



## PERIÓDICO SATÍRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS

POR UN PERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 13 de Octubre de 1880.

Núm. 107.



### LO DEL DÍA

La inquietud de los contribuyentes que trafican con especies gravadas por consumo; las reuniones de comerciantes é industriales; los acuerdos que á éstos se atribuyen; la actitud de la *Liga*; el anuncio de la próxima aparicion de un diario fundado con el exclusivo propósito de combatir los abusos administrativos; algunos comunicados escritos en són de enérgica protesta por un conocido industrial de la plaza; algunos artículos que han visto la luz en determinados periódicos; la expectacion general y otros mil y mil elocuentes juicios, revelan á las claras que la cuestion de consumos, manzana de discordia, nudo gordiano y epidemia económica nacional, surge de nuevo para ocupar preferentemente la atención pública, provocar la ardiente lucha de intereses encontrados, suscitar polémicas acaloradas y llevar á todas las esferas una agitacion permanente é igual á la que en otros tiempos, y con idéntico motivo, ha presenciado Sevilla.

Los elementos esencialmente interesados en la contienda son: de una parte el Comercio y la Industria, de otra la Hacienda pública. Aquéllos y ésta chocan y se disputan el libre ejercicio de sus respectivos derechos, alegando cada cual razones más ó ménos admisibles, argumentos más ó ménos fundados ó justos, y usando de la sutileza, la argucia y el sofisma, segun cada uno cree que puede servir mejor á su causa ó á sus particulares fines.

De caprichosa y arbitraria califica el Comercio la actual Administracion de consumos, y ésta á su vez parece considerar á quien así la juzga como exigente, discolo y poco aficionado á la legalidad. Sin los miramientos que impone la educacion, y sin la última circular del Sr. Mena y Zorrilla, la cuestion de consumos degeneraria muy pronto en una contienda escandalosa y por todo extremo reprehensible. Tal es el estado de los ánimos.

*El Universal* ha intervenido en la querrela con un espíritu conciliador, tanto para calmar la excitacion general, como para dulcificar el efecto de lo dicho por *El Español* en su número correspondiente al domingo último. En cuanto á los demás periódicos, han significado bastante su actitud para conocer el puesto que ocuparán cuando, por medio de la publicidad, se generalice la lucha iniciada.

Tal estado de cosas, cuya exposicion hemos hecho con seriedad en razon al respeto que nos inspiran las entidades que contienden, debe resolverse pronto y de un modo favorable para la ciudad, cuyo interés ni puede ni debè ser incompatible con el de la Hacienda sino cuando una ley imprevisora determine tan funesto antagonismo, en cuyo caso cumple á otras entidades superiores el remedio del mal que todos lamentan.

La esperanza de que suceda algo en este sentido nos devuelve nuestra jovialidad habitual y nos permite hacer algunas reflexiones que, obedeciendo á un loable propósito, debemos trascribir.

La renta de consumos es un arbitrio económico detestable, pero por hoy insustituible; su administracion debe estar comprendida en la gestión confiada á los Municipios, para que el sacrificio de los contribuyentes no sea completo ó se verifique en las condiciones con que se llevan á cabo en África, donde se cobran los impuestos á garrotazo limpio.

En este concepto, ¿no podria ceder la Hacienda al Municipio la Administracion de dicha renta? ¡Ya se ve que sí! Pero sería preciso que á esto precedieran algunos hechos: el nombramiento de Alcalde en propiedad y el arreglo del Ayuntamiento bajo la base de que aquél recayese en persona respetable é idónea y el arreglo se hiciese inutilizando elementos que la ciudad repudia.

Esto es más inmediatamente realizable que reformar la Instrucción del ramo ó convenir en una interpretacion de la misma que concilie todos los intereses, tanto más cuanto que el actual Municipio ha demostrado su absoluta incapacidad y es el único responsable de lo que acontece.

Entre calmar la ansiedad y satisfacer las legítimas aspiraciones de los que pagan, y conservar por prurito esa coleccion de momias que forman el Cuerpo concejil, la eleccion no es dudosa. El problema dejará de serlo si el que puede se decide por Sevilla, y sacrifica al interés general esa inútil Administracion acéfala, que es sólo una entidad decorativa.

### ALABARDAZOS

—Nos aseguran que poco ántes de marcharse el Sr. Misael Romero, y haciéndose *Marina*, hubo de aplaudirle el público sevillano no sé qué gorgoritos, y pedir su repeticion con alguna insistencia.

