y para París el célebre y aplaudido Sr. Vialletti.

Las diferencias que mediaban entre el Sr. Velasco empresario del teatro Real y el Sr. Bagier, han terminado felizmente. Este señor ha cedido al Sr. Velasco todo el material que de su propiedad existe en el teatro, por término de cinco años, en la cantidad de 25,000 duros.

Se trata de hacer algunas reformas y modificaciones en el escenario y sala del teatro Real.

Treinta y nueve obras dramáticas han sido examinadas por la censura de teatros durante el mes de julio del presente año.

Entre las nuevas producciones que acaba de grabar y poner á la venta el editor de música de esta córte D. Bonifacio Eslava, figuran la tanda de walses alemanes *Los hidrópatas*, de F. Gungil para piano á dos y cuatro manos, que tanto éxito han tenido en los conciertos de los Campos Elíseos, y las canciones habaneras *La coquetona* y *La veraniega*, letra de D. Martin Albó y música de D. Pablo de M. Peraldo.

Entre las diferentes obras que se preparan en el teatro de los jardines de Apolo, hemos oido hablar con elogio de un proverbio titulado *Donde las dan...* original de un escritor aplaudido en trabajos de este género, cuyo proverbio se pondrá en escena á la mayor brevedad.

El Sr. Salas ha solicitado permiso para abrir en los primeros dias de setiembre el teatro de la Zarzuela y dar representaciones dramáticas españolas, francesas é italianas; líricas españolas y francesas, y de baile español y extranjero.

Adelina Patti, hoy marquesa de Caux, no abandona el teatro. Ya ha firmado su contrata para Hamburgo y para dos contratas en Londres.

Se ha estrenado con muy buen éxito en el teatro del Recreo el juguete en un acto, original de D. Z. C. H., titulado: *La pesca de la anguila*. El autor fué llamado á la escena, pero no se presentó por no hallarse en el teatro.

Los conocidos aficionados Sres. D. Ricardo Haranz de Gonzalo, Bernald y Guallar, han fundado una sociedad dramática para dar funciones á beneficio de las clases menesterosas.

Atendido lo laudable de la idea, creemos que obtendrá un resultado satisfactorio.

El dia 30 del corriente salió en el vapor correo para la Habana el aplaudido tenor cómico señor Cancela, el cual, en muchas obras, es una especialidad.

Victor Hugo acaba de terminar en Guernesey un drama histórico, en prosa, en el cual ha trabajado el poeta desde hace treinta años. El drama se titula *Madama de Maintenon*.

#### CORREGIMIENTO DE LA M. N. Y S. L. CIUDAD DE MANILA.

D. Manuel de Azcárraga y Palmero, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, Auditor honorario de Marina, Comendador de la Real y distinguida orden de Carlos III, Gobernador Civil de esta provincia y Corregidor de esta Capital.

A los habitantes de esta Capital y sus arrabales hago saber, que con el plausible motivo de ser el dia 10 del corriente cumpleaños de S. M. la Reina Nuestra Señora (q. D. g.) ha dispuesto el Excmo. Sr. Gobernador Superior Civil, se iluminen los frentes de las casas en las noches de dicho dia y su víspera, como es de esperar de la adhesion y lealtad de estos habitantes á sus Soberanos.

Dado en Manila á 8 de Octubre de 1868.—M. de Azcárraga. (Gaceta.)

#### PARTE MILITAR.

Servicio de la plaza del 10 al 11 de Octubre de 1868. Jefe de día de intra y extramuros, el Comandante D. Gaspar Tenorio.—De imaginaria, el Comandante D. Luis Cisneros y Nuevas Parada. Los cuerpos de la guarnicion.—Visita de Hospital y provisiones, Batallon de Artillería.—Sargento para el pasco de los enfermos, Batallon de Artillería.

De orden del Excmo. Sr. General Gobernador militar de la Plaza, P. O. del Teniente Coronel Sargento mayor, el Capitán primer Ayudante, Federico Gutierrez.

#### SECCION RELIGIOSA.

##### SANTOS DEL DIA.

SABADO.—(\*) S. Francisco de Borja y S. Luis Beltran, Confes.

