

15/5

# La Moda Practica



Invierno, 1931.



No le importa cabalgar...

Sabe que si en su juego se produce una rozadura en la piel, tendrá en seguida a mano el remedio que le calme el dolor y le cure el daño.

# BALSAMO BEBE

Antiséptico, Calmante y Cicatrizante

Concesionario: FEDERICO BONET. Apart 501. MADRID



no se lo deje en casa

Como lleva la cajita de polvos y la barra de «rouge», debe llevar siempre en la cartera un frasquito con TERSINA, la crema líquida que alisa las arrugas del rostro instantáneamente. En cualquier momento, aun fuera de casa, podrá hacerse una «toilette» perfecta.

Si quiere un frasquito de muestra, envíe su dirección y 50 cts. al Laboratorio Federico Bonet / Apartado 501 / Madrid.

# TERSINA

SUPRIME LAS ARRUGAS EN EL ACTO



# un libro de cocina GRATIS

...que convierte a toda ama de casa en artífice de la cocina.

Corte y remita este cupón hoy mismo. Recibirá un magnífico libro de cocina impreso a todo color, con recetas sencillas y prácticas para hacer platos deliciosos, sanos y nutritivos. Y conocerá muchos secretos sobre el empleo de la famosa MAIZENA, que mejora y afina todos los guisos, haciéndolos más sabrosos, alimenticios y asimilables.

60

RECETAS ORIGINALES por el famoso profesor culinario Ignacio Domenech



FEDERICO BONET - APARTADO 501 - MADRID.  
 Sírvase enviarme, GRATIS Y FRANQUEADO, el nuevo libro de cocina «El Menú del Día».

Nombre \_\_\_\_\_  
 Calle \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_

(Firma)

# La Moda Práctica

Esta Revista se adquiere sólo por suscripción mínima de tres meses, a 2,25 pesetas en toda España.

## Ilustrada

Oficinas Centrales:  
Casa de «El Liberal» y «Heraldo». Apartado 112. Teléfono 15372. Madrid.

Madrid, 5 de diciembre de 1931

Año XXV

Núm. 929

*Colección de elegantes blusas que acompañarán nuestros trajes sastres*



1. Bella blusita de crep satín piel de cebolla, que acompañará a una falda de terciopelo brun. El corte de su canesú es rematado formando una écharpe.—2. Sobre una falda de terciopelo labrado, la blusa de crespón rosa pálido, guarnecida de solapas de encaje de Irlanda, hace un feliz contraste.—3. La falda, de jersey de lana azul marino, es acompañada de una blusa en jersey de seda mate azul pálido. El drapeado que forma su escote termina en una lazada.—4. Blusita en crep satín marfil, guarnecida de grandes solapas y de un volante en-forma en el centro de su manga.

# VESTIDOS DE PASEO PROPIOS DE SEÑORITAS



1. La nota característica de este bonito vestido de crepón de China verde la da el conjunto de bieses que forman su cuello, el cual es rematado por una lazada.—  
2. Crep Georgette es el género empleado en

5. Vestido-abrigo de paño gris humo, guarnecido de renard. La corta chaquetita es ornada de una gran solapa forma Directorio.—6. Vestido de Georgette azul marino, guarnecido de pliegues-nervios en su falda y mangas.



este modelo, trabajado de cortes. El cuello es compuesto de dos vieses en diferente tono de azul.—3. En crespón de China rojo, este vestido es muy indicado para una jovencita. Un plisado de la misma tela lo bordea.—4. En crep satín verde mirto, este elegante vestido es guarnecido de Georgette crudo en su cuello y mangas.

# NUESTROS ABRIGOS DE CALLE



1. Vestido-abrigo de lana negra, guarnecido de piel clara en su cuello y mangas.—2. Este abrigo, de paño color Burdeos, simulando un traje sastre, es completado por un cuello de piel formando rulo.—3. La novedad de este abrigo, de paño azul pizarra, consiste en la moderna guarnición de piel de su cuello y mangas.

# ELLOS SON MUY AJUSTADOS AL TALLE



4. Grupos de nervios biasados son el adorno de este abrigo de paño verde mirto, guarnecido de arminio gris.—5. El vuelo producido por los godets dan gran esbeltez al talle de este abrigo. Los puños y cuellos, incrustados de astracán marrón, son del mismo tono que el paño del abrigo.—6. La capa, puños y manguito de este modelo, confeccionado en paño gris, son de "agneau rase" gris. Una incrustación del mismo paño guarnece sus caderas.

# VESTIDOS CONFECCIONADOS



1. Este vestido, de crep marrocaín, guarnecido de nervios horizontales, es ornado en su escote por un trenzado de terciopelo en dos tonos de color.—2. Terciopelo rojo, combinado con encaje de Irlanda, es el bello conjunto de este lindo modelo.—3. Trajecito de crep marrocaín azul. El adorno que bordea su cuello es de crep marrocaín blanco.

# MODOS EN LANAS Y SEDAS



4. Vestido de crep-satín marino, trabajado de calados. El cuello y puños, de organdí blanco plisado.—5. En fina lana diagonal está confeccionado este otro modelo. La moderna hechura de sus mangas se llevará mucho este invierno.—6. Crespón de lana verde suave es el género empleado en este último vestido. Un plisado de linón blanco guarnecen los altos puños mosqueteros y la terminación de su escote.

# GUARNI- CIONES DE PIEL



3. Abrigo en diagonal cacao,  
guarnecido de piel de visón.



1. Una franja de piel de mono  
adorna el cuello y puños de este  
abrigo de paño, trabajado de plie-  
gues.

2. Gracioso conjunto de cuello y  
puños de astracán negro decoran-  
do un abrigo de paño verde.

# ESCOTES PARA TRAJES DE NOCHE



1. Bello drapeado para un traje de noche, confeccionado en crêpe de China mate.



2. La écharpe pendiente de su hombro derecho, que cuelga por su espalda, es retenida a capricho por el brazo izquierdo.



3. La berta, del mismo encaje que el vestido, queda en este modelo flotando sobre su espalda.

# NUESTROS ABRIGOS DE NOCHE



1. Esta envolvente capa de terciopelo capuchina, ornada de renard negro, acompaña lindamente un traje de crep satin blanco.—2. Sobre el vestido de paño de seda blanco, la capa en crep satin verde esmeralda, forrada de Georgette del mismo tono, hace un contraste encantador. Está bordeada por una tira de piel de visón.—3. El abrigo corto de terciopelo azul pálido, con cuello de renard negro, armoniza bellamente con el traje del mismo tono, compuesto de pequeños volantes de muselina, rematados de encaje crema.

# ELEGANTES MODELOS DE BAILE



4. Original traje de crespón de China color azafrán, ornado de un volante en-forma. El cuerpo, drapado en su lado derecho, luce su novedad en la capita que forma su lado contrario. El cinturón, de cristal, contrasta con su tono.—5. Un volante de falla negro adorna la espalda y costados de este lindo traje de falla mandarina. El talle es marcado por pequeños pliegues.—6. Un fino encaje negro compone este distinguido modelo. La capa, que cubre sus hombros, es completamente independiente del vestido.

# TRAJECITOS DE MAÑANA TAN SI



1. Trajecito de mañana en jersey de lana brun. El cuerpo, simulando una corta chaquetita, es rematado por pespuntos. El cuello, de crespón blanco plisado.—2. Crep marrocaim de lana es el género empleado en este modelo. El drapado del cuello termina formando écharpe.—3. Vestidito de lana roja Burdeos, acompañado de un cuello de lencería blanco y de un cinturón de gamuza en el mismo tono.

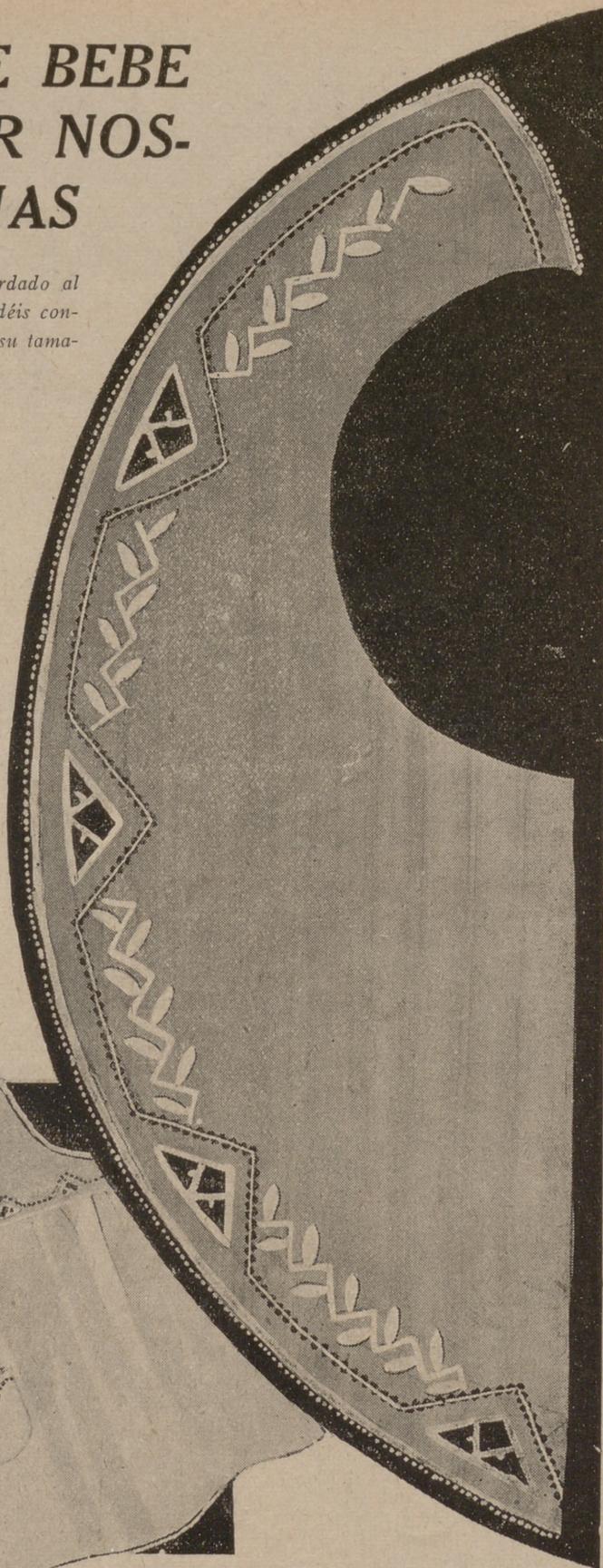
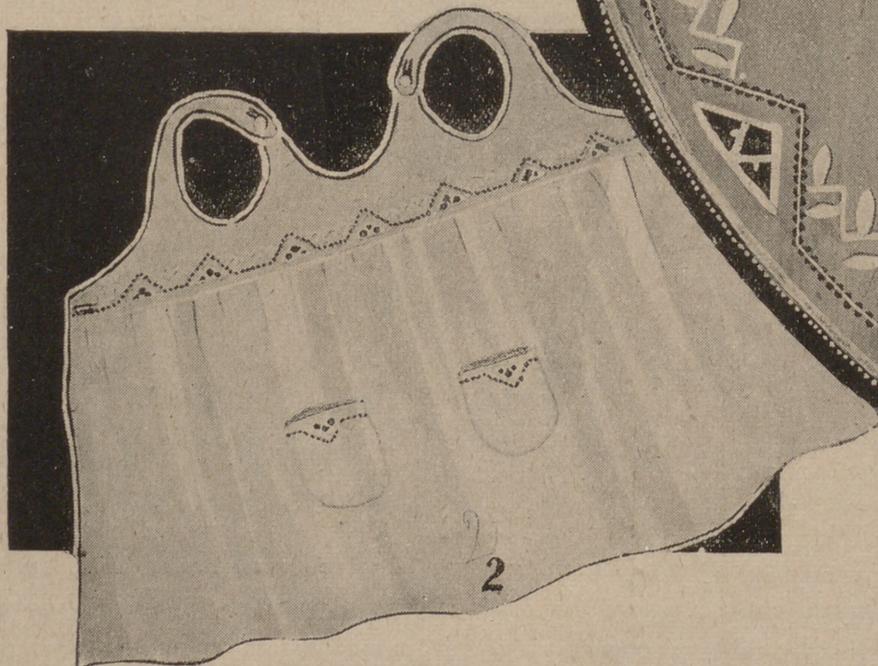
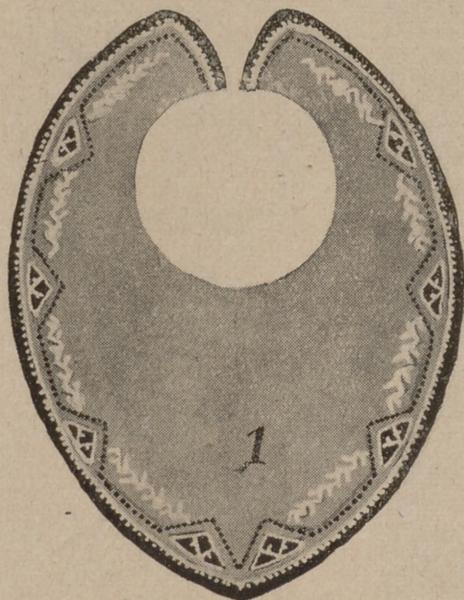
# ANSENCILLOS COMO NUEVOS