—El liricante, entusiasmado, se acercó á las candilejas, y cuenta la historia que con la mayor *sans façon* dijo á los espectadores:

—¿Qué quereis?... (Muchachos, debió añadir por lo bajo.)

—Que te vayas,—añadió uno de los circunstantes, que respondió en el tono propio de la pregunta.

—El resto del público aplaudió en vez de silbar, y Misael Romero debió de llevar consigo la prueba palpable de las simpatías que merece al concurso ilustrado que favorece al *modesto*.

—Joaquinito, ¿dónde está el desierto de Sahara?

—En el verano, en el ferro-carril de Cádiz.

—¿Y en el invierno?

—En Cádiz, es decir, en la estacion del ferro-carril.

—Muy bien, Joaquinito, ¿y las cataratas del Niágara?

—En el Caño Quebrado.

—¡Piramidal!... primer premio de Geografía.

El teatrillo del Centro sigue tan concurrido, y haciendo las delicias del público. Su bonito decorado y la disposicion del mobiliario permiten á los asistentes oír con comodidad las obras, siempre ligeras, que se propinan, mientras se evapora una taza de café ó se paladea una copa de licor.

Su salida es á una hora cómoda, y los entreactos se amenizan con su racion de piano.

Le digo á ustedes que estoy á gusto y que veo caras sevillanas que me complacen.

Y aunque no hay grandes maestros,

Los actores tienen *chic*,

Y suelo pasar el rato

Sin tenerme que dormir.

\* \*

No crean ustedes que todos son Yorik; no vayan á creer que por ser actor cómico y llamarse Albarran no se puede ser poeta y tener puntas de filósofo y ribetes de espiritista.

Y por si lo han creído, y por si tienen tan anticuada opinion, vean, oigan y entiendan la siguiente, grave y trascendental cántiga filosófica, en décimas, del Sr. Albarran, actual actor cómico y único del teatro de Cervantes.

MI CADÁVER Á MI ESPÍRITU.

Antes de nacer, sufrí  
Dentro del claustro materno,  
Males de un dolor interno  
Que en mi sustancia sentí.  
En mi desarrollo así  
Que otro cuerpo contenía,  
Con mi calor, absorbía  
La nutricion que me daba  
Vida que se extenuaba  
Para alimentar la mia.

Envuelto en la levadura  
Que en aquel seno adquirí,  
En un esfuerzo rompí  
El saco de mi clausura.  
Y, casi informe criatura,  
Del asilo maternal  
Por impulsión natural  
Sali á este mundo llorando,  
Y en mi nacer, desangrando  
El cordon umbilical.

Rotas entrañas, partidas,  
Ojos que abren, llorando,  
Hilos de sangre manchando  
Carnes apenas nacidas,  
Piezas de huesos unidas  
Para formar en monton  
El sucio caparazon  
De un hombre y que luégo muera;  
Eso fui, eso yo era,  
La materia en embrion.

Cádiz, Julio, 1880.

Mas nueva vida tomé  
De irresistible violencia,  
Ensanchando mi existencia  
Al punto que te aspiré.  
La luz de soles miré  
Con que el mundo reverbera  
El fanal de su ancha esfera;  
Y en mi progresion gigante,  
Hasta creí en un instante  
¡Que yo el Dios de ese mundo era.

Altiya soberbia humana  
De la materia atrevida,  
Que naciendo corrompida  
Muere podrida mañana.  
De tu condicion liviana  
¿Qué le queda en conclusion?  
¿Qué le resta á tu ambicion,  
Hombre, santo, papa ó rey?  
Polvo.... nada.... Esa es tu ley  
Y tu fin en la creacion.

Hoy sin tu potente sér  
Vuelvo al punto que ántes fui;  
Pues la materia, sin ti,  
No vive, no puede ser.  
Huérfano de tu poder  
Se destruye mi figura  
Y se pudre mi estructura  
Siendo sólo estiércol seco,  
Y pido á la tierra un hueco  
Que me dé una sepultura.

JOSÉ SANCHEZ ALBARRAN.

La fiesta de Torrijos tiene este año nuevos incentivos: hay trenes especiales y acuden los romeros con la fé y el vino correspondientes.