##### SANTOS DE MAÑANA.

DOMINGO.—S. Nicasio, Ob. Mr. y Sta. Placida, Virg.

#### SUBASTAS.

La Intervencion del material de Ingenieros anuncia de nuevo para el dia 13 del corriente la subasta para la adquisicion de 300,000 ladrillos, que por falta de licitadores no pudo llevarse a efecto el dia 7.

El dia 27 de Noviembre a las diez de la mañana, y ante la Junta de Almonedas de la Administracion Local, se sacará a subasta el arriendo del arbitrio de los mercados públicos del distrito de Cebú, bajo el tipo ascendente de 3,000 escudos anuales o sean 9,000 escudos en el trienio. El pliego de condiciones podrá verse en la Secretaria, Sto. Cristo, 45.

En los dias 27, 29 y 30 del corriente, en los estrados del Juzgado 3.º de Manila, se sacaran a pública subasta la casa n.º 10 y su solar del callejon de Pereira, bajo el tipo ascendente de 1,500 Pesos, 7 reales; la casa y solar n.º 35 de la calle de Jolo, bajo el tipo ascendente de 12,658 pesos, 5 reales. El acto tendrá lugar de diez a doce de la mañana de dichos dias.

(Extracto de la Gaceta.)



AVISOS.

**ESLAVA.—SOLFEO.**

Métodos legítimos de D. Hilarión Eslava.  
 Id. para piano por Lemoine.  
 Id. para id. por Carpentier.  
 Id. para concertina.  
 Trozos sueltos de ópera para piano.  
 Música religiosa para orquesta.  
 Papel pentagrama para copiar música y armoniums de cuatro y cinco octavas con y sin registros.  
 Se acaban de recibir en los almacenes Ciudad de Manila, Escolta, por  
 o *F. Calero y Hermanos.*

**AVISO INTERESANTE.**

Para evitar equivocaciones, hacemos presente de nuevo á nuestros parroquianos de provincia y al público en general, que la antigua confitería y fábrica de chocolate titulada "La Malagueña", que se hallaba establecida antes en la calle de S. Jacinto núm. 6, se trasladó á la Escolta núm. 27, donde serviremos con puntualidad, esmero y economía todos los pedidos que se sirvan hacernos. 0

**FONDA DE CADIZ. SERVICIO ESMERADO.**

El dueño de este establecimiento, habiendo conseguido montar el suyo al estilo de Europa, ha hecho en los precios una rebaja nunca conocida en esta Capital, teniendo en cuenta que dichos establecimientos deben estar al alcance de todas las fortunas y categorías. En vista de esto, tengo la satisfacción de ofrecer al público la siguiente tarifa de precios, que por su baratura no dudo sean de su agrado.

**PRECIOS.**

*Magníficas habitaciones amuebladas á los precios siguientes:*

Para una persona { Para una persona { Para una persona {  
 DE 1.ª CLASE. { DE 2.ª CLASE. { DE 3.ª CLASE. {  
 na un mes. . . \$ 50 { na un mes. . . \$ 40 { na un mes. . . \$ 35 {  
 Para dos id. id. " 80 { Para dos id. id. " 70 { Para dos id. id. " 55 {  
 El trato y asistencia es igual para todos, consistiendo la diferencia de los precios únicamente en las habitaciones. La comida es á la Europea por buenos cocineros españoles.  
 El desayuno podrá ser té, café ó chocolate: á las 10 el almuerzo que se compondrá de 5 á 7 platos de carnes, pescados y aves, una ó dos clases de frutas, dulce y té ó café. La comida será á las 4½ componiéndose de los siguientes platos: sopa, cocido, cuatro ó cinco principios, ensaladas, frutas, dulce y té ó café.  
 Por la noche se podrá tomar lo mismo que al desayuno.

*Abono á almuerzo y comidas á mesa redonda.*

A un almuerzo. . . \$ 12 mensuales.  
 A una comida. . . " 15 "  
 Almuerzo y comida. . . " 20 "  
 Por pupilaje. . . \$ 1 50 diarios. | Por id. y carruaje todo el día. . \$ 4 " diarios.

