

# La Moda Practica

889



Trajes de Primavera.



# SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con las **Píldoras Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATTIÉ, Farmac., PARIS.

Un frasco se remite por correo enviadas 7,50 pesetas en libranzas o giro postal a

RAMON SALA, calle Paris, 17A, Barcelona. De venta en Madrid: Gayoso, Arenal, 2. En Barcelona, Segala, y todas farmacias.

Teléfono de la MODA 15372

# HERNIAS



Médico - Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para Mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices y pies deformes aplicados. Campos único médico-ortopédico, en Augusto Figueroa, 8. Madrid (L. de O. y C. de J. de D. C.)

# CANAS



**INVENTO MARAVILLOSO** para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes.

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.



ese **cútil** encantador...

que lucen las mujeres de Paris lo deben al uso diario de los productos de tocador

# MALACÉINE

CREMA - POLVOS  
COLONIA - JABÓN



MONPELAS  
PARIS

Agente General  
en España  
J. MONEGAL  
Figueras

## La lozania peculiar de los petalos de rosa.

La obtendréis empleando la Crema, los Polvos y el Jabón Simon, que realizan este triple cometido: purificar la piel, suavizarla y nutrirla.

# CRÈME SIMON

# ANEMIA-CLOROSIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

## Píldoras y Jarabe BLANCARD

DOSIS: 246 Píldoras / 163 Oncharados

DEBILIDADES ESCROFULAS

# ¡ESTREÑIDOS!

"Píldoras Zecnas", puramente vegetales, son Laxante de efectos sin igual. Estomacales, Antisépticas, Antibiliosas. Caja, 0,40 y 1,60 ptas. Remítelos Correo, reembolso. Envía prospectos gratis. Farmacia Rey Sánchez, Infantas, 7, Madrid, Venta principales farmacias España.

# CANAS

Brillantina India SIN GRASA



MARCA REGISTRADA

Único artículo que sin **TEÑIR** hace desaparecer las **CANAS**, devolviendo al cabello su color primitivo. 5 ptas. frasco en Perfumerías y Droguerías.

# DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extrarrápido. DR. SUBIRACHS

Montera, 51 - MADRID  
ESPECIALISTA EN ESTETICA ELECTORRADIOLÓGICA

# SUELOS

Para lustrarlos, nada como "EL RELAMPAGO". Treinta y cinco años de éxito creciente. Máquinas para frotar el piso, esponjas, plumeros, gamuzas, cepillos, escobas para suelos, etc. Gran surtido y precios baratos. Droguería, perfumería de MORENO. Mayor, 35 (esquina). Teléfono núm. 11646.

NOTA: Tenemos operarios prácticos para lustrar pisos, y nos encargamos de estos trabajos, que ejecutamos bien y con economía.

# CLINICA METODO ASUERO

Electro - Violeta  
Puerta Angel, 36. - BARCELONA  
Teléf. 14869. Informe gratis de a 21.

# SALON IRIS de María Conde

Peluquería de Señoras.  
Carmen, 23, Teléfono 12046.



# Fortalézcase contra las FIEBRES



El cuerpo sano y el organismo robusto resisten mejor los ataques de las enfermedades. Por eso es indispensable en los trópicos tomar un tónico fácilmente asimilable, que no irrite el organismo.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que muchos médicos eminentes en el mundo entero recomiendan y recetan desde hace más de medio siglo.

Tómelo y aleje el peligro de contraer fiebres tropicales.

## Tome Jarabe de FELLOWS

M.R.

**SEÑORAS**  
**EL APIOL** de los **D<sup>tes</sup> JORET y HOMOLLE**  
Cura los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**  
FRASCO: Farmacia SEGUIN, 165, R. St-Honoré, Paris, y todas farmacias

### CUPON PARA PATRONES

DE  
*La Moda Práctica*

Doña .....  
domiciliada en .....  
calle de .....  
provincia de .....  
solicita los patrones N.º | | | | | | | | | |  
y para ello se envía pesetas 0,10 para cada uno:

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo y además otro sello de pesetas 0,25 para franqueo.  
Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón debidamente extendido y pagando su importe en efectivo. Estos patrones no se mandan a domicilio, a menos que se incluya su importe y además un sello de 0,25 pesetas para su envío.

### ESTABLECIMIENTOS "MADAME X"



MADRID: Travesía del Arenal, 2, junto a Mayor, 8.  
BARCELONA: Rambla Cataluña, 24 (entre Cortes y Diputación).—BILBAO: Gran Vía, 35.  
OVIEDO: Melquíades Alvarez, 6, entresuelo.  
SAN SEBASTIAN: Garibay, 22.  
SEVILLA: Francos, 21; entrada por San Isidoro, 1.  
VALENCIA: Paz, 3. VIGO: Victoria, 8



FAJAS, CORSES, SOSTENES, CORAZAS, PANTALONES, todo de caucholina. Apósito mensual "MADAME X". Protector y cinturilla de caucholina. Ajuar periódico. Ducha vaginal. Cura facial. Medias de caucholina. Botellas de caucho para agua caliente.

"MADAME X", Mayor, 8 (Travesía del Arenal).—MADRID.

## VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Inofensivo para el tratamiento contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Madrid, y en todas partes y centros. Los hombres lo usan para las manos.

100 cupones Progreso, Mundial, Cadenas o Madrid; 200 Nacional, Fortuna o Ideal, regala esta casa en kilo de café de 8 y 9 pesetas de la casa; 100 o 200 invariablemente en kilo de "Estrella", "Cafeto", "Guilis" o de la Casa de 10 pesetas; 70 cupones o 140 en kilo de 9 pesetas "Estrella", "Cafeto" o "Guilis". En los cuartos y en los medios se regala lo que corresponde a lo indicado. En cada libra de chocolate de la marca "Panamá", 25 o 50 cupones se regalan invariablemente. Economato Melgar. Relatores, 9 : : : Teléfono 14459

**PELETERIA** Tinte curtido. Confecciones pieles.  
**FÁBRICA:**  
ALONSO HEREDIA, 17. (Guindalera.)

**PLISADOS Y VAINICAS**  
LA CASA FUENTES presenta los plisados más modernos de la actual temporada. **Montera, 9.**

**ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION**  
Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, principal.

**SALON DE BELLEZA**  
**HERMANAS ORMACHEA**  
Servido por señoras  
Toledo, 55 - Teléfono 70404

**PLISADO Y VAINICAS**  
**ULTIMAS NOVEDADES**  
**J. ALONSO**  
Montera, 44, entlo. MADRID

Nuevos quedarán los pisos y muebles con brillo **EL RAYO**. Botes a 1,50, 3 y 6 pesetas.

### EL MEJOR PURGANTE:

# ACEITE RICINO GOLOSO

**INGENIEROS AGRONOMOS**  
**ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA**  
FUNDADA EN 1900  
**CLAUDIO COELLO, 50, principal :: MADRID**  
La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.  
Las clases darán principio en primero octubre.  
La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

**CASA POZO** PORCELANA POR KILOS DESDE 3,00  
**BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO**  
La casa que más barato vende. **DUQUE DE ALBA, 2.**

**¡¡SEÑORAS!!** Reformen, limpien, tiñan sus sombreros en Valverde, 3, **CASA LUCAS**



# Un encanto más

Qué encantadoras son unas uñas perfectas! Y, ¡qué maravilloso es el Esmalte Líquido CUTEXI -- ¡Cómo añade belleza a las manos más deliciosas! -- Su brillo, suave y natural, dura días y días. El Esmalte Líquido CUTEX se seca inmediatamente y no se cuartea ni se oscurece. -- Bastan unos cuantos toques con el pincel para que las uñas brillen con exquisita belleza. -- Use Esmalte Líquido CUTEX, y añada belleza a sus bellas manos.



## ESMALTE LÍQUIDO **CUTEX** PARA UÑAS ADORABLES

El estuche miniatura Cutex para seis aplicaciones completas, contiene los siguientes productos: Separa-cutí-ula, Crema Confort, Esmalte en polvo, Pasta, un cartón esmerilado, un palillo de naranjo y un pincel para esmalte.

Sr. D. FEDERICO BONET

Apartado 501 -- Madrid

Adjunto Ptas. 1,50 en sellos de Correo, para que se sirva enviarme el estuche miniatura Cutex, para seis aplicaciones completas.

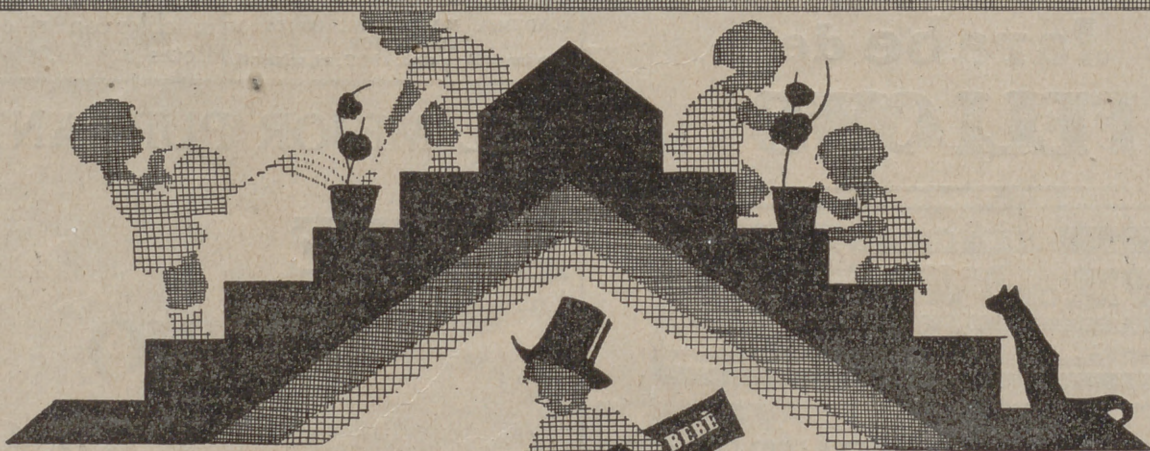
Nombre: .....

calle .....

población: .....

núm. ....

M.P. 1



### HE AQUÍ LA DOLENCIA

De pequeñín, se le escocerá la piel; algo más tarde rodará muchas veces. De cualquier forma los niños sufren escoceduras, escoriaciones, infecciones de la piel que les hacen sufrir y pueden dar origen a males mayores.

### HE AQUÍ LA CURACION

El remedio para las afecciones de la piel no es otro sino BÁLSAMO BEBÉ. Carece de sustancias fermentescibles. Es químicamente puro. Se adhiere a la piel y realiza una acción terapéutica antiséptica, calmante y cicatrizante.

# BÁLSAMO BEBÉ

Plas. 2 50 el tubo. - En Farmacias y Droguerías.

(Timbres móviles y sanitarios, incluidos.)

Concesionario: Federico Bonet. Ap. 501 / Madrid



# La Moda Práctica Ilustrada

Esta Revista se  
adquiere sólo por suscrip-  
ción mínima de tres meses.  
a 2,25 pesetas en toda  
España.

Oficinas Centrales:  
Casa de «El Liberal» y «He-  
raldo», Apartado 112. Telé-  
fono 15372 Madrid.

Año XXIV

Madrid, 5 de abril de 1930

Núm. 889

## NUESTROS VESTIDOS DE PRIMAVERA

1. Este gentil vesti-  
do es de crepón es-  
tampado negro, con  
lunares rojos. Su  
cuello, drapeado,  
termina en un gra-  
cioso lazo.

2. Crepp satin es el  
empleado en este  
modelo, compuesto  
de volantes irregu-  
lares.

3. En toile de seda  
azul pizarra, con es-  
tampados en beig,  
está confeccionado  
este lindo modelo,  
muy propio para  
noche.





# BELLO MODELO DE PRIMAVERA



*Una écharpe rayada, rosa y beig, completa este traje de tweed beig y marrón. En el talle, un cinturón de gamuza beig, y un sombrerito de fieltro en el mismo tono completan tan lindo conjunto.*



# LOS ABRIGOS DE ENTRETIEPO



1. y 2. Dos diferentes aspectos del abrigo ranglan confeccionado en tweed, en los tonos beig o gris y blanco.—3. Práctico abrigo de lana, rojo, beig y blanco. El sombrerito que le acompaña es del mismo tejido que el abrigo.



# Originales escotes de Primavera



---

1. Una corbata de crespón de China blanco, guarnecida de vainica, adorna este vestido de crespón de China negro.

2. Este modelo de crespón de lana verde almendra está bellamente decorado por un pechero de piqué blanco, sujeto en su cuello por botones de cristal.

---



# Los cuerpos ajustados hacen siempre bella la línea



---

1. Crepp Georgette color tabaco es el empleado en este modelo, que sólo adornan originales incrustaciones del mismo tejido.

