

Moda Práctica



9-1

9-1
BIBLIOTECA MUNICIPAL
ENTRADA
- 4 MAY 1935
MADRID

5 Mayo 1935

75
CTMS

Valiosos y útiles regalos de *Moda Práctica* a sus LECTORAS Y SUSCRIPTORAS

MODA PRACTICA, que ansía corresponder al inmenso favor del público y al progresivo aumento de su circulación, **REGALARÁ**, por sorteo, desde 1.º de Enero de 1935, a sus lectoras y suscriptoras, en CADA MES:

- 6** Vestidos modelos para "Moda Práctica", confeccionados por SEDERIAS DE LYON.
 - 10** Pares de zapatos modelos para "Moda Práctica", confeccionados por Calzados LA IMPERIAL.
 - 10** Sombreros modelos para "Moda Práctica", confeccionados por LA HORRA.
- Es decir, que cada mes **REGALARÁ POR SORTEO**
26 SELECTOS REGALOS.

PRESENTACION DE LOS REGALOS

En el número del día 5 de cada mes de MODA PRACTICA aparecerán los tres modelos de vestidos, de cinco pares de zapatos y de cinco sombreros, y en el número del día 20 aparecerán los grabados de otro número igual de regalos.

Estos vestidos, zapatos y sombreros se exhibirán, además, al público en el salón Exposición de MODA PRACTICA, Marqués de Cubas, 5. para que se pueda apreciar la calidad, buen gusto y actualidad de los regalos que MODA PRACTICA ofrece a sus lectores.

ADJUDICACION DE LOS REGALOS

Como decimos, son veintiséis los regalos que MODA PRACTICA ofrenda a sus lectores cada mes, y estos regalos irán numerados. Es decir, un vestido llevará el número 1. y el otro, el número 2, y así sucesivamente.

Los zapatos empezarán con el número 7 y terminarán con el 16. Y los sombreros empezarán con el número 17 y terminarán con el número 26.

Para meses sucesivos se irá corriendo la numeración, teniendo el primer vestido el número 27, y así sucesivamente. Es decir, que cada uno de los regalos figurará con su número correspondiente y correlativo.

Los ejemplares de MODA PRACTICA del 20 de cada mes llevarán en la parte superior de la derecha de la cubier-

ta interior un cupón recortable, con un número impreso automáticamente dentro de un recuadro, que expresará que aquel número es el que vale para recoger el regalo de MODA PRACTICA del sorteo del día 23 del mismo mes, si resulta premiado. Es decir, que cada lectora o suscriptora de MODA PRACTICA, al recibir el ejemplar de la revista, recibe en la cubierta del ejemplar el número que entra en sorteo para optar al regalo.

Ante la directora de MODA PRACTICA se verificará, el día 23 de cada mes, el sorteo de los regalos, con toda clase de formalidades, y en el número de MODA PRACTICA del día 5 del mes siguiente se publicarán los números que han resultado premiados, con los premios que a cada uno ha correspondido.

ENTREGA DE LOS REGALOS

La simple entrega del cupón recortado será suficiente para recibir el regalo que en sorteo haya correspondido a aquel cupón.

El agraciado deberá dar su nombre, apellido y domicilio, y firmar un recibo del regalo, para poder publicar en el número siguiente de MODA PRACTICA la lista de la distribución de los regalos.

Cuando se trate de suscriptores de provincias, bastará con que envíen el cupón a la Administración de MODA PRACTICA, y ésta se encargará de hacer llegar a su poder el regalo, libre de todo gasto de envío.

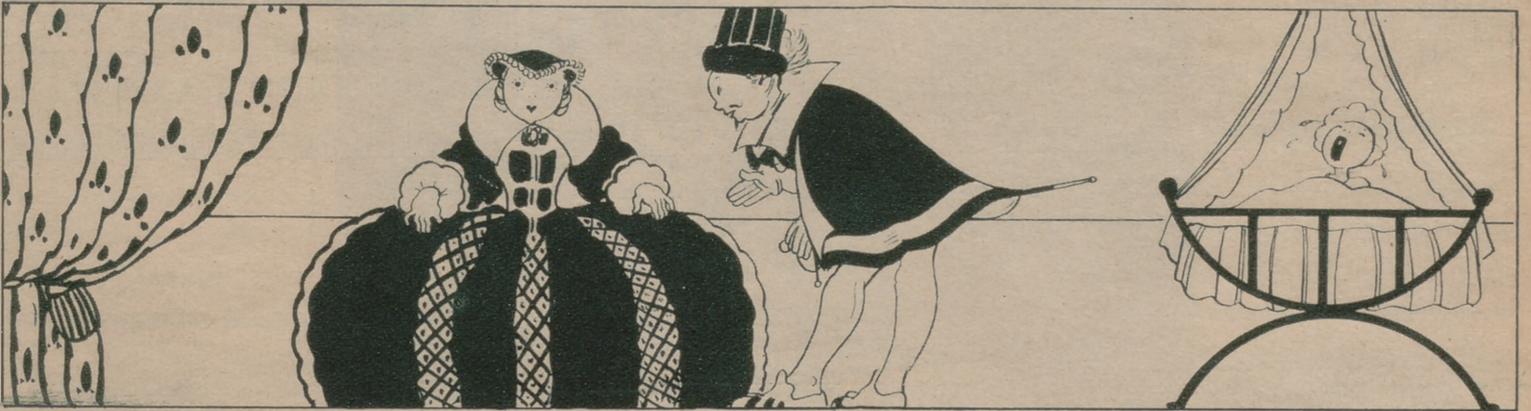
MODA PRÁCTICA se complace en hacer públicos estos regalos, que distribuirá entre sus lectores, en la confianza de que serán apreciados, y con la seguridad de que a esta ventaja que ahora ofrece ha de añadir otras posteriores, muy importantes, que MODA PRACTICA tiene en estudio.

La lista de los cupones premiados se publicará el día 5 de cada mes, y los regalos podrán reclamarse hasta el día 20 del mismo mes. Pasado este día caducarán todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.

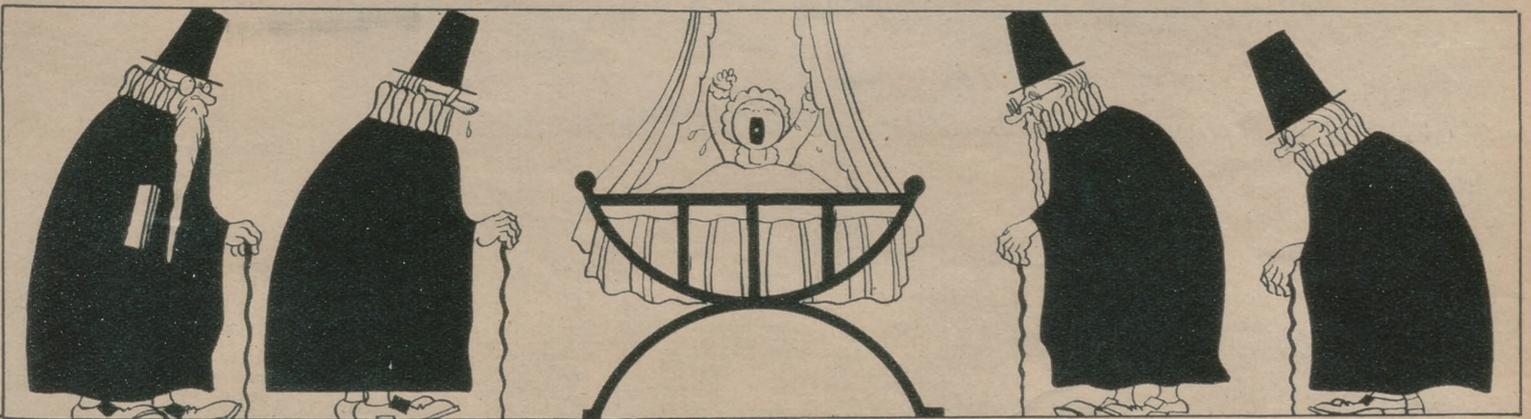
Los modelos de vestidos y los de sombreros que se entreguen serán precisamente los expuestos en el Salón y reseñados en MODA PRACTICA, sin variación alguna de talla.

Los zapatos se entregarán a la medida de la agraciada, medida que debe dar a MODA PRACTICA al reclamar el regalo.

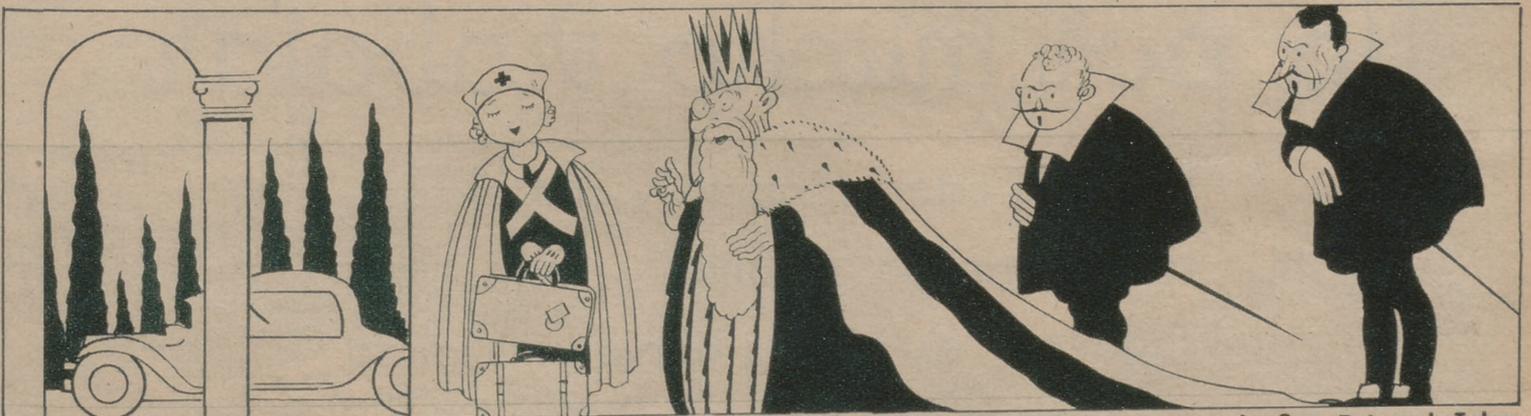
Página infantil de la Perfumería Gal



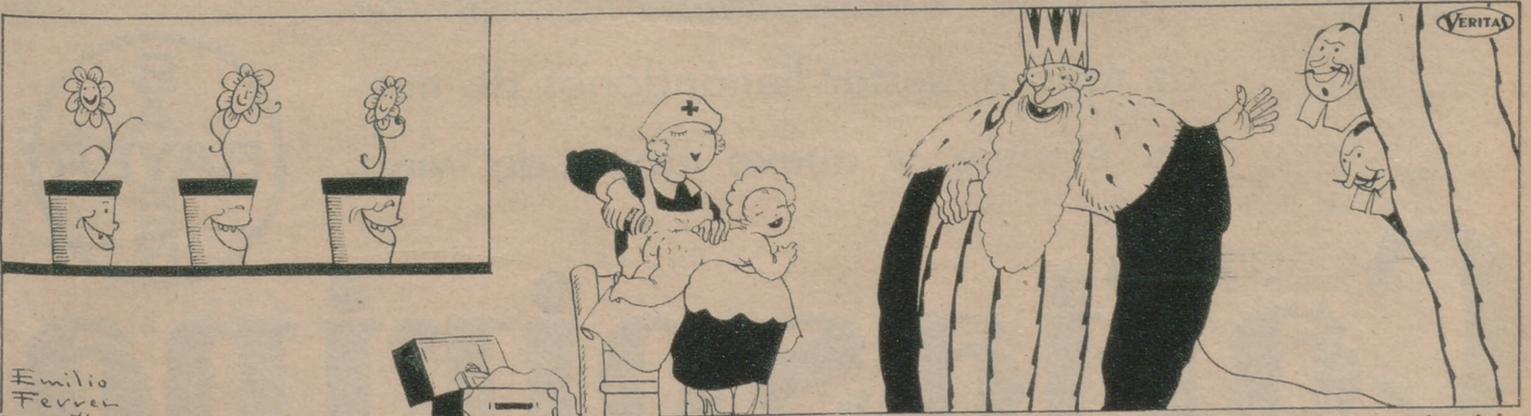
1. Reina en palacio preocupación porque el hermoso príncipe real siente una honda y cruel desazón y no hay quien sepa cuál es su mal. Unos suponen que el biberón dulce y templado no le va bien. Otros sostienen que es sarampión... Hay opiniones a tutiplén.



2. Varios doctores de aquel país fueron a verle con ansiedad; mas no es la cosa grano de anís. Es un problema su enfermedad. Que tiene un trauma. Que es la tripita. Anginas. Hernia. La dentición... Y en tanto el príncipe se desgañita y sube al techo su diapason.

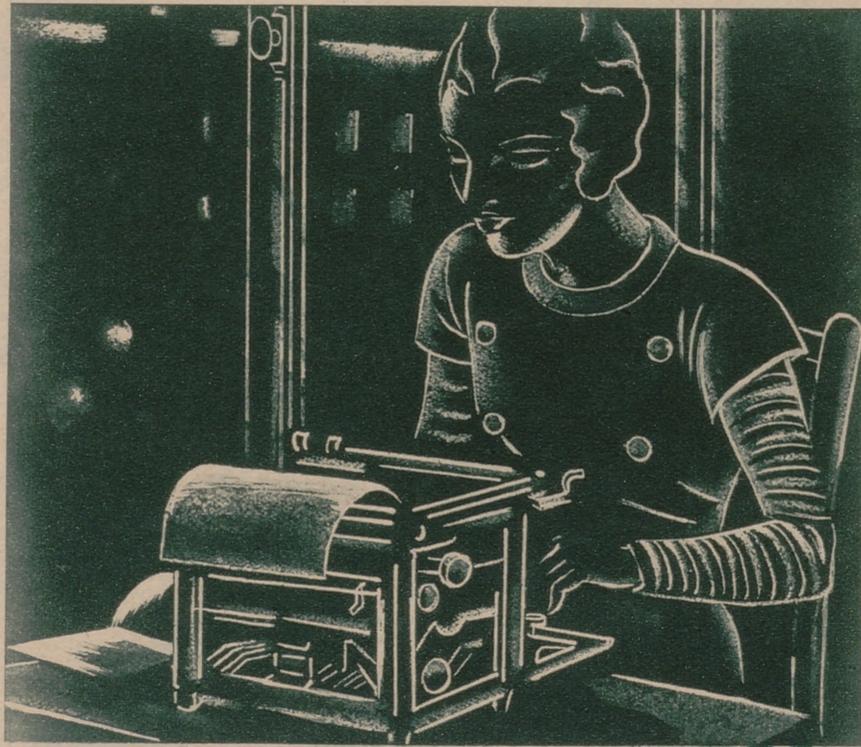


3. Tras los doctores una enfermera salta de un auto, rauda y triunfal. Trae un remedio que es de primera: los finos Polvos de Talco Gal. Ella pretende que el enfermito tiene irritada cierta región y que es seguro que no da un grito en cuanto cese la irritación.



4. Ya despojado de sus pañales, los suaves polvos calman la piel, quitan el fuego, curan sus males... Son deliciosos como la miel. Ya calla el niño. Ya, sonriente, charla y bracea, libre del mal. Maravillada, dice la gente: -¡Benditos Polvos de Talco Gal!

(Dibujos de E. Ferrer; leyendas de F. C.)



VALOR

No por mucho trabajar

hay que estar agotado y con el espíritu deprimido. Cuando se está cansado por excesivo trabajo o cuando cualquier dolor nos atormenta, 2 tabletas de **Cafiaspirina** nos librarán de todo malestar llenándonos de nuevo empuje y nuevo goce de vida.



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

Moda Practica

5 DE MAYO DE 1935

AÑO XXIX

NUM. 1.011

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372.-Madrid
Teléf. 23674.-Barcelona
Apartado 112.-Madrid



ESTRELLAS
DE LA
METRO
GOLDWYN
MAYER

LOS
AMANTES
IDEALES

Joán Crawford y Clark Gable en una sugestiva escena de «Encadenada», cuyo estreno, el pasado día 20 en el Capitol, constituyó un éxito ruidoso

EL REFUGIO

Cuando W. S. Van Dyke se encargó de la dirección de la película «El refugio», lo hizo con la misma alegría que se recibe el anuncio de unas vacaciones.

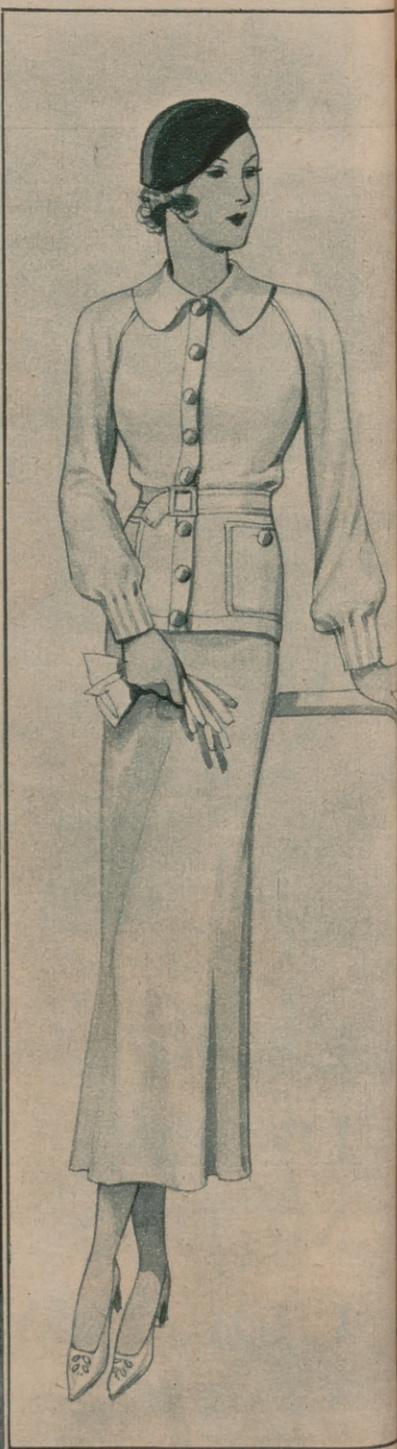
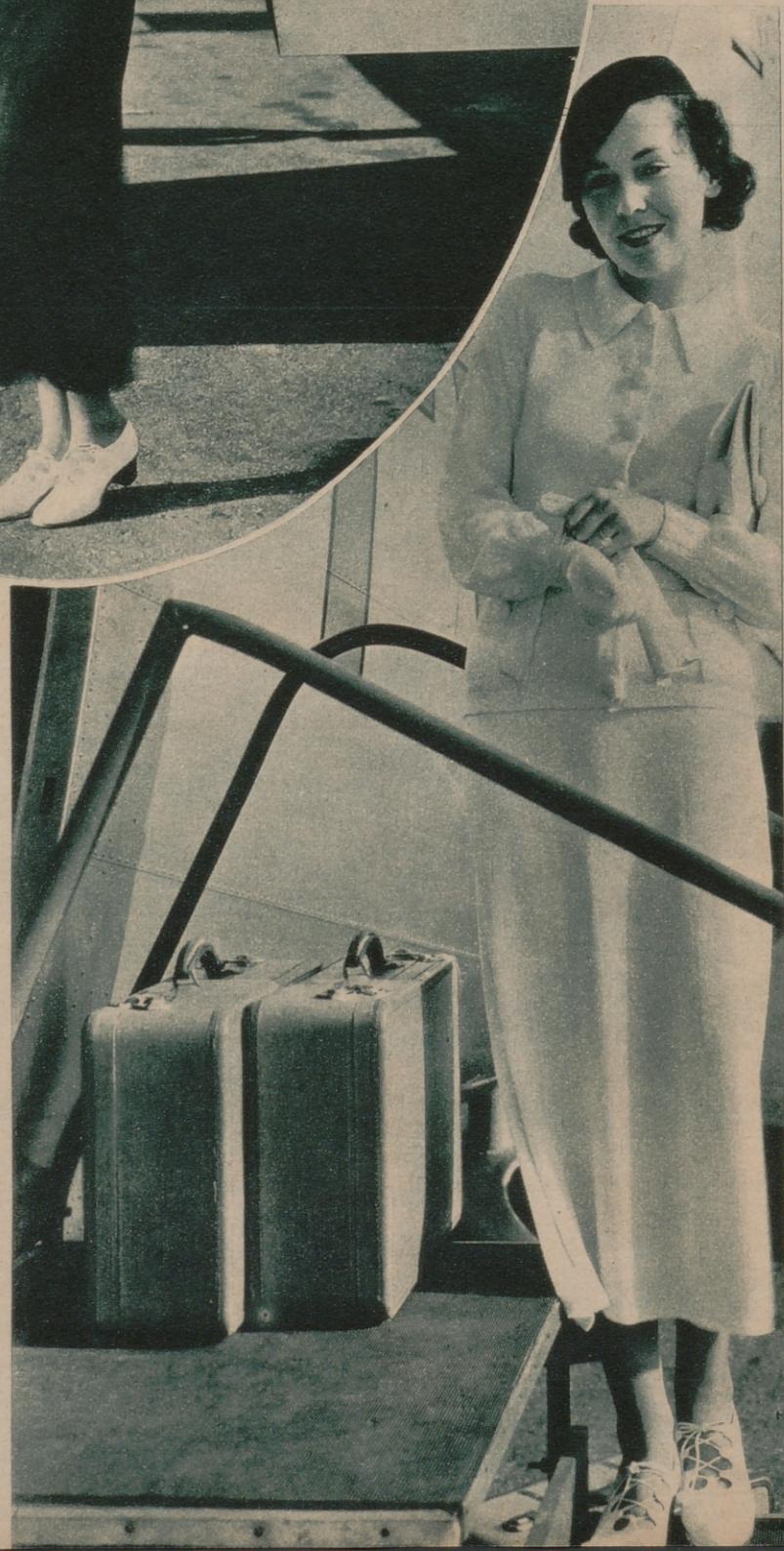
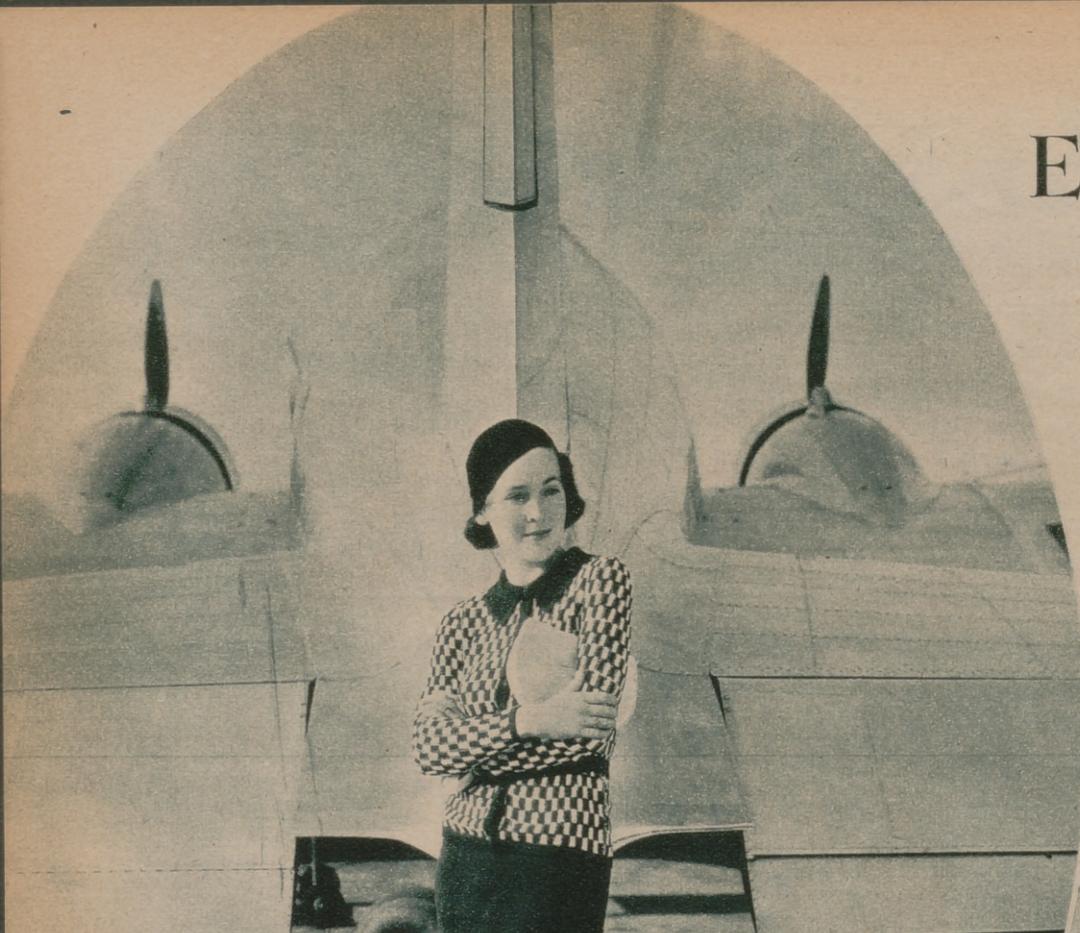
Sabido es que Van Dyke es el director que más importantes viajes ha tenido que realizar para la filmación de sus famosas películas. Así hubo de soportar una larga estancia en las islas del Sur de Oceanía para realizar «Sombras blancas»; otra en Honolulu, para «El pagano de Tahiti»; una prolongada estancia en el África Oriental Inglesa, para «Trader Horn», y, finalmente, una invernada en la región polar, para la filmación de la película «Eskimo».