*Precios para los Sres. transeúntes.*

Un carruaje de lujo con libre para todo el día. . . \$ 3-"  
 Id. id. id. por una salida. . . " 2-"  
 Los cinco años de experiencia y el poseer un magnífico local capaz de contener en él personas de toda clase de fortunas y categorías, me han obligado á hacer la rebaja en los precios que arriba indico, pudiendo asegurar á las personas que me favorezcan, saldrán completamente satisfechas de su excelente trato y esmerada asistencia, como lo tiene acreditado en dicho tiempo.—*Salvador Ballester.*

**Precios de carruajes.**

Un carruaje de lujo sin libre, por salida. . . \$ 1-50  
 Id. id. id. por todo el día. . . " 75-"  
 Una salida en carg. en gral. . . " 1-50  
 Una salida en carg. en gral. . . " 1-50

LA **FERIA ECONOMICA**

**JUGUETES Y FLORES DE MAGIA**

Acabamos de desempacar una partida de juguetes y flores mágicas, llegados recientemente de París, y los ofrecemos á nuestros favorecedores á precios económicos.

Calle Nueva núm. 3.

EL ENCARGADO,  
*Bonifacio Guerrero.*

**EMPAQUETADURA PATENTE.**

Se recibirá por la *Sta. Ana*, una factura de esta magnífica Lubricante para máquinas de vapor.

No se necesita aceite ni grasa de ninguna clase, pues está hecha de una fibra saturada de una composición mineral, la cual no se queda pegajosa nunca, se conserva limpia siempre, hasta que queda completamente gastada la empaquetadura, y que se responde será mas un ciento por ciento mas duradera; dando en todo una economía de 300 % sobre la ordinaria, se coloca con la mayor facilidad en la maquinaria por ser de todas las menas.—Callejon de San Gabriel número 10.

**COÑAC legítimo, marca Pinet, Castillon y C.ª de Cognac, á \$ 7 caja.**

**VERMOUTH superior de Noilly y C.ª á \$ 10 caja.**

Se dá á prueba y se despachan por partidas que acomode á los compradores, en las bodegas de los almacenes Ciudad de Manila Escolta, por  
 o *F. Calero y Hermanos.*

**EN LAS BODEGAS**

de los **ALMACENES CIUDAD DE MANILA Escolta,**

Hay de venta por mayor y menor los artículos siguientes:

Macarrones en cajitas de 3½ lbs.  
 Azúcar blanca americana en pilones de 9 á 10 lbs.  
 Cerveza en barricas de 8 docenas medias y 4 enteras botellas legítima Bass triángulo.  
 Oporto legítimo embotellado á la inglesa, como no ha venido á Manila.  
 Gotas amargas y Chericordial.  
 Leche americana en latas que no se altera aun estando doce dias abierta.  
 Habichuelas y tomates enteros al natural y ostras.  
 Melocotones y jaleas de varias frutas de Europa.  
 Todo estremadamente barato y de toda confianza, respondiendo de su excelente calidad; envases y conduccion á domicilio ó abordo (siendo en el rio) gratis. (sj)

**Los que suscriben tienen de venta** al pormayor una partida de Champagne Coñac de la marca HB muy conocida y acreditada en esta plaza.  
 Anloague núm. 10.  
 o *Holliday Wice y C.ª*

**Los que suscriben, habiendo sido** nombrados Agentes en estas Islas para la Compañía azucarera de la China, han recibido muestras de azúcar blanco de la fábrica de China de la misma calidad de lo que viene en pilones y pulverizado de Europa, y los Estados-Unidos.  
 Se vende por mayor, callejon de San Gabriel núm. 10.  
 o *Barnard y C.ª*

**UN TANQUE DE HIERRO** de cabida de 150 tinajas, propósito para algibes de agua se halla de venta en la Plaza de San Gabriel núm. 9. 1

**El que suscribe pone en conocimiento** del público que ha recibido últimamente de Cataluña, Andalucía y el extranjero los siguientes artículos, y los ofrece al mismo en venta al por mayor y menor.  
 Rico Priorato seco á pfs. 2-50 arroba.  
 Id. id. abocado á pfs. 3 id.  
 Id. id. id. á pfs. 2-25 id.  
 Oporto superior á pfs. 5 id.  
 Jerez id. á pfs. 7 id.  
 Id. corriente á pfs. 5 id.  
 Id. superior embotellado en cajas de una docena á pfs. 10 caja.  
 Moscatel superior propósito para decir misas á pfs. 12 arroba.