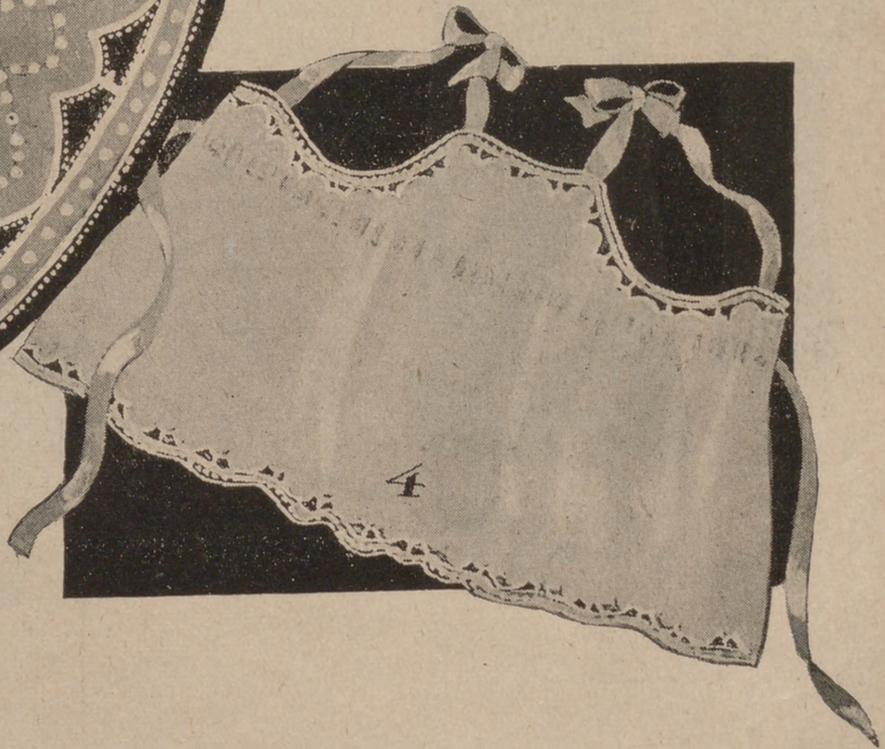
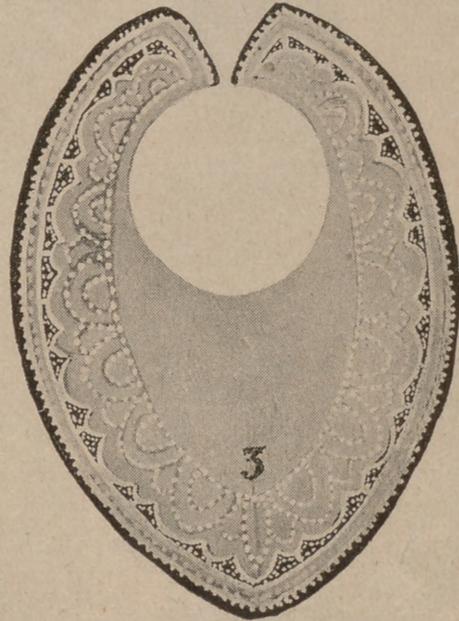
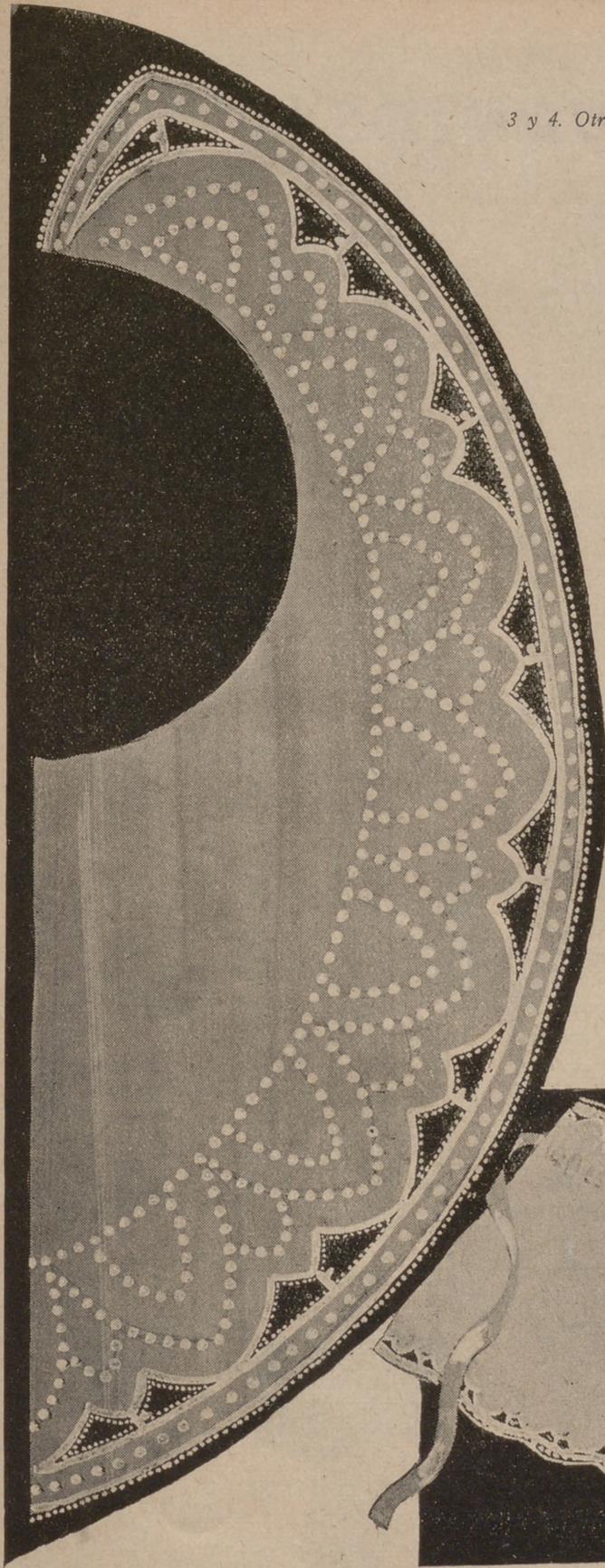
4. Este traje sastre, de lana verde musgo, es cortado en su cintura por el cinturón, que marca su delantero y espalda.  
5. Trajecito en jersey de lana azul marino, completado por una blusa-chaleco de crespón rosa pálido y una corbata de piel de armiño.—6. En gruesa lana marrón está confeccionado este último modelo. Una corbata de astracán marrón, anudada en su lado izquierdo, le da un gentil aspecto.

# LA LENCERIA DE BEBE TRABAJADA POR NOS- OTRAS MISMAS

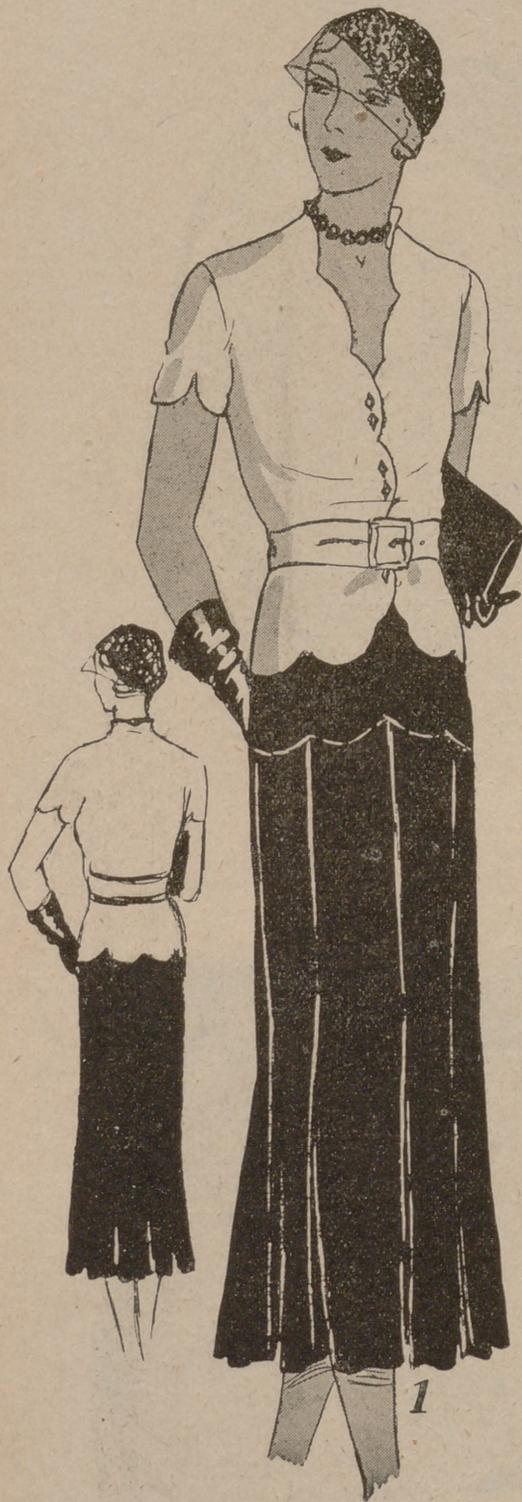
*1 y 2. Baberito y delantal de bebé, bordado al plumetis y punto de incrustación, que podéis confeccionar perfectamente por el detalle a su tamaño, que incluimos.*



3 y 4. Otro lindo modelo de babero y delantalito artísticamente  
bordado a la inglesa y al pasado plano.



# CONJUNTOS Y VESTI D



1. Blusa-chaleco de piqué de seda crema, guarnecida de botones gemelos de turquesas, haciendo juego al collar que adorna su cuello.—2. Blusa-túnica, en crep marrocaïn verde claro, puesta sobre una falda verde oscuro.



# TI DOS MUY MODERNOS

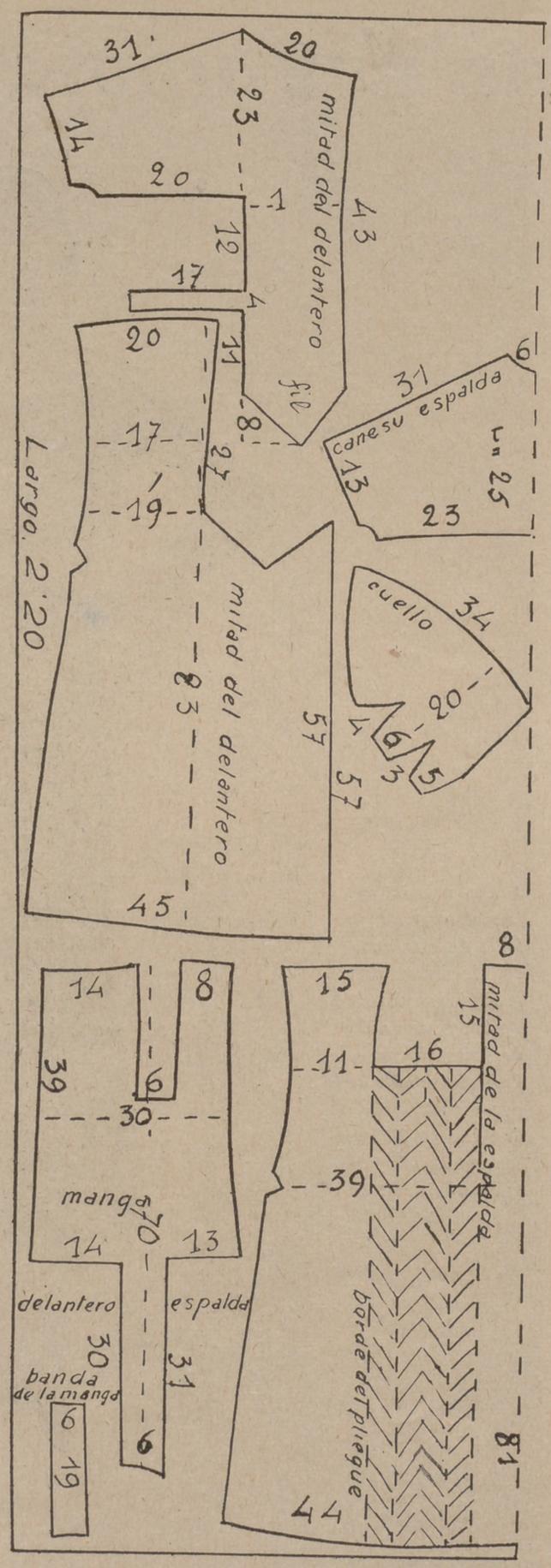
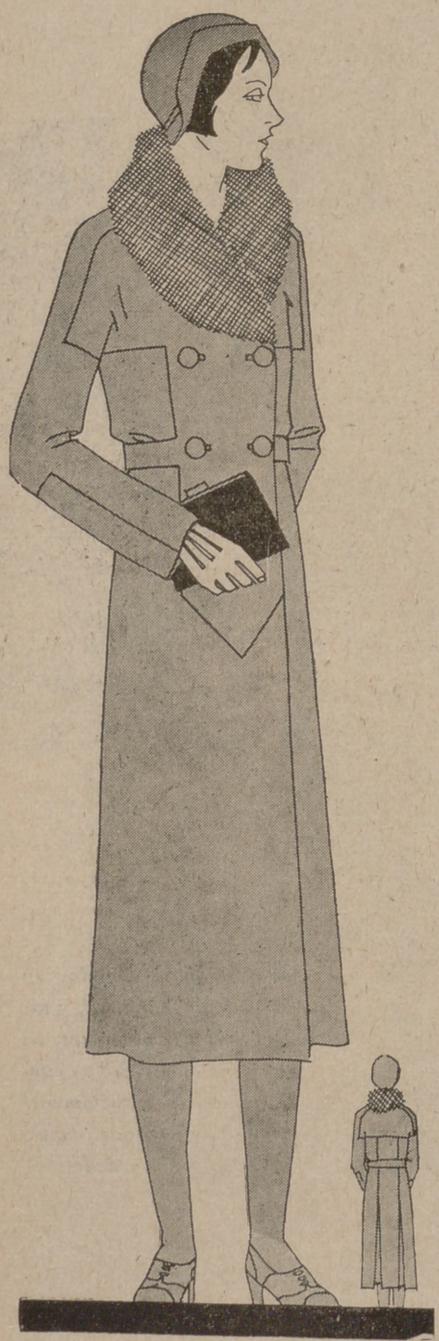


3. Un volante en forma completa la falda de este vestido, de jersey azul marino moteado de blanco, y guarnecido de jersey blanco.—  
4. Gentil vestidito de jersey verde, ornado de jersey blanco, con botones de pasta en el mismo tono del vestido.

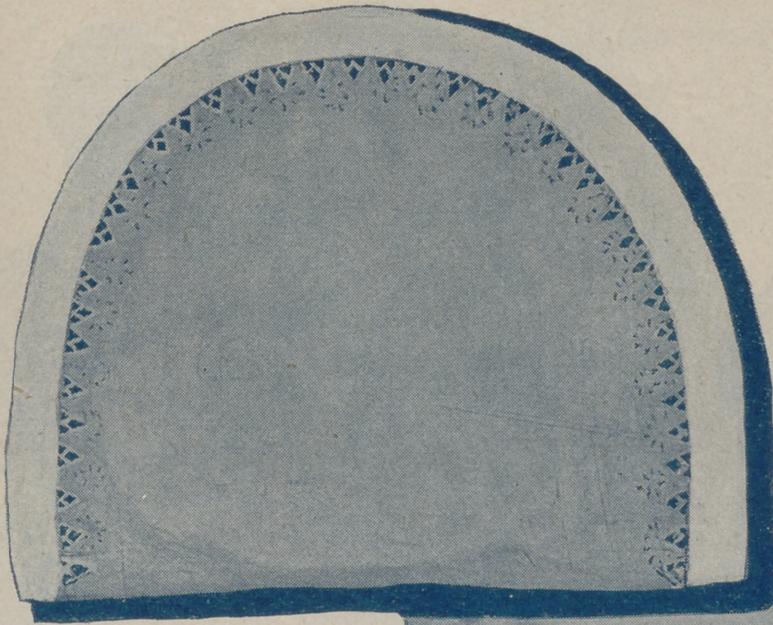
# Modelo de "La Moda Práctica"

Abrigo de jovencita en terciopelo de lana verde obscuro, ornado de un cuello de "agneau rase" gris.

