

La 885
Moda Practica

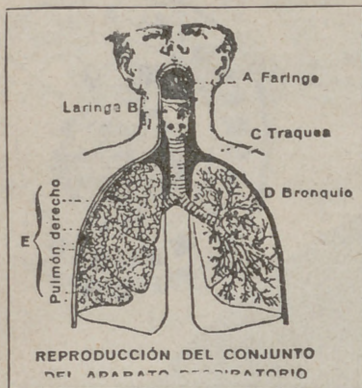


Carnaval 1930.

DEFENSA Y FORTALEZA DEL APARATO RESPIRATORIO

en todas las edades y estaciones del año mediante los

MEDICAMENTOS ASPAIME



Pastillas Aspaime: Tomando las Pastillas Aspaime no hay que temer los peligros para los ORGANOS RESPIRATORIOS, del frío, humedad, polvo, microbios, etc., y en todas las estaciones del año cumplen satisfactoriamente su misión; en invierno y estaciones intermedias, por el frío, humedad, cambios bruscos de temperatura, todo el Aparato respiratorio está en condiciones de mínima resistencia, viéndose atacado por elementos microbianos, manifestándose con **Catarros broncopulmonares, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y Afecciones generales de la Garganta, Bronquios y Pulmones**, que son causa u origen de Tos y Sofocación; en verano, con el intenso calor, la atmósfera cargada de polvo, humo y gases, especialmente

en los locales reducidos con aglomeraciones de concurrentes, aire viciado, pobre, campo de acción de un sinnúmero de microbios que encuentran un excelente medio para la infección y desarrollo en el Aparato respiratorio de los que viven o frecuentan estos medios, principalmente los que han de fatigar la voz: oradores, cantantes, comerciantes, los que verifican trabajos consuntivos, los que abusan del tabaco, beben líquidos alcohólicos o comen alimentos irritantes que estimulan y mantienen la secreción broncopulmonar; todo esto también acarrea o predispone a **Catarros broncopulmonares, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y Afecciones generales de la Garganta, Bronquios y Pulmones**, que son campo de origen de Tos y Sofocación.

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable, siendo las únicas que resuelven el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las Vías respiratorias, que son causa de Tos y Sofocación.—Precio: una peseta caja.

Elíxir Pectoral Aspaime: La composición del Elíxir Pectoral Aspaime es la última palabra de la ciencia actual; no contiene calmantes ni medicamentos paliativos y debe sus maravillosas propiedades medicinales, especialmente, a los fosfatos, sales cálcicas vitalizadas y guayacol combinado que contiene, y cada medicamento, en la forma como está integrado, le incumbe una misión especial, formando todos ellos una composición armónica de propiedades antisépticas, regeneradoras y sedantes, para la Garganta, Bronquios y Pulmones.

El Elíxir Pectoral Aspaime no hace esperar sus resultados; a las primeras tomas disminuye y modifica los esputos, normaliza las secreciones o mucosidades broncopulmonares, favoreciendo la expectoración, calmando la Tos al momento, venciendo al poco tiempo; los dolores de pecho, intercostales, la opresión o fatiga, sudores intermitentes, progresivamente desaparecen; aumenta considerablemente el peso y las fuerzas, en general, siendo la respiración más amplia y consoladora, consiguiendo un sueño tranquilo y reparador; modifica y cicatriza las lesiones pulmonares, origen de mucosidades sanguinolentas y hemorragias, cretificando los tubérculos, regenerando y desarrollando el aparato broncopulmonar, estimula el apetito y aumenta el peso; las energías y fuerza corporal se afirman, normalizándose todas las funciones del aparato broncopulmonar, recuperando la salud, tan deseada, y colocando al organismo en disposición de resistir y vencer los nuevos embates de sus Vías respiratorias, especialmente cuando se ceban en organismos enclenques y predispuestos, de tiempo, a estas enfermedades: **Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Pulmonías y todas las afecciones, en general, de la Garganta, Bronquios y Pulmones.**

Así como las Pastillas Aspaime están indicadas en los casos agudos y para prevenir los crónicos de las VIAS RESPIRATORIAS, el Elíxir Pectoral Aspaime es indispensable como RECONSTITUYENTE y defensor BRONCOPULMONAR de rápida y positiva eficacia. Son dos medicamentos que se completan y pueden tomarse al mismo tiempo.—Precio: cinco pesetas frasco.

Pomada Aspaime y Jarabe Infantil Aspaime: En el estudio y resolución de los medicamentos Aspaime todo ha sido previsto y resuelto; de ahí la Pomada Aspaime (unturas al pecho) y Jarabe Infantil Aspaime (agradable de tomar); medicamentos cómodos, de fácil uso para combatir **Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Pulmonías y todas las enfermedades de las vías respiratorias de los niños que son causa de Tos y Sofocación.** Estos medicamentos no contienen ninguna substancia nociva ni peligrosa para el organismo infantil, lo que permite instituir y seguir todos los tratamientos, desde el nacimiento hasta los ámbitos de la niñez, sin ningún temor ni cuidado y con rápido y satisfactorio éxito.—Precio de la Pomada: cincuenta céntimos caja, y el Jarabe Infantil: dos pesetas frasco.

Los Medicamentos Aspaime son recetados por los médicos.

Los Medicamentos Aspaime son los preferidos de los enfermos.

Exigid los legítimos Medicamentos Aspaime y no admitir sustituciones interesadas de escasos resultados.

Los Medicamentos ASPAIME se venden en las principales Farmacias y Droguerías de España, Portugal y América.

NOTA IMPORTANTE

Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para combatir la Tos, en todas las edades y estaciones del año, mediante los

MEDICAMENTOS ASPAIME

no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otros medicamentos que los puedan superar, el LABORATORIO SOKATARG, Oficinas: TER, 16, Teléfono número 564 S. M., Barcelona, manda gratis una cajita muestra de Pastillas Aspaime y una caja de Pomada Aspaime a todos los suscriptores que envíen el recorte de este anuncio, incluyendo la cantidad en sellos de correo, 0,50, para gastos de franqueo.

ROLDOS-TIROLESES, S. A.

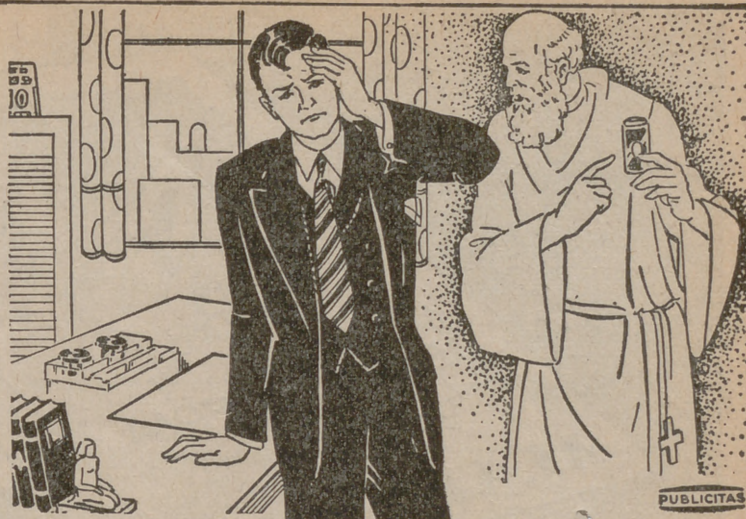
La jornada es pesada cuando falta la salud

También lo fué para un sabio Misionero que sucumbió víctima del clima y del esfuerzo.

Pero, en el último instante, cuando perdida ya toda esperanza los esfuerzos de la ciencia resultaron inútiles, la misma naturaleza que le había producido el mal, le trajo el remedio.

Con las mismas plantas que hace 12 años curaron al Padre Juan-Luis Bourdoux de un principio de tisis galopante, se preparan hoy las Píldoras Maravilla contra la anemia, escrofulismo, raquitismo, inapetencia, agotamiento, y contra la terrible tuberculosis pulmonar (tisis).

Tómelas sin tardanza y se pondrá bien en seguida.



PUBLICITAS

PILDORAS MARAVILLA

del Padre Juan-Luis BOURDOUX

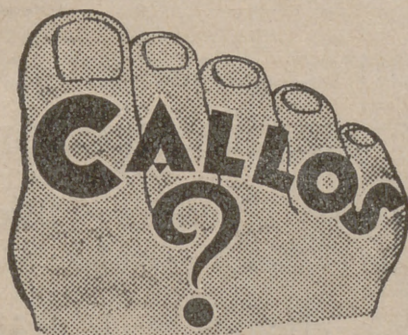
Píldoras Amarillas: Contra las enfermedades del pecho y la tuberculosis pulmonar (tisis).

Píldoras Rosadas: Contra la anemia, linfatismo, raquitismo, convalecencias, inapetencia, etc.

En cajitas de 90 y 45 píldoras. Pida prospecto gratis

Si no las encuentra en su localidad pídalas a:

FARMACIA BALASCH, Avda. Alfonso XIII, 440 - BARCELONA



CÓMO 5.000.000 DE MUJERES CŌNSERVAN SUS PIES LIBRES DE CALLOS

No corte ni arranque sus callos. Es peligroso y por demás inútil. Actualmente toda mujer puede deshacerse rápidamente y por completo de ellos, por más dolorosos que sean, poniendo Saltratos Rodell en el agua en cantidad suficiente, hasta que el oxígeno que exhala le dé un aspecto lechoso.

Al introducir los pies en semejante baño, se experimenta un alivio inmediato a las punzadas, quemazón o mordeduras de sus callos; del sufrimiento de sus pies fatigados, hinchados y doloridos. Las durezas y los callos se reblandecen debido al oxígeno que penetra en ellos, hasta tal punto, que se pueden extirpar sin dolor, de cuajo, hasta la raíz. No se reproducen más si periódicamente se toma un baño con Saltratos Rodell.

En todas las farmacias, droguerías y Centros de específicos venden y recomiendan los Saltratos Rodell. Su coste es insignificante.

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA
FUNDADA EN 1900

CLAUDIO COELLO, 50, principal :=: MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

Las clases darán principio en primero octubre.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.

El anuncio en LA MODA PRACTICA es el más eficaz

CUPON PARA PATRONES DE *La Moda Práctica*

Doña _____

domiciliada en _____

calle de _____

provincia de _____

solicita los patrones N° | | | | | | | | | |

y para ello se envía pesetas 0,10 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo y además otro sello de pesetas 0,25 para franqueo.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón debidamente extendido y pagando su importe en efectivo. Estos patrones no se mandan a domicilio, a menos que se incluya su importe y además un sello de 0,25 pesetas para su envío.



50 RECETAS

Un libro de cocina

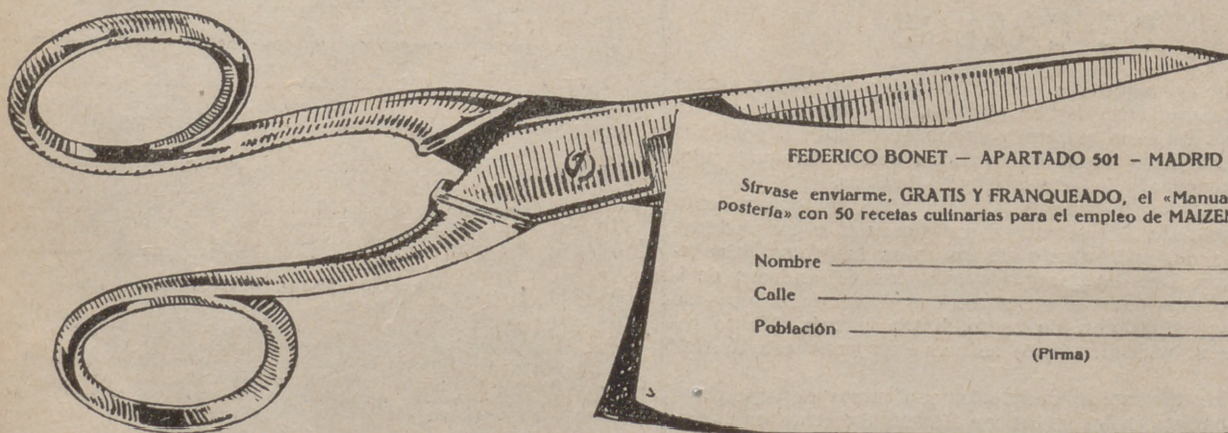
especialmente dedicado
a las mujeres españolas,

para confeccionar en forma
práctica, sencilla, económica

Flanes * Natillas * Pasteles * Bizcochos
Sopas * Salsas * Platos variados * Helados
a base de la exquisita fécula MAIZENA

GRATIS
UN MANUAL DE
REPOSTERIA

Corte usted y remita este cupón, franqueado con 2 céntimos



FEDERICO BONET — APARTADO 501 — MADRID

Sírvase enviarme, GRATIS Y FRANQUEADO, el «Manual de Repostería» con 50 recetas culinarias para el empleo de MAIZENA.

Nombre _____

Calle _____

Población _____

(Firma)

La Moda Práctica Ilustrada



Esta Revista se adquiere sólo por suscripción mínima de tres meses, a 2,25 pesetas en toda España.

Oficinas Centrales: Casa de «El Liberal» y «Heraldo», Apartado 112. Teléfono 10.132. Madrid.

