

Moda Práctica

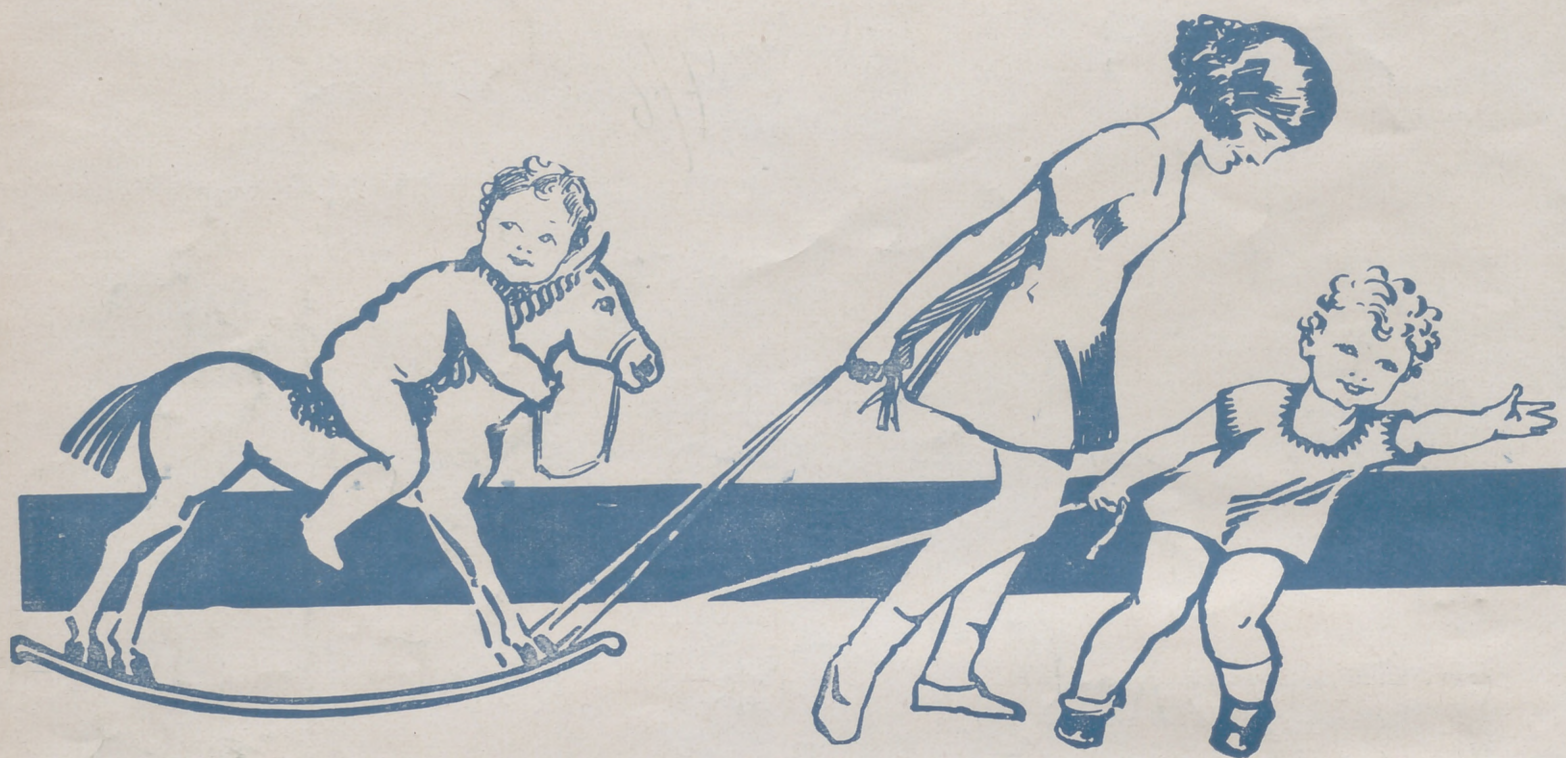
5 JULIO 1934

4/6

BIBLIOTECA MUNICIPAL
MADRID



M



Los pequeños deben estar alegres

Cuando note en ellos malhumor o tristeza, generalmente es debido a un desarreglo intestinal; acuda en seguida a un buen purgante, éste puede, sin duda, evitarle serias complicaciones y enfermedades. Si llega este caso, no olvide que el más eficaz y agradable de tomar es el Aceite de Ricino "Goloso". Envasado en un lindo vasito de cristal.

Goloso

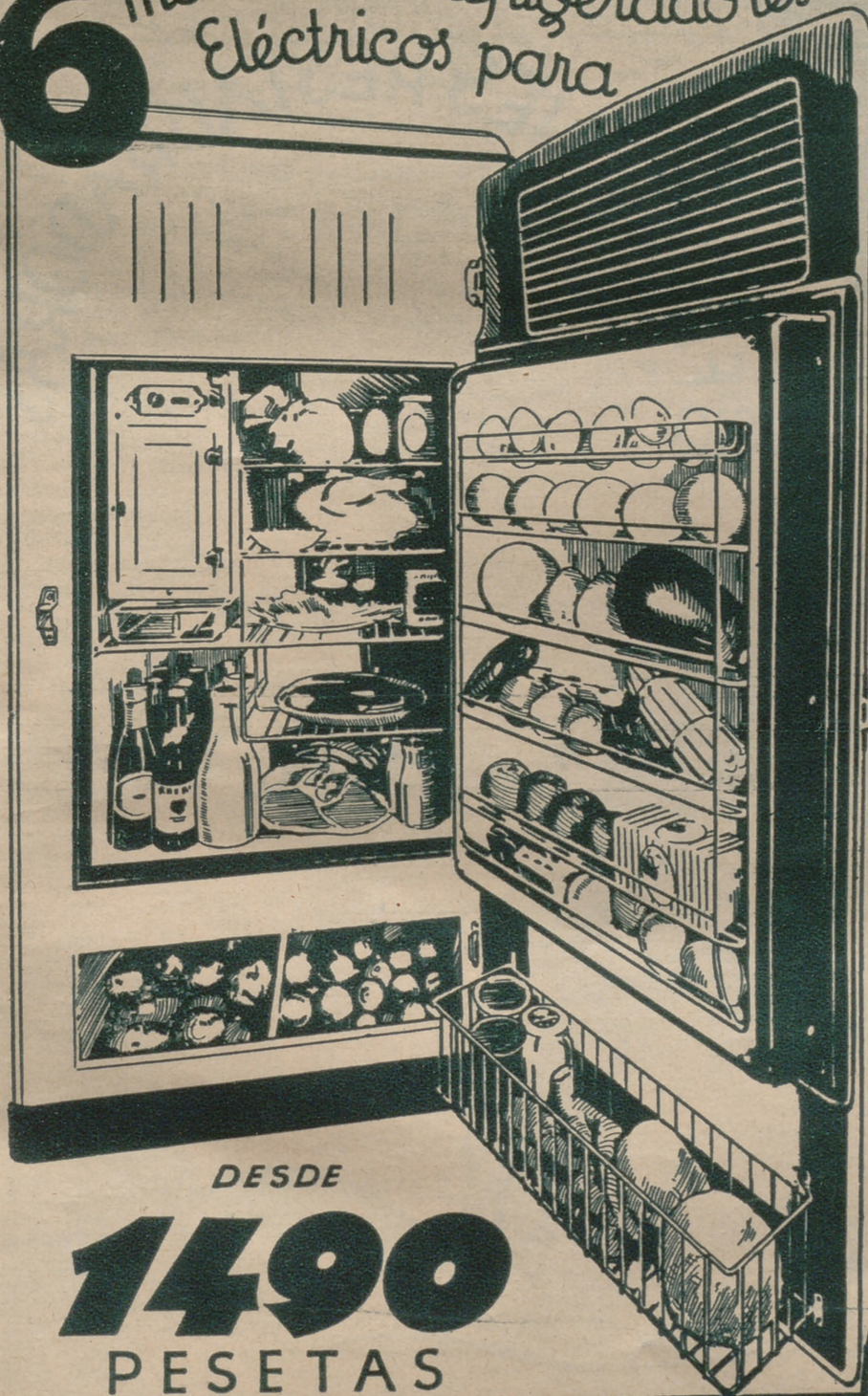
SABOR NARANJA



GROSLEY

1934

6 modelos de Refrigeradores Eléctricos para



ESTANTE PLEGABLE
PATENTE CROSLEY

50% más de capaci-
dad útil.

PUERTA CON ESTANTES
PATENTE CROSLEY

Refrigerador sin estan-
tes en la puerta, no es
refrigerador moderno

CESTA ENREJADA
PATENTE CROSLEY

DESDE

1490

PESETAS

**MAS CAPAZ
MAS ECONOMICA
MAS MODERNA
MAS GARANTIZADA**

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:

I. CODINA NIETO

BARCELONA MADRID BILBAO
Apartado 1228 Apartado 9098 Apartado 496

Pida detalles en las
Agencias oficiales
CROSLEY

REPOSO

FRICCIONES RESTAURADORAS

DESPUES DEL EJERCICIO



FRASCO, 2,50. LITRO, 15 PTS.
TIMBRE APARTE

R i b a s .

Moda Practica

5 DE JULIO DE 1934

AÑO XXVIII

NÚM. 99



Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual. 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372.-Madrid
Teléf. 23674.-Barcelona
Apartado 112.-Madrid

ENTREVISTAS CORTAS

EL GENIAL «RAMPER», ANTES DE SUBIRSE «P'ARIBA», NOS CUENTA ALGUNAS ANÉCDOTAS QUE LE SUCEDIERON

ME encuentro en el cuarto ventilado y coquetón que le ha caído en suerte al popular Ramper durante su actuación en el magnífico Colisevm, del maestro Guerrero.

Personajes su señora, él y yo.

—Querido Ramper—le digo—, necesito que me cuentes algún episodio de tu vida artística para transmitirlo a las lectoras de MODA PRÁCTICA.

Ramper, que está en el momento crítico de embadurnarse la cara para salir al escenario, me mira con los ojos oblicuos, y sonrío, mascullando palabras que no suenan.

Pero yo no le entiendo, y le invito a que hable «más claro».

—Pues que no me ha pasado nunca nada—me dice en esa media lengua que está ensayando ya.

—¿Cómo te las entiendes con el público al dar la cara en escena? ¿Vas preparado?

—Casi nunca; salvo en los números de repertorio o los cuentos, lo demás lo improviso con la colaboración del público, y es como mejor me sale.

—Y en ese ejercicio acrobático, cuando dices que te vas p'ariba, esas subidas y bajadas sin hacer nada, ¿es superstición o truco?

—¡Es miedo!

—¿Cómo?—le atajo, asombrado.

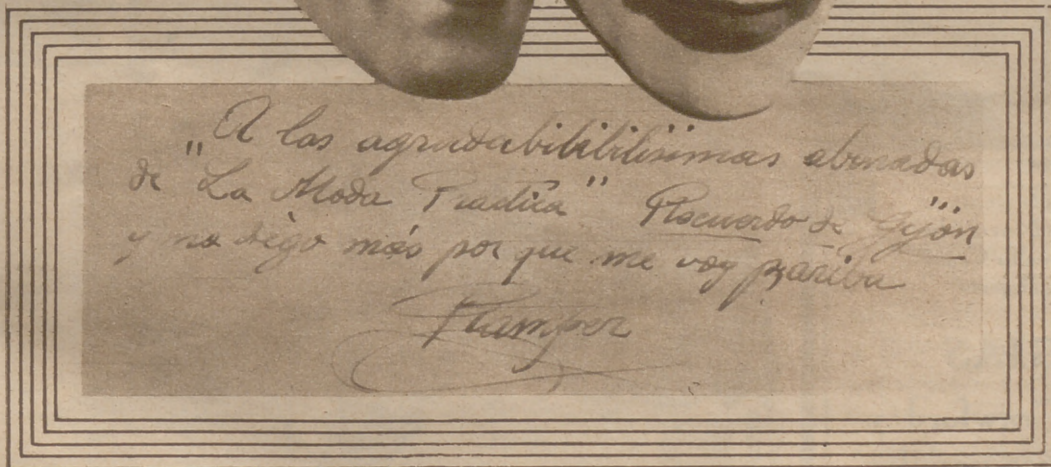
—¡Miedo! Así como lo oyes. Y el día que me da, pues me voy p'abajo, y que haga el ejercicio Rita.

—¿Te ha pasado algún percance realizándolo?

—Dos caídas en descubierto; pero en una de ellas, que fué en Gijón, tuve mucha suerte.

—¿Por qué?—pregunto, sorprendido.

—¡Porque estaba la Casa de Socorro junto al teatro y llegó el médico enseguida! ¿No es suerte?



—Eso es un chiste malo, Ramper—le digo—; pero, en fin, pase.

—Pero, hombre—me dice, sorprendido—, si los chistes buenos no hacen reír a nadie.

—Y de conquistas femeniles, ¿me puedes decir algo?

(Esto se lo suelto al oído, para que no se dé cuenta su señora, que va de aquí para allá arreglando la vestimenta de Ramper.)

Pero mi sorpresa no tiene límites, pues cuando esperaba una confidencia, se vuelve del tocador y llama a su mujer.

—Oye, parienta. ¿Tú te acuerdas de que me haya pasado algún lance amoroso?

—¡Ya lo creo!—dice ella—. En una ocasión se enamoró perdidamente de él una muchacha; pero fué desde el escenario; y cuando le vió de paisano, y convencida de

que era un ser vulgar como cualquiera, no volvió más.

—¿Y el cine te atrae?

—He hecho varias películas: *Frivolinas*, con la Compañía de Velasco, y tres cuentos hablados, con De Forest.

Unos silbidos estridentes llegan a nuestros oídos; es que el público llama a Ramper por ese procedimiento ya popular, y nuestro hombre se apresura a dedicar una foto con sus «dos» caras a las lectoras de esta revista antes de lanzarse al espacio, de subir p'ariba, y que es montarse sobre una mesa, y después sobre una silla, y otra más después para hacer su trabajo. ¿Lo hará hoy? Después de lo que hemos hablado, lo dudo. Arrecian los pitos; se despide rápido de mí y sale corriendo al escenario.

Callan los silbidos, y Ramper, como si asistiera a una llamada telefónica, se presenta al público con su frase habitual:

—¡Al aparato!

Y suena la primera carcajada de la función.

J. A. CABERO



Jeán Howras, celebrada artista de la Metro-Goldwyn-Mayer, luciendo el nuevo «Cuello Cristina», en boğa actualmente

NOSTALGIAS

Joán Crawford y la música popular

MÚSICA, música, siempre música! Puede decirse que Joán Crawford, desde que está en el mundo, ha vivido todas sus horas a los acordes de la música. ¡Para cada época de su vida y para cada etapa de su carrera, una melodía que armonice con su estado de ánimo! Ahora, cuando trabaja en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, tiene permanentemente a la puerta de su camarín portátil un fonógrafo, en el que durante los intervalos de descanso un muchacho que ella paga de su propio bolsillo va tocando, uno tras otro, sus

discos favoritos. Dentro, en un rincón distante, la Crawford absorbe en silencio el deleite de aquella música que penetra por la puerta entornada y va «preparándole el espíritu» para sus próximas escenas.

Recostada en el diván de su camarín, mientras llega del distante escenario la voz velada y dulce de un cierto cantor popular, la Crawford evoca los días de su niñez, cuando empezó a despertar en ella el amor por la música.

—La primera pieza musical de que tengo un recuerdo preciso es una antigua melodía llamada *El vuelo de las brujas*. Creo que cuantos eran niños entonces y tomaron, como yo, clases de piano en aquella época, conservan fresca en su memoria esa sencilla melodía. Frisaba yo en los ocho años, y hasta entonces, es decir, hasta el inolvidable *Vuelo de las brujas*, todos mis conocimientos musicales se reducían a las escalas y a ciertos ejercicios elementales para adiestrar los dedos. Pero en cuanto me vi frente a frente de una melodía verdadera, me entregué a ella con frenético entusiasmo, y la toqué y la volví a tocar hasta aprendermela de memoria, nota por nota.

Cuando, inmediatamente después de salir del colegio, debutó como corista en un *cabaret* de Detroit, la música popular volvió a invadir su existencia. Con ella cantó, con ella bailó y con ella fué abriéndose paso hasta llegar a Broadway y hacerse corista de comedia musical. Pero nunca se borró en ella el recuerdo de los conciertos que oyera, ni de aquella noble música que la sostuvo en sus horas de desmayo.

Mientras Joán Crawford viva, la música será parte integrante de su existencia, puesto que le es indispensable, no sólo como una fuente de inspiración y un estímulo sentimental para su carrera, sino también como una forma de expresión para los múltiples sentimientos que bullen en su espíritu inquieto.



no hay duda

concursos
 informes,
 oficina
 estudio
 irrice
 artículos
 artículos
 momentos
 retrato
 ilustraciones
 y lampas
 ideologías
 utocriticas
 ibujos
 ucuastas
 en blanco

La revista de cine

es la mejor



Nuevamente impera la moda femenina en la exhibición de temas actuales. Quien tal ha revolucionado a la sociedad norteamericana es nada menos que Mae West, conocida escritora teatral, por sus atrevimientos literarios, que le valieron más de una reclusión temporal, y que en el campo cinematográfico está haciendo horrores entre el sexo feo. Su película *Lady Lou* es una muestra

La admirada pareja de origen hispano Rosita Moreno y José Mógica, que triunfa en Hollywood por las excelencias de su arte en la música, en el baile y en la mímica. He aquí una escena de la película «El Rey de los Gitanos»

NOS ESCRIBEN DE PARIS

No hemos de sentar la afirmación de que la moda es algo altamente caprichoso. Esto, por sabido, se calla, como diría un personaje de los Quintero.

El capricho de hoy lo constituye el que se ha prolongado el uso del *tailleur*. Los *tailleurs* ya sabemos, queridas amigas, que tenían su momento marcado en las «mañanitas» de Abril y Mayo. Pues bien: ahora lo seguimos viendo lucir en las mañanas de Junio y Julio, no ya en el Bosque, sino en los paseos por la población, en las ciudades de playa.

La falda y la levita en fina lana negra y una blusa en *satin* blanco es de un interés siempre nuevo. Sobre todo si se acompaña de un lindo sombrero marineró de fina paja blanca.

Existe también en las colecciones actuales la tendencia interesante de los trajes de dos piezas, a los que acompaña una deliciosa chaquetita de *taffetas* escocés, que resulta muy agradable y al mismo tiempo es práctica por su frescura.

Para el adorno general de los trajes, los plisados y jaretas se hacen con profusión. Estos plisados y estas jaretas han de ser siempre muy menudos, como corresponde al tono sencillo de la línea.

Habrán notado mis amables lectoras que se tiende a los grandes lazos y «chorreras». Responde esta tendencia a la línea de los

sombreros. Son algo así como su perfecto conjunto. La cabeza debe de aparecer diminuta, y nada mejor que aislarla del resto del cuerpo, merced a estos lazos y chorreras,

que al ocultar el cuello dejan sólo el óvalo del rostro, que puede ya atreverse, sin más complicaciones, a colocar sobre los cabellos, cuidadosamente peinados, el sombrero diminuto, de copa tan baja que para quedar sujetos sobre la cabeza, sin perder su estabilidad, necesariamente han de llevar la sujeción de una goma. Y ya que hemos comenzado a escribir sobre los sombreros, diremos que, aunque parecía que esto no iba a suceder, se ha llegado al máximo de pequeñez en ellos. Algunos no son más que un redondel de hojas en seda o paja fina, que se coloca en el lado derecho, muy caído sobre la frente y sujeto a la cabeza por

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursa es.

una banda de dos dedos. La cabeza aparece, por la parte de atrás, rodeada solamente por esta tira citada.

La norma de los estampados ha sido seguida por los fabricantes de tejidos de una forma seria y agradable. Nada de grandes flores. Seriedad y seriedad, por trazos me-

nudos y en combinación de gama de tonos en disminución, lo que hace que al contacto con la luz sea un agradable derroche de color.

El calzado para vestir hemos de hacerlo siempre, hasta que la moda no nos ordene otra cosa, en combinación con la piel de los bolsillos. Es un conjunto indispensable para toda mujer elegante.

Pero estamos en pleno verano, y no se nos ha ocurrido hablar de las playas. A la orilla del mar—y esto lo escribimos sin música—las elegantes lucen, bajo los albornoces, unos trajes de baño «diminutos». Hemos dicho que lucen bajo los albornoces, y no retiramos la frase. Estos se llevan abiertos, y en cuanto se encuentra una ocasión propicia, se desprende uno de él y queda con unas tiritas, deliciosamente distribuidas por el cuerpo. ¡El nudismo, amigas mías, es un hecho en las grandes playas! Yo no os lo aconsejo mucho para las playas de «andar por casa», ya que pudiera muy bien suceder que ello provocase un conflicto de orden público, alterado por la masa masculina de bañistas.

Lo que sí es muy interesante es llevar solamente bajo los trajes ligeros de mañana el de baño. Hay que tener, naturalmente, un especial cuidado en que no sean de tejidos transparentes, puesto que constituiría una inmoralidad el velado. Hay que tener presente que éste es siempre más inconveniente que un completo desnudo para baños de sol.

Con esto hacemos punto final. De playa es lo que podemos decir. Y lo decimos, dejándonos llevar por la naturaleza femenina, con un poco de crítica. Es deseo de guardar nuestra responsabilidad.

FRANCINE.



Un rostro suave como las rosas

se obtiene fácilmente con el uso constante de los

POLVOS DE ARROZ

RISLER

RISLER POWDER

THE RISLER MANUFACTURING CO.
Paris New York London



Cocaina en flor

El perfume misterioso.

El sensacional y atractivo perfume «COCAINA EN FLOR», sólo tiene de oriental el misterio de sus emociones, y de muy europeo, su exquisito aroma desconocido aun por lo moderno.

«COCAINA EN FLOR», es un perfume fino... pero persistente; suave... pero malicioso; es materia... pero tiene alma!