Y, en cambio, «El refugio», con Robert Montgomery y Maureen O'Sullivan, sería realizado durante los días primaverales en una hacienda maravillosa de California. Allí pasó con su Compañía algunas semanas, trabajando con delicia, en un ambiente lleno de alegría, optimismo y humanidad.

El trabajo fué facilísimo para Van Dyke, y el resultado, una de las películas más atractivas y simpáticas realizadas hasta la fecha. Esto hace decir al célebre director que «El refugio» es la película que ha rodado con más placer en su larga carrera de director cinematográfico de la Metro Goldwyn-Mayer.

A la izquierda: He aquí un bonito conjunto de viaje, compuesto de una falda de lana azul marino y una chaqueta de *tricot*, formando cuadros, azul y blanca, con cuello, cinturón y borde azul liso.

A la derecha: Lindo completo de viaje, lucido por esta célebre artista de la Metro Goldwyn-Mayer, de lana *tricot* blanco, tan sencillo como elegante.

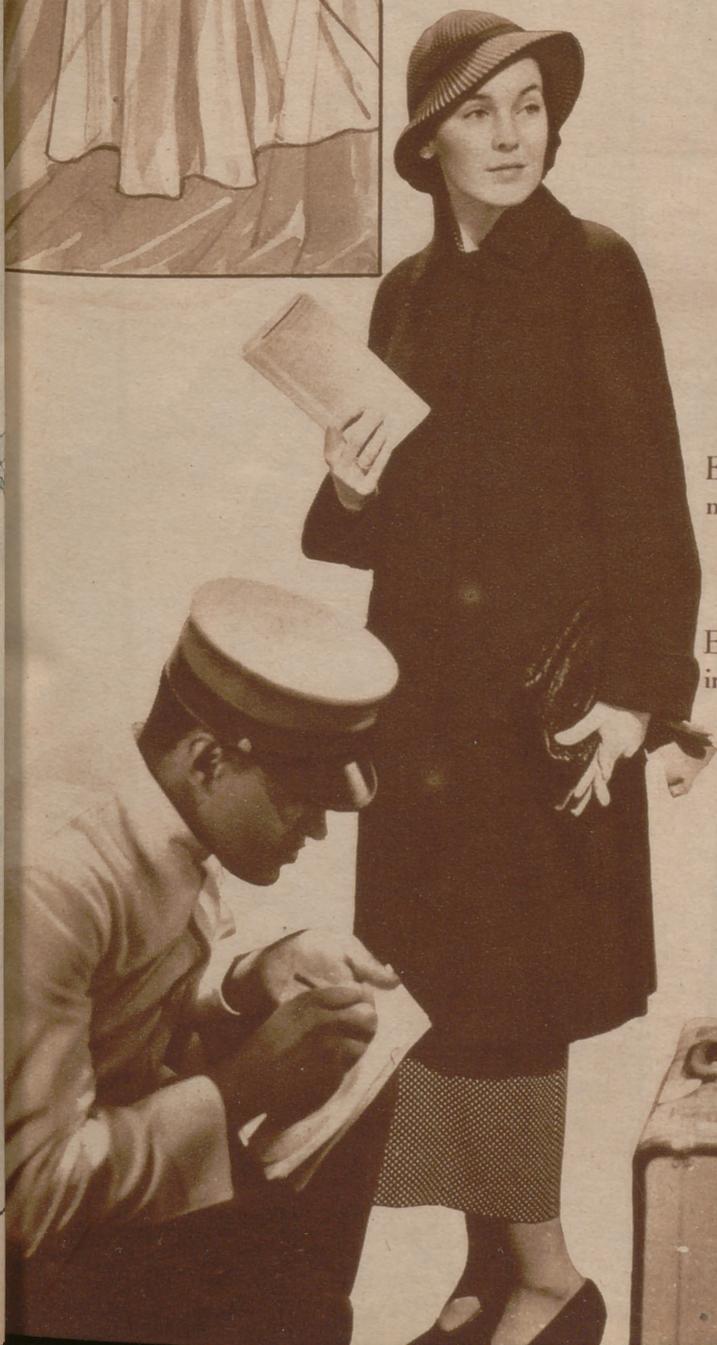


Vestidos
que lucen las
artistas
de la
Metro
Goldwyn
Mayer



Elegante vestido de novia, en *crêpe satin* blanco, con manga forma kimono y escote drapeado. Le completa largo velo de tul de seda

Bonito chaquetón tres cuartos, en lana azul pastel, muy indicado para viaje y para acompañar cualquier *toilette* de verano





Traje de noche, muy original, en *satin* verde esmeralda, formando larga cola y con efecto de chaqueta, lucido por esta estrella de la Metro Goldwyn-Mayer

CONSTANCE BENNETT

Constance Bennett, otra estrella de la Metro Goldwyn-Mayer, es una figura que ha ganado el estrellato gracias a su excepcional temperamento de actriz. De una delicadeza espiritual escogida, su frágil cuerpo, elegante y esbelto, sobresale entre el ejército de las «heroínas» del celuloide. De un acusado talento, interpreta sus papeles con una fidelidad asombrosa, evitando, así, el trabajo de sus directores, que la aprecian sobremanera. Su último film, «El hombre de quien se habla», con Clark Gable, es una maravilla de arte y de buen

gusto



MIRNA LOY

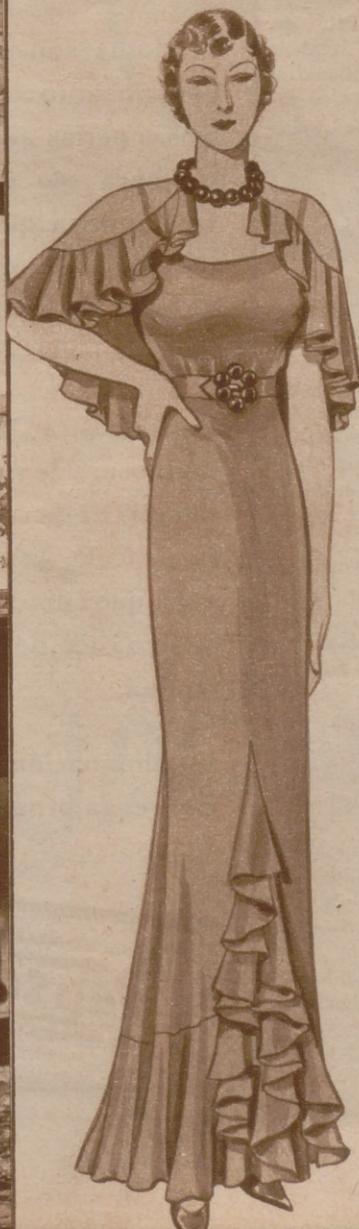
La interesantísima estrella de la Metro Goldwyn-Mayer Mirna Loy es una de las figuras más célebres de Hollywood. Su vida es rica en pasajes atractivos y muy fuera de lo común. Su carrera cinematográfica está llena de triunfos, que los debe, en parte, a su enorme constancia, demostrando una férrea voluntad, cosa que le ha llevado en la actualidad a ser una de las artistas más preferidas de los públicos de América y de Europa. Comenzó su carrera artística haciendo papeles de vampiresa, con lo que alcanzó gran fama de «mujer fatal». Ultimamente ha interpretado papeles de «mujer buena», y ello le ha encumbrado definitivamente en el mundo de Cine-landia. Su film más reciente es «La tela de araña», que, con William Powel, hace una de sus mayores creaciones

Modelo de calle, compuesto de chaqueta, formando capota por detrás, en lana fantasía marrón, con gran lazada de terciopelo, y falda color avellana



ENCADENADA

El suntuoso Capitol nos presentó en esta Pascua de 1935 a la pareja de amantes más famosa del cinema: Joán Crawford y Clark Gable, en la gran producción Metro Goldwyn-Mayer. «Encadenada». Joán, considerada como la belleza más famosa del cinematógrafo, se nos muestra en todo su apogeo de actriz extraordinaria, en que nos ofrece, en una magistral creación, una lucha de pasiones encontradas en el corazón de una mujer. Conflicto que nace entre una antigua y suave amistad, trenzada con el reconocimiento y la ternura y un nuevo afecto que se convierte en una pasión avasalladora y tiránica. Clark Gable, el galán optimista, simpático y comprensivo, cuyas cualidades le han elevado a ser ídolo de la pantalla mundial, ha logrado, en una pujanza excepcional, plasmar su papel de enamorado con una fidelidad asombrosa. Pero no se asusten las muchas



admiradoras de Clark, ni tampoco los que ha rendido la belleza de Joán. Los célebres artistas sólo han puesto de manifiesto sus cualidades interpretativas, pues...

Cuando «Encadenada» fué estrenada hace poco en América, y a cuyo estreno asistieron los protagonistas, junto con el que les había dirigido en la cinta, Clarence Brown, alguien, impresionado por la fidelidad de las escenas amorosas, preguntó si Joán, a pesar del carácter rebelde e independiente que le caracteriza, no había sido vencida, en realidad, por el temple autoritario y varonil de Clark Gable.

Joán Crawford, que escuchaba, se volvió hacia el importuno y contestó rápida:

— En una boda fingida, de acuerdo. En la realidad, ni con látigo.

JUNE KANIGHT nos presenta estos dos bonitos modelos de trajes de noche. El uno, vaporoso, de muselina de gasa blanca, adornado de finos plisados, y el otro, de crêpe georgette azul marino, guarnecido de volantes en forma

NOS ESCRIBEN

DE PARIS

SEGUIMOS el desfile por los salones. Colección variada, y que presenta un carácter de refinamiento marcado en el corte y en los detalles, es la de Roseviene.

Para la mañana, abrigos de línea envolvente o pequeñas chaquetitas cortas, en lana, de un tono, que van muy bien sobre trajes estampados. La línea general de estos trajes es amplia, trabajada a pliegues y nervios, con cortes y numerosos plisados, motivos y tendencias que se encuentran en las capas.

En los modelos de mucho vestir esta firma creadora nos da el escote en las espaldas, que se abre perfecto sobre un chaleco de lencería, que forma un cuello redondo en las partes de delante.

Esos detalles de que hemos hablado forman en las mangas un gracioso movimiento con aberturas colgantes, del codo al puño. Nos ofrecen en otras abullonados, que van cubiertos de piedras multicolores.

Para la hora del *cock-tail*, en que los modelos son largos y envolventes—como toda la trayectoria de estos modelistas—, aparecen los modelos de boleros sin mangas, blanco sobre negro.

También son amigos de las transformaciones, en las que ofrecen una originalidad interesante.

Vemos, después, que Nina Ricci trabaja también las mangas con especial cuidado, en conjuntos y combinaciones especiales. Para el deporte, las faldas de líneas rectas aparecen en todo su interés, acompañadas de amplios abrigos en mezclas y contrastes de dibujos en alta fantasía. Un interesante conjunto para este momento de la elegante es un abrigo de viaje, en escocés, y azul marino y blanco, con *sweater* blanco y falda de biés. Mucho blanco vemos en la colección que nos ocupa, ya que en los *tailleurs* vemos blusas en piqué blanco.

Nina Ricci se preocupa ya de los momentos de la Costa Azul. Faldas y abrigos blancos brillarán bajo su luminosidad azulada, en las orillas del mar. Túnicas de fondo azul, con gruesos puntos blancos y líneas rojas, aparecerán sobre las arenas. Las mangas—en las que ya hemos dicho que estos creadores tienen una especialidad— se nos dan en algunos modelos de una amplitud anonadante.

Mucho adorno de encajes, que aclaran los tonos oscuros de las *toilettes*, y de cordones de seda.

CAMAS-MUEBLES • TORRIJOS, 2 Teléfono 56388

Cinturones de cuero en los *tailleurs* y en algunos abrigos de *sport*, y faldas trabajadas en plisados y a cortes.

Germaine Lecomte trabaja la tela con detalles frescos y jóvenes, que son la notable personalidad de la colección. En conjuntos para el día, las líneas son netas: faldas a pliegues, por delante o por detrás; chaquetas sobrias, sin solapas, las cuales están reemplazadas con las chorreras de la blusa estampadas o una *écharpe* en color de contraste. Vestidos en lana fantasía, en lino grueso, adornados de piqué almidonado. En cuellos y solapas aparecen flores, que prestan una insospechada jovialidad al vestido. Muchos efectos blancos, como adorno. En efectos de oposición tenemos, sobre un conjunto de lana amarillo, recortes y cinturón en charol negro.

En falla, tafetán u otros conocidos se logran modelos de originalidad suma, trabajando los frunces en grupos por la parte de detrás, como en los vestidos de corte con cola, o ajustando los brazos y abriéndose en corola alrededor del hombro.

Germaine Lecomte tiene una tendencia suntuosa. Numerosas alhajas acompañan los vestidos: algunas, en plata, incrustadas de piedras de colores; otras, en brillantes.

Todos los modelos que llevan botones y cinturón nos ofrecen ambos con gusto y nos proporcionan el asombro natural de lo inédito. Triunfa por completo, en Germaine Lecomte, el piqué, que aparece como rey de los adornos que utiliza, ya sea en cuellos, solapas, flores sencillas, ramilletes o racimo.

Las telas que nos ofrecen, con agrado por parte de las elegantes, son la alpaca de lana, el piqué, los crespones de China y los crespones estampados de dibujos pequeños y grandes.

Todo lo anteriormente expuesto demuestra que la diosa Moda procura atender a todos los gustos, para lo cual lanza su soplo divino a los distintos creadores, con diferentes tendencias, aunque llegando en el fondo a una unidad perfecta, que es lo que los entendidos llaman «línea general».

Así, pues, mis amables lectoras pueden tomar lo que más les acomode, o, más exactamente dicho, lo que mejor convenga a su tipo.

FRANCINE



Eliminad la película y revelaréis la belleza de vuestra dentadura

Preciosas son las perlas, pero no tanto como las lustradas perlas que en vuestra boca *son los dientes*. Una sonrisa que muestre limpios y brillantes dientes añadirá un fascinador toque a la belleza del rostro.

Para mostrar la natural hermosura de vuestra dentadura, basta con eliminar la película, la escurridiza capa que cubre los dientes y cuyo roce notáis con la lengua.

La eliminación de la *película* es la primera propie-

dad del Pepsodent, su principal misión dentífrica y hoy la desempeña mejor que nunca. Su nueva substancia detergente y pulidora, cambia por completo en pocos días el aspecto de la dentadura. Únicamente el Pepsodent contiene esta revolucionante substancia. Por lo tanto, ninguna otra pasta dentífrica da el mismo resultado.

Probad el Pepsodent y veréis cuán rápida y eficazmente pulimenta la dentadura hasta darle hermosa brillantez.



Usad Pepsodent dos veces al día.

Visítad al dentista por lo menos dos veces al año.

DIARIO DE UNA SENTIMENTAL

Hojas de mi carnet



La vida pasa...
Estoy más sentimental que de ordinario, y estas frases que yo tenía en el pensamiento han saltado al nítido campo del cuaderno en que día tras día voy anotando mis impresiones.

Pero tengo que explicar el porqué de semejante estado de ánimo. Obedece a un acontecimiento. Acontecimiento para mí tan sólo, naturalmente; pues el hecho de la llegada de un viajero a lo que no es pariente nuestro, tan sólo puede ser acontecimiento para un habitante de un lugar lejano a la ciudad.

El llegado es el hijo mayor del aperador. Viene de recorrer el mundo y ha caído en la finca como una bomba. ¡Ahí es nada, un ser que supo arrancarse al medio en que vivía, y después de haber saboreado la gracia del aire de todos los pueblos de la tierra vuelve al lugar que le vió nacer, con ansias de descanso. Yo recuerdo unas frases que escuché un día, y que decían que la ruta del hombre perfecto es aquella que después de haber caminado mucho, de haber vivido intensamente, vuelve al lugar en que nació.

Este muchacho—tiene treinta y tres años—vuelve a su tierra, y por el momento piensa en ella volver a echar raíces.

Nos ha hablado de Grecia, de Turquía, del Extremo Oriente, que sólo conocía yo por las manchas coloreadas que con el nombre de mapas hacía en el internado. A bordo de un barco mercante, un sencillo marino, que entró de muchacho, no puede tener una perceptiva artística depurada; pero este chiqui-

de la vida para conocer que en todas partes las gentes son egoístas, o son generosas; son fuertes y débiles, tienen hijos, familia, hogar... Hay que volver al lugar de partida, sabiendo que el mundo es muy grande; pero que para la vida de un hombre es bueno un palmo de terreno.

A mí me ha parecido que lo que Mariano afirmaba había estado cantándose a mí dentro del pecho, en el corazón y el pensamiento, muchas veces, sin que yo quisiera revelarlo, porque me parecía una rareza de mi natural insociable. A mí me parece del cortijo de los Somoza tan grande... Bien es verdad que en él se ha encontrado mi

corazón con toda su vida. ¿Qué importa que la vida pase? La inquietud de Mariano, el hijo del aperador, no me visitará a mí nunca.

Nunca he visto a mamá Dolores tan disgustada, ni nunca ha sido tan severa con un servidor suyo, como esta mañana. Hablaba en el patio tan alto y con una voz tan poco corriente, que me asomé a la ventana, abandonando mi labor. Mamá Dolores amonestaba a un zagal, de unos catorce años, que con el sombrero en la mano, la vista baja y rojo hasta llegar al llanto, estaba delante del ella.

—¿Te parece bien lo que has hecho? ¿Tú te crees que eso es saber tu obligación? Vete de mi vista, y que te dediquen a otro lugar, que aquí, en el jardín, no quiero verte. Y mucho ojo con lo que se hace, porque a la segunda sales del cortijo más que a paso...

Me ha movido la curiosidad, y he bajado para informarme de lo ocurrido. Al contármelo, era mamá Dolores la que parecía próxima al llanto.

—Figúrate, hija mía—me ha dicho—, que me ha estropeado todos los rosales del arriate izquierdo, el que está bajo las ventanas de Rocío.

—¿Aquellos encarnados? —
—Aquellos. ¿Verdad que es una picardía? No los ha cuidado, me los ha dejado sin amparo este invierno, y aquí me tienes que esta primavera me quedo sin rosales rojos.

—Peor hubiera sido que se estropease la cosecha—ha dicho el señor Somoza.

—Eso será para la hacienda, para el caudal. Pero para el espíritu, es peor esto.

—Dice bien la señorita—ha terciado María Jesús la chiquilla que nos sirve en la casa—. Un pedazo de pan es muy necesario. Pero yo quiero mejor un pedazo de pan más pequeño y una flor más grande...

Y yo no he podido por menos de admirar el maravilloso espíritu de los hijos de esta tierra y lamentar con mamá Dolores la pérdida de los rosales.

MARGARITA ANDIANO

EL AGUA DE COLONIA

CONCENTRADA de la gran perfumería
ALVAREZ GÓMEZ goza de fama mundial

SEVILLA, 2

llo ha sabido sacar el sabor costumbrista, y lo describe en forma tan maravillosa, que parece que en vez de charlar nos muestra una estampa. Y después de sus descripciones, a una pregunta de mi hermano sobre si desearía volver a marchar, ha contestado con su decisión de quedarse aquí para siempre, y en unos párrafos reposados y cuajados de filosofía nos ha dicho: «Bien está en la vida volar, recorrer tierras. Pero las mismas golondrinas nos enseñan que hay que volver. No crean ustedes que no me tentaron allá para que anclase firme en cualquier puerto, con el ancla más firme: el matrimonio. Pero yo pensaba en los viejos, en la vida del cortijo, en algo que yo tomé como un juego de pequeño, y después he sentido que era algo más: tiraba de mí. Y me decía: El tiempo pasa, Mariano. Ya viste bastante

UNGÜENTO MÁGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial.
Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas.
FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid



Abierto el poro, castigado el cutis un día y otro día por los tratamientos de belleza, infectada la piel y su vasto sistema glandular por la infinita química de tocador a que inconscientemente se ha entregado, su cara tiene, Señora, al levantarse, un deplorable aspecto. Un nuevo maquillaje artificial disimulará por unas horas esa piel torturada, maltrecha y envejecida que camina fatalmente hacia su ruina total, pero... ¿y mañana qué?