Año XXIV

Madrid, 5 de febrero de 1930

Núm. 885

ORIGINALES DISFRACES



1. MUJER DEL PAÍS DE GALES.—La amplia falda, a grandes rayas, encarnada y gris, va cubierta por un gran delantal verde. El cuerpo, en un solo tono gris o rojo, es muy ajustado. El pañuelo es estampado en diferentes colores. Un sombrero como indica el modelo.

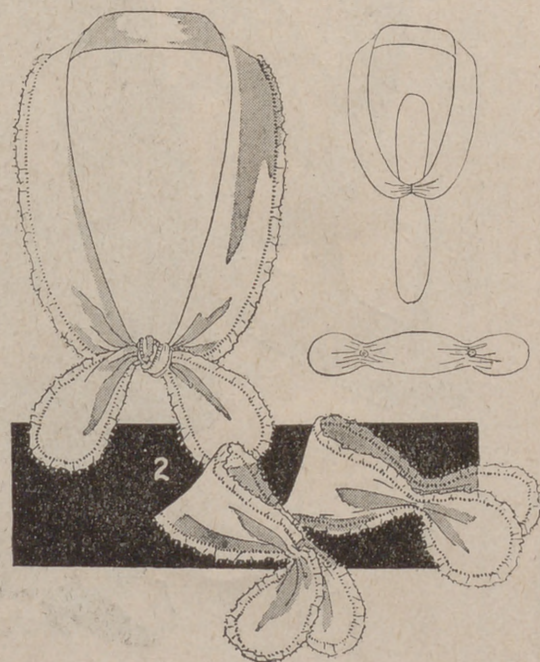
2. ALDEANA NORUEGA.—Una falda en verde oscuro, con un corpiño escarlata. El pechero y cinturón están bordados en metal dorado. La chambrá, delantal y cofia son de nansouk.

ELEGANTE Y PRÁCTICO MODELO



1. Este bello modelo está confeccionado en crepp-satín negro, adornado de pequeños botones. El cuello y puños, de tul blanco, ponen su alegre y distinguida nota en tan lindo conjunto.

2. Detalle de la confección del cuello y puños del modelo número 1.



NUESTRAS JOVENES

MAMAS Y

SUS HIJITAS

1. En moiré de seda marrón está confeccionado este precioso modelo, rematado en su escote por un cuello-canesú de encaje ocre.
2. El vestido de la nena es de glassé escocés, siendo también rematado su escote por un cuellecito de encaje crudo. En la cintura, un gran lazo de terciopelo negro.



1. PASTORA CORSA.—Una falda de lana negra, elevada sobre la bota de cuero sin curtir, así como también del mismo cuero es el morralito que lleva al brazo. Bajo el sombrero, la cabeza está cubierta por un pañuelo de seda blanco.

2. ALDEANAS NORMANDAS.—El vestido es de algodón verde, rojo y blanco; delantal de satén negro con una pañoleta cruzada de muselina de lana labrada. Cofia de organdí y paraguas rojo. La nena tiene su vestido de lana azul fuerte, con manteleta, también labrada, en varios tonos; gruesas medias de lana y zuecos. La cofia es de organdí.



3. BRETONA.—El vestido es de lana negra con anchas franjas de terciopelo. El canesú del cuerpo, así como las mangas interiores, de linón blanco, como también la cofia, que va preciosamente bordada. El delantal, de tafetán de lana; gruesas medias blancas y zuecos de madera.



5. ALDEANA DE LOS GAITANES.—Sobre un vestido de paño burdo va colocado un delantal de algodón rojo. El fichú, de linón, con volantes fruncidos, ciñe su cuerpecito. El gorro es de terciopelo negro, adornado de cintas de diferentes colores.



4. BRETÓN.—Vestido, en grueso paño azul, guarnecido de terciopelo del mismo tono en pequeños vivos, bordeando la chaqueta, y una ancha cinta al cuello de la camisa. Un sombrero de fieltro gris, con lazada de terciopelo azul, cayendo sobre su espalda. Polainas de grueso paño gris.



1. VENDEDORA PORTUGUESA.—Un corpiño muy ajustado al talle, de terciopelo negro, adornado de un pequeño cuello blanco y botones de metal. La falda es muy amplia, de lana escocesa. En la cabeza lleva un velo blanco, como indica el modelo.—2. PAREJA DE ALDEANOS HÚNGAROS. Una amplia blusa, con grandes frunces alrededor del talle, y un delantal de seda brochada en diversos tonos da la riqueza a la falda, que es de forma sencilla. Un gran lazo de terciopelo rojo en el cuello. Su compañero luce un chaleco de terciopelo verde, sobre una túnica muy amplia, blanca. El sombrero, redondo y de forma achatada, es tan indispensable como las altas botas y la larga pipa.



4. PAREJA DE GRIEGOS.—La mujer griega se ha colocado sobre el vestido de gruesa seda una "vesta" brochada. Sobre su cabeza, un velo adornado de monedas.

El griego lleva unas enaguas blancas, y la camisa, que lleva debajo de un chaleco de varios tonos, es blanca también. El dolman es rojo, así como el gorro que cubre su cabeza.



3. CAPRICHOSO DISFRAZ RUMANO.—Una chambra de hilo blanco, con los clásicos bordados del país, sobre la que va colocado un chaleco de lana blanca ricamente bordado en oro y sedas de colores; la falda es de lana roja, con un delantal bordado en tonos vivos.





CURIOSOS
TOCADOS
DEL
SIGLO XIX



1. Dos rosas en tafetán y muselina retienen sobre los lados la redecilla de oro con fleco de seda.—
2. Una larga pluma de avestruz azul pálido decora esta capota de paja, cerrada por una lazada en

complemento en la corbata de muselina blanca, terminada en su lado derecho por un pequeño jabot.
5. Los cabellos, a bucles sobre los lados; y en el cuello, una gran chalina de foulard de seda blanca.



tafetán del mismo tono azul.—3. Un lazo de terciopelo rojo y una doble hilera de perlas blancas forman la diadema, que queda rematada por una gran pluma de avestruz.—
4. Esta cabeza tiene su





6. Varias flores artificiales son colocadas graciosamente entre los bucles del peinado. Sobre la frente, vistosa diadema, y un collar de camafeos completa este modelo.—7. Peinado de bucles a grandes cocas; los cabellos, negros, contrastan con las lilas, blancas, que se colocan entre el peinado.—8. Esta capota, de seda verde, guarnecida de bellas margaritas rosas, se cubre con un velo de muselina rosa. 9. Una bella y graciosa agrette corona este voluminoso turbante, confeccionado en tisú de oro. En las orejas, largos pendientes de corales.





1. A la época de Luis XIII pertenece el traje del niño. Está confeccionado en terciopelo granate, adornado con un precioso cuello de encaje de guipure, así como los puños de sus mangas. El vestido de su compañera es de muselina crema, adornado también con encaje de guipure en el canesú, mangas y borde de su falda.

2. He aquí un elegante vestido, año 1840. La chaqueta es de paño negro, con pantalón beig claro. La niña, de la misma época, lleva un cuerpo de terciopelo negro y una falda de muselina azul, con una cenefa en negro, dejando ver unos pantalones, de linón blanco, primorosamente bordados a mano.



3. Vestido de niña, de la época 1860, en tafetán verde, guarnecido de pequeños volantes en el mismo tono. Chabrea de muselina blanca. El niño, de la misma época, lleva la chaqueta de lana azul marino y el pantalón gris.



4. Una tela brochada en color rosa pálido compone este vestido Luis XVI. La falda tiene en su borde dos anchas jaretas, y un cuello muy fruncido, de linón blanco, remata su escote. El niño luce un traje azul pastel, abrochado en su delante por botones de metal. El cuello, también muy fruncido, en linón blanco.

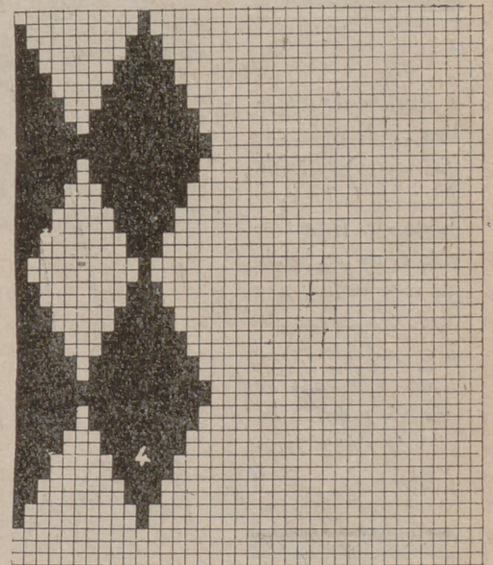
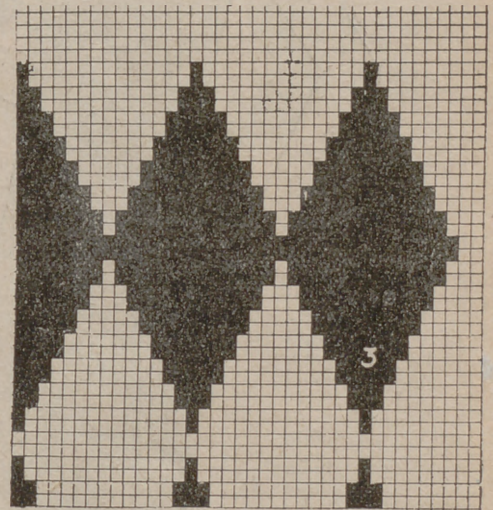
BELLO DISFRAZ DE ALDEANA FRANCESA

Este sencillo y bonito traje es muy fácil de confeccionar por vosotras mismas. La tela es de tafetán a rayas verde y rojo. La amplia falda tiene dos grandes jaretas en su borde y es ahuecada por un volante de crenolina o linón, que se coloca en el interior de su cintura. El delantal es de seda negra, con unos pliegues-pinzas en su talle. El fichú y cofia son de seda bordada, rematada esta última por un lazo de terciopelo, muy sujeto a la nuca. Este traje puede ser completado con una capa de paño liso, guarnecida de un ancho terciopelo negro y con un capuchón muy fruncido, como indica el modelo.





☉ NUESTRO
 PULL-OVER,
 ES TAN ÚTIL
 COMO IMPRES-
 CINDIBLE ☉ ☉



1. Este pull-over está con-
 feccionado en lana beig,
 y los cuadros que compo-
 nen su adorno en color
 cereza. Su complemento es
 una faldita de crespón,
 plegada, en el mismo tono
 beig.—2. Modelo del pull-
 over.—3. Detalle del dibu-
 jo del cuerpo.—4. Detalle
 del dibujo de las mangas.

BELLOS TRAJES DE TARDE



1. Vestido de muselina verde Nílo, cuya moderna falda hace su bello conjunto.—2. Este vestido es de terciopelo de seda negro; una linda túnica cae sobre su falda, y no tiene más adorno que un pequeño laquito de crepp Geor-

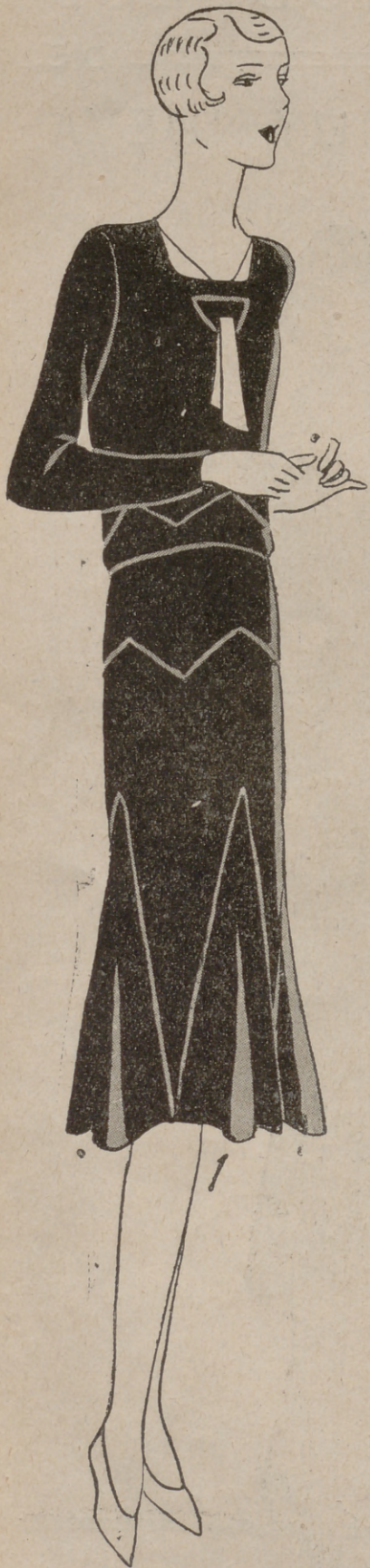
gette blanco en el remate de su escote.—3. El amplio volante de la falda se acorta en su parte de delante en este vestido de creppón de China verde almendra. En su escote, larga caída se anuda sobre la espalda.

DOS MODELOS
DE
LINEA MUY NUEVA



1. En lana azul marino está confeccionado este vestido, cuyo adorno consiste en cintas de raso siré, puestas, como indica el modelo, al borde de los volantes y alrededor del bolero. Un cuelecito de encaje completa el conjunto.—2. De crespón de China verde es este modelo, compuesto de dos amplios volantes plisados, rematado en su escote por una tira anudada de la misma tela que forma corbata.

