

AÑO I.

5 céntimos.

NÚM. 3.

---

# LA GOTA DE AGUA

PERIÓDICO LITERARIO SATÍRICO É INDUSTRIAL

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

---

Suscripción: Madrid, 0,25 mes. Provincias, 0,40 ídem.

---

NUESTRAS ACTRICES



Luz García Seura.

ZOZAYA  EDITOR

Proveedor de la Real Casa

Y DE LA

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

GRAN ALMACÉN

DE

**MÚSICA Y PIANOS**

Repertorio moderno de las zarzuelas más aplaudidas.—Ejercicios, estudios, música clásica y últimas novedades de salón.—Pianos de su misma fábrica y de las mejores marcas españolas y extranjeras.

34, Carrera de San Jerónimo, 34

MADRID

Madrid 19 de Noviembre de 1899.

---

## ¡AGUA VA!

---

Nos hemos quedado lo mismo que estábamos. Era cosa de darle una pita á la empresa.

Hace tiempo que vivíamos los vecinos de Madrid sedientos de emociones, y ¡que si quieres! No la lluvia de estrellas, pero ni una estrella siquiera hemos visto moverse.

Verdad es que no hemos estado en *Varietés*, donde aseguran que hay estrellas que se *mueven* todo lo que permite nuestro gobernador.

Un amigo nuestro se pasó la noche del 13 al 14 en la calle de Miralsol, contemplando el firmamento, cuando un transeunte le deshizo un pie de un pisotón.

—Usted dispense —dijo el bárbaro.

—¿Yo? Si casi tenía que darle á usted las gracias. ¡Como que me ha hecho usted ver las estrellas!

\*  
\* \* \*

El conde de las Almenas continúa en el Senado poniéndole al Gobierno las peras á cuarto.

Y como en todo espectáculo gratis, no faltan en las tribunas los numerosos desocupados que no tienen otro quehacer que presenciar el curso de los debates y observar el rumbo que sigue la política.

Por eso si las tribunas particulares sólo están animadas durante una pequeña parte de la sesión por encantadoras señoritas que acuden para convencerse por sus propios ojos de las

ALMACÉN DE TEJIDOS Y CAMISERÍA

DE

**POLICARPO RUIZ**

15, JACOMETREZO, 15

(FRENTE Á LA BOTICA)

Grandes existencias en géneros de punto para abrigo; paños, jergas, lanas, mantas, franelas, mantones, toquillas, terciopelos, veludillos, chales.

CAMISAS hechas y á la medida, con perfección y economía.

ESTAMEÑAS y merinos para hábito. Ropa blanca. Mantelería. Yutes. Crepés. Damascos.

Pasos y abacás para esterar (se coloca).

Depósito de telas blancas de todas clases.

PRECIOS ECONÓMICOS.—VENTAS AL CONTADO

Saldo 500 piezas, lana pura, dibujos novedad, de 3 pesetas vara, á 1,50.

Horas de venta: de 7 mañana á 8 noche.

prendas morales y de la belleza física del marqués de Pozo Rubio (alias Villaverde), la tribuna pública se ve, desde el principio hasta el fin de la sesión, llena de bote en bote.

A las tres horas de empezada, la suspende el héroe de Sagunto, al objeto de que los señores senadores se reúnan en secciones; y el público de la tribuna permanece inmóvil.

Pasa una hora; el público, callado.

Pasan dos; el pueblo soberano se aburre *soberanamente*.

Pasan tres, y el público, que acabó por dormirse, se despierta sobresaltado al ruido de la campanilla del presidente, que toma asiento para pronunciar con toda solemnidad estas palabras: «Se levanta la sesión.»

Y el público *divertido*  
se va por donde ha venido.

\*  
\* \*

Poco ha dado de sí la semana que hoy termina.

Que se han ido los príncipes alemanes, ¿y qué? Que el mundo no se acaba, ¿y qué? ¿Que la Darclée canta, que Sarah Bernardt interpreta las obras de Shakespeare? Aquí el mejor comentario es quitarse el sombrero y rendir pleito homenaje á la memoria del gran trágico y á la sublime actriz.