Coches y vehículos de todas clases llenos de alegres jóvenes, ataviadas con el salero especial de Andalucía, van y vienen todos los domingos haciendo ruido y levantando polvo.

Si pudiéramos dedicarnos á presentar esos cuadros de nuestras costumbres, tan bellas y tan características, seguramente que daríamos un rato de gusto á nuestros lectores; pero hay otros cuadros, que aunque no necesitan de lazos y flores ni de panderetas y guitarras, hacen mucho más ruido en la capital de Andalucía y nos llaman con notable insistencia.

Son las romerías al presupuesto Municipal, á cuya cabeza figuran los romeros del maestro Gomez, los Vitrubios y otros caballeros de cuyos nombres y posiciones no queremos acordarnos, como decia el autor del Quijote.

Sevilla.—¡A Torrijos, á Torrijos.....!

EL ALABARDERO.—Á lo otro, á lo otro.

Apesar de las indicaciones de algunos colegas, no se advierten en la calle de la Feria las más leves señales de que se piensen componer los husillos.

Las aguas otoñales se acercan, y las inundaciones periódicas de la calle de que se trata van á ser tantas y tales que ya pueden echarse en sal los pobres expendedores de trastos viejos y los desdichados vecinos que han de convertirse en ranas.

Por Dios, Sr. Alcalde, mire usted que eso pasa de castaño oscuro; mire usted que cada cual de los perjudicados trinará y hasta entonará el *de profundis clamavi*.

El Municipio no aprieta, pero ahoga, dirá algun mercader de santos viejos.

Y tendrá razon si no se componen los husillos.

¡Siempre lo mismo! Los que cabalgan ó van en carruaje siguen dando la media tostada á los que andan á pié.

Los carruajes que esperan á la puerta del teatro de Cervantes toman el trote, como es uso en esta bendita ciudad, sin dárseles dos ardites de los transeuntes pedestres y pacíficos.

No es esto sólo; se cruzan y vuelven en la calle Amor de Dios, desprovista de aceras altas y nó tan ancha como para hacer estos ejercicios olímpicos.

En estos dias el peligro de un encuentro con estos dichos vehículos ha alcanzado proporciones alarmantes, puesto que, cubierta la calle por una gran cantidad de paja, no es fácil darse cuenta de lo que se viene encima.

Y decimos nosotros: existiendo una via cómoda, como lo es la calle de Trajano, paralela á la citada, por donde podrian volver los cochecitos sin molestar á los transeuntes, ¿por qué no se preceptúa, por quien corresponda, que aquéllos entren por una calle y vuelvan por otra, en evitacion de encuentros y cruzamientos?

Digo, si la medida no cuesta mucho.

¡Como D. Paco es tan económico!

\* \* \*

Hemos recibido el primer número de *La Independencia*, nuevo compañero que ofrece compartir con nosotros las tareas periodísticas.

Por las trazas parece estar animado de buenos deseos y abrigar propósitos en consonancia con su título.

Le deseamos muchos suscritores y buena suerte.

El Sr. Mena y Zorrilla sobre todo.

\* \* \*

Ya se ha comenzado el derribo del muro de la casa número 10 accesorio de la calle Ballestilla.

No hay mal que dure cien años.

Verán ustedes lo de cosas que van á derribarse..... con el tiempo.

El ornato público reclama muchas mejoras, y lo que es piquetas no faltan. Así sobrara buena voluntad.

\* \* \*

Hemos recibido varios bonos para la distribucion de pan que se hace á los pobres por los albaceas de D.<sup>a</sup> Maria de los Dolores Azcarza y Aldiver, viuda de D. José María Hermosto.

Agradecemos á dichos señores la distincion, y celebramos que estos encargos póstumos se cumplan siempre con la puntualidad y largueza que pudieran desear, desde las tierras desconocidas de la otra banda de la vida, las almas de este pecador centro.

De estos cocos, pocos.