Perfumaria Parera

Ráfagas

HA llovido tanto, que todavía están llorando los árboles. Y a la tierra —bañada en ese cristalino licor— se le han ablandado las entrañas. Sale el sol de su escondite un poco acobardado, como chicuelo que hubiese trezado una travesura. Y para reconciliarse con la Naturaleza, manda un arco vistoso pleno de luz. Pedrería roja, verde, amarilla. ¡Cuán bonito está el Arco Iris! La tierra brinca de gozo y envía al sol un abrazo. Sello de paz.

Dulcísima, bendita y suavísima palabra. ¡Paz! La fabricaron pacíficas abejas, sin odios ni guerras. Fué tejida en aquel vergel florido donde nunca entró la guadaña ni la hoz.

¡Paz! ¡Música del corazón! Serenidad en la mirada. Dulzura en los labios. ¡Paz! Alba vestidura que envueltos en ella nos trueca en badas del Bien.

Paz en los montes. Paz en la aldea. Paz en la ciudad. ¡Ah, en la ciudad! Nos aturden los ruidos. Nos roe la ambición. Nos ofusca el oro. Nos nubla la venganza. ¡Ah, en la ciudad! Vivimos siempre en guerra, con las cosas, con nuestros hermanos, con nosotros mismos. Con nosotros mismos, la más enconada de las guerras. No sabemos la belleza, el caudal de vida que presta el sol con su

blanco despertar. ¡La dulzura de la alborada, la suave melancolía de la luz que en su ocaso nos dice adiós!

No sabemos lo que parlan los árboles cuando el viento los acaricia. Ni la música del balido de una oveja, ni la inmensa compañía de la soledad campestre.

Corren los días, se desbocan los días, se nos sepultan los años en el corazón y aun decimos: «¡Más, más!» Tren expreso de la vida. Corre... ¡Más, más! Y por ese tren expreso, monte abajo, caemos en el abismo, y la vida se nos fué sin aprender en su libro la palabra exquisita, ¡Paz!

Abrazada a ti quisiéramos vivir. Fuente cantarina que refresca nuestros labios reseco por el sufrir. Y quisiéramos ser pajarillo y tender nuestras alas de plumas y volar allá. Bajo aquel álamo de hojas plateadas que nos enseñó a ser buenos. Bajo su sombra, cara al cielo, charlar con las estrellas olvidar que vivimos, sentir nuestra alma en el alma de las nubes. Dar un poco de tregua a la lucha cotidiana. Y así, bajo aquel álamo plateado. La inteligencia en barbecho y en barbecho el corazón.

Josefina BOLINAGA



Sin titubear podemos asegurarle que desde ahora puede V. rejuvenecer extraordinariamente su silueta, adaptarla a la línea del día, reduciendo los senos, el vientre, la doble barba, los tobillos y toda acumulación de grasa antiestética para su figura y entorpecedora para sus movimientos.

GELÉE MITZA es un nuevo y asombroso exponente de lo que puede la Ciencia aplicada al cuidado del cuerpo femenino. La grasa es una enfermedad que hay que combatir y su curación debe ser tratada muy seriamente.

Adelgazar no es nada fácil, aun corriendo riesgos tan inseguros y peligrosos como

RÉGIMEN ALIMENTICIO EJERCICIO y MEDICACION

GELÉE MITZA no es una crema, no es un producto de perfumería. Es un preparado científico elaborado en un Laboratorio Químico Farmacéutico de la más alta reputación y responsabilidad.

GELÉE MITZA no es un tratamiento de uso interno, actúa mediante fricciones sobre las partes del cuerpo que se desean reducir, sin irritar la piel y con una eficacia tan considerable que reduce el contorno de la pantorrilla, en la mayoría de los casos, de 1 a 2 centímetros en una noche.

"Estética Mitza"

MEDIDAS PROPORCIONALES DE UN TALLE PERFECTO
Talla 1 metro 60 centms.

- Contorno del cuello - 33 ctms.
- » del pecho - 83 »
- » de las caderas - 87 »
- » de la cintura - 65 »
- » del brazo - 26'7 »
- » del muslo - 48'3 »
- » de la pantorrilla - 33 »

Consulte las instrucciones y la tabla proporcional a su talla.

Es realmente interesante consultar el folleto ilustrado en colores titulado "Estética Mitza", donde podrá usted comprobar las medidas de un talle perfecto con relación a su estatura. Solicite folleto gratis a Laboratorios Vitadot (Sección L), Balmes, 47, Barcelona.

De Qué Parte Desea V. Adelgazar



Creo que toda mujer que desea sentirse interesante debe usar "Gelée Mitza"
Laura Pinillos

LAURA PINILLOS - Es una de nuestras más populares «vedettes» y es también una de las mujeres más bellas que pisan el escenario español.

Esta fotografía es una síntesis de espiritualidad, de gracia refinada y de femineidad deliciosamente encantadora. Y es esta mujer bellísima quien nos confía una de sus intimidades con esta frase reveladora: «Creo que toda mujer que desea resultar interesante debe usar Gelée Mitza.» Nosotros preguntamos: ¿qué mujer, por poco ambiciosa que sea, desaprovechará esta confianza inesperada?

Precio: 18'75. Contra envío de 19'55 por giro postal a Laboratorio Vitadot (Sección L), Balmes, 47, Barcelona, se remite por correo certificado. De venta en los principales centros de España y perfumerías de España




Ejercicios



GELÉE MITZA

Medicinas

pagina medica



LA OBESIDAD

No es disculpable descuidar un problema que, como la obesidad, que aflige a las personas de edad madura, se debe, en la mayoría de los casos, a su propia falta. En efecto, si cuando se trata de otras enfermedades es, en general, bastante difícil evaluar con exactitud la parte de responsabilidad que incumbe al enfermo, en la obesidad puede asegurarse que en casi todos los casos es el culpable el interesado.

Recientemente han sido clasificados los casos de obesidad en la siguiente manera: casos imputables a la excesiva ingestión de alimentos y bebidas y muy particularmente del alcohol; casos debidos a desórdenes en el funcionamiento de ciertas glándulas, tales la glándula tiroides, los órganos pituitarios, las cápsulas suprarrenales y las glándulas genitales. Obesidad debida a una enfermedad del cerebro que controla el peso del cuerpo. En la edad adulta este mecanismo asegura el equilibrio entre dos factores: de una parte, la cantidad de alimentos ingeridos, y de otra, el gasto de energías necesario al mantenimiento de la temperatura del cuerpo y a la actividad de las glándulas y de los músculos. Relativamente se encuentran pocos casos derivados de estos tres primeros grupos. Pero hay un cuarto grupo, en el que encontramos una variedad de causas de predisposición que van desde la herencia hasta las perturbaciones ocasionadas por la ingestión exagerada de ciertos alimentos, como los hidratos de carbono. Es en esta última categoría donde hay que buscar las causas de la mayoría de los casos de obesidad Hay

en estos enfermos una insuficiencia del mecanismo regulador del peso y una propensión de su aparato digestivo a convertir en grasas los hidratos de carbono. Es necesario reconocer que hoy día, salvo entre las clases absolutamente indigentes, se hace abuso de los alimentos de riqueza excesiva. Con ello se amenaza la salud casi tan gravemente como con el extremo contrario.

Hasta la edad de treinta años, los casos de obesidad son raros. Es más tarde, y muy particularmente entre la cuarentena y la cincuentena, cuando el mal se hace más frecuente.

PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. Perfumería.

Huertas, 7. Teléf. 10667. Barquillo, 10. Teléf. 10839

efecto, de cálculos biliares. Se podría citar otras muchas enfermedades favorecidas por la obesidad; pero creemos haber dicho ya lo bastante para que los obesos inteligentes se pongan en guardia frente a su anormalidad.

Para que el tratamiento contra la obesidad produzca buenos resultados es indispensable que el enfermo preste al médico un decidido concurso. El método científico y más seguro es el régimen de severa dosificación de los alimentos. Pero su observación es dura, y la mayor parte de los pacientes lo abandonan al cabo de algún tiempo. Será, pues, preferible contentarse con perder dos o tres kilogramos por mes, reduciendo para ello la proporción de alimentos grasos y contentándose con vivir de alimentos que proporcionen menos calorías.

Se puede recurrir también a tratamientos más rápidos, como, por ejemplo, la cura de extracto de glándula tiroide; pero este procedimiento no debe seguirse sin la aprobación y la celosa vigilancia del médico.

Los ejercicios físicos violentos, que podrían ser un medio eficaz de adelgazar, no se puede recomendar a muchos enfermos, sobre todo a las personas de edad madura. Cuando la elasticidad del corazón y de los vasos sanguíneos de la juventud ha desaparecido, los obesos no deben entregarse a estos ejercicios y movimientos para los que no se encuentran ya en condiciones.

Es curioso comprobar que la obesidad es más frecuente en unos países que en otros. Resulta así más raro encontrar personas obesas allí donde la gordura excesiva es una causa de burla. Es por razón de estética y de «buen ver», más que por motivos de salud, por lo que la mayoría de los obesos de uno y otro sexo se deciden a someterse a un tratamiento. La perspectiva de una muerte precoz y dolorosa, provocada por los cálculos biliares, es menos temida que la pérdida de una línea elegante. Ya que el miedo al ridículo constituye un factor tan poderoso para evitar el abandonarse a los peligros de la obesidad, no será inútil insistir en este aspecto de fealdad que adquieren las personas gordas. Muy particularmente en aquellos países donde una cierta opulencia de líneas parece índice de buen carácter, de respetabilidad y de vida fácil y regalada.

DOCTOR GARCIMART

Para vuestros hijos.

Las Píldoras Pink constituyen un remedio excelente para los niños. Sostienen, dan fuerzas, estimulan el tierno organismo sometido á veces á tan duras pruebas, durante el crecimiento. Es pues, importante á esta época crítica de la formación, entretener la riqueza de la sangre y alimentar las fuerzas nerviosas. Este es, precisamente, el papel desempeñado por las Píldoras Pink, que traen al organismo, bajo forma perfectamente asimilable, cuantos elementos son indispensables para la reconstitución de la sangre empobrecida. Además, los resultados que con ellas se obtienen manifiestan que su composición es particularmente acertada.

Las Píldoras Pink dan sangre, fortifican los nervios, estimulan el apetito y las funciones digestivas. En ellas se encuentra un remedio siempre eficaz contra la anemia, la clorosis, la neurastenia, la debilidad general, los desarreglos del crecimiento y de los cambios de edad, los males de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en los períodos.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de Ptas. 5,20 la caja, Ptas. 31,20 las seis cajas (timbres incluidos).

¿Cuáles son los peligros de la obesidad? Las estadísticas revelan que esta anormalidad acorta la vida. Pero no es esto sólo. Durante su corta existencia, el obeso se halla más expuesto que las otras personas a toda clase de enfermedades. Es así presa muy predilecta de la diabetes. En Alemania, durante la Gran Guerra, la mortalidad por diabetes se redujo a la mitad, como consecuencia de la falta de abundante alimentación.

Después de la diabetes deben señalarse las afecciones del hígado y de la vesícula biliar. Un gran número de obesos sufren, en

El profiláctico ideal

Lysiform

para la mujer en su higiene íntima: Contra flujos (lavados, una cucharada grande por un litro de agua). Olor agradable. No mancha ni irrita. Indicado también para curar herpes, llagas purulentas. Antisudoral excelente.

ELIXIR DENTIFRICO LYSOFORM: Purifica el aliento, conservando la dentadura limpia y sana.

JABON LYSOFORM: Discreetamente perfumado, para embellecimiento del cutis. Lo libra de impurezas. Ideal para higiene infantil.



¡YO QUIERO VIVIR MI VIDA!

HABÍA leído tanto, tanto, que tenía un empacho de literatura, claro que de falsa literatura, de esa moderna, estilizada, que han dado en llamar «del momento» no sé por qué, pero la dicen así... Literatura a flor de piel, fácil, en la que el autor, con una estudiada habilidad, busca más el efecto sensual que el psicólogo. Pero ¡hay que vivir! Y los novelistas no son culpables de que la actual generación, en su mayoría, prefiera estas sensaciones a las que les obligue a pensar en algo y para algo. Quedaron un poco atrás aquellos maravillosos volúmenes de los novelistas del 1900, y hoy, Dumas, con *La dama de las camelias*, hubiera tenido un mediano éxito.

Lolita Castillo se creía más moderna por saberse de memoria el modo de ser de todas las protagonistas de su novelista favorito. De todas había cogido un poco, y se había hecho tal lío de caracteres —de malos caracteres—, que su familia tuvo que dejarla por una cosa imposible. A ella le iba bien con esto, pues al final resultaba que hacía lo que quería, que era lo que se trataba de demostrar.

Empezó diciendo esa frase tan estúpida como vulgar: «¡Yo quiero vivir mi vida!» Y como, naturalmente, su vida sólo la podía vivir ella, la familia la tomó un poco de pelo. Pero al comprender que lo que ella llamaba «su vida» era precisamente lo que no debía vivir, hubo sus correspondientes broncas en el seno de aquella familia, en las que hasta tuvo que intervenir su padre, un buen hombre, tranquilo, metódico, esclavo de sus actos y de su cargo burocrático en el Ministerio de Hacienda. Aquella Lolín de sus pecados no sabía a quién había salido con aquellas ideas y aquellas teorías; pero el caso era que por su culpa no hacía una buena y reposada digestión desde bastante tiempo. Porque era precisamente en todas las sobremesas, o en casi todas, cuando se entablaban las discusiones en aquella casa en las que hasta la criada tomaba parte. Y cuando ya todos, hartos de gritar, se quedaban rendidos, su mujer, colérica y excitada, se dirigía a él para reclamar su autoridad. El, sistemáticamente, se escudaba en parecidas frases:

—Pero, mujer, ¿qué voy a decir yo si todo lo habéis gritado vosotros? Tú, tus hijos, hasta la criada, si quieres, tenéis mucha razón, toda la razón. Y si tantos no lográis mejorar esta situación y a esta chiquilla, no confío que una voz más unida a la vuestra, porque seguramente no me dejaréis hablar solo, tenga el poder de conseguir una solución favorable. En tal caso, sólo serviría para que el griterío fuese mayor. Lolín no es mala, aunque se lo digáis y os lo creáis. Lolín es una criatura del momento, demasiado de esta generación, pero nada más. La conozco muy bien.

—¡Tú lo que eres es un bragazas!—le interrumpía su mujer.— ¡Toda la vida lo has sido!

—Mujer, repara que nos están escuchando nuestros hijos—hacía observar él.

—Precisamente por eso. ¡A ver quién los ha educado, a quién deben todo lo que son!

Cortamos aquí este diálogo familiar y poco edificante, que el bueno del padre de Lolita Castillo tenía que soportar por su culpa.

Porque, en el fondo, era a ella a quien más quería de sus hijos.

Pese a sus ideas y a su temperamento, aquella chiquilla tenía su admiración, quizá por desear en su interior ser como ella era. Igual que el débil envidia al fuerte y el cobarde por temperamento simpatiza con el valiente, el padre de Lolita admiraba la energía de aquel cerebro demasiado vibrante para ser de mujer.

Y ella, que conocía esta debilidad del autor de sus días, sentía por él la mejor ternura y compasión.

Cuando se quedaban, como ahora, solos, ella se sentaba en sus piernas, como cuando era pequeña, y, mimosa, queriendo darle en

sus caricias todo el cariño que los demás no sabían demostrarle, le envolvía con sus frases:

—Papafto, no les hagas caso. El único que me comprendes eres tú. ¿Verdad que sí?

—¡Alto, nenita, hasta cierto punto! Tu madre, tus hermanos, tienen en parte razón. Es demasiada libertad la que tú quieres y la que te has adjudicado. Ya sé que los tiempos actuales no son los de cuando tu madre gastaba miriñaque; pero, hijita, tanto me parece que es demasiado.

Ella, entonces, ponía un delicioso gesto de mimo y de candorosa ingenuidad; le echaba los brazos al cuello y le replicaba:

—¡Vamos, papafto, que te están contagiando! No quiero que tú me digas eso. Pero, dime, ¿qué hago yo de malo? ¿Qué tenéis que censurarme? ¿Mis amistades? ¿Mis tertulias? ¿Mis entradas y salidas en casa?

—Un poco de todo eso, nena. Pero hay algo peor: tus lecturas. Creo que tu cuarto es una completa biblioteca galante.

—Exageran, créeme, papafto. Sí es verdad que no son libros como para ursulinas; pero de eso a la fama que me echan... ¡Si vieran el gabinete de Angelines Uriarte...!

—¿Quién es Angelines Uriarte?

—Mi mejor amiga. ¡Es encantadora! ¡Si la conocieses...!

—¡Por Dios, hijita, contigo tengo bastante...!

—Pues escucha, papá guapito: como para ti no quiero tener secretos y eres tan bueno conmigo y me comprendes tan bien, voy a descubrirte uno; pero sólo para ti, ¡ya me comprendes!...

—Vamos a escucharte una nueva atrocidad; dime...

—Nada de eso. En serio: ¡¡estoy enamorada!!

—¡Lo peor de todo! ¡Tú, y enamorada! ¡Qué barbaridad!

—Como lo oyes. Pero asómbtrate: aún no conozco personalmente a este hombre.

—¿Quién es, puede saberse?

—¡Ya lo creo! Ricardo Fonseca. Mi novelista favorito. Mañana tenemos la primera entrevista. ¡Estoy más emocionada...!

—Chiquilla, ten juicio. Eso no es sensato. Un hombre así puede ser un peligro para tu reputación y para tu nombre. Ricardo Fonseca tiene fama de libertino, tanto como sus novelas.

—No tengas miedo. Es hoy por hoy mi ilusión. Ya nos hemos cruzado varias cartas. Si vieras... ¡Es tan interesante!... Estoy harta de niños bonitos, de pelo ondulado y de piel bronceada. Déjame que sea la protagonista de una de esas encantadoras novelas de Ricardo Fonseca. Prometo contarte esta aventura.

El buenazo del padre de Lolita rió esta travesura, y pensó para sus adentros:

—Desde luego, esta generación es superior a la nuestra. ¡Se le ocurre cada cosa...!

Aunque parezca mentira, existe este modelo de padre y este tipo de hija. No es cuento.

No sé, lectora, si estarás intrigada por la ocurrencia final de esta chiquilla. Por mi parte, te confieso que sí. ¡La juventud moderna es capaz de cada genialidad como para sorprendernos a los que tenemos costumbre de llevar a las cuartillas cosas que titulamos originales!...

Yo voy a seguirla en sus andanzas, y te lo contaré. Claro que hasta donde pueda hacerlo. ¡A veces se lleva uno cada sorpresa como para parar la pluma!... Pero no creo que nuestra Lolita sea capaz de llegar a esto; pero conviene ponerse en guardia. Yo ya estoy preparado para seguirla mañana...

JULIO GARCIA MARTIN

¡DESGRACIADA!

I

En aquel caserón tan enorme
solitos estaban,
con el hambre de amor en los labios,
con el frío cruel en el alma.
Eran suyas las mieses más ricas,
y los campos de verde esmeralda,
y las huertas de frutos sabrosos,
y los chotos, ovejas y cabras;
lo más puro, lo bueno, lo bello
que mente soñara.
Y la pena surgió de lo hondo,
cual nunca arraigada;
en aquel caserón tan enorme
solos siempre estaban.
Y él la dijo con miedo en la voz,
arrasados sus ojos en lágrimas:
— Con tener tanto y tanto, mujer,
y todo nos falta —.
Y ella, sobria, sumisa y humilde,
con la vista baja,
desatando y atando el pañuelo
que lucía la bella garganta,
con el fuego de amor en los ojos,
encendido su rostro cual grana,
al mozo le dijo,
así avergonzada:
— Y razón que te sobra, muchacho,
que todo nos falta.
No tenemos al hijo anhelado
que nos alegrara,
y la casa está triste, tan triste,
con frío que mata.

II

Mas un día alegróse todo ello,
los campos y la casa.
La trajeron de allí, en la ciudad,
la trajeron de allí abandonada.
Y se hartaron de mimos y besos,
y nació hondo calor en las almas,
y sintieron ternuras de padres,
dulces añoranzas,
que de amor puro, bueno y sublime
muy adentro hablaba.
¡Qué hermosa chiquilla!
¡Qué linda y qué santa!

III

Se crió como flor prodigiosa,
entre yuntas, espinos y cabras,
entre arroyos gratos,
entre fuentes claras,
que de mimos, de besos, de amores
tiernos susurraban.
Se crió entre castaños y robles,
con almendros, zarzales y jaras.
¡Qué buenas las mulas
con la niña guapa!
¡Las yuntas, qué dóciles
cuando ella guiaba!
¡Qué quererla los chotos y ovejas,
los chivos y vacas!
¡Qué correr a su voz los corderos!
¡Qué mimosas, qué hambrientas las cabras!

De sus manos lindas
comían migajas,
manojos de hierba,
sabrosas retamas.
Como mieles la niña fué dulce,
cual paloma de tierna y de casta,
buena cual los frutos
que las huertas tan ricos criaban.
Sus hoyuelos amores pedían,
y sus ojos al verlos contaban
los cariños de niña inocente
que el pecho abrigaba.

IV

Y una tarde, después de los años
que alegres pasaban,
dijo así el castellano, ya viejo,
a la castellana:
— Me parece ya extraño, María,
que la hija no casa;
nunca amores hablaron los mozos
a nuestra zagala —.
Y ella dijo con celo de madre,
que ardía su alma:
— No será porque nadie la gane
ni en buena ni en guapa,
ni en lista ni en garbo,
porque es una alhaja.
Ni tampoco será que la falte
su buena labranza,
ni que tengan que echar a mi chica
algo en la su cara.
Así, chico, me estoy muy tranquila;
si soltera se halla
ha de ser solamente, muchacho,
porque a gusto se encuentra en su casa.