2. Este vestido de crespón de China negro es trabajado con calados y adornado de un fichú de muselina blanca.

---



# ULTIMOS MODELOS DE LA



---

1. Traje sport, de crepp marrocaïn rojo. La chaquetita es blanca, guarnecida de rojo. Unos triángulos en su cintura, la decoran y adornan bellamente.

2. Vestido en crepón de China azul pastel, ornado de aplicaciones de la misma tela. La falda, a grandes pliegues.

---





---

1. Traje de crespón de China azul Nattier. La blusa interior está confeccionada en crespón blanco.

---

2. Abrigo de lana beig, ricamente guarnecido de breitchwanz, formando capita sobre su espalda.

---



# FRUNCES Y PLIEGUES TRANSVERSALES



1. Trabajado de pequeños pliegues-nervios, este vestido de crepp Georgette negro lleva en su cuello y puños un bello adorno plisado en crespón blanco.

2. En crespón de China color cereza está confeccionado este modelo, que solamente adorna un cuello de crespón blanco y los originales pliegues que marcan su talle.



## DOS MODELOS PROPIOS PARA VISITA



1. Una chaqueta en crepp Georgette negro, guarnecida de pliegues, completa el vestido de la misma tela, adornado de encaje.

2. Una tira de raso negro pone su nota de contraste en este vestido de crespón de China beig. Chaqueta tres cuartos.



# LAS BLUSAS DE SEDA

1. Blusa de "chantung" natural, guarnecida de botones de la misma seda.

2. Los originales cortes de esta blusa de raso blanco, componen su novedad; también la



adornan unos botones de cristal blanco.

3. Un cuellecito plisado de Georgette blanco, como indica el modelo, es el adorno de esta blusita de seda cruda.





# INDISPENSABLES PARA NUESTROS TRAJES SASTRE

1. En crespón de China color limón está confeccionada esta blusa, que solamente adorna un gracioso cuello de la misma tela.

2. Esta práctica y bonita blusa de toile de seda blanca,



está adornada de un cuello - corbata del mismo tejido.

3. El cuello y los puños de esta blusa de crespón de China rosa, son de muselina en el mismo tono.







1. Este elegante abrigo de tarde es de crepp marrocaín negro, con cuello y puños de armiño.—2. Una blusa de crespón de China azul pastel, acompaña a la falda, de lana beig, marrón y azul.—3. Este vestido de crespón de China negro, ligeramente en forma, es alegrado por un pechero en crepp Georgette color mandarina.





1. De pequeños pliegues transversales y un amplio volante se compone este modelo, de crepp Georgette verde musgo.—2. Un crespón de lana beig es el empleado en este modelo, drapado en su cadera.—3. Este vestido, de crespón de China, tiene su novedad en el original corte de la falda.



# LA LINEA NOS FAVORECE Y HACE



1. En crepella de lana roja está confeccionado este sencillo modelo, que completa un cuello de crespón le seda beig.—2. Un jersey beig y marrón y una tela de lana en el tono de beig componen esta bella combinación de este modelo.—3. De crepp Georgette azul pastel es este vestido, cuya faldita, graciosamente plisada, hace su bello conjunto.





1. Este precioso y elegante modelo está confeccionado en crespón de China, blanco hueso.—2. La nota original de este modelo de crepp Georgette, color verde almendra, lo constituye el fichú, que termina anudándose a su cintura.—3. De crepp Georgette rosa es este bonito modelo, cuya chaquetita, del mismo tejido, está bordada de cuentas de oro.



# LA LENCERÍA DE BEBÉ



*Detalle a su tamaño del vestidito.*



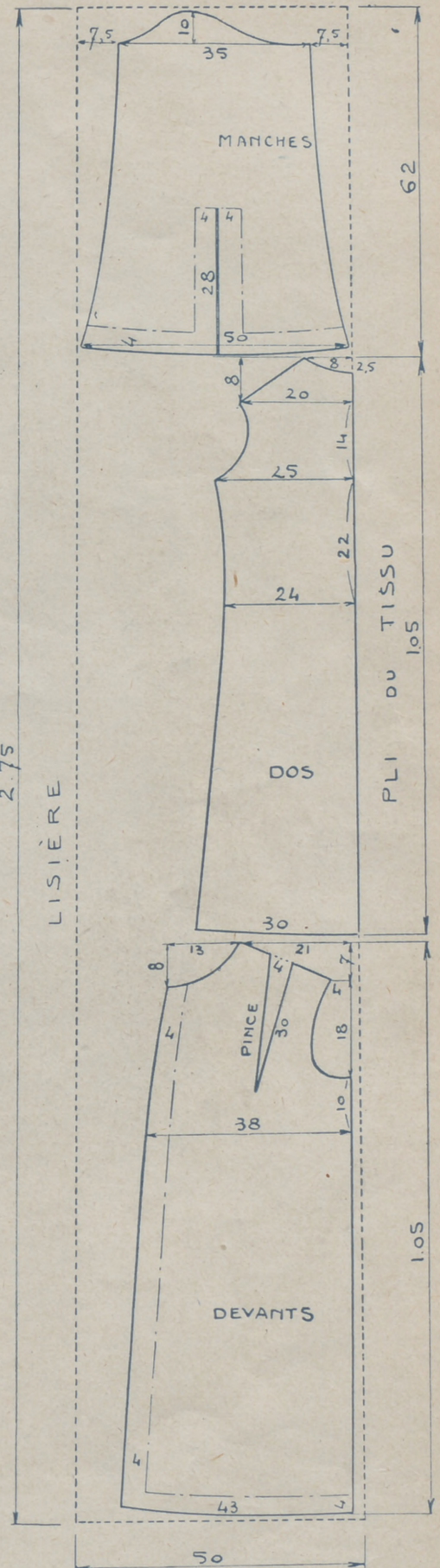
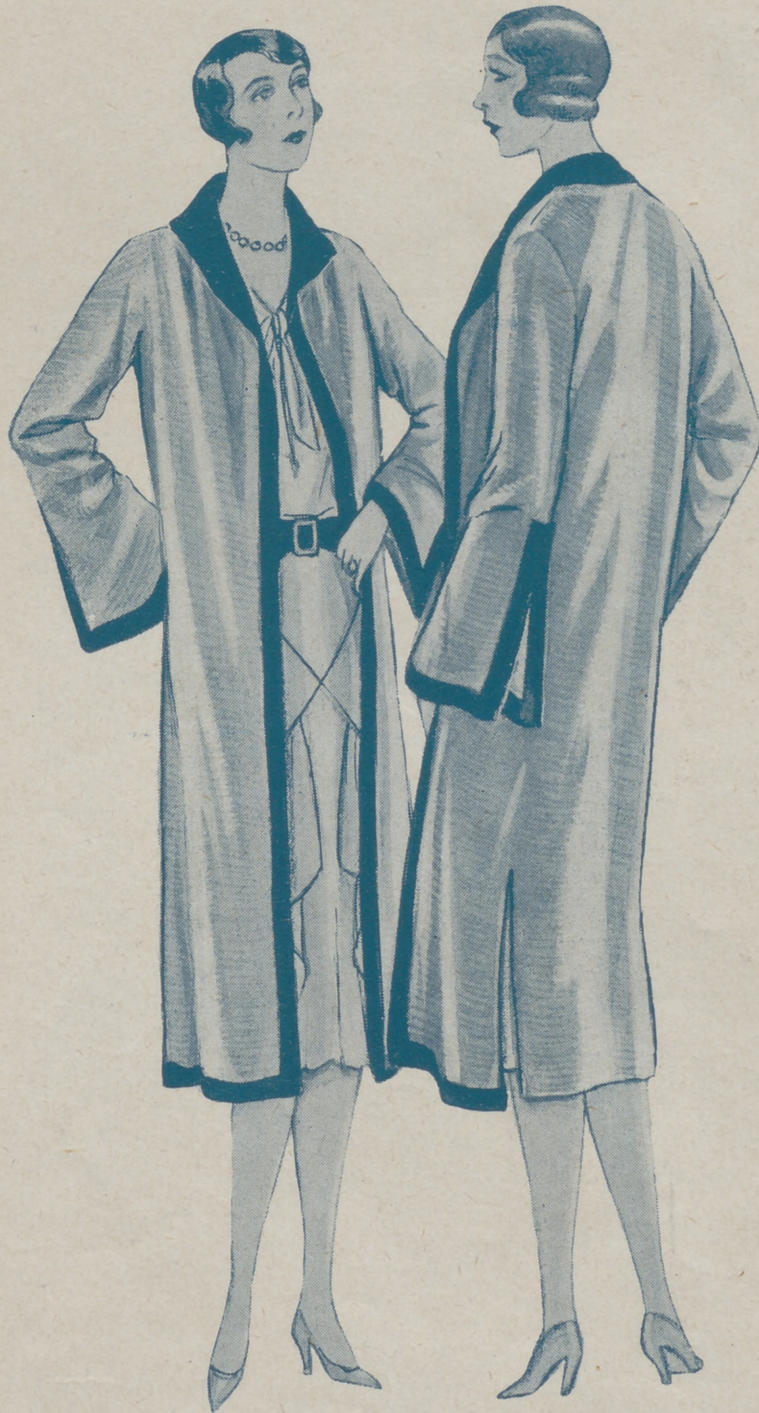
*Vestidito de bebé en crepón rosa, bordado en azul Nattier.*

*Dos sencillos modelos de babero bordados a punto de nudo y a punto de incrustación.  
En su borde, un festón a punto de crochet.*



# MODELO DE "LA MODA PRÁCTICA"

ELEGANTE Y SENCILLO  
 ABRIGO DE NOCHE  
 PARA SEÑORITAS



Puede confeccionarse en diversos tejidos. El del modelo es en terciopelo de seda gris topo, con cuello y borde de terciopelo color naranja. Este práctico patrón también puede seros útil para confeccionar una bella bata o salto de cama, en tejidos apropiados para el caso.





Para la presente temporada.





Sencillos y distinguidos modelos.





# ULTIMOS MODELOS DE SOM- BREROS



1. Sombrero de paja fantasía y crin, adornado con cinta de terciopelo. (Creación La Horra).—  
2. Gorra de raso y encaje. (Creación La Horra).—3. Gorra de raso y paja de crin. (Creación La Horra).—4. Capelina de bang-kock, guarnecida de cintas en to-



nos beig y marrón. (Modelo Alphonsinne, París).—5. Sencilla toquita en paja brillante negra. (Modelo Alphonsinne, París).—  
6. En piel de seda está confeccionado este lindo sombrero drapeado. (Modelo Alphonsinne, París.)





# LOS VESTIDOS SE ALARGAN SUAVEMENTE



1. En crepp satin está confeccionado este vestido, que solamente adornan unas tiras de la misma tela, puestas por su lado brillante.



2. Un gracioso cuello de crespón de China blanco adorna este bonito vestido de crespón negro, drapado en su cintura.



# LOS BOLEROS PARA NUESTRAS JOVENCITAS N



1. Crepp satin negro, confeccionado por sus dos partes, es el empleado en este modelo, que alegra un gracioso pechero de seda blanco.

2. En crespón de China color beig está confeccionado este lindo modelito, tan juvenil como moderno.





1. Este bonito modelo de jersey beig está compuesto de panneaux plisados y adornado graciosamente de una flor en el mismo tono.—2. Vestido de jersey de lana color verde mirto. Su adorno consiste en unos pequeños triángulos horadados alrededor de su escote. La falda es de un original corte.—3. Está confeccionado este modelo en tweed gris y blanco. Su cuello y puños son de crespón de China blanco.



# DOS DISTINGUIDISIMOS TRAJES DE NOCHE



---

1. Este encantador modelo es de crespón blanco mate. Un volante en forma en el bajo de su falda y los originales pliegues de su cuerpo, hacen su bello conjunto.

2. Crespón de seda color dalia es el empleado en este vestido, cuyo cuerpo cae, graciosamente drapeado, sobre su amplia falda.