\* \* \*

Amadísimo don Paco,  
Encanto de la Alcaldía,  
E intacto, por obra y gracia  
Del señor Mena y Zorrilla.  
Yo te juro y te prometo,  
En actitud formalísima,  
Que si hoy me cierran el pico  
He de cantar otro dia;  
Este papelito tiene  
Calma, paciencia y saliva  
Y sabe aguardar el tiempo  
Del barbo y de la sardina;  
Pesca las truchas con guantes  
Y se le van las anguilas;  
En sentido figurado,  
La cruje cuando la pilla;  
Viene una hora tras otra,  
Y dice la gente antigua  
Que tiene un año vulgar  
Más dias que longanizas.  
Cuando se vea más claro,  
Y cuele el grano en la criba,  
Y se mueva la sin hueso  
Sin peligro y sin Zorrilla,  
Como va todo apuntado  
Poco á poco en nuestra lista,  
Y no se borra del cargo  
Ni la más leve partida,  
Diremos lo que se calle  
En esta corta vigilia,  
En que no se nos permiten  
Estofados de Alcaldía.  
¡Ay! queridísimo Paco,  
Prez y gloria de Sevilla,  
Autoridad dulce y grata  
Y previsora y activa,  
Tú mandas, no viene el cólera,  
¡Ay, ni la fiebre amarilla!  
Mas no te engrias por eso,  
Porque siempre *post nubila*.....  
Quiero decir, que á la postre  
Ríe bien el que más ría.

# ANUNCIOS DE EL ALABARDERO

**BUJÍAS  
TRASPARENTES  
Y DE ESPERMA**

**EL  
CANTABRO**

**CHOCOLATES  
DE ASTORGA  
Y TORRELAVEGA**

**18 ALCUCEROS 18**

En este Establecimiento, á más del inmenso surtido con que cuenta, se han recibido para la temporada de invierno: **Jamones**, en latas herméticamente cerradas, y conteniendo uno cada una. El gran **Caviare** de Rusia, en latas de un cuarto de libra. La famosa **Sopa de tortuga**, legítima, en latas de una libra. **Jamon** de Strasburgo, en latas de media libra. **Ternera con guisantes, y asada**, en latas de una libra. **Lenguas de cerdo**; una en lata. **Salchicha** de Oxford. **Roast-beef** (vaca asada), **Boiled-beef** (cocida), **Corned-beef** (salada); todo en latas de una y dos libras. **Vaca estofada; Ternera mechada; Lenguas de Cibolo; Huevas de bacalao; Mortadella** de Bolonia, en latas de un cuarto y de medio kilo. **Paté de foie gras truffé** de Strasburgo. Además, hay existencias constantes de **Salchichon** de Vich, Puerto Real, Marsella, Lyon, Génova y Arlés. **Quesos** de Gruyere, Holanda (bola), plato, Chester, Rochefort y parmesano. Excelentes **Cafés** de Moka, Puerto Rico, caracolillo y Méjico. **Manteca** de Dinamarca, P. E. Esbensen Copenhague.

**ÚNICO  
DEPÓSITO  
DE HARINA**

**OETLI**  
LACTEADA

Peras, melocotones, ciruelas,  
cerezas, manzanas y uvas en  
almíbar.

Jaleas de grosella fram-  
buesa, fresa, ciruela,  
naranja, cereza, al-  
baricoque, etc.  
Confitura  
de Ginger.

**DE CUBA**  
Plátanos, Piñas, Guayabas y  
Pasta y Jalea de gua-  
yaba, en cajas.

Gelatina brillante  
(extracto de pata  
de buey).  
Extracto de  
carne Liebig

Mermeladas de naranja  
y limón.  
Galletas inglesas de 75  
clases.

**EN CONSERVA**

Y CARNES

**PESCADOS, AVES**

EXISTENCIAS  
PERMANENTES DE

COMO

**ADICION**

hay el más completo surtido en **LICORES** y **ESPÍRITUS** extranjeros y españoles, así como el **NON PLUS ULTRA** en **VINOS** de **BURDEOS** de las mejores marcas, y **CHAMPAÑA** de Moët & Chandon y Teophile Roederer, etc., etc.; exquisitos de **JEREZ** y **SANLÚCAR**; **TINTILLA DE ROTA**; **MOSCATEL DE JEREZ**.