Id. id. embotellado en cajas de una docena á pfs. 10 caja.  
 Málaga id. á pfs. 6 arroba.  
 Manzanilla id. embotellado en cajas de una docena á pfs. 9 caja.  
 Vino San Vicente superior nueva marca en Manila á pfs. 3 caja.  
 Anisete superior de Burdeos, Marie Brizard etc. Roger, en botellas blancas grandes, y de una docena en cajas á pfs. 14 caja.  
 Licores superiores y surtidos en clases, caja de una docena de botellas á pfs. 6.  
 Coñac superior tan bueno como el de Jules Robin, caja de una docena de botellas á 7 ps. caja.  
 Id. corriente caja de una docena de botellas á 5 ps. caja.  
 Champaña superior botellas enteras, caja de una docena de botellas á 9 ps. caja.  
 Rico anisado doble legítimo de Mallorca de 22 grados.  
 Anisado corriente id. de id. de 18 grados.  
 Frutas en su jugo, en cajas de 6 enteras y 12 medias latas á pfs. 10 caja.  
 Id. id., en id. de 12 frascos de cristal á pfs. 12 caja.  
 Uva moscatel en su jugo, en cajas de 8 latas enteras y 8 medias á pfs. 10 caja.  
 Ricos dulces de Málaga, en frascos de cristal á pfs. 2 frascos.  
 Almendra Esperanza, en cajas de un quintal á pfs. 35.  
 Garbanzos tiernísimos, en barriles de un quintal á pfs. 12.  
*Nota.*—Pedidos al por mayor se hacen rebajas en los precios arriba mencionados.  
 El que quiera cerciorarse de la bondad de los artículos que se ofrecen en venta, que mande por muestras ó se acerque á estas bodegas calle de San Jacinto núm. 74.  
 o *Juan José de Marcaida.*

**ESENCIA DE ANÍS.**  
 Se vende en Binondo Barraca número 18.

**TEATRO PRINCIPE ALFONSO.**

*Funcion extraordinaria para el martes 13 del corriente.*  
 A beneficio de los Sres. De Serini y Pozzi, último que dará la actual compañía.  
 Agradecidos los que suscriben de la benevolencia que siempre les ha dispensado el galante público de esta Capital, y fiados una vez mas en su mucha indulgencia y generosidad, tenemos la satisfacción de ofrecerle en el dia de nuestro beneficio el siguiente escogido programa que deseamos sea de su agrado.  
 1.º Por última vez la ópera en cinco actos del maestro Verdi.  
**UN BALLO IN MASCHERA.**  
 2.º Despues del primer acto de la mencionada ópera el señor De Serini cantará la gran ária de bajo titulada *El Sueño* de la ópera *Atila*.  
 3.º En el segundo entreacto los dos beneficiados cantarán el duo de baritono y bajo de la citada ópera *Atila*.

**TEATRO PRINCIPE ALFONSO.**

*Para el domingo 11 del corriente.*  
 4.º FUNCION DE ABONO.  
 Ultima representacion de la ópera en cuatro actos del maestro Verdi.  
**IL RIGOLETTO.**

Imprenta de la Revista Mercantil, á cargo de J. de Loyzaga (hijo).  
 MANILA.

**ALQUILERES.**

**SE ALQUILA LA CASA DE LA** Barraca conocida por la Fonda francesa, las llaves se hallan en la oficina del que suscribe.

J. de Loyzaga.

**COMPRAS Y VENTAS.**

**Jamones Americanos a 2 reales** libra, id. ingleses á 3 reales id., y quesos frescos de Chester, se vende en el Almacen de la Viuda de Gomez. Escolta núm. 33. 7