---





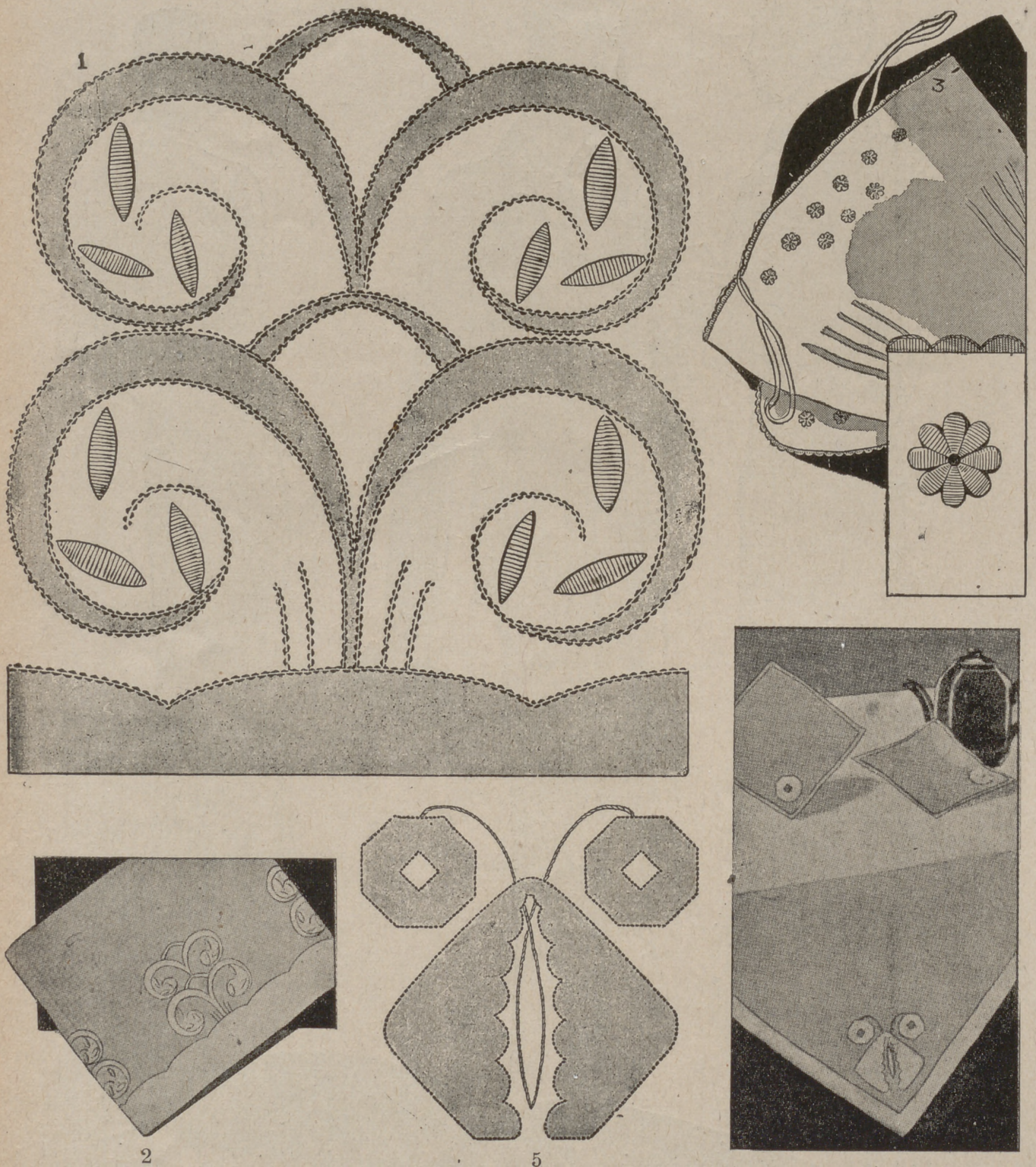
# ELEGANTES Y PRACTICOS CONJUNTOS



1. En tweed de lana gris y blanco está confeccionado este abrigo, muy indicado para viaje. El sombrerito es del mismo género.—2 y 3. Traje sastre, de lana beig y marrón. La blusa que le acompaña está confeccionada en seda cruda.



# NUESTRAS LABORES



Núm. 1. Dibujo del bordado de la sábana núm. 2, hecho a punto de incrustación y al plumetis.—Núm. 2. Preciosa sábana, bordada como indica la figura número 1, que se puede hacer en tela de hilo antigua y con crespón de seda de color moderno, pues este lindo dibujo con todas las telas resulta bien.—Núm. 3. Tres piezas de linón mercerizado, blanco, rosa, azul cielo, malva o amarillo, bordado de tonos opuestos.—SERVICIO DE TÉ: Núm. 4. Servicio de té, compuesto del mantel y seis servilletas; se puede confeccionar de bello linón de hilo. Se hace este juego en color limón fuerte, y los adornos en blanco, lo que resulta muy fino y elegante. Como es muy sencillo, conviene que se haga de buena tela para que tenga buen efecto. Su solo adorno es la aplicación, cuya figura corresponde al núm. 5, que se hace, como hemos dicho, de linón blanco de hilo, y se aplica con un punto de incrustación, negro. En las servilletas, en un ángulo, se pone sólo un pequeño detalle del dibujo.



---

## LOS TRAJECITOS DE NUESTROS NIÑOS

---



1. De paño-gamuza color marrón es este elegante trajecito de niño.

2. El vestido de niña es de crepp Georgette rosa, con un gran cuello de tul guarnecido de volantitos.

3. En crespón verde Nilo está confeccionado este lindo modelito, al cual de-



coran dos pequeños rami-  
tos de rosas.

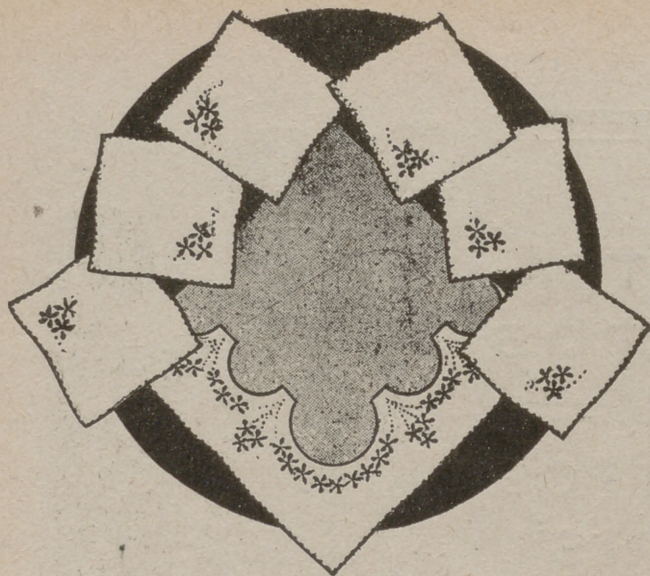
4. En los tonos rosa y crema está confeccionado este vestido, cuyo fichú termina en un gracioso nudo.

5. Vestidito de nene, en azul Nattier, adornado de un chaleco, cuellos y puños en piqué blanco.

---



# NUESTRAS LABORES



Mantelería para té en los tonos amarillo y azul Nattier.



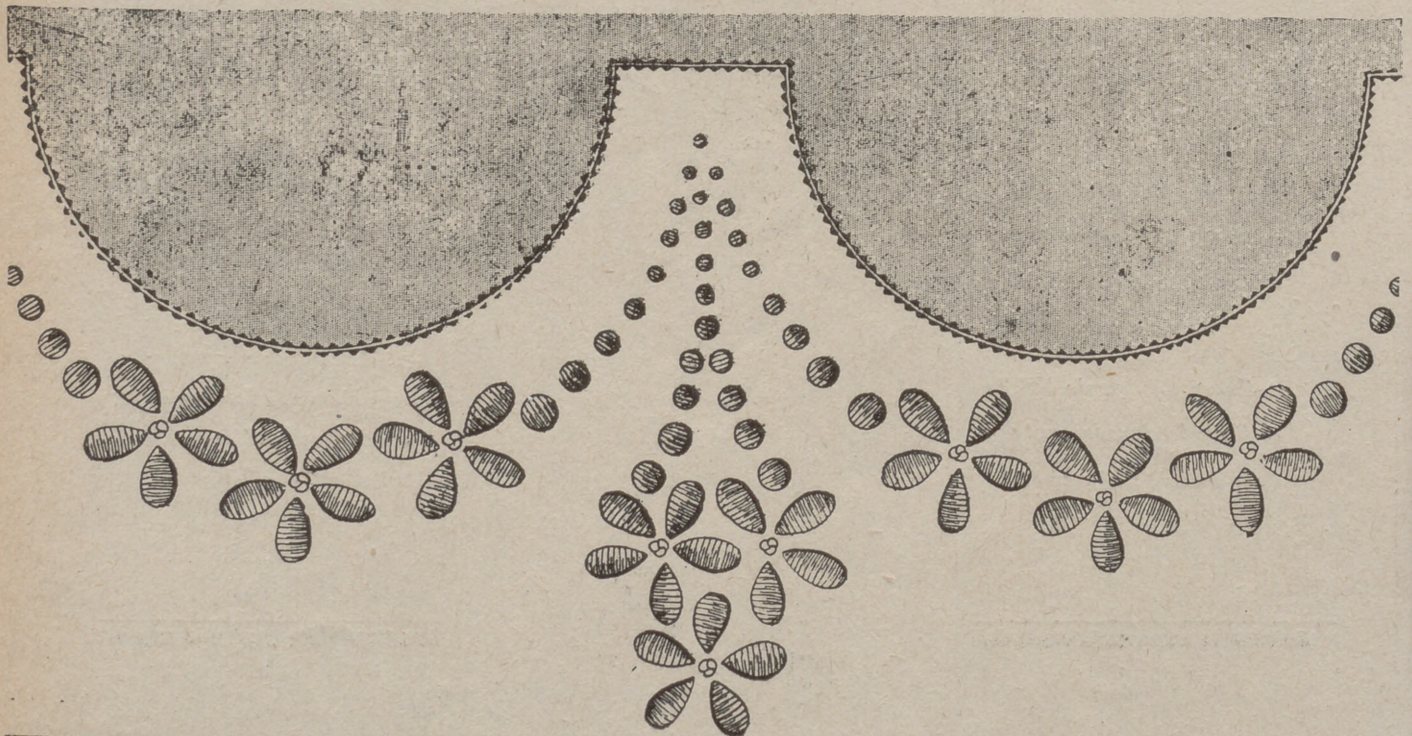
Vestidito de bebé en linón blanco, bordado a punto de nudo en los tonos azul y rojo.



Detalle a su tamaño de las servilletas.



Detalle a su tamaño del bordado del vestidito de bebé.



Detalle a su tamaño del mantelillo para té.

L  
La f  
el pue  
Allá  
a la c  
del f  
nes e  
al cor  
tos pi  
El a  
fecto  
blado  
se le d  
El m  
con aq  
de ma  
menda  
ellos c  
caríño  
queño  
había  
ros al  
La r  
propia  
sus ru  
tenido  
Les h  
que pl  
cuidar  
de las  
de cui  
tras i  
aprove  
lluvia  
tros c  
mos  
movim  
ligadu  
Se  
ningun  
los pe  
didos  
dentro  
Cua  
fior m  
ra abr  
él, po  
exclan  
—H  
este l  
Un  
e inte  
—  
duran

DOLFF  
L  
a  
d



## CUENTO RÁPIDO

# LA FIESTA DEL ARBOL

La fiesta del árbol se había celebrado en el pueblo.

Allá, en unos terrenos comunales, junto a la carretera que a la próxima estación del ferrocarril conducía, habían los jóvenes escolares plantado las raíces de lo que, al correr los años, habían de ser corpulentos pinos, orgullo del lugar.

El alcalde, un poco brusco pero el perfecto tipo del hombre de campo, había hablado del valor de la tierra, del cariño que se le debe tener.

El maestro de escuela, iniciador del acto, con aquella beatitud que dan cuarenta años de magisterio en una aldea, les había recomendado aquellos brotes, pidiéndoles para ellos cariño. Quizá deseara que el mismo cariño que él nos tenía a sus discípulos, pequeños brotes de una nueva generación que había de prestar su sombra en días venideros al patrio suelo.

La nueva maestra, con su carita aniñada propia de los pocos años que contaba, con sus rubios cabellos al aire, había también tenido su párrafo muy bonito, muy bonito... Les había hablado de que aquellos brotes que plantaban eran un símbolo; que debían cuidarlos y cuidar todas las flores. Y, como de las flores y de los árboles, así habíamos de cuidar de nosotros mismos y de nuestras ideas. Que en todo momento debíamos aprovechar, como las plantas, la benéfica lluvia de los conocimientos que los maestros derramaban en nosotros. Que debíamos ser, en la familia, rama al aire con movimientos propios, pero con una fuerte ligadura al tronco...

Se la escuchaba con más silencio que a ninguno. Los mayores, porque lo entendían; los pequeños, porque nos sentíamos prendidos en su dulce tono, que nos llegaba muy dentro.

Cuando acabó, todos aplaudimos. El señor maestro lloraba, y le pidió permiso para abrazarla. Yo—que estaba muy cerca de él, por ser el primero de la clase—, le oí exclamar:

—Hija mía, ¿cómo se encierra usted en este lugar? Usted tiene amplios horizontes.

Un dulce gesto iluminó el rostro de ella, e interrogó a su vez:

—¿Y usted? ¿Por qué se encerró en él, durante tantos años, sin una protesta?

En otro grupo el señor alcalde comentaba, con dos o tres ricachos del pueblo:

—No está mal; es joven, pero sabe, sabe.

El maestro de la música que habían llevado de la ciudad para aquel día, un muchacho joven y con cara de inteligente, la miraba con unos ojos...