V

Y otra tarde, muy triste, muy fresca,
que el invierno entraba,
llegóse ya el viejo a la vieja,
con miedo en la cara,
con la vista enturbiada del llanto,
acusando zozobra su alma,
tiritando con frío de fiebre
que le devoraba...
Acercóse a ella
y le habló con la voz apocada:
— Sé por qué la chica,
sé por qué no casa;
lo escuché de los labios de mozos,
lo escuché en la plaza.
¡Ay! Oí que decían al verla:
«Tan linda, tan guapa,
tan buena, tan dulce,
con mucha labranza...;
mas la pobre, la pobre... es tan solo
siempre la hospiciana.»

VI

¡Pobre mártir la madre amorosa!
¡Pobre, pobre santa!
¡Pobrecita moza,
que expiando pasó, sin saberlo,
las ajenas faltas!

LA

MUJER



Y EL
DEPORTE



Seguiremos el deporte femenino español en todas sus fases, esperando que ello sea motivo de agrado para las lectoras de MODA PRÁCTICA.
M. ANDIANO

COMENZAMOS con esta página a dedicar atención al deporte, y, naturalmente, al deporte femenino con preferencia. Tiempos nuevos, aires nuevos. Fémina avanza e invade todos los terrenos, sin abandonar por eso su exquisita feminidad. Al lado de un conocimiento profundo de lo que es una fina labor de encaje, una receta culinaria y el cuidado del hijo, la práctica del deporte puede ser en la mujer, lo es ya, el complemento. Nada mejor para lograr hijos robustos que un temperamento fuerte, sano y equilibrado. El salto, la carrera, la natación, el tenis, todos los deportes, en fin, contribuyen a fortalecer el temperamento, y la mujer debe siempre procurar practicar alguno.

Hoy ofrecemos la estampa de dos momentos del Campeonato Femenino de Castilla: la llegada a la meta del grupo vencedor en la carrera de 80 metros, Aurora Cuartero, Carmen Page y Carmina Sánchez, y a la conocida deportista Esperanza Requena, que admira la forma de su compañera de campeonato y vencedora, Margot Molas, en el lanzamiento de la jabalina. La otra foto muestra a los vencedores de la II Vuelta al lago de la Casa de Campo, entre los que se encuentra una señorita.





QUIERE VD.
SEGUIR EL
BUEN CAMINO?

El único que le
conducirá a po-
seer una denta-
dura blanca, sana
y fuerte...?

Use Vd.

PERBOROL

dos veces al día
aplicado con
su mejor colabo-
rador, el Cepillo

EVANS
ESTERILIZADO

PERBOROL

0 7 1 0 2 2 1

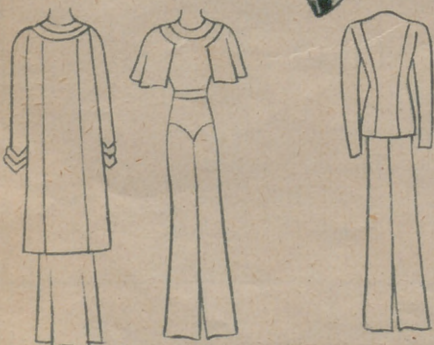


VESTIDOS DE PLAYA Y CAMPO

- 1. Vestido de playa, en hilo amarillo, adornado de tela listada en tonos vivos
- 2. Traje de playa, en toile de hilo blanco, con cinturón y bias del cuello en jersey rojo, así como los botones
- 3. Traje de playa, en jersey blanco y azul marino, con una doble falda en este último tono, abrochada en el lado izquierdo

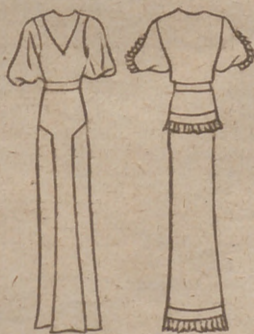
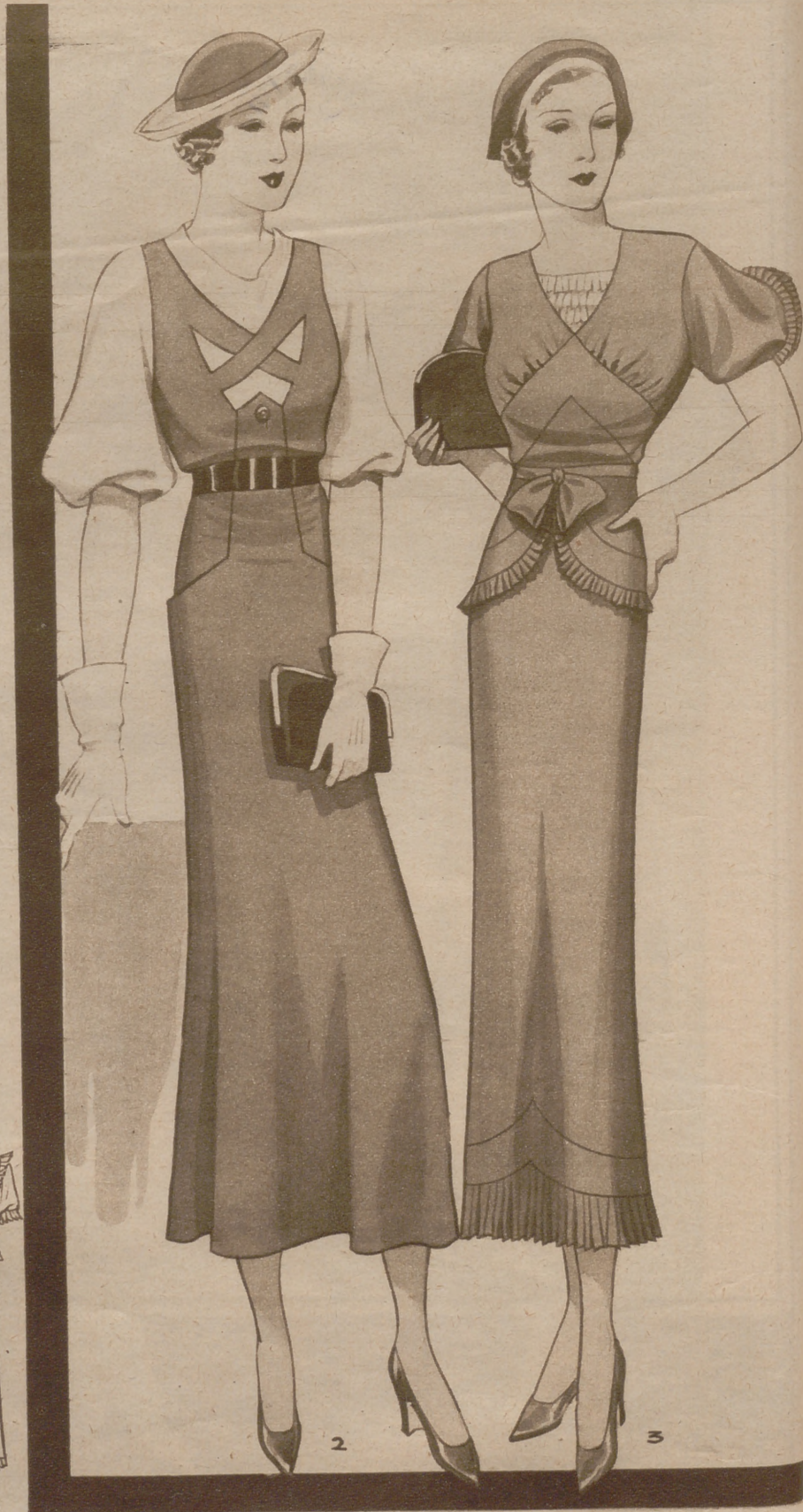
V D.
R EL
MINO?
que le
a po-
denta-
a, sana
?
/d.
DROL
al día
o con
colabo-
Cepillo
NS
ZADO

1. Complemento muy *chic* para viaje, compuesto de un abrigo tres cuartas y falda en crespón de lana marrón, y blusita forma chaleco
2. Vestido en crespón de seda azul marino, con blusita incrustada en crespón blanco con lunares azules
3. Traje de chaqueta, en lana fantasía color ladrillo, con blusita interior de batista blanca, formando pechero como indica el grabado





1. Vestido de seda estampado, con abrigo tres cuartos, en marrocin de seda azul marino, forrado del mismo género que el vestido
2. Vestido de calle, en crêpe-satin mate, combinado con el mismo género en tono blanco hueso
3. Este sencillo modelo está confeccionado en crespón azul marino, con cuello de georgette blanco. Es bordeado de un volante plisado



1. Este vestido de seda estampado, ornado de volantes plisados. luce unas mangas de seda lisa blanca

2. Vestido en crepón de seda azul marino, con cuerpo de crepón de seda blanco

3. Traje propio de señora, en crepón marrocaín negro, ornado de plisados y un pechero de seda blanco



1. Vestido en glase escocés, ornado de calados y plisados, con cinturón de charol negro

2. Vestido en seda estampada verde, con dibujo en tono beige y corbata de georgette en este mismo tono

3. Lindo vestido de tarde, en muselina estampada de fondo rosa, con dibujo verde. Es bordeado de un volante plisado del mismo género

1. Vestido en crespón listado marrón y beige, con fichú en crespón de seda blanco, guarnecido de calados
2. Vestido de crespón *marrocain* verde rese-
da, con cinturón y cuello plegado formando la-
zada. Cuerpo con esclavina
3. Traje de chaqueta en lana fantasía de
un solo tono, con cinturón de charol y
blusa de *glassé* escocesa



4. Vestido en seda for-
mando cuadros, con chaque-
ta de crespón liso en el tono
del dibujo del vestido



2. Conjunto de abrigo y vestido de verano, en crespón de un solo tono, con cuello de piqué de seda blanco

3. Vestido en crespón de seda estampado, con un moderno cuello formando pechero, en organdi de seda blanco

4. Vestido en muselina estampada en tonos suaves, con esclavina formando cuello, de organdi de seda blanco



1. Abrigo de verano, propio de señora, en marrocaín de seda negro o azul marino, cerrado por dos lazadas del mismo género



1. Traje de campo o playa, en *toile* de seda listado en blanco y marrón, guarnecido de piqué blanco en el cinturón y tirantes
2. Elegante vestido de playa, en *tussor* azul, con bieses degradados, formando su elegante adorno
3. Vestido de playa, en *shantung* rosa pálido, con cinturón y lazada de seda negra. Dos bolsillos de parche adornan su falda
4. Vestido de playa, en piqué de seda blanco, muy indicado para baños de sol. Es abrochado en la espalda por tres botones fantasía



1. Vestido de señora, en *marrocaín* de seda negro, bordeado de un volante plisado y completado por una corbata de glase escocés
2. Vestido de jovencita, en crespón estampado azul marino y blanco, con cuello en piqué de seda blanco, cerrado por botones de nácar
3. Vestido de tarde, en paño de ángel blanco y negro, cuyo efecto y silueta es de gran novedad
4. Vestido muy gentil, en crespón estampado, con un original cuello de piqué de seda blanco, guarnecido de plisados



1



2



3



4

1. Bonito vestido en crespón estampado, con mangas drapeadas y cuello de crespón blanco

2. Vestido de tarde, en crespón estampado, con pelerina cerrada por un lazo de crespón blanco

3. Elegante vestido de tarde, en muselina de seda estampada, ornado de volantes en forma en la falda y mangas

4. Vestido en crespón azul marino con lunares blancos, adornado de crespón blanco y plisados

Para las noches del verano



4. Abrigo de noche, con mangas de capa para acompañar cualquier vestido de noche. Puede confeccionarse largo o corto, y en seda clara u oscura, conforme el gusto

5. Elegante traje de noche, en *moiré* color salmón, con fichú cruzado que termina en un bonito lazo. Este traje también puede confeccionarse en seda o *glasse* u organdí. La falda, en forma lisa, muy ajustada en las caderas. La manga, en forma de ala

1. Muy moderno resulta este traje de noche, de organdí estampado. Lleva las mangas abiertas y dos volantes donde termina el talle. El cinturón es de cinta de terciopelo negro

3. Lujoso traje de noche, estilo encaje irlandés, que también puede confeccionarse en seda estampada. Muy moderno resulta el adorno de los hombros y los volantes en la falda. Lazo de cinta de terciopelo

2. Traje de noche, para señora joven, en *georgette* estampado de colores suaves, con gran cuello que cae ligeramente, y talle drapeado



1. Traje de baño, en jersey listado azul y blanco, con pantalón del mismo género en azul liso

2. Traje de baño, compuesto de pantalón, de jersey blanco y cuerpo listado en rojo y blanco

3. Este gentil modelo es confeccionado en jersey blanco, con monograma y tirantes en azul vivo



1. Traje de baño, en jersey de lana listado blanco y azul, con pantalón de jersey blanco

2. Traje de lana blanco, con cinturón de charol negro y cuello forma camisa; bolsillo de parche

3. Traje en jersey liso, color limón, con tirantes sujetos por botones de nácar



Elegantes
y modernos sombreros
para la actual temporada

INTERESANTES
DETALLES
DE SOMBREROS
Y ZAPATOS
PARA PLAYA
Y CAMPO



Trajes prácticos y sencillos para vestir nuestros niños



1. Traje para niño, en seda lavable color ladrillo. Cuello y puños de batista o seda blanca. Botones de nácar

2. Muy gracioso resulta este traje para niña, de céfiro escocés, con grandes botones de nácar. Cuello y puños de batista blanca, adornados de trencilla formando picos

8. Traje de deporte para niño, en tela muy ligera, sin chaleco; debajo se puede llevar camisa de sport



3. Traje en forma de deporte, en céfiro listado. El delantero es combinado su dibujo como indica el grabado. Cuello de piqué blanco

4. Muy bonito y también práctico resulta este trajecito para niño pequeño. Pantalón de hilo azul marino. Blusita de seda blanca, adornada con la misma tela del pantalón

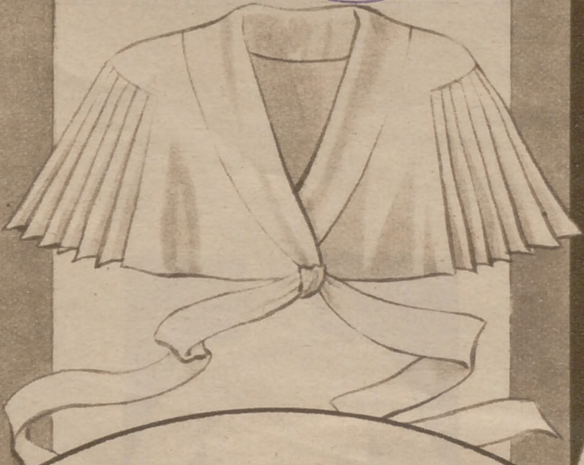
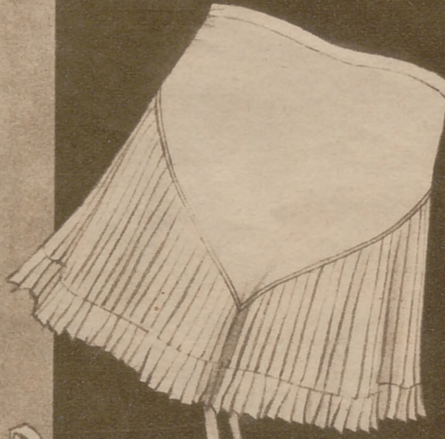
5. Traje lavable, de muy sencilla forma, en tela escocesa, con cuello y puños de piqué blanco

6. Bonito traje en organdí estampado, con adorno de volantes en el cuello, las mangas y el final de la faldita. Cinturón de terciopelo negro

Pantaloncito de jugar para nene pequeño, en tela de hilo color ladrillo y con cierre en la parte de atrás. Cuello y puños de piqué blanco



MUNICIPAL - CIRCUIT
HENRY - W.



Ultimos
modelos
de lencería



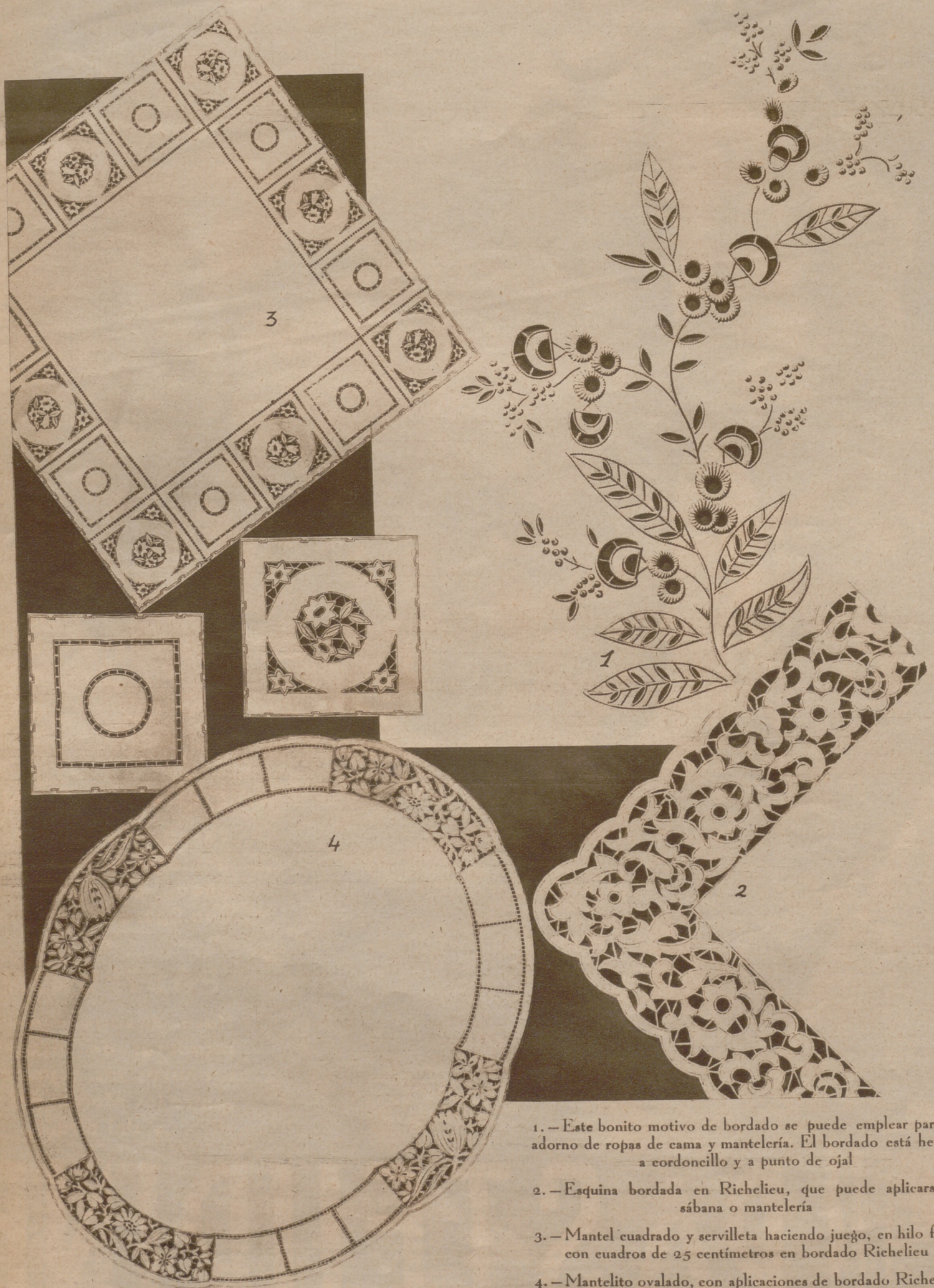
PASTEURINE

CUTIS FINO
terso, sin granos ni
manchas que le afeen:
puede conseguirse con
una ligera fricción diaria
de

PASTEURINE

Hace desaparecer las
picaduras de insectos,
arañazos, etc. y protege
contra los efectos del sol
y del aire.

BORDADOS EN HILO BLANCO



1. — Este bonito motivo de bordado se puede emplear para el adorno de ropas de cama y mantelería. El bordado está hecho a cordoncillo y a punto de ojal
2. — Esquina bordada en Richelieu, que puede aplicarse a sábana o mantelería
3. — Mantel cuadrado y servilleta haciendo juego, en hilo fino, con cuadros de 25 centímetros en bordado Richelieu
4. — Mantelito ovalado, con aplicaciones de bordado Richelieu

PARA EL CAMPO Y LA PLAYA

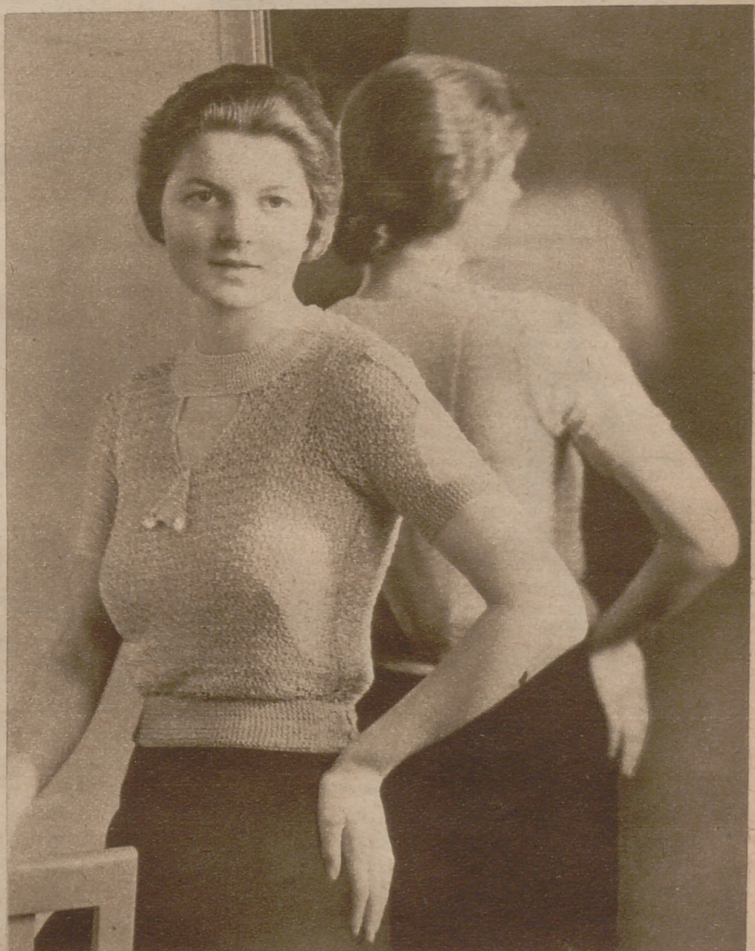


Bufanda y bolso muy prácticos para aprovechar restos de lanas. La bufanda es 1.00 centímetros de largo por 18 cm. de ancho. Se hace en punto de *crochet* y en los colores, según los restos que se tenga, artísticamente combinados. El bolso mide 22 por 32 cm., siendo de la misma lana y punto, cerrado por una cremallera de hierro.