Una mayor tristeza todavía cuando el espejo reflejará una más clara visión de su decadente lozanía juvenil natural, el mayor tesoro que la mujer pueda poseer. Quiera Vd., Señora, ser admirada de esa belleza natural que no dudamos es su máxima aspiración, sin maquillajes ni artificios. Quiera Vd. poseer un cutis terso, como oriente de perla, mate y con el poro cerrado, sin segregar aquella untuosidad que tanto afea el rostro.

Use todos los días al levantarse

JAONI

y al mismo tiempo que embellecera prevendrá a su cutis de cualquier infección y de los atrechosos granos de acné.

Elaboración de los Laboratorios Cera, S. A. — Barcelona. — bajo la garantía de su productor, Enrique Cera, Médico y Farmacéutico.



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
o **ATLANTIC**

pagina medica

Consejo a los viajeros La habitación

DECIDME cómo escoge un hombre su casa, y os diré si es sensato o loco.» Erase un hombre que llevó su familia a orillas del mar para pasar las vacaciones de verano. No hizo ninguna investigación previa; pero después de leer un anuncio fué a parar a una «villa» en la que admitían huéspedes. El propietario era tuberculoso y uno de sus hijos acababa de tener la difteria. Un hijo del viajero contrajo esta enfermedad, y falleció quince días más tarde; un mes después sucumbía otro de una meningitis tuberculosa.

Las tragedias de este género abundan. Son tragedias estúpidas que pueden evitarse teniendo cuidado. Cada vez que sea posible, el padre o la madre deberían visitar minuciosamente la casa antes de instalar a su familia. El futuro inquilino hará de detective aficionado. Evitará, si es posible, las viviendas en donde hay otros niños o, por lo menos, se asegurará de que éstos se hallan en buena salud. Si no toma estas precauciones, quizá adquiriera más conocimientos de los que hubiese deseado sobre la tiña y otros inconvenientes.

Por lo tanto, nuestro detective aficionado hará muy bien en visitar antes a los adultos, a los niños y a todos los que se alojan en la misma casa. No descubrirá la enfermedad como un médico ejercitado; pero si presta atención, podrá observar muchas cosas.

Acaso el médico de la familia conoce a una persona o a un colega que vive en la región y puede dar algunos consejos útiles. El servicio de Sanidad pública y su equipo de enfermeras visitadoras, que conocen bien los barrios malsanos de la localidad, pueden, en ciertas regiones, aconsejar al viajero. A veces realizará una verdadera economía permaneciendo algunos días en un hotel, mientras busca una casa sana y barata. Los gastos causados por una enfermedad son más elevados que una nota de hotel.



FERMIN
Ex oficial Madrid-Easo
Permanentes, todo incluido, 10 ptas.
HORTALEZA, 66 moderno, tienda.
Teléfono 20422

¡Cuántas veces el viajero, por encontrarse demasiado cansado o por descuido, no mira la cama antes de acostarse entre unas sábanas frías y húmedas! Se deja caer anhelando tan sólo el reposo. Al día siguiente su salud no es tan buena. Las sábanas húmedas son tan buenas conductoras del calor, que bajan la temperatura del viajero cansado hasta un punto peligroso. Si duerme, no reacciona siquiera por un escalofrío, me-

dio de defensa natural para mantener la temperatura del cuerpo.

Un procedimiento viejo para saber si las sábanas están húmedas consiste en introducir un espejo en la cama y ver si se ha empañado. Más vale entonces quitar las sábanas y utilizar cualquier vestido o manta, a condición de que estén limpios y secos.

No existe un medio universal contra los diversos parásitos que acechan al viajero en su cuarto. Como la variedad y la profusión de parásitos están generalmente en proporción inversa con la nota que paga el viajero por su habitación, puede éste adquirir, en

Señora. Su faja «Cauchodama» ligarantizada!! está Sagasta, 12, Madrid. **B E M**
Valencia, D. Juan de Austria, 32. Catálogo gratis.

cierto modo, su inmunidad. Pero eso es un subterfugio cobarde, diréis. Muchos estamos obligados a alquilar una habitación barata, aunque nos desagrade la perspectiva de una noche sin dormir.

La vida del viajero puede depender de la habitación que escoge en el hotel. Por temor de un incendio, prefiere un cuarto en el primer piso o en el piso bajo; pero como podría fácilmente introducirse por la ventana, la cierra, y si hay un escape de gas o si la salamandra hecha humo, el viajero no se dará ni siquiera cuenta: el óxido de carbono es un gas inodoro y sin sabor.

Al día siguiente se despertará con un gran dolor de cabeza, vértigos, náuseas, vómitos, amnesia, con una sensación de cansancio general y nervosismo. O bien no se despertará más. Si tiene la suerte de despertarse, atribuirá su malestar a una crisis del hígado, causada por la mala digestión o por el vino que tomó la víspera. El envenenamiento por gases deletéreos es tan insidioso, que la mayor parte de las veces se le ignora completamente. Los casos de envenenamiento agudo o crónico son frequentísimos.

Por eso el viajero debería siempre inspeccionar el cuarto en que va a dormir pensando en un envenenamiento posible. Si duerme cerca de un garaje abierto toda la noche, las emanaciones de los escapes podrán darle dolor de cabeza; si es particularmente, propenso al envenenamiento por óxido de carbono. Esta sensibilidad varía de un caso a otro, y no es porque el garajista no sienta nada que el viajero puede librarse de molestias. Más vale cambiar enseguida de cuarto antes de experimentar personalmente su grado de inmunidad.

El viajero que se niega a desempeñar el papel de conejillo de laboratorio tiene razón; es mucho más seguro, más fácil y más agradable aprovecharse de los errores y de las experiencias ajenas.

La Cruz Roja francesa se interesa también por el viajero. Sus directores emprenden largos viajes con objeto de mantener la coordinación internacional, tan necesaria para el progreso universal. Pero hace más todavía: favorece los viajes, las excursiones a pie, sanas recreaciones para los miembros. También la Cruz Roja alemana ha abierto Posadas de la Juventud, en donde, por una suma ínfima, los jóvenes excursionistas pueden hallar cama y comida entre dos etapas.

Aunque en España nos vamos preocupando ya de estos asuntos, dando al viajero una sincera y franca orientación, aun queda mucho que hacer por el viajero. Ninguna nación como la nuestra se presta a fomentar el turismo, dando al viajero la plena seguridad de su sano acomodo. El problema de buscar alojamiento conveniente y propicio significa una extraordinaria molestia para el ciudadano que quiere pasar una breve temporada de vacaciones. Generalmente, en este desconcierto, prescinde de su viaje, conformándose con fáciles excursiones que no le complican.

Fomentemos estas organizaciones dándoles apoyo y atención. Nos servirán siempre para que en un momento determinado nos señalen la perfecta ruta que debemos seguir en nuestro viaje, no sólo por lo que se refiere a disposición geográfica, sino al tipo de clima y a los hoteles o casas de campo adonde debemos dirigirnos. Sólo así podemos asegurarnos de una perfecta estancia fuera de nuestra casa, sin correr los enormes peligros que puede traernos una vivienda infectada o contaminada de peligrosos bacilos.

DOCTOR GARCIMART

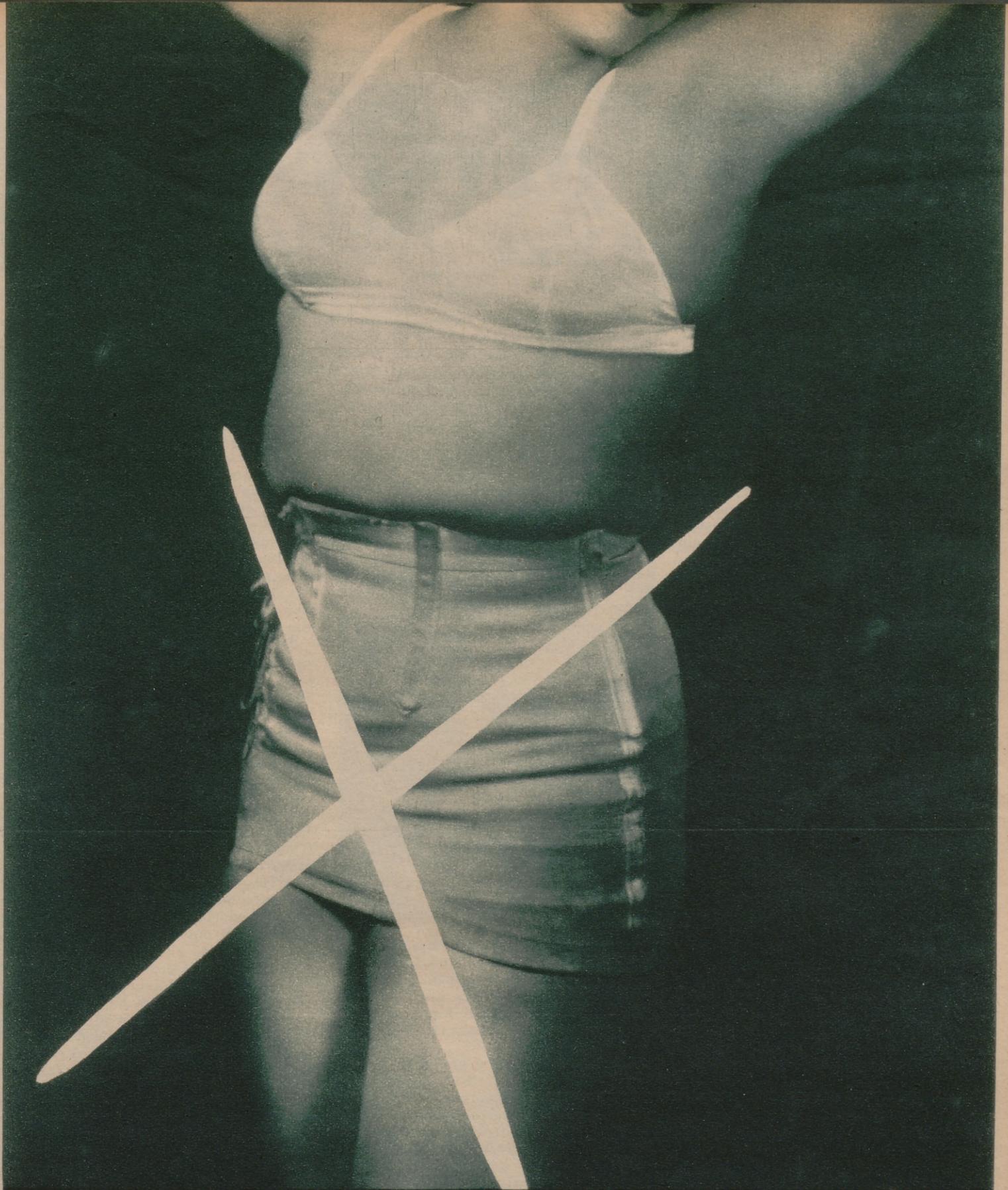
PARA RUBIAS Y MORENAS

LAPIZ PARA LABIOS

Delaflour

PTAS 1,50

4 TONOS DISTINTOS



Un esfuerzo inútil

Representa el pretender modificar la silueta ajustándose exageradamente la faja o el corsé. Todas las señoras saben lo imposible que es lograr un resultado con este procedimiento, puesto que las presiones forzadas sólo consiguen un desplazamiento de la grasa y su concentración en diversos lugares, especialmente en los bordes de la faja («neumáticos»), que producen, no sólo efectos ingratos a la vista, sino que ponen en evidencia un defecto que todas desean ocultar.

Una faja bien ajustada es muy conveniente, pero sus efectos sólo son perfectos sobre un cuerpo del que se ha eliminado de antemano la grasa superflua.

Para lograr este fin existen varios procedimientos de dudosos resultados: régimen alimenticio, ejercicio, medicamentos nocivos, etc.; pero únicamente existe un método sano y eficaz: GELEE MITZA.

GELEE MITZA no es un producto de perfumería, sino que es un principio científico aplicado a combatir las enfermedades de la grasa, que amenaza los mejores años de la mujer. La obesidad es, en efecto, un fantasma que amarga muchas caras bonitas. GELEE MITZA alejará definitivamente ese fantasma, reduciendo rápidamente aquellas partes excesivamente desarrolladas y devolviendo al cuerpo sus proporciones normales.

GELEE MITZA actúa mediante fricciones sobre las partes que se desean adelgazar, sin dañar a la piel ni molestar lo más mínimo.

GELEE MITZA se prepara en un laboratorio solvente, por químicos especializados, y es lo único que lleva unida la eficacia con la salud.

La rapidez de acción de GELEE MITZA es tal, que a veces en una sola noche se observa la reducción de 1 o 2 cm. en el contorno de la pantorrilla.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de Estética Mitza, que enviamos gratuitamente, en el cual hallará usted, entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura.

Precio: 18'75. Contra envío de 19'55 por giro postal se remite por correo certificado.

LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT, Sección L., Consejo de Ciento, 303 : BARCELONA
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y PERFUMERÍAS DE ESPAÑA



El niño que quiso volar

AQUELLA idea llegó tan a dominarle, que sin quererlo constituyó su continua obsesión y martirio. Era algo superior que envolvía su temperamento, conduciéndole a las más absurdas imaginaciones. El, Alfredo Duarte, que siempre había alardeado de recto y sensato carácter, se contemplaba ahora bajo el abatimiento de extrañas sensaciones. Se daba perfecta cuenta del cambio brusco que se había operado en su sistema nervioso hasta constituir sensibles alteraciones, como de neurasténico.

Alfredo Duarte, en la quietud y silencio de su despacho, hundido en la butaca, caía en la desesperante tristeza. Y la duda, aquella terrible duda que como un gigante se alzaba ante él desde hacía cuatro años, hasta envolverle en el venenoso sortilegio de extrañas ideas que danzaban ante su cerebro, se hacía dueña de su temperamento hasta transformarle.

Algunas veces, Alicia, su mujercita, le había sorprendido así. Cariñosa y muy femenina, le echaba siempre los brazos al cuello, y acariciándole le consolaba:

—Trabajas demasiado, Alfredo. Deberías preocuparte un poco más de ti. Llevas una temporada que no te encuentro bien.

El la miraba absorto, sin pestañear, para contestarle irónicamente:

—¿Lo crees así?

—Naturalmente. Pero no me mires de ese modo. Pones ojos de loco... Estás intratable... Y esto no puede ni debe ser. Eres injusto. El poco tiempo que estás a mi lado es sólo para hacerme sufrir.

El, entonces, se ponía en pie, daba unos pasos por la habitación y, sin mirarla siquiera ni hacer caso de las lágrimas que habían empezado a apuntar en los ojos de Alicia, le contestaba:

—No me hagas caso, mujer. Debes tener razón, no estoy bien. Me siento aplanado, abatido... Decididamente, necesito cambiar de ambiente. Haz los preparativos necesarios. Dentro de unos días saldremos para nuestra casa de campo.

La cogía del brazo, le daba un beso en la frente, y juntos así iban a la alcoba de Luisito—el lindo bebé rubio—, para contemplar un momento su tranquilo sueño de ángel.

Nunca se habían dicho nada. Llegaba el respeto y delicadeza de ambos hasta este extremo. Pero los dos vivían íntimamente la misma tragedia. Ella, queriendo descubrir en el pensamiento de Alfredo el alcance de sus ideas; él, estudiando aquel cerebro de mujer. Ninguno de los dos se atrevía a más. Y era la duda, desconcertante y terrible, la enorme barrera que los separaba.

Alicia y Alfredo llegaron al matrimonio completamente enamorados. Tenían la absoluta seguridad de su felicidad. Todo contribuía a ello: entusiasmos, ensueños de ju-

ventud, delirios de almas, posición económica... Y no se equivocaron. Pero cuando llegó ese momento de la tranquila reacción, cuando las fantasías y embelesos toman un aspecto más natural y humano, ambos coincidieron en el deseo:

—¡Debemos tener un hijo!... ¡Nos hace falta un hijo!...

Llegó a ser la obsesión de aquellas vidas. Tanto, que él no ocultaba su desasosiego y su disgusto. Pero el hijo no llegaba. Pasaron uno, otro, varios años, y cada vez el deseo



tomaba mayor naturaleza. Era como si aquello constituyera la base fundamental de todo un porvenir de felicidad...

Un día, ¡por fin!, Alicia, llena de rubor y titubeos, se lo comunicó. Los deseos estaban logrados. Sentía en sus entrañas el calor de otra vida...

Fué tan inesperada y brusca la noticia, que para Alfredo tuvo la sensación de un mazazo. No supo alegrarse ni tampoco estrechar entre sus brazos a aquella mujercita, que le daba la realidad de una aspiración de toda su vida: ¡un hijo!... La contempló extático, interrogante, con la sorpresa dibujada en su rostro y en sus ojos. Sólo se le ocurrió decirle:

—¿Estás segura? Sólo será un buen deseo tuyo.

—Puedes creerlo—afirmó ella—. Me he asegurado bien antes de decírtelo...

No pudo contenerse. Fué violento hacia Alicia, y sujetándole los brazos hasta hacerla daño, quiso que negara:

—¡Eso no puede ser! ¡Dime que no es cierto, que mientes, que sólo lo dices para consolarme!...

Había tanto coraje en sus frases, era tanta su indignación, que ella, medrosa, empezó a llorar, convulsionada...

Llegó el hijo. Cuando Alfredo le tuvo en sus manos buscó ávido en su cuerpecito, en su cara, algún rasgo, algún detalle que le

descubriese cierta semejanza suya. ¡Nada!... Después de contemplarle, hundió su cara entre aquel montoncito de carne débil, y no pudo evitar que sus lágrimas regasen la fina piel del bebé, ni que sus labios le ofrecieran el homenaje de su compasión:

—¡Qué culpa tienes tú, pequeño!...

Pero no pudo quererle. Desde entonces se alzó entre ellos la profunda zozobra de la duda, y el hijo que pudo constituir al principio el compendio de tanta dicha, hoy había traído la total separación espiritual de aquellos dos seres. Alfredo supo respetar y compadecer a aquella mujer que en sus ansias de no perder la felicidad, arriesgó su honra, porque él sabía muy bien que aquel hijo no era suyo...

El lindo bebé de cabellos rubios fué creciendo en aquel ambiente de pesada tristeza. Nunca le faltó el trato cariñoso ni la mano paternal de Alfredo. Le iniciaba en sus juegos y todos sus caprichos eran atendidos. Cuando aquella mañana, al despedirse de él, le dijo al tiempo de besarle: «Papito, yo quero un aloplano», le faltó tiempo para traerle el más bonito que encontró en el bazar. Y le enseñó su manejo, y le hizo evolucionar entre los gritos de alegría del bebé. Entonces se colgaba del cuello de su papaito, y entre zalamerías y mimos le decía en su media lengua:

—¡Te quero mucho, papito!...

Cuando enfermó, sintió en su carne el dolor, viviendo horas de enorme angustia y ansiedad. ¡Y era que aquel muñeco se le estaba metiendo en el corazón!...

El doctor, al despedirse aquel día, expresó su pesimismo: «El nene estaba muy grave, sólo tenía unas horas de vida.»

Alfredo no pudo reprimir su congoja, prodigándole los más tiernos cuidados. Toda la noche estuvo junto a su camita, humedeciéndole los labios, abrasados por la fiebre. Una de las veces que abrió sus ojitos le pidió:

—Papito, dame el aloplano; quero volá en él.

Lo puso sobre la almohada y con sus nerviosos deditos hizo evolucionar la pequeña hélices.

Y así murió; mejor dicho, así subió al cielo, seguramente tan de prisa como pudo llevarle, a ser posible, su aeroplano...

Lo mismo que al nacer, Alfredo contempló aquel cuerpecito de carne ya fría, y también como entonces, hundiendo su cara en ella, lo regó con sus generosas y sinceras lágrimas...

—¡Qué culpa tenías tú, pequeño!...

Alicia, trágicamente emocionada, se refugió en los brazos de él:

—¡Qué bueno eres, Alfredo mío!...

—¿Por qué, chiquilla?... No llores. Volvamos a ser felices. Si hemos perdido el hijo, en cambio, hemos encontrado la felicidad que por su inocente culpa había desaparecido de entre nosotros. ¡Ya verás qué dichosos vamos a ser los dos solitos!...

JULIO GARCIA MARTIN

LA ESTRELLA PERDIDA

Av, qué contentas estaban las estrellitas! ¡Qué contentas! Como que el cielo estaba en Primavera. Los campos bailaban de felicidad. Y en su danza nacieron frescos lirios, perfumadas rosas, rojos clavelillos. ¡Cuánta chiribita! ¡Cómo trepaba el jazmín!

Las estrellitas jugaron al corro con las flores, cantando: *Praderas de Mayo*,—al cam-

y dos brillantes en los ojos. Era una estrella nuevecita que hacía muy poco tiempo había entrado en el cielo. La estrella linda gritó escondida detrás de un rosal:

—¡Vale!

Y la que se quedó de guardiana fué al rosal en busca de la estrella. Corrió la estrellita nueva al verse descubierta. Corrió, corrió mucho por los prados inmensos. Luego

La estrellita estaba aturdida. Por un camino, sembrado de topacios, encontró a un niño muy gordo, que estaba haciendo gimnasia en unos alambres de oro.

—Niño gordito. ¿Sabes dónde están mis hermanas las estrellas jugando al escondite?

—¡Ay, elegante estrella! Yo no sé dónde están tus hermanas. Yo me paso la vida

MUEBLES Camas de metal
Facilidades de pago
Almacenes Madrileños
Magdalena, 4

ONDULA EL CABELLO
—PERFUMÁNDOLO—
LA GARZONA

ULLOA - ÓPTICO
GAFAS - LENTES - CARMEN, 14 - MADRID
HA INTRODUCIDO EN ESPAÑA
"SONOTONE"
EL MEJOR APARATO PARA SORDOS

po salid,—a coger las flores—de todo el jardín.

Luego, una estrellita, con las puntas verdes, dijo:

—Hermanitas, vamos a jugar al escondite.

—Sí, sí—gritaron todas—. Al escondite. Corrieron por los campos. Corrieron. La estrellita de las puntas verdes gritó:

—¡Vale!

Y luego, otra rosada:

—¡Vale!

Y después, otra estrellita, con el cuerpo tornasol:

—¡Vale!

¡Ay! ¡Qué escondiditas estaban!

Había una estrellita con el cuerpo azul

entró en un bosque. Después se encontró en una vega, donde soplaban el aire cuajado de perfumes.

La estrellita, al fin, se detuvo sudorosa:

—¡Ay, qué cansada estoy!—se dijo.

Quiso volver a la pradera donde jugaban sus hermanas. ¡Quiso volver!... Y se había perdido.

En un sendero de pe las encontró a un angelito.

—Bello Querubín, ¿quieres decirme el camino, donde mis hermanas juegan al escondite?

—¡Ay, guapa estrellita! Este es el Colegio de los angelitos. Tus hermanas deben de andar muy lejos.

haciendo equilibrios para adelgazar. ¡Me llamo Bólido! Ya me ves, hecho una bolita...