Aquella tarde—la fiesta había sido por la mañana—la maestra invitó a las mayores de la clase a merendar en su casa, y yo fui, después, a recoger a mi hermana por encargo de mis padres. Cuando llegué a su casa la vi entre las muchachas, como una más, y sentí deseos de correr a ponerme a su lado. Al notarme, y decirle mi hermana quién era yo, se acercó a mí y me pasó la mano por los cabellos. No sé por qué a mí se me saltaron las lágrimas. Mi hermana lo notó y rompió a reír.

—Es muy nervioso, ¿sabe?; se emociona por todo.

La maestra me miró de una forma que me pareció que me llenaba de luz por den-

### DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. Indispensable para las melenas. Perfumerías.

Cuesta Sto. Domingo, 2, Madrid.  
Casa de J. R. Oliver.

tro, y comprendí que había encontrado quien comprendiera cuanto sentía.

Los muchachos del pueblo se burlaban de mí. "Mira el zagalón—decían—siempre con un libro entre las manos. Ya es hora de que empuñes la azada, hundas la reja en la tierra y ayudes al padre en las faenas del campo."

Yo no les hacía caso. Con la vista fija en la luz que irradiaba de aquella apóstol del magisterio, con la azada del libro entre mis manos y la reja de las ideas habría surcos en mi pensamiento y arrojaba en él la semilla de los sabios. Ya fructificará, ya fructificará...

Un buen día para mí, la maestra habló a mis padres, lo preparó todo, y yo marché del pueblo a la ciudad a completar mis conocimientos. La tarde antes fui con ella a dar un paseo. Vimos los pinos que plantamos el día de la fiesta, ya hacía algunos años, muy crecidos. Vi que mi nombre no se había borrado del que yo planté. Le añadí una fecha. Me hizo notar que el mío crecía más derecho que los demás y que le

Srta. D. A.—Puede usted asegurar que, por mucho que se adelante en el mundo, nada habrá que supere en aroma y poder detergente al supremo JABÓN FLORES DEL CAMPO. Es el enemigo más poderoso de las arrugas. Pastilla: 0,35, 0,75 y 1,25.

habían librado del enrejado que le protegía en un principio.

—Como a mí—le dije.

—Pues si en todo quieres seguir el mismo camino acuérdate de él siempre.

Lo conseguí todo: fama, riqueza, amor; y llegó el momento de gozar de lo alcanzado. Cuando en la vida, en los momentos más felices, nos paramos a pensar, siempre encontramos en el fondo de nuestro ser algunas ingratitudes para los otros. Yo también las hallé y quise remediarlas, y pocos días después la línea de la carretera que conducía a mi pueblo se extendía delante de mis ojos, y con emoción suprema señalaba a mis amores—mi mujer y mis hijos—el grupo de pinos, uno de los cuales plantó mi brazo de muchacho.

Las campanitas de la Iglesia voltean gozosas. Es día de fiesta en el lugar. Se festeja a un hijo predilecto. Estallan los cohetes en el aire, y la música, traída de la ciudad, recorre las calles.

El hijo predilecto soy yo. Como el día de una parecida fiesta habla el alcalde, el maestro y la maestra. Pero el alcalde es joven, tan joven como yo, y el maestro también. La maestra, no; la maestra es aquella; vencida por los años, pero aquella. Yo siento ante sus palabras la misma emoción que aquel día, y me acerco y le beso la mano. Ella me pasa la suya por los cabellos, como entonces... con ternura infinita.

El acto termina; yo la tomo del brazo y la llevo a su casa—lo prefiero a venir a la mía—. Bajo el emparrado de su jardincillo hablamos, hablamos, como entonces, cuando sus palabras y sus libros preparaban mi camino.

—¿Se acuerda usted del día de la fiesta del árbol?

Ella sonríe y yo prosigo:

—Nunca me olvidaré de las palabras de mi maestro: "Hija mía, ¿cómo se encierra usted en este lugar?" ¡Y usted, tan contenta!

—Era para estarlo. Campo abierto para trabajar.

—Divina misión la del magisterio cuando se dedica, con abandono de sí propio, a llevar la luz a los cerebros. ¡Con cuánta alegría plantamos, todos, los pinos!

—¡Con cuánta alegría planté yo mis hombres!

Las campanitas del lugar seguían tocando alegremente; muy alegremente...

MARGARITA ANDIANO.

DOLFRUS-MIEG & C<sup>o</sup>. SOCIÉTÉ ANONYME

## ALGODÓN

### LINO Y SEDA

PARA BORDAR-HACER PUNTO DE GANCHO Y DE MEDIA

# D.M.C

MARCA DE FÁBRICA REGISTRADA

ESPECIALIDAD EN COLORES BUEN TINTE

ARTICULOS DE 1<sup>a</sup> CALIDAD

PARA LABORES DE SEÑORA

MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Los hilos y trencillas D.M.C pueden adquirirse en todas las tiendas de mercería y de labores de señora.

## Receta para oscurecer los cabellos canosos

Mr. Frank Harbaugh, peluquero desde más de 40 años, aconseja el remedio siguiente.

"Está al alcance de cualquiera de poder hacer que sus canas o cabellos descoloridos vuelven a su color natural, mediante el empleo de un remedio preparado por sí mismo, muy sencillamente, en su casa.

"En una botella de  $\frac{1}{4}$  de litro se echarán 30 gramos de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 gramos de glicerina (1 cucharadita de las de café), una cajita del producto "Orlex" y se terminará de llenar el frasco con agua. Dichos productos pueden comprarse en cualquier farmacia a un precio módico, los cuales, mezclados por usted mismo y dicha mezcla que se aplicará sobre su cabello dos veces por semana hasta que se obtenga el tono apetecido."

Con este medio se rejuvenecerá en unos 20 años toda persona canosa. Dicho compuesto no es una tintura, no tñe el cuero cabelludo por delicado que sea, no es tampoco grasiento y queda indefinidamente. Hace desaparecer la caspa y los cabellos se vuelven suaves y brillantes, favoreciendo, además, su desarrollo.



# NOS ESCRIBEN DE PARIS...

Tratar de descubrir lo que puede suceder es el gran deseo de todas las mujeres (también es el de los hombres, pero éstos lo disimulan más), y, como es natural, si el asunto del que se quiere conocer el resultado es de modas, seguramente es más interesante, ¿no es verdad?

Pues vamos a permitirnos servir esta curiosidad haciendo unos pronósticos sobre lo que pueda servirnos la moda durante lo que queda de año.

En primer término, surge el interrogante, un poco desesperado, de ¿cómo habrá de ser la silueta? ¿Conservaremos la falda larga y el talle corto?... Desde luego, para estas preguntas, tenemos la opinión de algunos modistos, que se manifiestan dispuestos a alargar el talle, para colocarlo nuevamente en su sitio—no en su sitio verdadero, claro está, pues en ese se encuentra actualmente, sino a su sitio anterior—. Afirman que esto lo lograrán con una variación de pocos centímetros, por lo que significará un pequeño engaño. Pero sabido es que el supremo arte de la modista está en saber engañar.

Desde luego, se nota que los creadores están algo fatigados de la línea impuesta y ya se van convenciendo de que no es seductora, porque ven que algunas elegantes se resisten; y es por esto por lo que se nos sirven por los modistos modelos para todos los gustos, porque algunas mujeres desean conservar una largura discreta en sus faldas y a otras les seduce dejarlas con una largura excesiva. Y de esta forma, nos encontramos, en el reinado de la moda, con un régimen de libertad que es contrario a la igualdad, puesto que esta libertad se opone a la igualdad de la forma.

El cambio, por tanto, para la moda sólo será en tejidos. Pero las colas se suprimirán, ya que todo el mundo ha reconocido que para absorber el polvo son más prác-

mo equilibrio se producirá en los abrigos de primavera. El tres-cuartos acompañará a los vestidos.

Para conjunto, con los trajes sastre se llevarán los renards, cada vez en tonos más raros y, por consecuencia, de precio más elevado, con lo que resultan más chic.

Los tweeds y los tejidos de mezcla serán llevados más que nunca, si es que esto puede ser.

Ya en pleno verano, nos encontraremos con la multitud de tejidos estampados, que han de tener su mayor atractivo en los dibujos originales de hortalizas—tomates,

acelgas, nabos—, a los que el arte de los dibujantes que trabajan en las grandes fábricas han poeizado, al darles el verdadero tono y armonizarlas entre sí.

Para el otoño, no existirá mucha variación con lo pasado: volverán los trajes sastre, para los días de buen sol, y los renards sobre los hombros, y en el invierno de 1930 tendremos nuevamente la caricia de las pieles y de los terciopelos estampados. En estas pieles se harán originales creaciones.

Lo que vemos en sombreros no es muy agradable, que pueda pasar, pues es el exceso de adornos, que convertirán éstos en verdaderos promontorios, molestísimos al ser colocados sobre nuestras cabezas.

¿Aceptaremos, si se nos presentan, las cosas tales como se manifiestan? ¿Ocurrirá todo lo contrario de lo que nos permitimos augurar?

Nosotras, como las más acreditadas pitonisas, nos limitamos a dejar que el tiempo niegue o conceda.

MARIE FRANCE

## ANEMIA

DEBILIDAD, CONVALESCENCIA

Jarabe y Vino DESCHIENS

à la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre

Todos los médicos proclaman que esos productos son superiores a la Carne Cruda y al hierro



*La vajilla  
limpia  
en pocos momentos.*

Una cucharadita de sosa SOLVAY deja la vajilla absolutamente limpia en pocos momentos.

Recuérdelo. Es una facilidad que debe Vd. procurarse.

EXIJA SE LA SOSA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FÁBRICA  
De venta en las buenas droguerías y establecimientos similares

### PARA CONTABLES

TEORIAS DE CONTABILIDAD GENERAL  
Y DE ADMINISTRACION PRIVADA

Segunda edición. 14 pesetas

### PARA COMERCIANTES

COMERCIO Y COMERCIANTES

Defensa de los comerciantes, estudios, recuerdos y consejos para la vida comercial.

5 pesetas

por Antonio Sacristán y Zavala, Catedrático.  
Principales librerías, y Pueyo. Arenal, 6.

ticos los aspiradores. En los trajes de tarde, la largura será razonable, y ya queda apuntado que cada señora razona en esto de distinta manera.

Lo que se deja manifestado es cuanto pronosticamos en lo que a la línea se refiere. Por otra parte, las distintas estaciones nos traen algunas cosas interesantes. La primavera, sus sombreros de paja con amplias alas que velan el rostro y muy pegados a la nuca. En abril, ya sabemos claramente que triunfarán los trajes sastre, como viene sucediendo, sin interrupción, durante varias temporadas, y el mis-



## SECCION POETICA

Bella poesía del libro "Manantial", por el inspirado poeta Francisco Escrivá de Romani.

### POR SEGUNDA VEZ

Quando se hubo muerto cerraron su alcoba, y él la lloró mucho, como no se llora más que por la amada que nos abandona.

Quando se hubo muerto —tan blanca, tan mórbida—, nada fué tocado de su estancia; solas, como encarceladas, quedaron los cosas.

Nada fué sacado tras de la señora. Los labrados pomos de cristal de roca; el lecho, testigo de las dulces horas; las maderas ricas, las sedas, las joyas...; todo quedó dentro, callandito, a solas, para mucho tiempo sumido en las sombras.

El la lloró mucho, como no se llora más que por la amada que nos abandona.

Pasaron inviernos, florecieron rosas, y en otoño, tardes lentas, melancólicas.

El amor, un día las lianas rotas recogió, y con ellas hizo otra corona.

La segunda amada, toda temblorosa, llegó hasta el albergue, tan blanca, tan mórbida, que más parecía que fuera la otra.

Recorrieron juntos la mansión, a solas, felices, callados, mientras que de todas partes, de los muebles viejos que se empolvan misteriosamente, de todas las cosas pequeñas, leves, que apenas soportan una mano amiga que las aprisiona,

volaban recuerdos como inapresables, tenues mariposas.

La cerrada puerta de la muda alcoba les vió detenerse rozando sus hojas.

Dió vuelta la llave y abrieron... ¡Qué aroma salió de lo oscuro!...

Un aroma suave, como de magnolias ha tiempo marchitas entre pergaminos de iniciales rojas.

Y cuando oprimidos, él por la memoria y ella por un dulce temblor de congoja, se besaron dentro, lenta, vaporosa, como algo distinto de todo, en la sombra, no vieron, absortos en la hora dichosa, alejarse muda, resignada y triste, la inocente imagen postrer de la otra.

Sra. J. F. de S.—Precisamente acaba de ponerse a la venta un tipo de agua de Colonia que es el que usted busca. Se llama COLONIA ACACIAS MADRILEÑAS y es de permanencia y discreción extraordinarias. Precios: 1,40, 2,50, 4,50 y 10 pesetas.

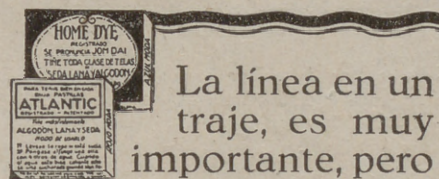
### Solicitan madrinan de guerra

Plácido Aguár; Batallón Cazadores Ciudad Rodrigo núm. 7. Representación, Larrache.