Bolsa y cinturón de playa haciendo juego. El bolso mide 27 cm. de ancho por 19 cm. de alto, y es confeccionado en tela de hilo cruda, sacada flecos, y un fácil bordado en colores. Las asas son de la misma tela, haciendo trenza. El cinturón se trabaja en los mismos tonos del bolso.

Cinturón, bolso y plato de mesa para cosas calientes, hecho de junco, hilando éste en varios colores para sacar el dibujo del modelo, que es muy fácil teniendo un poco de práctica en estos trabajos.



Precioso *pullover* en seda azul pálido. Se trabaja a punto de *crochet*, empezando por el elástico en punto corto. El dibujo está hecho de dos puntos cortos y dos puntos largos, cogiendo siempre conforme el trabajo de colocar los puntos largos encima de los cortos de la fila anterior.



Este verano luzca su signo personal



Jersey de perlé MARTILLO para llevar durante los días calurosos de verano. A continuación damos una detallada explicación para confeccionarlo.

DELANTERO: Se empieza por la parte de abajo, montando 50 puntos en una de las agujas y aumentando cuatro puntos en el centro, cada dos hileras, ocho veces aproximadamente. La otra mitad se hace en la misma forma, cuidando que los aumentos coincidan. Se juntan las dos mitades, aumentando dos puntos en el centro, si el dibujo lo requiere. Cuando se llega a la abertura de la manga se hará lo siguiente: Primera hilera, se cierran cuatro puntos. Segunda y tercera hileras, se cierran dos puntos. Continuar en línea recta hasta el escote, para el cual se cierran 52 puntos. Se continúa a los lados hasta el hombro, cerrando 15 puntos en la primera y segunda hileras, y en la tercera hilera todos los restantes.

ESPALDA: Empezar con 140 puntos, trabajando con algodón perlé MARTILLO, en línea recta hasta llegar a la abertura de la manga, donde se cerrarán cuatro puntos en la primera hilera y dos puntos en la segunda. Se continúa trabajando en los hombros en la misma forma que se ha hecho con el delantero.

HOMBRERAS: Se empiezan con 38 puntos, y se aumentan dos puntos cada dos hileras, hasta tener 50. Se continúa hasta tener la mitad de la hombrera, y la otra mitad se trabaja en igual forma. Hay que tener en cuenta que los aumentos se harán del lado que va cosido a la blusa.

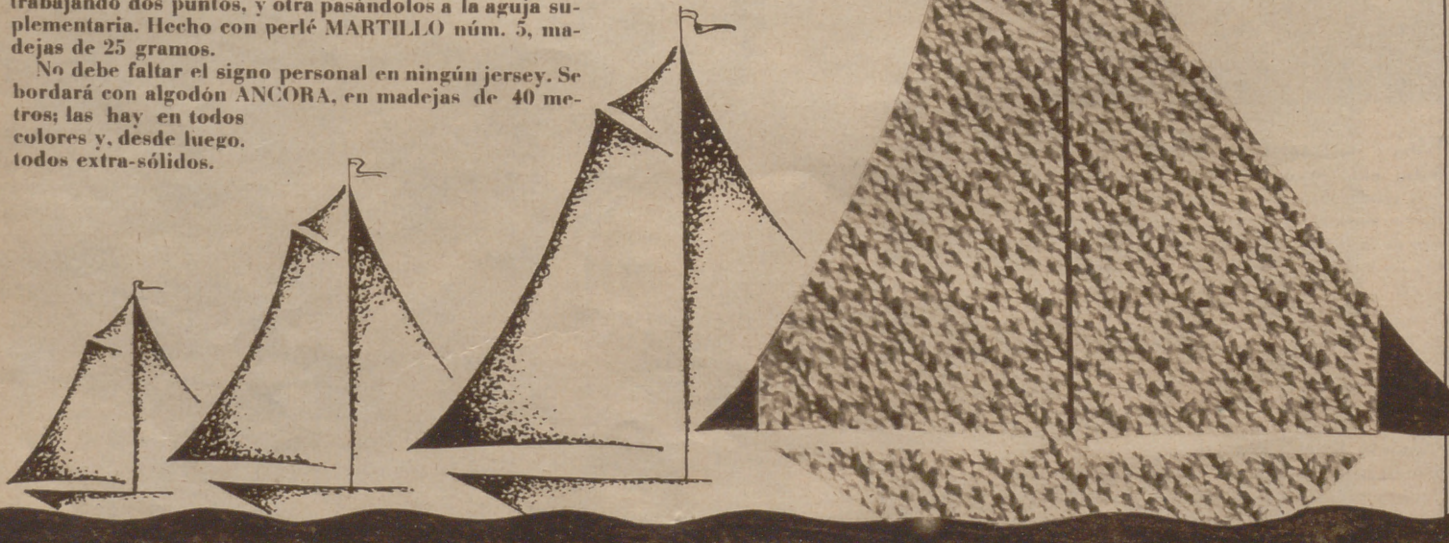
FAJA: Se hará de 60 puntos ancho, y el largo que convenga.

Terminadas todas las piezas se monta el jersey, cosiendo la faja y las hombreras. Es una buena costumbre la de planchar todas las piezas sueltas, y todo el jersey cuando está terminado. Se emplearán madejas perlé MARTILLO, pues su brillo y colores sólidos harán parecer el jersey siempre nuevo, aun después de muchos lavados.

Modelos de Hilaturas de FABRA Y COATS

PUNTO DIAGONAL: Montar en las agujas un número de puntos divisible por dos. Primera hilera: Punto al revés. Segunda hilera: Punto derecho. Se trabajan dos puntos * pasar dos puntos a la aguja suplementaria, sin trabajarlos y conservando esta aguja al lado derecho de la labor. Trabajar dos puntos; luego los dos de la aguja suplementaria. Repetir desde * toda la hilera. La hilera de dibujo, una vez se empieza trabajando dos puntos, y otra pasándolos a la aguja suplementaria. Hecho con perlé MARTILLO núm. 5, madejas de 25 gramos.

No debe faltar el signo personal en ningún jersey. Se bordará con algodón ANCORÁ, en madejas de 40 metros; las hay en todos colores y, desde luego, todos extra-sólidos.



LA CONQUISTA DEL CIELO

CADA día es mayor el número de mujeres que se lanzan a la carrera de la Aviación. «Sujetar sus destinos al viento es muy propio de mujeres», dicen algunos. Yo digo que lo que les agrada a las mujeres precisamente es todo lo contrario,

o sea, sujetar el viento a su voluntad. En general, la mujer que se dedica a la Aviación no lo hace para dedicarse posteriormente a ser un piloto más. El deseo de superar marcas, de batir records es lo que les lleva siempre a manejar los mandos y empuñar la dirección.

Hoy, ante mi vista, tengo la expresión gráfica de Joan Batteu, una muchachita de veintitrés años, que ha batido el record de Amy Mollison, en un raid Inglaterra-Australia. Dos

veces había intentado la misma hazaña, y como a la tercera va la vencida, fué en su tercer tentativa la vencedora.

Ríe la heroína ante la cámara fotográfica, con risa amplia, que no ha hecho surgir el fotógrafo, sino los pájaros que contemplaron su ruta en los caminos sin trazo, a través de sus dominios. Ríe con la expresión satisfecha del que logró su fin. Y en los ojos se adivina la bondad que la contemplación de espacios infinitos llevó a su alma. Lejos de los hombres, y envuelta por las capas de aire immaculado, fémina se siente dichosa. Desde la altura, el mundo se convierte en un agradable y diminuto juego mecánico. Con la distancia es todo muy pequeño, y no hay cosa que nos haga explotar en sentimientos de ternura como lo pequeño. Joan Batteu sonríe feliz porque al dominar el aire y contemplar la tierra desde la

altura se ha curado para el dolor. Los daños intensos que le quieren producir los hombres los juzgará siempre como travesuras de niños mimados, y las perdonará. De su rostro no desaparecerá la sonrisa, y pensará, ante una traición o una desconsideración: «¡Pobrecillos! ¡Son tan pequeños!...»

RETAZOS DE NADA

A veces, en aquellas largas caminatas a través del monte, solíamos filosofar un poco mientras mordíamos las sabrosas fresas o comíamos la merienda que la abuela nos preparaba con cariño.

Tú me dijiste una tarde, mientras el sol teñía de gris y violeta la cumbre de la montaña: «¿Por qué eres tan dulce, mujer?»

Y yo no supe contestar cumplidamente a tu pregunta.

Los otros reían de tu ocurrencia, y yo quedé pensando en ella, silenciosa.

Esta tarde, tal vez porque el sol teñía también con lirios y brumas el horizonte, yo he oído dentro de mí la respuesta a aquella pregunta tuya, tan lejana. Oyela tú ahora:

Porque la amargura ha venido muchas veces a mis labios en la copa de las palabras duras, de las frases hirientes, desdeñosas, incomprensivas; en las voces agrias y destempladas de los otros. Por eso, sólo por eso.

PILAR MONTERO HERNANDEZ

SÚPLICA

A tus ojos, espejos de mi alma,
quisiera confiar
la tristeza penenne de los míos,
que anhelan tu mirar.

Y buscar en la luz de tus pupilas
la causa de mi amor,
y rogarte limosna de miradas
que acallen mi dolor.

Que al conjuro del brillo de tus
la paz a mí vendrá, [ojos
y una ola de dulce regocijo
mi pecho invadirá.

JOSÉ DUENDE ROJO

Ángela LUCYANI

OVILLOS
PERLE

ELEFANTE

COLORES
SOLIDOS

HILATURAS DE
FABRA y COATS

DIARIO DE UNA SENTIMENTAL

Hojas de mi carnet



A CABAN de darme la dolorosa noticia. Ha sido mamá Dolores, con su tacto exquisito, la encargada de ello. ¡La ruina material de mi casa es un hecho! Puedo decir que no me he acobardado, en principio. Por mí no siento que tal suceda. Lo he sentido por mi padre y por Enrique. Este, en un rasgo de delicadeza que me enorgullece, ha retrasado su boda con Rocio hasta ver qué situación definitiva puede ofrecerle. Los señores de Somoza, por su parte, han mostrado el disgusto por el retraso. Saben lo ocurrido para llegar a este resultado y confían en que Enrique, con su carrera, sabrá sostener el hogar que forme. Mi padre es el que más sufre. Piensa que nos

han cambiado; pero no las morales. Ante lo ocurrido, nosotros no podemos hacer otra cosa que dolernos, como vosotros, por la desgracia; pero eso no os autoriza a retirar nos una amistad de toda la vida. Para que este caso llegara, sería preciso que fuese una ruina moral.»

Decididamente, mamá Dolores es una de las pocas personas justas que hay en el mundo.

Al hablar de mi padre, me ha dicho que el señor Somoza se ocupaba de hacer gestiones sobre unos seguros y, al mismo tiempo, de tramitar una tregua cerca de los proveedores de la maquinaria. Mi padre, con el disgusto, ya lo da todo por perdido, y él se ha encargado de resolver lo que pueda resolverse. Enrique, con el señor Somoza, ayuda también. A mí me condenan a una quietud que me sería insoportable, a no ser porque a ella me fuerza el respeto que debo a mamá Dolores:

—Nada de precipitaciones—me ha dicho—. Obedéceme, y verás cómo así haces más labor en favor de tu padre.

Yo he preguntado que cuándo podré

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA

Se remiten pedidos a provincias

CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

deshace la juventud, como si la juventud no fuese bastante capital para defenderse de la vida. He tomado la pluma para lealmente exponer lo sucedido a Luis. Aunque no se había hablado de intereses, yo pienso en que lo sucedido puede hacerle variar de parecer. Doña Dolores, o mejor dicho, mamá Dolores, me ha encargado que no le insinúe mi pensamiento. Cree en el recto querer de Luis y en que le agrada hacerme su esposa ahora más que antes, porque no llevo la sombra de mi capital. Atiendo el consejo de mamá Dolores y no escribo a Luis, confiando al Diario mis impresiones sobre esto.

Después pienso en que lo de Enrique y lo mío tiene arreglo. Mas ¿y el pobre papá? Con la ilusión que tenía en las mejoras que había introducido en la maquinaria de la fábrica, y quedar todo reducido a cenizas y escombros en pocas horas. Ante la visión de su ancianidad dolida, es cuando me entra la duda de si debo casarme o no. Y pienso también, con dolor infinito, en la necesidad de

UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

abandonar a los Somoza, para buscar un trabajo y poder ayudar en lo que pueda a que transcurran los últimos días de su vida sin el temor de un hogar que se va desmoronando piedra por piedra.

Sigo en casa de los Somoza. Mamá Dolores, ante mi actitud, supo vencer mis escrúpulos. Yo no podía irme de su lado—me dijo—hasta mi casamiento, pues estaba convenido de antemano que sería así. Y prosiguió: «Las circunstancias materiales

**creaciones
de belleza**

**TRATAMIENTO CIENTIFICO
para piel grasienta**

Para la limpieza del cutis:
CREMA AL JUGO DE LIMON
• MAXIM'S •

A base de saviyas frutales, en especial la del limón. Permite el lavado de la piel con el mínimo de grasa, produciendo al mismo tiempo restricción de los poros.

**Para la tonificación y
regeneración de la piel:**
LOCIÓN VEGETAL
ASTRINGENTE
• MAXIM'S •
Y CREMA NARANJINA
• MAXIM'S •

La suave pero fuerte astringencia del primero de estos productos, unida al poder regenerador de la crema, quitan las arrugas del cutis y le proporcionan su vital elemento sin irritar, dándole frescor y tersura.

Para uso durante el día:
CREMA DE BELLEZA
• MAXIM'S •

Sin grasa, pero suave, mantiene la astringencia, protege la piel y da adherencia a los polvos y maquillaje.

Pida a su perfumista el tratamiento científico para piel seca o áspera y para piel normal

**LABORATORIOS
Apartado 239
BARCELONA - ESPAÑA**

Cerúntenos sobre su caso, que gustosa y desinteresadamente le aconsejamos el tratamiento conveniente.

Señora. Su faja «Cauchodama» ¡garantizada! está Sagasta, 12. Catálogo gratis.

BEM

verle; que cómo no había venido por casa. Me han dicho que en los primeros momentos la entrevista había de serle nociva, ya que su mayor desconuelo es pensar que en el momento más preciso para la felicidad de mi hermano y yo, el Destino había dispuesto otra cosa.

He venido a mi cuarto para reflexionar y escribir estas notas, que no son de desesperanza por mí, sino por el pobre papá... He recibido una carta de Luis condoliéndose por lo sucedido y anunciándome su llegada, para «hacerme un poco agradables estos días por el disgusto de papá». Es una carta de confianza, de aliento, de afirmación de su cariño, del que no he debido dudar ni un momento.

Me anuncian que mi padre ha llegado. Me alegro: mamá Dolores lo animará. Verdaderamente, los dos solos, yo no hubiera sabido más que llorar con él, y no es eso precisamente lo que ahora precisa. Ahora

ONDULA EL CABELLO —PERFUMÁNDOLO— LA GARZONA

no hay que lamentarse, sino procurar cobrarle a la vida el desquite.

Tengo una gran incertidumbre, y me pregunto: ¿Qué pasará? Luego, más serena, contestaré a Luis. Ahora voy al lado de mi padre.

MARGARITA ANDIANO

FIN DE LA PRIMERA PARTE

El día 5 del próximo Agosto comenzará a publicarse la segunda parte de «Hojas de mi carnet» (Diario de una sentimental).

Recetas de Cocina

Macarrones a la siciliana

LA base de todos los guisos de macarrones es que estén bien cocidos; hay, pues, que empezar por cocer tres cuartos de kilo de macarrones en mucha cantidad de agua y bastante sal. No debe olvidarse que como en la confección propiamente dicha han de estar un rato en el horno, al cocerse han de quedar duros, si bien esto no significa que estén crudos.

Mientras cuecen, en una sartén con aceite se fríen medio kilo de tomates partidos en trozos, sazonados con sal y pimienta. Después de fritos se pasan por un colador fino, vertiendo el puré obtenido por igual sobre los macarrones, que, bien escurridos, estarán sobre una fuente algo honda que pueda ponerse al horno. Luego, con otro medio kilo de tomates partidos en casquetes sazonados con unas gotas de aceite crudo, sal y pimienta, se colocan sobre los macarrones. Puesta la fuente en el horno, que ha de estar bastante fuerte, al cuarto de hora, poco más o menos, quedará el plato en disposición de servirse. El guiso es oriundo del antiguo reino de las Dos Sicilias, donde se consumía mucho.

Bacalao a la piemontesa

Previas las operaciones de desalar y cocer, se limpia bien de espinas y pieles tres cuartos de kilo de bacalao, partiéndole en forma de hojas. Para preparar la salsa hay que cocer medio litro de leche a fuego lento, hasta que se reduzca a la tercera parte. En una cacerola de guisar y servir se rehogan, en 75 gramos de manteca de vaca, 100 gramos de puntas de jamón muy picado, un poco de cebolla en igual forma, aliñando con laurel, tomillo y perejil. Hecho el rehogo, se echa la leche y dos o tres cucharadas de harina, y después de sazonar con un poquito de nuez moscada se deja hervir como una media hora, casi sin dejar de remover. Al cabo de este tiempo se pasa dicha salsa por tamiz, se pone en ella el bacalao y se deja que dé unos hervores. Finalmente, se espolvorea el guiso con queso rallado, cubriéndolo casi, y en tal disposición se coloca en el horno, teniéndolo en él hasta que el olor y el color indiquen que está.

Habichuelas en rehogó

Se escoge un kilo de habichuelas verdes y lo más tiernas posi-

ble, comenzando por mondarlas bien, quitando las cabezas y, con ellas, lo hilos de los lados. Enseguida se escaldan en agua hirviendo, a modo de blanqueo, y en otra agua muy caliente a fuego vivo se ponen a cocer, sin más aliño que bastante sal. Sin dejar que se cuezan del todo se sacan y escurren. En una cazuela más grande que otra cosa se derriten 50 gramos de manteca de vaca; cuando esté líquida, hierbas picadas y sal. Bien hecha esta mezcla, se añaden las judías, poniendo en el centro una bola de tamaño de una nuez de manteca, harina y el zumo de medio limón. Se rehogan las habichuelas moviéndolas, y cuando haya desaparecido la bola de manteca es que están en disposición de servirse.

Crema rápida

Primeramente se baten solas las claras de doce huevos, hasta ponerlas en punto de merengue. En otro plato se baten seis yemas paulatinamente, se van mezclando con 100 gramos de azúcar glas y después con tres copas de ron, todo ello en frío. Se mezclan ambos batidos y se ponen al fuego sólo un rato, para que espese un poco la mezcla. En cuanto se consigue, retirarlo, batirlo aún un poco y verterlo en una ponchera, dejando que se enfríe naturalmente. Luego de fría puede servirse, haciéndolo en tazas y acompañando en bandeja unas galletas o bizcochos, pues se toma cual si fuera chocolate.

Consejos prácticos

La moda, o lo que sea, da actualidad a la bebida llamada *cock-tail*, que admite numerosas variaciones y es sencillísima de hacer.

Para ello es preciso un vaso herméticamente cerrado o una coquelera de cristal con agitador; en esta última sale mejor, constituyendo el secreto el batido.

En todos ellos la base es medio cortadillo de agua helada, a la que se le echa media o una copa de licor y como seis gotas de *bitter*.

En caliente, naturalmente, que en la estación de los fríos también resultan muy agradables.

Se hacen los más corrientes con ron, coñac y ginebra, usándose también los de Jerez, vermut y anís.

También se hacen para los paladares ya casi insensibles con *whisky* o vino en vez de agua.

Los de ron, coñac y Jerez resultan muy bien añadiendo una yema de huevo batida con un poco de azúcar.

Elementos invariables son el agua, las gotas amargas, el batido y el frío.

BECHAMELA

(De La Perfecta Cocinera.)

HIGIÉNICO
ECONÓMICO
DURADERO

Adquieran
calidad fuerte
y buena

ALUMINIO



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 501. TORONCHERA pregunta cómo lavaría una bufanda blanca y azul marino de crespón de China, porque otra que he lavado se me han corrido los colores. También desearía saber si cuando se lleva un regalo de boda no está mal desenvolver el paquete para verlo, o si se puede tomar esto como una grosería. Mil gracias anticipadas.

Núm. 502. CHO-CHO-HAM.—Me dirijo a las simpáticas suscriptoras de esta Revista para pedirles un favor, que les agradecería muchísimo: ¿Sabe alguna de vosotras alguna receta para quitar el vello para siempre y otra para los granos? Pues éstos me abundan mucho en la barbilla. Y además algo para poner el cabello muy negro, sin estropearlo. Muchas gracias anticipadas a todas las que tengan la amabilidad de contestarme.

Núm. 503. CARMEN FRANCISCO.—Simpáticas suscriptoras: Me podríais indicar alguna de vosotras algún remedio para que no se me despellejara la piel del rostro, pues estoy aburrida, pues no puedo darme polvos, lavarme la cara tampoco, y yo quisiera una cosa que me dejara el cutis fino y liso. Al mismo tiempo también desearía un remedio para evitar esos granitos que llaman «carne de gallina», que tanto afea, y si no es molesto a Madame X, que me dijese la receta para las pestañas. Mis señas son: Lagasca, 55, 4.º izquierda. Escribidme si tengo que hacer algún reembolso o algo, a vuestra amiguita que os da anticipadas gracias.