La estrellita se puso triste. ¡Se había perdido!

Encontró un camino estrechito, estrechito.

—Quizá sea éste el que me lleve a la pradera donde juegan mis hermanas.

Comenzó a andar... A andar de prisa, latándole mucho el corazoncillo y muy relucientes los ojos de brillantes.

Anda... Anda... Llegó al final del camino, y vió un poste telegráfico, y en él, una banderita blanca en la que decía: «Tierra».

—¡Dios mío!—suspiró la estrellita—. ¡Qué lejos debo de estar del cielo!

(Continuará en el próximo número.)

CREMA AL LIMON

para cutis muy grasientos

CREMA A LA NARANJA

para cutis normales y semi-grasientos

CREMA A LA MANDARINA

para cutis secos y muy delicados

BOTES a 6 y 10 PTAS.

Estas Cremas de Vasconcel son elaboradas en frío por un especial procedimiento, con el objeto de estabilizar en forma activa las vitaminas y demás elementos contenidos en estas frutas, que son necesarios para la perfección de la piel. Lo mismo la Crema al Limón como las a la Naranja o Mandarina, son los preparados más adecuados y perfectos para efectuar el masaje cotidiano del rostro, al mismo tiempo que la limpieza del cutis.

MODO DE EMPLEO: Extender una de estas cremas efectuando un suave masaje durante unas tres minutos; después, quitar con una toalla humedecida en agua tibia, y séquese. Entonces, el cutis quedará perfectamente limpio hasta en la profundidad de los poros; y el rostro rejuvenecido y descansado.

SEÑORAS: Si desean encontrar unos productos de belleza perfectamente apropiados a su cutis, y eficaz para su caso, consulten el nuevo folleto Vasconcel (la última edición). Es la selección de todo lo mejor que se ha hecho hasta hoy en pro de la belleza. Este folleto se remite gratis en todos los comercios de Perfumería de España y en los CONSULTORIOS DE BELLEZA VASCONCEL, de MADRID: Av. Conde Peñalver, 7, entlo. BARCELONA: Rda. Universidad, 17, entlo. Ambos Consultorios son atendidos por la señora de Vasconcel y las señoritas Germana, Magdalena y Emelina Vasconcel. Las consultas y demostraciones son gratuitas y sin compromiso de comprar, pudiendo efectuar la compra de los productos aconsejados en los comercios de perfumerías de toda España.



LA FETIDEZ DE ALIENTO
 hasta ahora incurable, constituye hoy día un defecto imperdonable.

PASTEURINE

asegura un alivio inmediato, y empleada asiduamente, constituye un remedio eficaz. El olor desagradable que deja el tabaco, el de los licores o de ciertos alimentos se eliminan fácilmente por este mismo procedimiento.

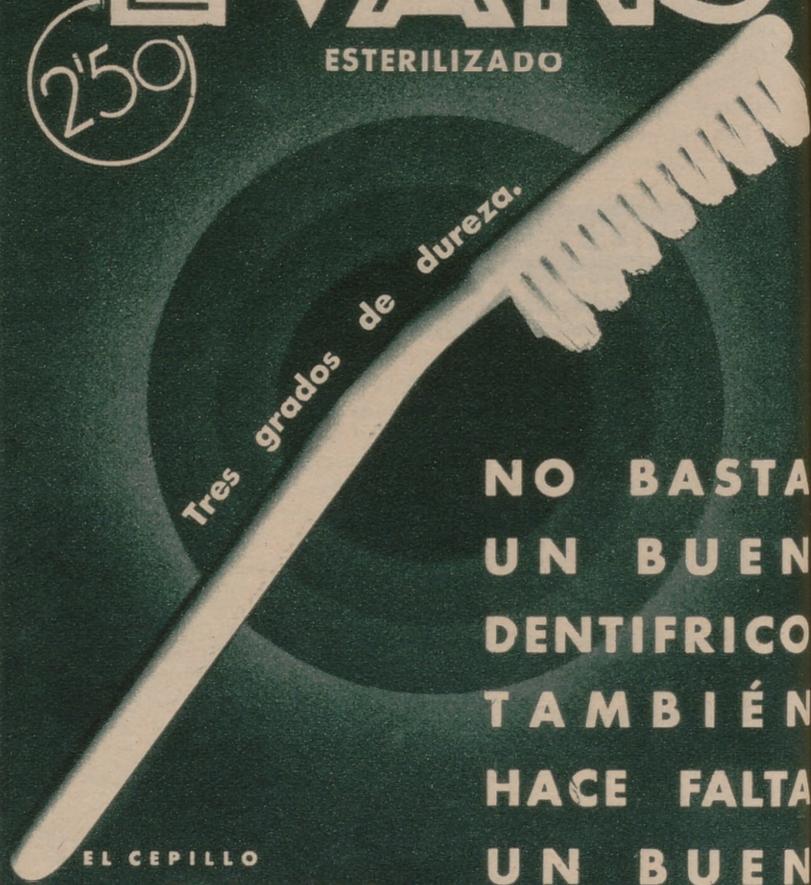


Publicidad y Fotos
 L O Y G O R R I

CEPILLO EVANS

ESTERILIZADO

250



EL CEPILLO

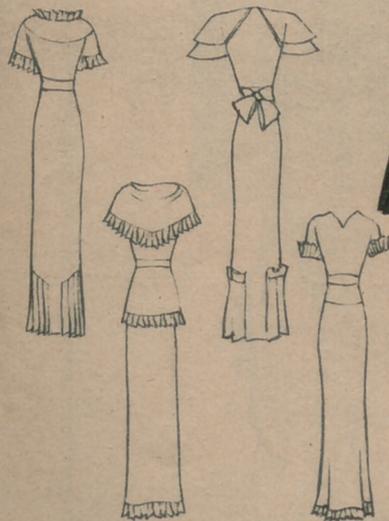
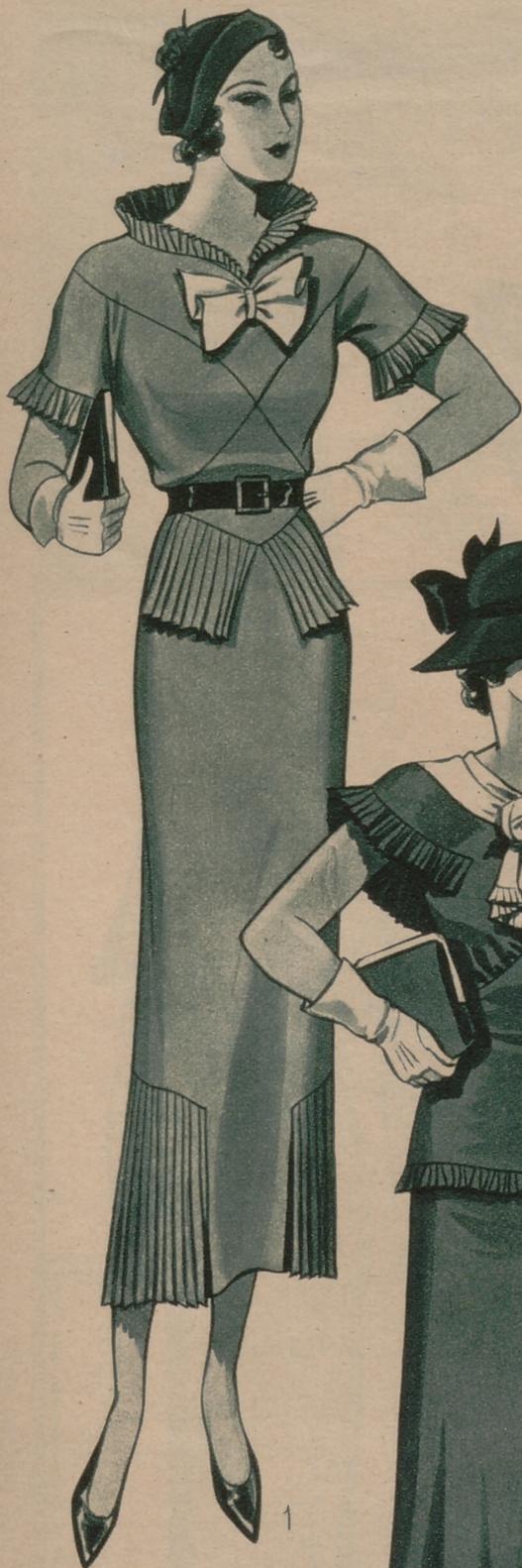
EVANS

ESTERILIZADO

está construido con cerdas de la mejor calidad, dispuestas en haces separados, tallados en bisel, para facilitar la limpieza de los espacios interdentes.

**NO BASTA
 UN BUEN
 DENTIFRICO
 TAMBIÉN
 HACE FALTA
 UN BUEN
 CEPILLO**





1. Vestido de crespón liso, en tono oscuro, con plisados del mismo género y una lazada de crespón de seda blanco

2. Vestidito de tarde, en glase de seda negro, con cuello de muselina blanco, adornado de plisados de forma tan nueva como elegante

3. Vestidito de crespón estampado, en tonos claros. Es de notar la nueva forma del volante que decora la falda

4. Gentil modelo de tarde, en seda estampada, adornado de volantes plisados. El cinturón, de seda lisa, en el tono del fondo de la tela



1. Vestido de seda estampada color beige, con dibujo en color marrón, guarnecido de plisados, con un borde en el tono marrón del dibujo

2. Vestido de tarde, en marrocaín verde de seda, adornado de plisados de la misma tela

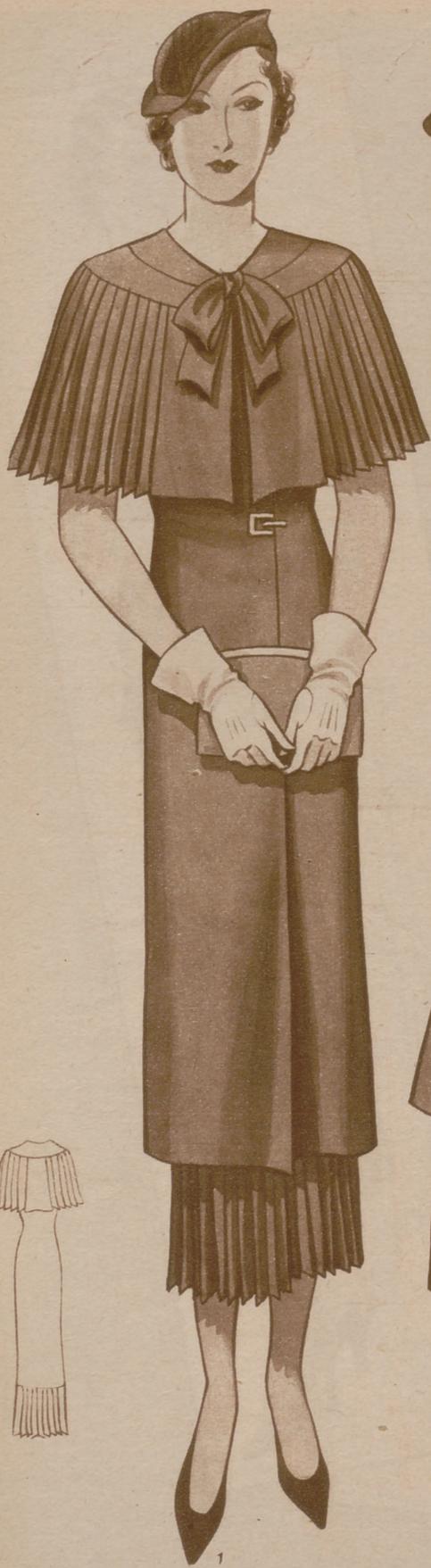
3. Sencillo modelito en seda listada azul y blanco, con mangas en forma de capita y cuello de la misma tela. Cinturón, de charol azul oscuro



1. Este vestido de crespón azul marino, propio de jovencita, no tiene más adorno que los volantes plisados, en su tono, y el crespón blanco que le decoran

2. Vestidito de crespón de seda azul marino, con gran cuello de muselina blanca, adornado de plisados. Cinturón, de ante negro

3. Vestidito de crespón escocés, en los tonos amarillo y marrón, con cuello de batista blanco, ornado de calados, y cinturón de charol negro



1

1. Abrigo de verano, para señora, en *georgette* de lana negro, con capita plisada, atada por un lazo del mismo género



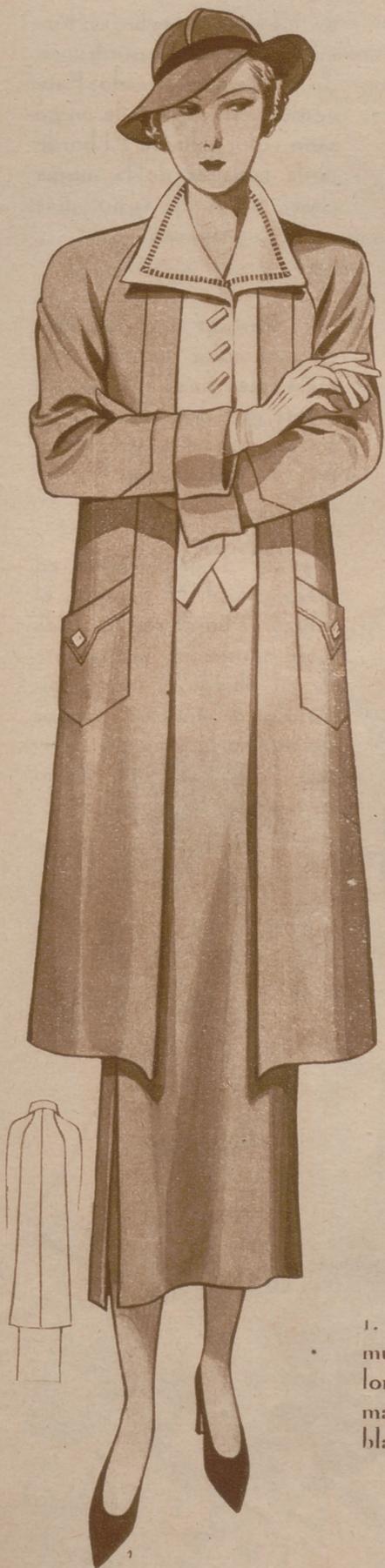
2

2. *Paletot* tres cuartos, en popelín de lana de un solo tono, con manga forma *raglan*, gran cuello y bolsillos adornados de botones fantasía



3

3. Abrigo de tarde, en lanilla negra, ajustado en el talle y ornado de plisados en la solapa, bolsillos y mangas



1. Chaquetón tres cuartos, muy elegante, en lanilla color teja, con pechero formando chaleco, de crespón blanco, y falda del mismo tejido que el chaquetón



2. Traje de chaqueta en lana azul marino, con cuello de esclavina, sujeto por unos botones. La blusa, de glasé escocés en tonos vivos



3. Muy elegante resulta este conjunto de traje-capita, en mezclilla color beige, con blusita de seda escocesa, en los tonos marrón y amarillo

Vestidos para fiestas de noche



1. Traje de noche, en forma de estilo, de glásé azul celeste. El cuerpo va abrochado por delante y la manga es corta y ancha. Un pequeño cuello y una gran lazada son los únicos adornos de este sencillo vestido.

2. Traje de noche, en forma clásica, con escote fruncido y talle pespunteado. Este vestido está hecho de *crêpe satin* color salmón. El borde de la falda es de la misma clase, pero en tono más obscuro.

3. Vestido muy sencillo, en glásé color turquesa, con rayas muy finas, blancas. El escote es redondo, como las solapas, que se pueden levantar y cerrar

4 y 5. Traje de noche, en crespón azul. El pechero, el talle y el borde de la falda están adornados de volante de tul plisado, y son acompañados de cinturón y lacitos de terciopelo azul más fuerte. Una capita del mismo género le completa

Vestidos de tarde para la presente estación

1. Capa tres cuartos, de lana en tono que haga juego con el vestido o negra. La lazada puede ser de glaseé también en su mismo tono
2. Traje de tarde, en crespón de lana negro, con canesú cortado en forma de kimono y mangas anchas de crespón en otro tono. El cinturón es ancho, con un adorno de metal
3. Vestido de tarde, con mangas anchas y falda ajustada. La tela es de seda artificial muy brillante. El cuello, de *crépe georgette* color crema, y el cinturón, del mismo color



4. Vestido de crespón estampado, con mangas anchas y una muy nueva forma de falda, ancha por delante y ajustada por detrás

5. Vestido de glaseé azul marino, estampado en color. Como único adorno lleva unos volantes en el escote, mangas y costados



1. Vestidito de casa o campo, en *toile* de hilo, listado en diferentes tonos sobre fondo blanco, ornado de cuello y puños de piqué blanco

2. Otro vestidito de mucha sencillez es este modelito, confeccionado en sedita azul marino, con grandes lunares blancos. Los detalles que le adornan son de *nansouk* blanco

3. Vestidito confeccionado en *satin* blanco, con lunares rojos, y cinturón y cuello en este mismo tono

4. Trajecito de casa, en esponja escocesa azul, cuello y puños blancos, y cinturón y corbata azul marino

5. Delantal de cretona, estampado en los tonos azul y rojo, muy práctico y sencillo



Delantales para las faenas caseras

1. Delantal para faenas caseras, en cretona de fondo azul con lunares blancos

2. Delantal de cretona en tonos vivos sobre fondo blanco

3. Delantal de céfiro a cuadros blancos y encarnados, ribeteado en tono rojo

4. Batita de casa, en cretona de algodón estampada, con pechero y adornos de piqué blanco

1. Vestido de calle, forma *sweater*, en crespón de lana verde reseda, con cuello formando pechero, de piqué de seda blanco

2. Vestidito sastre, en diagonal de lana color vino de Burdeos. Adornado de pespuntos en las costuras y bordes

3. Traje formando chaqueta fantasía, en lana finita gris claro, con cinturón del mismo tejido, con hebilla de metal

4. Blusa de seda listada azul, blanca y roja, con un bonito canesú formando manga, y cuello y cartera de batista blanca

5. Blusa de glase azul, con manguita de forma de farol y cuello cerrado por una lazada

6. Blusa de *crêpe satin* color caldero, adornada de calados y detalles de *satin* blanco





1. Blusa de seda color cereza, con lunares blancos, ornada de una corbatita escocesa en estos mismos tonos

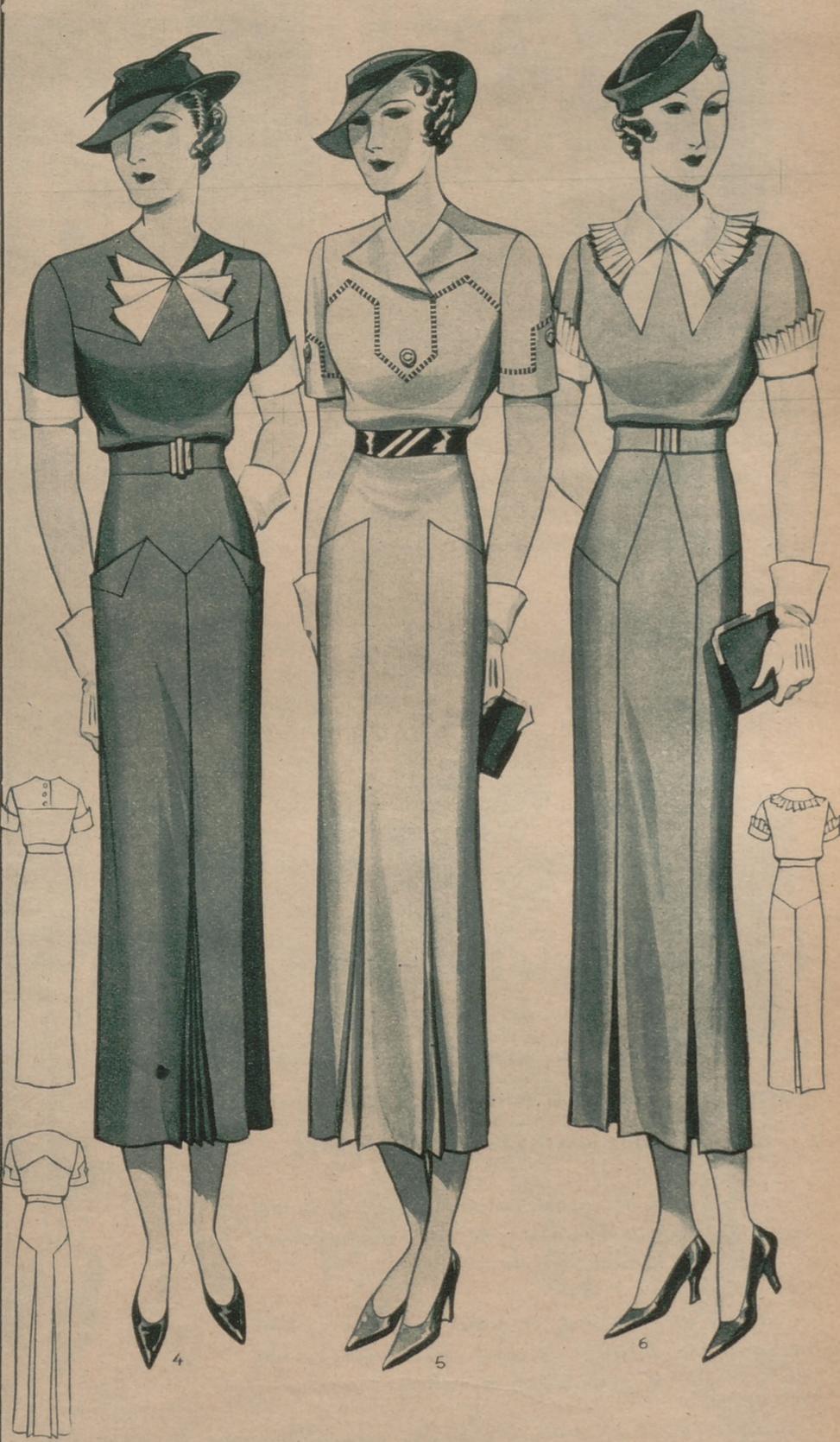
2. Blusa de crespón blanco, adornada de volantitos plisados y calados de aguja

3. Blusa de seda artificial blanca, con manga muy original forma *raglan*, cerrada en el escote por una lazada

4. Vestido en jersey color teja, adornado de una corbata y carteras de piqué de seda blanco

5. Vestido en *shantung* rosa, guarnecido de calados de aguja, y cinturón de charol negro

6. Vestido de calle, en *toile* de seda azul, con cuello y carteras de piqué de seda blanco, ornado de plisados





3. Traje para deporte acuático, compuesto de pantalón largo azul marino y blusa de seda blanca. Debajo de este amplio pantalón puede llevarse otro pantaloncito corto

5. Vestido de deporte, de tweed marrón, muy a propósito para excursiones alpinistas. La chaqueta lleva detrás un canesú, y la falda, dos pliegues pespunteados.