**SIERPES NÚM. 92,**

**FRENTE Á LA FONDA DE EUROPA**

**LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA,**

**ARTICULOS**

**PARA ESCRITORIO**

**Y DIBUJO**

**TARJETAS DE VISITA**

# ALMACEN DE PAPEL IMPRESA, LIBRERÍA Y LITOGRAFÍA

TALLER DE ENCUADERNACION

FABRICACION DE CARTUCHOS PARA COLONIALES

GIRONÉS, ORDUÑA Y CASTRO  
SEVILLA

LINEROS 2

LAGAR 3 Y 5

## LIBROS PUBLICADOS

Guerra.	Margarita.
La Luz del Rayo.	Lágrimas.
Pequeñas Historias.	Entre dos Luces.
El Vencedor de sí mismo.	Mano Blanca.
Indecisiones.	Vicio y Virtud.
Ráfagas.	Diccionario Mercantil.
Nosce te ipsum.	Obras de Misericordia.
Los Amores.	Idea de Dios.
Ensayos críticos sobre las No- velas Ejemplares de Cer- vantes.	Ensayos Críticos.
Mis Cantos.	Crónica de Isidoro Pacense.
Impotencia Sexual.	El Práctico de Sevilla.
Reinar para no Reinar.	Los Funerales del César.
Últimas Flores.	Los Misterios del Juego.
Aforismos.	
Sueños.	
Auroras y Nubes.	

CAJAS PARA DULCES

TIMBRES EN COLORES

## EL ALABARDERO

PERIÓDICO DE ANUNCIOS, BISEMANAL, SATÍRICO  
É ILUSTRADO CON CARICATURAS

LECCIONES CLINICAS Y NOTICIAS MÉDICAS  
POR D. RAMON DE LA SOTA Y LASTRA

OBRA NUEVA

## LA REDOMA DE HOMUNCULUS

POR DON BENITO MAS Y PRAT

**RICARDO MUÑOZ**  
PIROTÉCNICO CIVIL, PREMIADO POR SOCIEDADES  
CIENTÍFICAS. SU LABORATORIO  
**EL PROGRESO**  
en Triana, calle Alfarería. Los pedidos  
diríjanse ARFE 6.-Sevilla.  
Es artista de conciencia,  
Estudioso con afán,  
Pero sin más pergaminos  
Que los que la fama da;  
Ni los productos que ofrece  
Mentido y vano ideal,  
No son pintura que engaña,  
Que son fuegos de verdad.  
Verdades son sus colores  
**Verde, paja y otros más,**  
Que el **Non Plus** de los... primores  
Quisiera gustar quizá  
Aunque indigestion le diera  
Por el gusto de gustar. 24-105

**TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS**  
**ALGARIN HERMANOS**  
LINEROS 1, 3 Y 5, Y DADOS 33.  
SEVILLA. 1-101

**EL NILO**  
GÉNOVA, 3.-SEVILLA  
¡Qué almacén, cielos divinos!  
¡Qué embutidos, qué conservas!  
¡Qué jamones, qué reservas  
De los más selectos vinos!  
¡Y los garbanzos! ¡Y el té!  
¡Si no hay nada parecido!  
Pues señores, y el surtido  
De azúcares... ¡Y el café!  
Tiene ya, con pruebas hartas,  
EL NILO fama notoria;  
Que EL NILO vende... la gloria  
Por libras, y hasta por cuartas. 2-101

**VIUDA DE BONOMI**  
GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA  
para escritorios.  
**LIBROS PARA COMERCIO**  
CERRAJERÍA NÚM. 35  
esquina a la de las Sierpes.—Sevilla.  
17-101

**TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1**  
Perfumería extrafina,  
Superior, inmejorable.  
De París y de Viena,  
De Lóndres y Copenhague;  
Arañas, dijes, juguetes,  
Artículos de viaje,  
Objetos de fantasía  
Y de escritorio: carruajes,  
Cubiertos, cristalería,  
Cuanto producen las Artes,  
Y la Industria y el Comercio,  
Bello, curioso, elegante,  
Útil, necesario, nuevo,  
Caprichoso, extravagante,  
Artístico, original,  
Sorpreniente, incomparable...  
Todo, todo puede verse,  
¡Qué digo verse! comprarse  
En el Bazar Sevillano,  
Honra de los de su clase,  
Y de Ramos y Moreno  
La propiedad envidiable. 14-101

**PAQUETERÍA, QUINCALLA,**  
PASAMANERÍA Y PERFUMERÍA  
**ALVAR Y GONZALEZ,**  
DADOS, 21, Y SIETE REVUELTAS, 6.  
SEVILLA.