Núm. 504. BACHILLER IV.—Desconocidas y simpáticas lectoras: ¿Quién de vosotras tendrá la amabilidad de decirme cómo adelgazarían a una amiga los tobillos que los tiene gruesos? También quiero una receta contra el aburrimiento. Tengo poesías y puntos de media a disposición vuestra. Y un tirón de orejas a las de los *Oficiales de Marina*, a los que no puedo decir nada porque no conocemos de ellos más que el uniforme. La secretaria posee mi dirección.

Núm. 505. PILUCA solicita de las amables lectoras si alguna tuviera la amabilidad de remitirme por medio de esta sección la letra de la *Serenata* de Schubert que canta Marta Egger en la película *Vuelan mis canciones*, aunque fuera en francés o inglés, prefiriéndola desde luego en español. Le doy las gracias por anticipado a quien me conteste.

Núm. 506. UNA MALLORQUINA MORENA.—Deseo de las amables lectoras que puedan enterarme dónde se halla el trío argentino Irusta, Fugazot y Demare, y si me quieren mandar su dirección. Gracias anticipadas y me ofrezco a sus órdenes. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 507. ILUSIÓN.—A las simpáticas lectoras les suplica le envíen la letra del tango titulado *Te quiero*, dando las más expresivas gracias a quien tenga la amabilidad de contestarme y quedando a la disposición de mis queridas compañeras.



Los hombres se rinden

ante la mujer que se embellece el cutis con

Esmalte Millat

un preparado de belleza moderno que aumenta el atractivo personal de cada mujer que lo usa.

Lo hallará en las perfumerías en tres calidades:

Esmalte Norteamericano Millat
embellece en el acto toda clase de cutis ptas. 8

Esmaltina Millat, Acabado porcelana. > 10

Esmalte Nilo Millat, Gran belleza. > 12

Núm. 508. UNA MORENA a sus queridas compañeras de suscripción: ¿Qué me aconsejáis para montar dormitorio y despacho para un chico soltero, que aunque no lujoso esté decentemente amueblado, como para un doctor o veterinario? Son habitaciones pequeñas; pero suficientes para lo dicho, y otro dormitorio en iguales condiciones, pero para matrimonio. Os agradeceré me contestéis lo más pronto posible.

Núm. 509. DOS MUJERES Y UN DON JUAN desearían de las amables suscriptoras tuvieran la bondad de mandarnos la canción de *Violetas imperiales*, *Doña Mariquita*, y un fox que canta Blanca Negri, que no sabiendo el título sólo nos acordamos de lo que sigue: *En un rascacielo de Nueva York—viva dichosa una pobre «girl»...* Si alguna tuviera un dibujo para bordar malla, le agradeceríamos nos los mandase a las señas que se reserva la amable secretaria. Muy agradecidas a quien tenga la bondad de contestarnos.



Agua y Crema salicilica del Dr. Genové se recomiendan por su excelente calidad y eficacia.

Núm. 510. LOBO Y PAPIRO.—Apreciables lectoras: Si alguna supiera un remedio eficaz para destruir el vello, no por medio de la electricidad: ese sistema resulta algo caro, aunque es de muy buenos resultados. Así es que desearía saber otro sistema. Si alguna de ustedes tuviera conocimiento de otro procedimiento y tuviera la bondad de comunicármelo, se lo agradecería muchísimo y mandaría un recuerdo mío en gratitud.

Núm. 511. MARIÁN.—Antes de haceros mi petición, os envío un cariñoso saludo y me pongo incondicionalmente a vuestra disposición. Ahora, queridas colaboradoras, no olvidar que tengo gran interés en poseer una poesía titulada *Confidencia*. El nombre del autor lo desconozco; pero recuerdo que empieza así: «Un secreto, vida mía,—pero no quiero que llores—si te digo que la adoro con el alma,—si te digo que del todo no soy tuyo...» Etcétera. Si alguna de vosotras la tiene y no le ocasiona molestia el enviármela, puede hacerlo, pidiéndome en cambio otra o todas las que desee, con la seguridad que podré complacerla, pues tengo en mi poder infinidad de ellas. Podéis enviármela a la siguiente dirección: Marián L. M., Jorge Lasso de la Vega, 2. San Fernando (Cádiz).

Núm. 512. E. P. RUFINITA.—Me dirijo a las simpáticas colaboradoras de nuestra amena sección para que me digan el remedio de no roncar cuando se está dormido, por ser muy molesto para la persona que duerme en la misma habitación. Muy reconocida, quedo a vuestra disposición.

Núm. 513. DOS CORAZONES Y UN LATIDO.—Por vez primera me dirijo a las simpáticas lectoras, espe-

cialmente a PAQUITA, rogándole me envíe la oración que sabe de Santa Marta, sintiendo no poder complacerla con la estampa de la misma Santa. Al mismo tiempo agradecería alguna de las amables suscriptoras me enviaran las poesías de los *Peregrinos*. El Parque de María Luisa y la *Cofita*. Mil gracias anticipadas, y a disposición de todas. Mis señas las tiene la secretaria.

Fajas «Cauchodama». ¡Sin costuras!
Entalladas. Sagasta, 12.

B E M

Núm. 514. ALICE.—Queridísimas hermanas: Porque somos hermanas, ¿no lo sabíais? Pues sí, somos hermanas de suscripción y nos queremos mucho, ¿verdad? Yo, al menos, os quiero a todas como si os conociera de toda la vida, y perdonad que os diga de tú, pero es que ¡sois tan simpáticas y me inspiráis tanta confianza! Pues bien, ésta es la primera vez que me dirijo a vosotras, y es para pedir un favor, porque yo soy muy latosa, ya me lo habíais notado, ¿no? Este favor es que me dijerais cómo me quitaría unas señalitas que tengo en la cara por haberme reventado unos barritos. Un millón de besos a todas y dos millones a la que sea tan buena que me quiera contestar.

Núm. 515. LUCYLA.—Tengo muchísimo gusto en saludar por primera vez muy efusivamente a las simpáticas lectoras de esta sección, y ruego a Nelly, la autora de *Aniversario*, si es que lee esta sección y no tiene inconveniente, me indique su dirección para poder hablarla de su escrito, que me ha gustado mucho. Me pongo a disposición de todas mis nuevas compañeras de Sección.

Núm. 516. SEVILLANÍSIMA.—Saludo por primera vez a las distinguidas lectoras de ésta, rogándoles me indiquen algo para destruir el vello de una vez para siempre, pues mi elevada posición social me obliga a concurrir a baies y reuniones, y sabido es que las *toilettes* para estos casos dejan al descubierto brazos y espalda, constituyendo mi obsesión cada vez que tengo que asistir a algunas fiestas, aunque siempre procuro sean poquitas. Agradecidísima a quien me saque de este apuro (que no es chico), y siempre a vuestra disposición.

Núm. 517. ROSA BLANCA y ROSA ROJA.—Al dirigirnos por primera vez a las simpáticas colaboradoras de esta sección esperamos de su amabilidad que si alguna conoce la poesía titulada *Oriental*, de Zorrilla, se sirva enviárnosla por medio de esta Sección. Agradecidas de antemano, nos despedimos con un cariñoso abrazo de todas las lectoras de esta Revista, y muy en particular a la que nos haga este favor.

Núm. 518. SEÑORITA X.—Me dirijo a la distinguida señorita que se firma con el seudónimo de *Mari Sol*, para solicitar un consejo de usted, para mí de muchísima importancia, alentada por la bondad y simpatía que siempre contesta a las preguntas que se la dirigen. ¿Qué libros me aconseja usted que lea para que pueda adquirir conocimientos literarios? Deseo fervientemente escribir, no ya como profesional, sino por afición; pero es una ilusión grandísima la que tengo, tanta, que he escrito una novela, pero la llevé a que me la leyeran y me dijeron que tenía



DESTRUYA LAS PLAGAS DE CHINCHES APLICANDO...

INSECTICIDAS "5.000" DE GARANTIA

Concesionario: FEDERICO BONET - Apdo 501 - Madrid



FRESCA Y SUAVE como la superficie del lago dejará su tez la famosa AGUA VISNÚ

Producto de perfumería nacional superior a todo similar extranjero
OBTENDRA CON ELLA UN CUTIS MACARADO Y FINO

En tonos blanco, rachel, rosado, moreno y ocre

mucha idea, pero unos términos de lenguaje un poco vulgares, y juzgando yo que el único medio para combatir esto es estudiar mucho, y yo no sé los libros que se necesitan, acudo a usted como persona de gran inteligencia, a la que admiro profundamente como escritora. Le pido mil perdones por la molestia que pueda ocasionarle, y con un millón de gracias anticipadas, se despidió de usted en espera de su contestación, su amiga.

Núm. 519. SUSANA.—Tengo gran interés en saber la dirección de Ricardo Núñez, el simpático actor español de cine que acompaña a Rosita Díaz en *Susana tiene un secreto*. También quisiera saber la canción-marcha de *Marineros*, de esta película. ¿Habría alguna simpática lectora que la sepa y me lo indique? Gracias anticipadas; yo, en cambio, pongo a la disposición de todas buena colección de cantares que tengo.

CONTESTACIONES

Núm. 516. UNA TELEFONISTA RUBIA a *Flor de Lis*.—Si me envía su dirección, le mandaré la poesía de Campoamor que solicita. No se la envío por medio de esta Sección, dada su gran extensión. Para *Una rubia galleguina*. Para las pecas aplíquese todas las mañanas la composición siguiente: Aceite de vaselina, 10 gramos; aceite de almendras dulces, 10 gramos; esencia de lavanda, un gramo; esencia de romero, un gramo y un poco de bicarbonato.—A *Una deportista incansable*. Si no tiene inconveniente, puede decirme sus señas por medio de esta Sección, o enviármelas a mi domicilio, y le contestaré particularmente.

CONTRA LAS CANAS

Aconsejamos a nuestros distinguidos lectores, para volver al cabello su color natural, la siguiente receta:

En un frasco de 250 grs. se echan 5 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café) el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua.

«Orlex» no líe el cuero cabelludo: no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente, hallándose en toda farmacia, perfumería o peluquería.

Núm. 517. AMOR PERDIDO.—Me dirijo a *Dos incrédulas del amor*. Con el amor no se juega, y se debe de aprovechar cuando llama a nuestro corazón; esto les dice una práctica en la vida. Una servidora tuvo un amor y era correspondido; pero hubo oposiciones de ambas familias, y no pudimos realizar nuestros sueños dorados (porque él se ausentó del pueblo), y como se dice, «largo de vista, ausente de corazón». Después yo me casé con bastante suerte, porque mi esposo es bueno, amable, cariñoso, trabajador; en fin, un esposo modelo. Mi primer novio se casó más tarde, al ver que ya en mí no podía pensar; pero ha tenido mala suerte con la esposa; de esto ha pasado diez y ocho años; alguna vez nos hemos visto, pero hasta hace dos meses no habíamos podido hablarnos, al encontrarnos en casa de una amiga; él no pudo ocultar su sentimiento, y me explicó sus desgracias, y entonces comprendo con tristeza que nuestro verdadero amor era ése, y que lo perdimos para siempre, porque nos conocemos bastante, y él es incapaz de estropearme la felicidad y yo incapaz de faltar a mis deberes; pero nuestros corazones son el uno del otro, por esto, queridas compañeras, examinar vuestro corazón antes de jugar con el amor, que, por desgracia, he visto que sin yo querer vivo triste y preocupada.

Núm. 518. BOLICHE saluda a *Una morena y una rubia*, y se toma la libertad para decirles que si tienen a bien mandarme unas muestras de punto de media (las cuales ponen a disposición de todas las lectoras), les agradeceré profundamente que así lo hagan. El envío lo pueden hacer por correo a esta su casa: H. A., Rua Baja, núm. 2 bis, Tarazona (Zaragoza), advirtiéndome que los gastos que origine corren de mi cuenta. Gracias anticipadas, ofreciéndome incondicional para lo que en mis escasos conocimientos pueda ser útil.

Núm. 519. PILARÍN contesta a *Dos Oficiales de Marina*.—Son ustedes unos curiosos. Se han metido de «Periquitos entre ellas», y queréis conocer todos nuestros secretos. Pero... ¿quién no complace a dos chicos tan galantes? ¿La cualidad que yo prefiero? Es una cualidad tan difícil de encontrar, que dudo si existirá. ¿Que cuál es? La lealtad. Y ahora, para no ser menos, yo también les haré una preguntita: ¿Cuál es la virtud que más os gusta en la mujer? Desde este alegre rincón andaluz os envío un afectuoso saludo.



Núm. 520. FRINÉ a *Dos oficiales de Marina*.—Les felicito sinceramente de que no sean ustedes presunidos, pues encontrar así dos marinos es más raro que hallar un mirlo blanco. Ahora que en descargo vuestro debo decir que somos las mujeres, únicamente nosotras, las que tenemos la culpa de que os pongáis tontos, pues si os acercáis vestidos de paisanos es muy probable que no os miremos. ¡Pero si es con el uniforme!... abrimos unos ojos tamaños. Si no son ustedes unos Adonis, les felicito otra vez, pues, la verdad, éste no es mi tipo. Apolo sí me gusta; pero Adonis... ¿Qué cualidad prefiero en el hombre? La sinceridad. Que no mientan tanto. Que hablen con el corazón en la mano. Pero, vamos, esto sí que es pedir imposibles, ¿verdad? Y ahora, pregunta por pregunta, ahí va la mía: ¿Qué opinan ustedes de las mujeres? ¿Qué cualidad prefieren en ellas? Y antes de despedirme, otra cosa: Mi amiga Pilarín, desde que leyó vuestra demanda, tiene la misma sospecha que *La Perla de San Lázaro*. ¿No serán ustedes marinos de agua dulce? Os hago la misma petición que la *Perla*, pues por aquí vienen muchos marinos (aunque yo no os puedo hacer la promesa de visitarlos). Espero no querrán ustedes dejarme «fea». Nuestras simpatías para ese marino que se llama Pepe, asiduo lector de ésta. ¿Será quizá uno de los *Dos Oficiales*?

Núm. 521. NENINA BUENA a *Silvia*.—Se complace en decirle que posee los números del 5 y 20 de Abril del pasado año, y que si me escribe diciéndome su dirección, gustosa se los mandaría. En cuanto al tango que pide, también se lo puedo remitir con los figurines. Sintiendo no poder contestar a sus demás peticiones, quedo esperando su dirección, la mía es J. Tafalla, Santa Isabel, 21. Madrid.

Núm. 522. J. P. LINENSE contesta a *Capullito*, y le dice que vive en un pueblo apartado de Madrid; pero que si ella no tiene inconveniente, puede cambiar con ella correspondencia en francés, puesto que se encuentra en su mismo caso. Mis señas las tiene la amable secretaria.

Núm. 523. UNA BRASILEÑA para *Asturiana So-sa*.—Agradezco mucho su amabilidad, simpática asturiana. Si desea escribirme particularmente, lo celebraré infinito, pues le concedo mi amistad. Los números que tiene usted del *Anillo de bodas* solo haga el favor de mandármelos a mi propio domicilio, que es el siguiente: Raquel E. Villarueva, 5. Tetuán.

Núm. 524. VIOLETA a *Dos Oficiales de Marina*.—Aunque usted se preguntan en singular, les voy a contestar en plural. Las cualidades que yo prefiero en el hombre son la inteligencia y la educación, y digo «yo», porque, como verán por las respuestas, no todas pensamos lo mismo. Y ahora, fuera de programa, como regalo, les diré que también nos gusta que sean apasionados, y aquí hablo en general, porque estoy segura coincidimos todas. Pero como ya les digo al principio, lo que yo prefiero es la intelli-

gencia. A ustedes les supongo, y no sin motivo, poseedores de esta cualidad, como también estoy segura les gusta la poesía. ¿No es así? En cuyo caso, tendrán una de Pedro Mata que se titula *Pandere-la*, y que no dudo un momento me la enviarán.

Núm. 525. VIOLETA DE LA ALHAMBRA a *Bombón* le envía el tango *Serenata*, que es como sigue: *Suena alegre una serenata—bajo el hierro del obscuro balcón,—y al sentir rasguear la guitarra,—se acelera nuestro corazón.—Serenata dulce y melodiosa,—que eres luz de la vida marchita,—de esa alegre y gentil muchachita—que solloza radiante de amor. (Estríbillo.) Suena, guitarra; canta y dile que la quiero,—que por besarla me muero—y sólo pienso en su amor.—Canta, guitarra,—que escuchando tu sonido—quisiera quedar dormido—debajo de su balcón. II. Ya no se oye el violín quejumbroso;—el silencio ha vuelto a reinar;—sólo queda el rostro hermoso—escondido tras el ventanal.—Pero aun queda algo que alegra el eco de aquella canción,—que resuena en la triste calleja—como una plegaria de amor. (Al estríbillo.) Fin.*

Núm. 526. MORENITA ASTURIANA a *Guillemín Sánchez*.—En esta misma página, guapísima amiguita, no quiero que dejen de aparecer unas líneas mal redactadas, por ser mías, como prueba sincera de mi cariño hacia ti; basta sólo que ella fuere la mediadora de nuestra buena amistad. Por lo tanto, resaladísima andaluza, mis mejores deseos por que... ese «príncipe blanco» llegue pronto a alumbrar con su linterna mágica esos quince años. Con un corazón repleto de ternuras, todo te lo mereces, o por lo menos (como dijo aquél), todo lo mejor quiero para ti. recibo con estas líneas unos cariñosos besos.—A *Pepita de Levante*: Recojo el saujo que para mí enviaste en esta Sección, y correspondo a él con otro muy cordial y expresivo, sintiendo mucho no poder complacerte en tu demanda, ya que no poseo poesía alguna de Rosalía de Castro; cambia por esto mi amistad franca y sincera, por intermedio de esta página, y me complazco en enviar un beso a la que se escuda tras de tu seudónimo, y mi reconocimiento más grande a las gnapas asturianas que asiduas me leen en esta Sección.

Núm. 527. UNA LEONA Y UNA TIGRESA para *Dos Oficiales de Marina*.—Primeramente les rogamos que no se asusten de nuestro seudónimo, pues somos fieras pacíficas, y no tratamos de devorarnos, pues sois pescados demasiado gordos para tragarnos; pero no por eso nos achicamos ante vuestro uniforme, que es lo único que de vuestra persona vale. Si no fue-

Axilol

Crema antiséptica, desinfectante, desodorante del sudor. Perfuma la piel, suavizándola después de rasuramientos. Aplicada en los pies, los descansa, evitando grietas entre los dedos.

rais clases y me pareciera a mí que esto es una bromita, os contestaría de otro forma, pero sigamos, porque las fieras nunca retroceden, y no sabemos explicarnos en otro lenguaje más amable. Perdonaréis nuestra rudeza y contestaréis para defensores de los ataques de estas dos fiercillas, pues vosotros, oficiales, ni aun gracia tenéis para hacer el amor nada más; tenéis ojos para miraros vuestro trajecito, y pensáis: ¡Qué remonísimo estoy!; me merezco a «Miss Universo». Sois muy orgullosos. Como estoy en Cartagena, tengo a los oficiales encima de la melena; así lo dice esta leona. Ahora lo que deseo es que digáis en nuestra Sección qué opináis de estas dos chicas. Simpáticos oficiales o amables amiguitas, ¿tendríais la bondad de mandarme la novela de *Miguelón* desde el 1 al 27, pues tengo sumo interés en poseerla? Gracias anticipadas. Las señas las tiene la secretaria.

Núm. 528. EL HADA AZUL saluda a todas las simpáticas lectoras, y le ruega a *Lucre* si tuviera la amabilidad de mandarme lo que le ofrece a *Marianelilla*, particularmente el dibujo del mantón; yo, en el momento que lo copie lo remitiré enseguida. Igualmente le digo a *Lilian* y a *Babel*. Yo, a mi vez, les ofrezco algunas poesías y tangos; y si entre vosotras supierais el tango *Por una mujer*, os quedaría agradecida. Mi dirección es M. Nondedeu, Alférez Díaz, 28. Alicante.

Núm. 529. NENÚFAR se dirige por primera vez a esta Sección para contestar, primero de nada, a *Dos Oficiales de Marina* lo siguiente: Leí vuestra demanda, y me interesó, pero no quise contestarla hasta que todas las colaboradoras lo hicieran para saber su opinión; pero ahora, ya que pocas faltan, ahí va la mía: Me gustáis con delirio los marinos; pero no por el mero hecho de que llevéis uniforme tan elegante, porque yo no me fijo en detalles tan sin importancia, sino porque mi mayor ilusión sería ser hombre para ingresar en la Marina. Me gusta muchísimo el mar, y mirándolo me siento romántica, serio. Vería puertos bonitos de países exóticos, so-



≡ FERMÍN ≡
 Ex oficial Madrid-Easo
 Permanentes, todo incluido, 10 ptas.
 HORTALEZA, 66 moderno, tienda.
 Teléfono 20422

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI.—De venta: Doctor Andreu, Segalá y farmacias. Exigid Perlas FEMI. Rechazar imitaciones. Se manda reservadamente, por correo certificado, enviando pesetas 14,50 al concesionario. BASTARD, calle Fivaller, 48, Barcelona.

bre todo Stambul. ¿Lo habéis visto vosotros? Bueno, para terminar, os diré que no sólo me gustáis los marinos, sino que os admiro de todo corazón; pero conste que no es por el dichoso uniforme, que tan loca vuelve a tantas muchachas.