Pedro Vázquez Andújar; San Fernando (Cádiz). Junta Facultativa de Artillería de la Armada. Torregorda.

Arsenio Martín, Juan Roig, Vidal Olivares y Tomás Rubio; Areodromo Terrestre de Nador (Melilla).

Rafael Rodríguez Silva (Cabo), Joaquín Gutiérrez Hueso, Antonio Estébanez Postigo y José Antonio Escudero; Compañía Ferrocarriles Militar. Tetuán (Marruecos).



La línea en un traje, es muy importante, pero la última palabra, la pronuncia el color. Tiña en casa con todos los colores del Arco Iris.

### TINTES

"HOME-DYE"  
ó "ATLANTIC"

De venta en los establecimientos bien surtidos



PUBLICIDAD

## COLABORACIÓN

### ESTAMPA ANTIGUA

El fondo melancólico de un paisaje otoñal que se vislumbra suavemente tras los cristales de un mirador. Un mirador lleno de plantas delicadas de invernadero. Pálidas flores embalsaman el ambiente. En la estancia, próximo al balcón, un piano de laca, con incrustaciones y dibujos bellísimos; delante del teclado, una romántica damisela de principios del siglo XIX.

Las notas musicales de Listz y Wagner llenan de melodías el lindo gabinete de damasco azul turquesa. En la mesita próxima desmayan melancolías, matices y fragancias unas bellas flores, y en el gran tapiz que cubre una puerta, unos amorcillos sonríen juguetones y graciosos.

En los rubios cabellos de la damita, irisa el sol poniente sus últimos destellos, y al semblante, fino y pálido, ovalado y perfecto, le prestan un encanto indefinible los dulces bellos ojos, de mirada triste y soñadora.

Su amplio vestido de raso y tul la cubre totalmente; unos piecitos menudos, finos, primorosamente calzados, apenas se ven sobre los pedales del piano bajo una nube de encajes y sedas; los brazos, torneados, de carnes sedefias de nieve; manecitas leves y ágiles, que, como dos mariposas de ilusión, recorren el teclado; sobre el cuello blanco, desnudo, de prolongado escote, caen los bucles dorados del artístico y complicado peinado de la época.

La tarde va hundiéndose lentamente en el horizonte, entre celajes de grana y oro; las delicadas corolas de las flores de invernadero van cerrándose dulcemente, con suavidad de amores, y las notas sublimes de armonías van desgranando, suspiros y ansias, ensueños, ilusiones, llantos, risas, amor...

Las melodías callan. Un crujir de sedas, y la damita se acerca, con paso lento, majestuoso, a los cristales del mirador, a contemplar soñadora el crepúsculo vespéral. La bella romántica figura, en la luz incierta del atardecer, palpita, dulce y armoniosa, entre el perfume de las delicadas flores.

En lo alto, en el azul ceniciento de los cielos, las estrellas van asomando temblorosas.

MARÍA DEL CARMEN LÓPEZ

### RECUERDO

Ha transcurrido el tiempo tristemente después de aquel nuestro primer encuentro, en que con las miradas nos dijimos la pasión que abrasaba nuestro pecho...

Tú, sin saber el daño que causabas, me fingiste un amor que no era cierto, haciéndome soñar, embelesada, con la felicidad que tanto anhelo.

Si alguna vez, al evocar tu mente del pasado el dulcísimo recuerdo, te embarga la nostalgia del cariño, no dudes en volver, que yo te espero...

Que, aunque tú no lo creas, mi alma no ha perdonado ya todos tus yerros, [ble y con el mismo amor que te quería, ¡te seguirá queriendo!...

J. R. M.

Villablanca, enero de 1930.

Antes de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza pila precios en Puebla, núm. 1. P: fermería.

Casa Morales Sombreros para señoras y niñas. Exportación a provincias. Mariana Pineda, 5.-MADRID



**EL CANTOR DEL BOSQUE**  
Célebre cuento de Andersen para niños.

*(Conclusión.)*

Pero las figuras continuaban hablando y la Muerte respondía con un movimiento de cabeza chino a todo lo que decían:

—¡Pronto! ¡Música, música!—repetía el Emperador—. ¡Tú, pajarito de oro, canta, canta sin cesar! ¡Te he dado tanto oro y tantos diamantes, y hasta he colgado de tu cuello mi zapatilla! ¿Por qué no me obedeces?



**BALTASAR**

Peluquero, Goya, 58.

Especialidad en toda

clase de ondulaciones.

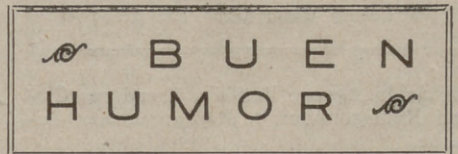
Servicio a domicilio.

: : Teléfono 57739 : :

—Ya me has recompensado—dijo el ruiseñor—. La primera vez que canté delante de ti te arranqué lágrimas; no lo olvidaré nunca: eso son diamantes que llegan al alma de un cantor. Pero ahora duerme para que recobres las fuerzas y te restablezcas. Continuaré cantando.

Y mientras cantaba, el Emperador cayó en un dulce sueño tranquilo y bienhechor.

El sol brillaba a través de la ventana, cuando se despertó fuerte y curado. Ninguno de sus servidores había vuelto a su lado, pues continuaban creyéndole muerto y se ocupaban en adular al vivo; sólo el ruiseñor había quedado fielmente en su puesto.



—¿Quieres creer que no encuentro una mujer que me dé el sí?

—Ve esta noche a ver la ópera.

\* \* \*

—Bueno, militar. ¿Tú has ayunado alguna vez?

—Más de quince días seguidos.

—Y si hubieras podido encontrar comida cerca, ¿hubieras dejado de ayunar?

—Sí, señor; porque tenía un hambre negra.

—Pues has de saber que a Dios no le son agradables los ayunos forzosos.

—Ni a mí tampoco.

\* \* \*

—¿Y dice usted que sus hijos son gemelos?

—Sí, señor; los dos nacieron a la vez.

—Pues yo puedo colocar aquí a uno de botones.

—¿Y por qué no lo coloca usted a los dos? Para botones, no puede usted encontrar nada mejor que unos gemelos.

\* \* \*

—¿Es usted el anticuario más antiguo de Madrid?

—Sí, señor.

—¿Y qué novedades tiene usted?

—Pues tengo verdaderas joyas antiguas.

\* \* \*

—Cuando salí de mi pueblo por primera vez, llegué a Madrid con una carta para el diputado. La leyó muy cortés y me preguntó:

—¿Usted habrá venido a Madrid por "necesidad"?

—No, señor—le contesté—; yo he venido a Madrid por dinero, porque la necesidad la tenía antes de salir del pueblo.

\* \* \*

—Ella me ha dicho que tiene veinte años.

—Y su amiga me ha asegurado que tiene treinta.

—Entonces hay que partir la diferencia.

—¡Estarás siempre a mi lado—dijo el Emperador—; cantarás cuando te agrade, y yo romperé en mil pedazos al pájaro artificial!

—No hagas tal cosa—dijo el ruiseñor—. Te he hecho todo el bien que ha podido; consérvalo siempre. Por mi parte, no puedo ni edificar mi nido ni vivir en Palacio; déjame venir cuando me parezca. Por las noches, cantaré en la rama inmediata a tu ventana para distraerte y hacerte pensar; cantaré por los que son felices y por los que padecen; cantaré el bien y el mal, todo lo que tú no conoces; porque el pajarito vuela por todas partes y llega hasta la ca-

**Srta. R. S. A.**—Si desea aumentar la seducción de sus ojos y que resalten magníficos y subyugadores, sombree usted sus párpados con **POLVOS-COMPACTOS** al "Humo de Sándalo". Son de gran adherencia y evitan el sudor.  
Precio: 2 pesetas.

baña del pobre pescador y del labrador, que viven lejos de ti y de tu corte. Quiero a tu corazón más que a tu corona, y trataré de conmoerlo. Vendré y cantaré, pero has de prometerme una cosa.

—¡Todo lo que tú quieras!—respondió el Emperador, que ya se había vestido con su traje imperial y que apretaba contra su corazón su sable de oro.

—Una sola cosa: no digas a nadie que tienes un pajarito que te lo cuenta todo.

Y el ruiseñor voló satisfecho.

Un instante después entraron los cortesanos y los servidores para ver por última vez a su difunto emperador. Al verlo se quedaron todos embobados, sobre todo el que pensaba sucederle en el trono; pero el Emperador les dijo muy graciosamente:

—¡Buenos días!

Y añadió:

—¡Aun pienso vivir muchos años!

FIN

**PLISADOS** VAINICAS Y BORDADOS EN EL DÍA  
**SAN MARCOS, 37. A. VIVAS**  
(Tienda). Tel. 16461.

La Muerte fué dando cada una de estas joyas por una canción, y el ruiseñor siguió cantando: cantaba al cementerio apacible, donde crecen las rosas blancas, donde el tilo derrama sus perfumes, donde la hierba fresca está rociada con las lágrimas de los que viven.

Al oír tan poéticas estrofas, la Muerte sintió deseos de volverse a su jardín, y se desvaneció por la ventana como una bruma fría y blanca.

—¡Gracias, gracias!—dijo el Emperador—. ¡Gracias, celeste pajarito! ¡Te conozco bien! ¡Te he desterrado de mi ciudad y de mi imperio, y, sin embargo, has hecho huir a las horribles figuras que se sentaban en mi cama; has alejado la muerte de mi corazón! ¿Cómo podré recompensarte?

**"JUSTO", FAJISTA**  
de señora y caballero.  
CARMEN, 10. MADRID

PASATIEMPOS

Solución a la adivinanza del número anterior: *Cerebelo*.

CHARADAS

(Por los hermanos Muelas, de Priego.)

Núm. 1.—Ayer me caí a la *segunda-tercera*; si no es por *todo*, que me dió la *prima-cuarta*, muero sin remedio.

Núm. 2.—Pepito, te voy a dar *todo*, porque estás algo indispuerto.

—Mira, mamá, quítale al *todo* la última letra y dame un *prima-segunda*; así te que-rré más.

*(Las soluciones en el próximo número.)*



# NUESTROS PATRONES ECONÓMICOS

NOTA.—Estos modelos valen a diez céntimos cada patrón, debiendo, para solicitarlos, buscar el cupón correspondiente en la Sección de Anuncios Generales. Todos los demás de la Revista, son al precio según tarifa, debiendo entonces enviar sus medidas exactas.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 421 al 425, ambos inclusive.



451. VESTIDO DE TARDE. Es confeccionado en creppé-satín negro y adornado de crespón color beige en los detalles que indica el modelo.—452. BATA PARA SEÑORA. Es de cretona o tejido estampado adornada de un gran cuello en el tono que se desee.—453. ABRIGO DE ENTRETUENDOS. Este abrigo de lanita puede hacerse en varios tonos; su corte es tan original como nuevo.—454. VESTIDITO PARA NIÑO DE OCHO A DIEZ AÑOS. La blusita es de seda cruda con corbata de lunares azul y blanca. El pantaloncito es de jerga azul marino.—455. VESTIDITO PARA NENA DE OCHO A DIEZ AÑOS. Es de toile de seda color rosa. Su faldita es plisada y en el cuerpo unos bieses de la misma tela le adornan.



# HISTORIA DE LAS PEQUEÑAS COSAS

Coser es algo que las mujeres hacemos con gran naturalidad y sin concederle ninguna importancia más que a lo que, por nuestra parte, aportamos al acto de coser, o sea: el gusto con que realizamos una labor sutil y delicada, la sabiduría que nos caracteriza al confeccionar una prenda para nosotras o para algún familiar y la paciencia que derrochamos al proceder al repaso de la ropa blanca. Para todas, esto es lo principal, sin que lleguemos a conceder la menor atención a la colaboración que nos prestan la tela, el hilo, las tijeras, el dedal, las agujas, etc., que juzgamos como objetos secundarios.

Pero nosotros queremos fijar la atención de nuestras lectoras sobre estos, al parecer, insignificantes detalles. Queremos que, tomando uno por uno estos objetos del coquetón costurero que les sirve de cárcel o que guarda sus insospechados anhelos, les

pio para la confección de sus vestidos. Desde luego que habrá de resultar muy interesante conocer quiénes fueron los precursores de Jean Patou.

Y así, siguiendo este camino, las infini-

tas cosas que se encierran en el costurero nos vendrán a decir, galantemente, que son algo más de lo que nosotros pensamos. Que tienen una historia que va muy unida a la historia de la Humanidad, y que el haber llegado a estar en uso corriente no debe ser causa de desprecio por parte de las mujeres, a quienes en todo momento prestan su cooperación desinteresada, sin que exijan para sí gloria ninguna.