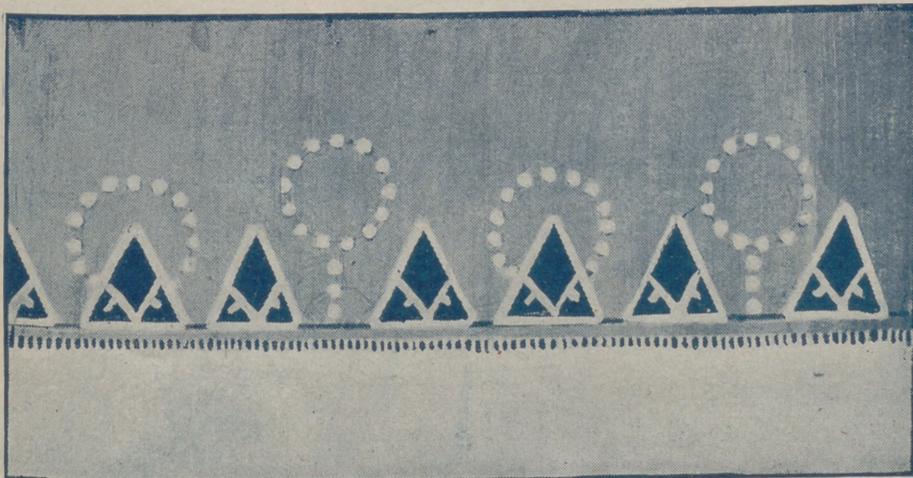
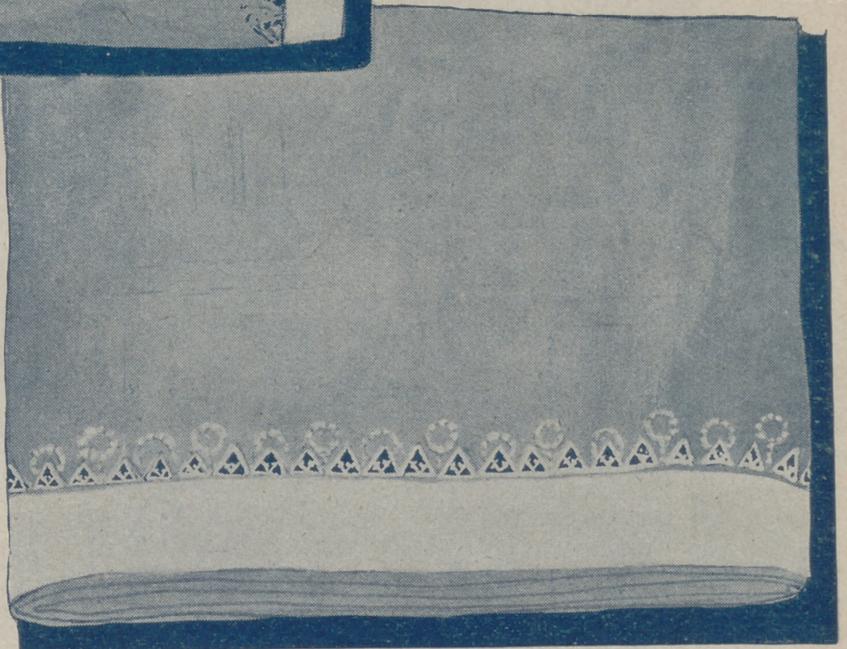
Croquis del modelo anteriormente citado.



## NUESTRAS LABORES



*Lindo juego de cuna, confeccionado en batista de hilo rosa, pálido, ornado de un jaretón de batista blanco incrustado a vainica. La graciosa combinación de su bordado es he-*



*cha en sus triángulos en bordado a la inglesa, y las coronas, de bodoques al pasado plano, como se puede apreciar exactamente por el detalle que incluimos del bordado.*





lección de modelos.

# NUESTROS SOMBREROS

ULTIMOS MODELOS

DE SOMBREROS



*Pueden ser ejecutados en terciopelo y fieltro, en los tonos que completan nuestros vestidos, adornados de fantasías en pluma, como indican los grabados.*

# MODELOS ACTUALES



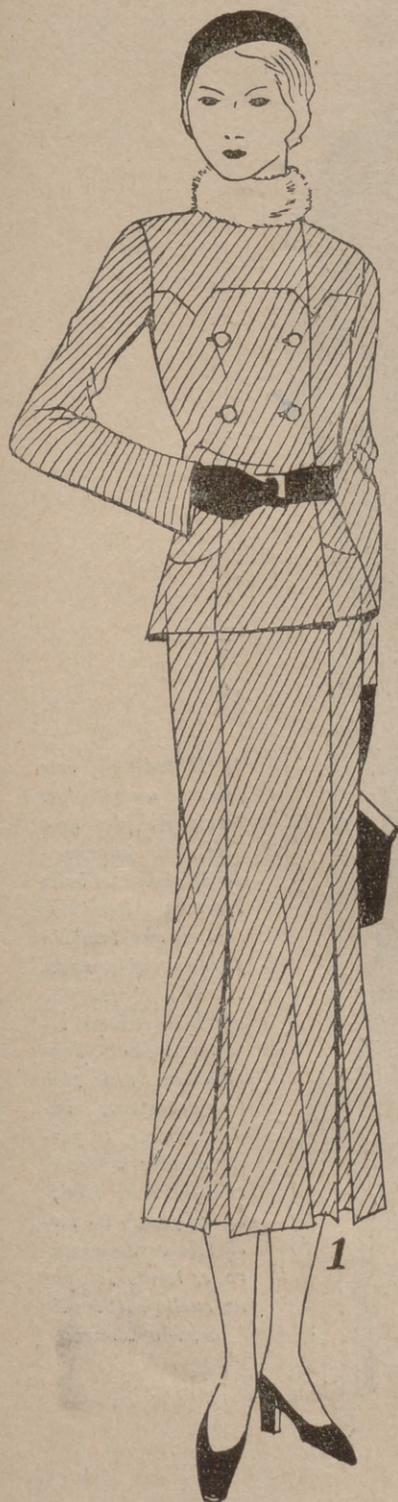
1. Una lana diagonal azul marino compone este abrigo. El cuello, de castor, y cinturón de cuero.—  
2. Una sola solapa hace la novedad en este práctico abrigo de lana de mezcla, cerrado por cuatro botones de pasta.—  
3. Trabajado de cortes en paño beig o azul marino, este abrigo tiene una encantadora línea. El cuello y carteras, de piel negra.

# ELEGANCIAS DE NOCHE

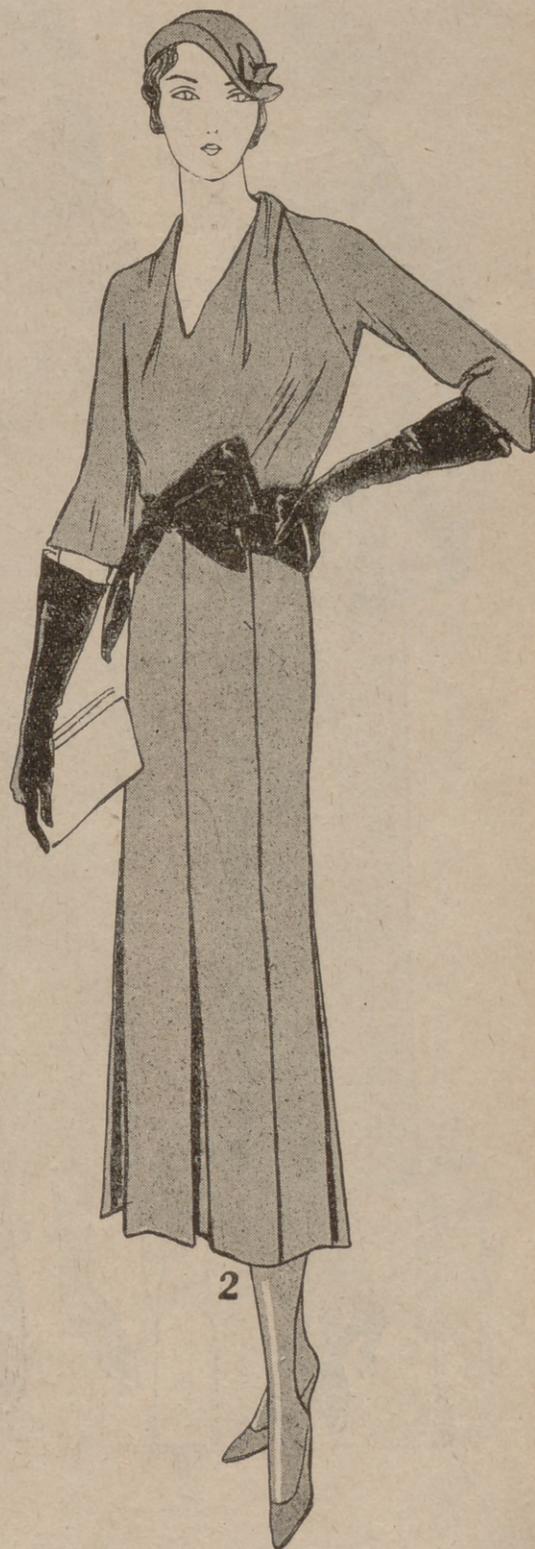


1. Esta bella combinación de vestido y capa de noche está realizada en crep-satín blanco. Los guantes son de tul negro.—2. En crespón de China blanco este elegante vestido logra, por el efecto de sus cortes, hacer una perfecta silueta.

# DOS SENCILLOS VESTIDOS



1. Una lana diagonal marrón y beig es la empleada en este trajecito de calle, que completa un cuello de piel beig y un cinturón de ante marrón.—2. En crepella verde almendra está confeccionado este modelo.—La cintura de raso ciré negro hace juego al tono de sus guantes.



## Los cuellos de piel de nuestros abri g



1. Notad en este primer modelo, de terciopelo de lana gris claro, guarnecido de skung, el bello efecto que forma su solapa, que también puede ser abotonada.

2. Mu y práctico también resulta este otro modelo, donde el cuello de piel, completamente independiente, se puede anudar a capricho.—3. Este modelo, en jersey de terciopelo verde oscuro, es terminado por un cuello-corbata de armiño blanco.

bri gos, presentan grandes novedades



4. Precioso abrigo de terciopelo de lana verde, guarnecido de nervios. Un cuello de astracán gris lo completa. — 5. Este modelo luce un abrigo de jersey beig, guarnecido de piel en el cuello, mangas y caderas, figurando una chaqueta. — 6. Abrigo de paño gamuza; en el cuello una écharpe de lana tricolor le da un comfortable aspecto.

# NOS ESCRIBEN DE PARIS...

Ha surgido lo inesperado, como siempre ocurre, al final de la temporada, o más bien al final de la presentación de modelos de la temporada.

Los creadores se han cansado de que les vengamos calificando de poco prácticos en la moda actual y nos demuestran que lo son. ¿Una prueba? Los trajes sastre para invierno. ¿Puede darse algo más

silueta y el contrarrestar los intensos fríos invernales.

Para hacer estos trajes confortables se recurre a multitud de medios. Como no puede menos de suceder, la mayoría de las chaquetas van forradas en piel. Desde luego, para esta forma hay que tener muy en cuenta la silueta de quien la haya de llevar, pues una chaqueta forrada enteramente de piel sobre un cuerpo un poco grueso, resultará completamente inadmisibles. Para evitar este lamentable efecto, las pieles se colocarán en cuellos, aldetas y bocamangas. Con esto se logra el fin de hacerlas confortables a estas chaquetas y, al mismo tiempo, que la silueta no sufra lo más mínimo en su estética.

Aunque parece una cosa natural el que las faldas lleven adornos de pieles, aun no se ha visto ningún modelo. Pero no sería extraño surgiese alguno ostentando pieles en el borde de la falda.

Sobre todas las pieles impera, para el traje sastre, la piel de zorro, siguiéndole en favor el breithswautz. Este último, desde hace algún tiempo, cede muy poco terreno al resto de las pieles.

Para la confección de estos trajes sastre de invierno, se recurre a los paños

gruesos, pero suaves al tacto, para que la mano del modisto pueda realiar maravillas de línea, que de no ser suaves no podría realizar.

En colores preferidos tenemos el verde y el marrón. Pero se nota la influencia de un violeta, que es muy agradablemente acogido, lo que demuestra que llegará a la cumbre.

Vemos que las faldas tienden a ser de capa, según las que se daban en principio de siglo, y que—¡ay!—es preciso resignarse a ocultar las piernas bajo ellas. Si, no hay más remedio. Las faldas de estos confortables trajes sastre de invierno marcan un descenso. Hasta el momento actual se habían respetado los treinta centímetros. De ahora en adelante esa distancia se ha acortado. ¡Paciencia!

## ANEMIA

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO

Jarabe y Vino DESCHIENS

á la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre  
Todos los medicos proclaman que esos productos son superiores a la Carne Cruda y al hierro

práctico? Los creadores piensan que a las elegantes les molestan esos amplios abrigos, que ocultan por completo la figura. Hasta el momento presente no había más remedio que aceptarlos, porque la realidad del frío a ello nos abligaba. Pero los magos de la rue de la Paix nos dicen con sus recientes creaciones que todo es posible en este mundo. El lucir nuestra



*Nunque  
la vida se encarezca*

hay medios para reducir su coste. El tiempo y el trabajo también tienen precio. Al usar la sosa SOLVAY reduce Vd. sus gastos, porque ahorra tiempo, trabajo y dinero y obtiene mejor limpieza e higiene.



**NO ESTROPEA LAS MANOS**

EXÍJASE LA SOSA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FÁBRICA  
Deventá en las buenas droguerías y establecimientos similares



Para mantener las fuerzas en buen estado, entretener la resistencia del organismo, es preciso ante todo conservar a la sangre su riqueza y su estado puro. Les Píldoras Pink son incomparables para este concepto. Cuantas personas de ambos sexos las emplearon, y aún los médicos que las experimentaron, lo reconocen y lo declaran.

Las Píldoras Pink constituyen un poderoso renovador de las fuerzas, un medicamento de eficacia excepcional contra la anemia, la clorosis, la neurastenia, la debilidad general, fatiga nerviosa, perturbaciones del crecimiento y cambios de edad, los dolores, males de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en los periodos, consecuencias de fiebres.