Núm. 530. LA «GANGSTER» INVISIBLE a *Cancionera*.—Le deseo que mis pa abras sean lenitivo a su desilusión. Para olvidar a su ex novio la aconsejo terga fuerza de voluntad para conceptuarle como una camarada, ya que tiene que verle casi todos los días. Como ya se sabe, la sensibilidad de los hombres es muy inferior a la nuestra, queriéndola decir que por eso mismo no hay que sufrir por ellos absolutamente nada, porque no se lo merecen (sin contar las excepciones) casi ninguno; lo más acertado, a mi parecer, es seguir lo que la indico más arriba, y si la pretende algún chico que no la desagrada, le diga que sí, que si le queda algo de cariño (como es natural que le

Fajas «Cauchodama». ¡¡Entalladas!!
Catálogo gratis. Sagasta, 12.

B E M

quede), le irritará su nueva decisión y puede que cambie: la mayoría son unos egoístas y desaprensivos; y si tiene conocimiento que usted sigue chifladora por él, puede jactarse entre los amigos que una mujer le quiere de verdad (porque hoy día es casi inverosímil), y como ya la considera segura, puede que la pague pasando el rato con otras. Simpática *Cancionera* no debe pasar de diez y ocho años, y por eso toma en serio las contrariedades amorosas, que es un juego con malas consecuencias; pero juego al fin. El amor, para la mujer, es como una hoguera, que en sus llamas llevan algo diabólico queriéndola atraer; pero ella riendo, nunca triste, debe volar alrededor sin

Teléfono de MODA PRACTICA: 15372

llegar a quemarse, que al final la mariposa es todo fuego, y la hoguera..., ya me comprende; no hay más que decir que hablo a una mujer. Quedaré muy reconocida si alguna de vosotras sabéis con qué puedo limpiar un jersey amarillo de lana cardada; con qué limpiaría unos zapatos con material de sandalia, y un método bueno para aprender Taquigrafía. Gracias anticipadas, y a la vuestra.

Núm. 531. L. NINA para *La Aragonesa*.—Simpática compañera: Enterada por nuestra revista que tiene usted interés en sostener correspondencia con una compañera residente en Madrid, me ofrezco gustosa e incondicionalmente, por si pudiera satisfacer su deseo. La amable secretaria le puede facilitar mis señas. Al mismo tiempo agradecería me dijerais (si lo sabéis, ¡claro está!) cuál es el autor y título de un verso que empieza así: *Maldito una y mil veces aquel día—en que te vi a mi lado,—en que senti nacer dentro del pecho—el fuego en que me abraso...* Y el final es así: *Y hoy de tu lado me alejo—sin amor, porque de él dudo,—sin fe, porque la he perdido,—sin corazón, porque es tuyo.*—Para Kati envío la letra del tango *Silencio*, el cual fué anteriormente publicado.

Núm. 532. ALICANTINA JOVIAL a *Mberucaya*. Le doy infinitas gracias por los dibujos que envío, los cuales me gustan mucho, y deseo poderla servir yo en algo, pues estoy agradecidísima. A *La Damita Incomprensible* le envío el patrón de un corsé, que espero será de su agrado; está compuesto de ocho piezas y se ajusta muy bien al cuerpo; puede enviar a recoger el patrón a la secretaria.

Núm. 533. MARY.—Me dirijo por primera vez a esta Revista para contestar a *Marlene Dietrich*, a quien por encontrarme en caso análogo no sólo desearía poder escribirla, sino francamente conocerla y consolarla, pues comprendo su pena, porque es la mía igual; si no tiene inconveniente, puede mandarme su dirección por esta misma Sección, y sabe que tiene una amiguita para lo que guste mandar.

Núm. 534. GITANA DEL SACRO-MONTE, para *Dos Oficiales ingleses*.—Ante todo les diré que me gustan más los extranjeros que los míos, y no es de extrañar que vea natural el casamiento de española con inglés. Sobre el recelo de costumbres, no debe haberlo amándose y respetando las ideas (encantada de la vida). Adiós, simpatiquísimos.

Núm. 535. CONCHITA QUIÑONES a *Fanor*.—Agradezco muy de veras sus gentiles frases de saludo,

ULLOA ÓPTICO
Safar lentes
Carmen 54 MADRID

en las que envuelve mi nombre junto con los de Celia y Pilar Montero Hernández, mis queridas amigas. Para mí es siempre una alegría ver que aun hay alguien tan amable que no se ha olvidado completamente de mi nombre, ya que apenas escribo; pero a pesar de esto, siempre me hallará a su disposición en esta simpática página, a la que por primera vez se asoma, y dispuesta a servirla en mis modestos conocimientos.

Núm. 536. MEDEA para *Dos oficiales de Marina*. Mi parecer, simpáticos marinos, es el siguiente: En primer lugar, les diré que he tenido una gran alegría al ver que se van introduciendo sexos fuertes en esta página débil. El corazón no respeta ni edades ni nacionalidades, pues no se le puede decir «esto quiero», «esto no quiero». Es siempre lo que «El» quiere que suceda. Por lo tanto, no se le puede mandar, y es él el que ordena. A mi vez pido que seáis galantes, tanto vosotros como los demás varones que colaboran en esta página, y me contestéis a la siguiente pregunta: «¿Aman los varones de este siglo o se ha quedado eso para las mujeres?» Un millón de gracias.

Núm. 537. EMAKUME CAT a *Iris*.—Como bilbaína que soy, voy a contestar a su pregunta. El bacalao al *pil-pil* se hace de la siguiente manera: Las tajadas de bacalao, después de remojadas la víspera, se escaman y deshuesan en crudo. Se pone en una cazuela ajo y aceite, se introducen las tajadas y se les echa un poco de caldo o agua fría. Se bate y se deja haciendo un poco fuego, sin dejar de mover la cazuela. A la hora aproximadamente, cuando se ve que ablanda el bacalao, se le aviva más el fuego y se mueve la cazuela sin parar, para que engorde la salsa. Como se habrá visto, no lleva harina y debe engordar la salsa a fuerza de moverlo. Si desea alguna otra cosa, no tiene más que preguntarme.

Esta noche al cenar un
GRAIN DE VALS
laxante depurativo perfecto

REGLAS DE ELEGANCIA

DIME, Margot, ¿qué concepto tienes de la elegancia?

—Te contestaré con arreglo al Diccionario, Nica. Elegante es la persona que viste con entera sujeción a la moda. La que posee gracia, nobleza y sencillez; la que es airosa, bien proporcionada, de buen gusto.

—Pero ése es el concepto que pudiéramos llamar oficial, y cada mujer tiene de la elegancia una idea personalísima. En unas es la armonía, la apostura. En otras, el matiz, el ademán. En éstas, la elegancia se llama lujo, refinamiento, complejidad. En aquéllas, sencillez, sobriedad, horror al adorno.

—Te diré mi opinión. Entiendo por elegancia la expresión de la finura, del equilibrio. Calidad, delicadeza. ¿Ves esta pastilla de Jabón Flores del Campo? Ya conoces la suavidad de su espuma, la exquisitez de su perfume persistente. Este jabón de calidad es un jabón elegante. Su presencia significa amor a los guantes finos, a la delicadeza de las sedas, a los cuidados higiénicos del cutis.

—¿De modo que el primer capítulo de la elegancia es el Jabón Flores del Campo?

—No sutilices, Nica. No será quizás el primero, pero sí un capítulo importante. La elegancia ha de reflejarse en todas partes: en el vestido que llevas, en el andar que luzcas y en el jabón con que te lavas. Flores del Campo es una joya del tocador.

—No me faltan méritos para aspirar a la calificación de elegante. Por lo menos, tengo en mi haber un detalle de peso. También uso yo el Jabón Flores del Campo.—V. S.

toda la expresión
del rostro femenino
y toda la elegancia de las manos
fácil tratamiento
de **floralia**
para hacerse usted
su maquillaje
y su manicura



27 creaciones de las series

humo
de sándalo
jugo
de rosas
esmalte

para las uñas
párpados, cejas,
pestañas, labios,
mejillas, uñas

Celia
 igas.
 hay
 leta-
 pero a
 ición
 a vez
 estos

rina.
 ente:
 a ale-
 ertes
 lades
 esto
 «El»
 man-
 seais
 rones
 a la
 e si-
 a mi-

lbaí-
 bac-
 as ta-
 pera,
 una
 y se
 y se
 er la
 se ve
 ego y
 de la
 e en-
 guna

CIA

enes

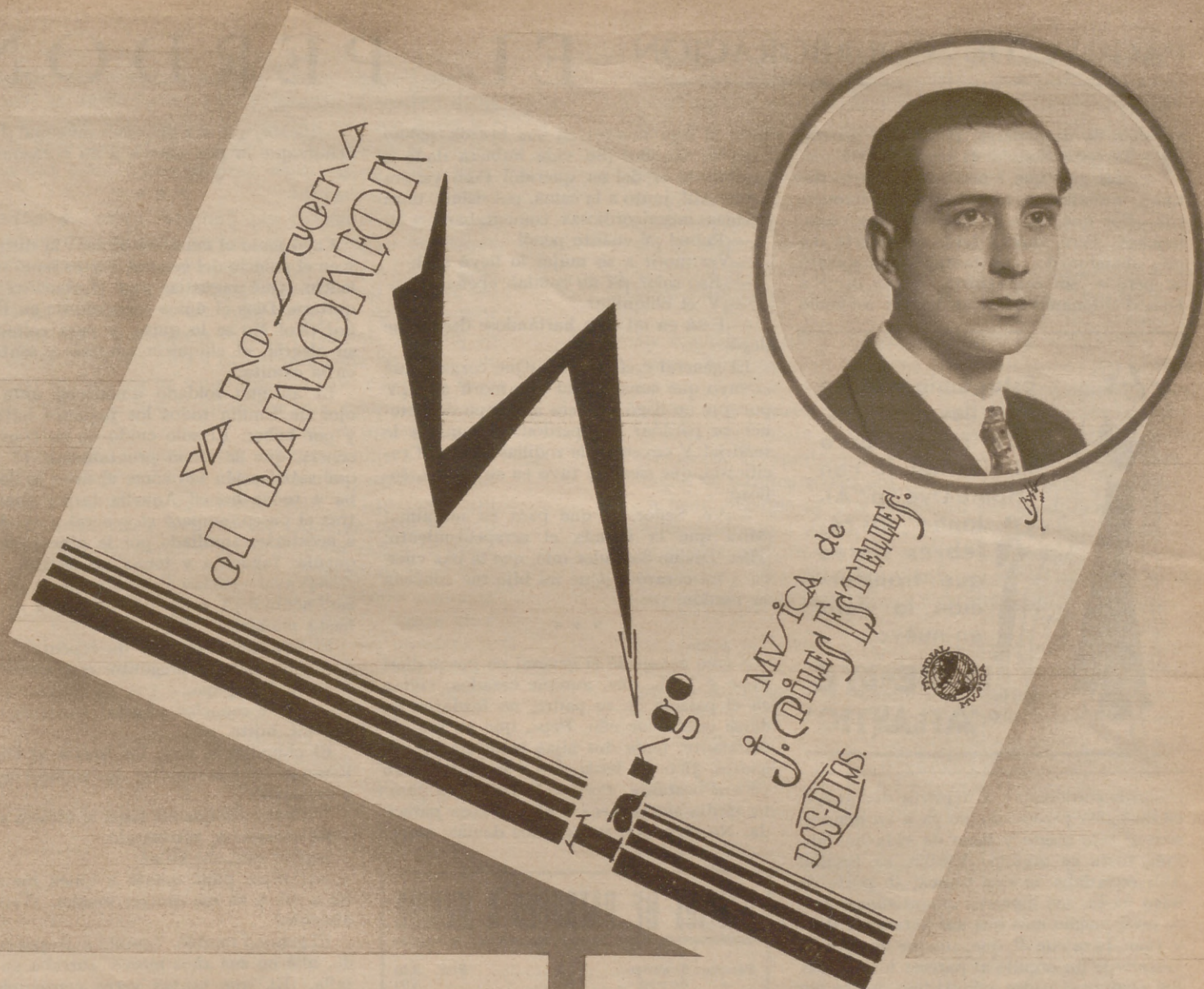
ccio-
 que
 La
 z; la
 de

dié-
 tie-
 alisi-
 tura.
 stas,
 ento,
 so-

por
 del
 esta
 ? Ya
 a ex-
 Este
 e. Su
 es fi-
 a los

de la
 mpo?
 ás el
 ante.
 odas
 en el
 que
 joya

pirar
 me-
 e de
 lores



Letra de V. COLLADO

Música de
 JAIME PILES ESTELLÉS
 Avenida Pérez Galdós, 9.-VALENCIA

Letra de V. COLLADO

Mi bandoneón
 no suava ya
 suspiros ni alegrías.
 Ahora en un rincón
 llorando está
 recuerdos de dolor.
 Era grande mi cariño
 y feliz yo la adoraba,
 pues dichosa me miraba
 y juraba eterno amor.

Mi bandoneón
 feliz cantó
 sus notas armoniosas
 que a su corazón
 siempre creyó
 llegaron con pasión.
 Pero un día, traicionera,
 fomentó mi perdición
 y engañándome la ingrata
 se burló de mi ilusión.

Y ahora lleno de pena
 calla el bandoneón,
 porque sus tristes notas
 rompen mi corazón.
 Calla y en su silencio
 calma mi desazón,
 mientras para la ingrata
 echa iracundo su maldición.

TRAS de desnudarse, empezó el general Torres a modular la oración cotidiana. Mas, ¡ay!, que, a pesar de ser buen cristiano, resistíase a comenzar el Padrenuestro. ¿Por qué? ¿No le rezó muchas veces, muchas? Pero ahora, desde la muerte del hijo abandonado, que tantas veces solicitó su perdón, sin conseguirlo, ¿cómo decir a Dios «Perdónanos nuestras deudas, así como

tuvo al hijo muerto en sus brazos, ¡cómo cayó su orgullo! ¡Su vida hubiera dado a cambio de la del ser querido! Pero ya era tarde. Allí, junto a la cama, pobrísima, unas vecinas misericordiosas comentaban:

—¡Pobre! ¡Y cuánto penó!
—Ver morir a su mujer lo llevó a él.
—¿Eso solo? ¡Si no comían apenas!
—¿Y el chiquillo?
—¡Está en mi casa hartándose desde que llegó!

El general creía morir. ¿Qué corazón fué el suyo que consintió al hijo morir así? ¿Y por qué no llegó siquiera a tiempo de obtener su perdón? ¡Su perdón! ¡Ya nunca le tendría! Y cayendo de rodillas ante el Crucificado, que siempre tuvo en su alcoba, sollozó:

—¡Ve, Señor, lo que pasa en mi alma! ¡Mira que la inunda el arrepentimiento! ¡Haz, Divino Salvador mío, que la paz vuelva a mi corazón! ¡Que mi hijo me conceda su perdón!

¡Cómo envejeció el general en pocos días! Pepe y Juan, que, aunque casados, vivían en el palacio de su padre, no tardaron en darse cuenta de ello. Pepe, que ya era comandante, tenía dos hijas bellísimas y elegantes. Juan no tenía sino a su mujer; pero ya era bastante. Porque la pobre no pasaba el día sin jaqueca o alguna cosa parecida. No obstante, y como los demás, empe-

—¡Señor, que se tranquilice mi alma! ¡Haz, Señor, que la paz vuelva a mi corazón!

Cayó malo el nene. Se declaró la difteria, y en el palacio del general Torres reinó el silencio. ¡Qué angustias pasó el abuelito! ¿Le quitaría Dios el único recuerdo de su Emilio? ¡No! No se lo quitó, y para colmo de su alegría, el chiquitín empezó a sentarse en la camita.

El antiguo soldado amontonó ante los ojos de Emilio todos los juguetes habidos y por haber. El solo cuidó de su convalecencia, que se inició prontamente. ¡Y con qué satisfacción vió cómo el nene le llamaba a todas horas! Aquella tarde, cuando, tras el paseo, empezó el general a ayudarlo a acostarse, auxiliado por la niñera, el pequeño, juguetero y tenaz, se resistía.

—¡Vaya!—exclamó el abuelo—. ¡A rezar, nenino! ¡A rezar por papá y a dormir hasta mañana!

El muchacho se paró de repente.
—¿Por papá?—preguntó con inocencia.
—¡Sí! Por papá.
—¿Tú le conocías, abuelo?
—¡Sí, hijito, sí!

El chiquillo le echó los brazos al cuello. Estampó en sus mejillas dos sonoros besos, y exclamó:

—¡Cuánto te quería papá si viniera aquí! El anciano se estremeció:
—¿Por qué, mi vida?
—¡Porque papá quería a quien me quería a mí, y tú me quieres mucho. ¿Verdad, abuelito?

El general tembló. Tembló más que cuando, allá en sus años mozos, entraba en batalla. ¡El, que tantas veces contempló la muerte cara a cara, no sintió latir su corazón como ahora! Estrujó al niño entre sus brazos y preguntó:

—¿Y tú me quieres a mí, precioso?
—¡Mucho! ¡Mucho te quiero, abuelito! Más que a nada ni a nadie. ¡Y papá, cuando lo sepa, te querrá como yo!

Se durmió el chiquitín, trémulo de dicha, dejando salir las lágrimas que pugnaban por brotar de sus ojos, y tras de depositar un beso en la frente infantil, salió de la estancia el viejecito, y aquella noche, tras de desnudarse, elevó al cielo la mirada, impregnada de gratitud:

—¡Gracias, Señor, gracias! ¡Que has devuelto la paz a mi espíritu! ¡Que la boca de un ángel me envió tu perdón y el suyo! ¡Gracias, señor!

Y cayendo de hinojos ante el Crucificado, comenzó con tranquila fe:

—¡Padrenuestro, que estás en los cielos...!

SAGRARIO HERNANDEZ



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
o ATLANTIC

nosotros perdonamos a nuestros deudores?» El no había perdonado, no ya a un deudor, sino al hijo alegre y lleno de vida que antaño fuera su orgullo, ¡Emilio, su Emilio! Aun recordaba su risa franca, su porte de buen mozo, sus maneras amantísimas, acaso más, mucho más que sus hermanos Pepe y Juan, para con él, que, aunque siempre vestido de un orgullo al parecer inaccesible, fué siempre el padre amantísimo. Acaso por eso, por quererle más que a los otros, le dolió tanto verle alejarse tras una mujer. ¡Y qué mujer, Señor! Una bailarina que aunque el general no la vió nunca (¿cómo iba él a reconocer a la nuera?), sería, como todas ellas, descocada y jacarandosa en demasía. ¡Cuánto luchó por apartar a Emilio de aquéllo! Y en balde todo. Y al fin, al querer ordenar radicalmente, al poner su autoridad de padre y su orgullo de general en el asunto, la rebelión del hijo, que abandonando el hogar paterno santificó su amor al pie de los altares. ¡Cuántas veces trató el matrimonio de firmar las paces con el padre! ¡Cuántas veces Pepe y Juan quisieron vencerle! En vano. Encerrado en su amor propio, ajeno a cuanto pasara al que antaño fué su predilecto, el general Torres no quiso saber nada. Tan severa fué la orden que nadie se atrevió a desobedecerla. Pero un día el hijo le escribió. ¡Cómo se humillaba en la misiva! Y, sin embargo, él no hizo caso. Después, cuando menos lo pensaba, Emilio se presentó ante el padre. ¡Pero qué Emilio! Escualido, miserable, se arrastró a sus pies. ¿Por qué no quería comprender lo que pasaba en su alma? Estaba arruinado, enfermo; tenía un hijo, y Soledad, su mujer, se moría sin exhalar una queja; pero se moría. Vaciló un segundo el general. Pero pudo más su orgullo, y señalando la puerta, mandó, imperativo:

—¡Vete! No quiero verte. ¡No eres mi hijo, ni los tuyos me importan. ¡Vete!

Calló el hijo. Bajó la cabeza y, anonadado y deshecho, salió de la casa que antes fuera suya. ¿Cómo pudo hacer eso? ¡No lo sabía! Y cuando, tras unos meses, le avisaron la desgracia, cuando en la humilde guardilla

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA	
Patrones de abrigo	Ptas. 5,00
» de traje	» 5,00
» de traje de noche	» 7,00
» de traje de novia	» 8,00
» de falda	» 2,50
» de blusón	» 2,50
» de bata	» 4,00
» de levitas y paletós (cortos)	» 3,00
» de » y » (largos)	» 5,00
» de combinación	» 4,00
» de camisa de noche	» 4,00
» de camisa de día o braga	» 2,00
» de pijama	» 5,00
» de pijama caballero	» 6,00
» de mangas o cuello	» 1,50
» de pijama niño	» 3,00
» de trajes niña (hasta 10 años)	» 2,00
» de trajes niña (hasta 14 años)	» 4,00
» de trajes niño (hasta 10 años)	» 3,00
» de trajes niño (hasta 14 años)	» 5,00
» de ropa interior para niños (cada prenda)	» 1,50

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha, se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

zó a rodear al abuelo de cuidados y solicitudes a fin de distraerle. Y el antiguo general, tan altivo y déspota antaño, era ahora manso cordero, cuyos ojos iban constantemente tras el nieto huerfanito. ¡Cómo le cuidaba! Seguro que desde el Cielo su Emilio le bendeciría, y rogaría al Altísimo por él, y arrastrado por la dulce ternura del pequeño, poco a poco se convirtió en la madre más cariñosa para Emilio. Le vestía, le desnudaba, le enseñaba a rezar, le contaba cuentos, le llevaba de paseo y, en una palabra, no le dejaba de la mano en todo el día. El chiquillo, que al principio se mostraba receloso y avergonzado, concluyó queriendo al anciano con frenesí.

Mas, con todo, cuando éste se retiraba a su cuarto, cuando recordaba todos los detalles del calvario de su hijo, ¡qué remordimientos le amargaban! ¡Cuánto rogaba a Dios!