6. Para montar es muy bonito y cómodo este modelo, compuesto de brieche de lana gris y blusa de tricot blanca

Empieza el deporte

Es necesario un vestido a propósito para remar, «golf», montar, excursiones o cualquier otra clase de deporte

1. y 4. Para golf, excursiones o viaje es muy bonito este completo. La chaqueta es de lana verde botella, y la falda, de tela escocesa

2. Traje para training, en forma muy nueva. Está hecho de tela de tricot, en color canela o gris. La blusa, cerrada con cremallera

Vestidos prácticos

para el colegio



1. Vestidito para colegio, de tela lavable, a rayas azul y blancas, adornado de piqué blanco
2. Vestidito de tela lavable, a cuadros verde y blanco, de forma muy original, adornado de piqué blanco
3. Trajecito para niño, en *tweed* color canela. La blusa, en forma de camisa
4. Traje de *tweed* marrón, en bonita hechura moderna, con cuello de piqué blanco
5. Falda color arena y blusa a rayas rojas y blancas, de franela o tela lavable, con manga forma kimono y adornos de piqué blanco
6. Muy fácil de hacer es este vestidito de tela lavable color salmón, con adornos de seda lavable, a cuadros salmón y blanco
7. Trajecito de seda lavable, a cuadros blancos y azules, con manguitas de farol y adornos de piqué blanco
8. Pantalón azul marino y blusa de seda blanca forman este práctico y bonito conjunto de traje

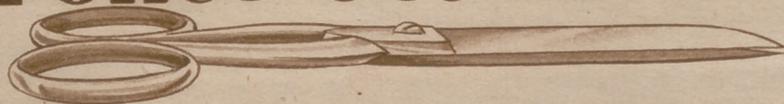




NUESTRA LENCERIA



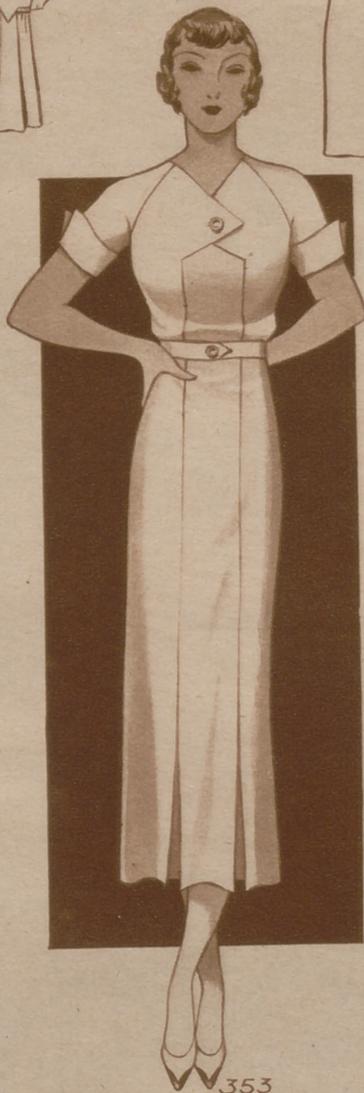
patrones económicos



351



352



353



354



355

NOTA. -- Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos,

pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. -- Todos los demás modelos de la revista son al precio según tarifa.

OTRA. -- Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 321 al 325, ambos inclusive.



MANIQUÍES PRECIOS DE MANIQUÍES

MANIQUI DE ENSEÑANZA (mitad de medidas) . . . 16,00 pts.
MANIQUI A MEDIDA . . . 75,00 pts.
MANIQUI hasta 100 cm. de contorno de pecho 30,00 pts.
De 100 cm. de contorno en adelante, 5 pts. por cada 10 cm. más.
Embalaje de un maniquí . . . 5,00 pts.
Los portes a cargo del comprador.
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Cupón para Patrones Económicos de **Moda Práctica**

Doña
domiciliada en
calle de
provincia de
solicita los patrones N.º
y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.

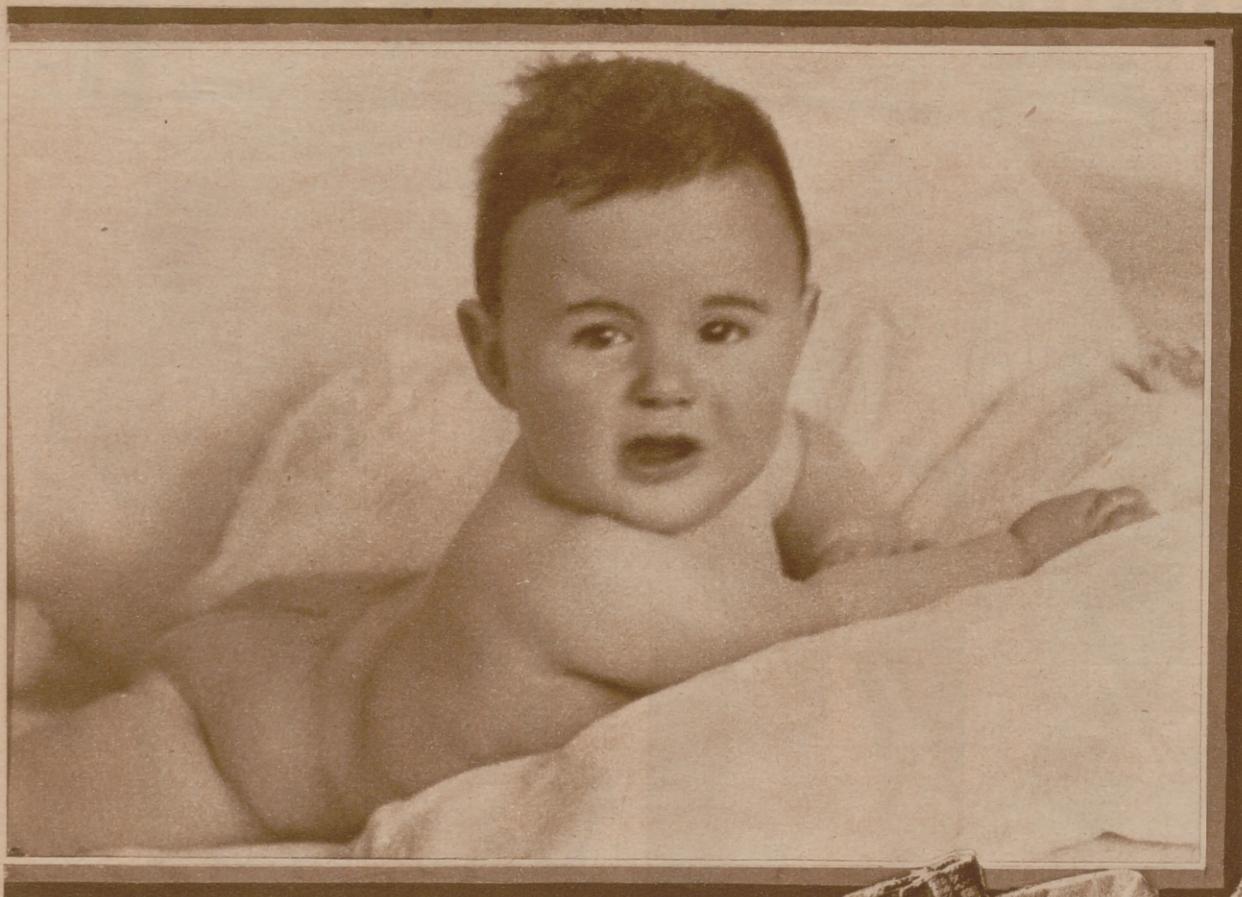
Núm. 351. Traje para señorita, compuesto de chaqueta fantasía de crespón azul claro, ornada de crespón blanco, y falda con un profundo pliegue en el centro.

Núm. 352. Vestidito para niña de cuatro a cinco años, en seda artificial color cereza, con lunares blancos, y cuello de crespón blanco.

Núm. 353. Traje para jovencita, en piqué de seda blanco, con manga forma *raglan* y falda con dos pliegues formando tabla en el delantero.

Núm. 354. Trajecito para niño de cuatro a cinco años, en *tussor* de hilo azul, con cuello formando pechero, de piqué blanco.

Núm. 355. Vestido para señorita, en seda listada, ornado de cuello y carteras de piqué de seda blanco y cinturón de charol negro.



Juego de chaquetita, pantalón y gorra para bebés, a punto de media

Material empleado: 130 gramos de lana blanca y 20 gramos de lana rosa.

La chaquetita se empieza por el borde inferior de la espalda, con un número de puntos que se pueda dividir por cinco, haciendo primeramente una vuelta al derecho y una vuelta al revés. Luego sigue todo al derecho, haciendo cinco puntos rosa y cinco puntos blanco. Después de ocho vueltas se cambia la muestra de manera que venga blanco sobre rosa y viceversa. Después de ocho vueltas se sigue ya con blanco, haciendo siempre una vuelta al derecho y una vuelta al revés. Los cinco primeros y últimos puntos se hacen siempre al derecho. Para el escote de cuello se encadenan los puntos necesarios, que vuelven a levantarse a la vuelta siguiente, dividiendo la labor por el medio para formar la abertura de la chaquetita. Cinco puntos más allá a cada lado de la abertura, y al mismo tiempo que se empieza ésta se hace la misma muestra que al borde, de esta manera: se hacen siempre alternando cinco vueltas rosa y cinco vueltas blancas, siempre al derecho. Después de rematar el escote, se levantan otra vez los puntos y se hace dos veces la muestra del borde inferior, con la diferencia de que, en vez de hacer cada vez ocho vueltas, sólo se hacen cinco. Las mangas se empiezan por el borde superior con blanco, haciendo siempre una vuelta al derecho y una vuelta al revés. El puño se hace con la misma muestra que el borde del escote. Una vez

acabadas las dos mangas se unen todas las costuras, y por el borde de la abertura se hace una vuelta de punto de *crochet* con lana rosa. En el borde izquierdo se hacen tres presillas y en el derecho se cosen tres botones de nácar.

Para el pantalón se hacen las perneras separadas en blanco y se empieza por el borde superior. Primeramente se hacen para el borde superior cinco centímetros de elástico, o sea, un punto al derecho y un punto al revés. Ahora se trabaja ya siempre por el lado del derecho al derecho y por el lado del revés al revés; nada más que al principio y final de la vuelta se hacen cuatro puntos, siempre al derecho.

Desde la entrepierna se empieza a menguar paulatinamente. Para los peles se empieza a hacer la plantilla del pie, de siete puntos de ancha, por separado, cuyos puntos de la orilla se levantan y sobre los cuales se hace la forma del pie con vuelta de ida y venida.

Ahora se unen las perneras hasta la entrepierna, por separado, y de la entrepierna hasta el borde superior, juntas. Por la cintu-

rilla se pasa un cordón del mismo color.

El gorro se empieza por el borde inferior con lana blanca y un número de puntos que se pueda dividir por cinco. Ahora se hace primeramente la muestra a cuadros, como se hizo ya en la chaquetita. Luego se sigue ya con blanco, haciendo siempre una vuelta al derecho y una vuelta al revés. La punta se hace menguando por diez partes iguales. Los puntos restantes se fruncen con un hilo. Después se unen los dos lados, y al final de la gorra se cose un pompón blanco.



PERBOROL

RUBIA O MORENA
PERO
CON UNA BONITA
DENTADURA

Unos dientes mal cuidados afean el más hermoso conjunto; por eso es preciso emplear un dentífrico que alejando el peligro de la caries blanquee los dientes y tonifique las encías.



Publicidad y Fotos
LOYGORRI

lor.
rior
que
face
omo
gue
elta
a se
les.
ilo.
l de

Nues-
tras
la-
bores



Manta de
viaje a
punto de
media

MATERIAL EMPLEADO: 490 gramos de lana color marrón, 490 gramos de lana mezclilla «beige»-marrón y 90 gramos de lana color café. Agujas del número cuatro.



La manta se compone de 20 cuadros, cada uno de 32 centímetros de grande. Cada cuadro se empieza por un lado, con los puntos necesarios (según la lana). En nuestro modelo son 64 puntos. El punto es siempre derecho y revés. Se tienen que hacer diez cuadros marrón y diez cuadros marrón-beige.

Después de hacer los veinte cuadros se unen todos a punto de *crochet* con la lana color café.

Por el borde también se le da una vuelta con la misma lana.

Ultimamente se cardan un poco los cuadros de lana mezclilla.

Bolsillo de "crochet" a punto tunecino

MATERIAL EMPLEADO: Nueve gramos de lana color azul obscuro, azul algo más claro y azul celeste; nueve gramos de lana color verde obscuro, algo más claro y claro del todo; nueve gramos de lana gris y nueve gramos de lana negra. Agujas del número dos y medio. 38 centímetros de seda negra para el forro. Un metro de cinta de seda azul claro para el adorno de los frunces dentro del bolsillo. Por último, un cierre de concha.

Se empieza por un lado del bolsillo con 20 puntos de cadeneta y lana negra. Luego se sigue ya con vueltas de ida y venida, haciendo el punto tunecino. El aumento se hace formando escalones. Una vez que se llegue a la parte más ancha se dejan puntos sin hacer y se empieza a menguar de la misma manera que se ha aumentado. Después de acabado esto, se unen las esquinas y se le da una vuelta al borde superior con punto de enano. Ahora se cose el cierre, y luego se forra el bolsillo y se bordea con la cinta de seda. Ultimamente se hace de cadeneta un cordón, que se pasa por las dos anillas del cierre.



ALMOHADONES A PUNTO DE "CROCHET"

El almohadón redondo de la izquierda está hecho de cuatro colores diferentes. En nuestro modelo son 75 gramos de lana azul Prusia, 40 gramos de lana azul algo más oscura que la anterior, 60 gramos de lana negra y 55 gramos de lana blanca. Además de esto hace falta un ganchillo número dos y medio, 50 centímetros de *satín* azul y un cojín para relleno. El almohadón se empieza con 24 puntos de cadeneta. Ahora se sigue la muestra con vueltas de ida y venida y punto de enano. Para cada color se tiene un ovillito especial.

Una vez acabada la labor se une al *satín* y se deja una abertura para meter el cojín de relleno. Una vez éste esté dentro, se cierra el almohadón con puntos invisibles.

El almohadón del centro está hecho de cinco colores diferentes. En nuestro modelo se han empleado 80 gramos de lana color naranja, 60 gramos de lana azul-grisoso y de lana color amarillo oro, y 40 gramos de lana negra y de lana color canela. Un ganchillo del número cuatro y medio, 60 centímetros de *satín* negro y un cojín para relleno. El almohadón se empieza con 90 puntos de cadeneta y se sigue haciendo, según la muestra, con punto de enano. Para cada color se necesita un ovillito especial. Para darle la forma se tiene que ir menguando, cuando se llegue a la mitad, poco a poco. Una vez se termine la labor, se une al *satín*, dejando una abertura, para meter el cojín, para relleno. Después de esto se cierra el almohadón con puntos invisibles.

El almohadón redondo de la derecha está hecho con cuatro colores diferentes. En nuestro modelo se han empleado 55 gramos de lana color caldero, 65 gramos de lana color marrón, 65 gramos de lana color albarico, que y 55 gramos de lana color marrón claro.

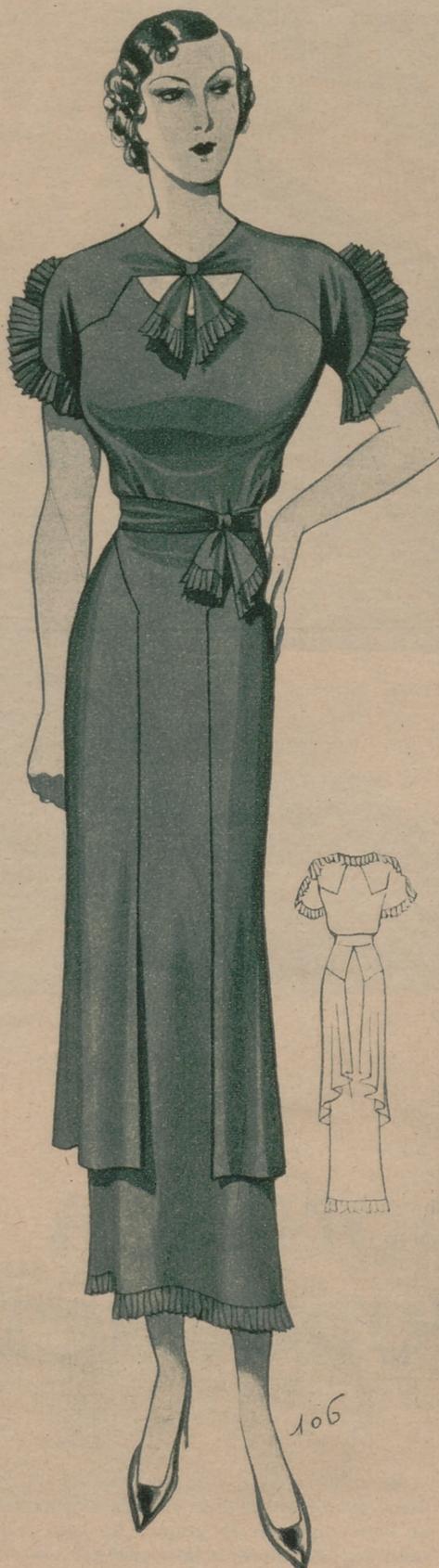
Además, se necesita un ganchillo del número tres, 50 centímetros de *satín* marrón y un cojín para relleno. La labor se empieza con 24 puntos de cadeneta. Luego se sigue, dirigiéndose por el dibujo, con punto de enano.

Para cada color hay que usar un ovillito especial. Una vez acabada la labor se une al *satín*, dejando una abertura para meter el cojín de relleno. Una vez éste dentro, se cierra la abertura con puntos invisibles.

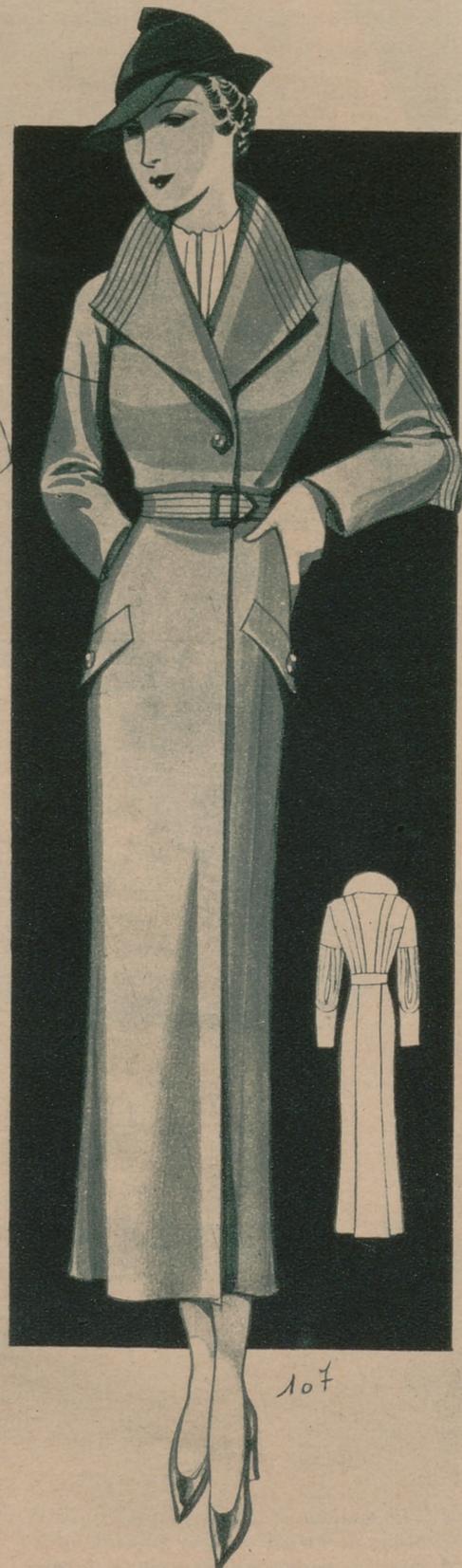
Estos son los modelos correspondientes al sorteo me
a sus lectoras y suscriptoras



105. Vestido de lana gris, con un bonito adorno de metal plateado y botones de metal



106. Vestido de marrocaín de seda azul marino, formando túnica y ornado de volantitos plisados



107. Abrigo de entretiem po, en lana color marrón, adornado de pespuntos y de dos bolsillos en los lados

Modelos confeccionados por

"Sederías de Lyon"



121



122



123

Modelos confeccionados por
"La Horra"



124

- 121. Sombrero de paja canutillo negro, adornado con una fantasía de frutas Pesetas 30
- 122. Pamela para niña, en paja fantasía blanca, adornada de organdí Pesetas 15
- 123. Sombrero Panamá negro, adornado con cinta de raso negra y verde jade Pesetas 30
- 124. Gorrita de paja *paillason* y pétalos de celofán negro Pesetas 35
- 125. Sombrero Panamá, en diagonal fantasía color beige, con cinta de raso marrón y beige Pesetas 30



125



111

- 111. Zapato de felpa-crom blanco, atado por cordones Pesetas 18

MODELOS CONFECCIONADOS POR
"Calzados LA IMPERIAL"



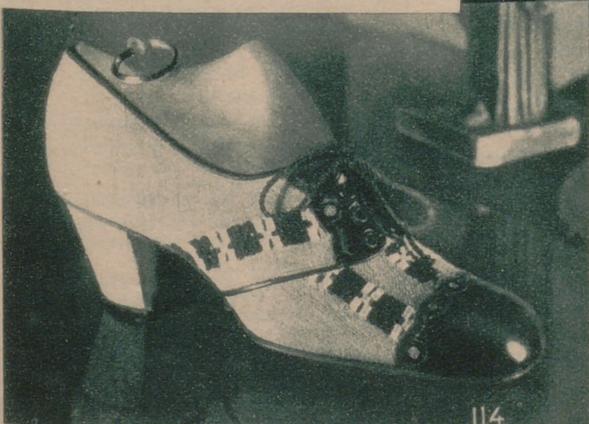
112

- 112. Zapato de vestir, de felpa-crom blanco Pesetas 18



113

- 113. Zapato de box-calf blanco y ante marrón claro Pesetas 28



114

- 114. Zapato de lona cruda, formando calados, y dónbola marrón Pesetas 25



115

- 115. Zapato de tafilete blanco, serpiente y dónbola marrón Pesetas 22,50

Lista de los números premiados, correspondientes a nuestro sorteo del pasado mes de Abril

Ante la presencia de nuestra Directora, con asistencia de la Secretaria y del señor Administrador, se ha verificado el sorteo de los regalos con que MODA PRACTICA obsequia a sus lectoras y suscriptoras, correspondiendo éstos a los números siguientes:

Número 79 (abrigo tres cuartos) correspondió al n.º 72.102	Número 92 (zapatos) correspondió al número 8.738
„ 80 (vestido) correspondió al número 73.692	„ 93 (zapatos) „ „ 55
„ 81 (vestido) „ „ 6.932	„ 94 (zapatos) „ „ 10.587
„ 82 (vestido) „ „ 605	„ 95 (sombbrero) „ „ 53.089
„ 83 (abrigo) „ „ 4.434	„ 96 (sombbrero) „ „ 1.787
„ 84 (vestido) „ „ 62	„ 97 (sombbrero) „ „ 889
„ 85 (zapatos) „ „ 11.874	„ 98 (sombbrero) „ „ 82.544
„ 86 (zapatos) „ „ 23	„ 99 (sombbrero) „ „ 11.584
„ 87 (zapatos) „ „ 4.385	„ 100 (sombbrero) „ „ 51.745
„ 88 (zapatos) „ „ 653	„ 101 (sombbrero) „ „ 8.127
„ 89 (zapatos) „ „ 3.407	„ 102 (sombbrero) „ „ 64.793
„ 90 (zapatos) „ „ 12.108	„ 103 (sombbrero) „ „ 5.153
„ 91 (zapatos) „ „ 592	„ 104 (sombbrero) „ „ 36.126

Las suscriptoras o lectoras que resulten agraciadas con alguno de estos números deberán enviar el cupón con el número premiado, que se encuentra en la parte superior de la derecha de la cubierta interior de MODA PRACTICA, a la Administración de esta Revista, hasta el día 20 del presente mes inclusive. Pasado este día caducan todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.