Mas como el tiempo no está para bromas, yo me cubro y hago mutis con el permiso de ustedes.

FELIPE A. DE LA CÁMARA.

---

## JOYA <sup>(1)</sup>

Negras perlas de Oriente brillantino  
semejan sus pupilas enlutadas;

---

(1) Del lindísimo libro *Trébol*.

# CAPAS azules y verdes, con cintas caladas y broches novedad, á 25 PTAS.

Capas negras y café, á 10, 12, 15 y 17 pesetas. Superiores, deslustradas, á 20 pesetas.

Capas bordadas, paños de primera, embozos de terciopelo superior y broches, á 75 pesetas.

Trajes y gabanes, desde 20 pesetas.

**ECONOMIA VERDAD**  
DE UN 40 %  
MAS BARATO QUE LAS DEMAS  
SASTRERIAS



43, S<sup>o</sup> BERNARDO. 43

## CASA CUADRADO

43, SAN BERNARDO, 43

(al lado del Ministerio de Gracia y Justicia.)

el azabache matizó sus cejas,  
y en su alba frente matizó la nácar.

Turquesas por sus venas se filtraron  
bajo su piel de refulgente plata,  
y fueron á teñir de los zafiros,  
sus párpados, las notas azuladas.

Fingen sus labios nidos de rubies,  
en cuyo rojo fondo se destacan,  
como en estuche rico blancos hilos  
de perlas por el iris esmaltadas.

Los corales besaron sus mejillas,  
cubriéndolas de tintas escarlata,  
que á veces amortiguan los topacios  
con los destellos de sus luces pálidas

¿Y el diamante no brilla en parte alguna  
de ese cuerpo, trasunto de las gracias?  
¡No brilla, no, para martirio mío!  
¡Dura como el diamante tiene el alma!

JOAQUÍN ALCAIDE DE ZAFRA.

## AGUAS FUERTES

### HISTÓRICO

*A Adelardo Barroeta.*

Como del pueblo á la estación habrá tres leguas próximamente, á media noche monté á caballo, á fin de llegar á hora para tomar el tren.

Hacia una luna clarísima, y caminaba embebido en mis pensamientos, arrullados por el mismo balanceo de la cabalgadura, cuando, casi á la mitad del camino, tropecé con dos la-



¡Tonto! ¿Te cuesta trabajo  
darme gusto y que cenemos  
en Fornos?—Trabajo, no;  
pero me cuesta dinero.

briegos, padre é hijo. El padre, limpio, sano, venerable; el hijo, ágil, fuerte, simpático.

Con la cordialidad de costumbre entre gente del campo, después de saludarnos, trabamos conversación. Seguían igual camino y tenían que tomar el mismo tren que yo, y continuamos juntos.

Al cabo de algún tiempo de marcha, el más viejo preguntó la hora, y cuando se la dije me contestó sonriendo:

—Pues como no ponga usted el jaco al trote, no llega á tiempo.

—Y ustedes entonces, ¿qué van á hacer?—le repliqué.

—Este apretará el paso—repuso aludiendo á su hijo,— y yo, si usted me deja, me agarraré á la cola del caballo para poder seguirles.

—Pero, ¿tanto les urge?

—Como que éste tiene que unirse á su regimiento hoy mismo, *pa* embarcar *pa* la guerra...

Intenté bajar de la montura; pero no lo consintió, y á viva fuerza, hube de permitir aquella horrible caminata.

Y era cosa que encendía la sangre ver correr, jadeante, asido á la cola de un caballo, á un pobre padre para llegar á tiempo de entregar á la muerte el hijo de sus amores.

JOSÉ RUIZ CONEJO.

16 Noviembre 99.



## FIDELIDAD

Era poeta, y soñando,  
pasó el infeliz su vida;  
de cada ilusión perdida  
iba otra ilusión brotando.  
Sintió amor... y una mujer  
le engañó de modo impío,  
y él soportó aquel desvío  
sin dejarla de querer.