HE AQUÍ DOS MODELOS FÁCILES DE COPIAR



1. Graciosos cortes y pronunciados godets componen este sencillo modelo, confeccionado en crepp-satín negro, cuyo escote es rematado por una original corbatita de crepp Georgelette rosa.



2. Largos godets, incrustados en la falda, dan amplitud a este vestido de crepella azul marino, adornado de un pechero en crespón de China beig. Botones de fantasía.

PARA LA ENTRADA EN SOCIEDAD

DE NUESTRAS JOVENCITAS

1. Precioso vestido en tafetán rosa pálido, con volantes alternados de encaje y rematado también por éste el escote del cuerpo y las mangas.



2. De raso verde musgo, con flores incrustadas en metal plateado, es este sencillo y lindo modelo.

3. Este vestido de crepp Georgette color paja está bordado en azul natier, con uniformes volantes de la misma tela. Una banda chiné cae en gran lazada en su lado izquierdo.



Disfraces de época (1800)..



De nuestra época romántica.

☉ ☉ DOS
BELLOS
MODELOS
DE BAILE



1. Este elegante vestido es de raso gris plata, con los volantes de encaje en el mismo tono.

2. En raso color cereza está confeccionado este moderno vestido, cuyos amplios volantes dan una nota distinguida a la figura.

PRACTICOS Y MODERNOS MODELOS

DE BLUSAS

1. Esta blusa, en crespón de China color paja, no tiene más adorno que unos pequeños pliegues-nervios en su escote, que sujetan un jabot de la misma tela.

2. Diminutos pliegues componen también el adorno de esta blusita en crespón de China azul.



3. Del mismo tono gris que la piel del abrigo está confeccionada esta linda blusa de moiré.

4. Esta blusa de seda color carne es bellamente cortada por un canesú, que remata una corbatita de la misma tela.

5. Blusa de crespón de China blanca, trabajada de un delicado dibujo de vainicas.

6. Con una falda de breitschwants, esta blusa de raso blanco os hará un delicioso conjunto.

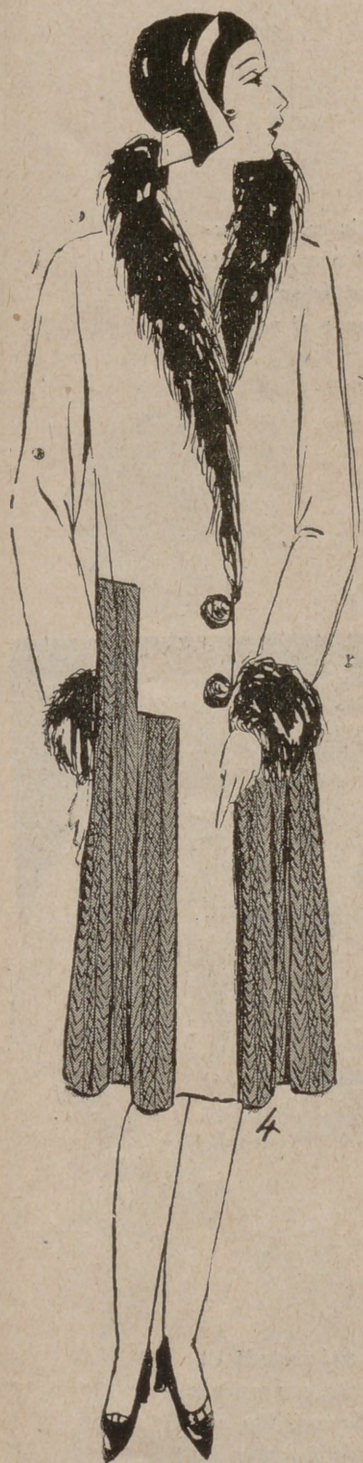


LOS ULTIMOS MODELOS DE NUES



1. Elegante traje en terciopelo de color marrón, guarnecido de piel de liebre.
2. Vestido de paño verde botella, guarnecido de piel gris.
3. Abrigo de paño beig, adornado de un gran cuello y puños en castor.

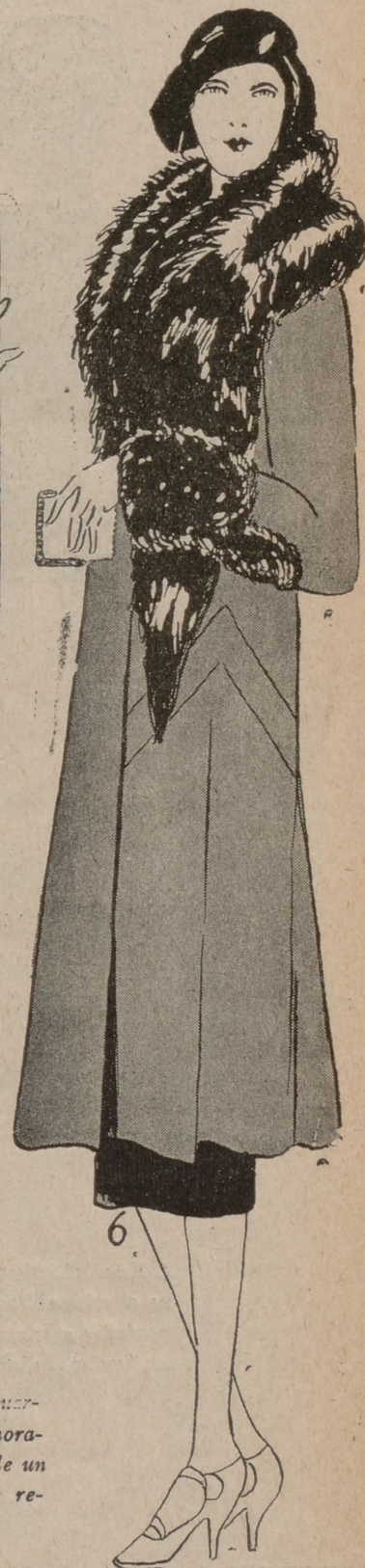
TRA TEMPORADA DE INVIERNO



4. Una bella combinación en dos lanas, lisa y fantástica, componen este lindo conjunto.



5. En tweed negro, moteado de blanco, está confeccionado este abrigo, que decoran cuellos y puños de piel negra.

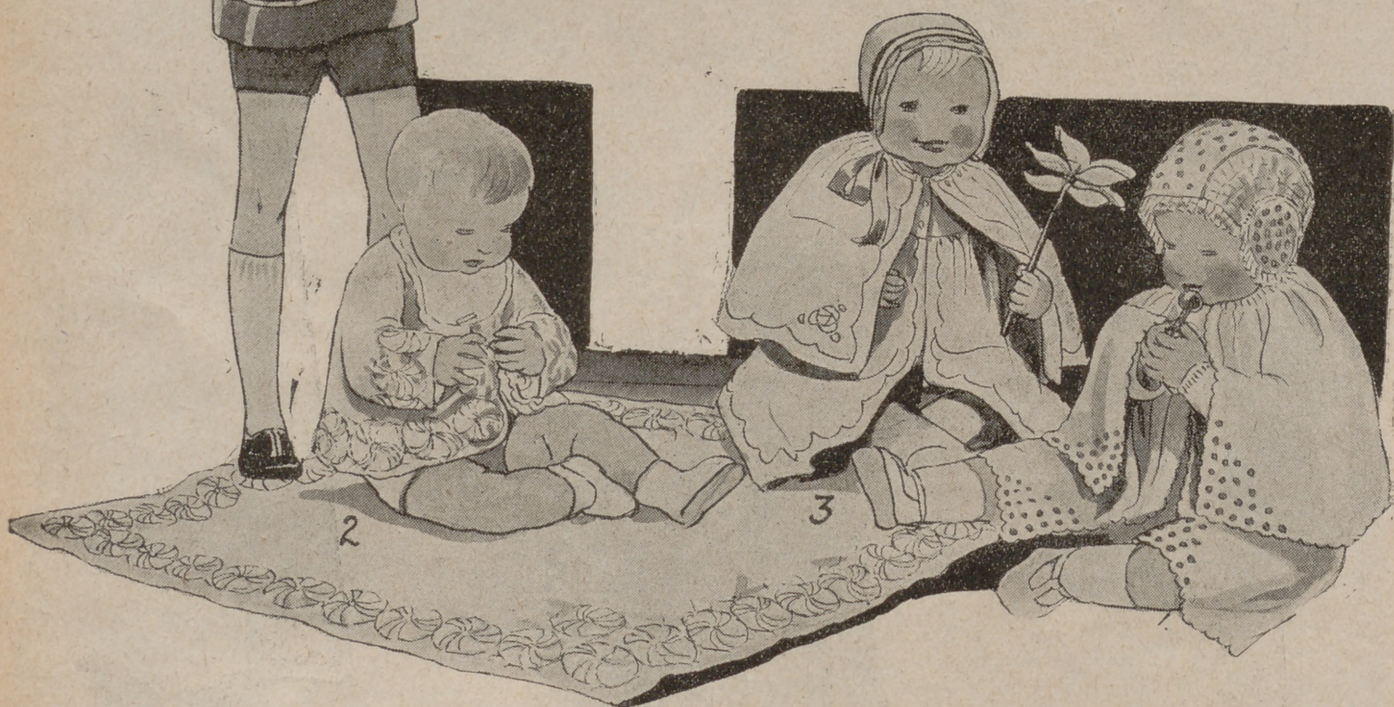


6. Abrigo tres-cuartos, en paño morado, adornado de un gran cuello de renard.

PARA VUESTROS LINDOS BEBÉS



1. En jersey o terciopelo de algodón está confeccionado este vestidito marinero, al que solamente adornan los vivos blancos y el lazo de su corbata, del tono que hayáis confeccionado el vestido.



2. Este bebé lleva un abrigo de crespón de China y piqué; la mantita en que está sentado tiene el mismo dibujo del abrigo.—3. De crespón de China guatado es este abrigo, con motivos bordados a punto de incrustación, así como el jaretón de su borde.—4. Este lindo modelito está confeccionado en crespón rosa pálido, bordado de azul Sévres. La gorrita, haciendo juego en los mismos tonos.



5. Un moderno entredós decora este modelito de crespón de China verde pálido.—
6. En crepp Georgette rosa y azul está confeccionado este vestidito, al que sólo adorna un sencillo bordado en sus mismos tonos.
7. En voile triple, blanca, con cuello y jaretón de voile azul, está confeccionado este modelo, que completa un bordado en el tono del azul.



Nos escriben de París...

En primer término, para manifestarnos que nos hallamos en un compás de espera y que muy pocas notas salientes existen, lo que hemos de transmitir a nuestras lectoras. Esto traerá, dentro de breves días, una época de abundancia completa en noticias, que compensará ampliamente la falta que de ellas se nota actualmente.

Se señala, no obstante, la reforma de la silueta, que se marca más grácil al darle amplitud a las faldas, al mismo tiempo que se alargan, consiguiendo con esto el hacernos más altas, cosa muy interesante para las de estatura pequeña. El crepp Georgette es el tejido más interesante para conseguir en estas "amplitudes" una gracia especial. También el terciopelo es el marcado para formar nuestros trajes de noche, y se tiene en cuenta el lamé metálico para los trajes de mucho vestir, notándose en éstos que van algunos largos por delante, cortos por los lados y con un poco de cola por detrás.

En los sombreros se marca la forma, dejando al descubierto la frente, y se colocan amplias alas a los lados, que quedan

ANEMIA

DEBILIDAD, CONVALESCENCIA

Jarabe y Vino DESCHIENS

á la Hemoglobina. — Regeneración de la Sangre
Todos los medios proclaman que esos productos son superiores a la Carne Cruda y al hierro

formando pliegues en la parte de atrás para que el sombrero ajuste completamente a la nuca, sin que sea motivo de molestia en absoluto cuando se coloca encima el abrigo con su gran cuello de piel. Se ven variedades constantes en adornos, conseguidos con el mismo terciopelo, que es lo que se emplea para la confección de nuestros sombreros, casi exclusivamente, y en varios tonos. Pero también hemos podido ver un modelito de toca, muy ajustada, de plumas, que resultaba verdaderamente delicioso. Si algunos modelos se realizan en topo, esté va moteado en otro tono que el general, y el fieltro se le acepta con incrustaciones de piel.

Lo que podemos considerar como una verdadera revolución, es lo que sucede con nuestra *toilette* íntima, en donde se marca una tendencia a volver a los tiempos pasados. Esto es: al camisón de dormir. Los pijamas lanzados últimamente al mercado sufren una transformación completa, y se convierten, por la amplitud de sus pantalones y los pliegues que se forman en la cintura, en una especie de camisón.

Es así como vamos llegando a nuestro verdadero camino, renunciando a las conquististas que en indumentaria habíamos conseguido, para llegar a parecernos, hasta en nuestro tocado más íntimo, a ellos, y quedar en el lugar de verdaderas mujercitas, que, por nuestro máximo bien, debemos desear se confirme y después se conserve.