En esta casa se venden los legítimos pol-  
vos de arroz marca Llave. 4-101

**EL MUNDO**  
**GRANFARMACIA Y ORTOPEDIA**  
BAJO LA DIRECCION DE  
**D. MANUEL GONZALEZ TEJADA,**  
Calle Tetuan núm. 26.  
SEVILLA

Gran surtido de instrumentos de Cirugía,  
bragueros, vendajes, biberones y **Específi-  
cos** de todas las clases conocidas hasta el  
dia.  
Abundantisimo surtido de medicamentos  
Alopáticos, Homeopáticos y Dosimétricos.  
Este establecimiento garantiza la buena  
calidad de sus productos y compite en pre-  
cios con todos los de su clase. 5-101

**FRANCISCO CHICO Y GANGA**  
33, SIERPES, 33.  
SEVILLA.

Señores, no me explico  
Que habiendo quien pretenda  
En empresas de amor hacerse rico,  
No se acuerde de **Chico**,  
Ni compre los calzados en su tienda.  
Los piés se modifican  
Cuando **Chico** los calza, y es probado  
Que los grandes se achican  
Y no hay deformidad con su calzado.  
La mujer elegante,  
El atrevido pollo y el galante  
Tenorio de renombre,  
No se olvidan de **Chico** ni un instante...  
¡¡Qué manos, qué trabajo el de este hombre!!  
**Chico y Ganga** se firma;  
Pero aquí y en Berlanga  
(El eco de la Fama lo confirma)  
Nadie lo encuentra **Chico**, todos **Ganga**.  
¡Como que de su gremio  
El es el solo que se lleva el premio! 6-101

**JOSÉ MELLADO LOPEZ**  
TALLER DE ENCUADERNACION  
LIBROS PARA EL COMERCIO  
SIETE REVUELTAS, 9.  
SEVILLA. 7-101

**M. SOTO Y SOLARES**  
FÁBRICA DE GUITARRAS  
Y GRAN SURTIDO  
DE CUERDAS ROMANAS.  
CERRAJERÍA 7.  
SEVILLA. 8-101

**EL TIMBRE**  
TARJETAS DE VISITA AL MINUTO  
Y ARTICULOS DE NOVEDAD.  
**RAFAEL SERRANO.**  
79, SIERPES, 79.  
SEVILLA. 9-101

**LIBRERÍA DE TOMÁS SANZ**  
Sierpes, 74.—Sevilla.  
Es centro de suscripción,  
Taller de encuadernación,  
Y ofrece gran novedad  
En obras de utilidad  
Y en libros de religión.  
Vende **Sanz** como el primero,  
Y no tiene compañero  
En la venta y en el trato;  
Todo lo da este librero  
Bueno, bonito y barato. 10-101

**MANUEL M. DE PINILLOS,**  
Pirotecnico de S. M. el Rey.  
¡Vive Dios! que se equivocan  
Los que me juzgan saúdo,  
Porque hablo si me provocan,  
Y si me llaman acudo  
Y bailo al són que me tocan.  
¿Yo saúdo? Yo ofendido  
Contra esa turba inocente  
Que de balde me ha servido?  
Pues si estoy agradecido  
Hasta la pared de enfrente.  
¿Yo airado? ¡Qué desvarío!  
¡Pues si es (y tanto confío,  
Que decirlo no rehuyo)  
El mejor anuncio mio  
Un comunicado suyo!  
Nada, que sigan, por Dios,  
De mis funciones en pos:  
Publicando las reseñas;  
¡Hombre, y que ponga mis señas!  
**Pinillos, Celinda, dos.**

**JUAN DE LOS REYES Y GOMEZ**  
MAESTRO DE OBRAS Y AGRIMENSOR.  
CORONA 22.—SEVILLA

**DROGUERÍA**  
DE  
**PALAZUELOS HERMANOS.**  
(Casa fundada en 1854).  
VENTA POR MAYOR Y MENOR  
CALLE DON ALONSO EL SABIO  
(Antes del Burro) números 10 al 16.  
SEVILLA. 11-101

**ENRIQUE VALERA**  
BARBERÍA.  
ALONSO EL SABIO 2.-SEVILLA.  
Se afeita, se riza y pela,  
Y, si alguien lo necesita,  
Se le aplican sanguijuelas. 12-101

**AURELIO YAÑEZ**  
GÉNOVA, 8.  
TALLER DE LITOGRAFÍA  
OBJETOS DE ESCRITORIO.

El público puede encontrar en este esta-  
blecimiento trabajos hechos con gusto y ba-  
ratura. 13-101