Vosotros los hombres que queréis conservar o hallar de nuevo las fuerzas viriles, vosotras mujeres que queréis guardar el esplendor de vuestra tez, el brillo de vuestros ojos, usad las Píldoras Pink a intervalos regulares, quedareis sorprendidos del bienestar que experimentaréis.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja.

Las hebillas de bisutería no se llevan con los cinturones, y estos cinturones se hacen siempre de cuero y de piel. Pero debe de tenerse muy en cuenta que con la línea actual, no todos los talles admiten el cinturón.

Agradecemos a los creadores el que al final de la temporada nos hayan obsequiado con la sorpresa de estos trajes y nos hayan hecho ver la posibilidad de huir de los amplios abrigos que venían a convertir a la mujer en una silueta "única", siempre desagradable. Con los nuevos trajes sastre de invierno, cada mujer puede hacer resaltar su personalidad. ¡Ahí es nada!

MARY FRANCE.



**30 días para fabricar una pastilla!**

Le suena a exageración ¿verdad? Pues éste es, exactamente, el tiempo que se precisa para fabricar una PASTILLA del Dr. ANDREU. O sea que la porción de medicamento que compone una de estas Pastillas contra la TOS ha invertido todo un mes en las distintas operaciones de elaboración.

Ahora, sin duda, se explicará Vd. la superioridad de este medicamento y la fama de que mundialmente goza, como producto de calidad excepcional. Si las PASTILLAS del Dr. ANDREU han estado siempre a cubierto de falsificaciones, es precisamente por esto: porque se trata de algo difícil de sofisticar, de algo cuya elaboración requiere, aparte de un utillaje muy vasto, una gran minuciosidad y una experiencia de muchos años.

Se trata, en fin, no de una golosina cualquiera que endulza la boca y entretiene el mal, sino de un medicamento único, elaborado con todo esmero, que alivia la Tos en el acto, facilita la expectoración y descongiona los bronquios.

# Pastillas del Dr. Andreu

**¡Pida la nueva caja de 1 Peseta!**

Dr. Andreu - Apartado 146 - Barcelona

**De venta en las farmacias**

## CUENTO RAPIDO

# VIDAS SENCILLAS

La calle tenía esa hostilidad de los días lluviosos y fríos. Los comercios de aquel barrio apartado del centro conservaban sus puertas cerradas y empañados los cristales, cosa que denunciaba el calor de dentro y el frío de afuera.

Los transeúntes cruzaban rápidos, envueltos en las prendas de abrigo, y desaparecían prontamente dejando la calle a merced de la lluvia; y esta lluvia seguía cayendo con monótona igualdad. Los faroles del alumbrado, cuajados de agua sus cristales, lloraban silenciosos su desamparo y hacían la luz más opaca. Las casas no dejaban ver más luces que la indecisa que salía de los portales. Balcones y ventanas quedaban herméticamente cerrados. El yo egoísta resplandecía en personas y cosas.

Claudio Marcel corría una aventura de

## SER BELLA

es muy fácil con crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID

amor. De un amor romántico, sin más esperanzas que el apretón de manos furtivo y la delicia de esperar a que la figura querida, antes de perderse en el fondo del portal, vuelva su cabecita en postrer saludo.

A Claudio Marcel, artista por temperamento, le había hecho la vida cruelmente egoísta. Ahora este egoísmo le llevaba a realizar la mala acción de interesar el corazón de una mujer buena, a la que necesariamente había de abandonar. Pero, ¿qué importaba esto si él había gozado con ello; si él había vivido la época más feliz de su vida? Para triunfar no hay que pararse a mirar a los que caen. Hay que pensar en que su caída facilita el camino.

Claudio Marcel, después de sentir la caricia tibia de los ojos de ella en la despedida, ajustóse bien el gabán, calóse el

dió Marcel se acordaba de su aventura sentimental...

Mas para ella sería mucho mejor que no la recordase. Entre las comodidades de su vida fácil de artista triunfador, veía ridículas la figura de ella, siempre hablándole de sus labores caseras, cuidadosamente realizadas, para contribuir a no desequilibrar el escaso presupuesto que servía para sostener la vida.

Sus pensamientos románticos le fueron abandonando a medida que llegaba al centro de la ciudad. El movimiento de coches y transeúntes y la luz cegadera de los anuncios luminosos, le prestaron todo el optimismo del hombre moderno, libre de preocupaciones materiales; después, en un interior agradable de una céntrica vía, una mujer no, una muñeca le ofrecía su sonrisa de timbre estudiado, mientras él hacía gala de su mundanismo frío y calculador.

\* \* \*

Mientras Claudio Marcel, el músico favorito, dejaba correr las horas en el ambiente fascinador del gabinete de su amiga, la novia romántica sufría el dolor más intenso que se produce en la vida de los humanos. Inesperadamente, el padre, anciano militar retirado, caía gravemente

vencido por la que reclama su presa sin dilaciones.

Al primer grito de angustia de la dolida, siguió la luz de la esperanza al pensar en él. ¡Cómo pensar que había de desertar en aquel momento! Un recado a una dirección, que no era la verdadera, trajo como respuesta la dura realidad. Y ella, la igual, la sencilla, la romántica, tuvo el momento sublime de todo lo igual, de todo lo sencillo, de todo lo romántico. Se conformó con su destino, sin protestar, y se propuso olvidar.

A los pocos días, él, Claudio Marcel, la salió al paso. Quiso sincerarse, convencer a la dolida de que su pensamiento era limpio. Ella le escuchó y en las palabras adivinó que era verdad todo el egoísmo de aquel hombre. Ofrecía seguro del momento.

Se separaron; él, en el portal, esperó como otras veces que el saludo de ella le acariciase desde lejos. Ella no volvió la cabeza y Claudio Marcel se alejó con la muerte en el alma. Su egoísmo había sufrido un duro golpe. Comenzó a caminar despacio, muy despacio. Era pleno día y el sol lucía en todo su esplendor. En algunos balcones había gentes. En las calles también. Y él se sentía más solo que aquella noche bajo la lluvia, tan igual, y en su interior sentía una voz que le decía: "¡Cobarde, canalla!".

Llegó al centro de la ciudad y se hundió de una vez para siempre en su abismo de luz y de vicio, infeliz para siempre.

Ella llegó a formar un hogar igual, monótono, romántico, ¡pero firme!

MARGARITA ANGUIANO.

**ONDULACION** permanente, garantizada seis meses, 25 pesetas.

**FERNAND.**—Carrera San Jerónimo, 15.

sombrero y, metiendo las manos en los bolsillos, emprendió rápida marcha camino del centro de la población. Los comercios comenzaban a cerrar sus puertas, los transeúntes, por aquel barrio, eran cada vez más escasos. La lluvia seguía cayendo siempre igual... Surgió el alma de artista y consideró la belleza de la igualdad de la lluvia. Esta venía a ser reflejo de las almas que poblaban aquellas casas, mudas y quietas. Como el alma de la mujercita que le había escuchado confiada sus cálidas palabras de amor. Ella era igual siempre: "Que estudies—le creía estudiante—, que seas bueno y no des disgustos a tus padres." Y luego, las mismas preguntas: "¿Qué hiciste ayer?" "¿Te acordaste de mí?" Las contestaciones, todas caprichosas, sólo eran sinceras en aquella última, "¿Te acordaste de mí?". Sí; Clau-



**Que coman tanto como quieran**

Si comen con buen apetito, siempre significa salud y, si llega el empacho no tema absolutamente nada. Existe una maravilla purgante para los peques, muy agradable de tomar, gusto naranja, científicamente preparada y envasada en un lindo vasito de cristal.

La caja exterior, es un juguete recortable para entretenimiento de los niños.

Es el delicioso  
ACEITE DE RICINO

# Solara

SABOR NARANJA



## PAGINA INFANTIL

### LA FLOR DEL LINO

(Cuento de ANDERSEN para niños.)

Florido estaba el lino; azuladas eran sus flores, admirablemente bellas, finas y transparentes como las alas de cínife, y aun más delicadas todavía. El astro del día derramaba sus rayos sobre el lino, y las nubes le rociaban, hermoseándolo, como una buena madre a su niño cuando le lava y le da un beso. ¡Cuán lindas se ponen una y otro!

### EL CONSEJO DE UN AMIGO

El conocido lapidario D. León Nobile, de Barcelona, está contentísimo de haber tenido la suerte de encontrar a un amigo que le alabó las sorprendentes cualidades de la siguiente receta que se prepara fácilmente en casa, mediante la cual, sus cabellos han recuperado su color natural:

«En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua.»

Los productos para la preparación de dicha loción que ennegrece los cabellos canosos o descoloridos volviéndolos suaves y brillantes, pueden procurarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No tñe el cuerpo cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

—Presento agradable aspecto, según dicen los que me ven—dijo el lino—; alcanzaré gran tamaño y llegaré a ser una magnífica pieza de rica tela. ¡Qué satisfecho estoy! ¡No puede haber felicidad mayor que la mía! Me siento muy bien, y vislumbro un esplendoroso porvenir. ¡Cuánto me alegra el calor del Sol! ¡Cuánto me agrada la lluvia! ¡Sí; estoy todo lo contento que se puede estar!



## Lysiform

ANTISÉPTICO IDEAL DE OLOR AGRADABLE PARA HIGIENE ÍNTIMA FEMENINA (lavados diarios en soluciones al 1%, una

cucharada por un litro de agua tibia). Contra flujos y enfermedades de la matriz. Granos, llagas heridas. No mancha ni irrita.

ELÍXIR DENTÍFRICO  
JABÓN ANTISÉPTICO

—¡Sí, sí, sí!—dijeron las ramas del seto—. ¡Usted no tiene experiencia del mundo; pero nosotras sí!

Y asperamente rechinando, cantaron:

¡Cric, crac! ¡Cric, cruc, crac!  
¡Se acabó! ¡Se acabó! ¡Se acabó!

—¡Aun no!—respondió el lino—. ¡Hace hoy una mañana hermosa, brilla el Sol, la lluvia me refresca y me hace crecer y florecer! ¡Ah! ¡Me siento feliz!

Mas, ¡ay!, llegó un día en que se presentaron algunos sujetos que, cogiendo al lino como una cabellera, le arrancaron de raíz, haciéndole un terrible daño. Pusiéronle luego en agua, como si pretendieran ahogarle, y después a la lumbre, como si quisieran quemarle. ¡Qué crueldad!

—¡No se puede ser siempre feliz!—se dijo el lino—. Es forzoso sufrir, ya que sufriendo se aprende.

Pero los sufrimientos no cesaron. Le

quebrantaron, le rastrillaron y le hilaron, sin que él comprendiera el motivo de todo aquello. Luego le sujetaron a la rueca, y ¡rut!, perdió al instante la cabeza.

—Bastante dichoso he sido—se dijo—, a pesar de mis sufrimientos. A veces debemos regocijarnos de perder los bienes.

Y repetía «Regocijarnos, regocijarnos»; y cuando estaba ya en el telar, llegó a ser una magnífica pieza de tela.

Los trescientos metros de lino eran un solo pedazo.

—¡Esto era verdaderamente admirable! ¡Nunca lo hubiera imaginado! ¡Qué fortuna la mía! ¡Qué querían decir, pues, los palos del seto con su:

¡Cric, crac! ¡Cric, cruc, crac!  
¡Se acabó! ¡Se acabó! ¡Se acabó!

(Continuará en el número próximo.)

## CUTIS IDEAL

obtendrá con la Crema LIDA. Depósito: Urquiola, Mayor, 1. MADRID

### PASATIEMPOS

Soluciones a las adivinanzas publicadas en el número anterior:

- Número 1.—Arroz-zorra.
- Número 2.—La ruda.
- Número 3.—La leña.
- Número 4.—El relámpago.

### ACERTIJOS

Número 1.

Doy vida y puedo matar, no hay quien me gana a correr siempre te estoy azotando y nunca me puedes ver.

Número 2.

En un cuarto muy oscuro cuatro piernas vi yo estar, ni son de persona humana, ni tampoco de animal.

Número 3.

Jamás aprendí a escribir, y soy muy buena escribana, y con invención galana te puedo siempre servir, sin cansar, tarde y mañana.

(Las soluciones en el próximo número.)



**Sradda-Lacmi... le proporcionará un cutis terso y fino como la cara de un niño. Endurece los senos. Elimina las arrugas y la obesidad del mentón. Solicite una muestra gratis a: Busquets Hermanos y C<sup>o</sup> Sección: Cortes, 591 - A. Barcelona.**

Venta en perfumerías.

## Y EL AMOR PASÓ

A M. Pi y V. Farré, en recuerdo de aquellos días

POR ASIUL ERBAC

Entró como un torbellino en el saloncito de su tía, "su tía querida", según y cuando, la abrazó y besó repetidas veces, después se echó, más bien que se sentó, en uno de aquellos cómodos butacones que su tía tenía en aquella habitación y después, cuando estuvo bien acurrucada, se oyó por vez primera su voz, que decía:

—Bien, tía querida, ya me tienes aquí. Sonrió la tía con indulgencia aquel "tía querida", ya sabía lo que quería decir.

—¿Dónde quieres que te acompañe? ¿Qué nueva cosas necesitas?...

Pero tía es que tú te crees que siempre que vengo es para pedirte algo. Si llego a pensar que tenías que decirme esto no vengo. ¡Yo que venía tan contenta y ahora me has hecho enfadar!

—Anda, Luci, no seas chiquilla; ven, dame un beso y dime por qué estás tan contenta.

Enjugóse Luci dos pequeñas lagrimitas que como dos bellísimas perlas habían asomado a sus ojos y levantándose del silloncito fué a sentarse en una sillita baja que a los pies de su tía había. Escondió su rostro en el regazo maternal de la tía y allí, entre suspiros, murmuró:

—Soy tan feliz, tía..., soy tan feliz.

Cogió la tía a su sobrina por la barbilla y le hizo levantar la cabeza, y haciendo que la mirase a los ojos, le dijo:

—¿Por qué eres tan feliz, Luci? Supongo que me lo explicarás.

Y Luci, como un murmullo:

—Me quiere, tía, me quiere.

—Bien, pero, ¿quién es quien te quiere? El nombre brotó con eco de triunfo de los labios de Luci.

—Octavio.

Hubo un momento en que se oyó el violento latir del corazón de la chiquilla. Luego:

—Pero Luci, ¿cómo ha ocurrido eso?

Y Luci, escondiendo otra vez el rostro en el regazo de su tía, fué contando la historia de aquel amor.

Lo había conocido en el baile que tía Rosa dió en su casa. Bailaron mucho, después siguieron viéndose, habían gozado de horas dulcísimas, pero sin que él se decidiera a declararle su amor hasta que, viéndolo que un amigo flirteaba con ella, se decidió.