El sacrificio ignorando  
y su amor á otro vendiendo,  
iba la hermosa perdiendo  
las gracias que iba gastando.  
El la quiso detener  
cerca ya del precipicio;  
ella despreció el servicio  
y al fondo llegó á caer.

# CAMISERÍA ROLDÁN

85, FUENCARRAL, 85

Casa especial en confección de ropa blanca, desde lo más modesto y económico á lo más elegante, y de gran fantasía.

## ROPA BLANCA

La de esta Casa se distingue por su confección esmerada y sus precios económicos.

## CAMISAS CABALLERO

A la medida, de riquísima tela, con vistas de hilo, pechera de tablas, de piqué ó lisa, y corte especial, con refuerzos é iniciales bordadas; *tres por 18 pesetas.*

## PARA CRISTIANAR

Gran colección en elegantes vestiduras; hay juegos de faldón y esclavina con bordado, desde *10 pesetas*, y ropita para niños de todas edades, á mitad de su precio.

## CASA ROLDAN

85, FUENCARRAL, 85

PRECIOS FIJOS, MARCADOS EN TODOS LOS ARTÍCULOS

Con un perro que él tenía  
 desahogó su mal humor...  
 el perro sufrió el dolor  
 y la mano le lamía.  
 Y él, ingrato, que aún soñaba  
 en amor más ideal,  
 del cariñoso animal  
 las caricias rechazaba.  
 Y al fin sufrió, de tal suerte,  
 que cambiar pensó en seguida  
 las falsedad de la vida  
 por la verdad de la muerte.  
 Yo he visto pasar su entierro;  
 ninguno le acompañaba,

y sólo aullidos lanzaba,  
 tras del cadáver, el perro.  
 Ella, con otro del brazo,  
 llegó en aquel mismo punto,  
 cuando el carro del difunto  
 doblaba ya el esquinazo.  
 Tembló... sin saber por qué,  
 y queriéndose apartar,  
 con el perro al tropezar,  
 dióle un fuerte puntapié.  
 Y yo dije:—¡Alma de hierro!...  
 ¡Gózate en tu infame acción!  
 ¡Ingrata y sin corazón...  
 vales tú menos que el perro!

JUAN REDONDO Y MENDUIÑA.

---

## RESBALÓN

---

El sol con su luz radiante  
 brinda la mañana espléndida,  
 y entre la verde enramada  
 los jilguerillos gorgean.

Dichosos los pajarillos  
 que con sus alas se elevan  
 y van buscando aventuras  
 por las vecinas aldeas.

Así cantaban dos *tórtolos*  
 que entre las quebradas peñas  
 iban jurando constancia  
 y cambiándose promesas.

Y ensimismados de amor  
 entre la espesa arboleda,  
 intentan coger un nido  
 y resbala la pareja.

ANTONIO T. Y DEL OJO.

---

# WALTAM

---

## RELOJ PRECISIÓN

ELEGANCIA ● —————

————— ● INTERCAMBIABILIDAD

**9.000.000 vendidos.**

---

CONDICIONES ESPECIALES PARA SU ADQUISICIÓN

**Rodríguez Salgado**

*Corredera Baja, 21, relojería.*

CONTIGUO AL TEATRO LARA

~~~~~  
**Teléfono 121.**  
~~~~~

TALLER DE COMPOSTURAS

CON GARANTÍA VERDAD

## Lo preciso.

A mi buen amigo Felipe A. de la Cámara.

Diputado por Figueras  
salió Pascual Valdivieso,  
y dijo: «Voy al Congreso  
á pedir diez carreteras».

Hoy ve que es mucho, Pascual,  
y haciéndose el tolerante,  
jura que tiene bastante  
con que le den un ramal.

FELIPE PÉREZ CAPO.

---

## CAPRICHOS DE LA SUERTE

En la calle del Clavel  
vi la otra tarde á Pilar,  
que iba hecha un brazo de mar,  
junto á un apuesto doncel.