**ARGENTI Y FERNANDEZ**  
MARMOLISTAS  
Génova, 51.—Sevilla.  
ESCULTORES, ADORNISTAS Y LAPIDARIOS.  
Sin necesidad de agencia,  
Ni de ayuda, estos artistas  
No rehuyen competencia  
Con todos los marmolistas,  
Pues trabajan á conciencia. 15-101

**44, GENOVA, 44.**  
**HERNANDEZ HERMANOS**  
REALIZACION  
DE MUEBLES Y OBJETOS DE LUJO.

Apreciable Director,  
No nos niegue usted el favor  
De anunciar entre dislates,  
De todos los disparates  
El disparate mayor.  
Sabe usted que realizamos,  
Es decir, que proyectamos,  
Con una decision loca,  
Vender por una bicoca  
Cuantos muebles fabricamos.  
Lujo, gusto, variedad  
Y gusto y comodidad  
Brindamos más que los otros  
Ya sabe usted que nosotros  
Siempre hablamos de verdad. 16-101

**L. PIAZZA**  
**SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA**  
**FABRICANTE DE PIANOS**

de SS. AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes Duques de Montpensier.

CALLE RIOJA NÚM. 6, DUPLICADO.  
 SEVILLA.

Único Representante en Sevilla y su provincia de las reputadas fábricas de **Erard**, de París; **Carl Hardt**, de Stuttgart, y **Rosnich** de Dresde (Alemania), y de las de **órganos expresivos Alexandre Pére et Fils**, de París, y **Estey y C.**, de Brattleboro (Estados Unidos).

**Pianos de cola**, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas **Pleyel y Herz**, de París.

**Pianos alemanes**, armazón de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.

**Pianos de Bord**, de París, de siete octavas, desde **3,200 reales**.

**Ventas** en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.

**Reparaciones y alquileres** para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Península. 19-101

**GRAN SURTIDO**

**BARATURA EXTRAORDINARIA**

en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias, arañas, candelabros

Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO

GAS, PETRÓLEO,

**BUGIAS Y ACEITE,**

EN LA FÁBRICA DE

**FEDERICO CIERVO Y C.<sup>a</sup>**

SIERPES, 24.-SEVILLA.

**ESPECIALIDAD**

EN LA INSTALACION DE TUBERÍA

Y APARATOS PARA GAS 20-101

**PLATERÍA**

**RAFAEL LECAROS**

CHICARREROS 19.

SEVILLA. 30-106

**CERVECERÍA INGLESA**

**DE EMILIO PARODI**  
 CAMPANA 6.-SEVILLA.

Despacho de Cerveza inglesa Bass Pale Ale y Stout.

Vinos y licores, nacionales y extranjeros. 29-106

**ALMACEN DE MÚSICA**  
 DE **ENRIQUE BERGALI.**

103, SIERPES, 103.

La **Stella confidente**, gran fantasía para piano sobre motivos de esta preciosa melodía, por J. Leybah.

Magníficas fantasías para piano del reputado compositor alemán S. Smith.

Obras póstumas de Gottschalk. Archivos los más completos para óperas y zarzuelas.

A más de lo referido

Hay armoniums y pianos.

Que se venden ó se alquilan

A gusto del parroquiano.

Ediciones económicas

De óperas, piezas de canto

Y otras muchas partituras

De dilettantis encanto.

Para bandas militares

Y orquestas, hay preparado

Un surtido pistonudo

De instrumentos variados. 18-101

El conocido y acreditado profesor de Inglés y Correspondencia Mercantil,

**DON RICARDO PARODY,**

tiene la satisfacción de anunciar á sus numerosos discípulos y amigos, que desde el 1.º de Octubre próximo establecerá clases especiales en su casa, Trajano, 6: las condiciones se tratarán con el referido profesor.

El profesor de instruccion primaria D. Diego N. de Mena, que lleva más de treinta años en esta ciudad dedicado á la enseñanza, facilita la misma á domicilio: las personas que estimen ocuparle pueden dejar aviso en el mostrador del Pasaje, Sierpes 76. 31-106

**A. CANELAS Y C.<sup>a</sup>**

Gran centro de suscripciones, Fábrica de libros rayados y Taller de Encuadernaciones PLAZA DE ARGUELLES, 7 SEVILLA.

Suscripcion á toda clase de obras y periódicos de España y el extranjero.

Esta casa tiene establecida una Agencia en Madrid que se encarga de evacuar cuantos asuntos se le encomienden.