Relación de las señoras suscriptoras que han sido agraciadas en el sorteo del pasado mes de Marzo y han recogido sus premios:

Señorita Carmen Gutiérrez, de Sevilla (abrigo); Srta. María Domenech, de Barcelona (vestido); Srta. María Blanco, de Madrid (abrigo); Srta. Pepita Pastell, de Viloví, Gerona (zapatos); Srta. Remedios Castro, de Cerdedo, Pontevedra (zapatos); Srta. Angeles Salas López, de Huelva (zapatos); Srta. María Fernández, de Madrid (zapatos); Srta. Anita Díaz, de Barcelona (zapatos); Srta. María Lanaro, de Madrid (zapatos); Srta. Manuela López, de Madrid (zapatos); Srta. Teresa Romero, de Sevilla (sombbrero); Srta. Sisinia Pino Serrano, de Santander (sombbrero); Srta. María Veiga Montesdeoca, de Arucas, Las Palmas (sombbrero).

La novia con los ojos muy abiertos a la caricia del amanecer; en la boca, un panal de sonrisas, y las manos, henchidas de dones. El tren de la vida salvaba llanuras, escalaba montañas y bordeaba abismos. Al paso de este tren repicaban las praderas con verdes castañuelas, los árboles se estremecían gozosos sintiendo correr por sus entrañas un nuevo licor, y los regatos se adornaban con espumas de oro que les regalaba el sol.

La novia Primavera sonrió. ¡Cuán feliz su destino! Ella era Luz, Vida, Amor y Alegría. Sintió cómo florecían todos los corazones. Los de la tierra y los de los hombres. La Humanidad en masa salía a recibirla. Batían los pequeñuelos palmas. A la juventud le nacían unas nuevas alas, y en la fría vejez apareció una lucecita de esperanza.

La novia Primavera sonrió. Pero de pronto su corazón sufrió una sacudida... Allí... Frente a un vergel rebosante en flor... Allí había un rincón de tierra árida, seca y gris. Una tierra que fué regada con lágrimas, y por eso no florecía... Ni una brizna de hierba. Ni el suspiro de una flor. Ni el aleteo de un pájaro.



La novia Primavera se puso triste. Todo florecía en la tierra. Todo se regocijaba con su llegada, y aquel rincón desolado parecía

un desolado corazón. Se puso sus alas de optimismo. Batió su túnica, que olía a flores recién nacidas, y volando, volando, llegó.

Dulcemente dijo:

—Alégrate. Florece y da frutos. La Primavera ha llegado.

El árido rincón se estremeció. La voz de la Primavera taladraba sus entrañas.

Abrió sus pardos ojos y contestó humilde:

—Bienvenida seáis, Primavera.

—Alégrate y florece— replicó ésta.

Y la tierra, agonizante su voz, dijo aquella frase del filósofo poeta:

—La tierra está cansada de dar flores.

La Primavera se acongojó. Y una lágrima sutil asomó a sus ojos de esmeralda.

Cayó la lágrima primavera en la tierra entristecida. Y la tierra sintió cómo brotaban de su seno fe, esperanza y optimismo.

En aquel momento una pequeña flor saludó a la vida.

Y en el corazón desolado se vió aquella flor

Era una violeta...

JOSEFINA BOLINAGA

MATER DOLOROSA

(INÉDITA)

¡Dolorosa! ¡Madre mía!
No pises estos caminos
que erizados van de espinos
y con sombras de agonía.
Otro hay de luz y alegría,
sembrado todo él en flor.
¡Dolorosa! ¡Madre mía!
—Voy en busca de mi Amor.

Tu Amor. ¡Será el Nazareno,
Aquel que bendice y cura!
Por la calle de Amargura
he visto yo al Nazareno.
Los sayones le escupían,
los hombres le maltrataban,
los verdugos le zaherían,
los ingratos le olvidaban.
¡Dolorosa! ¡Madre mía!

Busca otro camino en flor.
—En busca voy de mi Amor.

¿Vas en busca de tu Amor?
Mas yo te veo clavados
siete puñales hirientes,
siete puñales dolientes
que tu pecho han maltratado.
Camina, Madre, camina
por la calle de Amargura;
mas déjame, por ventura,
que, cual buena golondrina,
te arranque yo esos puñales,
y los clave, por mis males,
contra, con santa unción,
en medio del corazón.

Josefina BOLINAGA

Equipo completo de lencería para Señora



Para solicitar esta Carpeta de Patrones que contiene los cinco modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,00

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA

Doña
 domiciliada en
 calle de
 provincia de
 solicita una Carpeta

SERVICIO DE PATRONES A MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193 (A)
 Página Figura
 D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello	
Hombro	
Contorno de pecho	
Cintura	
Contorno de cadera	
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura	
Largo de debajo del brazo a la cintura	
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura	
Ancho de espalda, de hombro a hombro	
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo	
Largo total de la prenda	
Largo de la falda, tomado por delante	
Largo de la falda, tomado por detrás	
Largo de la falda, tomado por la cadera	

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

De todos los modelos que insertamos en la Revista podemos servir a nuestras suscriptoras patrones cortados sobre medida, a los precios de la tarifa adjunta, debiendo para su envío remitir, además del importe, las medidas anotadas en el cupón de medidas

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones	Ptas.
de abrigo	5,0
de traje	5,00
de traje de noche	7,00
de traje de novia	8,00
de falda	2,50
de blusón	2,50
de bata	4,00
de levitas y paletós (cortos)	3,00
de " y " (largos)	5,00
de combinación	4,00
de camisa de noche	4,00
de camisa de día o braga	2,00
de pijama	5,00
de traje de sierra o «sport»	8,00
de mangas o cuellos	1,50
de pijama caballero	6,00
de camisa caballero	3,00
de calzoncillo	2,50
de pijama niño	3,00
de trajes niña (hasta 10 años)	2,00
de trajes niña (hasta 14 años)	4,00
de trajes niño (hasta 10 años)	3,00
de trajes niño (hasta 14 años)	5,00
de ropa interior para niños (cada prenda)	1,50

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

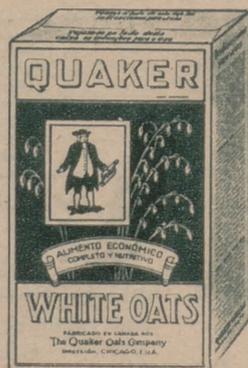
Los modelos de nuestras páginas de Cine, presentados por la METRO-GOLDWYN-MAYER, también pueden ser cortados sus patrones a medida con el aumento solamente del 50 por 100 sobre los precios de la adjunta tarifa.



USTED, como todas las amas de casa, tiene que saber lo pesado que resulta pensar cada día el menú diario. Por no hacerlo, se sale del paso con cualquier cosa y las comidas son monótonas, sin la nutrición precisa e incapaces de despertar el apetito a nadie.

¿Por qué no deja a Quaker ayudarla? Adiciónelo — como le indica el librito de recetas culinarias — a las sopas, pescados, verduras, carnes y vea cómo aumenta el grato sabor de estos platos corrientes. Además, serán más nutritivos, porque el Quaker es rico en todas las vitaminas necesarias al cuerpo humano en cualquier edad. Las eminencias médicas lo recomiendan por su fácil digestión.

■ Compre un paquete de Quaker hoy mismo y asegúrese que es el legítimo; se vende solamente en envases como éste. Las imitaciones de Quaker no tienen ni su sabor ni sus condiciones nutritivas. Escriba al Apartado 177, Barcelona y recibirá gratis el librito de recetas culinarias conteniendo 39 maneras de preparar este delicioso alimento.



Quaker Oats



Sopa de guisantes

PRIMERAMENTE se cuecen los guisantes con un poco de tocino, hasta que pueda formarse un puré, que se pasa por un colador fino.

En una cazuela aparte se derrite una cucharada de mantequilla, y después de freír en ella media cucharada de harina, se vierte encima el puré, mezclando bien las dos cosas, y con tres tazas de agua se deja hervir quince minutos, moviéndolo.

En la sopera se ponen unos huevos cocidos con unas rebanaditas de pan tostado, y sobre unos y otras se vierte el caldo hirviendo muy poco antes de servir la sopa.

Riñones al vino

Aunque el guiso va bien a todos los riñones, los de cerdo son los que mejor resultan y los que más cunden. Después de pelados y quitarles nervios y pellejos, se lavan con agua muy cargada de vinagre fuerte, secarlos con un paño y partírlas en rodajas finas.

En una cacerola derretir manteca de cerdo y sazónarla en caliente con sal, una pizca de pimienta en polvo y un poco de perejil.

En la misma manteca freír dos cebollas regulares, picadas; cuando lo estén, echar los riñones, y removiéndolos con frecuencia para que no se peguen, cocerlos.

Cerciorados de que están cocidos, mezclar a la salsa una cucharada de harina, y enseguida añadir el vino, cuidando de que no hiervan, pero sí revolverlos bien en la lumbre.

Después que reposen un poco pueden servirse. Si la salsa resulta muy clara, añadir unas rebanadas de pan frito, que adornan y embeben aquélla.

Congrio con hierbas

Debe de procurarse para este guiso que el congrio sea un trozo de cola;

después de quitarle la piel, se parte en rebanadas, lo más de un dedo de gruesas. En manteca de cerdo se rehogan estos trozos, y cuando estén dorados se añaden los ingredientes de la salsa, que son los siguientes: cebolla cortada fina, unas setas en trozos, un diente de ajo, aplastado; perejil, sal, pimienta, nuez moscada y zumo de limón.

Bien mezclado todo, se pone a la lumbre algo fuerte para que cueza durante veinte minutos, sin añadir nada. Cocido el pescado, sacarlo y dejar que la salsa hierva un poco más, añadiéndole un poco de manteca y zumo de limón.

Bien mezclado

todo, se pone a la lumbre, algo fuerte, para que cueza durante veinte minutos, sin añadir nada. Cocido el pescado, sacarlo y dejar que la salsa hierva un poco más, añadiéndole un poco de manteca y zumo de limón.

Suele servirse solo el congrio, acompañando la salsa en una salsera.



EL MAREO

que producen los viajes desaparece con

AGUA DE LOS CARMELITAS BOYER

Desconfiad de las imitaciones. De venta en centros de específicos y farmacias.

Fajas «Cauchodama» garantizadas. Usándolas se consigue ¡juventud! BEM Madrid, Sagasta, 12. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

Salchichas en su jugo

Se trabaja bien primeramente 100 gramos de manteca de vaca mezclándole poco a poco, durante la operación, regular cantidad de orégano machacado y dos o tres pizcas de pimienta en polvo. Cuando lo esté, derretir una poca, y en ésta dar un par de vueltas a las salchichas, previa y prudentemente pinchadas.

Enseguida, cubrirlas con la manteca, espolvorear con queso rallado, y al horno hasta que tome la parte de arriba el tueste y color apetitoso que no miente nunca. Entonces eslegrado el momento de servir el plato, que, como todos los delicados, debe serlo a continuación de estar hecho.

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA
Se remiten pedidos a provincias
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 3.—MADRID

He aquí un postre de lo más exquisito, que sólo requiere paciencia para los detalles de su confección.

Jerezada de fresas y naranjas

Las naranjas, después de peladas de cáscara y piel, se fraccionan en gajos, y puestos éstos en la fuente en que haya de servirse el postre, se les quita la piel, de modo que el jugo no se pierda y quede íntegro en aquélla. Una vez limpios, echar un buen vaso de Jerez y espolvorear con azúcar el conjunto; después de un rato, añadir el jugo de dos o tres cucharadas de fresas, obtenido machacando y mezclando.

Los médicos las prefieren

por ser antisépticas y desinfectantes de la boca y garganta

PASTILLAS

BONALD

evitan y curan
ANGINAS, LARINGITIS,
CATARROS,
TOSES REBELDES
Y LOS EFECTOS NOCIVOS
DEL TABACO



dolas en el mortero, y cuando esté todo bien mezcladas con azúcar.

CONSEJOS PRÁCTICOS

Si por cualquier circunstancia es frecuente el uso de la manteca para guisar, en sustitución del aceite, conviene tener aquélla derretida para ahorrar tiempo y en pro del buen sabor de los guisos.

Para obtenerla se pone en una perola fuego suave, y cuando empieza a despedir vapor, se agita en la superficie, quitándole con cuidado la espuma que siempre se forma.

Cuando quede clara y transparente como si fuera aceite, apartarla; y después de un breve rato de reposo, pero antes de que se fije por enfriamiento, ponerla en tarros bien secos y cerrar éstos por completo con un pergamino mojado, atándole después fuertemente al cuello del recipiente.

Al usarla puede antes someterse unos minutos al baño de María, si estuviese endurecida.

BECHAMELA

(De La Perfecta Cocinera.)

Remolinos

Soy como barea perdida en los mares del Destino, y está amargada mi vida, y no encuentro en mi camino otra cosa que un zarzal, en donde mis ilusiones, por influjo de mi mal, las voy dejando a jirones. Solo en los amargos mares, perdida la fe y la calma, me consuelan los cantares que me va dictando el alma. Y en mi vida, que asemeja a toda renunciación, aunque joven, soy tan vieja que perdí toda ilusión. Nada busco, nada espero, y es tan grande mi tristeza, "que mueró porque no mueró", y por morir mi alma reza.

Lolita de los RIOS

¡Cómo sufre su orgullo de madre!



CUANDO usted contempla a su hijo y le compara con los demás niños fuertes y robustos, su orgullo de madre, sufre, ¿verdad? Con cuanta pena ve que los otros corren y saltan y su pequeño se cansa mirándolos con envidia... Usted quisiera verle superior a todos y no sabe que hacer para evitar que sea débil, falto de vida...

Reponga sus energías

En los juegos, en los estudios, la actividad fogosa de su hijo va quemando como una llama sus energías. Las comidas abundantes que Vd. le da, no bastan para reponer esas energías. Necesita algo más, y este «algo» es un famoso alimento que Vd., con su celo de madre, ha de procurar que no le falte nunca. ¿Sabe cual es? OVOMALTINA.

Un alimento concentrado

La Ovomaltina concentra los principios nutritivos de la leche fresca, la malta y la yema de huevo con todas sus vitaminas. Todo perfectamente asimilable, tan fácil de digerir, y tan rico de sabor, que aún los niños delicados lo toman con gusto. Empiece hoy mismo a darle Ovomaltina a su pequeño, en el desayuno, la merienda o en la cena y pronto le verá fuerte, alegre, activo, incansable para el juego y tenaz en el estudio... ¡Entonces su corazón de madre latirá de gozo y orgullo al pensar que Vd. le ayudó a triunfar en la vida!

NUEVOS PRECIOS REBAJADOS:

Bote de 250 gramos. 6,25 Pesetas
» 500 » 11,25 »
(Timbre incluido)

Venta en farmacias, droguerías y buenas tiendas de comestibles.

OVOMALTINA

Alimento Tónico Nervioso

Fabricantes: Dr. A. WANDER. S. A. Berna. (Suiza)
Concesionario: JOSÉ BALARI MARCO. Bailén, 95 y 97, BARCELONA.



PRIMAVERA

LOADAS seas, Primavera! Nueva Primavera que vienes a cubrir de hojas los esqueletos de los árboles. ¿Esqueletos? Más bien despojos que, al parecer, dejó inservibles la pasada estación. ¿Qué importa que el Otoño segara la vida de las flores y marchitara los vestidos de los árboles? Eso a ellos no les apenó; saben que ha de pasar; que el tiempo, ese compañero inseparable de todos, tiene unas alas muy grandes, hermosísimas, vuela mucho, y en su veloz carrera les traería un día el volver a ser bellos, el poder dar sombra, el tornar a adornar los paseos, los jardines, las carreteras.

¡Dichosos vosotros, arbolitos, cuya belleza no muere nunca!

¿Qué más da que os estropeéis, bajo la amarillez del otoño y las nevadas del invierno, si luego renacéis, revivís?

Ellos también te saludan, Primavera; saben también decirte: «¡Loada seas, Primavera! «Loada seas tú, que a la vez de resucitar nuestro pasado nos das felicidad y distracciones. En las ramas de muchos de nosotros hay florecillas blancas, muy blancas, semejantes a menudos copitos de nieve, sí, eso a lo que los chicos, los pequeños que juegan a nuestra sombra protectora le llaman «pan y quesillo»; esos pequeños batallones que nos rodean gritando: «A por pan y quesillo, vamos a cogerlo, vamos», y nosotros les dejamos con gusto que las arranquen, que las tiren, sí. ¿Hay acaso algo comparable en el mundo con hacer la felicidad de los niños? Esa felicidad que estriba en tan poca cosa, no, no se la quitamos; tiempo les quedará de probar las amarguras, los desengaños, los sinsabores de la vida: evitémoselo, pues, todo el mayor tiempo que podamos.

Todos, todos celebran tu llegada; las golondrinas, en los alambres, te ofrendan su canto menudito, que no vale nada, pero que tú recoges con gusto, pues no ves nada más que su voluntad. La orgullosa alondra, el ruiseñorpreciado, el lirio altivo, la azucena pura, el clavel rojo, la altanera rosa, las flores menuditas. El pobre, desde su buhardilla; el mendigo, a quien tantas veces cubrió el hielo, la nieve, a él que tanto azotaron los vientos y las lluvias, y al que tu llegada rompe esas terribles ligaduras. El marqués, el conde, desde sus palacios; la viejecita, que hila sentada a la puerta de su humilde casita allí en la aldea; el enfermo, que espera ver endulzados sus pesares con tu tiempo bueno; todos, todos, y yo también, también quiero que vengas, porque eres alegría, eres belleza, eres musa ideal, porque sabes enviarme un destello de luz que atravesando los vidrios de mis balcones se posa en la mesa de mi escritorio, el mudo testigo de mil ambiciones y mil sueños.

¡Qué dulce época la tuya! Ni frío, ni calor. Tiempo ideal para las jiras, las meriendas, cestos preparados con mil cosas que invitan a comerlas, verdes hierbecillas que le prestan apoyo, blancos mantelitos que, extendidos en los campos y alumbrados por tu sol, parecen más blancos todavía, y alrededor, muchachas, muchachos, risas, juegos, jiras, de Primavera que no se olvidan, que nunca mueren entre nuestros recuerdos.

—¿Quién no es feliz y alegre en tu época?—exclamé alto.

Y unas vocecitas muy débiles me contestaron:

—¡Nosotras!

Eran las margaritas.

—¿Y por qué?

—Crecemos tranquilas, nos abrimos bonitas, ya que no bellas; no nos metemos con nadie, y, sin embargo, somos el blanco de las iras de todos los enamorados. ¿Sí? ¿No? ¿Me quiere? ¿No me quiere? ¿Me engaña? ¿No me engaña?... Y una tras otra, van cayendo nuestras pobres hojas.

Tenéis razón, pobres margaritas; pero tened en cuenta que en esta vida, guiados por nuestro egoísmo, no reparamos en sacrificar a otro, si ese sacrificio nos vale nuestra propia dicha.

Loada seas, Primavera, nueva Primavera, que aun cuando traes cada vez que retornas un año más y un año menos a la Humanidad, sabes revestir nuestro corazón de nueva felicidad e ilusión; porque a la sombra de tus árboles, aspirando el aroma

Residencia Internacional de Señoritas

Mayor, 71. Madrid. Precios económicos.

de tus flores, escuchando el susurrar del arroyo y el alegre trinar de los pájaros, no nos importa envejecer materialmente al reparar que poseemos un espíritu; un espíritu que tú, con tus atractivos, levantas, fortificas, rejuveneces...

MATILDE PREGO DE OLIVER

KESTOS REJUVENECADOR DEL BUSTO

KESTOS, primoroso sostén-pecho, modernísimo, ha conquistado todas las mujeres. Fácil de poner y de porte agradable, casi imperceptible, KESTOS corrige las imperfecciones del busto, afina el contorno y deja la espalda libre.

KESTOS es indispensable a la mujer elegante para los deportes, la ciudad y de noche. Proporciona un perfil joven y distinguido.

El sostén-pecho KESTOS se vende desde 9 Ptas. en las mejores Corseterías y casas de Novedades.

Al por mayor: KESTOS Cortes 620 Barcelona.



Piernas fuertes

y ágiles gracias a la media **ACADEMIC** estudiada para prevenir y combatir las varices. Sus mallas extensibles de puro hilo - sin goma - producen una contención longitudinal que activa la circulación la sangre, refuerza los músculos y devuelve a las piernas todo su vigor.

La Media **ACADEMIC** es invisible bajo la media de seda. Se lava fácilmente; su larga duración está garantizada.

Los médicos la recomiendan.

La elegancia la impone.

MEDIA REDUCTORA
Academic
Mallas extensibles, sin goma.

CENTRAL CORSETERA
Rambla Cataluña, 11 - BARCELONA

Sírvase remitirme gratis el folleto: Tratamiento de las varices y reducción estética de la pierna.

Nombre _____
Calle _____ n.º _____
Población _____ Prov. _____

De venta en las principales casas de Ortopedia, Corseterías, etc.

MADRID: El Paraíso.
C. San Jerónimo, 4
BARCELONA: Central Corsetera
Rbla. Cataluña, 11

—Empecé a tener celos de tu madre—continuó mi padre, con una vaga expresión de crueldad en su rostro—, no celos de ningún hombre, porque no tenía ojos ni pensamientos sino para mí. Estaba celoso de sus bondades, de su constante solicitud por los pobres. Encompre que había entre nosotros un gran abismo, el cual nada podía salvar ni aproximar. Estaba tan por encima de mí, que difícilmente podía llamarla mía. ¿Con qué derecho tenía yo, un hombre juzgado como réprobo, una mujer a quien el mundo calificaba de santa? Al principio, tu madre no pareció advertir la diferencia; pero pronto, tan perfecta como puede ser una buena mujer. Tengo placer en pensar en ella, en su piedad y su inocencia, su ternura sencilla y dulce cariño, su sinceridad y su amor. Difícilmente me he determinado a contarte esta historia. Una naturaleza como la vuestra no puede comprender jamás las pequeñas e intenciones mías. Estas ba celoso de las bondades de mi mujer; deseaba yo que fuese más humana, más semejante a mí, más en igualdad con mis condiciones. Como yo no podía elevarme a su nivel, quería que ella bajase al mío.