LOS LIBROS DE POESIAS TITULADOS
ALMA RURAL
Y
FLORES DE AMOR
DE LA INSIGNE POETISA
JOSEFINA BOLINAGA
se venden en esta Administración al precio de 4 y 2,50 pesetas, respectivamente

tamente la marcha de las nubes. mas anchas y el entrecerjo arrugado, contemplaba atengun trabajo por el hábito adquirido de mirar a tierra, observar a su padre, que con las manos en la faja, las palabras del tío Jorge; y enderezándose Toné, no sin al del mozo, llegaron como rumores los mascullos de las gas de la piel y desprendíanse de las brillantes narizotas de sudor, que, nacidas en la frente, cortan por las arañas de vides raquíticas, se ocupaba en ahuecar el lecho de una planta, humedeciéndola a la vez con gruesas gotas de los oídos de Toné, que, cerca del viejo, en otra calle suplica y juramento.

Al notar el ocultamiento del sol suspendió el tío Jorge el golpe de azada con que se disponía a deshacer gueso terruño formado por la sed en las mismas faldas de troncosas vides, y con el cuerpo en curva y el hierro agarrando un golpe a sus espaldas, alzó la cabeza, puso los ojos en el sitio aquel en que los rayos solares se detendían de los asaltos de la noche anticipada en las entrañas de una nube, y olvidándose del arma del trabajo, que al caer en tierra quedose derecha, tras breve baloteo, luciendo en su empunadura el suave brillo de los esmaltes del sudor, murmuró para sus adentros unas cuantas palabras, mezcla incoherente de luego y amenaza, de suplica y juramento.

mas absoluta advirtióse en todo el largo de aquel embudido y asfixiante calor alterno con las intermitentes pegajosas de un viento silencioso y húmedo, y la calma que cerraba el horizonte en la estrecha garganta del valle; gra nube, unida por centímetros vellones a una masa negra el último tercio de su camino, ocultose de pronto tras más tierra; cuando, a media tarde, el sol, que corría por toda la jornada, sin dejar por ello de remover tierra y

El calor, entre tanto, se dejó sentir cada vez más amenazador, un castigo... cantélosos avanzó de las nubes, dibujando con manchas sivo apego a las miserias del terruño; tal vez el hostil y les hablase del egoísmo, del amor a la familia, del exceso Acaso la voz de Dios, próxima a retumbar en el valle, de la última, que es el distraz favorito del remordimiento. la tormenta, sinti ron padre e hijo por Miguel un asomopira la cólera del cielo envuelta en los negros ropajes de Con el miedo a la tempestad, con el respeto que ins-terridades de la tierra.

Me parece que pasan; van muy altas. No hablaron más. Cogieron ambos sus respectivos azadones, y la calma del ambiente fue de nuevo turbada por el seco choque del hierro en la endurecida tierra. Pero si callaron las lenguas, habló el corazón de uno y otro, y el corazón, acelerando sus latidos, hizo nacer en los robustos pechos de aquellos hombres el único miedo capaz de albergarse a adentro, el miedo al hambre, llevada al hogar en el maldito vientre de una mala nube, que, al abortar sobre los campos henchidos de trigo, el horrible fruto de una concepción monstruosa, inutilizase por completo las rudas labores de un año de lucha insante y desigual con las inclemencias del cielo y las es-

—¿Qué mira usted, padre?—preguntó el mozo. —Eso—dijo el tío Jorge, señalando con el puño las negruras del horizonte, por la parte del Cinca.

terreno o al abrigo de los troncos, lloraban la ruina de sus nidos; la misma tierra, ante aquella brutal acometida, parecía encogerse de tristeza y temblaba de miedo. En un momento desaparecieron surcos y borráronse senderos; los campos cambiaron de color; y el pequeño espacio, que dejaba visible la espesura del pedrisco, hería los ojos con el brillo metálico del granizo.

Jorge y su hijo, derechos, inmóviles en el centro de la cabaña obstruída en su puerta por la espesa cortina de piedras, viendo el techo combarse al paso del fenómeno, y notando en los pies las frías caricias de aquellas redondas peladillas que rebotaban al interior desde las losas de la entrada, escuchaban mudos de espanto el ruido seco y prolongado que producía el pedrisco amontonándose en el suelo, como si miles de carros volcasen, desde altura inmensa, su pedregosa carga.

Por fin vacióse el vientre del nublado; aligerado éste de su peso, ascendió hasta trasponer las alturas de la montaña; un relámpago desprendióse de los senos de las nubes, y un trueno medroso y cóncavo dejó oír sus lejanos y temblones ecos; era la carcajada del fenómeno, que reía del hombre y se mofaba del sol, que en aquel momento hundíase en el ocaso, alumbrando con tímidos rayos aquel cuadro de ruinas y desolación.

Padre e hijo salieron de la cabaña. Miraron otra vez; piedras sobre piedras; el suelo blanco; los árboles mondados; las vides desnudas; las huertas sepultadas bajo el granizo. ¡Qué horror! Para el rincón aquel del mundo parecía llegada la última hora de la vida. Todo estaba muerto, todo: cielo, tierra, plantas, pájaros, insectos...

En presencia del desastre, el viejo lloró como un niño; el joven quiso revolverse como un hombre; pero, ¿contra quién? Las nubes en fuga, el sol caído, la tierra bajo un

Mientras Miguel dormitaba el sueño del cansancio o de la fiebre, o ambos sueños a la vez, y la madre consagraba, como de costumbre, al cuidado del enfermo, Jorge y su hijo, haciendo equilibrios en aquella viña plantada monte arriba, alternando la planta con la piedra, iban de cepa en cepa, afinados en convertir a golpe de azadón la dura costra de la tierra en esponjoso y mullido lecho.

Los dos, con los ojos fijos en el suelo, moviendo los brazos con acompasado movimiento, imprimiéndose el sudor con el revés de las manos, cavilaban sobre el mismo tema. El tío Jorge, que, por la fuerza de las circunstancias, hizo sentir al hijo primero el peso enorme de su autoridad de padre, decía que acaso anduvo muy de prisa en desconfiar del restablecimiento del enfermo, cuyas energías no estaban tan muertas como por el dicho de los técnicos hubo que suponer, cuando, por torpe confesión del vencido, atrevióse Miguel a medir sus fuerzas con las de su hermano, y puso a este a dos dedos de la derrota, que es la distancia que hacen calcular las explicaciones de Toné. Este, por su parte, sorprendido y acobardado por los arrestos de Miguel, pensaba que aquellas fuerzas que tiraron su cuerpo por tierra ante la flor y nata de la mozálla del valle, bien pudieran, dandoles tiempo y mimbres, arrojar a la sima del desengaño todo el castillo de ilusiones levantado sobre la creencia en la inutilidad de Miguel. Por fortuna, el día siguiente era el domingo elegido, por acuerdo de los padres, para dar un paso importante en el asunto, con intervención del notario, y del mediodía del sábado a la mañana del domingo medidaban pocas horas para que en tan poco espacio de tiempo sufriesen ningún tropiezo sus intereses.

A estas cavilaciones entregáronse padre e hijo durante

entrañas, sin respeto alguno a las consideraciones que merece el doliente.

Miguel, sin contestar palabra a su madre, fué a la cuadra en busca de un rincón y de una manta. Siguióle Eustaquia, admirada de tanto silencio; turbóse el hijo sobre un poco de paja no muy limpia; miróle ella con los ojos cada vez más turbios; y cuando, poniendo la oreja cerca del pecho del enfermo, oyó el silbido de aquella respiración fatigosa y fijóse en la cara, y la vió sin rastro de color, y hablóle, y los labios del hijo apenas se movieron, pensó que, como no podía menos de suceder, los disgustos habían dado al traste con la poca salud del mozo y que éste se moría sin remedio al verse despedido de la casa, para coronamiento y remate de todas sus amarguras. Y aquí de los suspiros, y de las voces, y de las amenazas de Eustaquia, pidiendo a Dios justicia para aquellas maldades tan grandes; y de tal modo gritó, que Miguel, a quien la fiebre tenía entontecido, dióse por fin cuenta de los desconsuelos de la madre, y con ánimo de tranquilizarla levantó un poco la cabeza y dijo:

—¡Pero, madre, si no tengo na! Sueño, na más que sueño. Déjeme dormir, y tan campante.

—Bien, hijo; pero vete a la cama.

—No, madre; en la cuadra, y gracias.

—Pero...

—Y que me deje dormir, li ripito, que me hace mucha falta.

Algo consolaron a Eustaquia estas palabras, con las cuales dió Miguel fe de vida; pero no tanto que por ellas dejase de pasar la mañana subiendo y bajando de la cocina a la cuadra, para ver en ésta al enfermo, que parecía dormido, y oír su respiración siempre fatigosa, y contemplar el color de su rostro, cada vez más blanco.

El tío Jorge echóse el azadón al hombro; para que trabajara! Dio una voz a su hijo, y juntos, sin decir palabra, dirigieron los pasos a la cabana situada en el extremo de la viña, al pie de una carrasca. El miedo cerró sus labios, la tristeza nublaba sus ojos, el fantasma del temerario intento les roía las entrañas.

Miraron al cielo; ni rastro de luz. De punta a punta del horizonte tendíase manto plomizo, apolotonado en algunos sitios, presentando en otros plana y brumida superficie, y exhibiendo por varios desgarros unas entrañas muy abultadas y muy negras, tan negras casi como

los roncados del mar.

La tierra rodaba un rumor sordo y prolongado semejante a la luz radiante del día; las hojas florecieron; por la un resplandor opalino de crepusculo invernal substituyóse abanarse como copos de aire en el ramaje de los árboles; paso alentadas de vapores, que cubrían el suelo y en la persecución, avanzase lentamente, despidiendo a su to y amenazador a la entrada del valle, en actitud de todo, una sola, pero que bastó para que el nubarrón, que De pronto percibióse una bocanada de viento mojado todo temblaba, lo mismo el hombre que las cosas.

Los, cual si gravitase sobre ellas un peso misterioso; toda trayectoria; las mismas plantas inclinaron sus vibraciones no encontrasen tropiezo alguno en su ondulación a mortueto, oyóse cerca, muy cerca, como si las solo vellón; el sonido de la espilla del campararío, que paróse lentamente, uniendo las lamas hasta formar un los linderos de las acequias por el fondo del valle, agral reverso de las hojas; las ovejas, que iban rastrojando terranos, sin fijarse en los millares de insectos adheridos a de tierra; los pájaros volaban sin ruido al ras de los pegada al suelo por una neblina húmida que se levanta-

los rincones de las conciencias de aquellos dos hombres, donde maquinóse la obra de la iniquidad contra el hijo y hermano.

—¡Padre, no pasan!—dijo Toné, al ver que el nublado tropezaba en las laderas de las montañas, y que, al sentirse oprimido por aquel obstáculo, hinchábase como vientre de hidrópico, amenazando aprisionar el valle con sus húmedos tentáculos.

—¡No pasa, no pasa!—repitió maquinalmente el viejo respirando con fuerza, como si con aquel alentón intentara remontar el vuelo de las nubes para que salvarsen el obstáculo de la montaña y fueran a más lejanos campos a repartir lágrimas y miserias con la funebre prodigalidad de la desgracia.

Efectivamente, las nubes no pasaron. Contra el monte de piedras se formó un monte de nubarrones; apretáronse éstos; empujaban los de atrás, se oprimían los de delante; la masa gris hinchábase por momentos; una bestida del aire oprimió más y más el nublado contra la montaña; rompióse el cielo en estallido seco, enorme, junto al cual fuera quejido de infante la suma en un solo grito de todos los ayes exhalados por la Humanidad entera, y un silencio abrumador y solemne se hizo de nuevo.

Como si las nubes tuvieran un momento de contrición cayeron sobre la tierra gruesas gotas que chapoteaban levantando polvo; pero de pronto paróse el llanto y empezó la vomitona de la borrachera.

Cielo y tierra se ocultaron tras una densa cortina de piedras que rebotaban en el suelo con ruido atronador; los árboles, heridos en sus brotes, despojábanse del ramaje; las plantas, rotas, despedazadas, hundían en cieno frutos y flores; los pájaros, ocultos en los huecos de

EN CASA DEL PESCADOR JUAN SEXTA AVENTURA

PUES, señor, ya las fuentes del cielo se habían secado y las nubes se cansaron de tanto llorar. Pues la tierra se puso borrachita de tanto beber y colgó sobre sus verdes hombros un manto de cristal. Parecía como si jugasen las esmeraldas con los brillantes.

—¡Dios mío!—decía una azucena—. Casi estoy ahogada. ¿No habrá por ahí una barquita que me salve de este naufragio?

—¡Calla, hermana!—replicó un lirio—. Mira mi caperuza. Parece un paraguas que baila al son del viento.

Poco a poco fueron las nubes marchándose a dormir. Poco a poco asomó una estrellita su pupila dorada, diciendo:

—¡Buenas noches! ¡Y qué fresquitas están!

—¡Como que estoy tiritando de frío!—exclamó doña Luna con voz desmayada—. ¡Eh, amiga estrella! Tráeme el manto bordado con escarabajos de oro y ponlo sobre mis espaldas.

Le trajeron el manto, y doña Luna asomó su cara por entre el ropaje azulado del cielo. Pero asomó tan sólo unos cuernecillos dotados.

La gente del Palacio de Cristal ya se había despedido. Terminó la fiesta, y los pescadores se fueron a sus barcas, y Flor de Rubí cenó antes de acostarse un trocito de bombón, y a la Tortuga se le arrugaban cada vez más los ojos.

Don Caracol estiró los cuernecillos, y al despertarse recordó que su cuna era una

col. Vió que la noche le envolvía, y suspiró: —¿Qué será de mí? ¿Cuál aventura me esperará?

—Caracol, col, col—sonó una vocecita en la huerta.

—¡Me llaman! ¿Quién será? ¿Acaso Flor de Rubí? ¿Quizá la mala Tortuga?

—Caracol, col, col.

—Aquí estoy—gritó valientemente.

Poquito a poco fué acercándose la niña. Se llamaba Sabelica. Cubría su cuerpo un delantalillo a cuadros y llevaba en la mano una linterna, y colgada del brazo, una enorme lata con muchos caracoles.

—Aquí estoy—repitió nuestro héroe.

—¿Y quién eres?—dijo la niña, muy sorprendida.

—Pues ya ves, niña. Un pobre caracol. ¿No me llamabas?

La niña rió de muy buena gana.

—¡Cómo vas a ser tú un caracol! Mira los que llevo aquí.

—¡Caracoles!—replicó sudando don Caracol—. Esos no son mis hermanos. Su casa es muy fea. Y sus cuernos, menos lindos que los míos. Pero dime, niña hermosa: ¿también hay en la tierra caracoles?

—Ya lo ves. Y salen después de haber llovido y se cogen.

—¡Ya, ya! ¡Vamos! ¡Que se pescan. ¿Y para qué?

—¡Huy, qué tonto! Para comerlos. A la abuela le gustan a rabiar. ¡Están más ricos! Mira cuántos llevo.

—¡Vaya una caracolada!

—Y ahora me voy a casa, y tú conmigo, para que vean en el pueblo que tengo un

caracol que sabe hablar. Oye. ¿Eres un hada o un guapo príncipe? Vamos a casa.

—¿Está lejos?

—Lejotes, lejotes. Primero, la carretera. Luego, el bosque. Después el monte, y luego, la playa.

—¡Hay mar!—dijo regocijado don Caracol.

—Uno muy grande, con muchas olas y muchas sardinas y muchos cangrejos.

—¿Y también en tu pueblo se pesca?

—¡Anda! Mi padre es pescador.

—¡Pues vaya un señor maniático!

—¿Qué dices, Caracol?

—Nada. Que tu padre es muy simpático.

Sabelica comenzó a correr mucho, mucho. La lata con los caracoles decía: «Tran, tran.» Y los zuecos de la niña «Trom, trom.»

El pobre Caracol iba medio asfixiado. Tanto lo apretaba la niña, medrosa de que se le escapara.

—Pero niña—suplicó el prisionero—, ¿vamos a coger el tren?

—No. ¿Por qué?

—¡Como corres tanto! Mis pobrecitos cuernos van haciendo Tilín, tilín.

Pero Sabelica corría. ¡Qué deseos de llegar a su casa y que viese su padre y su madre y sus hermanitos y todos los vecinos, y hasta las ranas, aquel maravilloso Caracol. Corría.

—Apuesto a que esta pequeña va a coger algún autobús—decía el Caracol—. No me cabe duda.

(Continuará en el número próximo.)

5 MOTIVOS



Por los cuales los Polvos de Arroz deberían contener Espuma de Crema

- 1.º—Una sola aplicación se mantiene durante todo el día.
- 2.º—Suprimen completamente el brillo.
- 3.º—Proporcionan un aspecto mate y aterciopelado y una belleza natural, sin formar manchas.
- 4.º—No los altera el viento, ni la lluvia ni el sudor.
- 5.º—Aprietan los poros dilatados. No resecan la piel.

Esta nueva y asombrosa idea está aplicada a los polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, en los cuales la «Espuma de Crema» está científicamente mezclada con finísimos polvos aerificados. Deliciosamente suaves, refrescan y estimulan los ejidos fatigados, tonifican la piel y proporcionan la cara, por fea que sea, un aspecto mate de mar-

ravillosa belleza. Los Polvos Tokalón son los únicos genuinos polvos de arroz con espuma de crema. Una sola aplicación dura cuatro veces más tiempo que la de los demás polvos ordinarios.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo diferente y mejor.

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS - BATERIA - ALUMINIO
La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

HAGASE PROFESORA POR CORREO DE **CORTE Y CONFECCIÓN** Sistema Hoyos
ACADEMIA CENTRAL: Carrera San Jerónimo, 3, MADRID



LUJOSAS TAPAS PARA CONSERVAR POR AÑOS LA «MODA PRACTICA»

Esta Administración, deseando corresponder con sus distinguidas suscriptoras, ha encargado la confección de elegantísimas tapas en piel sagrin y tela en tonos verde oscuro, con estampación en oro, con cuyas tapas en cualquier taller pueden encuadernar un volumen por años de nuestra interesante revista

«MODA PRACTICA»

Las tapas puestas a la venta son las correspondientes al año 1933, y seguiremos confeccionándolas en los años siguientes.

Precio del juego de tapas, 4,00 pesetas. Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe de las tapas, pesetas 0,50, para su certificado.

DE VENTA EN LA DIRECCION DE «MODA PRACTICA»
MARQUES DE CUBAS, 5 - MADRID

El anuncio de MODA PRACTICA es el más eficaz

Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR
D AN T FER DSAR



DIRECTOR DEL INSTITUTO AS-
TROLOGICO INTERNACIONAL

Luis Sala, 9. Colonia Los Rosales. Chamartín de la Rosa. MADRID.—Teléfono 44149

NOTA IMPORTANTE.—Por quedar suprimida de esta Revista la presente sección, se ruega a todas las lectoras que deseen informes acerca de los trabajos particulares del Profesor Ferd sar, tengan la bondad de escribirle o telefonarle al número 44149

FEUCHINA NÚMERO 13.—1.ª Desde luego, le aconsejo que se dedique a peluquera. Tendrá éxito y buenos beneficios económicos. Se ve mucha suerte en esta ocupación, y debe dedicarse a ella cuanto antes. En cambio, en su actual ocupación no veo el éxito por ninguna parte, ni moral ni material. 2.ª He de advertirle que son muy fuertes las malas influencias en contra del matrimonio, por lo que es bastante probable no llegue a realizarse. Juzgo que debido a las condiciones de su hogar y el lugar de su nacimiento es muy difícil que se case. Únicamente veo probabilidad de matrimonio fuera de donde ha nacido. El lugar de su nacimiento está indicado tan perjudicial a su matrimonio, que puede decirse es la causa principal que le impide. La primera oportunidad que se presentará de matrimonio no está indicada hasta el año 1944. De no verificarse en dicha fecha, juzgo que no se realizará. 3.ª De casarse, podría conocer al que ha de ser su marido en su lugar de trabajo. Es bastante probable que al dedicarse a peluquera, con el cambio que en su vida supone esto, contribuya su decisión a favorecer su matrimonio. Está indicado un cambio de profesión para esta fecha. 4.ª Su situación económica para el conjunto de la vida promete ser muy buena. Se ven diversas fuentes de ingresos, y aun cuando ha de sufrir alguna pérdida, no superará a los beneficios, lo que le permitirá reunir un pequeño capitalito. No veo nada favorable para usted el continuar toda la vida en el sitio en donde ha nacido.

DOLI, LA DE LOS SUFRIMIENTOS.—1.ª Se casará con algunas dificultades y obstáculos a vencer. Está algo retardado su matrimonio, y aun tardará algún tiempo en realizarse. 2.ª De buena estatura, fuerte complexión. Rubio. De bastante buen color. Nariz algo plana y roma en la punta. Labios algo gruesos sin exageración. Bastante distancia de la nariz a la boca. Cara llena. Temperamento algo orgulloso. Secretivo, reservado y prudente. Inclinado a las ciencias ocultas. Activo y trabajador. Impulsivo. En ocasiones violento. Bastante aficionado a largos viajes, con los que soñará frecuentemente. Trato agradable. Generoso, aun cuando otras veces será prudente en cuestiones financieras. Muy inteligente. Nervioso. En general es buena persona, pues el defecto más acusado en su manera de ser es que se irritará fácilmente. 3.ª Seguramente que su marido tendrá más de una profesión en su vida. Desde luego, estará dedicado a cuestiones agrícolas relacionadas con casas. Por ejemplo, administrador de alguna finca en el campo. Cuestiones financieras, cajero, etc. Negocios de carbones. Tendrá éxito en su profesión; pero estará expuesto a derrumbamiento en los negocios por excesiva prudencia en los gastos y por cuestiones de salud. A usted es a la que le conviene ejercer alguna ocupación. Está asegurado el éxito en una ocupación, y es lástima que pudiendo llegar a ocupar una situación excelente tenga que limitarse a depender del matrimonio para solucionar la vida. Máxime que éste no se ve muy conveniente para usted.