Encuadernaciones de lujo y toda clase de trabajos pertenecientes á este ramo.

**PRONTITUD Y ECONOMÍA**

7, PLAZA ARGUELLES, 7.

Estudiantes, bibliófilos,

Libreros, hombres de letras,

Caballeros y señoras

De esta ciudad ó de fuera,

Si queréis ver vuestros libros

En pasta ó á la holandesa,

Por su gusto siendo ornato

De vuestras bibliotecas,

A Canelas encargadlos...

¡Y veréis lo que es canela! 25-105

**FÁBRICA DE AZULEJOS Y SOLERÍAS ELABORADAS Á MÁQUINA**

Única en esta Ciudad con Real Privilegio

POR LA REINA D.<sup>a</sup> ISABEL II.

Mencion honorífica de la Sociedad Sevillana de Amigos del País en 1840.—Medalla y diploma en la Exposicion de Londres en 1862.—Medalla y diploma en la Exposicion Universal de París en 1867.—Medalla y diploma en la gran Exposicion Universal de Viena en 1873.—Medalla y diploma y titulo de Socio de mérito, relevado de pago, por la Sociedad Sevillana de Amigos del País en la Exposicion Bético-Extremeña de Sevilla en 1874.—Socio honorífico correspondiente de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País en 1877.—Medalla y diploma y un documento oficial de los Jueces de la gran Exposicion Universal de Filadelfia en 1876.—Medalla y diploma en la Exposicion Gaditana en 1879.—Condecorado por S. M. el Rey de España Don Alfonso XII, por sus trabajos industriales, con la Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III y de Isabel la Católica.

**MANUEL DE SOTO Y TELLO**

Alfarería número 75, en Triana.

Almacén general, calle de la Cuna núm. 30.—Sevilla.

Grande y variado surtido de azulejos esmaltados en infinidad de dibujos y colores, en todos los órdenes, á 6, 8 y 9 reales docena, á escoger. Alizares en blanco y variados dibujos.—Molduras en diferentes órdenes, colores y dibujos.—Azulejos y arabescos esmaltados en colores, en liso y en relieve.—Cuadros de azulejos en paisajes, figuras y adornos en distintos tamaños y órdenes, al colorido y al claro oscuro, á precios arregladísimos.—Lápidas mortuorias, seguros de incendios, números y letras para la designacion de los edificios.—Solerías, baldosas en distintos dibujos y colores á 6, 8 y 10 reales vara cuadrada.—Cañerías vidriadas y sin vidriar, de todas clases y tamaños.—Botijas vidriadas para aceite.—Se restaura toda clase de alicatados antiguos y modernos, en todos los órdenes, á precios sumamente arreglados. 33-106

**VALVANERA**

VINOS DE VALDEPEÑAS

POR MAYOR Y MENOR

de **Pedro Castanedo**

CALLE MERCADERES.

No hace mucho que bebí

Su Valdepeñas un tal

Y me dijo muy formal:

¡Estoy bebiendo Bourdeaux!

Siendo el primero en España,

¿Qué podrá ser en Sevilla?...

Señores, ¡qué manzanilla!...

¡Ay, señores, y qué caña!

Ofrece á todos Perico

Un trato que me electriza,

Y, además, tiene una tiza

Bien educada... ¿me explico?

Siempre que en su casa entré

Entrar supe cómo fué,

Mas no sé cómo salí. 26-105

IMPRESA, LIBRERÍA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACION

Y FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS

**DE RAFAEL BALDARAQUE**

GALLEGOS 5 Y 7 Y MERCADERES 68

SEVILLA.

Especialidad en libros rayados para el Comercio.—Objetos de Escritorio.—Impresiones y Encuadernaciones económicas y de lujo.

PRONTITUD EN LOS TRABAJOS Y ECONOMÍA EN LOS PRECIOS. 27-105

**BALDOMERO ALVAREZ**

MERCADERES 14.-SEVILLA.

LOZA DE PEDERNAL Y CHINA OPACA

JUEGOS PARA TOCADOR, PARA CAFÉ Y DE ALMUERZO

ABUNDANTE SURTIDO DE VAJILLAS

CRISTALES PLANOS Y HUECOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

CON VARIEDAD EN DIBUJOS DE CRISTALES

DE MUSELINA Y ESMERILADOS, RAYADOS, DOBLES Y DE COLORES

28-105