CAPÍTULO XVI

los ojos de tu madre, siguiéndome con una expresión de piedad que me irritaba. Gradualmente iba ensanchándose el abismo. Excusas tirantes y continuas discusiones se sucedieron.

Es preciso, Laura, que comprendas que yo me había reprimido mucho. Encontré mucha dificultad en vencer todos mis malos hábitos de un golpe; pero no había tocado una carta ni un dado desde que conocí a tu madre aquella brillante mañana en los bosques de Greenglen, no había proferido una palabra mal sonante, ni apurado más botellas que lo acostumbrado generalmente.

Una hermosa tarde de verano, mi mujer, tan hermosa como siempre, pero con una ligera sombra de pena en su frente, estaba sentada en su ventana favorita, que daba al río. Tenía entre manos una preciosa labor en la que se entretenía. Tenía yo que escribir algunas cartas, y queriendo terminar pronto, le rogué a Inés que me ayudase. Siempre adorable, siempre cariñosa, se levantó inmediatamente. Cogió las cartas ya cerradas y fui dándoselas para que las lacrase. Encendió la barrita, y en la segunda o tercera, distraída, sin fijarse, me dejó caer sobre los dedos un chorro de lacre ardiendo. Di un salto; los antiguos hábitos estaban muy arraigados en mí, y me solté un voto como una casa. La pobrecilla unió las manos como si orase, y murmuró con la voz llorosa:

—¡Oh, Allán, Allán, que Dios te perdone! ¿Cómo puedes proferir semejantes blasfemias? ¿Cómo puedes?

—¿Y qué mal puede venir por eso?—dije—. Tráeme algo para ponerme en estos dedos; me los he abrasado.

Pero permanecía contemplándome con la misma expresión de pena y sobresalto. Parecía clavada en el suelo. Al verla inmóvil repetí la blasfemia con toda crueldad.

Me miró un momento como horrorizada, y después,

«Conozco muy bien, Laura—observó mi padre, después de haber permanecido un rato con los ojos cerrados, semejante a un muerto—, que para conservar tu afección y tu respeto ni historia debiera concluir aquí. Debiera callar la segunda parte, echar un tupido velo sobre ella; pero he determinado contártelo todo, ¿cueste lo que cueste.»

Aquí se detuvo mi padre otra vez con una expresión indescriptible en su macilento rostro.

—El recuerdo de nuestras bodas quizá se recuerde aún por allí. Comprenderás, Laura, que nuestro matrimonio fue completamente dentro de la ley. Oculté mi título de conde de St.-Asaph y mi primer nombre, Hugo, por si me descubría, y me casé bajo mi otro nombre y mi verdadero apellido: Allan Dundas. No quería que le sobreviniese ningún daño ni perjuicio por esta causa. Tomé todas las precauciones legales para que el matrimonio fuese válido. Pocos en este mundo han saboreado la felicidad que yo en aquel día de bodas.

HISTORIA DE UN VELO NEGRO

108

HISTORIA DE UN VELO NEGRO

105

seguridad de ello. Al padre jamás se le ocurrió pensar en las gracias de su hija; estaba demasiado ocupado en sus proyectos de restauración de Santa Eteldreda.

Llegó la hora, Laura, en que conquisté el corazón de Inés Grey, en que desperté un amor humano y una humana pasión en aquel inocente corazón que había sido siempre tan inocente como el de una criatura. Recuerdo el arrebató que me transportó la primera vez que vi colorearse su dulce faz juvenil y sus ojos clavarse en los míos. Como ves, Laura, no tenía grandes ventajas conmigo. Ella tenía diez y ocho años y yo cuarenta; yo era ducho en el arte de conquistar el amor de las mujeres. Arrancándole por sorpresa una expansión amorosa me confesó que me amaba; pero presumo que si le hubiera dado tiempo para pensar, jamás hubiera dicho «sí». De todas maneras, yo amaba como los St.-Asaph lo habían hecho siempre, y ella prometióme que se casaría conmigo.

Piensa, Laura, lo que parecería su amor a un hombre como yo, acostumbrado al halago de las mujeres del gran mundo, cansado de sus emboscadas para asegurar mi título y mi fortuna. Su inocencia y su sencillez me encantaban y me embelesaban; vivía una nueva vida. No puedo asegurarte que estuviese fascinado por mí o que verdaderamente me amase con todo su corazón.

El día que me prometió ser mía, el día que me confesó que me amaba, creí volverme loco de gozo. Perseveré en mi plan. Era por mí por lo que debía amarme; por muchos años no debía saber que se había casado con un conde. ¡Piensa cuánto la amaba, Laura! Pues estaba dispuesto a abandonar todo lo del mundo por ella. Naipes, caballos, comilonas, bailes, todo había perdido su encanto; no pensaba sino en ella.

Al fin era amado por mí mismo. Había conquistado

por mi cariño uno de los corazones más sinceros que han latido en este mundo. El cura y su mujer eran gustosos en darme su hija. Ni una pregunta se les ocurrió acerca de quien yo era. Compré una preciosa casa a orillas del río, en el Kew, y les conduje a los tres a Londres, para que la viesan. Quedaron encantados. La quinta, con sus preciosos terrenos y su galería sobre el río, que no era para mí sino una cosa cualquiera, les pareció un palacio.

Laura, en aquel tiempo, cuando el cura, su mujer y mi hermosa Inés vivían en el río Wiew, unas pocas semanas antes de mi casamiento, la relación de un escándalo mío aparecía en los periódicos; en efecto, toda Inglaterra se ocupaba de él.

Una mañana, mientras estábamos almorzando, el cura, que había leído el diario, le dejó sobre la mesa.

—¡Es muy triste—dijo—que un hombre como lord St.-Asaph se olvide de sí mismo de tal modo!

Si me hubiera dado un golpe violento, no hubiese quedado más sorprendido. Pero se me presentaba una oportunidad: ahora tenía la probabilidad de descubrir qué efecto hacía un condado en los sencillos corazones de aquella gente.

—Es un mal hombre ese conde de St.-Asaph—dije—; pero es muy rico y muy poderoso, y tan loco que no hay mujer aristocrática en Inglaterra capaz de negarle su hija.

—Yo no se la daría—dijo Mrs. Grey seriamente—. No le daría mi Inés, así fuese duque y veinte veces más rico de lo que es.

—Preferiría mi hija muerta a verla casada con semejante hombre—dijo el cura.

—¿Y usted?—pregunté, volviéndome hacia ella—. Su-

pongo que no se casaría usted con un hombre a quien no estima, ¿verdad, Inés?

—Así fuese un rey—repliqué.

Y así era evidentemente; a saber quien yo era, jamás hubiese sido el marido de Inés, jamás se hubiese casado conmigo. Pero no quise continuar la prueba. Mi corazón ardía en deseos de llamar esposa a aquella niña encantadora. No quise discutir más con ellos del conde de St.-Asaph.

Durante los dos meses de nuestro noviazgo, los más felices de mi vida, vi la belleza del carácter de tu madre. Era semejante a una flor, que crecía diariamente ante mi vista; pero jamás podría describirte su piedad, sus bondades con el pobre, su sencilla devoción.

Llevaba un extraño género de vida e ideas; la muerte era para ella el camino del cielo; las amarguras, un favor del cielo para probarnos; la pobreza, un bien; oír el dolo a ella, nadie debía poseer más de lo que necesitaba. ¡Bendita sea la pobreza!—repetía una y otra vez.

—Ahora, Laura, ¿qué piensas de una mujer semejante?

—¡Pienso que debía ser una santa!—exclamé como-vida por aquella pintura.

—Los santos son muy buenos y muy santos en otro mundo; pero en éste están fuera de centro—dijo el conde con un gesto burlesco—. Su manera de pensar era muy deliciosa y nueva en una novia; pero después, bueno, perdi la paciencia andando el tiempo.

Hizo una breve pausa, y continuó:

—Laura, hubiera querido que hubieses visto a tu madre en su mañana de bodas: la más hermosa, la más dulce novia que el sol ha alumbrado en este suelo. Nos casamos en la antigua iglesia de Santa Eteldreda, en Sedg-

che para mí—. ¡Yo creía que te gustaba ir a la iglesia

—Es una idea tuya, Inés—repliqué, sonriendo—; pero Dios sabe que yo no he dicho jamás semejante cosa.

¡Pero recuerda lo que hiciste por Santa Eteldreda!—exclamó.

—Querida mía—la contesté—, lo que hice fué por ti y no por amor a Santa Eteldreda.

Su dulce faz palideció; evidentemente no fué ya la misma después de aquel día.

—¡Oh, qué pena me has dado!—dijo—. Creía realmente que lo habías hecho por la santa, por amor a Dios.

—No; fué por amor a Inés Grey.

Entonces se abalanzó a mí con el horror pintado en el rostro. Echó sus hermosos brazos alrededor de mi cuello.

—¡Allán—dijo—, tú no sientes lo que dices!—Y las lágrimas corrieron de sus azules ojos—. Ven a la iglesia conmigo. ¿Quieres, Allán?

—Para complacerte a ti, corazón mío, iré adonde tú quieras—repliqué.

Y ella me miró con tristeza.

—No para complacerme, sino porque es justo—dijo.

—No; para ir yo no quiero que sea bajo falsas convicciones. Hago el sacrificio de algunas horas sólo por darte gusto.

—Pero no está bien—repliqué compasivamente—, de ningún modo bien.

—Entonces me quedaré aquí, y me fumaré un par de cigarros en la orilla del río cuando te vayas, Inés.

Parecióme profundamente disgustada. Yo también lo estaba; pero experimenté un ligero placer pagándole con la misma moneda. Bastante me había hecho sufrir con su piedad y su devoción.

—Todo aquel día, Laura, la muerte estuvo pintada en

morado.

Recuerdo el primer domingo que pasamos en la quinta, en el Kew. Se había levantado muy temprano, con un dulce brillo en su rostro, feliz porque era domingo.

Quando nos sentamos a almorzar, empezaron a sonar las campanas de la iglesia. Aun para mi mundanal y endurecido corazón había algo de hermoso en aquellos sonidos. El dulce rostro de mi mujer enrojeció, y las lágrimas asomaron a sus ojos.

—Allán—dijo—, apresuremos el almuerzo y vamos a la iglesia. Es ya tarde.

—¿Ir a la iglesia, Inés? ¡Pero si yo no he ido jamás a la iglesia. Es ya tarde.

—¿Jamás has ido a misa sino entonces? ¡Oh, Allán!—exclamó con el horror en su rostro, que era un repro-

COMPRIMIDOS FILOSOFICOS

Por HILARIO OMEDES

No podemos en amor querer de veras sin llegar a la identificación con el ser amado, de donde en el fondo no hacemos otra cosa que querernos a nosotros mismos.

Un buen psicólogo conoce a las personas por la manera de dar la mano.

Cuentan de un poeta que dejó de querer a su adorada, a quien veía un ángel, porque la vio comer...

La adversidad es la fragua en donde se forjan las almas.

¿Qué es el tiempo? Nadie ha sido capaz de definirlo, no obstante la clara percepción de sus efectos.

La experiencia es la mejor escuela; pero es muy cara.

Cuando vemos a una persona al poco rato de nombrarla, nos induce a creer en una fuerza misteriosa que nos la anuncia, sin fijarnos en las infinitas veces que nombramos a muchos sin que aparezcan por ninguna parte.

No hay ninguna mujer capaz de sentir instantáneamente un gran amor por un hombre.

CLORISOL BONALD no debe faltar en casa para curar las heridas de los niños

bre; en cambio, nosotros, por un confusio- nismo muy explicable, creemos en las pasio- nes fulminantes y arrebatadoras.

El dinero es una fuerza, algo así como si dijéramos: energía acuñada.

Nicódromo, filósofo griego, se distinguía por el acierto en sus resoluciones. Un día le preguntaron en qué consistía el secreto de su aplomado juicio, y respondió: «Yo

Fajas «Cauchodama». ¡¡Disminuyen rápi- damente grasas! Envío Catálogo gratis. **BEM** Madrid, Sagasta, 12. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

consulto todos mis pensamientos con un ami- go mío, el cual es perfectamente idiota, y mi acierto estriba en hacer todo lo contra- rio de lo que él me aconseja.

La terquedad es la fuerza de voluntad de los tontos.

No sabemos si debajo de una mala capa se oculta un buen bebedor, como reza el refrán; pero es más probable que *debajo de una mala capa se oculte un traje peor.*

La atracción de la tierra influye en el en- corvamiento de nuestros cuerpos en la edad decrepita.

Cuando dos personas conversan, siempre es una de ellas dominada por la otra.



Si es tan fácil ser bonita..

es porque los productos Risler la embe- llecen de verdad.

CREMA DE DÍA RISLER, no permanece solamente en la epidermis. Al penetrar en los tejidos, da a su cutis una tersura perenne, que es su máximo valor. Risler, crema de día, hace que desaparezca la brillantez de su piel, preparándola para los

POLVOS RISLER. Lo que toda mujer desea, se realiza usándolos. Ellos le darán frescura juvenil y cutis de seda. El cutis tiene también sus leyes imperiosas y exige su descanso. Los poros necesitan extraer su grasa para mantenerse en una limpieza cotidiana. Ello se consigue fácilmente usando la

CREMA DE NOCHE RISLER, que durante el sueño, penetrando los tejidos los alimenta, haciendo desaparecer la sequedad y arrugas del cutis, e impidiendo envejecer prematuramente.

Polvos RISLER, crema Risler de día y crema de noche, son productos de investigaciones y experiencias de largo tiempo y se completan. Infinidad de mujeres del mundo entero deben su belleza al uso continuo de los productos Risler.



RISLER

THE RISLER MANUFACTURING CO.
New York - Paris - London

CREMA DE DÍA - CREMA DE NOCHE - POLVO
EMULSIÓN DE GRAN BELLEZA - CREMA COLORETE

201-1 202-0-1



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 836. UNA DESESPERADA se dirige a esta Sección para enviar un saludo a todas, especialmente a *Hipatia*, rogando tenga la bondad de remitirme el procedimiento que ella sabe para extirpar el vello. Le quedaría eternamente agradecida. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 837. MIOPITA.—Envío mi saludo para todas las suscriptoras en general, ofreciéndome para si en algo puedo servirles, y ahora ruego a la que sea tan amable y tenga su residencia en Barcelona me haga el siguiente favor: Quisiera que preguntara en la Casa Editorial Maucci, calle de Mallorca, 166, si tienen la novela *Corazón de Madre*, de Carolina Invernizio, y además el precio, que yo se lo enviaría para que me lo comprara, pues en cierta ocasión compré un libro en un puesto de la calle, y cuando llegué al final vi que tenía otro tomo y lo he buscado inútilmente en varios sitios, y al ver en las pastas que estaba editado por esa Casa que menciono, creo que será fácil encontrarlo en esa capital. Confiando ser atendida, quedo a la disposición de todas.

Núm. 838. VICTORIA se dirige a las simpáticas colaboradoras de esta Sección, solicitando de ellas le envíen algunos dibujos de juego de cama, en blanco, para adornarlos en color, así como de mantelería y de ropa interior. Para *Mallorquinita*: Sé de un procedimiento maravilloso para quitar las pecas. Mándeme sus señas particulares. Confiando ser atendida, os envío mi dirección, y quedo a vuestra disposición. Victoria Revilla Gil, Guadalix de la Sierra (Madrid).

Núm. 839. A. S. A. ruega a *Una «miss» seria* le mande la receta para hacer desaparecer las canas, por lo que le quedaría agradecidísima, y sinceramente dispuesta a la reciprocidad. Si desea hacerlo particularmente, mi dirección la tiene la secretaria.

Núm. 840. UNA SUSCRIPTORA pregunta a *Quelina Rosa*.—Como me interesa la receta dada en esta Sección por usted a *Una bachiller* creo, le ruego me indique o, mejor dicho, me aclare, si las flores de verbena las venden ya así o son flores corrientes. Un millón de gracias, simpática *Quelina*. A *Hipatia*: ¿Serás tan bondadosa que quieras darme la receta para la des-

trucción del vello? Vaya por delante mi sincero agradecimiento. Las señas más las tiene la secretaria.

Núm. 841. EXTRANJERA.—Al dirigirme a esta Sección es para rogar a alguna de sus muchas lectoras se digne contestar a mis preguntas. ¿Qué significan las palabras «formalizar las relaciones y petición de mano»? ¿Hay palabras rituales para estos casos? ¿Cuáles? ¿Es necesario la presencia de la chica en tales momentos? ¿Qué regalos se cambian en estas ocasiones? ¿Es necesario hacer alguna fiesta con tal motivo? ¿Qué es la comida de espasales? ¿A quién se debe invitar a ella? ¿Es necesario convidar al novio a comer aparte de ese día? ¿De qué es lo corriente que se componga un equipo de novia? Y... basta. Diréis, simpáticas lectorcitas, que abuso; pero os contaré mi caso. Soy extranjera, y después de algún tiempo de llevar aquí he conocido un chico, del cual soy novia actualmente; y como si Dios quiere creo llegaré a ser su esposa, desearía estar impuesta en las costumbres de este país, pues no tengo amigas a quien poder hacer me instruyan en esto. No dudéis lo eternamente agradecida que quedaré, y bien sea particularmente o por esta Sección, espero me contestéis. Mis señas las tiene la secretaria. Y ahora un último ruego a *Fifa Morglay* para que me dé a conocer el nombre del específico para crecer, pues mi novio tiene muy buena estatura y yo quisiera no quedar tan bajita a su lado. ¿Podré todavía a los veinte años tener resultado de ese producto? Agradecidísima a toda la que me conteste.

Núm. 842. ALDEANA GALLEGA.—Se dirige a las simpáticas suscriptoras, y especialmente a *Hipatia* y *Marcela*, para rogarles le envíen las fórmulas que conocen para hacer desaparecer el vello y la receta para la caspa. Mil gracias, y quedo a la disposición vuestra en mis escasos conocimientos. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 843. ESTHER saluda a todas por primera vez y ruega a la simpática *Hipatia* la diga el medio de desarrollar y endurecer el pecho, por lo que le quedará muy agradecida. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 844. FILIS se dirige a *Luz de la Selva*, por si tuviera la amabilidad de indicarme el nombre del específico contra las pecas, pues yo tengo la cara llenina. Dándoles las gracias, queda a su disposición.—Para *Luisa de la Plata*: ¿tendría inconveniente, simpática señorita, en decirme el producto americano que recomienda para las pestañas a *Marelli*? La amable secretaria tiene mis señas, corriendo de mi cuenta los gastos que ocasione.

Núm. 845. MIMÍ.—Después de enviar mi cariñoso saludo a las simpáticas colaboradoras de esta Sección, paso a exponer el motivo que induce a introducirme en la misma. Poseo algún conocimiento de francés, pero actualmente no lo practico; y con el fin de no olvidar lo que ya sé y además adelantar en la redacción de este idioma, me interesaría entablar correspondencia con quien sepa a la perfección el mismo. Quedaré muy agradecida a quien se sirva complacerme. Puede dirigirse a la secretaria para solicitar mi dirección.

Núm. 846. M. D. M.—Por primera vez se dirige a las simpáticas lectoras, y les agradecería fuesen tan amables que me enviaran unos dibujos que necesito para mantelería y para tapete de mesa, estilo cubista. Muy agradecida

EMIR

PERFUME TENAZ ENTRE LOS MAS TENACES
DELICIOSO ENTRE LOS MAS DELICIOSOS
DISTINGUIDO ENTRE LOS MAS DISTINGUIDOS

Dana S.A.

a quien se digne enviármelos, y se pone a su disposición. M. D. M., Alameda de Hércules, 34, segundo, Sevilla.

Núm. 847. UNA MALAGUEÑA.—Desea pedir un favor, y es si entre las amables suscriptoras habría alguna que me pudiese decir cómo se corrige la tartamudez, advirtiéndoles no es un defecto hereditario, ya que en la familia no se conoce ningún caso, pues no sabéis, compañeritas, lo que esto me aflige. Soy también muy nerviosa, y por lo más insignificante me ataca al sistema nervioso, cogiéndome la lengua, y no puedo hablar. Ahora otra preguntita. ¿Ataca a la vista la permanente, al hacerla con amoníaco? Y para quitar la caspa ¿qué me recomendáis? Muy agradecida y quedo a la disposición de todas. Mis señas las tiene la secretaria.

CONTESTACIONES

Núm. 920. LA DAMA AZUL a Luisa de la Plata le envía sus más expresivas gracias por el consejo que me dió recomendándome la loción que me sirvió para contener la caída de mi cabello, pues, efectivamente, no sólo me detuvo ésta, sino que me ha empezado a salir de nuevo, dándole por este motivo, aparte de mi agradecimiento, un sincero y cariñoso abrazo.

Núm. 921. LA SECRETARIA ruega a María-Blanquiña su dirección para poderle remitir la carta que para ella ha recibido de una suscriptora.

Núm. 922. GUAGUITA a Bailarín Mallorquín.—Me complazco en mandarle las letras de dos tangos de *Aves sin rumbo*, que usted solicita:

¿Dónde...? I. No quiero creerme que es una promesa—lo que tu sonrisa me ha querido dar.—Si ya tenéis dueño, ¿qué mirada es esa?—¿Acaso me dice que debo esperar?—Mi vida se abrasa con este tormento,—lo que te propones de veras no sé.—Borra la esperanza de mi pensamiento,—decí que me vaya y entonces me iré. (Estribillo.) ¿Dónde? ¿Dónde iré con mis pesares?—¿Dónde? ¿Dónde iré con mi pasión?—Iré sin rumbo, por



de la camelia y el suave terciopelo de su tacto lo obtendréis con

Ningún producto similar extranjero le aventaja en dejar el rostro libre de pecas, manchas, huellas de erupciones y viruelas, devolviéndole la tersura de los 15 años

AGUA VISNÚ

A la disposición de todas las suscriptoras de esta simpática revista.

Núm. 924. JOSEFINA BOLINAGA a Carmen Toledo.—Muy agradecida a sus atenciones. Lindísima su felicitación. Siento en el alma su pena, y me hago partícipe de ella. Toda la vida a su disposición y mi amistad sincera.—A Rosita Oriol: Ya creí que me había olvidado. Muy bonito su recuerdo, que agradecí mucho. Muy gustosa accedo a remitirle estas líneas, testimonio de mi afecto. He extraviado sus señas. Siempre con anhelos a su felicidad. Un abrazo.