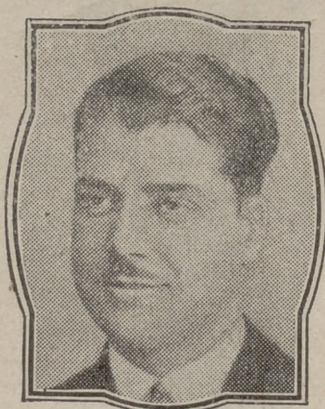
No es que nosotras lleguemos a pensar que sin estos auxiliares perdería el gusto artístico de la mujer. Lo único que había de ocurrir es que este gusto artístico había de quedar inédito. Seamos, pues, justas y concedamos una sonrisa de agrado a cada una de estas pequeñas cosas, que nos ayudan a desenvolver nuestras actividades de perfectas amas de casa.

Atención, pues. Vamos a tomar, sin pre-

## FATIGA

No os imaginéis que basta el descanso para disipar la persistente fatiga, resultante del exceso de trabajo o de otra causa de abatimiento. Este intoxica el organismo, pues produce substancias nocivas, que afectan al sistema nervioso y se acumulan en la sangre, alterando profundamente sus propiedades nutritivas.

Para purificar la sangre y restituirle su riqueza y vigor, unas cuantas cajas de Píldoras Pink son más necesarias que unos cuantos días inactivos. Las Píldoras Pink transforman la sangre empobrecida en sangre abundantemente dotada de los elementos nutritivos propios de los organismos sanos y florecientes. Las Píldoras Pink



D. FRANCISCO SOLE PARCET

también son un incomparable tónico de los nervios, un poderoso estimulante de las funciones orgánicas, especialmente de las funciones del estómago.

Lo manifestado por D. Francisco Sole Parcet, que vive en Barcelona, calle de Lauria, núm. 2, constituye un nuevo testimonio de la excepcional eficacia de este medicamento.

"A consecuencia de un exceso de trabajo intelectual me encontraba sumamente fatigado, habiendo llegado a tal grado de debilidad que no podía restablecerme, a pesar de los numerosos medicamentos que para ello tomaba. Padeía constantes dolores de cabeza y llegué a perder el apetito. Finalmente me decidí a tomar las Píldoras Pink, cuyo elogio había escuchado en muchas ocasiones. Y reconozco que a este medicamento debo el haberme restablecido por completo, librándome de las perturbaciones que tanto me habían hecho sufrir."

Las Píldoras Pink constituyen uno de los remedios más activos contra la anemia, clorosis de las jóvenes, neurastenia, debilidad general, alteraciones producidas por el crecimiento y por la menopausia, dolores de estómago, dolores de cabeza, agotamiento nervioso. Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja.

## LA MANERA DE OBTENER LABIOS DE BELLA CONFORMACION



El nuevo formabios de M. Trilety, así como su loción astringente para labios, pueden ahora reducir los labios protuberantes, gruesos, carnosos y mal conformados, me-

mejorando así de una manera enorme las características de la fisonomía. Mi nuevo aparato es cómodo, de fácil ajuste y se le usa durante la noche. Sirve también para corregir la respiración defectuosa, haciendo desaparecer la nociva y molesta costumbre de roncar. Escriba pidiendo informes completos, testimonio, etc., sin contraer compromiso de ninguna especie.

**M. TRILETY Dept. 131 FL  
Binghamton, N. Y., E. U. A.**

presten un poco de atención, esa atención a la que son merecedores, y se interesen por su historia, por su familia, por el lugar de su procedencia.

Tenemos la pretensión de que se nos ha de seguir a través de este paseo "histórico" sobre las pequeñas cosas. Somos mujeres y sabemos que a mujeres nos dirigimos, y... ¡es tan agradable saber!

¿No se les ha ocurrido nunca pensar en el inventor—maravilloso inventor de lo sencillo—del dedal?... ¿Cómo surgiría la idea de este medio protector?

Y, en otro momento, ¿no han sentido curiosidad por saber quién llevó al grado de perfeccionamiento en que hoy se encuentra a la aguja, tan diminuta y útil?

Seguramente que sí, y que también hubieran deseado saber cuándo pensaron los mortales en cubrir con lienzos sus desnudeces y cómo procedieron en un princí-

¿ESTA VD.  
AGOTADO?

Tomé **Jarabe de**  
**HIPOFOSFITOS**  
**SALUD**

Aprobado por la  
Real Academia  
de Medicina.

Cerca de medio  
siglo de éxito  
creciente.

Pedid **Jarabe**  
**Salud** para evi-  
tar imitaciones.

ferencias de ninguna clase, algo del costurero, para efectuar esta a modo de *interview*... ¡Caramba! En la requisa hemos tropezado con una aguja, que nos ha producido un pinchazo. Seguramente es que esta aguja se ha enterado de nuestros pensamientos y reclama el derecho a ser interrogada en primer término.

Bien, agujita; a pesar de que me has arrancado un grito de dolor y has hecho brotar sangre de mi dedo, te voy a conceder lo que me pides de tan brusca manera.

¿Estás en situación?... Pues contesta a cuantas preguntas voy a dirigirte. Yo preparo papel y tomo nota, aunque hasta el próximo número no puedo comunicar a las lectoras de LA MODA PRÁCTICA tus contestaciones, porque el espacio no me permite hacerlo hoy.

Hasta el próximo número, entonces.  
LA CURIOSA INDISCRETA.



hora acababa de entrar en el locutorio y contemplaba al decir esto, volvíose la condesa, pues la suplenegocios de familia delante de personas extrañas.

—Basta ya de este asunto; no me gusta discutir lo daría todo para obtener tal felicidad.

—Madre—exclamó Curt con viveza—, esta locura, como tú la llamas, es la única alegría de mi vida, y pero hay locuras que no merecen contestación.

—Recibí tu carta—dijo firmemente la condesa—, nos resta pedir tu bendición.

escrito una carta contándole todo, pero ahora sólo para que pudieras ver que es digna de ti. Te había cual es; así Dios ha querido que la encontraras aquí trara. Difícilmente hubieras podido figurártela tal sido arrebatada. Tu misma has hecho que la encon-

—Madre—dijo—, aquí está Nora, que me había también.

su hijo con ojos de desesperación. Curt volvíose la cabeza, pues había visto que la madre miraba a sentimientos de su alma; pero de repente levantó —Curt...—exclamó con tierna voz, reflejo de los a poco las fuerzas.

rato abriéronse los ojos de la joven, recobrando poco que le dijera por qué le había abandonado. Al poco llamaba con los nombres más tiernos, suplicándole Curt se había arrojado a los pies de Nora y la y los compadeció sinceramente.

prendió con su corazón de mujer a aquellos novios bía visto dentro del convento; pero la religiosa com- apareció. Una escena de tal naturaleza nunca se ha-

Dahnnow al regresar a la población—. No me gustaría partir peras con ella... Lo mejor sería que la primita fuese bella como un querubín, pues los soñadores como Curt son capaces de todo, a pesar de que el muchacho tiene más voluntad de lo que yo sospechaba. ¡Pobre Nora! Pero el capellán tiene razón; sería muy terrible que las impresiones de la juventud fuesen indestructibles—añadió Dahnnow, suspirando—. En fin!, lo he puesto sano y salvo en manos de su madre. No quiero hacer ya nada más.

VIII

“Puesto en sus manos.” Dahnnow había definido perfectamente el deseo de la condesa. Como todas las mujeres que toman la dirección de un asunto, la condesa atribuía todas las dificultades de la ocasión presente a la imprudencia de haber abandonado, aunque por poco tiempo, la dirección de la vida de su hijo.

Curt había sido enviado a la Universidad por consejo del capellán, que quería darle cierta independencia, y contra la voluntad de la condesa, quien al fin había cedido; pero ahora casi se alegraba de lo sucedido, puesto que era porque no se había seguido su opinión.

Al recibir la carta de Dahnnow, decidió intervenir activa e inmediatamente, según era su costumbre en todo. Siguiendo el consejo del barón, determinó lle-

han sido causa de su separación. Esto debe usted de esta manera, y no debo juzgar los motivos que hasta que punto tiene usted derecho para hablar rar que use usted semejante lenguaje con ella; no sé dad—, mientras esta joven esté aquí, no puedo tole-

—Señor conde—observó la religiosa con severidad—, casi fuera de sí.

! Es tan débil que no puede esperar un poco!—dijo que me seas infiel! Tan poco puede resistir tu amor!

—!No, Nora, no quiero que te vayas; es imposible mañana. nido por algunos días y tiene intención de partir diez años se ha educado en este colegio; sólo ha ve-

—?Quién habla de retenerla, de votos y de vocación?—dijo la religiosa con tranquilidad—. Esta joven ha venido aquí con su padre porque durante

! Nora, es imposible que niegues esto! corazón me pertenecía, y me ha dado su palabra. es esta su vocación; ella misma me ha dicho que su tos, pues la han hecho presión para que viniera. No

—Madre superiora—dijo—, esta joven está aquí contra su voluntad, y aunque hubiese venido voluntariamente, no debe usted creerla ni aceptar sus votarios, pues la han hecho presión para que viniera. No

—Curt tomó la palabra, dominado de fuerte emoción. dulzura.

—?Qué tienes, hija mía?—dijo la religiosa con do en sus brazos.

hubo apercibido, cuando se levantó y arrojóse llorando con aire sorprendido aquel grupo. Apenas Nora la

La religiosa fué a llamar; pero Curt se ofreció para ir a buscar un coche.

Apenas hubo salido de la habitación, cuando la condesa se dejó caer en el sofá, con desaliento.

—Clotilde—dijo la superiora hablándole con el mismo cariño que en su juventud—. Clotilde, comprendo perfectamente tu aflicción, pero para consolarte debo decirte que tu hijo ha hecho una elección digna de él. He educado a Nora desde la más tierna infancia, y sabe Dios que si la joven hubiese nacido en otra posición, nunca hubiera podido escoger mejor. Ya sé que es contra tus principios, como es opuesto a los míos, el admitir un elemento extraño en la familia, pues raras veces da buenos resultados; pero existen excepciones, y dados el carácter de Nora y de tu hijo, hemos de creer que no se trata de una pasión pasajera, sino de una de aquellas inclinaciones puras y profundas, que sólo nacen en corazones jóvenes y no corrompidos. Precisamente la diferencia de posición es la que ha aumentado y robustecido su mutua inclinación, puesto que tu hijo ha luchado mucho antes de saltar un abismo que veía tan bien como tú. Querer romper un amor real y verdadero sin causa muy grave, es muy peligroso, pues los corazones jóvenes se preocupan muy poco de los principios.

—Nunca cambiaré de modo de pensar—dijo la condesa con firmeza—, y menos aún tratándose de una locura estúpida o de una intriga indigna; el obrar así es mi deber.



—Vaya usted en seguida a avisar a la superio-  
ra—dijo a la portera, asustada por aquella escena—;  
vaya usted aprisa y tráigame usted algo para rean-  
mar a esta joven, pues ya ve usted que se ha desma-  
yado. Es mi prometida y tengo derecho a asistir-la.  
Cogió entonces a Nora y la transportó al sofá, que  
su madre abandonó instintivamente. La religiosa des-

brazos.  
—Al oír aquellos gritos, la condesa se levantó asus-  
tada, y volviéndose vio en el dintel de la puerta a  
una joven que su hijo tenía cogida apasionadamente  
por la mano; vio asimismo el movimiento que hizo la  
joven para artancarse a aquella dulce presión y huir  
de la habitación; pero sus fuerzas la abandonaron y  
cayó desvanecida al pie de la puerta. Curt la tomó en

has dicho.  
Al oír aquellos gritos, la condesa se levantó asus-  
tada, y volviéndose vio en el dintel de la puerta a  
una joven que su hijo tenía cogida apasionadamente  
por la mano; vio asimismo el movimiento que hizo la  
joven para artancarse a aquella dulce presión y huir  
de la habitación; pero sus fuerzas la abandonaron y  
cayó desvanecida al pie de la puerta. Curt la tomó en

la encontraría ya. Tengas usted la bondad de esperar  
un poco en el locutorio.  
—Sólo quiero decirle una palabra—replicó la in-  
terlocutora, y se oyó el crujir de una falda—; pero  
aquí hay otras personas—dijo echando una mirada  
al locutorio desde la puerta.  
El conde Curt se había sobresaltado al oír aquella  
voz; y volviéndose precipitadamente, su mirada se  
encontró con la de la recién llegada.  
—¡Nora, Nora!—exclamó, precipitándose hacia  
ella—. ¡No quiero que te quedes aquí, no tienes nin-  
gún derecho a estar aquí! No dejaré que te sepultes  
en vida. Reclamaré ante todos los tribunales huma-  
nos contra esta violencia. Eres mía; tú misma me lo

vase a su hijo, y para dar un pretexto a su viaje  
determinó sacar a su sobrina del colegio. En su inter-  
rior pensaba que la joven animaría su casa, y que  
más tarde encontraría ocasión de ir a la residencia a  
fin de distraer a su hijo.