Del mediodía de Francia nos llega algo de anticipación para la próxima primavera, por lucirse en estas ciudades, debido a su benigno clima, tocados propios de esa estación, y vemos que el tres-piezas conserva su carácter en la falda y casaca; pero se prescinde del pull-over para dar paso a la blusa, que se confecciona de seda blanca, en la mayoría de los casos, y en formas muy caprichosas.

Y ahora, a esperar los acontecimientos con la natural impaciencia, que ya nos va cansando "un poco" lo que hace pocos días era una suprema novedad y precisamos una variación, ¿no es verdad?

MARI FRANCE.

BUEN HUMOR

—Si te hubieras dado más prisa para vestirte, no se nos hubiera ido el tren.

—Y si tú no me hubieras metido tanta prisa, no tendríamos ahora que esperar tanto al tren que viene.

—Una limosna, señorita.
—No doy limosna a las niñas sucias.
—Si le he pido ahora para comprar jabón.

El niño era tan inocente, que le preguntó a su mamá:

—Mamá, ¿hay que poner la vaca encima de la estufa para calentar la leche?

—¿Usted sabe lo que es una lumbrera?
—Una lumbrera es una ventana para que entre la luz. Eso lo ve cualquiera.
—Pues veo que usted no es ninguna lumbrera.

—Deme usted una docena de medias de señora.
—¿Como para su mujer?
—No. Deme algo mejor.

—¿Se puede pasar?
—No pase usted, que estoy descalzo.
—Eso no importa.
—Es que estoy descalzo hasta el cuello.

—Ya sé para qué le ponen el pellejo al salchichón.
—¿Para qué?
—Para que no vea nadie lo que hay dentro.

ONDULA EL CABELLO

Perlu-nándolo

LA GARZONA

COLABORACIÓN

ILUSIONES

Era una noche de otoño, una de esas noches del mes de octubre, en que el cielo aparece con ese azul oscuro y bello, y todo bordado en resplandecientes estrellitas... Alcé los ojos hacia el cielo y, como todas las noches, sin saber por qué, llamé mi atención una estrellita reluciente y linda. Siempre estaba en el mismo sitio; la conocía yo bien; tenía un *no sé qué* que la diferenciaba de las demás; la miré con esa insistencia pertinaz que produce el entusiasmo y suspiré... ¿Qué tenía aquella estrellita? No lo sé; lo cierto es que atraía mi vista, que todas las noches la buscaba y que era un gran consuelo para mí el verla. A veces sentimos una atracción irresistible hacia un objeto, hacia una persona; hay un algo dentro de nosotros que nos obliga a buscarlo, a seguirlo... Así me sucedía a mí con la estrellita; la miraba buscando tras ella una promesa o una esperanza... cuando algo increíble sucedió.

La estrellita, cruzando el azul del espacio, descendió hasta mí, llevando tras de

PARA CONTABLES

TEORIAS DE CONTABILIDAD GENERAL
Y DE ADMINISTRACION PRIVADA

Segunda edición.

14 pesetas

PARA COMERCIANTES

COMERCIO Y COMERCIANTES
Defensa de los comerciantes, estudios, recuertos y consejos para la vida comercial.

5 pesetas

por Antonio Sacristán y Zavala, Catedrático.
Principales librerías, y Pueyo. Arenal, 6.

sí una ráfaga de potentísima luz, y con una voz adorable me preguntó:

—¿Qué quieres de mí? ¿Por qué todas las noches me buscas con esa obstinación? Dímelo... ¿Sufres tal vez esperando ver realizado algún sueño de amor?...

Repuesta yo del asombro que me produjo, la respondí:

—Sí, linda estrella, te miro tanto porque tras de tu resplandor me parece ver unos ojos por los que lloro... Daría mi vida por volverme a mirar en ellos...

—Pues no llores—respondióme la estrella—; yo te devolveré la dicha de mirarte en esos ojos... Pero, dí: ¿Prefieres eso a otros placeres que la vida tiene?... Yo puedo darte lo que quieras... belleza, dinero, gloria...

A tan inesperada prueba no respondo. ¡¡Belleza!! ¡¡Dinero!! ¡¡Gloria!! Cariño... Alzo mis ojos, llenos de dudas, hacia la estrellita y la veo por unos momentos perder resplandor, como si esto fuese una sonrisa amarga, y, elevándose con rapidez, rasgó el azul del cielo y penetró en él...

En vano a la noche siguiente busqué con impaciencia a mi estrellita; no estaba donde siempre; recorrí con mi mirada el cielo y no la vi. Desde entonces, las noches que el cielo está sereno y cubierto de estrellitas, alzo los ojos a él y con la mirada envío una respuesta firme y decisiva... ¡¡Cariño!! ¿Qué vale más que esto en el mundo?

MARIETA L. PADILLA.

CUENTO RÁPIDO

EL REMANSO ESCONDIDO

—Qué blanco y qué hermoso está nuestro pueblo, ¿verdad, Reyes?

Esto lo decía a su mujer Fernando Ramírez, el inquieto visitador de tierras y catador de ambientes, vuelto al remanso de su hogar, en el apartado rincón andaluz, por un deseo de paz y olvido a lo pasado. Y Reyes, su mujer, asentía gozosa de verlo tan contento, después de los días que llevaba a su lado y sin deseos de volver a marchar. Nunca, desde que se casaron, le había tenido a su lado más de veinte días, los precisos para arreglar asuntos, y después vuelta a su vida andariega, meses y meses.

Reyes, a pesar de los pesares, le quería como el primer día que le conoció. Fue su amor callado, pero firme y verdadero, que nada ni nadie podía quebrantar.

Mientras el noviazgo, que surgió durante unas vacaciones en los estudios de él, empezó ya a sufrir con el volandero modo de ser de Fernando. Pero nunca recibió éste una queja de la dolida, y sus cartas, más que de novia, eran de madrecita, cuajadas de consejos pueriles y derramando cariño en cada pensamiento. Por esto, Fernando no había podido romper sus amores con Reyes. Después de algunos días de juerga, o de amores con otra mu-

jer, sentía la necesidad de sus cartas, que eran como un sedante para todo su ser. Y de esta forma llegó el matrimonio. Escogida la época primaveral, Fernando pasó, en aquella ocasión, hasta cuatro meses seguidos al lado de Reyes; pero sus veintiocho años sintieron otra vez el deseo de

JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Para el asma y catarros bronquiales.

Precio: 6,70 frasco

Venta al por mayor: JUAN MARTIN,
ALCALA, 9. Agente exclusivo.—Pedido
en todas las farmacias.

vivir la vida a que se había acostumbrado. Reyes era demasiado mujer de hogar, y aunque la respetaba y estimaba, pensaba el que bastaba, y aun puede que en demasía, para su hogar, pero no podía bastar a su vida, formada en otro ambiente. Pretextó la necesidad de un viaje por el

Extranjero, para ampliación de sus estudios de ingeniero. Convenció a la santa de lo conveniente de este viaje, que terminaría con la consolidación de su nombre como prestigioso técnico, y le prometió llevarla a su lado, a la ciudad, después del viaje. Reyes, como siempre, aceptó sin más queja, y de esta forma habían pasado veinte años, sin que ella tuviera en su matrimonio otras alegrías que las que le proporcionaba el cartero al llevarle las cartas de él, siempre con sellos de países distintos, cartas que ella guardaba al lado de las de novia, y que se leía, una y mil veces, para convencerse que él no la olvidaba.

Sus familiares habían, en más de una ocasión, querido intervenir.

—Es completamente absurda la conducta de tu marido—le decían.

Pero ella le defendía. Era diferente a los demás del pueblo. ¿Por qué se le iba a exigir encerrar su talento en aquel reducido rincón?

—Pues que te lleve a su lado.

Ella entonces mentía para justificarle:

—Yo no quiero salir del pueblo; le tengo mucho cariño y no me acostumbraría a salir de él.

Terminaron todos por encontrar natural aquella forma de vida, hasta que un día...

* * *

—¿Es verdad lo que dice éste, Fernando?

—¿El qué?

—Que eres casado y que tu mujer te aguanta la vida que haces.



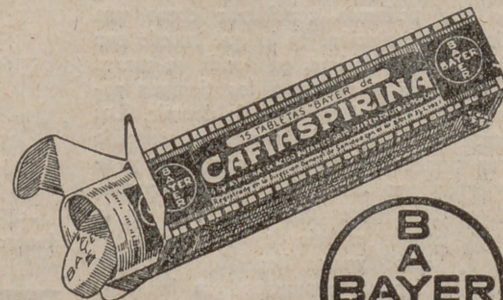
CONTRA todos los dolores

no hay remedio de acción tan
rápida como las tabletas de

CAFIASPIRINA

Sus efectos son también insuperables en las neuralgias, dolores de muelas, de oídos y de las sienas, así como también en los que acompañan a las molestias periódicas de las señoras.

Aumenta el bienestar, despeja el cerebro
y no ataca el corazón ni los riñones.



Fernando, trastornado por el vino, confirmó:

—Así es, prenda; pero yo no quiero a nadie más que a ti.

—Y puedes hacerlo, porque lo más fácil es que ella haga lo mismo y tendría razón.

Rieron los amigos y él también intentó reír, pero no pudo; en su cerebro empezó a bailar la idea: "Y si me engañara, tendría razón."

* * *

Después de aquello, Fernando empezó a sentir un gusto amargo en todas las cosas que hasta aquel día habían sido parte integral de su propia vida. Comenzó a cansarle el ambiente, y en el momento más culminante de una juerga le parecía ver a su mujer, triste, muy triste, escuchar las palabras de otro hombre. Se convenció. El quería a Reyes; la había querido siempre, y la había condenado a pasar su juventud sujeta a él en un estúpido lazo de sentimentalismo. Era preciso rectificar; procurar devolver con creces el tiempo pasado, si aun había tiempo. Este último pensamiento le hacía mucho daño. Pero no

pensaba exigir explicaciones, si algo había ocurrido. El solamente se lo había buscado.

* * *

La voz jovial de Juanón, el cochero, le saludaba gozosa desde el andén: "¡Señorito Fernando!" Estrechó las manos del fiel servidor y se acomodó en el coche. Charlatán Juanón, hablaba:

—No le esperábamos por aquí. De momento, todo marcha bien. Doña Reyes maneja la hacienda mejor que usted.

Fernando preguntó:

—¿Se ha extrañado la señorita?

—Esa es la única que no se extraña de sus cosas. Perdón, señorito: pero bien dice el refrán que a los granujas es a los que más se les quiere. Mire que le juega usted malas partidas, y como si na. ¡Es mucha mujer doña Reyes!

A Fernando le caían en el alma las palabras de Juanón como lluvia benéfica; le hubiera abrazado; le hubiera contado sus temores de antes y su alegría de ahora. Pero el coche paró ante el portalón de su casa. Rápido se apeó y se adentró en el patio. Reyes le salía al encuentro, y él, como cuando de pequeño se arrojaba en los brazos de la madre después de una travesura, se arrojó en los de ella con emoción intensa, exclamando:

—Perdón, Reyes, perdón.

* * *

Fué la compensación más completa a las pasadas amarguras, que Reyes daba

por bien empleadas porque habían traído a su lado, por propio impulso, lleno de cariño por ella, a aquel hombre, y a Fernando, que sentía cada día que pasaba un nuevo motivo de admiración por aquella mujer, le parecía por esto su pueblo el más hermoso de los pueblos de la tierra, porque había sido el estuche que guardara su perla. Y le parecía que en ninguna parte del mundo pueden existir rincones cual aquel rincón andaluz, forjaor de mujeres que no tienen más que un sencillo programa: querer y ser honradas.

MARGARITA ANDIANO.

Temibles consecuencias del exceso del trabajo

El exceso de trabajo físico o intelectual, y lo mismo las insistentes preocupaciones morales, conducen derechamente a la neurastenia. Esta comienza por una profunda depresión nerviosa. Luego sobreviene el insomnio, se extingue el apetito, el estómago no soporta nada, la digestión es un suplicio, el menor esfuerzo, un sufrimiento.

Para dar lugar, con toda certidumbre, a la poderosa reacción que se impone en este caso, no hay nada mejor que servirse de las Píldoras Pink. Es lo más acertado, porque las Píldoras Pink no tienen rival para reconstituir las fuerzas nerviosas, la riqueza y el vigor de



D RICARDO FAURA

la primeras manifestaciones de la notable acción que las Píldoras Pink ejercen.

Don Ricardo Faura, que vive en Barcelona, calle de Gerona, núm. 162, cuarto, segunda, se felicita de haber tomado las Píldoras Pink.

"En consecuencia del exceso de trabajo producido por mis estudios—nos manifiesta dicho señor—, sufría con frecuencia fuertes dolores de cabeza. Hallábame además en tal estado de debilidad, que a menudo me daban vahídos. Por consejo de un amigo me decidí a experimentar las Píldoras Pink, y con este remedio he obtenido tan satisfactorio resultado, que en breve he logrado restablecer completamente mi salud."

Ciertamente, las Píldoras Pink constituyen el remedio más indicado contra la anemia, neurastenia, debilidad general, perturbaciones del crecimiento y de la menopausia, dolores de estómago, dolores de cabeza, agotamiento nervioso. Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de cuatro pesetas la caja.

Solicitan madrinan de guerra

Claudio Molina, Julián Llano Millán, Rodolfo Avellaneda Fernández, José Antonio Gervilla, José Machuca Pérez, Manuel Ruiz Ramírez de Arellano y Rafael Moreno Peña, Cabos pertenecientes al batallón de Ingenieros de Tetuán, compañía de Ferrocarriles.