Núm. 925. RACHUCHI envía a Una aficionada al cine la letra del tango *No te engañes, corazón*, la cual puede enviar a recoger a la secretaria.

Núm. 926. GUAGUITA para Athos, conde de la Fère.—Un poco retrasada va mi respuesta a su interesante pregunta, que tanta impresión ha causado en nuestra sección. Pero no quiero dejar ahora de dársela y ofrecerle mis observaciones, no porque las considere demasiado importantes, pero sí lo bastante sinceras para que sean dignas de tomarse en cuenta. En primer lugar, ¿usted no ha notado un detalle de bastante interés? Pues yo, sí, *Athos, conde de la Fère*... He notado que si la misma pregunta que usted ha hecho hubiese estado firmada con nombre de mujer... no nos hubiésemos dado tanta prisa ni hubiéramos sentido esa atracción que

Núm. 923. READY para Chicuca.—Le envío, señorita, la poesía titulada *La casa infiel*, de García Lorca, suponiendo, puesto que usted no cita nombre del autor, que sea ésta, la cual puede usted enviar a recoger a la secretaria. Quedaré muy complacido si es ésta la que usted pedía.

VINTAD

JABON FLORES DEL CAMPO

Renueva la belleza del cutis



La clásica creación de
FLORALIA
MADRID

PASTILLA,
0,75 y 1,25

nos impulsa a contestarle. ¿Usted comprende, pues, cómo en las relaciones entre personas de distinto sexo hay que contar siempre con una base de atracción mutua y simpatía que no existe en las demás? Pero no quiere decir esto que sea la amistad imposible. Precisamente ese movimiento instintivo, espontáneo, es ya una predisposición para algo más hondo y bello. La amistad entre hombre y mujer puede existir, aunque aquella haya sidó en muchos casos el primer peldaño para un gran amor...

Núm. 927. SIMÓN a Nela.—Para endurecimiento de las uñas, lo primero que debe hacer es tomar un buen preparado de cal, y al mismo tiempo otro preparado de sales alógenas de magnesio. Si es que no le molesta el escribirme, le diré muchas más fórmulas para el mismo caso, pues como aquí se prohíbe nombrar específicos, no puedo decir otra cosa. El mejor medio (casero, se entiende) es el aceite de ricino, untándose por la mañana, al levantarse, y por la noche, al acostarse.—A *Princesa Esmeralda*: Coja usted un poco de kaolín en polvo, como unos 15 gramos; frótese en seco las manos para que se distribuya bien por toda la superficie. Humedézcase con unas gotas de agua, y con el barro formado se sigue friccionando bien, como si se jabonase, insistiendo donde haya suciedad. Se dejará secar las manos dos o tres minutos, y después se aclara con agua muy caliente, y después, muy fría. Esto dos veces por semana. Además, usará la siguiente crema: lanolina, 20 gramos; vaselina, 15 gramos, y subnitrato de bismuto, tres gramos. Sobre esta crema, una ligera capa de polvos de buena calidad. Como he dicho esto, le diré otras tantas que usted me pida.

Núm. 928. LA DE LOS CLAVELES DOBLES envía para Fifi la poesía que solicita de Rubén Darío, *Sonatina*, la cual puede enviar a recoger a la secretaria. Y al mismo tiempo, simpática

Fifi, ¿tendrías inconveniente en mandarme (caso de que te lo manden a ti) *El viático*, de José María Pemán? ¿Entre mis compañeras de suscripción hay alguna que sepa y quisiera decirme por medio de esta Sección cómo se hacen las flores de miga de pan? No os podéis figurar lo que me alegraría, pues intenté hacerlas, pero no me salen bien.

Núm. 929. MARIPOSA DE LUZ envía para María Carmen B. *El tren expreso*, de Campoamor, y para Una suscriptor, la letra del tango *Morucha*, que solicitan, las cuales quedan en poder de la secretaria.

Núm. 930. CORUÑESINA para *Orquídea salvaje*.—Como ha sido usted tan amable contestando a mi pregunta, espero seguirá siéndolo disculpando mi tardanza en expresarle mi reconocimiento. Una ausencia un tanto larga me impidió el gusto de saludarla antes. El tratado que me aconseja me parece bien; dentro de algún tiempo le dará a conocer los resultados. La poesía *Ya soy doctor* no la conozco, y como no dice su autor, no me es fácil buscarla, como sería mi deseo.—Para L. *Soto de Cádiz*: Recibí su cariñosa carta, y en breve contestaré a ella, especialmente para justificarme. Afectuosamente a la disposición de todas las suscriptoras de nuestra querida revista.

Núm. 931. RIGADOON a Alicia.—Ante todo, un cordial saludo a todas las simpatísimas y cultas lectoras, por ser esta la primera vez que tengo el gusto de dirigirme a ellas en la persona de Alicia. La demanda que le dirige al *Doctor Cupido* es el motivo de ésta. Perdóneme si le molesta mi intervención; pero su caso me interesa mucho y no he podido contenerme. El chico a quien se refiere quizá no le haya hablado por ser un poco tímido, aun a pesar de lo que G. dice, o bien supone que no haría buen contraste junto

a usted, que (no lo dudo) será una exquisita mujer. Puede ser que por sus ocupaciones no pueda dedicarse a usted, o quizá venza en el futuro su timidez y le aborde una vez en la calle, pudiendo también ocurrir que el ambiente en que haya vivido o viva no le permita desarrollar su sentimiento: «que el corazón humano es un arcano», y es en vano tratar de descubrir sus secretos; pero esté segura de que siempre que una mujer produce interés a un hombre, su impresión queda en él, aunque parezca adormecida, y ha de revivir a la menor insinuación al acercamiento por parte de usted. Le ruego nuevamente que me perdone si la he molestado en algo, en gracia de que no tenía la menor intención de hacerlo. ¿Es usted de Sevilla? No sé por qué me lo he figurado, y créame que sentiría sinceramente el equivocarme. Y ahora tengo la satisfacción de ponerme a la disposición de todas ustedes.

Núm. 932. UNA ENAMORADA DEL AMOR para *Las simpatísimas niñas de las coletas*.—Os agradezco muchísimo vuestras poesías. Ya las he pedido a la amable secretaria. Me pongo a vuestra disposición para todo lo que os haga falta y os reitero mis más expresivas gracias. Perdonad que os tutee; pero no dudo que os parecerá bien, pues quiero ser vuestra amiga por medio de esta Sección, o si queréis pedirme algún favor, mis señas las tiene la secretaria; ya que no puedo serlo personalmente, quisiera que fuerais muy buenas conmigo; pues no lo creeréis, pero os he tomado algo de cariño sin conoceros, y esto dice mucho para una buena amistad entre lectoras de esta amenísima revista. Me parece que ya os he dado la lata bastante. Ante todo, os pregunto: ¿Verdad que mi seudónimo es bastante ridículo? Pero resulta que la primera vez que escribí lo puse a falta de otro mejor, y ahora me he encariñado con él, y no me parece bien cambiarlo. Supongo que me contestaréis. Mis señas las tiene la secretaria.

De Paris Vienen LOS NUEVOS POLVOS DE ARROZ ASPECTO MATE



EL TRIUNFO DE LA TEMPORADA

Las francesas más elegantes tienen ahora una tez de aspecto mate, una tez fresca y seductora, que está completamente exenta de brillo durante todo el día y en todas circunstancias. El secreto consiste en un nuevo procedimiento, gracias al cual los más finísimos polvos, pasados por un triple tamiz de seda, están mezclados con Espuma de Crema Doble. Tokalón ha adquirido ahora el privilegio de invención de este recentísimo procedimiento de Polvos de Arroz, resultado de varios años de investigaciones por unos químicos franceses. Dicho

procedimiento hace que los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, permanezcan adheridos cinco veces más tiempo que todos los demás polvos. Ni la menor huella de brillo en la nariz ni en la cara, incluso después de haber bailado muchas horas en el salón más caldeado, o bien cuando llueve o hace viento.

Vea por sí misma cuán maravilloso es este descubrimiento de la «Espuma de Crema Doble», y cuán completamente diferente de todos los demás polvos son los Polvos Tokalón, puesto que son los únicos que poseen el secreto del «Aspecto Mate». Si quiere Ud. tener una maravillosa y encantadora «tez mate», compre hoy mismo una caja de Polvos Tokalón.

Los Compactos Tokalón contienen ahora Espuma de Crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

El famoso Profeta aconsejará Gratuitamente

¿Quiere Vd. saber, sin gasto alguno, lo que las estrellas indican y lo que el destino le depara; si la fortuna, la prosperidad y la felicidad acompañarán a Vd. en conexión con sus asuntos, ocupaciones, amor, lazos matrimoniales, amistades, enemigos, viajes, enfermedades, periodos atunados y desafortunados, las trampas por evitar, las oportunidades por asir, y cualesquiera otra información de incalculable valor para Vd.? En este caso se le ofrece la oportunidad para obtener una Lectura Astral de su vida ABSOLUTAMENTE GRATIS.

GRATIS Su Lectura Astral se le remitirá a Vd. inmediatamente de este gran astrólogo, cuyas predicciones han sorprendido grandemente a los hombres más eminentes de los dos Continentes. Envíe simplemente su nombre y señas escritas con claridad y de su propio puño y letra; indique si es caballero, señora o señorita o su título, como también la fecha exacta de su nacimiento. No hay necesidad de enviar dinero; pero si lo desea, podrá incluir 1 peseta (en pequeñas denominaciones), para cubrir gastos de correo y de administración. La perplejidad se apoderará de Vd. al ver la extraordinaria exactitud de sus asombrosas predicciones concernientes a su vida. No lo difiera; escriba ahora mismo. Dirección: ROXROY STUDIOS, Dept. 1298 W. Emmastraatt, 42, La Haya, Holanda. Sello de Holanda, 40 céntimos.



Prof. ROXROY
El famoso Astrólogo

Nota: El Prof. Roxroy goza de gran estimación de parte de sus numerosos clientes. Es el astrólogo más antiguo y más conocido del Continente. Ha estado practicando desde hace 20 años en la misma dirección. Su credibilidad podrá juzgarse por el hecho de que toda su trabajo por el cual carga dinero está basado en la garantía de satisfacción o reembolso del dinero.

EL ANUNCIO DE MODA PRACTICA ES EL MAS EFICAZ



HE AQUI EL AMIGO QUE USTED BUSCA. LE ENVIA SU HOROSCOPO COMPLETAMENTE GRATIS

Si la fortuna no le es favorable encargue usted su horóscopo al astrólogo célebre, el profesor SAHIBOL LAKAJAT.

Le contará sucesos de su pasado y de su porvenir. Le dirá quiénes son sus amigos, quiénes son sus enemigos, si tendrá buen porvenir y felicidad en el matrimonio y especulaciones; todo lo que sea de viajes, enfermedades, tiempos malos y buenos, sus números de fortuna en la lotería y otras muchas particularidades sumamente interesantes. Dice el profesor Kinzheimer: «Su conocimiento o ciencia parecen sin límites; si alguno no tuviese confianza en su talento de usted, que haga la prueba, y la experiencia se lo mostrará.» Si quiere aprovechar usted esta ciencia especial, sírvase mandar hoy mismo su nombre y sus señas, además de la fecha de su nacimiento, su sexo, su estado, e incluya un mechón de su pelo para tentarlo. Recibirá un horóscopo absolutamente gratis. Una carta para Holanda necesita un sello de 50 céntimos (incluya 80 céntimos para los gastos de contestación). Sus señas son:

El Profesor SAHIBOL LAKAJAT
Dep. 314 A. Postbox, 72, Prinsestraat, 2 Den Haag-Holanda

Quiere tomar un purgante bueno, agradable y de inmediata acción?



¿Por qué sufrir? Ojos rojos, débiles o lacrimosos, sensación de arenillas, visión dolorosa o confusa, párpados inflamados, enrojecimientos, etc., no dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio científico inofensivo, SIEMPRE ALIVIA O CURA todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedir el opúsculo gratuito "Vulgarización Científica" a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a ptas. 6,10 fco. Por correo certificado, 6,60.

Compre el Aceite de Ricino Goloso Es el mejor de todos los purgantes

SEA USTED PERFECTO

Puede usted crecer, engordar, adelgazar, corregir nariz, senos, hoyos, labios, orejas, manchas, cicatrices, arrugas, vello, piernas, calvicie, hernia, impotencia, timidez, tartamudez, desarrollar memoria, órganos, etc. Escribir: CENTRO DE PERFECCION HUMANA. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello).



SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid:

Universidad Femenina. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello.)

CORTE Y CONFECCION, Y SOMBREROS

Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del Corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patronos desde 2 pesetas. Se corta toda clase de prendas.

CLASE DIARIA DESDE 10 PESETAS MENSUALES
ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6
TELEFONO 10374. - MADRID

DEPILACION ELÉCTRICA

Única, eficaz, inofensiva. Dr. Subirachs, Montera, 47, Madrid

POMADA "19"

Cura en tres días Eczemas, Erupciones, Grietas, Quemaduras, etc. Caja 1 y 5 Pts.

TISANA DE ANETO hace milagros

porque devuelve la salud. Si padece Reuma, Gota, Ciática o está enfermo de los Riñones o del Hígado, aun en su periodo más crónico, tome Tisana de Aneto y se curará. Únicamente TISANA DE ANETO hace MILAGROS

SEÑORAS

EL APIOL de los D^{tes} JORET y HOMOLLE

Cura los DOLORS, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 165 R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

INGENIEROS AGRONOMOS ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

PREPARACION E INTERNADO :: PIDANSE REGLAMENTOS LAGASCA, 25 :: JARDIN :: TELEFONOS 51247 y 56712 :: MADRID

¡SEÑORAS!... ¡SEÑORITAS!

La regularidad de vuestros periodos la lograréis con las célebres PILDORAS FORTAN, 5 pesetas bote en Farmacias o por correo. Laboratorios KLAM-Reus.

Anuncie usted en MODA PRACTICA

DEBILIDAD AGOTAMIENTO



ANEMIA
VINO y JARABE
Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc - Da salud y fuerza. - PARIS.

TAKY



La encantadora estrella de cine, Loretta YOUNG, sería menos encantadora si no conociera el Taky.

TAKY

Para toda mujer que no quiera correr el riesgo del ridículo, hoy es una necesidad imprescindible la de hacer desaparecer hasta el más insignificante pelo y vello.

Taky es el único método sencillo, agradable y radical para obtener este resultado.

La navaja irrita la piel y favorece el crecimiento del pelo. Los depilatorios comunes son malolientes e ineficaces.

Sólo Taky, en forma de crema o de agua, le dará satisfacción.

Pruébelo, se vende en todas partes.

Crema, el tubo, o Polvos, el estuche: Ptas. 4,75.

Agua, el frasco: Ptas. 5,20.

El nuevo frasco, gran modelo con aplicador: Ptas. 6,70.

Concesionario: GROLLER, Plaza Letamendí, 3. BARCELONA.

TAKY

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionar, le en su vida la prosperidad y la felicidad alejándole de los disgustos pasados.

Si Vd. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluye 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor **KEVODJAH**, Sección R. 1.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine); FRANCE.— (Franquear con 5 céntimos).



PUREZA del CUTIS
 LA LECHE ANTEFÉLICA ó CANDÉS
 pura ó con agua, disipa
 PECAS, LENTEJAS
 TEZ ASOLEADA
 ARRUGAS PRECOCES
 SARPULLIDOS
 Conserva el Cutis limpio.
 18 B^a S^a D^a

RELOJES SRTA. Ptas. 25-38-49-59 y 80
 EN PLAQUÉ ORO Y CROMO

CONTRA REEMBOLSO HASTA DOMICILIO
 FABRICAS SUIZAS REUNIDAS
 HERNANI (QUIPÚZCOA)

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION
 Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, pral.

ANTONIO
 PELUQUERIA DE SEÑORAS
 Plaza de la República, 9
 (antes Cuna, 15). Teléf. 24.798. SEVILLA



Gratis un maravilloso Horóscopo

El famoso profesor Krishna os ofrece un asombroso estudio de vuestra vida, amores, oportunidades de negocios, etcétera, comprendiendo en total unas 1.500 palabras. Os describirá hechos familiares y personales «ya pasados» que os demostrarán la verdad de su ciencia. ¡Una oportunidad para vosotros de conocer paso a paso vuestro porvenir! ¡Una ocasión trascendental de comenzar un nuevo rumbo en vuestra vida!

Escribid hoy mismo indicando fecha de nacimiento, y jamás os arrepentiréis de haberlo hecho. Añadid si os parece conveniente 2,— ptas. en sellos de correos de 30 cts. o menos para gastos. Krishna. Apartado 93. Valladolid. Solicitad detalles de talismanes, amuletos y joyas mágicas.

COMERA MUY ECONOMICO LA PERFECTA COCINERA

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. PRECIO, CON MIL FORMULAS, ptas. 8,00 (provincias, 8,50). Tres entregas de muestra, pesetas 1,00 (provincias, 1,50). De venta en la Dirección de MODA PRACTICA.

D.ª
 que vive en
 provincia de
 calle de
 envía ptas. para que le sea remitido el 2.º tomo de "La Perfecta Cocinera", o ptas. para tres entregas de muestra.

SOLUCION **CATARRO**
Pautauberge
TOS **BRONQUITIS**

“El Exceso de Afeites es Malo Para el Cutis”

-Dice un Especialista

Lo Que Hay Que Hacer



Por sorprendente que pueda parecer, la Ciencia ha demostrado que el ponerse afeites constantemente durante varios años deja marcado en el rostro el estigma de la edad. Esto es perjudicialísimo para la belleza natural de una tez juvenil. Pero cuando se vuelve a dar, sencillamente, a la piel un elemento vital y rejuvenecedor, denominado Biocel, recupera rápidamente claridad, frescor y belleza.

Este precioso Biocel se ha extraído de animales sumamente jóvenes, con arreglo al procedimiento especial del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, y está ahora contenido en la Crema Tokalón, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Aplicada por la noche, al acostarse, nutre y rejuvenece los tejidos, aprieta también los músculos relajados de la cara durante el sueño. Por la mañana aplíquese Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa). Blanquea el cu-

tis, es tónica y astringente. Así, pues, la «piel llena de afeites», por fea que sea, por muy ajada que esté, se engalana con una nueva y sorprendente belleza.

Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

SIRIO BELLEZA

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural, con tanta perfección y disímulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. Quita la CASPA. No contiene nitrato de plata ni azufre. Unico producto en que puede aplicarse la PERMANENTE sin perjudicar el cabello.

FABRICANTES:
ARGENTE HERMANOS, San Isidro, 9.—BADALONA (Barcelona)

EL RESFRIADO Y LA ESTETICA

El resfriado es el enemigo de la Belleza. Pero los **PELLETS MACKENZY** son el remedio ideal para combatirlo, pues además de curar la gripe, la influenza, la bronquitis, etc., previenen eficazmente contra toda molestia ocasionada por el resfriado.

DE VENTA EN FARMACIAS



Para lavar pronto y bien



A las señoras les satisface muchísimo ver muy limpia y transparente su vajilla y cristalería; los suelos de su casa limpios y brillantes; su ropa bien lavada y blanca.

Añadiendo LIMPION al agua destinada a fregar, conseguirán las señoras aquellos resultados.

Una muestra de LIMPION puede usted, señora, adquirirla de su proveedor habitual, drogueros, etc. Si no la tiene, diríjase: En MADRID, a Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9; en BARCELONA, a Compañía Anónima de Productos Químicos, Cortes, 639, o a Aurelio Gamir, S. A., calle de Gascóns, 1 y 3, VALENCIA, fabricantes de LIMPION.

Vale por una muestra gratuita de
LIMPION MP.

Nombre
Dirección
Población

TELEFONO DE «MODA PRACTICA» ES EL 15372



El Secreto de mi Belleza procede del Corazón de las Flores

Las mujeres que viven cerca de las regiones del Mediodía de Francia, en donde se elaboran los perfumes, conocen ya las maravillosas propiedades que, para blanquear y embellecer la piel, posee una cera virgen que la Naturaleza ha puesto en el corazón de las flores. Extraída y refinada, esta cremosa y delicada substancia, denominada Cera Aseptina, produce en la tez un sorprendente efecto mágico. Aplicada por la noche, al acostarse, suaviza y ablanda la capa externa, dura y rugosa de la piel, desprendiéndola en finísimas partículas. Por la mañana se revela la belleza natural de la nueva piel blanca y fresca, que se encontraba debajo. Los poros dilatados, las espinillas, las pecas y demás imperfecciones de la piel, han desaparecido. Esta Cera Aseptina me ha transformado tan maravillosamente el cutis de la cara, antes obscuro y lleno de manchas, que me la aplico también en los hombros, en los brazos y en las manos. ¡Es tan práctica, tan sencilla y tan poco costosa! Puede proporcionarse esta cera mágica de belleza en cualquier farmacia o perfumería.

CANAS

Brillantina India
SIN GRASA

MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin TEÑIR hace desaparecer las CANAS. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor, Calle Muñoz Torrero, 4. MADRID

SEÑOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con **Piulles Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIÉ, farm., PARIS.

El frasco con folleto ptas 9. — Deposito general para España: RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona. —

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

El mejor purgante:

ACEITE RICINO GOLOSO



La experiencia me enseñó

que una sopa hecha con Caldo Maggi en cubitos agrada siempre tanto a las personas mayores, como a los niños.



Exigid la etiqueta con el nombre:

MAGGI

Para adelgazar

SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14, Barcelona



Venta en principales farmacias

DEPOSITOS: Madrid, Gayoso; Valencia, Gamir; Bilbao, Barandiarán y Compañía; San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana; Santander, Pérez del Molino



¡Magnífico! ¡Mi callo ha desaparecido!

Con un baño oxigenado de Saltratos Rodell se reblandecen los callos a tal punto que pueden arrancarse de cuajo y para siempre sin dolor y sin peligro. En efecto, los Saltratos Rodell adicionados al agua desarrollan oxígeno naciente y con ello se forma un baño lechoso que facilita el desprendimiento de los callos, cura las contusiones e hinchazones, lo que permite usar zapatos de un número inferior al de costumbre. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.





El abuelo y el nieta

Observe bien si
que adquiere
MAIZENA. Hay mu
chas imitaciones
Ninguna es
MAIZENA

Concesionario:
FEDERICO BONI
Apartado 501 - Mad

La salud y la hermosura del pequeñuelo como la fuerte y sana ancianidad del abuelo están aseguradas por el mismo alimento incomparablemente nutritivo y asimilable: **MAIZENA**.

MAIZENA es la base de la alimentación del bebé; con ella no fatiga su estómago con digestiones pesadas y asimila un alimento de gran poder nutritivo. Y es también la base de la alimentación del abuelo, cuyo estómago fatigado no tolera los alimentos indigestos y necesita trabajar poco y nutrir bien el organismo. **MAIZENA** en la cocina es el complemento exquisito de los buenos platos, pastelería y postres.



MAIZENA

ALIMENTO EN TODAS LAS EDADES