Y ahí me tienes, tía, siendo la mujer más feliz del Universo.

Calló Luci y hubo por un momento un silencio solemne, después, como si la tía despertara de un sueño profundo y dulcísimo, un suspiro conmovió su pecho, y estrechando contra sí a la chiquilla:

—Sé muy feliz—le dijo—, sé muy feliz.

Y una lágrima rebelde asomó a sus pupilas y rodó suavemente, muy suavemente, por sus mejillas, que si no tenían el ter-

sor de las de su sobrina, no había en ellas ni una huella de arruga.

—Cómo, tía, ¿lloras? Es que no te gusta para sobrino Octavio?

—Sí, Luci, es el que quizá hubiera escogido yo para que fuera mi hijo, porque tú eres mi hija, mi hijita, ¿verdad? ¡Eras tan pequeñita cuando murió tu madre, la quería yo tanto a la que había sido mi hermana predilecta! Por eso, cuando poco antes de morir te puso en mis brazos y con voz que quería ser natural, pero que temblaba toda, me dijo: "María aquí tienes a lo que más quiero en este mundo. Aquí tienes mi tesoro. Guárdalo, quíerela como si fueras su madre. Hazla feliz como yo hubiera querido hacerla si la muerte no me separara de su lado." Yo, en el fondo de mi corazón juré que haría todo cuanto fuera posible y aun lo imposible para que fueras dichosa. Ahora tú tienes que decirlo; tienes ya dieciocho años y tú sabes si he cumplido o no mi promesa.

—Tía, tía querida, tía buena, bien sabes tú que has cumplido con creces lo que prometistes.

Y añadió más bajo:

—Madrecita, cuánto te quiero.

Y quedaron abrazadas, sollozando, al recuerdo de la muerta. Mientras tanto la tarde iba poco a poco a su ocaso y una dulce penumbra envolvía la habitación.

Después, cuando hubieron pasado unos minutos, brotó de los labios de Luci la pregunta que tantas veces había subido a sus labios sin llegar a formularla:



LA HARINA ALIMENTICIA INCOMPARABLE A LA CUAL MILLONES DE NIÑOS DEBEN LA FUERZA Y LA SALUD. EXIGIR SIEMPRE LA MARCA DE GARANTIA REPUTADA EN EL MUNDO ENTERO Y RECHAZAR TODAS LAS IMITACIONES. DE VENTA EN TODAS PARTES — PARIS



# FOSFATINA FALIÈRES

LA PRIMERA PAPILLA DE BEBÉ

DE VENTA EN TODAS PARTES-PARIS



—Y tú, tía, ¿no..., vamos no te han amado nunca como a mí Octavio, y tú no has sentido esta dicha de amar al que nos ama?

Sobresaltóse la tía, pero después contestaba la pregunta con un "sí" trémulo que salió de sus labios cerrados.

Hubo otra pausa larga, casi interminable, y cuando parecía que no iba a tener fin la voz de la tía resonó más fuerte, más segura que la primera vez:

—Sí, querida, también yo he experimentado esta dicha, pero en ella iba oculta la pena más grande de mi vida. No sé si debo hablarte de ello; hasta ahora nadie ha sabido mi secreto, pero hoy voy a dejarte entrever un poco la pena que por tantos años ha estado oculta en mi corazón. Sólo te pido que después de escucharla la olvides.

Hizo una pausa, después:

—Hace ya muchos años, tantos que casi no recuerdo cuantos, cuando yo tenía una edad así como la tuya me pretendían, aunque me este mal el decirlo, varios jóvenes de nuestra sociedad; yo era bonita, esto me lo habían dicho miles de veces, elegante y rica, sí, sobre todo, muy rica. No quise aceptar ningún pretendiente de aquellos que me rodeaban, porque estaba segura que a todos los guiaba el egoísmo.

A una protesta de su sobrina:

—Sí, chiquilla, sí; en sus ojos leía el placer que tendrían de poseer mi fortuna, pero sigamos con mi historia. Yo esperaba, a pesar de ello, que mi hora de amor llegase, porque supongo sabrás que dicen que para todos hay una hora en que el amor llama a nuestro corazón.

Un día, al entrar a cierta Casa de Banca a hacer no recuerdo qué operación, vi que de detrás de los cristales de una de las secciones que había, unos ojos me miraban con insistencia; no hice caso de ello, pero la curiosidad hizo que volviera una y otra vez y poco a poco fuimos haciéndonos buenos amigos; después, cuando pasaron unos meses, él me habló de su amor, yo le dije que le correspondía y aquellos meses que siguieron fueron para mí como si estuviese en la gloria. Pero un día mis amigas, y además mis hermanos, me volvieron a la realidad. No quería aceptar sus consejos, que eran muchos. No quería darme cuenta de lo que nos separaba, pero un día mi hermano mayor, que era el jefe de la fa-

## PLAYER

BAILES DE SOCIEDAD. Montera, 24

milia a falta de mis padres, me tomó aparte y me dijo: "María tú no sabes lo que haces, tú perteneces a otra sociedad que él y esta sociedad lo rechazará." Ante estas razones pude darme cuenta de que tenía razón. Multitud de obstáculos nos separaban y sólo nuestro amor nos igualaba, pero para el mundo, para las conveniencias sociales, ¡qué vale el amor!, y me convencieron de que debía despedirme de aquel amor, que había sido el primero y yo sabía sería el único de mi vida, y un día le dije que no podíamos continuar nuestras relaciones; lo que sufrí aquel día no creo volver a sufrirlo en mi vida. El protestó, imploró, y, por último, viendo la

verdad de mis razones, y sobre todo lo que mi corazón sufría, dejó que se hiciera lo que yo pedía y me juró que nunca más se interpondría en mi camino. Cásate, me dijo, y sé feliz. Pero yo en mi corazón hice voto de que nunca contraería matrimonio. Después los años fueron pasando, unos lentos y otros veloces; se casó mi hermana, tu madre, y no teniendo en España ya más familia que ella, fui a vivir a su casa, después naciste tú y desde entonces me he dedicado a cuidarte.

Hubo una pausa, la voz de tía María se había extinguido como un suspiro.

Al cabo de un rato, Luci preguntó:

—¿Y no has sabido nada de él?

—No—contestó en seguida la tía, pero después:

—Sí, supe que se había casado después de dos años de despedirnos. Tubo un hijo. La fortuna le favoreció y hoy día es un famoso banquero.

Y Luci volvió a preguntar:

—¿No podrías decirme quién es?

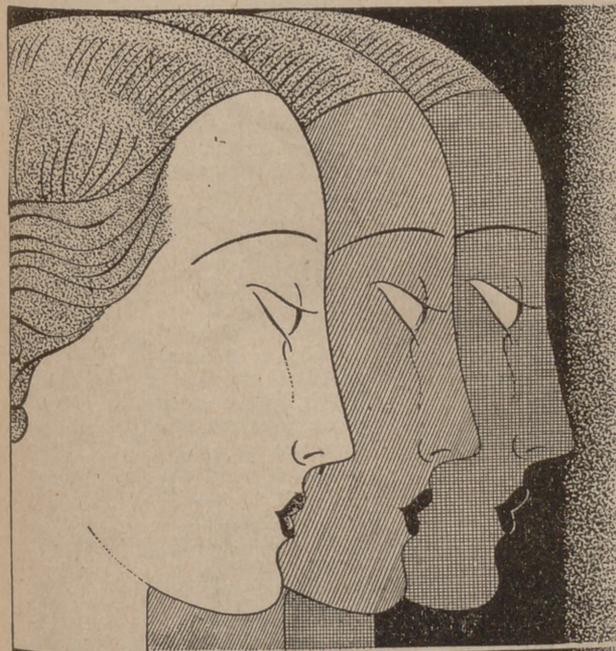
—El padre de Octavio—dijo con entereza.

Lanzó Luci un grito ahogado y lanzándose al cuello de su tía, murmuró:

—¡Tía, pobre tía querida!

Había anochecido, fuera, en la calle, los focos de la luz eléctrica ponían un tono de color a las cosas envueltas por la obscuridad. La luz de uno de ellos, penetrando por los bajos balcones, dejaba entrever el rostro de la sobrina, todo enojado por las lágrimas, y el de la tía triste, pero reflejando en él una paz que la hacía todavía más hermosa.

ASIUL ERBAC.



Perfumaria  
**Parera**  
Badalona

# BELLEZA INFALIBLE

suavidad y tersura en su cutis, basta quererlo para obtenerla. Vea como la piel forma un tejido. Cuando no se la cuida, o se la cuida mal, los poros están dilatados, sedientos, y absorben todas las impurezas. De ahí esos cutis feos, granosos y prematuramente arrugados. Alimente bien su piel y obtendrá la finura deseada. Cubra sus poros con una nutrición perfecta, reconocida por su bondad epidérmica como es la



## CREMA BLANCA

# TENTACION

CUANDO ADQUIERA COLONIA O LOCION "VARON DANDY", EL RENOMBRADO PERFUME PARA CABALLERO, TENGA PRESENTE NUESTRA ADVERTENCIA DE SIEMPRE: EL LEGÍTIMO "VARON DANDY" SOLO SE VENDE EMBOTELLADO. A GRANEL ES SIEMPRE FALSIFICADO

## COCINA Y COMEDOR

*Macarrones en timbal.*—Como base hay que hacer un picadillo con un cuarto de pechuga de gallina, 125 gramos de ternera y 100 de jamón fresco, picándolo todo lo más finamente posible, sazonando esta mezcla con sal y pimienta. Para ligar este picado, se le añaden dos huevos batidos y una copa de Jerez, rehogándolo, además, con mantequilla hasta que se dore bien.

Cocidos medio kilo de macarrones en agua ligeramente salada, se escurren y en un molde, más bien hondo que ancho que se haya forrado de manteca, se van poniendo aquéllos de manera que formen una

## LA MUJER JOVEN

prolongará la juventud de su cutis con la crema LIDA. Depósito: **Urquiola, Mayor, 1. Madrid**

especie de molde interior. Dentro de éste se pone el picadillo, recubriendo la parte superior con ralladuras de queso. En tal disposición, se coloca el molde en el horno, algo fuerte, teniéndolo el tiempo necesario para que el queso, sobre el que conviene echar encima un poco de mantequilla, se tueste bien.

Pueden servirse en el mismo molde, pues de lo contrario es difícil darle un buen aspecto.

*Pollos al huevo.*—Partidos los pollos en

Todas las elegantes usan únicamente  
Agua de colonia

“SAFI”  
de “Orny” — Madrid.  
Venta en Perfumerías:

trozos, por lo general, en ocho cada uno, prescindiendo de la cabeza, patas y menudillos, se cuecen en agua sazonada al mismo tiempo que 50 gramos de tocino de jamón y dos cebollas regulares. Cuando estén cocidos, aunque ya podrían comerse, para hacerlos más sabrosos y, sobre todo, para justificar el nombre del guiso, hay que hacer una salsa.

Para ello se derrite en una sartén un poco de manteca de vaca (dos cucharadas poco más o menos), y cuando esté desecha

**UNGÜENTO MÁGICO**  
Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. **FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. MADRID**

y casi hirviendo se añaden dos cucharadas de harina, otro tanto o un poco más de leche y una taza de caldo del que se hizo cociendo los pollos. Cuando resulte un líquido pastoso, se pasa por un colador fino, poniéndola en un recipiente que permita conservarla caliente en el bañomaria. Al llegar el momento de servirse el plato es cuando se hacen intervenir los huevos, que, previamente batidos con sal, estarán en un plato al alcance de la mano. Puestos ya los trozos de pollo, bien calientes, en una fuente, se mezcla la salsa conservada con los huevos, y cuando sea un hecho bien consumado, se vierte sobre los pollos

# NUEVO EN ESPAÑA

Ventas por correo. Pago a la recepción de la mercancía. Medias de altas calidades en hilo Escocés, seda artificial y seda natural. Solicite muestras que las remitimos gratis en

## LA ESCOCESA

FABRICA DE GENEROS DE PUNTO = Menéndez Pelayo, 38=40 = Barcelona (G)  
Por comprar directamente al fabricante obtendrá economía.

para que resulte el epígrafe de *Pollos al huevo*.

### CONOCIMIENTOS UTILES

Entresacando salsas de las notas que los profesionales tienen sobre el asunto, la llamada “Provenzal” es de las que figuran en casi todos los breviarios gastronómicos.

Es operación preliminar para obtener dicha salsa, desleir en dos yemas de huevo, por ejemplo, una cucharada de zumo de limón, una pizca de pimienta en polvo y

### PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

	Ptas.
Patrón de abrigo.....	5,00
— de traje.....	5,00
— de traje de noche.....	6,00
— de traje de novia.....	7,00
— de falda.....	2,50
— de blusón.....	2,50
— de levitas y paletós (cortos)...	3,00
— de — — (largos)...	5,00
— de ropa blanca (cada prenda).	2,00
— de pijama.....	5,00
— de pijama de caballero.....	6,00
— de pijama de niños.....	3,00
— de manga o cuello.....	1,50
— de trajes niño (hasta 10 años).	2,00
— de ropa blanca niños (cada prenda) .....	1,50

NOTA.—PARA LAS SUSCRIPTORAS DE MADRID.—Los encargos de patrones a la medida deben hacerse en casa de nuestro cortador, D. Casiano Rouco, mediante una tarjeta que se facilita en esta Dirección durante las horas de despacho, estos, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde. Estos precios, además de al patrón, dan derecho a una prueba del traje en el domicilio del citado Sr. Rouco.

Las señoras suscriptoras de provincias deben hacer sus pedidos directamente a esta Dirección.

el jugo que se obtenga de majar en el mortero un diente de ajo.

Luego de bien hecha la mezcla en frío, se le añade sal; después de puesta a la lumbre a fuego lento, y muy poco a poco, se incorporan un par de cucharadas de un aceite verdaderamente refinado.

Cuando haya cocido unos minutos ya puede emplearse, siendo su principal aplicación en asados, sean de carne o pescado, principalmente para pollo o cordero.

BECHAMELA.

## PETIT - LELÉ

GRAN TINTE, visítelo. CARMEN, 47, entl.º

## SECCION POETICA

### TESON

Inspirada poesía del libro  
“Alma Rural”, por José María  
Bolinaga.