Francisco Murciano Martín y Pedro Pérez Bermejo (cabos), Agustín Carnero Carnero y Andrés Toldrá Odón, Regimiento Infantería Melilla núm. 59, Oficinas Mayoría, Melilla.

Alberto García y Carlos Carrere, Plana Mayor Tercio, Ceuta.

José Beleña (cabo), batallón de Ciudad Rodrigo núm. 7, primera compañía. Alcázarquivir (Larache).

Julio González Palomo, Fuerzas navales del Norte. Africa, barcaza K. 25. Ceuta.

Antonio Sestán Sestón, Artillería de la Armada. Junta facultativa Torregorda. San Fernando (Cádiz).

ROJO "MISTERIO"

Nuevo invento para dar a las mejillas y labios un color justo, precioso y natural; creación de la **PERFUMERIA VÁZQUEZ**, San Onofre, 6, Madrid. Remitimos a toda España contra 6 pesetas, Giro Postal o sellos de correos.

Ismael Rodríguez, Adolfo Torres y Francisco Sánchez, Cazadores de Llerena núm. 2. Oficinas Mayoría. Tetuán (Africa).

Benito Duro del Castillo y Selem Ben Messaud, Central Telegráfica Militar. Tetuán (Marruecos).

Cipriano Pereira (cabo), Antonio González, José Morales y Joaquín Bravo (cabo), Estación del guardacosta "Uad-Lucus". Ceuta.

Plácido Aguilar, batallón Cazadores Ciudad Rodrigo. Representación Larache.

Rodolfo de Castro, César Alberti, Rafael García León, Justo López, Homero Dagoberto Rubéns y Armando Soria, Comandancia Artillería del Rif. Plana Mayor. Melilla.

Julián Blanco (cabo), José Tudela (cabo), Antonio de la Torre, José Pérez, Manuel de Cruz, Pedro Campos (cabo), Miguel Monge (cabo), Luis Magías (cabo), Miguel López Muñoz (cabo), Manuel Tortosa (cabo), Agustín Postigo, Luciano García, Rafael Rodríguez (cabo), Regino Serrano (cabo), Eugenio Rodríguez, Francisco Villarejo, Miguel Navas, Anastasio Cabezas, Antonio Anadón, Andrés Egido, Antonio Martínez, Moisés Aguado, Macario Bruna, Antonio Granero, Francisco Pilau y José Molina, del batallón de Ingenieros de Tetuán, Comandancia de Ferrocarriles. (Africa).

José Pérez Bermejo, del regimiento Infantería de Melilla, núm. 59. Melilla.

José García Sánchez, sanitario practicante de la guardia personal de S. A. I. el Jalifa. Tetuán (Africa).

Carlos Villatoro Requena. Juzgado militar permanente. Tetuán (Africa).

FORMAS Y MANERAS DE BUENA EDUCACIÓN

Fiestas.—Aunque entre las amistades de confianza se invite de palabra, si la fiesta es de etiqueta hay que hacerlo también por tarjeta. Las señoras no pueden ser invitadas sino por señoras o un matrimonio.

No es lícito enviar una invitación a las personas que les ha acaecido algún suceso desagradable o están a punto de que les suceda.

Las invitaciones deben de hacerse con la antelación debida, que varía según la etiqueta que se le dé a la fiesta, con objeto de que se preparen, sobre todo las señoras, para asistir, dando esplendor a la reunión; por lo regular se suelen hacer con quince días de anticipación, debiendo anotar en la tarjeta si el baile es especial de mantones de Manila, de trajes de colores, etc.

Si la fiesta es pequeña se debe de cuidar de que los invitados estén bien relacionados entre sí. Siendo la fiesta de muchos concurrentes ya se puede invitar a todas las amistades aunque no se conozcan entre ellas.

El invitado es dueño de retirarse cuando le acomode, instándole para que siga en la fiesta únicamente cuando sea persona de nuestra confianza, y por una o dos veces como, *máximum*.

Cuando es un festival organizado por alguna sociedad o corporación, como en la comisión organizadora debe haber caballeros y señoras, se puede invitar a señoras solas.

Deberes del invitado.—Una vez nos sea hecha la invitación podemos contestar aceptando o excusándonos, y lo haremos por tarjeta, si en esta forma se nos ha invitado. Si existiese confianza íntima, en una visita podemos presentar nuestras excusas.

Durante los ocho días siguientes a la fiesta estamos obligados a hacer una visita de agradecimiento a la persona que nos invitó, hayamos o no asistido.

Es incorrecto que los esposos se hagan, en reuniones de sociedad, ya sean en su casa o fuera, demostraciones de cariño o se encuentren siempre juntos, tanto por el respeto que se debe a los semejantes como para no dar motivo a la maledicencia.

Deberes de invitante.—La dueña de la casa, a la hora señalada para el festival, debe situarse en el salón donde se ha de celebrar para recibir a los concurrentes, y el caballero jefe de familia, en la antecámara, para ofrecer el brazo a las señoras que vayan llegando, conduciéndolas hasta el salón de la fiesta. Tanto éstos como el resto de la familia están obligados a obsequiar y atender constantemente a los invitados.

Siempre se invita a alguna señora a cantar o tocar el piano, siendo el dueño de la casa en que la invite a ello, acompañándola del brazo hasta el sitio en que haya de actuar, y en la misma forma lo hará al final, para llevarla hasta su asiento.

Es costumbre servir a los invitados algún refresco, sobre todo en las reuniones nocturnas, que se hará en el comedor. Para ir a él, el dueño de la casa ofrecerá su brazo a la señora más caracterizada, indicando el caballero de más edad o categoría para que acompañe a la dueña de la casa. Acto seguido, él, con su pareja, se dirigirá al comedor, seguidos por orden de categorías: las señoras, primero, desde

luego, las casadas, y después las solteras, que irán todas acompañadas, en consonancia con su edad y categorías, siendo la última la señora de la casa con su acompañante. Una vez en la mesa, el dueño de la casa iniciará el convite con la señora que le acompañe, y así, sucesivamente, cada pareja procurará atender a su compañera.

En las reuniones pequeñas se han de despedir los invitados de los dueños de la casa; en las grandes no lo harán, por no restarles tiempo en los honores que deben rendir a tantos invitados.

FLORIDOR.

SECCION POETICA

CANTARES

Por la mañana estás linda,
por la tarde mucho más,
por la noche eres lucero,
que alumbra mi soledad.

Este mundo es un calvario;
cada uno lleva su cruz.
¡No debemos envidiarnos!

Desconfía del que pinte
con elocuencia su amor,
que el amor, a más de ciego,
nunca fué buen orador.

Para olvidarme de ti
me marché lejos, muy lejos.
¡Mi corazón se reía
porque te llevaba dentro!

¡Qué triste es el despertar,
cuando nadie nos espera
y no hay fe para luchar!

Por el dinero se mata,
por el dinero se roba.
¡Y ni el amor ni el cariño
con el dinero se compran!

No me pidas, serranilla,
que te cuente mis secretos;
tus ojos los saben bien,
que en los míos los leyeron.

¡Para qué quiero yo indultos,
si cuando salga de aquí
no he de encontrar la mujer
que fué todo para mí!

Llama la felicidad
una vez en cada puerta;
si no la abres en seguida,
ni vuelve más ni se espera.

La senda de los placeres
la siguen, miña querida,
los que andan por el atajo
el camino de la vida.

Lo que me hizo mi morena
se lo quiero perdonar;
mi amor me dice que sí,
los rencores que jamás.

¡Qué alegre bajo a la mina
a arrancarle sus tesoros,
que son el pan y la vida
de la mujer que yo adoro!

JOSÉ DOZ DE LA ROSA.

ASUNTOS CASEROS. COCINA Y COMEDOR

Crema con frutas.—Con toda calma batir las yemas de tres huevos, azucarándolas, vertiendo sobre ellas, poco a poco, medio litro de leche y las raspaduras de la mitad de medio limón, todo ello en frío; después arrimarlo a la lumbre, no muy fuerte, añadiendo tres hojas de cola blanca de pescado, moviéndolo siempre sin cesar. Cuando vaya a hervir se aparta y se sigue moviendo para que no se cuaje, poniendo el cazo en agua fría. Mientras se enfría un poco prepararemos el molde, untándole previamente con un poco de manteca; después formaremos una especie de molde interior con cien gramos de bizcochos. Para esto les cortaremos las puntas y los colocaremos de pie rodeando las paredes del molde, humedeciéndolos anteriormente con ron un poco aguado. En el fondo del molde colocaremos frutas confitadas, haciendo una capa de dos dedos de gruesa; encima verteremos otra capa, de la mitad de espesor, de la crema, y encima otra de las claras batidas a punto de merengue, y así sucesivamente hasta llenar el molde, dejándolo reposar un par de horas hasta que esté completamente frío, que se saca del molde y se sirve.

Manzanas al ron.—Las manzanas serán de invierno, no muy grandes y completa-

PLISADOS VAINICAS Y BORDADOS EN EL DÍA
SAN MARCOS, 37. **A. VIVAS**
(Tienda). Tel. 16461.

mente sanas; después de bien peladas se ponen a cocer con agua bien azucarada y un poco de canela hasta que se pongan blandas, pero sin deshacerse. Ya cocidas, se ponen con mucho cuidado en una fuente o plato que resista el fuego, pues deben quedar en la lumbre hasta el momento de servirse, espolvoreándolas con azúcar fino. Al jugo que queda de la cocción se le añade más azúcar y se le deja cocer, resultando un jarabe espeso que se vierte sobre la pirámide de manzanas; y cuando se vayan a servir éstas, bien calientes, se les rocía con ron y se prende fuego a éste, con lo cual, a más de un sabor excelente, le da un aspecto fantástico.

CURIOSIDADES PRACTICAS

El bicarbonato tiene siempre una buena acogida en nuestra cocina; con él solucionará usted verdaderos conflictos, pues cuando se le haya a usted agriado una leche puede usted volver a usarla sin escrupulo alguno, haciendo disolver en ella una proporción de bicarbonato de sosa. (Para un litro de leche una cucharadita de las de café.)

Otra de las aplicaciones del bicarbonato consiste en quitar el mal olor de grasas y mantecas que se hayan enranciado, lo cual se conseguirá lavando aquéllas en agua que tenga en disolución de bicarbonato de sosa, el cual neutraliza los ácidos que produce el enranciamiento.

BECHAMELA.

PARA LAS JOVENES MAMÁS

Las duras necesidades de la vida moderna nos alejan, frecuentemente, de nuestro hogar, aunque en muchas ocasiones nos contentaríamos con ejercer, simplemente, las virtudes domésticas. Pero lo que puede producir nuestro trabajo es necesario para el equilibrio del presupuesto familiar, y hace necesario confiar a otras manos el cuidado de nuestra casa, y lo que es peor, de nuestros hijos.

Existen también mamás privilegiadas

LA MANERA DE OBTENER LABIOS DE BELLA CONFORMACION



El nuevo formalabios de M. Trilety, así como su loción astringente para labios, pueden ahora reducir los labios protuberantes, gruesos, carnosos y mal conformados, mejo-

rando así de una manera enorme las características de la fisonomía. Mi nuevo aparato es cómodo, de fácil ajuste y se le usa durante la noche. Sirve también para corregir la respiración defectuosa, haciendo desaparecer la nociva y molesta costumbre de roncar. Escriba pidiendo informes completos, testimonio, etc., sin contraer compromiso de ninguna especie.

**M. TRILETY Dept. 131 FL
Binghamton, N. Y., E. U. A.**

por su rango social; pero en éstas no es el deber de su equilibrio económico, sino los deberes de su posición, lo que les impide consagrarse a sus hijos. Que ello sea una obligación mundana o profesional, para el resultado es lo mismo, ya que los pequeños, por este hecho, escapan a la vigilancia y a la solicitud maternal, y un extraño debe ser el que vele por ellos y asuma una tarea, la más delicada entre todas.

Hemos de reconocer que en muchas ocasiones, no todas esas mujeres que se dedican al cuidado de los pequeños, son dignas de una misión tan grave, ni por sus conocimientos ni por su valor moral. Para convencernos, nos será fácil observar por unos instantes el espectáculo de un paseo público, a las horas en que es frecuentado por los niños. En realidad, no pasa nada grave ni doloroso, al parecer, pero es todo lo contrario. Veamos: Las "nurses", con sus uniformes correctos, eso sí, se agrupan según su nacionalidad; a su lado, los pequeños, encerrados en sus flamantes cochecitos, no pueden desentumecer sus miembros y se aburren enormemente. Así encerrados en sus deliciosos cochecitos y en sus vestidos impecables, esperan a que la sirvienta haya terminado su conversación,

"ROSA DE ORO"

Peluquería exclusivamente de señoras. Ondulación permanente, 25 pesetas. Garantizada seis meses.
DESÉNGAÑO, 12 - TELEFONO 15393

sin que éstas se decidan a darles un poco de libertad, que les obligaría a un cuidado del que desean estar libres; y si en alguna ocasión el pequeño, molesto, protesta, se le hace, no muy suavemente, entrar en razón, y de esta forma se les condena a mirar con envidia los juegos de los otros.