¡Qué falda tan elegante!  
¡Qué lujo tan soberano...  
y qué cara de pagano  
tenía el acompañante!

Venciendo mi cortedad  
fuí derecho á preguntarla,  
no sin antes saludarla,  
con mucha amabilidad:

—¿Chica, cómo ha sido eso?  
Cualquiera ve en tu persona  
aquella ilustre fregona  
de la plaza del Progreso.

Sin dudar apostarí,   
siendo el cambio inesperado,  
que á ti, Pilar, te ha tocado  
el gordo á la lotería.

Y con graciosa intención  
contestóme muy bajito:

—«El gordo no, señorito.  
*sólo la aproximación.»*

EDUARDO VÁZQUEZ FERRER.

---

## TEATROS

En la *Princesa* ha habido estreno.

—¿De una obra española?—¡Quiá! Pues allá los franceses se  
entiendan con *Colinette*.

# TEATROS ESPECIALES

PARA LA

## COLONIA FRANCESA EN ESPAÑA

### COMEDIA Y PRINCESA

Monsieur Thuillier (*Don Juan Tenorio*, al natural) (\*) y mademoiselle Inés.

Palencia, en los alrededores de París.

Inmenso surtido de obras de las mejores fábricas extranjeras, arregladas ó desarregladas por allegados, á veces *muy allegados*, de las empresas.

*Mil pesetas* de regalo al que averigüe cuándo trabaja Matilde Rodríguez, cuándo cesan los sueltos bombásticos para la Pino y cuántas fotografías se ha hecho á estas fechas María Tubau.

(\*) Ese Don Juan especial  
que usted en su mente forjó  
será, acaso, *natural*,  
pero *legítimo*, no.

*Lara*: Otra vez está dando dinero *Pepa la Frescachona*. Lo bueno siempre es bueno. La interpretación ha resultado esmerada; pero se echan muy de menos algunos de los eminentes artistas que estrenaron el lindo sainete de D. Ricardo.

Los autores de *El fraile de la merced* han retirado su obra de la *Zarzuela* el día antes del que había de efectuarse el estreno. Hubo *mieditis*, ¿eh?

En *Eslava* siguen censurando las obras, autores á quienes el público suele luego censurar. Ahora creo que van á representar *La zarzuela nueva*, que siempre es nueva, porque nunca goza de las primeras audiciones.

*Novedades* gana mucho con *Los dos pilletes*, también francesa.

*Romea*. El estreno de *Curro López* ha proporcionado ocasión á un músico para darse á conocer. Alvarez de Toledo ha demostrado en este juguete que es un maestro y puede hacer mucho... si le dejan.

En cuanto al libro es bonito; pero ya lo conocíamos. Muy bien Loreto y Chicote.

*Venus-Salón* continúa proporcionando buenas entradas.

MAESE PEDRO

---

## BUZÓN DE ALCANCE

Sr. D. J. J. L. S. (Madrid).—Con mucho gusto, mande lo que quiera, pero que no exceda de cuatro cuartillas.

Sr. D. E. A. y O. (Madrid). Están muy descuidados, hay que fijarse más.

Sr. D. Pepe (Málaga).—Dedíquese á vender boquerones.

Sr. D. A. V. Z. Hay condiciones, pero falta la costumbre.

Redacción y Administración: Monteleón, 40, 1.º derecha.

---

MADRID.—Imprenta de Antonio Marzo, Apodaca, 18.

# FELIX AMORES

SASTRERÍA

28, SAN BERNARDO, 28

La casa más acreditada, la más surtida y en competencia con todas las de su clase.

Capas todo vuelo, para caballero, desde 15 pesetas. Embozos desde UNA peseta á 35.

Azul tina, paño Béjar, embozos terciopelo, desde 25 pesetas.

Trajes á medida, de patén, vicuña, jerga y chiviot, lo que más guste, desde 20 pesetas.

Interesa mucho visitar esta Casa.—Exposición en la portada.

---

---



¡Y hay quien se atreve á decir que soy calvo!