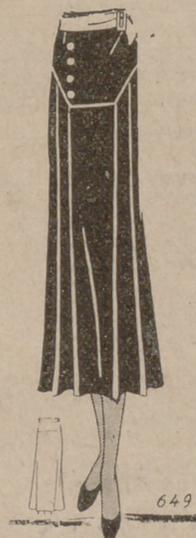
—Ven aquí, Tedoro,  
¿no te estás tú viendo  
que la hijica nuestra  
marcha por momentos?  
Tú tiés telarañas  
en los ojos mismos.  
¡Y por tu capricho!  
¡Por ser te tan terco!  
¿Que el chico es mu pobre?  
¡Sobra lo sabemos!  
Más probes, muy probes,  
nosotros casemos  
y nos ha dau Dios  
por el uno ciento.  
¿Qué hicimos nosotros  
pa ser Dios tan güeno?...  
Pus..., portarnos bien  
y mucho quedrenos.  
¡Y él a ella quiere,  
y ella a él no menos!  
¡Pus deja casalos  
en paz y contento,  
que pa ella tan sólo  
es todo el dinero  
y la nuestra hacienda  
y toos los terrenos!  
Pa ella la burra...,  
pa ella los cerdos...,  
pa ella la yunta  
y el macho canelo  
q' antaño en la feria  
bien caros compremos.  
¡Deja que se casen  
en paz y contento!  
¡Deja que se quieran,  
q' el querer es güeno  
siempre y en que Dios  
eche los cimientos...!  
Que probes, muy probes,  
nosotros casemos,  
y no sé por qué  
en el magín llevo  
que Dios ha de darles  
por el uno ciento.  
—Mujer, tus palabras  
m' han entráu adrento...  
¡Rosica, hija mía,  
vente p' aquí mesmo,  
y a comer con ganas  
y a comer de meno,  
que salga a esa cara  
los colorés frescos  
q' antaño tenían!  
¡No pases más duelos!  
¡Prepara los trapos,  
compa blancos lienzos!  
¡Ya me ha convencido!  
¡Ya no me soy terco!  
¡Ya llora tu madre!  
¡Es que Dios es güeno!

# NUESTROS PATRONES ECONOMICOS

NOTA.—Estos patrones económicos valen a diez céntimos cada uno, debiendo, para solicitarlos, buscar el cupón correspondiente en la Sección de anuncios generales. Todos los demás de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones económicos números 616 al 620, ambos inclusive.

646. VESTIDO DE SEÑORITA. Una lana escocesa es la indicada para el modelo presente. El cinturón es de ante marrón, ornado de una hebilla niquelada. Los botones, de pasta, en el tono de la tela.—647. BATIN DE CABALLERO. Este confortable modelo es confeccionado en gamuza de lana beig, ornado de marrón.—648. PIJAMA DE SEÑORITA. En franela de lana, este bonito pijama está todo confeccionado del mismo tejido.—649. FALDA DE SEÑORA. El canesú de este modelo es ornado por cuatro botones fantasía, y su delantero luce dos profundos pliegues a sus lados, formando un tablón en su centro. La espalda forma ligera capa.—650. ABRIGO PARA NIÑO DE DIEZ A DOCE AÑOS. En lana inglesa está confeccionado este práctico gabán de manga raglan, ornado de dos bolsillos, como indica su grabado.



## Narraciones sin importancia

Cosa demasiado corriente en la vida es aquella de prescindir en las consultas trascendentales de aquellas personas que sabemos están conformes con todo lo que realicemos. Pero ello significa un error y una falta de comprensión.

Así como se educa a las gentes para el más amplio conocimiento de las leyes del país que habita, también se debía educar a las gentes para cumplir el sagrado deber de conocer hasta qué punto pueden llegar para no dañar la sensibilidad de sus se-

El mejor preparado para conseguir un rubio bonito y discreto a la vez.

## Camomila NACRODOR

de "Orny"—Madrid.  
Venta en Perfumerías.

mejantes. Existen personas que aceptan todo aquello que las demás deciden, no porque comprendan que les conviene, sino porque el contrario, sino porque el solo hecho de discutir algo que creen es razonable se les conceda, les produce un desencanto espiritual grande. Hay quien dice: "Fulano está conforme con todo lo que se diga", y añade: "Es tonto". Y el caso suele ser muy distinto. Fulano acepta, porque tener que hacer ver a las gentes que proceden mal le molesta. Es un exceso de delicade-

## ONDULA EL CABELLO

Perfumándolo

## LA GARZONA

za espiritual. Y no es "tonto", es demasiado listo, pues comprende el verdadero valor de las cosas.

Lo ideal sería—a mí me gusta mucho soñar—que todos supiéramos no caer en aquello que sabemos positivamente puede molestar a aquella persona que demuestra estar conforme con nuestro proceder.

Desde luego, puede decirse que eso de callar a todo es una mala norma, y que el adivinar los pensamientos al vecino es algo

que cae dentro de lo natural. Mas yo opongo a esto el que siempre que se procede de esta forma se queda uno convencido de que el que aceptó "es tonto"; luego sabemos que era algo en su contra lo que habíamos realizado.

No hay que prescindir de nadie cuando de consultas trascendentales se trate. Que todo el mundo opine, dentro de su punto de vista. El resultado será magnífico. Todos sacrificarán un poco en beneficio mu-



tuo, y tan contentos. Lo que no se puede permitir de ninguna forma es que entre todos se sacrifique a uno por el solo hecho de ser el más prudente. En una sociedad de personas cultas, ese refrán de "El que no llora no mama" es algo trágico por lo que significa para aquellos que no saben llorar, no por temor a que su llanto moleste, sino porque están convencidos de que no deben de mendigar lo que en justicia les corresponde.

ANGELA LUCYANI.

## Solicitan madrina de guerra

Amador Córdoba (cabo), Sandalio Guijo y Francisco Escobar, Estación Radiotelegráfica Militar E. G. B. Melilla.

Adolfo Acevedo Cachafeiro, Francisco Cazorla García, Antonio Caldente y Vadell, Ramón Mancasi Bernadé, Juan Rodríguez Tenedor, José Gutiérrez Falla y José Tumbián Ribás, Batallón de Ingenieros de Tetuán, segunda compañía de Zapadores. Larrache.

Salvador Ferrer, Regimiento de Infantería, núm. 43, Plana Mayor, segundo batallón. Ceuta.

Francisco Guerrero y Antonio Verdú, Transporte de guerra, "Almirante Lobo". Cartagena.

Antonio Moyano (cabo), Regimiento de Infantería, núm. 43, Plana Mayor, primer batallón. Ceuta.

Antonio Vargas, Antonio Martínez Ortuño, Rafael González Vázquez y Antonio Alvarez, cañonero "Lauria". Huelva.

Luis de las Heras, Alberto Cruz y Antonio García, Escuela de Mecánicos de Cuatro Vientos. Madrid.

## BUEN HUMOR

—Me han dicho que ha naufragado Andrés en viaje a Buenos Aires.

—Sí, pero le he salvado la vida.

—¿Desde aquí?

—Sí. Le enseñé a nadar el año pasado

\* \* \*

—Abuela, ¿esta nariz es mía o de mi hermano?

—¿Qué pregunta!

—Una pregunta muy seria, porque dice el tío que los dos tenemos la misma nariz.

## PERFUMERIA INGLESA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID. Siempre encontrarán las últimas creaciones del país y extranjeras. Su acreditada AGUA DE COLONIA IMPERIAL es insustituible para el baño y fricciones.

—¿No fumabas antes cigarrillos hechos? ¿Cómo te los haces ahora?

—Porque me ha dicho el médico que haga un poco de ejercicio.

\* \* \*

El notario.—¿Ya ha dictado su última voluntad?

El paciente.—¿La última? La primera querrá decir. Hasta hoy no he tenido otra voluntad que la de mi señora.

## CAMPEON

El mejor calcetín de hilo para caballeros. Pídalos en las buenas tiendas del ramo.

El.—Tengo algo muy importante que decirte, Ana; pero no sé cómo empezar.

Ella.—¿Y sabrías hacerlo si yo desde ahora te dijera que sí?

\* \* \*

—¡Ay, hijo, estoy de tí hasta la tapa de los sesos!

—¡Ay, mamá, es la primera noticia que tengo de que los sesos tienen tapa!

## Precios de suscripción a nuestra "Revista"

### MADRID:

Un mes. . . . . ptas. 0,75

Un trimestre . . . » 2,25

Un semestre . . . » 4,50

Un año . . . . . » 9,00

### PROVINCIAS:

Un trimestre . . . . ptas. 2,25

Un semestre . . . » 4,50

Un año . . . . . » 9,00

No pueden los señores corresponsales variar estos precios con pretexto alguno.

—Fue una gran decepción!— exclamó Violeta repentinamente.  
—No creo tal—repuso la heredera, con ojos chispeantes—. Fíjese usted en su rostro; es franco y abierto como el día. Ningún hombre con semejante rostro puede ser acusado de engaño. Seguro... se-gurísimo que nadie le ha comprendido sino yo, yo sola en este mundo. El engaño no ha entrado jamás en su alma; no puede ser, como el espíritu de las tinieblas no puede entrar en el cielo. No fue engañado. Yo le diré a usted lo que fue... la práctica fantasía de un artista, el anhelo de un hombre que quiere ser amado por sí mismo y casarse con el ser querido, y asegurar que en todo esto no existía el menor daño ni una sombra de culpa o fraude. Diga-me usted francamente su opinión.

Y miss Marr fijó sus ojos en el pálido y agitado semblante, esperando una respuesta.  
—¿Qué piensa usted? Con franqueza...  
Era una pregunta difícil de contestar, un momento de prueba. En el primer momento de saber el secreto de su marido, sentía que se había precipitado en juzgarlo, sin fijarse siquiera en las consideraciones que le habían impulsado a obrar del modo que lo había hecho.

—Poco importa lo que yo piense—respondió Violeta—. La joven miró las cosas desde un punto de vista y su marido desde otro.

Un mundo de pasión ardiente se reflejó en su hermosa faz, un mundo de amor y pena.

—Cualquiera podría responder a esa pregunta—contestó Gwendolina—. Se trata de una muchacha que vive ignorada en el campo, sin esperanzas de mejorar de estado, y un *gentleman* se enamora de ella. Se casa, le da el rico don que un rey puede dar a una reina, el primero, el mejor, el sincero amor de su corazón. ¿Qué don más regio puede dar un hombre a la elegida de su corazón? Le da así mismo uno de los apellidos más ilustres del país, uno de los más honrados. Le brinda fortuna, lujo, todo el bienestar y placer que puede desear una mujer. Mantengo que debía estarle eternamente agradecida. ¡Ojalá hubiese sido yo! ¡Ojalá me hubiese profesado una parte del amor que le tiene a ella!

—Y por qué le dice usted eso?—preguntó fríamente.  
—Cualquiera podría responder a esa pregunta—contestó Gwendolina—. Se trata de una muchacha que vive ignorada en el campo, sin esperanzas de mejorar de estado, y un *gentleman* se enamora de ella. Se casa, le da el rico don que un rey puede dar a una reina, el primero, el mejor, el sincero amor de su corazón. ¿Qué don más regio puede dar un hombre a la elegida de su corazón? Le da así mismo uno de los apellidos más ilustres del país, uno de los más honrados. Le brinda fortuna, lujo, todo el bienestar y placer que puede desear una mujer. Mantengo que debía estarle eternamente agradecida. ¡Ojalá hubiese sido yo! ¡Ojalá me hubiese profesado una parte del amor que le tiene a ella!

—¡La joven fue una estúpida orgullosa!— declaró miss Marr.  
Durante unos momentos Violeta quedó abrumada por la calurosa acusación de la heredera. Sin embargo, sentía que el daño y la ofensa habían partido de ella y no de Randolpho. No había reflexionado con tolerantes ojos la conducta de su marido. Pero, al oírse llamar "estúpida orgullosa", una llamada de sangre le cubrió el rostro.

—Yo llamo a eso una acción malvada e indigna—exclamó Violeta con acento apasionado.  
—Y yo estoy de acuerdo con usted—dijo miss Marr—. Nada puede justificar semejante conducta. Y el resultado fué fatal. Lady Ryvers consultó a unos abogados de Londres, y desgraciadamente, por la torpeza de un criado, la contestación a su consulta fué a parar a manos de la nuera. Esta la leyó y casi perdió el juicio.  
El corazón de Violeta latía cada vez con mayor fuerza. Esto era lo que su conducta parecía a los otros; así es cómo los demás pensaban y hablaban de ella.

—Llegóse a la viuda con la fatal carta en la mano. Hubo entre las dos mujeres una terrible escena. La joven impetuosa, altiva..., la viuda fría y desdeñosa. La joven declaró que quería librarlos de toda molestia, y que anularía el casamiento por su propio esfuerzo. Después partió de Ryverswell; y desde entonces...

patrimonio y ejercer el gobierno de lo suyo hasta expirar aquel plazo, después estaba dispuesto a entrar de lleno en el cumplimiento de sus deberes como ella ansiaba. Esto era por abril. En junio fué a Ryverswell. Él estaba ya ausente, y la diferencia era tan grande como la de la noche al día. Lady Ryvers continuaba hablándome de la misma manera; de mi futuro reinado en aquella antigua mansión de la que tanto tiempo había sido ella dueña y señora y del plan de vida que deseaba para Randolpho."

Otra vez le asaltó aquella mezcla de contento y pena, tan nueva para Violeta, al oír el nombre de su marido en labios de su rival.

—Aquel otoño—prosiguió Gwendolina—, estaba yo con algunas amigas en una finca cercana a Ryverswell y oí extraños rumores acerca del joven lord. Por último, vi a lady Ryvers, y ella me suplicó con insistencia que fuese a Ryverswell, cosa que no pude negarla. ¡Pero ay de mí, qué diferente lugar fué para mí! Una sombra parecía haber caído sobre él. Lady Ryvers tenía el aspecto de una persona abrumada por tremendo sinsabor, y poco después, así me lo confesó. Contóme una extraña historia, que, conocido el romántico carácter de su hijo, no me extrañó mucho."

Haciendo un supremo esfuerzo, pudo Violeta contener la exclamación que le subía a los labios; presintió que era su propia historia la que iba a oír; y por una razón inexplicable, temía escucharla.

La heredera mantuvo el retrato en su mano y prosiguió:

“Durante su viaje tropezó con una beldad campestre, desprovista de toda educación, a lo que creo, Lord Ryvers se enamoró de ella. No descubrió ni su nombre ni su posición, haciéndose pasar como un modesto artista. Lady Ryvers cree que la joven en cuestión no amaba gran cosa a su hijo; pero yo no soy de esta opinión. ¿Por qué se casaba con él entonces? La que no se casa por conveniencia, necesita ser amada. Mi opinión es que la joven casó con lord Ryvers, creyéndole un pintor que trabajaba para ganarse el pan cotidiano. La parte más extraña de la historia es que la joven era lo que rara vez suelen ser las jóvenes, una demócrata convencida. Parece ser que desdénaba y aborrecía todo lo que oliese a aristocracia; y Kandolfo, que sabía esto, estaba convencido de que no la hubiera hecho su esposa a saber ella su nombre y condición. Guardó, pues, cuidadosamente el secreto. Lady Ryvers, al principio, sospechó que la joven lo sabía y había tendido las redes a su hijo; pero ahora parece fuera de duda que estaba ignorante de todo y que creyó de buena fe que se casaba con un artista. Kandolfo guardó su secreto por algún tiempo. Pero después se vio obligado a revelarlo. Lady Ryvers dice que ella jamás le ha querido desde entonces.”

“Parece ser—continuó miss Marr—, que lord Ryvers siempre había sentido repugnancia por los casamientos de conveniencia y que el gran deseo de su corazón era casarse por amor. Este era su sueño dorado, como otros sueñan sentarse en el Parlamento u ostentar la cruz de Victoria. Era el deseo de su corazón, la ambición de su vida. Como ya he dicho, estaba haciendo una excursión artística. No llevaba consigo criado ni servidor alguno; dejó en casa toda formalidad social y todo boato. Hasta durante algún tiempo ocultó su nombre y título; quería gozar plenamente de la libertad y de los encantos de una vida de artista. Era un capricho, una fantasía, el último destello de su independencia antes de entrar en la seriedad de la vida pública. Nadie puede censurarle por esto. Durante esta excursión... ¡pero, mi querida Violeta, se le ha caído a usted el retrato!”

En efecto: el inestimable tesoro se había deslizado de las temblorosas manos de Violeta.

Miss Marr recogiólo y posó en él sus labios.

Viendo la acción de su compañera, el rostro de la joven se encendió de ira. Su marido la había besado a ella mil veces con apasionados besos, y su corazón no había latido más que de ordinario; los había recibido como cosa de derecho; pero ahora, cuando los dulces labios de miss Marr besaron aquel retrato, algo ardió en su corazón y en su alma, dejándole una extraña impresión.

Y temió que su interlocutora oyese los latidos de su corazón, tanto le sonaban en las sienes.

—“Si... huyó...—dijo miss Marr con acento desdenoso—; abandonó a su marido, aun cuando creo que había motivos ajenos al poco cariño que pudiese tener a su marido. Lady Ryvers deseaba verme esposada de su hijo; aquel matrimonio cayóle encima, pero altiva y obstinada. La viuda hubiese podido alianar muchas dificultades, pero no lo hizo. Los Ryvers son muy orgullosos. La joven también lo era, aun cuando en sentido opuesto. Admiraba todo lo que disgustaba a la familia de su marido, y des-

—preguntó Violeta gentilmente.

—Porque no lo es; la viuda me ha contado algo.

—preguntó Violeta gentilmente.

—Por qué cree usted que no es agradecida?

—Esa joven, la real lady Ryvers, aun cuando jamás haya usado el nombre, no disimulaba su odio, sin motivo ni causa, hacia la aristocracia; y cuando supo que su marido pertenecía a la clase que detestaba, pareció perderle todo cariño. Lady Ryvers me ha asegurado que cree firmemente que todo el amor estaba de parte de su hijo. ¿Es esto ser agradecida? Mi opinión es, que cuando supo la verdad, debió duplicarse su gratitud y su amor, viendo lo que su amor le costaba. Pero al contrario, obrando de una manera que no tiene excusa, huyó del lado de su marido.

—¿Huyó?—preguntó Violeta magistralmente.

Y temió que su interlocutora oyese los latidos de su corazón, tanto le sonaban en las sienes.

—“Si... huyó...—dijo miss Marr con acento desdenoso—; abandonó a su marido, aun cuando creo que había motivos ajenos al poco cariño que pudiese tener a su marido. Lady Ryvers deseaba verme esposada de su hijo; aquel matrimonio cayóle encima, pero altiva y obstinada. La viuda hubiese podido alianar muchas dificultades, pero no lo hizo. Los Ryvers son muy orgullosos. La joven también lo era, aun cuando en sentido opuesto. Admiraba todo lo que disgustaba a la familia de su marido, y des-

deñaba cuanto admiraban ellos; no cedió en ninguno de sus prejuicios; devolvía frialdad por frialdad, altivez por altivez. ¡Ay de mí... no hubiese yo obrado así a estar en su lugar!

—¿Qué hubiera usted hecho?—preguntó Violeta ansiosamente.

No le complacía mucho aquel retrato suyo hecho por mano ajena.

—Yo, por cariño a él, hubiese hecho lo posible por captarme la estimación de todos ellos... Hubiese hecho caso omiso de mis pensamientos; hubiese pensado ante todo en él, en sus intereses..., me hubiese sacrificado yo, y no le hubiese sacrificado a él, como ha hecho la otra.

El rostro de Violeta ardió de nuevo, y un velo pareció ocultarle el rostro de su marido.

—Los sentimientos sinceros constituyen todo el mérito—dijo miss Marr—. Todo lo hubiese sufrido por amor a él; y si ella no lo ha sufrido, es porque no le quería bastante.

¿Era aquello verdad? ¿Era amor u odio, o celos lo que hacía circular por su sér un torrente de lava, lo que le hacía estremecer a cada palabra que salía de labios de su rival?

—De cualquier modo que sea, era, o, mejor dicho, es una triste historia—continuó la heredera—. Creo realmente que si la viuda hubiese visto que la joven amaba a su hijo, hubiera concluido por transigir con ella; pero lady Ryvers me ha asegurado

## COSTUMBRES DE TODO EL MUNDO LA MUJER EN CHINA

Desde antiguo, la mujer en China ha sido sierva y esclava. Teniendo mucho que decir, su voz jamás ha sido escuchada.

Como sucede en todos los países orientales, el nacimiento de un hijo varón produce en la familia gran regocijo, y el de una niña, resignación e indiferencia. Los hijos varones perpetúan la familia y honran a sus antepasados. El culto a los antepasados, podemos decir que casi es la verdadera religión en China.

No obstante, una hija, sobre todo entre el pueblo, da cierta esperanza mística. Es sabido que en otros tiempos el Emperador tenía el derecho a cierto número de mujeres, que se escogían, particularmente, entre las clase pobre del país. Si las escogidas eran bellas e inteligentes, podían lograr para su familia múltiples privilegios. Es por esto, sin duda, por lo que las jóvenes del pueblo en China extreman más en coquetería que aquí. La historia de China habla de muchas emperatrices que salieron del pueblo y de un origen desconocido.

## LOCION CUTANEA NACROLYS

da al cutis la frescura juvenil, quitando arrugas, manchas, pecas, rojeces, espinillas y granos.

Fabricado por "Orny" — Madrid.  
Venta en Perfumerías.

En China, las costumbres vienen a ser siempre más fuertes que las leyes. Mientras que los padres viven, los hijos están bajo el techo paternal. Las mujeres que contraen matrimonio salen del lado de su familia, pero es para habitar con sus suegros. La mujer pertenece a la familia del marido. Cuando la mujer llega a ser madre es cuando adquiere su influencia, si no sobre su marido precisamente, sobre los hijos, que la obedecen ciegamente. Nada hay que decir de las hijas, que se someten por completo a su voluntad.

El amor apasionado por las mujeres es menos conocido en China que aquí. Del amor que el hombre habla con más entusiasmo es del que tiene a sus padres y de la obediencia ciega que a sus mandatos hace, y en particular a su madre. La mayor ofensa que se puede inferir a un chino es decirle que desobedece a su madre. Es algo idéntico a lo que pasaría por nosotros si alguien nos señalase con la acusación de que habíamos asesinado a la nuestra.

Si el marido cuenta con amantes o con-

## ARRUGAS QUITA LOCION

Embellece, da frescura y acrecienta la hermosura. DEMOSTRACION gratuita en el Instituto de Belleza, dirigido por Mme. CAS-TADOT. Especialidad en tintes inofensivos, masajes y permanentes Fuencarral, núm. 12 == Teléfono 94417.



cubinas dentro del hogar (cosa que se admite), estas mujeres han de guardar una total obediencia a la mujer legítima. Entre los hijos nacidos de las distintas mujeres no hay diferencias, y los hijos de las concubinas llaman a la mujer legítima "madre", y a la verdadera madre "pequeña ma-

Existe en las costumbres chinas algo muy interesante para la mujer. El hombre no tiene derecho, bajo ningún pretexto, al abandono de una joven a la que ha seducido. Si el seductor es casado, la mujer legítima debe soportar las consecuencias. De esta forma, aunque exista gran número de mujeres legítimas que no son dichas por esta causa, existen también menor número de mujeres abandonadas.

Después de la revolución china se han efectuado notables cambios en las costumbres que quedan expuestas. Ya las mujeres que contraen matrimonio no van a vivir bajo la tutela de la familia del marido, y las jóvenes son cada día más independien-

sin canas rápidamente con la novísima preparación científica

AGUA COLONIA MISTERIOSA



quita la caspa y evita su caída



dre". Mientras los padres viven, los hijos no tienen derecho a tener una concubina.

Si la mujer china no parece muy dichosa en algunos aspectos, en otros, como en el de las necesidades materiales, lo es por completo, ya que no se preocupa de ganarse la vida.

## EL 15.861

Repetidas llamadas me obligan a acudir al aparato.

—Oiga, ¿con quién hablo?

—En el aparato, Elisa.

—Perdona, chica, pero he perdido la nota que me dejaste con el número de la Perfumería de don Florentino Pérez. Es Hortaleza, 17, ¿verdad?

—Sí, hija, sí. El número es 15.861 y la calle la misma que tú me dices. Por cierto que acaba de reformar su establecimiento, y no puedes imaginarte lo bien que está.

—¿Quieres que nos citemos para visitarlo?

—Encantada. Precisamente pensaba salir para comprar mi favorito Cotty y lo iba a hacer en casa de don Florentino.

—¿Dónde compras tus esmaltes?

—Todo, absolutamente todo lo que tú has visto en mi tocador, es de la casa de don Florentino Pérez. De modo que esta tarde...

—Sí, de cinco a cinco y media te espero y haré mi factura de pedido. Gracias por tus noticias.

—Bien; a esa hora seré puntual y recibiré tus plácemes por haberte dado a conocer la citada Perfumería.

tes. Ya la mujer trabaja, se instruye, busca el medio, en fin, de crear otras costumbres que sean más fuertes que las anteriores, y procuran acercarse a nuestra forma de vida. Los hombres, debido a las dificultades económicas, no solamente se encuentran imposibilitados de tener varias concubinas, sino que hasta les es difícil sostener el hogar formado con la mujer legítima.

Ultimamente, las leyes han concedido a la mujer china los mismos derechos que al hombre. El trabajo igual, el salario igual.

## CUIDE SU CUTIS

con la magnífica crema LIDA. Depósito: Urquiola. Mayor, 1. MADRID

Pueden ser Ministros, y hasta Presidentes de la República.

Mas aún las costumbres pasadas son más fuertes que las leyes en algunos lugares, y se da el caso de ver en un día la China de ayer, con todas sus supersticiones y anejas costumbres, y la China de hoy, con sus orientaciones magníficas hacia una vida más humana. Y todo dentro de una misma familia.

No obstante, no es muy difícil el asegurar que ésto matará aquéllas. La juventud se pronuncia a favor del progreso, y la línea divisoria está ya tendida.

M. A.

## Unte un CALLO con este líquido maravilloso

Una gota de este nuevo líquido maravilloso sobre cualquier callo o dureza y el dolor desaparece instantáneamente en menos de 3 segundos. El callo se seca y se puede despegar fácilmente. Los callistas lo aconsejan, millones lo usan. Desconfie de imitaciones. Adquiera el legítimo



GETS-IT

70

Romerol.—La letra primera que se sirve usted indicarme le remita no la he encontrado editada; pero me complazco en enviársela la otra, que me solicita, del tango "Luna, lunita clara.": —Una noche caminito de mi rancho,—yendo a lomos de mi pingo pangaré,—yo te vi junto a la puerta de tu estancia—y de ti me enamoré.—En tu cara celestial de virgencita—claro rayo de la luna se posó,—y al chocar con el brillo de tus ojos—envidioso se ocultó.—Luna, lunita clara,—no alumbres, porque mi amor—con la luz de sus pupilas—apaga tu resplandor!—Otra noche de lunita esplendorosa—me juraste enamorada tu pasión—y embriagada de cariño me entregaste—alma, vida y corazón.—Con tus brazos de cariño me enlazabas—y tu aliento enloquecía mi ilusión—y tu vida aprisionada por mi vida—encendía mi pasión.—Luna, lunita clara,—no alumbres, porque mi amor

### ESTRELLA Y VICENTE

## Permanentes nueve ptas.

LARRA, 13, ENTRESUELO . . . TELEFONO 96181

—con la luz de sus pupilas—apaga tu resplandor!—Ya no reina en el cercado la alegría—y la luz de sus pupilas ya se fué,—ya no paso por la puerta de la estancia—con mi pingo pangaré.—La esperanza de un cariño venturoso—no florece en el rosal de mi ilusión,—pues murió mi virgencita idolatrada—y murió mi corazón.—Luna, lunita clara,—alumbra, ya no hay temor—de que la luz de sus ojos—apague tu resplandor! Queda usted complacida.

Cruel sufrimiento.—Algo trágico me parece su seudónimo, amable señorita, y mucho más aún al saber la causa que la determinar a usted a pensar de esa forma; créame que no merece la pena que usted sufra cruelmente por quien no debe de merecerlo, ya que no le corresponde en lo más mínimo; así es que deseche usted esas ideas tristes y procure vivir su vida lo mejor posible, y

La salud perfecta depende del estado del estómago y del intestino; debe, pues, regularizarse sus funciones con un producto vegetal científico. El más caracterizado son los GRAINS DE VALS, que tomados al cenar dan el resultado apetecido por la mañana siguiente. De venta en las farmacias.

sobre todo no desperdiciar su juventud alimentando imposibles. Todos los primeros amores duelen, pero al reconocer el desengaño, tal vez lo que hoy sienta usted como el pesar más amargo de su corazón el día de mañana sea su verdadera felicidad, pues no dude que ha de encontrar el cariño verdadero el día que menos lo piense y que ha de ser usted inmensamente feliz; pero usted tiene que poner de su parte la voluntad, que es el más poderoso sostén del deseo.

Rosa-Mari.—En este mismo número, señora, tiene usted preciosos modelos de abrigos, y queda completamente contestada su pregunta, pues verá usted las más modernas siluetas, así como las nuevas garniciones de los cuellos de piel; respecto a los tonos, el verde y el marrón son igualmente favorecidos por la moda, quedando ya a su

## ESTAFETA

verdadero gusto la elección entre los dos colores.

Una madre orgullosa.—El producto que se sirve usted indicarme para las pestañas se lo puede usted aplicar a su hija sin inconveniente alguno, pues es, verdaderamente, muy recomendable y completamente inofensivo. Respecto al Agua Oriental, también, según asegura su mismo fabricante, puede usted sin inconveniente alguno, aunque se la aplique, hacerse la ondulación permanente, que no le causará el menor perjuicio. Con mucho gusto he pasado nota de su traslado de domicilio al señor Administrador de esta su casa, confiando recibir usted su servicio normalmente.

Una antigua suscriptoras.—Mucho me gusta la explicación que me hace de su salón, y no dudo que le hará un verdadero efecto de "cine", si usted procura adaptar los muebles al estilo que pretende, aconsejándole que para adquirir éstos no deje de visitar primeramente El Emporio de Ventas, Leganitos, 35, donde seguramente encontrará usted todo cuanto desea, pudiendo allí mismo también adquirir el tapiz que completará la habitación.

A. M. del V.—Una prima de Pepa.—Las pastillas de café con leche se hacen de la siguiente forma: Para un cuartillo de leche de cabra se pone un cuarto kilo de azúcar y unas gotas de esencia de café, haciéndolo cocer hasta que se espese debidamente, sin dejarlo de mover. Después se vierte sobre un mármol untado de manteca y se cortan en la forma que se desee las pastillas. El pan de bizcocho tiene usted la receta en la estafeta del 5 del pasado. Para hacerlos los tirabuzones debe ponerse bigudies y luego, sencillamente, peinárselos en un palo redondo para darles la forma. La sección de Grafología está hace bastante tiempo suspendida, no pudiendo decirle, por el momento, si la volveremos a reanudar. Para la página de colaboración puede usted enviarnos los artículos que desee, siempre que éstos sean cuentos, escenas, etc.; comidas, y otras cosas útiles, como usted me manifiesta, ya corresponde a las secciones que están a cargo de nuestras redactoras y no es posible ponerlas en la página destinada a nuestras suscriptoras.

Coralito.—Si que conozco, amable señora, los colchones confeccionados a la andaluza, o sea sin bastas, siendo, efectivamente, muy cómodos, siempre que la persona que haga la cama sepa mullir bien la lana. Para confeccionar los que ahora quiere adquirir a la inglesa, le recomiendo la acreditada colchonería de Julio Rodríguez, en Puebla, 12, donde encontrará usted los modelos tal y conforme usted los desea, siendo sus precios, además, completamente convenientes y muy en poca proporción con la realidad de sus artículos. Véalo usted y se convencerá.

Esmeralda.—Para que le desaparezca la mancha de la lluvia de su abrigo le aconsejo le humedezca nuevamente, y seguidamente le pasa una plancha con un paño encima. El collar le quedará estupendamente limpiado con alcohol. Si se sirve usted enviarme su dirección, le enviaré con mucho gusto las señas de la academia que me solicita para dar clases por correspondencia, de la cual no dude quedaría usted verdaderamente complacida.

Una valenciana que no quiere estar fea.—Nues-

tra dirección de Valencia es Gran Vía del Marqués del Turia, núm. 2, donde puede usted dirigirse, como me manifiesta desea. Para que la piel de sus brazos y cutis en general le quede preciosa y suave y tersa como la seda, le aconsejo use los maravillosos productos al radium Marysall, en la completa seguridad de sus magníficos resultados, debiendo ponerse primeramente la loción Belleza Eterna y después la crema y polvos, que es el complemento de su tratamiento, y ya verá usted cómo en muy poco tiempo quedaba usted completamente transformada. Estos productos son hispanoargentinos, fabricados en Buenos Aires, Triunvirato, 1.711, pero los puede usted adquirir en cualquier perfumería de todo el mundo, pues son universalmente conocidos.

Una Abejaruca.—Con mucho interés, en mi deseo siempre de servirle, he pasado nota al señor Administrador de su reclamación y no dude que siempre, en su correspondiente fecha, le es remitido el número de la Revista, rogándole que en lo sucesivo, si sigue usted notando estas alteraciones en su recibo, se sirva comunicarnos inmediatamente para entonces, por nuestra parte, hacer la reclamación a Correos. Para los labios le aconsejo use manteca de cacao y ya verá cómo se le corrige ese defecto de que se la corten. Los sabaliones es algo verdaderamente molesto y debe usted de procurar, tanto para que no la piquen, como para evitar le salgan, primero tonificarlos y luego frotarse muchas veces las manos con

## LAS MUJERES BELLAS

cuidan su cutis con la crema LIDA.  
Depósito: Urquiola; Mayor, 1. MADRID

alcohol, haciendo mucho ejercicio siempre con ellas para evitar el que se le enfrien y pueda circular bien la sangre. Para ser contestada directamente no tiene más que enviar un sello para la respuesta a la misma dirección que venía la suya.

Otoñal.—Los efectos rápidos que usted desea los puede usted obtener tiñéndose el cabello con la Mixtura Oriental, a base vegetal, desde luego; así es que es completamente inofensiva, teniendo en esta clase de tinte todos los tonos, desde el rubio oro hasta el negro azabache. Para adquirir este producto debe usted de dirigirse a la Perfumería Oriental, Carmen, 2, donde también le recomiendo adquiera la incomparable Agua de Colonia Rusa, especialidad de esa misma casa, exquisita por su fragancia y delicado aroma.

Flor silvestre.—Puede usted enviar los versos o poesías que desee a la dirección que ha remitido su carta, y no dude que después de pasar por el fallo, que es indispensable pasen para su publicación en la página de colaboración de nuestras suscriptoras, tendríamos mucho gusto en publicárselos. Para su cutis, si usted quiere verdaderamente tenerle completamente limpio de barritillos e impurezas propias de la piel, le aconsejo use los maravillosos productos de belleza Esther, pues se quedaría usted altamente sorprendida de sus maravillosos resultados. El tónico, aplicable

## XIMPA

Desaparición de los callos por pulverización eléctrica. Rejuvenecimiento por masajes. MANICURA. Depilación eléctrica XIMPA. Pi y Margall, 20. Telf. 90920

por la noche, y la crema y polvos por el día, después de lavado el rostro con agua ligeramente templada, sería el tratamiento ideal para que pudiese usted apreciar los efectos que le indico. Estos productos los puede usted adquirir directamente en la Perfumería de Molino, Corredera Baja, 25, o en la Perfumería Oriental, Carmen, 2.

Muy agradecida.—Recibí su atenta carta junto con la pequeña deuda, importe del resto de su cuenta, confiando que los productos Esther que le remití le den los resultados que usted desea. Para encargarse los patrones a medida es mejor indicar éstas en la hojita que enviamos especial para ello, pero igualmente puede usted hacerlo especificando por su parte éstas en la carta. No poseo la letra por usted solicitada, de lo contrario, con muchísimo gusto le complacería.

Rosa de té.—Si se sirve usted enviarme su dirección y un sello para el franqueo, me complaceré muchísimo en remitirle la muestrita de Sada Lacmi por usted solicitada. En ella va incluido su prospecto indicando la manera de aplicarse ésta y no dude que, como regeneradora de la piel no existe otro producto mejor, pues con un poco de constancia en su aplicación vería usted cómo su piel se alisaba y quedaba completamente transformada. También para el pecho y vientre es muy indicada, pudiendo ver en el referido folleto que antes le indico su explicación gráfica. LOSETODO

## CUPON PARA PATRONES

### La Moda Práctica

Doña \_\_\_\_\_  
domiciliada en \_\_\_\_\_  
calle de \_\_\_\_\_  
provincia de \_\_\_\_\_  
solicita los patrones N.º \_\_\_\_\_  
y para ello se anota pesetas 0,10 para cada uno.

Si la suscriptoras es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo y además otro sello de pesetas 0,25 para franqueo.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón debidamente extendido y pagando su importe en efectivo. Estos patrones no se mandan a domicilio, a menos que se incluya su importe y además un sello de 0,15 pesetas para su envío.

El mejor  
purgante:

ACEITE

RICINO

GOLOSO

UNA DESCRIPCION GRATUITA DE SU VIDA

«USTED PUEDE HACER CESAR SUS PREOCUPACIONES»

HA DICHO UN FAMOSO ASTROLOGO

Una delineación o bosquejo de nuestra vida es tan necesaria a toda persona de buen sentido como la carta marina al navegante. ¿Por qué andar en las tinieblas, cuando escribiendo sencillamente una carta puede usted obtener informes precisos que pueden conducirle al éxito y a la felicidad?

“HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS”

El Prof. ROXROY les dirá cómo tener éxito, cuáles son sus días favorables y desfavorables, cuándo debe usted empezar una nueva empresa o hacer un viaje, cuándo y con quién debe usted casarse, cuándo debe pedir favores, hacer colocación de dinero o especulaciones. Todo esto, y aun muchísimo más, puede leerse en el libro de su vida.

La señora E. Servagnet, villa Petit Paradis, Alger, escribe: “Estoy plenamente satisfecha de mi Horóscopo, que revela con gran exactitud hechos pasados y presentes, dando con fidelidad los rasgos de mi carácter, el estado de mi salud, levantando discretamente el velo del porvenir y añadiendo muy valiosos consejos. Creo que la labor del Prof. ROXROY es maravillosa, y que un Horóscopo trazado por él es la buena estrella de una casa.

Para recibir una corta descripción de su vida, gratuitamente, indiquen sencillamente, el día, mes, año y lugar de su nacimiento. Escriban su nombre y dirección bien claramente y de su propia mano, dirigiendo su carta inmediatamente al Prof. ROXROY. Si lo desean pueden incluir 3,00 pesetas en sellos de correo de su país para gastos de franqueo, trabajos de escritura, etc. Dirección: ROXROY. Dept: 1928, P. Emmastraat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo para Holanda, 40 céntimos.



Pomada Aspaime (Unturas al pecho)

Medicamento cómodo, de fácil aplicación y de resultados rápidos y positivos para curar la tos de los niños. Combate catarros, anginas, laringitis, bronquitis, pulmonías, asma y todas las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de tos o sofocación, que alivia al momento y cura al momento. Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg, Ter, 16. Teléf. 50791, Barcelona. Se vende a 1,00 peseta caja triple grande y a 0,50 caja pequeña.

NOTA IMPORTANTÍSIMA.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para combatir la tos de los niños mediante la POMADA ASPAIME no son posibles con sus similares y que no hay actualmente otro producto que pueda superarle, enviamos muestra gratis a todos los suscriptores de esta Revista que envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de un sobre, franqueado con dos céntimos.

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA FUNDADA EN 1900

CASTELLO, 17.—MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde. Las clases darán principio en primero octubre. La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50 BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO La casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

**ANEMIA-CLOROSIS**  
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS  
**Pildoras y Jarabe BLANCARD**  
 DOSIS } 2 ó 6 Pildoras  
 } 1 ó 3 Cucharadas  
**DEBILIDADES-ESCRÓFULAS**

**CONCURSO**  
 25.000 pesetas de premios

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

En estas casillas se encuentra, combinado por sílabas, el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si Ud. puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado. Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, Ud. podrá, eventualmente, obtener un hermoso premio completamente gratis. Escribir: PALMA, 99, Boulevard Auguste Blanqui, PARIS (13<sup>a</sup>)—(FRANCIA.) Ref. N.º 3.

**DEPILACION ELECTRICA**  
 Extirpación radical del vello  
 Nuevo sistema extra-rápido  
**DR. SUBIRACHS**  
 Montera, 51 — MADRID  
 ESPECIALISTA EN ESTETICA ELECTORRADIOLOGO

**ESMALTE CIVITA**  
 único para las uñas  
 De venta en todas partes  
**Bruch, 89. Barcelona**

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION PARA SEÑORITAS Método moderno. Enseñar z garantizada y económica. Patronos todas clases en veinticuatro horas; preparados en tela muy económicos. Lecciones a domicilio Fuencarral, 60, entre Colón y Santa Bárbara

**Peluquería de señoras HERMANAS ZAMORA**  
 Magdalena, 38, primero. Teléfono 75557. Antiguas oficiales de Casa Pilar (Calle Ave Maria) y de la Casa Críamero, Diplomadas por el CLUB MARCEL  
 Especialidad en permanente, 15 pesetas.

Paris.  
 Data de 1849  
**PUREZA del CUTIS**  
 LA LECHE ANTEFÉLICA ó CANDÈS  
 pura ó con agua, disipa PECAS, LENTEJAS TEZ ASOLEADA ARRUGAS PRECOCES SARPULLIDOS  
 Conserva el Cutis limpio.  
 Casa CANDÈS 16, B<sup>is</sup> Dantón

**SEÑORAS EL APIOL de los D<sup>tes</sup> JORET y HOMOLLE**  
 Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS  
 Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, principal

El Teléfono de LA MODA es el núm. 15372

# EL DESTETE



Para el destete sería peligroso dar a bebé sustancias de difícil digestión. Millares de testimonios médicos nos demuestran que por la rapidez con que se digiere y la integridad con que se asimila

## HARINA LACTEADA NESTLÉ

es el alimento ideal para el destete, ya que contiene todos los elementos nutritivos que los pequeños necesitan al abandonar el pecho materno, o cualquier otro régimen alimenticio artificial.

Pida Vd. a Sociedad Nestlé, A. E. P. A.,  
Via Layetana, 41, Barcelona un ejemplar  
del folleto «Un alimento completo ideal  
para la Infancia», que le será remitido  
gratuitamente junto con un bote muestra  
de HARINA LACTEADA NESTLÉ.



# CANAS

Brillantina  
India  
SIN GRASA



MARCA REGISTRADA

Unico artículo que  
sin TENER hace  
desaparecer las  
CANAS. 5 pesetas  
frasco. Premiado  
en la Exposición de  
Higiene. Venta al  
por mayor, José  
Barreira. Calle  
Muñoz Torrero, 6,  
Madrid.

# HERNIAS



Médico - Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para Mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, nerices y ples deformes aplico. Campos unico médico-ortopédico, en Augusto Figueroa, 8, Madrid (L de O. y C. de J. de D. C)

10-15 pesetas diarias confeccionando entre familiares articulo nunca visto en España. Facilísimo. Enviamos cualquier localidad, muestra instrucciones gratuitas. Apartado MARN. 686. MADRID

# SIRIO BELLEZA

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los **cabellos blancos** su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor **tintura progresiva** y la más práctica. Quita la caspa.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona)

# SENOS



Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con **Piules Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto ptas 9. — Deposito general para España: RAMON SALA, c. Paris, 174, Barcelona. —

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. Y todas principales farmacias.