Los otros niños, a los cuales debe cuidar una niñera, se aprovechan de la indiferencia total de ésta, para ensuciarse los vestidos, sentarse en la hierba húmeda, correr con exceso, saltar sobre los bancos y encaramarse sobre todos los obstáculos, con gran peligro de sus piernas y brazos. Esto hace montar en cólera, y eso que no presentamos más que un aspecto del día. Dentro de casa, el cuadro es más doloroso. El niño empieza a entrar en la vida ro-

Regalos prácticos

en surtido, calidad, gusto y precios baratos, la antigua Casa **SERRANO, Infantes, 27**

deado de los chismes y enredos, ambiente en que se desarrolla la vida de sus servidores, por lo que termina por ser solapado y mentiroso, charlatán y chismoso. Y todo esto, porque la persona que está destinada para velar por él está falta de las cualidades esenciales para esta función. Buenas mujeres pueden ser; pero más aptas para manejar la escoba o la aguja que para atender a los niños.

Alguien me argumentará que es tanta la falta de servidumbre que es preciso sufrir. Estamos de acuerdo; pero nosotras podemos desvirtuar los inconvenientes de

Lysosform

EL ANTISÉPTICO PODEROSO que no debe faltar nunca en la casa. Para desinfectar ropas de enfermos. Contra granos, llagas, heridas. Especial para higiene íntima de la mujer (lavados al 1 por 100 con agua templada). Evita infecciones. Producto de grato aroma.

JABON Lysosform

antiséptico y de tocador, espumoso y perfumado. Ideal para cutis sensible.

ELIXIR Lysosform

dentífrico especial para fumadores, de sabor delicioso. Verdadero antiséptico y refrescante. Protege la dentadura.

esta intervención defectuosa y volverla más conforme a nuestra necesidad, que es el bien de nuestros pequeños.

Por lo tanto, las madres que no tienen la necesidad imperiosa de un trabajo profesional, pueden, desde luego, ejercer en cada momento su vigilancia y conservar su atención constante, pese a la "nurse" o a la persona encargada del niño y de su cuarto. Esto es, además de un placer, un deber. También pueden acompañar a

INSUSTITUIBLE

para curar

debilidad, clorosis, inapetencia, etc., es el Jarabe de

HIPOFOSFITOS

SALUD

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Para evitar imitaciones exigid la marca **Salud**.

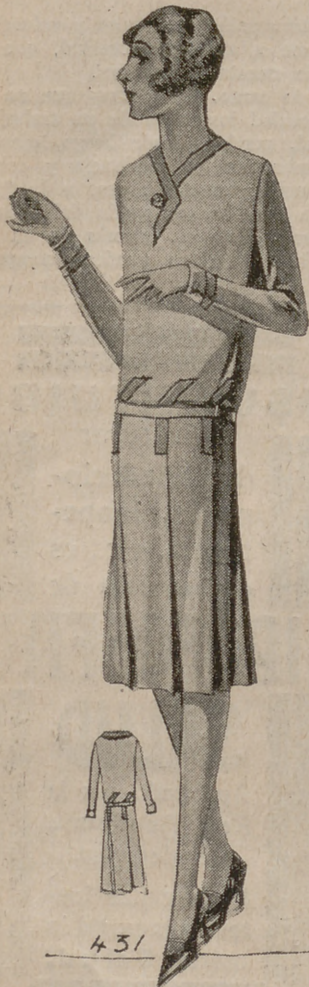
sus hijos al paseo y de esta forma ellos correrán despacio, sin excesos, y efectuarán un delicioso paseo proporcionado a sus fuerzas.

Las madres que no pueden ejercer esta vigilancia por la fuerza de las circunstancias, precisan ser intransigentes, cuando se trate de que los criados den cumplimiento a las órdenes dadas en favor de los seres queridos. Para conseguirlo por completo, pueden recurrir a la bondad de alguna amiga o de un miembro de la familia, y así podrán asegurarse, por completo, de que durante su ausencia todo ha marchado conforme a sus deseos. Una visita sin previo aviso, a cualquier hora del paseo o en la casa, caso que se repite, obliga a la doméstica, instintivamente, a estar siempre cuidadosa y evitar las faltas.

Y es así como podemos cuidar de nuestros pequeños, aunque las necesidades del diario vivir nos alejen de nuestro hogar; y cuando estas necesidades no existan, un poco de sacrificio de nuestros gustos para dedicarnos más ampliamente a nuestros deberes maternos, es lo que reclaman los hijos, suprema razón en los hechos de una mujer.

AMPARO B.

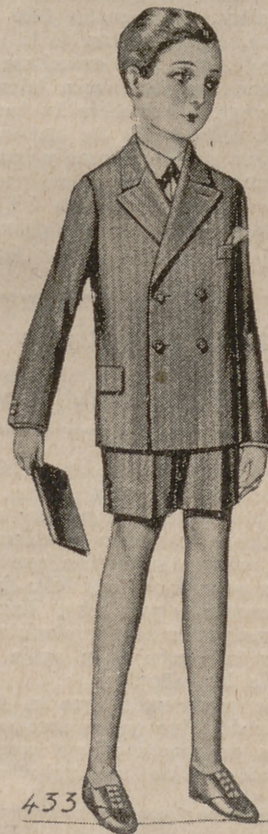
NUESTROS PATRONES ECONÓMICOS



431

NOTA.—Estos cinco modelos valen diez céntimos cada patrón, debiendo, para solicitar éstos, buscar el cupón correspondiente en la Sección de anuncios generales. Todos los demás de la Revista son al precio según tarifa, debiendo entonces enviar sus medidas exactas.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones económicos números 400 al 405, ambos inclusive.



433



432



434

431. VESTIDO DE SEÑORA O SEÑORITA. Está confeccionado en crepella, adornado de bieses de raso. La parte delantera de su falda tiene tres grandes tablonés, y en su espalda, uno solamente.—432. VESTIDO PARA NIÑA DE DIEZ A DOCE AÑOS. Puede ser de lana o de crepón y confeccionado en el color que se desee; el cuello siempre de crepón blanco, bordeado de un volantito plisado y rematado por un lazo en el tono del vestido, o negro.—433. TRAJE PARA NIÑO DE OCHO A DIEZ AÑOS. Este traje es confeccionado en lana inglesa de mezclilla, siendo su corte muy sencillo y elegante.—434. CAMISA DE NOCHE. Es de batista de color, bordeado su cuello con un vivo blanco. El bordado está también realizado en blanco.—435. PEINADOR. Este peinador puede hacerse de crepón o de etamina, blanco o en color; en su borde un entredós bordado le adorna, así como en el borde de sus mangas.



435

(1) *Marek*, vino blanco en el que se ponen en infusión algunas plantas que crecen en dicho mes.

En el mismo instante se oyeron las voces de las demás excursionistas que se acercaban; Nora se separó de Curt y fue al encuentro de su madrastra. Hicieronle varias preguntas sobre la rapidez de su marcha, a las que contestó con la seguridad y la gracia de una persona acostumbrada al mundo. Los expedicionarios, algo cansados, se sentaron sobre la yerba y las piedras, alrededor de las antiguas ruinas. Se bebió vino de mayo (1) y se cantó. En el valle se oye a intervalos una orquesta campestre y ale-

—¡Pero, señorita Nora!... Usted... exclamó Curt fuera de sí.

—Quizás sería mi felicidad—dijo ella a media voz, con una expresión de profunda tristeza.

—¿Por qué no se casaba con el hijo de la familia de los Degenthal?—dijo ella a media voz, con una expresión de profunda tristeza.

—¿Por qué no se casaba con el hijo de la familia de los Degenthal?—dijo ella a media voz, con una expresión de profunda tristeza.

—¿Por qué no se casaba con el hijo de la familia de los Degenthal?—dijo ella a media voz, con una expresión de profunda tristeza.

Atravesaron el Rhin, y Nora se instaló frente de Curt en la barquilla. Se había quitado el sombrero

—¿Por qué no se casaba con el hijo de la familia de los Degenthal?—dijo ella a media voz, con una expresión de profunda tristeza.

—¿Por qué no se casaba con el hijo de la familia de los Degenthal?—dijo ella a media voz, con una expresión de profunda tristeza.

—¿Por qué no se casaba con el hijo de la familia de los Degenthal?—dijo ella a media voz, con una expresión de profunda tristeza.

—¿Por qué no se casaba con el hijo de la familia de los Degenthal?—dijo ella a media voz, con una expresión de profunda tristeza.

Madama Emilia, halagada por la visita de un joven noble, había tratado en un principio de tomar parte en la conversación; pero las maneras de Degenthal le eran tan desconocidas, que no encontró placer ninguno en su trato, y pronto dejó que Nora y Curt hablaran solos.

No obstante, si alguien hubiese oído a aquellos dos jóvenes durante las largas horas de sus frecuentes entrevistas, se hubiera sorprendido de ver la dirección formal de su pensamiento. Como hemos indicado ya, la juventud busca la seriedad, y como los dos tenían una naturaleza mediatunda, procuraban aislarse de la frivolidad que les rodeaba acercándose uno a otro. El modo de pensar de Curt era el mismo en que había sido educada Nora; las costumbres de Curt eran las de los círculos de que había oído hablar Nora. Curt tenía a los ojos de Nora una gran superioridad, y era que poseía una fe firme, un espíritu entusiasta y un corazón piadoso, sin exterioridades, pero sabiendo exponer con facilidad y franqueza sus sentimientos cuando lo consideraba necesario. Acostumbrada a la vida en común del colegio, Nora sentía profundamente el hallarse sola desde el punto de vista religioso. Su madrastra pertenecía a otra religión, y los principios piadosos que su madre había inculcado en el corazón de su padre habían desaparecido hacía largo tiempo. Nora nutría la esperanza de reconquistar para la fe a aquel padre a quien tanto quería; pero el día del triunfo estaba aún muy lejano; así es que era para ella un

na en cartuaje, a caballo o a pie, y varios jóvenes la acompañaban, observándose un convenio tácito, y era que nunca Nora tomaba parte en aquellas excursiones cuando no iba Curt, quien ejercía sobre ella un derecho de protección fraternal. Nora se sentía tranquila cuando él se hallaba a su lado; pues creía, no sin razón, que su presencia daba cierto tono a toda la sociedad. Efectivamente, la actitud seria y respetuosa de Curt con aquellos señores imponía a sus compañeros.

Así pasaron varias semanas, y muchas visitas sucedieron a aquella de que hemos hablado, visitas llenas de un entusiasmo puro e inocente.

Uno de los últimos días del mes de mayo, una alegre comitiva andaba por el pintoresco camino que conduce al antiguo Rolandseck. Madama Emilia, cubierta la cabeza con un pequeño sombrero negro adornado con una pluma encarnada, mostraba la coquetaría necesaria para atraer a su alrededor a los jóvenes excursionistas. Sus respuestas atrevidas, su risa alegre y estrepitosa y su pequeña nariz atrevidamente producían bastante efecto, aunque alguna vez traspasaran los límites del buen tono. No le gustaba representar siempre la dama matrona, y por lo tanto, no le incomodaba el que su hijastra se adelantara, procurando ella, por el contrario, hacer su marcha más lenta.

Curt iba al lado de Nora, y, siguiendo su costumbre, estaban abstraídos en una conversación muy formal. Nora andaba aprisa, pues le gustaba gozar

de las vistas bellas sin que vinieran a distraerla. Pronto hubieron llegado ambos jóvenes a la cima, desde la que se ve correr el tumultuoso río y se goza del panorama de los montes, del bosque, del de las poblaciones de los alrededores.

Sin embargo, en aquella ocasión los ojos de Curt no contemplaban el bello paisaje, sino que estaban fijados con atención en su compañera, que estaba tranquilamente apoyada en la derruida muralla. Nora había conservado la sencillez del colegio, y su ligero vestido de entretiem po era modesto y sin pretensiones, y sencill o era asimismo el sombrero que protegía su cabeza, y tapaba casi completamente la famosa cabellera rizada en que se había fijado el barón Dahnow.

Nora era hermosa, pero tenía aquella hermosura primitiva e inconsciente que huye de las miradas en vez de traerlas y está cerrada como el botón de una rosa.

Curt no sabía explicarse aquella actitud meditabunda. De repente sintió como un escalofrío al percibirse de que una lágrima se escapaba de los negros ojos de Nora, y se deslizaba silenciosamente por su mejilla.

—¡Nora! —exclamó con cierto temor, inclinándose hacia la joven.

Miróle ella con los ojos húmedos aún, pero con la sonrisa en los labios.

—Estaba pensando en aquel convento de allá abajo, con aquella cruz, que me recordaba el colegio

y puesto un pañuelo en la cabeza; tenía las manos cruzadas sobre las rodillas, y fácilmente hubiera podido leerse en su cara una melancolía profunda, a la que se prestaban perfectamente la calma de la noche, el claro de luna y el movimiento acompasado de los remos. A Curt le hacía ya el efecto de una religiosa, y en su actitud encontraba la confirmación de sus propios pensamientos, pues en su fisonomía creía distinguir el espíritu de sacrificio y la resignación. Oprimióse su corazón y el movimiento de éste comunicóse a los labios:

—¡No vaya usted al convento, Nora, no vaya usted! —dijo en voz baja inclinándose hacia ella.