UN LERIDANO.—1.ª Es persona de ideas bastante fijas. Muy tenaz, fijo, perseverante a la vez que fogoso, espiritualmente, pues en sus actos ya existe alguna indecisión. Nobleza de sentimientos. Orgulloso; pero sabe refrenar este orgullo. Inteligente. Excelente corazón y nobles sentimientos. Sentimental y compasivo. Generoso. De trato muy agradable, se hace querer por las personas que le tratan. Activo. Personalidad muy impulsiva. Violento y fácilmente irritable; pero se calma pronto. Muy aficionado a largos viajes. Obrará en casi todos los actos de su vida por impulso. En resumen, buena persona. 2.ª Su situación económica promete ser excelente para el conjunto de la vida. Tendrá ganancias por muy diferentes motivos, pero de importancia. Ahora bien: también ha de sufrir fuertes pérdidas. Veo sus finanzas en relación con el Extranjero. Hay algo muy interesante en su profesión, y cuestión financiera que le interesaría conocer. Ha de elevarse mucho en la vida. 3.ª Desde luego, ha de realizar varios viajes durante su vida. Viajará al Extranjero en relación con su profesión; es más: está indicado trabajará en otros países con verdadero éxito. Se observan viajes por mar. En este breve estudio

no me es posible indicarle fechas en que se han de realizar estos viajes.

JAZMÍN DORADO.—1.ª Es usted muy fija en sus ideas, llegando en casi todo momento a la terquedad. Es absolutamente imposible hacerle variar de ideas. Ahora bien: existe una lucha, pues hay otros momentos en que se muestra algo indecisa. Es poco sentimental y muy razonadora. Calcula perfectamente el resultado de sus actos, sobre todo en lo que a cuestiones financieras se refiere. Muy práctica. Aficionada a la literatura y los viajes. Irritable. Reservada y prudente. Tenaz y perseverante. 2.ª La situación económica no será nada extraordinario para el conjunto de la vida, aun cuando no ha de pasar dificultades en este sentido. Será buena. Hay pérdidas relacionadas con la profesión y otros asuntos. Lo que le beneficia grandemente en la cuestión económica es el matrimonio, porque la situación económica del esposo es excelente. 3.ª El matrimonio no promete sino escasa felicidad. Consistirán mucho las dificultades en la irritabilidad de su carácter. Depende de usted casi exclusivamente que el matrimonio sea feliz o desgraciado. Si procura corregir sus mayores defectos, está el matrimonio capacitado para ser feliz, puesto que el marido reúne muy buenas condiciones morales y materiales.

HERMANA MAYOR.—1.ª En su proyecto referente a la mercería le iría bien, por lo que juzgo debe seguir su inclinación en dicho sentido. Tendrá, no obstante, algunas dificultades financieras por errores cometidos por usted en relación con su negocio. Desde luego, a usted le convendría un estudio un poco más amplio referente a profesiones y negocios más convenientes, en donde le aconsejaría lo más indicado para hacer dinero, con bastante trabajo, desde luego, pero con buenos rendimientos financieros. 2.ª Tiene aptitudes para comadrona, y es lástima que no se haya dedicado a esta profesión, en la que tiene indicado éxito, a la vez que buenos ingresos económicos. También para la confección de ropas para niños está indicada suerte. En la confección de vestidos tampoco le irá mal, si a esta actividad se dedica; pero juzgo no debiera ejercerla en el lugar de su nacimiento, que no está indicado nada favorable para usted. Se observan muchas dificultades en el hogar por muy diversos motivos. 3.ª Las finanzas serán regulares, y ha de tener algunas dificultades de esta índole. Hay indicados retardos y contrariedades financieras; pero deberá tener paciencia, pues han de mejorar según avanza la vida. Se ven dificultades económicas por asuntos relacionados con su hogar y familiares.

R. R. y V. GOLONDRINA DESTERRADA.—1.ª Juzgo que su matrimonio está bastante retardado y que no se efectuará antes de sus treinta años. 2.ª El matrimonio promete muy poca felicidad. Se observan frecuentes y violentas querellas, infidelidad, frialdad entre ustedes y gran despego. Usted misma podrá juzgar si sería feliz. Lo será bastante más permaneciendo soltera, máxime que está bien capacitada para ganarse la vida sin la necesidad del matrimonio. 3.ª Realmente, podrá considerar que su vejez será la parte más feliz de su existencia. Disfrutará de buena salud y tendrá la compañía de buenas amistades que le apreciarán sinceramente. Tampoco se ven dificultades de orden económico para esa época de su existencia.

L. AGUNTA DE SAN JUAN.—1.ª Son varias las causas que contribuyen a retrasar su matrimonio. Las más fuertes son sus familiares, probablemente uno de sus padres. Cuestiones relacionadas con amores que al parecer llegan demasiado lejos. Anteriores amores de usted, sostenidos probablemente con alguna persona de más edad, viéndose en este asunto la intervención desfavorable de amistades femeninas. Asuntos relacionados con su hogar. Amores, diversiones, etc. Veo bastante difícil llegue a efectuarse el matrimonio. 2.ª Sus amistades, en un sentido general, le son muy perjudiciales, y le han de producir muchas contrariedades en la vida. Tiene algún enemigo poderoso de buena posición social que le perjudica mucho en lo que a sus amores se refiere. Amistades serán causa de enemistad con familiares de usted, así como de dificultades relacionadas con una

herencia. Algunas le son favorables en cuestiones de trabajo; pero naturalmente la cuestión amistades tiene mucha importancia en su vida y no es posible darle todos cuantos detalles necesitaría conocer en un estudio tan breve como el presente.

CHONOPI.—1.ª No hay indicaciones de largos viajes al Extranjero. Además existe serio peligro de accidente por agua en largo viaje, por lo que hará bien, aun cuando se le presente ocasión de realizar alguno rechazarlo. Juzgo, no obstante, que la última parte de su vida no la ha de pasar en el país de su nacimiento; me inclino, por el contrario, a juzgar lo ha de pasar en Bélgica o Estados Unidos. Para emprender este viaje deberá antes consultar sobre el resultado del mismo, pues ya le he indicado el peligro de accidente. Desde luego, aun faltan algunos años para que dicho viaje se realice. Sus cortos viajes dentro de la Península se ven desfavorables a sus relaciones amorosas, pero en extremo beneficiosos a su salud y negocios. 2.ª Esta cuestión no es posible juzgarla con toda exactitud en el horóscopo de usted, pues aun cuando hay fuertes indicaciones de que tiene una naturaleza en extremo prolífica, si la de su futuro esposo no lo fuere, lógicamente no habrá descendencia en el matrimonio. Juzgando solamente por el estudio de usted, le diré que hay indicios de una descendencia muy numerosa, en la que será superior el género masculino. Ahora bien, no debo ocultarle que los hijos le han de producir muchos y serios disgustos en la vida. Principalmente por cuestiones de intereses, placeres y diversiones de los mismos. Su primer hijo será militar; pero hay peligro de pérdida de carrera. 3.ª Herencia que proviene de una persona extranjera está claramente indicado; es más, la herencia será de cierta importancia: pero hay serio peligro de pérdida de la misma por la intervención de uno de sus hijos. Cuando llegue el momento no permita que ninguno de sus hijos intervenga en estas cuestiones y menos manejen los documentos pertenecientes a dicho asunto. Fraude en este sentido se observa claramente. 4.ª Esta pregunta no es posible contestarla en el Consultorio, por ser demasiado extensa la contestación que requiere y carecer de espacio para ello. Escríbame y tendrá mucho gusto en atenderla particularmente. Además, necesito algunos detalles complementarios para poder predecir exactamente.

ESTRELLADA.—1.ª En extremo irritable y nervioso. Muy violento, dominante, autoritario, sin admitir la menor observación. Hará siempre su voluntad, y si desea no exasperarle hasta la violencia aprenda a no contrariarle. Generoso. Muy buenos sentimientos y nobleza de corazón. Generoso en cuestiones financieras, compasivo con los desgraciados, afectándole extraordinariamente las desgracias ajenas. Melancólico y triste por temperamento, estas cualidades más bien espiritualmente, pues en su manera de actuar es brusco, violento, irritable, terco. Muy inteligente, aficionado a las Ciencias, en general, especialmente a las Matemáticas. En ocasiones reservado. No obstante la violencia de su carácter, en el fondo es como un niño, y en la intimidad será algo infantil. Timido en muchas ocasiones. No muy cariñoso ni demostrativo en sus afectos. En el fondo, buena persona. 2.ª No le conviene de ninguna manera contraer matrimonio. Tiene usted un temperamento bastante parecido al que ha de tener su marido, y esto originaría en el matrimonio querellas violentísimas, en las que llegarían hasta la violencia, aun cuando después los dos se arrepintieran; serían terribles las discusiones y dificultades entre ustedes. Los familiares serían causa en muchas ocasiones de las contrariedades en su matrimonio, y si a pesar de mi consejo usted se casa, no les permita intervenir para nada en sus asuntos matrimoniales y con ello evitará algunas de las muchas contrariedades indicadas. 3.ª La situación financiera para el conjunto de la vida presenta perspectivas muy agradables. Creo no debe preocuparle en absoluto estas cuestiones, pues no hay la menor indicación de que haya de atravesar serias dificultades financieras; tendrá, si, algunas pérdidas relacionadas con el matrimonio, pero como los ingresos superarán a las pérdidas, su situación será brillante.

GREGORIA MARTELL.—1.ª Tiene aptitudes para la Medicina y para la Literatura. Para la Música. Para marino, en esta carrera destacaría y llegaría a obtener éxitos. 2.ª Para contestar a su segunda pregunta faltan detalles; escríbame directamente. 3.ª Carácter bastante equilibrado. Posee bastante iniciativa e intuición. Es en extremo sentimental y sensitiva. Muy pesimista. Indecisa. Poca voluntad. Estas cualidades mentalmente, pues en sus actos es algo más fija. Compasiva. Buenos sentimientos y buen fondo. Un tanto nerviosa e irritable. Timida en ocasiones. Algo retraída. Como enfermera tendría mucho éxito. Está indicada la elevación en su carrera. Algo aficionada al lujo. Gran atracción por el agua. Amante de los animales. Gustos artísticos. Inteligente. En ocasiones, reposada y reflexiva; en otras, impulsiva y violenta. En conjunto, buena persona. Fiel a sus amistades, aun cuando tendrá algunas dificultades con amigas por cuestiones relacionadas con amores.

TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA)

QUITA LAS CANAS EN EL ACTO.

Tiñe en el acto y con una sola aplicación el **cabello, barba y bigote**. Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene nitrato de plata. Es la mejor tintura instantánea y lamás práctica.

Fabricantes: ARGENTE HERMANOS, San Isidro, 13, BADALONA (Barcelona).



¿Lo usarás, Esposo mio?



DEBILIDAD AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

a la Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

CORTE Y CONFECCION, Y SOMBREROS

Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del Corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patronos desde 2 pesetas. Se corta toda clase de prendas.

CLASE DIARIA DESDE 10 PESETAS MENSUALES
ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6
TELEFONO 10374. - MADRID

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante un paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Vd. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe en seguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor **KEVODJAH**. Sección R. J.—80, rue du Mont-Valérien, URESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

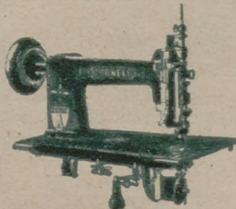


SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid:

Universidad Femenina. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello).

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribase: «Universidad Femenina». Apartado 1.248. Barcelona. (Incluir sello.)



"CORNELY"

Máquinas para bordar
Máquinas para hacer vainica
Máquinas para hacer reace
Máquinas para hacer festón
Máquinas para picar dibujos

Agentes para España:

GUSTAVO WEINHAGEN y Cia.

BARCELONA:

Calle Consejo de Ciento, 350

MADRID:

Avenida Pi y Margall, 5

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con **Pilules Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por los notabilidades médicas.

J. BATE, farm., PARIS.

El frasco con folleto plus 9. — Deposito general para España:

RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona. —

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.



NARICES DEFECTUOSAS

son corregidas por medio de nuestro aparato rápidamente, sin molestias ni dolor. No afecta a las ocupaciones cotidianas, pues se usa por la noche. Escribir: «PERFECCION HUMANA». Nueva San Francisco, 23, Primeros. BARCELONA. (Incluir sello).

HIPNOTISMO

Influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza práctica y por correo. Escribir: Instituto de Estudios, Apartado de Correos 1248, Barcelona (incluir sello).

Solo una cera de flores.



puede dar esa belleza de la Ver

Si el hogar de Ud. está situado en el mediodía de Francia, en donde se elaboran perfumes, ya conoce las maravillosas propiedades que, para blanquear y embellecer la piel, posee una cera virgen que la Naturaleza ha puesto en el corazón de las flores. Después de extraída y separada, esta delicada y cremosa substancia, denominada Cera Aseptina, produce en la tez un sorprendente efecto mágico.

Aplicada por la noche, al acostarse, la Cera Aseptina ablanda la capa externa, dura y rugosa de la piel, desprendiéndola en finísimas partículas. Por la mañana se revela la belleza de una nueva piel, fresca y blanca, oculta hasta entonces. Los poros dilatados, las pecas, las espinillas y todas las imperfecciones de la piel han desaparecido. Debería emplearse también en el cuello, los hombros, brazos y manos, para que no contrasten demasiado con la claridad y la belleza juvenil del rostro. Sencilla, práctica y de poco coste. En todas las Farmacias y Perfumerías.

TUBO DE ENSAYO: Para que pueda usted apreciar por sí misma el extraordinario valor de este producto parisiense, remitamos 50 céntimos en sellos e inmediatamente se le enviará una muestra. Dirección: Productos T. K., Sección (19-A.). Vía Diagonal, 388, Barcelona.

ANEMIA-CLOROSIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Pildoras y Jarabe

BLANCARD

DOSIS } 2 a 6 Pildoras
1 a 3 Cucharadas

DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

EL MEJOR PURGANTE:

ACEITE RICINO

GOLOSO

El anuncio de MODA PRACTICA

es el más eficaz

TAKY

320 A



Photo Manuel

TAKY ES UNICO EN EL MUNDO
afirma ANNABELLA
la encantadora estrella del cine

Nada desfavorece tanto la belleza plástica como la presencia de los pelos y vello superfluos tan desagradables: sólo el Taky los elimina en pocos instantes. Haga como ella, pruebe desde hoy el Agua Taky que es el más reciente descubrimiento en productos depilatorios. Ha terminado para siempre el enojoso uso de la navaja que había de emplearse con frecuencia, porque los pelos volvían a crecer más rápidos y cada vez más fuertes y abundantes. Ha terminado también el empleo de depilatorios malolientes que ensuciaban y que eran de preparación tan complicada. Después de aplicar el Agua Taky, en menos de dos minutos y a la propia vista, los pelos más resistentes quedan destruidos hasta la raíz. El Agua Taky actúa rápida y bien, sin producir la más leve irritación ni dejar mal olor en la piel. Puede también emplear la célebre Crema Taky que se usa tal como sale del tubo. Encontrará el Agua y la Crema Taky en todas las perfumerías al precio de Ptas. 5,20 el frasco y Ptas. 4,75 el tubo. Concesionario: E. GROLLER - Pza Letamendi, 3 - BARCELONA.

SEÑORAS
EL APIOL de los **D^{tes} JORET y HOMOLLE**
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**
Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias

CASCO ONDULADOR RADIOACTIVO



25 mil vendidos en un mes

A los diez minutos de ponerse el casco, su cabello quedará repleto de ondas permanentes, flexibles y espléndidas. Con el formoondas que incluimos puede formarse toda clase de fantasías. Completamente inofensivo. Equipo completo, pesetas 9,50. Indíquese si es para raya al lado (derecho o izquierdo) o para el medio. Tenemos cascos onduladores para caballeros, a 9,50. Giras a Octavio Anisla. Nueva San Francisco, 23, entlo., Barcelona.



Para adelgazar

SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la **OBESIDAD**, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. **NUNCA PERJUDICA.** ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14 Barcelona.

Venta en principales farmacias.

DEPOSITOS: Madrid, Gavoso; Valencia, Gamir; Bilbao, Barandiarán y C.; San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana; Santander, Pérez del Molino.



TEJIDOS HIGIENICOS ABSORBENTES

CAPITAS DE BAÑO

y
toda clase de ropita para bebés, confeccionada con los tejidos absorbentes

SAGA

garantía de salud

En las Casas importantes de ropa blanca

SERVICIO DE PATRONES A LA MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193
Página Figura
D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello	
Hombro	
Contorno de pecho	
Cintura	
Contorno de cadera	
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura	
Largo de debajo del brazo a la cintura	
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura	
Ancho de espalda de hombro a hombro	
Largo de manga, dobiado el brazo, tomado por el codo	
Largo total de la prenda	
Largo de la falda, tomado por delante	
Largo de la falda, tomado por detrás	
Largo de la falda, tomado por la cadera	

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además el importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,50 para su certificado.

PRIMERA MANUFACTURA ESPAÑOLA DE MAQUINAS PARA COSER

LA SDAD. A. COOP.

ALFA

garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años.

Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

Pida un catálogo gratis a

MÁQUINAS DE COSER ALFA
EIBAR (ESPAÑA)
REPRESENTANTE:

DON JUAN ANOCIBAR MINA
San Agustín, 9 MADRID

PRINCIPALES REPRESENTACIONES DE ESPAÑA:
Concesionario para Cataluña y Baleares: Ramón Colomer Cortés, Bruch, 14 bis, BARCELONA. Teléfono 13345.—REPRESENTACION DE ARAGON: Don Miguel Tello, Conde de Aranda, 27, ZARAGOZA.—VALENCIA: D. H. Estrems Castellano, Pi y Margall, 27.—SEVILLA: Crédito Bilbaíno, Adriano, 24

PUBLICITAS

COMO VOLVI A CONQUISTAR A MI MARIDO !



LEA ESTA VERDICA HISTORIA!



Quando nos casamos, a mi marido le gustaba mi piel hermosa y clara — la clase de piel que cautiva a todos los hombres.



Pero, luego que nació mi nene, se me cambió la piel. Al principio, no hice caso de las arrugas ni de los músculos de la cara que se habían relajado — ¡hasta que sorprendí a mi marido en brazos de otra mujer!



3
D
I
A
S
D
E
S
P
U
E
S



Tres días después, ya parecía otra — con piel clara, juvenil, deseable. Mi marido se volvió apasionadamente enamorado de mí. Gracias a la Crema Tokalon, he recobrado el amor y la felicidad.

USTED TAMBIEN
PUEDE OBTENER
LA BELLEZA
QUE CAUTIVA
A LOS HOMBRES



La Crema Tokalon contiene ahora "Bioce" sumamente concentrado, extraído de animales jóvenes el cual rejuvenece realmente una piel marchita y aviejada. Empleando la Crema Tokalon, las mujeres de 50 años, e incluso de 60, pueden obtener una tez que causará envidia a muchísimas jóvenes. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

NOTA: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

CANAS

Brillantina
India
SIN GRASA



MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin **TEÑIR** hace desaparecer las CANAS. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor, Calle Muñoz Torrero, 4. MADRID

El anuncio en la
MODA PRACTICA
es el más eficaz



¡Magnífico! ¡Mi callo ha desaparecido!

Con un baño oxigenado de Saltratos Rodell se reblandecen los callos a tal punto que pueden arrancarse de cuajo y para siempre sin dolor y sin peligro. En efecto, los Saltratos Rodell adicionados al agua desarrollan oxígeno naciente y con ello se forma un baño lechoso que facilita el desprendimiento de los callos, cura las contusiones e hinchazones, lo que permite usar zapatos de un número inferior al de costumbre. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.



INGENIEROS AGRONOMOS

Antigua Academia OTEYZA Y LOMA

PREPARACION E INTERNADO - PIDANSE REGLAMENTOS

CASCA, 25 - JARDIN - TELEFONOS 51247 Y 56712 - MADRID

MODA "19"

en tres días Eczemas, Erupciones, Grietas, Quemaduras, etc. Caja: 1 y 5 pesetas.

ACADEMIA MODELO DE ARTE Y CONFECCION fundada en 1892. PEZ, 28, principal

Instituto de Corte y Confección

Enseñanza completa en tres meses. Gerena, núm. 33. 1.º 2.º BARCELONA

Teléfono de MODA 15372

El mejor purgante:
ACEITE RICINO
GOLOSO



He hecho la prueba
el Caldo Maggi es el mejor

El sabor puro y al mismo tiempo rico del caldo Maggi es insuperable. Cuan agradable es poder obtener un caldo completo de la mejor calidad a un precio módico, vertiendo únicamente agua hirviendo sobre los cubitos. Fijense en el nombre..

MAGGI
LA MARCA DE CALIDAD

- MODA PRACTICA: Revista quincenal -

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID



¡El paquete de «MAIZENA»...! Lo miran los tres como a su más fiel amigo. — Desde que cumplieron seis meses, ni un sólo día han dejado de verle. — Nunca ha faltado MAIZENA en su menú cotidiano. — Y, cada vez, más sanos y robustos; sus sonrosadas mejillas y alegre sonrisa constituyen la mayor satisfacción de sus madres. MAIZENA es un alimento completo. Los niños lo desean por su delicioso sabor y las madres lo prefieren a cualquier otro por sus propiedades nutritivas y su fácil y rápida digestibilidad. Bastan unos minutos para que el estómago más delicado lo asimile.

Maizena se expende en todos los establecimientos de comestibles. Pero **exija siempre** el conocido paquete cuyo facsímil se reproduce en el grabado. Si la etiqueta no está en español, rechácelo. Rechace también cualquier producto que le ofrezcan suelto, o sea, al peso; eso no es Maizena.

Concesionario: FEDERICO BONET Apertado 501 Madrid



SOPA DE «MAIZENA» Y HUEVO (para niños desde doce meses)

En un cuartillo de buena leche hirviendo échese una cucharada grande de «MAIZENA», disuelta previamente en un poco de leche fría, y muévase, añadiendo en seguida un huevo fresco, bien batido, y dos cucharadas grandes de azúcar refinada. Remuévase constantemente y retírese tan pronto como empiece a hervir.



MAIZENA

MARCA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

REG. P. A.