No obstante, como era una mujer inteligente, du-  
rante el viaje nada dijo de sus proyectos; su sola  
preocupación era no perder de vista a su hijo, pues  
temía que se le escapara.

Al día siguiente de haber llegado al término de su  
viaje, rogó a Curt que le acompañara al colegio para  
sacar a la niña Lilly.

Aunque Curt no tenía muchos deseos de hacerlo,  
cedió, acompañándola hasta la puerta del convento,  
pensando en dejarla allí; pero su madre le pidió que  
entrara, que la superiora era amiga y parienta suya,  
y tenía deseos de presentarle a su hijo. Curt cedió  
de nuevo, y atravesando un patio entraron en el edi-  
ficio principal. La religiosa portera les introdujo en  
un locutorio diciéndoles que iba a avisar a la supe-  
riora. La condesa se sentó en un sofá, y Curt exami-  
nó con aire distraído algunos cuadros que adorna-  
ban las paredes del cuarto. Madre e hijo tenían el  
corazón demasiado oprimido para entablar una con-  
versación. Al poco rato, presentóse de nuevo la por-  
tera para anunciar que la superiora llegaría en se-  
guida. Al salir del locutorio, alguien la detuvo en la  
puerta, y una voz débil pidió hablar con la superiora.

—No, señorita; no suba usted, pues la madre supe-  
riora va a venir aquí al momento, y si usted subía no

—Madre—dijo éste completamente fuera de sí—,  
la locura de su hijo.  
—Madre—dijo éste completamente fuera de sí—,  
la locura de su hijo.

—Ej es quien me ha buscado, y si hoy nos hemos  
vuelto a ver ha sido contra mi voluntad. Es comple-  
tamente libre—dijo firmemente y con un tono que obli-  
gó a la condesa a levantar la cabeza, pues ante su  
actitud seria y altiva y ante su mirada, comprendió

Nora se irguió con dignidad.  
—Ha cogido usted tan bien a mi hijo en sus redes,  
que poco le importará saber si este asunto me aflige  
o no.

—La condesa se hallaba demasado agitada y desespe-  
rada para entender una sola palabra de lo que Nora  
le había dicho, y replicó firmemente:  
—Ha cogido usted tan bien a mi hijo en sus redes,  
que poco le importará saber si este asunto me aflige  
o no.

—Señora condesa—dijo con voz afectada—, nun-  
ca hubiera creído que fuera tan doloroso el volver-  
nos a ver. Usted que ha sido tan buena para la ma-  
dreda moribunda, no sea usted dura para la hija que  
le da vida le guardará a usted un eterno reconoci-  
miento. Me es muy penoso el ser para usted causa  
de disgusto.

—Nora obedeció; pero antes de marcharse se paró  
a subir arriba si te hallas con fuerzas para ello.  
—Nora, hija mía—añadió—, creo que harás bien  
que se hallaba enfrente de ella con aire desconsola-  
do. Nora, hija mía—añadió—, creo que harás bien  
que se hallaba enfrente de ella con aire desconsola-  
do. Nora, hija mía—añadió—, creo que harás bien  
que se hallaba enfrente de ella con aire desconsola-  
do.

así como sé suplicar, también sabré obrar... Nora  
una palabra.

Y quiso precipitarse hacia ella; pero la religiosa  
se lo impidió.  
—Vaya usted a hablar con su padre, o hable usted  
con ella en su presencia; por mi parte, no puedo per-  
mitirle una palabra más—dijo la superiora con tono  
resuelto—. Según tengo entendido, el señor Carsten  
está alojado en el hotel P...

Curt interrogó con la mirada la dulce fisonomía de  
la religiosa; su corazón la consideraba como una  
aliada:

—Si es usted la amiga maternal de quien Nora  
me ha hablado tantas veces, haga usted el favor de  
decirle a mi madre que es una hija digna de ella!

—En verdad, posee todas las cualidades de corazón  
y de talento que exige una posición de esta naturale-  
za—contestó la superiora—; pero en la vida hay cir-  
cunstancias contra las que el hombre no debería lu-  
char nunca, pues lo siente más o menos tarde. Hubie-  
ra sido mejor que no se hubiesen ustedes vuelto  
a ver.

—Pero es la Providencia la que lo ha querido—  
dijo por tercera vez Curt.

—Con facilidad calificamos de providencial lo que  
nos es agradable, mientras que, por regla general,  
sólo es una prueba—contestó la religiosa con calma.

—No puedo permanecer aquí más tiempo—dijo la  
condesa con violencia—. Que me busquen un coche  
para irme.



## FORMAS Y MANERAS DE BUENA EDUCACIÓN

**Bautizos. Los padrinos.**—Estos se eligen generalmente, sobre todo si es el primer hijo, entre los miembros de la familia, siendo muy generalizada la costumbre de que sean los mismos que lo fueron de boda. Aunque muchas veces, con objeto de obtener una buena protección para el hijo, se recurre a individuos de fuera de la familia, estando obligados los abuelos, a quienes corresponda, a renunciar sus derechos en beneficio del nieto.

Al ofrecer el puesto de padrinos se ha de actuar con tacto, pues hay personas que no quieren asumir los cargos morales con los materiales; lo mejor es sondear las voluntades de los futuros padrinos para no sufrir un desaire al hacer la petición u ocasionar molestias a personas que por su cultura y educación no renuncian, pero que después no pueden cumplir los deberes que impone el cargo de padrino. Por lo tanto, no se debe solicitar con ligereza a cualquiera, sin meditar y saber lo más aproximadamente posible la respuesta que va a tener nuestra proposición.

Los amigos íntimos que estén propensos a ser padrinos del vástago, por creerle ser útiles, deben facilitar al padre la petición, siempre enojosa por el miedo a la negativa,

**HERNIAS**  
Vendaje Barrere. Infantas, 7. MADRID

ofreciéndose para apadrinar a la criatura. Se ha de cuidar que el padrino y la madrina sean de la misma clase social y que no haya una diferencia grande en las edades.

Una vez determinados quiénes han de ser los padrinos, si no se conocen entre sí, el padre deberá presentarlos ocho días antes de la ceremonia bautismal. Esta presentación se hará en casa de los padres de la criatura, o en casa de la madrina si ésta no pudiera ir a casa del apadrinado, y previo su consentimiento.

La madrina tiene el deber de regalar al niño el traje del bautizo, y el padrino deberá pagar los gastos, las propinas y el convite. No obstante estos deberes, cuando se trata de personas de alguna posición los abuelos son los que generalmente corren con los gastos que ocasiona el bautizo, el festín y el traje, dándose también el caso de que sea el mismo padre el que corra con todo y sufrague los gastos, para no herir los intereses de quienes le hacen el honor de llevarle el niño a la pila bautismal, y en este caso los padrinos sólo se limitarán a regalar al niño una medallita de oro, y el otro un vaso o cubierto de plata. También es costumbre dar una propina al ama o a la comadrona que lo lleve ese día a cristianar, a la que se invita siempre luego al festín de la casa, poniéndose de acuerdo el padrino y la madrina para no dar uno más que otro; y si no tienen confianza para ello, el mismo padre mediará en esta cuestión con antelación al acto, aunque por deberes de cortesía serán los

padrinos quienes expongan la cuestión al padre.

Quedan obligados los padrinos, espiritualmente, a velar por el niño, haciéndole cumplir con los deberes religiosos y de sana moral, y si faltaran los padres, con mayor intensidad. A más tienen la misión de hacer un regalo al niño, como demostración de cariño, por el día de su santo, cumpleaños, Pascuas, Reyes, etc., y en las fechas de su primera comunión, vestir de largo y casamiento.

Han de corresponder los ahijados a todas estas atenciones felicitándoles personalmente o por carta si estuvieran ausentes, por su santo, Pascuas, etc., etc.

Respecto a los nombres, generalmente los eligen los padres, pero en las reglas de

### Precios de suscripción a nuestra Revista.

#### MADRID:

Un mes.....	ptas. 0,75
Un trimestre.....	» 2,25
Un semestre.....	» 4,50
Un año.....	» 9,00

#### PROVINCIAS.

Un trimestre.....	ptas. 2,25
Un semestre.....	» 4,50
Un año.....	» 9,00

No pueden los señores corresponsales variar estos precios con pretexto alguno.

tratos sociales está señalado que sean los padrinos quienes los elijan. Cuando se trata de un chico, el padrino tiene el deber de elegir el primer nombre y la madrina el segundo, y cuando es una niña, el primer nombre corresponde a la madrina y el segundo al padrino, poniéndose todos antes de acuerdo para la inscripción del vástago en el Registro civil.

FLORIDOR.

## JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Para el asma y catarros bronquiales. Precio: 6,70 frasco

Venta al por mayor: JUAN MARTIN, ALCALA, 9. Agente exclusivo.—Pedido en todas las farmacias.

## ASUNTOS CASEROS. COCINA Y COMEDOR

**Tarta de frutas.**—Casi todas las frutas sirven para hacer esta tarta, pudiendo ponerse una sola clase, o varias, si bien resulta mejor que sean varias las empleadas, y harinosas todas: peras, manzanas, membrillos, etc.; o jugosas todas: cerezas, albaricoques, melocotones, etc; la fresa no debe mezclarse más que con naranja. Sea cualquiera la fruta elegida, hay que pelarla, quitar los huesos, si los tiene, y después de partida en trozos, más bien pequeños, cocerla hasta reducirla a pasta. Obtenida ésta, se comprime, dentro de un paño limpio, con cierto cuidado para que suelte bien el agua que pueda haber cogido al cocerse. Batidos los huevos con el suficiente azúcar para que resulten dulces, se mezclan con la pasta de fruta, y en un molde, o cosa por el estilo, se vierte el conjunto, colocándolo, para que cuaje bien, en el horno o en la hornilla, poniendo encima, si es esta última, lumbre en la tapadera. Cuando está frío, se sirve fuera del molde. (Las cantidades para esta tarta son seis huevos para kilo y medio de azúcar.)

**Crema de café.**—Este es un postre exquisito, que requiere paciencia y habilidad. Se baten las yemas de ocho huevos, vertiéndolas de una en una, incorporándoles,

**Srta. M. M.**—Para el bolso nada tan práctico como COLORETE-COMPACTO al "Jugo de Rosas". El animará sus mejillas rápidamente con tonos finísimos. Se vende en cajitas con mota al precio de 1,25 pts. Creación de FLORALIA.

derrochando paciencia, 250 gramos de azúcar finamente tamizado. En un litro de leche habremos puesto en infusión, durante tres horas como minimum, 125 gramos de café recién tostado y molido. Bien mezclados ambos componentes, se les hace hervir cinco o seis minutos y se deja enfriar la mezcla. Cuando lo esté, mediante otro derroche de paciencia, batirla con 200 gramos de manteca de vaca, fina, y, después de un rato, diremos, como en los cines, ¡ha terminado!; y si a los comensales no les parece exquisita esta crema, será que son exigentísimos o que no están buenos.

### CURIOSIDADES PRACTICAS

La manera de presentar los guisos influye de modo notable en que éstos parezcan más apetitosos.

Las costillas resultan vistosas envolviendo el hueso en papel picado de distintos colores; también se ponen en forma circular, con algún puré de legumbres en el centro. Los asados, como mejor están es entera la pieza y rodeada de patatitas asadas; si se presentan en lonchas, deben ser éstas finas y del mismo tamaño.

Las carnes en salsa se presentan en una fuente redonda, formando con los trozos una especie de anillo y en el hueco central la salsa.

Los fritos pueden adornarse con perejil, y es de efecto ponerles sobre una servilleta; sobre dar visualidad, embebe la grasa que puede quedar y queda el frito bien seco.

BECHAMELA.



Srta. R. S. G.—¿Que quiere usted afianzar su peinado y que las interrogaciones y tuftos queden sin deshacerse CONTRA TODO TIEMPO Y CONTRA TODO VIENTO? ¿Que desea mantener compacta y brillante la línea de sus cejas? Use GOMINA ARGENTINA.

**María de Compostela.**—Recibo su atenta carta, de la que separo en sellos de correo la pequeña deuda del envío que tuve el gusto de hacerle, dándole mis más expresivas gracias por su atención. Los polvos le pueden muy bien ser remitidos por correo, debiendo indicarme, si me los solicita, el color que los desea. Respecto al aparato para rizar las pestañas, creo da muy buen resultado, aunque yo prácticamente no lo he usado. Siempre a sus amables órdenes.

**Una gaditana.**—Desde luego, amable señorita, que los productos Esther son verdaderamente maravillosos, recomendándoselos con verdadero interés, pudiendo, si usted los desea, ocuparme con mucho gusto de remitirlos directamente; y si no, usted misma puede dirigirse a la Perfumería de Molino, Corredera Baja, 25, o a la Perfumería Oriental, Carmen, 2, que es donde los venden.

**Muy frívolas.**—Los guantes de baile se suelen llevar de piel o de encaje, debiendo su colorido estar en relación con el tono de vestido. Los rostros pálidos están más de moda que los colores fuertes, los cuales nunca ha sido distinguido ni de gusto el pintarse de esa forma, siendo siempre lo más "chic" todo aquello que imita lo natural. El esmalte para poner las uñas nacaradas lo puede usted adquirir en cualquier perfumería. Respecto al peinado, sigue imperando la melena corta, aunque para algunos peinados de noche se llevan tirabuzones; pero éstos suelen ser siempre positivos. Los trajes cortos ya no se llevan, si no son los de sport; todos los demás han alargado suavemente, tanto los de calle como los de noche.

**"Aturiana."**—Para engordar un poco sus piernas, la recomiendo masaje y ejercicio, pues todavía es usted muy jovencita y seguramente le han de engordar; respecto a ponérselas derechas,

## LA CASA DE LOS FILTROS

Filtros, Cerámica y Cera "Achuri" líquida. ¡Sin aguarrás! Para pisos, 3,50 kilo. Plaza del Angel, 9 (esquina a Huertas).

es mejor viese usted algún buen especialista de huesos y éste le indicase si con gimnasia o algún otro procedimiento le corregía ese defecto que tanto le interesa. Siempre a su disposición.

**Lisette.**—Tiene usted razón sobradísima. Uno de los mayores encantos de la mujer es tener una boca limpia y sana. Esto puede tenerlo quien se lo proponga, porque para tener los dientes blancos la limpieza lo consigue con seguridad, siendo lo primero saber escoger un buen dentífrico; y el mejor que yo conozco y recomiendo a usted es el Pepsodent, pues está reputado por uno de los mejores del mundo. Para adquirirlo, en las principales farmacias siempre.

**Una granadina.**—La última novedad para juegos de cama son los confeccionados en tela de color, con aplicaciones en blanco o en otro tono. Estos pueden hacerse, si se quieren, de mucho lujo en crepón de seda, que ya venden especial para sábanas, o bien en telas de hilo, o de mezcla de algodón. Los encajes no se usan mucho, pues la riqueza hoy de la ropa blanca consiste toda en el trabajo que lleva.

**Flor morena.**—Los aparatitos a que usted se refiere, cuyo anuncio viene inserto en nuestra Revista, tengo entendido son de resultados prácticos. Para detalles y precios, es necesario escriba usted directamente a la casa anunciadora, de Nueva York, pues aquí no tiene sucursales; de lo contrario, no dude que yo con mucho gusto me ocuparía de enviárselos, en mi deseo siempre de servir y ser útil a mis amables suscriptoras. Para su cutis, le aconsejo una buena loción y polvos, nada de cremas, y ya vería usted cómo su piel perdía ese brillo que tanto la molesta, producido por exceso de grasas. Si me escribe particularmente y envía sello para la contestación, le podría remitir precios de productos muy indicados para su cutis.

**Una enamorada.**—Mi consejo, amable señorita, es que, si usted quiere que se la declare francamente ese muchacho que tanto la gusta y tanto la acompaña, es que usted procure "ayudarle",

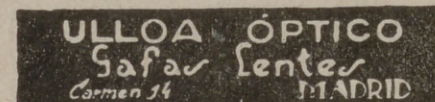
## UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. MADRID

## ESTAFETA

pues esto es algo fácil para la mujer, sobre todo cuando se tiene el interés que usted tiene en ello, no siendo, como ve, nada difícil el que dentro de muy poco tiempo sean ustedes novios efectivos, como usted verdaderamente quiere y yo la deseo para su felicidad, no siendo ningún obstáculo el que él haya tenido anteriormente otra novia. De usted solamente depende hacérsela olvidar completamente.

**Amo con locura.**—Ya veo cómo usted también, amable señorita, está locamente enamorada, de un hombre ausente por el momento de su lado, y cómo teme usted que, con la ausencia, la haya olvidado. Francamente, mi manera de pensar en este asunto es decirle que el amor verdadero con la distancia y los obstáculos se aumenta; ahora, lo que no llega a cariño, al separarse es muy fácil se desvanezca y se olvide; si, desgraciadamente es esto último su caso, debe usted de alegrarse al haberlo podido poner a prueba y, por lo tanto, lo



indigno que era semejante persona de merecer el cariño de usted, procurando, en vez de seguirle escribiendo, olvidarle, y quien sabe si entonces él, al ver su indiferencia, se interesará y volverá a escribirla a usted; mientras tanto usted diviértase y procure pasar la vida, ahora que está usted en lo mejor de ella, lo más buenamente posible.

**Enamorada de un niño "bien."**—A usted no la recomiendo mas, puesto que la veo tan enamorada como a sus amiguitas, que lo lleve usted con mucha resignación, pues es verdaderamente muy chocante, sobre todo en un hombre, el que se sienta "Narciso". Su proceder en este caso, aunque a usted interiormente le guste y esté persuadida de su "palmito", es no hacerle nunca la menor alusión y que vea que usted no lo admira tanto; esto le hará cambiar de sistema y comprenderá que, si él verdaderamente vale, usted se lo debe merecer todo, y, por lo tanto, le pasará la fiebre de niño "pera", por la que indudablemente parece que pasan hoy todos los chicos, como antes pasaban el sarapimón.

**Mari-Luz.**—Espero su visita con mucho placer, pues verdaderamente será una verdadera satisfacción para mí el poderla saludar personalmente; le felicito por el próximo casamiento de su hijo; y ya que quiere usted le indique alguna Casa de las condiciones que usted ambiciona para poder adquirir los muebles de los futuros esposos, la digo



no deje de visitar "El Emporio de Ventas", Leganitos, 35, donde encontrará diversos estilos de todo, tanto en tapicería como en maderas, siendo sus precios muy razonados para el buen gusto de sus artículos. Ya sabe estoy siempre a su disposición.

**Modistilla.**—Nunca, apreciada señorita, me molestan sus consultas, sino, por el contrario, que tengo verdadero placer en poder corresponder a ellas. Si se sirve usted indicarme su dirección, y envía un sello para la contestación, le podré indicar precios de los enlaces y dibujos que la interesan, los cuales se le podían hacer en los últimos estilos modernos; también le indicaría lo que la interesa de ropa blanca y de mesa. Siempre a sus órdenes.

**A una suscriptora negra y fea.**—Las mecedoras mejor están sin fundas, pues, de esta forma, no le pueden desdecir nunca de la sillería que tenga usted en la misma habitación. A la lámpara de petróleo, desde luego, puede usted hacerle la pantalla que desee, pues hoy día se llevan muchísimo éstas, haciendo su luz mucho más gradable, así como su conjunto. Los vestidos negros siguen imperando y siendo los predilectos de las señoras, sin que esto quiera decir que no se pongan otros tonos; depende mucho también del empleo del traje para escoger su color, pues si es para mucho ves-

## ROJO "MISTERIO"

Nuevo invento para dar a las mejillas y labios un color justo, precioso y natural; creación de la PERFUMERIA VAZQUEZ, San Onofre, 6, Madrid. Remitimos a toda España contra 6 pesetas, Giro Postal o sellos de correos.

tir es muy indicado el negro; aunque sea una chica joven lo llevan igualmente; pero si lo quiere para calle, el beige, verde gris y todos estos colores son muy indicados. El agua oxigenada si que pone rubio el cabello, pero yo no le aconsejo se la aplique, pues esto es algo delicado que puede proporcionar a usted algún disgusto y quemarle el cabello si no está debidamente preparada. Mi consejo es que se compre usted unos botes de Manzaniella Alemana, que venden preparados, y con esto le quedaría el cabello precioso y sin ninguna exposición.

**Carmenita.**—Efectivamente, el sombrero de que me habla puede usted adquirirlo en Casa "La Horra", Fuencarral, 26; precisamente en este número, en la página de sombreros, publicamos unos modelos del estilo que usted me pregunta, confeccionados por dicha casa.

**Siempre pensando.**—Mucho siento si esta contestación no llega todo lo de prisa que usted deseaba, pues hay que contar siempre con el tiempo que tiene que estar en la imprenta el material; de todos modos mucho desearé haya usted tenido paciencia para contestar a su adorador, al cual no dude un momento en aceptar; pues aunque me dice usted que no está muy interesada, dadas las buenas cualidades del pretendiente creo se tendrá que rendir, máxime cuando, según me manifiesta, su familia lo veía con tanto gusto. Es usted muy joven y, como no ha tenido novio nunca, comprendo su temor; pero esto es cosa que pronto le parecerá muy bien y, sobre todo, que para casarse hay que tener novio. Puede usted tener la seguridad de que esto no lo sabrá nadie más que usted, Paquito y yo. (Conste que a mí también me ha gustado el nombre.)

La hermosura del rostro depende principalmente del aparato digestivo. Tomando cada dos días en la cena un GRAIN DE VALS, laxante-depurativo, se obtiene un color sano, aliento puro: De venta en farmacias.

**Soy de Madrid.**—También lo soy yo, señora (y a mucha honra). Su consulta no me causa extrañeza; los hombres suelen pensar así casi siempre, pero en nosotros está saberlos hacer ver lo contrario; así es que no dude usted un momento y aplíquese usted a sus cabellos el Agua Oriental, pues de ninguna manera él podrá sospechar absolutamente nada, pues no es un tinte que le puede perjudicar en absoluto ni le cambiará el color de su pelo, sino que le devolverá su primitivo color a las canas que tanto la han horrorizado, y si usted no lo dice, nadie, ni el más experto, puede decirle se da usted nada en el cabello. Para adquirirla, en la Perfumería Oriental, Carmen, 2.

**La de las pecas.**—Yo la aconsejaría se hiciese usted un buen lavado de cutis; esto, desde luego, en una peluquería de señoras, donde hay siempre gabinetes de belleza, y luego usase usted unos buenos productos, o sea una buena loción, aplicada por las noches al acostarse, y por la mañana la crema y polvos, y ya vería cómo en poco tiempo se le quedaría su cutis completamente transformado. Si me envía usted su dirección la enviaré precios y folletos de algunos productos muy indicados para esto.

**Maruja y Trini.**—En la página de sombreros que publicamos en este número figuran unos modelos de la Casa "La Horra", Montera, 15 y 17, que son exactamente iguales que los que ustedes me piden mi opinión; precisamente es lo que más se llevará esta Primavera, y, por lo tanto, las felicito por el buen gusto que han tenido.

**Esperanza N.**—Esa molestia y sufrimiento le desaparecerá inmediatamente de sus pies si usted se aplicase el maravilloso Callicida Gest-It, pudiendo, por lo tanto, volver a hacer su vida ordinaria y salir a su paseo favorito de andar dos horas diarias, como dice tiene costumbre, lo cual encuentro muy higiénico y excelente. Para adquirir el referido producto, en todas las principales Farmacias.

LOSETODO.

## "ROSA DE ORO"

Peluquería exclusivamente de señoras. Ondulación permanente, 25 pesetas. Garantizada seis meses. DESENGAÑO, 12 - TELEFONO 15939



# DIGESTIONES PENOSAS

Acidez, vómitos, palpitaciones, insomnio, etc., todas estas molestias ocasionadas por mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso Phoscao.



# PHOSCAO

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS  
EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

*Verdadero acumulador de fuerzas, el Phoscao es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren del estómago o que digieren con dificultad.*

En farmacias y droguerías  
SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE  
Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona





# Haga esto

**Vea entonces si sus amigos notan  
sus dientes más bonitos**

Si Vd. quiere dientes más blancos, más bonitos, haga esta prueba. Le enseñará a Vd. de que sus dientes no son de por sí oscuros. Le quedarán los dientes limpios y de una hermosa blancura.

#### **DIENTES OCULTADOS POR LA PELÍCULA**

Usted tiene cubiertos sus dientes por una película... esto es todo. Pase su lengua sobre sus dientes y la sentirá... una capa resbaladiza, viscosa.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y permanece allí. Deja a sus dientes expuestos a toda clase de molestias. Los dentífricos ordinarios no pueden combatirla.

#### **AHORA - UNA NUEVA MANERA. PRUÉBELA.**

Ahora nuevos métodos son usados. Un dentífrico denominado Pepsodent — diferente en fórmula, acción y efecto de todos los otros conocidos. La ciencia dental de todo el mundo ha elegido este método. Remueve esta película. No contiene arenilla juzgada peligrosa para el esmalte. Pruébelo. Note como se siente la dentadura limpia después de usarlo. Señal de ausencia de la película viscosa. Mire como se han vuelto más blancos sus dientes así que la película ha desaparecido. Adquiera un tubo de Pepsodent ahora o escriba pidiendo uno gratis para 10 días a: **Busquets Hermanos y Cía. Sección 625-21 Cortes, 591-A Barcelona**

**PEPSODENT** RG TDA  
MARCA

*El Dentífrico que elimina  
la Película*