Nora levantó la frente con cierta sorpresa. Pero en el corazón de las jóvenes hay un silfo diminuto que les dice cuánto tiene el poder de atormentar a un hombre. Miróle sonriendo y dijo:

—¿Por qué no? ¿No es la más bella de las vocaciones?

Callóse Curt, creyendo que acababa de cometer una torpeza. Así fué que se alegró cuando el bote llegó a la orilla, y se apresuró a despedirse de la comitiva, pretextando un violento dolor de cabeza, cosa de la que no dudaron sus amigos, gracias al profundo silencio que había guardado antes de marcharse.

La agitación de su pensamiento le acompañó en sus ensueños, viendo a Nora detrás de ventanas enrejadas; tenía la idea de que sólo él podía salvarla,

EL CANTOR DEL BOSQUE
Célebre cuento de Andersen para niños.

(Continuación.)

En medio del gran salón en que el Emperador estaba sentado, se había puesto una varilla dorada para el ruiseñor. Toda la Corte estaba presente, y la cocinera había obtenido permiso para mirar la fiesta por el resquicio de la puerta, porque la habían concedido el título de "cocinera imperial", ya que merced a ella se había encontrado el pajarillo.

Todos vestían con el mayor lujo y con trajes de etiqueta, y las miradas estaban fijas en el modesto pajarito gris, al cual se dirigían todos los movimientos de cabeza del Emperador.

El ruiseñor empezó entonces a cantar de una manera tan admirable, que hizo saltar las lágrimas de los ojos del Emperador. Sí, las lágrimas corrían por las mejillas del Emperador y el ruiseñor cantaba cada vez con más dulzura. Su voz llegaba hasta el fondo de los corazones, y el Emperador estaba tan contento, que quiso poner al ruiseñor su zapatilla de oro al cuello. Pero el ruiseñor rehusó; su recompensa era ya bastante grande.

—He visto lágrimas en los ojos del Emperador—dijo—, y eso es para mí el mayor premio. Las lágrimas de un Emperador tienen un valor inmenso. Dios lo sabe, y con haberlas visto me considero bastante recompensado.

Y volvió a comenzar su dulce canto. —¡Qué encantadora voz! ¡Qué gorjeos tan delicados!—dijeron las damas. Y a fin de parecerse al ruiseñor, se llenaron la boca de agua, para hacer gorgoritos cuando hablasen.

Los lacayos y los ayudas de cámara manifestaron también la más viva satisfacción; lo cual no es poco decir, porque estas gentes son muy difíciles de contentar.

El ruiseñor obtuvo un completo éxito en Palacio.

Desde aquel día, tuvo que vivir en la Corte. Le dieron una jaula, con permiso para pasearse dos veces al día y una por la noche. Cada una de estas veces era seguido por doce gentileshombres, cada uno de los cuales llevaba una cinta de seda atada a la pata del ruiseñor, con gran cuidado de no soltarlo. Tal paseo no debía ser muy agradable.

Toda la ciudad habló desde entonces del pájaro prodigioso. Todas las conversaciones versaban acerca de él. En cuanto dos personas se encontraban, la una decía en seguida: "El rui...", y antes de que hubiese concluido, ya la otra había pronunciado: "señor"; y se entendían.

La popularidad de que el pájaro gozaba era tan grande, que para elogiar a los niños se les llamaba ruiseñores, aunque su garganta no tuviera ni una sola nota armoniosa.

(Continuará en el próximo número.)

PASATIEMPOS

Solución a las adivinanzas del número anterior:

- Núm. 1.—La pandereta.
- Núm. 2.—La onza de oro.
- Núm. 3.—El gallo.

ACERTIJO

Tengo seis letras, y en ellas hallas un juego vulgar, una flor que es apellido, una calle en Portugal, una regla de aritmética, el que nos puede matar o hacernos vivir en Babia con toda felicidad.

Una pared, un licor, un respetable animal, lo que con dos cantidades se hace con facilidad, lo que es Dios; el apellido de una familia que da tés, banquetes y conciertos con mucha formalidad; una carta que, sin sello, circula, sin más ni más; una dignidad monástica; el que trata sin piedad a la infeliz Polonia; el que tuvo que cejar ante el valor indomable del español, la ciudad más codiciada del mundo; lo que suele estropear la levita que te pones; un sitio por donde vas sin poner el pie en el suelo; un domingo, como está el cielo en los buenos días, y el *todo* es hijo de Adán y gallego por más señas... y ya no te digo más.

(La solución en el número próximo.)



Centacion

Más que una sortija

mucho más, hace resaltar el encanto de mujer unas gotas de

Centacion
PERFUME FEMENINO

AGUA COLONIA LOCION EXTRACTO

A dos perfumes:

Tono Florido: Perfume de día, propio para paseo, visita, teatro.

Tono Arabesco: Perfume de noche, seductor, embriagador, íntimo...

Centacion Centacion Centacion Centacion

Moda y estética.—El modelo de sostén que la recomiendo para que le produzca el efecto que usted desea, es: el que tiene la forma del pecho, en encaje, y lo demás de tela. Para el cine y reuniones de tarde, está muy admitido el vestido sin mangas. El gabán, en el paseo, indistintamente puede usted llevarlo al brazo que echado por encima de los hombros, aunque esto último parece que se hace más hoy día. De los tres conjuntos que usted me indica para asistir a la boda, el que más me gusta es el último, por hacer un estilo muy moderno y propio de jovencita. La sección de Grafología por el momento no se publica, pero es muy posible vuelva a reanudar-se. Muy agradecida a sus atentas frases, me tiene siempre a sus amables órdenes.

Marieta L. Padilla.—Mucho me complace, amable señorita, en comunicarle ha sido su artículo aprobado por la Junta de Redacción, y, por lo tanto, es publicado en el presente número. Respecto a sus cejas, la aconsejo se las dé un poquito de brillantina y se pase inmediatamente un cepillito algo fuerte, al

ULLOA ÓPTICO
Safar Lentes
Carmen 34 MADRID

mismo tiempo que, si las tiene usted muy pobladas, se depile con unas pinzas los pelillos rebeldes que les ha dado por rizarse; y con este cuidado, no dude que le quedarán perfectamente lisas y dibujadas.

Orgía dorada.—Inmediatamente de recibir su atenta carta, le fueron remitidos los patrones económicos que se servía usted solicitarnos, así como también le fué incluida con ellos la fórmula de la leche de almendras, no dudando que si usted la elabora tal y conforme indica la receta, así como si la usa con verdadera constancia, verá usted, dentro de muy poco tiempo, sus manos completamente transformadas, quedándole la piel blanca y suave. También le fué remitido el número de la Revista que nos comunicaba no había recibido.

Huerta valenciana.—Desde luego, amable señora, que soy de su parecer; y aunque no soy valenciana, considero que su tierra es un encanto de luz y de flores. Respecto a su consulta sobre el cuidado de su cutis, en modo alguno la considero impropia, pues hoy día to-

ENRIQUE ILLÁN FONÓGRAFOS Y DISCOS
Puebla, núm. 1 :: - :: MADRID

das las edades se tratan lo mismo, y tanto las mamás como las hijas pueden usar y usan los mismos productos, máxime cuando pasan, como usted, por hermana de ellas. La leche-esmalte Esther es insustituible para el efecto que usted desea; se la recomiendo con verdadero interés por sus maravillosos resultados, así como todos lo demás productos de esta marca. Para adquirirlos puede usted dirigirse, en ésta, a la Perfumería Oriental, Carmen, 2, o a la Perfumería de Molino, Corredera Baja, 25.

Carmelina.—Para la rojez de la nariz, causada por el frío, debe usted de darse unas lociones de agua boricada antes de salir al aire, y para las producidas por congestión es bueno sorber agua caliente en el momento de acostarse y privarse de comidas grasas y bebidas excitantes; y si este defecto es producido por la delicadeza exagerada de los vasos capilares de la piel de la nariz, entonces hay que recurrir a la receta siguiente: bórax, dos gramos; agua de rosas, quince gramos; agua de flor de azahar, quince gramos. Con este

ACADEMIA DE CORTE

y confección sistema Martí, clases desde 6 pesetas mes, pudiéndose hacer los vestidos. Venta de patrones a medida.

ARIBAU, 61, 4.º - - BARCELONA

ESTAFETA

preparado debe usted de darse dos o tres lociones al día, y ya verá usted cómo le desaparecerá completamente y usted quedará libre de esa preocupación que la atormenta.

Le ví y le amé. I. R.—Es en mi poder su atenta carta, acompañada de la poesía que se sirve incluirme para su publicación en la Revista, la cual con mucho gusto he pasado a la Junta de Redacción; y una vez juzgada por ésta, si su fallo es favorable, no dude que mucho nos complaceremos en poderse la publicar.

Tararí.—La consulta que se sirve usted hacerme sobre su pañuelo de crepón pintado al batik, es muy difícil de poderse corregir, pues no creo que ni en el tinte le podrían a usted quitar el corrido de las tintas; creo lo más indicado, en el caso de que quiera usted poder usarle, que le tiña en general todo él de un tono bonito.

Paz.—La dirección por la cual se sirve usted interesarse es en Avenida del Conde de Peñalver, número 22, adonde puede usted dirigirse directamente para que la informen ampliamente de todos los detalles que la interesan; respecto a mi parecer en este asunto, es completamente favorable la opinión que sobre él tengo formada.

ROMA DETECTIVE TELEFONO 16046
BARCELONA

Cachito Gloria.—La letra del tango cantado por Celia Gámez, por la cual usted se interesa, es la siguiente: Mi caballo murió,—mi alegría se fué,—pues con él se perdió—mi cariño más fiel;—mi caballo murió,—mi alegría se fué:—No hubo un pingo más ligero—ni con sangre más caliente—que mi caballo pampero,—mi compañero valiente.—Si un compadre me insultaba,—a mi voz se enardecía—y su mirada brillaba—como brillaba la mía.—Mil veces mi pingo—mi vida salvó,—mil veces su ayuda—mi ofensa vengó;—con él, con él, sin tardar,—cual reina en las pampas—yo supe triunfar.—(Al estribillo.) Yo las pampas recorría—en mi pingo soberano—hasta el boliche lejano—donde mi chino vivía.—A su puerta se paraba—con relincho placentero—para avisar al pampero—que con su amor me esperaba.—El día que supo su engaño cruel—mi pobre caballo—negóse a comer—y al verme, al verme llorar,—mi pobre caballo—murió de pesar.—Queda usted complacido.

Recuerdos alegres.—Hace usted muy bien, amable señora, en querer recordar siempre su-

FAJAS MÉDICAS
V. SOBRINO. Infantas, 7. MADRID

cesos agradables, en vez de tristezas, que sólo sirven para atormentar el espíritu. Para volver a ver sus cabellos de su color primitivo, no tiene usted más que usar el Agua Oriental, y ya verá usted cómo le desaparecen todas esas canas que tanto le han asustado; no mancha en

Una
servidora
celosa



- soy la **SOSA SOLVAY**, señora. Únicamente sirvo para limpiar. Si usted ama la limpieza, mi sitio está en su casa. Trabajaré incansablemente. Mis servicios le costarán muy poco y, en breve, mi presencia en su casa constituirá su tranquilidad -



EXIJASE LA SOSA EMPAQUETADA, CON LA MARCA DE FÁBRICA
De venta en las buenas droguerías y establecimientos similares

"JUSTO", FAJISTA de señora y caballero.

CARMEN, 10. MADRID

absoluto el cuero cabelludo, y es completamente Magali.—Para la fetidez del aliento han vegetales. Puede usted adquirirla en la Perfumería Oriental, Carmen, 4.

Magali.—Para la fetidez del aliento han venido publicándose en la última Revista, en la sección de "Consejos y Recetas para Tocador", unas recetas especiales para ello, las cuales son eficacísimas y le recomiendo con gran interés. Ya sabe; estoy siempre a sus amables órdenes.

Flor de naranjo.—Para desarrollar las piernas, si usted quiere darse masaje, desde luego que hay unos rulos a propósito para ello, y donde usted los adquiriera le darán las debidas instrucciones propias del caso. Para los senos, la aconsejaría que este masaje se lo hiciera usted sin rulo; hay un tratado especial que usted misma puede hacerse, donde, en láminas, van indicados los movimientos que debe tener éste, siendo muy conveniente que, tanto para una clase de masaje como para la otra, se diese usted antes en la piel una buena crema para suavizarla. Nunca me molestan sus gratas consultas, y estoy a su disposición siempre.

Rosalía.—Si tiene usted esas molestias tan grandes en sus pies, comprendo muy razonadamente se la hayan a usted quitado las ganas para todo, y que sean sus pobrecitas hijas las que lo padezcan, por no poderlas acompañar, como sería su deseo; pero no se aflija usted, y use inmediatamente el maravilloso callicida Gets-It, en la seguridad de que instantáneamente encontrará usted su molestia quitada completamente. Puede usted adquirirlo en las principales farmacias.

Enamorada de un imposible.—Mi consejo, amable señorita, respecto a su consulta, es que, sobreponiéndose ante su mismo corazón, olvide completamente un amor que, como usted misma confiesa, es un imposible; a lo primero sufrirá usted mucho, pero luego la fuerza de voluntad, unida a la verdad de las circunstancias de la vida, la devolverán a usted la dulce calma que en estos momentos tiene usted alejada, evitando, como primera esencia para con-

seguir este resultado, verse lo menos posible y tener el menor trato que pueda con la persona a que usted se refiere, a la vez que distraigase mucho y procure ponerse novia pronto, y entonces verá usted cómo olvida todo y es feliz. La crema y polvos que la recomiendo para su cutis son, sin duda alguna, los Esther, pues son maravillosos y sus precios muy módicos. Para el vello de las piernas la aconsejo el Depilatorio Oriental.

Muy preocupada.—Con este mismo número de la Revista puede usted, señora, salir de su preocupación, pues tiene usted unos modelos lindísimos para disfrazar a sus nenazas y a la vez si como usted piensa confeccionárselos usted misma, puede hacerlo por lo detallado que tiene usted el dibujo. Hoy día el Carnaval, en la calle, se ha quedado más para los niños que para los mayores; así es que hace usted muy bien en querer lucir sus hijitas y darles a ellas ese gusto que tanto les ilusiona. Quedo completamente a su disposición.

Delicioso encanto.—Lo es, efectivamente, una bella dentadura y uno de los principales atractivos, tanto en el hombre como en la mujer; para lograr esto no hay como cuidarse muchísi-

Ella ha oscurecido sus canas

Mme. E. H. Boots ha oscurecido sus cabellos canosos gracias al empleo de una fórmula hecha por ella misma, declara lo que sigue:

"Está al alcance de cualquiera el poder hacer que sus canas vuelvan a su color natural mediante el empleo de un remedio preparado por sí mismo, o sea:

"En una botella de $\frac{1}{4}$ de litro se echarán 30 gramos de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 gramos de glicerina (1 cucharadita de las de café), una cajita del producto "Orlex" y se terminará de llenar el frasco con agua. Dichos productos pueden comprarse en cualquier farmacia a un precio módico, los cuales, mezclados por usted mismo y dicha mezcla que se aplicará sobre su cabello dos veces por semana hasta que se obtenga el tono apetecido."

Con este medio se rejuvenecerá en unos 20 años toda persona canosa. Dicho compuesto no es una tintura, no tiñe el cuero cabelludo por delicado que sea, no es tampoco grasiento y queda indefinidamente. Hace desaparecer la caspa y los cabellos se vuelven suaves y brillantes favoreciendo, además, su desarrollo.

Casa Morales Sombreros para señoras y niñas, Exportación a provincias, Mariana Pineda, 5.-MADRID

mo ésta y saber elegir un buen dentífrico; yo la aconsejo a usted use el Pepsodens, en la seguridad de sus maravillosos efectos, el cual, además, le perfumará a usted su boca y quedará usted encantada de sus resultados. Para adquirirlo, en las principales Farmacias y Perfumerías.

Me gusta mucho bailar.—Esto no es ningún pecado, amable señorita; así es que su pseudónimo le he encontrado muy natural y agradable, pues a mí también me gusta; lo que no encuentro tan de mi conformidad es la pregunta que se sirve usted hacermela sobre el poder salir una señorita de paseo con amigos del sexo contrario, pues todavía no estamos lo suficientemente "extranjerezados" para que si la ven a usted esa libertad, tan americana, pudieran criticarla equivocadamente; así es que si su mamá no puede acompañarla siempre, tendrá usted alguna familia amiga para ir de paseo y sobre todo al teatro y cine, donde una señorita no debe de ir sola. Este es mi sincero consejo.

Violetas imperiales.—La letra del tango "El Carrerito", por usted solicitada, es la siguiente: ¡Chiche, Moro, Zaino!—Vamos, pingo, por favor,—que pa subir el repecho—no falta más que un tirón.—¡Chiche, Moro, Zaino!—La barranca ya pasó—y por verla tengo apuro—de llegar al corralón.—Y castigando muy suavemente—sobre las ancas del cadenero—todas las tardes pasa el carrero,—peón de la tropa "El Picaflor".—Va de compadre masticando un puchito,—y un clavelito del color del ceibo—lleva en la cinta de su chambergo,—como regalo de un corazón.—¡Chiche, Moro, Zaino!—Y al llegar al corralón—pega un chillido de alerta—y abre la china el portón.—¡Chiche, Moro, Zaino! ya la tarde se apagó,—pero en los ojazos de ella ha vuelo a salir el sol.—Desata alegre la caballada—y tras la cena, corta y sencilla,—pulsa viola y un tango ensilla—con el recuerdo de su canción.—¡Chiche, Moro, Zaino!—La barranca se acabó,—pero ya no tengo apuro—de llegar al corralón.—¡Chiche, Moro, Zaino! Queda usted complacida.

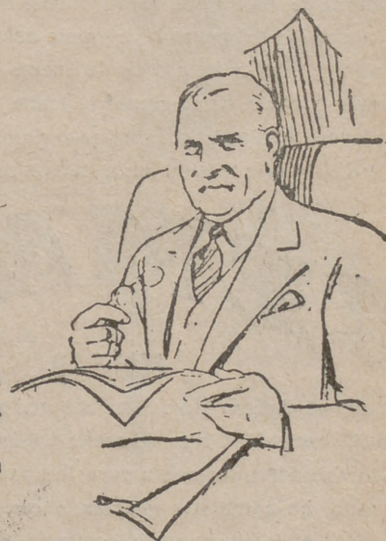
LOSETODO

UNOS PULMONES SANOS

alimentados y fortalecidos por la Emulsión Scott, son la mejor garantía contra las enfermedades del invierno.

Más de la mitad de las enfermedades mortales a las que estamos expuestos penetran en el cuerpo por la garganta y los pulmones. Protegiendo estos órganos vitales se tiene mucho ganado para asegurar la salud. El aceite puro de hígado de bacalao contenido en la Emulsión Scott, alimenta y fortalece los tejidos vivos de los pulmones y protege las paredes

delicadas de la garganta. Pero la Emulsión Scott es algo más que un tónico de los pulmones ya que además enriquece la sangre, tonifica los nervios y contribuye a la formación de los huesos. La presencia de la Emulsión Scott en una casa representa salud y felicidad. Asegurarse de que se trata de la verdadera



Emulsión Scott

Cada cucharada conduce a la salud

Recomendada por los médicos en casos de

RESFRIADOS ANEMIA DESGASTE ORGANICO
TOS TISIS BRONQUITIS DEBILIDAD GENERAL



Los niños
aborrecen el aceite de hígado
de bacalao, pero adoran el

JEMALT

Todas las mamás conocen la influencia del aceite de hígado de bacalao en la formación de la sangre, y sus efectos depurativos en los niños raquíticos y de constitución débil. Desgraciadamente, son en número extraordinario los niños que no pueden beneficiarse de los efectos bienhechores del aceite de hígado de bacalao a causa del gusto repugnante del mismo.

A nosotros nos ha cabido la suerte de resolver este gran problema, es decir, de presentar el aceite de hígado de bacalao en una forma apetitosa y de un gusto exquisito. Este nuevo producto creado por nuestros laboratorios se denomina

JEMALT

WANDER

Es una verdadera gloria ver con qué gusto los niños toman el Jemalt. Antes, una cura de aceite de hígado de bacalao constituía un verdadero tormento para los padres y para los niños. Hoy, todo ha cambiado gracias a nuestro nuevo producto. Cuando los niños rechazan el aceite de hígado de bacalao o no lo soportan bien, se les dá el Jemalt. El Jemalt es un extracto de malta que contiene 80 % de aceite de hígado de bacalao puro.

Venta en farmacias y droguerías.

Los botes grandes resultan más económicos.

Fabricantes: Dr. A. Wander S. A.
BERNA (Suiza)

*Sin el sabor desagradable, ni la forma
oleosa del aceite de hígado de bacalao.*

CANAS

Brillantina India
SIN GRASA

UNICO artículo que
sin **TENIR** hace
desaparecer las
CANAS, devol-
viendo al cabello
su color primiti-
vo. 5 ptas. frasco
en Perfumerías y
Droguerías.

MARKA REGISTRADA

DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello
Nuevo sistema extrarrápido
DR. SUBIRACHS!

Montera, 51 — MADRID
ESPECIALISTA EN ESTETICA
ELECTRORRADIOLOGO

PLISADO Y VAINICAS
ULTIMAS NOVEDADES

J. ALONSO

Montera, 44, entlo. MADRID

ACADEMIA COMERCIO E IDIO-
MAS. EXCLUSIVA
PARA LA MUJER
ENRIQUE GRANADOS,
número 11, entresuelo. **PORTA**
:: BARCELONA ::

Fíjese en la publicidad
de

“La Moda Práctica”

INGLES y SHORTHAND
Perfecto, rápido, profesora nativa
Aribau, 97, 4.º, 3.º :: Barcelona

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y
CONFECCION
Casa fundada en 1892.-PEZ, 28, principal.

PELETERIA Tinte curtido.
Confecciones pieles.
FABRICA:
ALFONSO HEREDIA, 17 (Guindalera.)

PLISADOS Y VAINICAS

LA CASA FUENTES presenta los
plisados más modernos de la actual
temporada. Montera, 9.

ANEMIA-CLOROSIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA
DE
MEDICINA DE PARIS

Pildoras y Jarabe
BLANCARD

Blancard DOSIS } 246 Pildoras
 } 143 Oueharadas

DEBILIDADES ESCROFULAS

Higiene de la Mujer
POUDRE CHAUMEL
(Polvos Chaumel)
ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE
DESCONGESTIONANTE

Establecimientos FUMOUZE, 70, Faubourg Saint-Denis, Paris

CASA POZO PORCELANA POR
KILOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS :: BATERIA ALUMINIO
La casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.
Rivadeneyra, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

¡Devolvednos la juventud!



Esto es lo que las mujeres han pedido siempre a los dioses desde que el mundo es mundo. Hoy la Ciencia les contesta.

Ilustres profesores de Viena han demostrado que, contra la opinión general, no es la edad, sino una alimentación insuficiente de la piel lo que causa las arrugas, lo que marchita la tez, hace las mejillas flácidas y envejece a la mujer. Con garantía de 10.000 pesetas, afirmamos que la Crema Tokalon de color de rosa, alimento para el cutis, contiene alimentos muy nutritivos y especialmente preparados: crema de leche fresca y aceite de oliva predigeridos, extractos vegetales emulsionados, etcétera, que, según aseguran especialistas insignes, la piel debe absorber para conservarse clara, fresca, firme y libre de arrugas. La Crema Tokalon dará suavidad al cutis y lo revivificará de manera increíble, hasta en una sola noche. Las mujeres de cincuenta años pueden ahora aparentar fácilmente treinta, y las señoritas pueden conseguir una tez que provoque la admiración y la envidia de todas sus amigas. Aplíquese la Crema Tokalon, la famosa crema parisiense, alimento del cutis, de color rosa, por la noche, y la Crema Tokalon, alimento del cutis, blanca, por la mañana, para alimentar la piel y conservar una juventud perenne. Garantizamos el éxito o devolvemos el dinero.

ESTUCHE DE BELLEZA, GRATIS. Nuestro nuevo estuche de belleza conteniendo tres tubos pequeños de Crema Tokalon, alimento para el cutis, y otros productos preciosos para la belleza, le será enviado gratis contra remesa de una peseta para gastos de envío. Dirigirse Laboratorios Viñas, Sección 19-D, Clafis, 71, Barcelona.

Reformen, Hmplen, tñan sus sombreros en Valverde, 3. CASA LUCAS

Señora, en la edad CRITICA



Cuando se acerca esa crisis que lleva a la mujer a una nueva etapa de su vida, el sistema nervioso se debilita, el organismo se agota y la más ligera enfermedad puede aniquilarla. En esta peligrosa época precisa tomar un verdadero tónico. Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que muchos médicos eminentes en el mundo entero recomiendan y recetan desde hace más de medio siglo.

Tómelo y no tema la crisis.

Tome Jarabe de FELLOWS M.R.



ese cutis encantador... que lucen las mujeres de Paris lo deben al uso diario de los productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS COLONIA - JABÓN

MONPELAS PARIS

Agente General en España J. MONEGAL Figueras

SEÑORAS La esterilidad es curada fácilmente y sin peligro. Informes gratis por correo. Apartado 6013. Consulta DOCTOR OCTAVIO MATEOS. Claudio Coello, 109, de 2 a 5, MADRID.

SEÑOS



Desarrollados, Reconstruidos, Hermoseados, Fortificados con Pilulos Orientales las el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIÉ, farmacia, PARIS.

Un frasco se remite por correo enviado 7,50 pesetas en libranzas o giro postal a RAMON SALA, calle Paris, 174,

Barcelona. De venta en Madrid: Gayoso, Arenal. En Barcelona, Segala, y todas farmacias.

HERNIAS



Médico-Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopedicos para Mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices y ples deformes aplicadas. Campos único médico-ortopédico. en Augusto Figueras, 8. Madrid (I. de O. y C. de J. de D. C.)

CANAS



UNTO MARAVILLOSO para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de farse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones. Venta en todas partes.

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ

Teléfono de la MUJA 10248



PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta; el Phoscao ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos de los convalecientes y de los ancianos. El Phoscao lo recomiendan los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a los que digieren con dificultad.

En farmacias y droguerías
SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE
Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona