

LA COMUNIDAD SEFARDI EN ESPAÑA

ASI VIVEN LOS JUDIOS

La población judía en España asciende a 12.000 personas, de las que 3.000 están integradas en la Comunidad de Madrid. La mayoría de sus miembros son sefardíes, es decir, descendientes de los judíos expulsados en el siglo XV. La formación de la Comunidad se remonta a 1869, en que apareció una ley de Tolerancia Religiosa, lo cual dio paso al establecimiento de las primeras familias. En 1924, Primo de Rivera, mediante un decreto ley garantizó la integración de los judíos en la vida ciudadana. En la II Guerra Mundial, un número considerable de sefardíes consiguió zafarse de la muerte gracias a las concesiones de pasaportes por parte de las embajadas españolas. La independencia de Marruecos (1956) trae consigo que los hebreos que vivían allí se instalen en nuestro país. El 29 de junio de 1967, entra en vigor la Ley de Libertad religiosa que admite los cultos no católicos. Al año siguiente, se deroga la Cédula de expulsión, vigente desde 1492, y dos días más tarde se inaugura el Centro Comunal y la Sinagoga de Madrid.

La Comunidad Hebrea depende administrativamente del Ministerio de Justicia. Está regida por una Junta Directiva que se renueva cada tres años. El vocal encargado de las Relaciones Públicas es don Samuel Toledano.

¿Cómo se mantiene la Comunidad económicamente? Recibe alguna ayuda del Estado Español?

—La Comunidad se mantiene por sí sola. Una de las as-

piraciones de las comunidades no católicas en España es recibir el mismo trato que las asociaciones católicas (exenciones fiscales, ayudas...). Creemos que la Ley de 1967 ha constituido un primer paso en la regularización de las relaciones del Estado con las distintas religiones, pero que esta normativa ha de ser perfeccionada en lo sucesivo.

—¿Qué hay de cierto del poder económico judío en España?

—Ese es uno de los grandes tópicos que se nos aplican. Nuestra extracción social es muy variada (profesionales, industriales, comerciantes, empleados, obreros...). No se puede hablar de predominio en determinado terreno. Por otra parte, la Comunidad tiene muy poca influencia económica por el reducido número de sus miembros.

LAS RELACIONES

—¿Están próximas las relaciones diplomáticas entre Israel y España?

—Yo no me atrevería a enjuiciar si están más o menos cerca. Creo que llegarán y esperamos que así ocurra ya que es una necesidad para ambas naciones y sus mutuos intereses.

—¿Qué significa España para un sefardí?

—España es la patria antigua, perdida pero siempre añorada. Opino que el fenómeno sefardí es único en la Historia de la humanidad; esa fidelidad a través de los siglos a una patria que al fin y al cabo no se portó muy bien con ellos puesto que les expulsó...

Pero estos judíos han conservado en sus corazones el amor a España, las llaves de sus antiguas casas, el idioma, la tradición hispana. España ocupa un lugar muy importante en el pensamiento judío.

Según el señor Toledano existe un movimiento de acercamiento entre judíos y cristianos, la Asociación para la Amistad Judeo-Cristiana y el Centro de Estudios Judeo-Cristianos, dependiente éste último del Arzobispado de Madrid y dirigido por el Padre Vicente Serrano.

La figura del rabino es imprescindible en toda comunidad hebrea. Don Benito Garzón ejerce este cargo en la sinagoga de Madrid. Es el primero en España desde la expulsión de los Reyes Católicos. Nació hace 39 años en el seno de una familia sefardita establecida en Marruecos. Persona muy culta, licenciado en Filosofía y Letras, Filología Española y Semíticas, está casado y tiene tres hijos.

—Sr. Garzón, ¿qué es un rabino?

—Un rabino es una persona que tiene como misión principal enseñar la tradición judía, fortificar la fe, comunicar el sentimiento de identificación con el patrimonio religioso e histórico y dirigir la vida religiosa de su comunidad. Se le contrata como funcionario y se exige una cierta preparación y estudios superiores. Su misión no es esencialmente religiosa como la de un sacerdote cristiano porque todos los miembros de un núcleo social son responsables de la dirección del culto.

¿QUE ES?...

—¿Qué es el judaísmo?

—Es muy difícil definirlo porque cada judío lo siente de una manera. Hay quien lo siente como una religión, como una forma de estar ligado a Dios y al prójimo, con un rito y un culto. Otros lo viven muy superficialmente únicamente por el hecho de haber nacido judío o de madre judía. Por último, hay quienes marcan las tintas en la política y sienten el judaísmo en la vinculación con el Estado de Israel. Depende, por tanto, de la cultura y formación de los que integran el pueblo judío.

—¿Qué relación existe entre judaísmo y cristianismo?

—La misma que existe entre



OFICIO RELIGIOSO JUDIO

una madre y una hija. Nos une mucho más de lo que nos separa. El cristianismo surgió en el seno del judaísmo como un movimiento espiritual o como un matiz más de la aplicación de la religión judía. Así fue por espacio de 200 años, hasta que por razones de su alianza con el Imperio romano se hizo independiente. Ambos tienen como misión enseñar al mundo a creer en Dios y a someter las voluntades particulares a la divina.

EL MESIAS

—Para los cristianos el Mesías ya llegó. Los judíos siguen esperándolo...

Los profetas pusieron una serie de condiciones tales como el advenimiento de una era de paz y justicia para la venida del Mesías. Así pues, los judíos no admitieron que el Mesías hubiera llegado en la persona de Jesucristo porque no se cumplieron esas condiciones.

—¿Qué es entonces Jesucristo para el pueblo hebreo?

—Un hombre que nació, vivió y murió como judío. Si todo lo que dicen los Evangelios es auténtico, ha sido un Maestro

de la talla de tantos como abundaron en su época. Los manuscritos del Mar Muerto han dado mucho que pensar a los cristianos acerca de la procedencia de su espiritualidad y su enraizamiento con el pensamiento judío.

¿Se sigue pensando en el concepto de «pueblo elegido»?

—Nosotros nunca nos hemos considerado pueblo elegido. Hemos sido designados por Dios para una misión: ser depositarios de esa inmensa fe en un único Dios para todos.

—¿Está estructurado de alguna manera el pueblo judío?

—No existe ninguna estructura política, ni religiosa. No hay jerarquía ni más poder que el de la autoridad moral, los conocimientos y la dedicación al judaísmo.

RAZON Y RELIGION

—¿Cómo enfoca el judaísmo el binomio razón-fe?

—No existe oposición entre ambos. La ciencia es lo más extraordinario como vehículo de fe. La razón no se opone a la religión. Cada cual elige su camino para llegar a Dios. No hay una vía o una religión exclusiva para llegar a El.

—¿Qué es el Shabbat??

Es el día de la semana —desde la puesta de sol del viernes hasta la del sábado— que dedicamos a encontrarnos de una manera más constante con Dios, con nuestras obligaciones religiosas y con quienes nos rodean.

—¿Cómo es el rito sinagoga?

—Principalmente el rito es sefardita. Es invariable: primero la lectura de la Shema y luego el diálogo personal con Dios (Mírah) que se dice de pie y vueltos hacia el Este, hacia Jerusalén.

Acercas de las acusaciones que la Santa Sede hace a Israel por sus intentos de «judaizar» los Santos Lugares el señor Garzón afirmó que éste es un problema más político que religioso. Cabe recordar que el Estado judío no es reconocido por el Vaticano por sus actitudes en los tratados de paz y la inestabilidad de sus fronteras.

El tema está ahí, sujeto a variedad de opiniones y controversias. Para bien o para mal, los judíos siguen siendo protagonistas históricos de excepción. Forme cada persona su juicio al respecto.

Aurora MINGUEZ
(Fotos: Miguel Vidal)



ATRIBUTOS RELIGIOSOS JUDAICOS DE UNA SINAGOGA, APARECE EN LA FOTO INFERIOR.

- «Lo del poder económico judío es un tópico sin fundamento»
- «La Comunidad se mantiene sin ninguna ayuda económica del Estado»
- Declaraciones del rabino Garzón y de un representante de la Comunidad Hebrea

ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera

LA PRENSA DEL CORAZON

Habrà recibido un fuerte sacudida la hasta hoy llamada "prensa del corazón", porque la otra prensa, la que ahora se vende en bolsas de plástico habrá superado a aquella.

Efectivamente los acontecimientos íntimos de los populares siempre han preocupado a una gran parte de la humanidad, lo mismo que interesa en el barrio a los vecinos el amoroso deslíz de la hija de la costurera.

Se trata —dicen los observadores sociales— de una curiosidad mediocre, hija de la miseria del alma, psicológicamente inútil, que proporciona bastante dinero aun hoy a no pocas revistas que a pesar del destape físico ellas siguen con el destape psíquico.

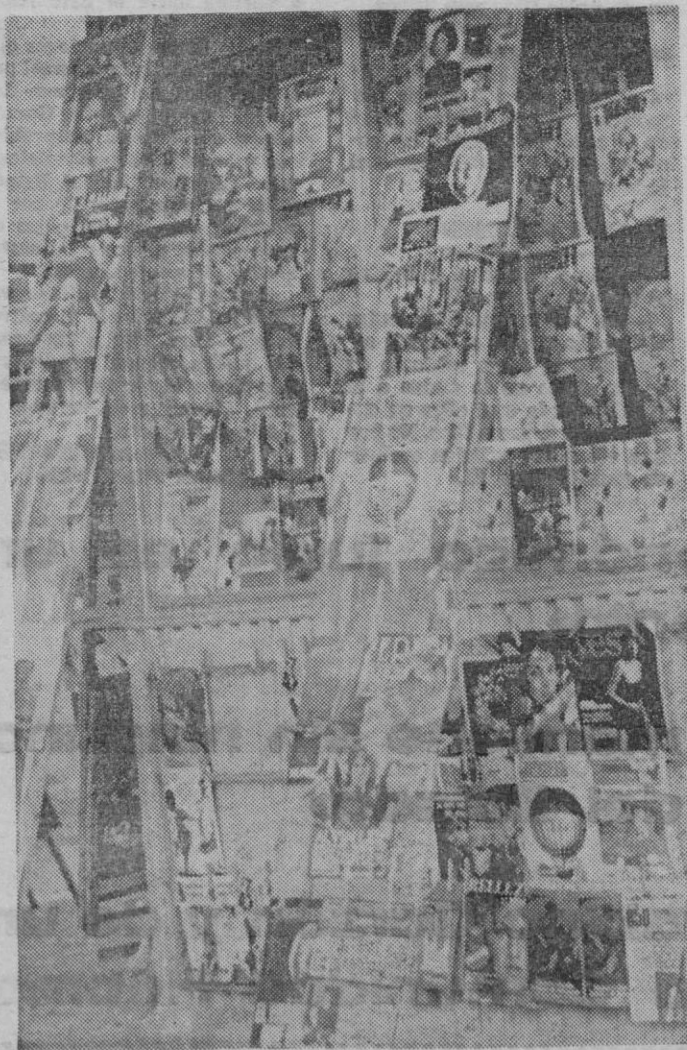
La realidad es que la gente que no aspira a mantener en tensión una especial grandeza de alma y que no ha reparado todavía en la desnuda belleza del árbol acariciado por el viento o por la luz, acude a estas publicaciones periódicas a saciar la sed o a calmar la resaca; sed y resaca que no provienen del cansancio agotador, sino del aburrimiento cotidiano.

Por otra parte, la tan discutida prensa del corazón también supe su cometido en las salas de espera y en las peluquerías de señoras. Quien se va a sacar una uñeta prefiere distraerse antes leyendo la referenda de una puesta de largo, de un bautizo rumboso, que debilitando la conciencia con las noticias de las guerras, de los atentados atroces y de los disparates atómicos.

Quizá el peor mal de la prensa del corazón sea el que se deriva de la eliminación de la mente de otros acontecimientos más significativos, bellos y necesarios. Ya saben, sí, que la ciencia es, a veces, aburrida, monótona, difícil, y que cuesta trabajo acercarse a ella como a las escuelas y academias. Y que resulta más cómodo presenciar el idilio en color y ver a las modelos en traje de playa. Pero sin embargo, la prensa del corazón ganaría en bondad si al lado de las vulgaridades de la vida colocase las inquietudes del alma con objeto de que el lector pudiese hallar un contraste de realidades en las que también la estética y el amor al prójimo constituyesen categorías propicias a la meditación y a la enseñanza.

Produce pena comprobar el hecho de que la cultura de tantas muchachas, de tantos jóvenes, de no pocas respetables señoras, procede nada más que de estas enciclopedias breves y periódicas de la frivolidad, de la tonta ligereza, de la arriesgada desenvoltura... Y así nos luce el pelo.

Hay que aprender a discernir la autenticidad y la sabiduría. Es más fácil convencer al niño de la bondad, mediocidad y maldad de las cosas, que al adulto. Y es preferible llegar a tiempo, ya que desandar los caminos mal pisados suele ser tarea complicada. Y si no que se lo digan a quien no le han enseñado a perdonar, a amar de verdad, en los primeros años de la existencia.



«MONSEÑOR LEFEBVRE DEFIENDE LA INTEGRIDAD CATOLICA», ASEGURAN LOS «OBISPOS» DEL PALMAR

«NO CREEMOS QUE ESTE CONTRA EL PAPA, SINO CONTRA LAS DESVIACIONES»

El «caso Lefebvre» estalló como una bomba en todo el mundo. Tal vez, aunque sea salvando las distancias, casi con la misma potencia que un día pudo estallar el de las ordenaciones sacerdotales y episcopales en El Palmar de Troya. Y lo cierto es que hay algunos, muchos puntos de afinidad, entre una cosa y otra.

Tal vez por ello, antes de que la rebeldía del prelado francés llegara en su mayor fuerza, el «obispo» Clemente Domínguez fundador de la «Orden Carmelita de la Santa Faz», haba aludido ya a él en un sermón pronunciado en el «dentisco» del Palmar de Troya el 15 de agosto pasado.

«Entonces —dijo el «obispo» Clemente en un momento de su sermón—, puestos cara ante Dios examinemos y preguntemos al Señor: ¿Dónde están tus auténticos pastores? No tardará mucho en darnos la respuesta: Ahí los tenéis en El Palmar. Y en otros lugares del mundo, pero en pequeñas minorías, como el gran arzobispo monseñor Lefebvre, en defensa de la integridad católica, hoy suspendido a divinis».

UNA LLAMADA

«Pero —añadió— sabemos que esa Suspensión no tiene validez ante Dios; porque, es el momento de la valentía. Este arzobispo francés, residente en Suiza, monseñor Lefebvre, está dando pruebas de valentía y defensa

de la integridad católica, apostólica y romana. Dando pruebas de más romano que muchos que habitan dentro de la sede apostólica. Y, así, pequeñas minorías, unidos como nosotros a la integridad católica».

El sermón era en sí, una llamada a los sacerdotes tradicionalistas a lo que podría considerarse tal vez como una cierta rebelión:

«Pidamos una vez más que los sacerdotes tradicionalistas, extendidos por todas partes, se revistan de valentía, abandonen sus pagas y su vida de comodidad y vengán a este lugar: la cátedra, la luz y la antorcha de la Iglesia. Y estén dispuestos a conseguir la consagración episcopal, si el Señor así lo quiere, para defender a la Iglesia. Ya está bien de tantos sacerdotes acomodadizos en las dis-

tas ciudades, en sus parroquias, catedrales, que saben que la mentira se ha infiltrado dentro de la Iglesia, y están callados. Tan culpable es el que extiende la falsa doctrina como los que la permiten. Ya está bien de tanta cobardía. ¡Levántense los sacerdotes tradicionalistas, revístanse de valor y con el espíritu del martirio, vengan al Palmar de Troya y se revistan de esta consagración episcopal que es en conexión y sucesión a los apóstoles, unidos a la cabeza que es el Papa Pablo VI, ante el cual inclinamos nuestras cabezas!».

Eso sí, los miembros de la «orden» palmariana jamás han negado la autoridad del Papa. El «obispo» Manuel Alonso nos lo ha ratificado mil veces. Pero, ahora, parece un contrasentido que comprendan la postura de monseñor Lefebvre, de rebeldía, al menos aparente, contra Pablo VI. El «obispo» Alonso (el padre Clemente Domínguez está descansando) aclara estas aparentes dudas:

«Nosotros no creemos que en realidad monseñor Lefebvre esté en contra o en desacuerdo con el Papa. Es con otras cosas, con algunos puntos concretos con los que no está de acuerdo».

PUNTOS COMUNES

—¿Conocen ustedes al prelado francés?

—Bueno, personalmente no hemos tenido contactos con él, pero hay algunos miembros de la orden que por su origen francés y suizo sí que han llegado a conocerlo.

—Hay puntos en común entre ustedes y él, en la defensa que hacen de algunas cosas...

—En efecto, los hay, porque abogamos por una Iglesia tradicionalista, sin toda una serie de Jerivaciones que se están llevando a cabo y que no han sido aprobadas debidamente.

—Pero son desviaciones emanadas del Concilio Vaticano II casi todas ellas.

—No. Ahí está el error. Porque hay muchas cosas que se disponen y que nunca fueron aprobadas por el Concilio.

—¿Qué opinan, pues, de la postura adoptada por monseñor Lefebvre?

—Yo creo que todo deriva de eso que le digo. Tenga usted en cuenta que él, en su calidad de prelado, participó en las sesiones del Concilio y también firmó las actas del mismo. Y ahora se encuentra con muchas cosas que nunca quedaron reflejadas en las auténticas actas de aquellas sesiones.

—¿Están de acuerdo con él?

—Ya le digo que en el fondo se trata de la defensa de una concepción tradicionalista de la Iglesia, si tantas desviaciones como se vienen padeciendo y que en el fondo no llevan sino a la confusión de todos.

OBEDIENTES

—Sí, pero de esta forma, otro cisma en puertas...

—Hace mucho tiempo, cuando hablábamos usted y yo de nuestro supuesto cisma, le dije que no existía, porque somos obedientes a la Santa Madre Iglesia y a su Santidad el Papa. Ya le digo que tampoco estimamos que monseñor Lefebvre se haya rebelado contra el Papa. No creo que haya cisma.

—¿Tomarán contacto con el obispo francés?

—De momento nada hemos hecho y nada puedo decirle de lo que hagamos en el futuro. Solo nos preocupa la integridad de la fe católica. Por ella luchamos y lucharemos siempre. Si no, ahí tiene las palabras de nuestro Padre General. Son claras en su llamamiento a todos los que se encuentran tal vez confundidos por los desvíos que nacen a cada instante.

Manuel M. MOLINA

GLOSA EVANGELICA.

SOLEMNIDAD DE CRISTO REY

Por M. RAMIS ALONSO

En este último domingo del tiempo ordinario, celebramos la fiesta de Jesucristo Rey del Universo.

En la misa leemos el santo Evangelio según San Juan, capítulo dieciocho, versículos 33 al 37.

El pasaje evangélico nos lleva al momento en que Pilato interrogó a Jesús sobre su realeza.

A la pregunta hecha por el delegado del emperador romano: «¿Eres tú el rey de los judíos?», Jesús le contestó:

«¿Dices eso por tu cuenta o te lo han contado otros de mí?».

Detengámonos. Porque conviene tener presente esta distinción exigida por Jesús en cuanto a su realeza.

No caigamos en un error malicioso, ni en equivocaciones infantiles.

Pues, fue malicia farisáica presentar a Jesús rey en oposición y lucha contra el emperador de Roma.

Se valieron de ello los judíos cerca de Pilato, para arrancarle el decreto de muerte. Fue pura malicia.

Y hoy sería equivocación infantil tomar la realeza de Cristo en sentido político.

Pero aquel delegado de la autoridad romana, desconocedor de la doctrina cristiana y celoso de su cargo podía tomar la palabra rey aplicada a Jesús, en el sentido odioso para Roma.

Por esto, y de ahí, que le pide Jesús si habla por su cuenta, como autoridad herida en sus derechos o, si solamente, porque se lo han dicho así los judíos.

Porque Cristo no es rey al modo concebido por un gentil. De ahí que Jesús había negado ser rey.

Pero no. Pilato replicó:

«¿Acaso soy yo judío? Tu gente y los sumos sacerdotes te han entregado a mí: ¿Qué has hecho?»

Es decir, Pilato le hizo la pregunta desde el punto de vista judío. Y por esto, Jesús declara que es rey.

Y aclara para el gentil: «Mi reino no es de este mundo».

Por tanto, no se trata de realeza en el sentido político y terrenal, aunque a esto apuntara la maliciosa acusación judía.

Bien saben ellos que mienten. Y quieren inducir a falsedad el juicio de Poncio.

Si Pilato hubiese preguntado por su cuenta, no podía referirse más que al sentido político.

Mas, no es esto. Preguntaba inducido por los judíos. Inspirado por ellos, puede preguntar por la realeza mesiánica, y Jesús es rey en este sentido.

La realeza de tipo religioso no era comprendida por el delegado del emperador.

De ahí que no comprenda la respuesta de Jesús a su pregunta: «¿Eres tú el rey de los judíos?»

Le puso de mal humor y quizá se sintió herido en su dignidad al contestarle Jesús: «¿Dices eso por tu cuenta o te lo han dicho otros de mí?»

No obstante, es la clave para entender rectamente la realeza de Cristo.

BOLETIN OFICIAL DEL OBISPADO DE MALLORCA

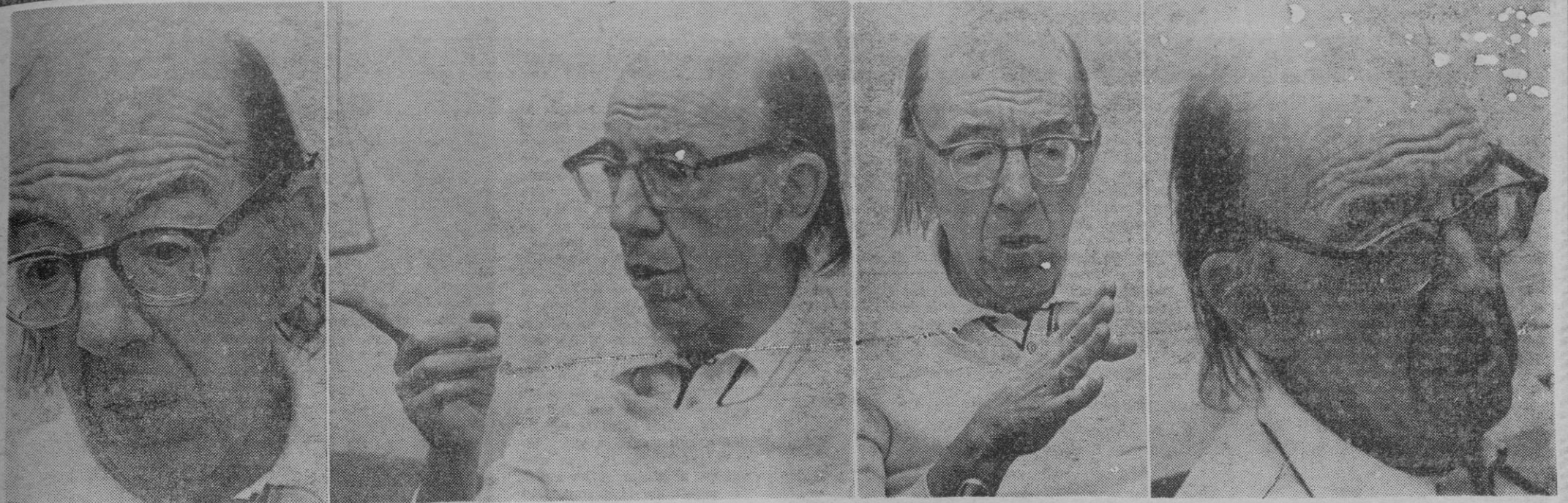
NOMBRAMIENTOS ECLESIASTICOS

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo ha firmado, entre otros, los siguientes nombramientos:

- 11-08-76: Rvdo. Sr. D. Juan Trias Lladó, Superior del Seminario Menor y Director del Colegio Diocesano de San Pedro.
- 22-09-76: Rvdo. P. Juan March Qués, M. SS. CC. Cura Párroco de Andraitx.
- 22-09-76: Rvdo. Sr. D. Jaime Serra Adrover, Vicario Cooperador de Santanyi.
- 22-09-76: Rvdo. P. Emiliano López García, O. P., Vicario Cooperador de San José, de Manacor.
- 30-09-76: Rvdo. P. José Torrens Mut, C. R., Cura Párroco de Son Massiá (Manacor).
- 30-09-76: Rvdo. P. Sebastián Bibiloni Coll, C. M., Vicario Cooperador de Coll d'en Rabassa.
- 30-09-76: Rvdo. P. Vicente Sanjerner Roch, M. SS. CC., Vicario Cooperador de Andraitx.
- 01-10-76: Rvdo. Sr. D. Mateo Galmés Galmés, Arcipreste de Manacor.
- 01-10-76: Rvdo. Sr. D. Manuel Bauzá Ochogavía, Arcipreste de Lluchmayor.
- 01-10-76: Rvdo. Sr. D. Juan Oliver Font, Arcipreste de San José Obrero.
- 01-10-76: Doña Juana Gual Frau, Directora de la Escuela de Asistentes Sociales de Mallorca.
- 26-10-76: Rvdo. P. Bernardino Seguí Mayrata, Delegado Diocesano de Enseñanza.
- 26-10-76: D. Cristóbal Almendro del Viejo, Presidente Diocesano de Cursillos de Cristiandad.

ORDENACION SAGRADA

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca, el día 24 de septiembre, en la Capilla del Palacio Episcopal confirió el orden del Diaconado al Rvdo. Fr. Nicolás Bastre Palmer, T.O.R.



UN MES DESPUES DE REGRESAR A LA UNIVERSIDAD

ARANGUREN, LA ETICA RECUPERADA

Pese a su voluntad, José Luis López Aranguren, ha pasado a formar parte del paisaje nacional. Su vuelta a la Universidad, después de once años de obligada ausencia, ha catalizado la atención de todos los medios informativos. Y eso, lo quiera o no el viejo y admirado catedrático de Ética, comporta subordinaciones. Por ejemplo, recibir al reportero en esta mañana fría y lluviosa de noviembre y servir de blanco a su curiosidad de letra impresa. De entrada, debo confesar que esperaba encontrarme con un hombre cansado y en cierto modo resentido. Tal era la opinión recibida en algunos mentideros políticos. Pero nada más lejos de ello. Aranguren, aquí, en esta habitación sobria y barroca, con una antecala forrada de libros, me ha recordado de golpe la seriedad y el equilibrio. No hay en sus palabras fondo alguno de amargura ni ribetes de dogmatismo. Acepta el pasado con la misma y sincera independencia con que observa expectante el futuro. Tal vez, su lección magistral sea la coherencia que ha presidido siempre sus actos y el espíritu conciliador que los ha animado.

¿Mi infancia? Estudié en los jesuitas y estuve interno en Chamartín de la Rosa. Fui un estudiante demasiado bueno en los dos sentidos de la palabra. Es decir, un empujón —el primero de la clase— y también muy buencito. Fíjese que me llegaron a nombrar Prefecto de la Congregación y todo, así que... Sin embargo, no me gustaría que un hijo mío fuera igual. Creo que se debe estudiar, pero teniendo un sentido más personal y selectivo desde el principio. Estoy seguro que de haber seguido por ese camino habría terminado siendo de los Propagandistas o de Acción Católica. Lo que pasa es que tan pronto como salí del colegio abandoné esa orientación y dejé de pertenecer a este tipo de organizaciones.

—Pero usted es un hombre religioso...
—Sí. Aunque a mi modo. Siempre digo que soy un católico heterodoxo.
—¿Cómo es eso?
—Pues que no me preocupa mucho del cumplimiento de los preceptos de la Iglesia y todo eso. Tampoco de decir alguna cosa que no sea considerada como ortodoxa. Soy católico, pero de un modo muy personal.
«DECIAMOS AYER...»

Un tema obligado y quizá

conocido es el de su expulsión de la Universidad. No obstante, profesor ¿cuáles fueron las verdaderas razones que la motivaron?

—No lo sé. La razón invocada o el pretexto que se utilizó, fue el de mi participación en una manifestación de estudiantes. Y aquí quiero hacer constar que yo no me puse al frente de la manifestación, como se ha dicho. El asunto ocurrió de la siguiente forma: los alumnos de nuestra Facultad celebraron una Asamblea para presentar una serie de reivindicaciones puramente académicas y acordaron realizar una marcha pacífica y ordenada hasta el Pabellón de Gobierno. La iniciativa me pareció bien. Entonces ellos —con buen sentido— dijeron que en el momento que la Policía les viera aparecer les disolviera, pero que si íbamos los catedráticos les dejarían seguir adelante. Nosotros aceptamos acompañarles con la intención de presentarles al rector y que ellos, por medio de una comisión, le informaran de sus pretensiones. Salimos y, en efecto, la fuerza pública al vernos no supo qué hacer. Poco después y antes de llegar al rectorado, ordenaron que nos dispersásemos y así lo hicimos. Esto fue todo.

—¿Cuántos profesores acompañaban la manifestación?
—Tres, García Calvo, Montero Díaz y yo. A raíz de estos acontecimientos, estamos en febrero de 1963, se nos abrió un expediente administrativo que culminó en una orden de agosto del mismo año. García Calvo y yo fuimos separados de la Cátedra y Santiago Montero sancionado con la suspensión por dos años.

A continuación marcha a América...

—No. Antes estuve en los Países Escandinavos y en Italia, invitado por diferentes universidades. Fue en enero de 1966, cuando me fui a América y desde entonces hasta ahora he permanecido allí alrededor de seis meses por año. Primero, como conferenciante y profesor invitado, y a partir del 69 como profesor regular y permanente en la Universidad de California.

—Usted dijo que no volvería a la Universidad española en plan de gracia o concesión ¿bajo qué condiciones ha vuelto?

—En este sentido debo decir que se satisficieron completamente las condiciones que yo había establecido. El ministro de Educación, antiguo amigo mío, puso mucho interés en

que nuestro caso no quedase comprendido en la disposición general de amnistía, sino que se dictasen órdenes ministeriales independientes para cada uno de nosotros. Con lo cual se anulaba la sanción impuesta en su día. De modo que las condiciones no han podido ser más satisfactorias.

—De todas formas, ¿no cree que todo este asunto se ha desorbitado un poco?
—Se desorbitó desde el momento que nos separaron de la Cátedra. Pienso que fue un error de la Administración y así lo dije públicamente.

En todo este tiempo profesor, ¿se ha sentido coaccionado?

—No. Y tengo un carácter bastante ecuaníme. Hay gente que le gusta dramatizar y presentarse como tremendamente perseguidos. Luego resulta que la persecución consiste en tacharles unos párrafos y cosas así. Hemos vivido en un régimen autoritario y con la libertad restringida, pero yo como tantos ciudadanos... No. No creo que haya sido muy perseguido. He estado sin pasaporte durante algún tiempo, eso sí, y también, durante la época que se tramitaba el expediente académico, tenía un coche de la policía a la puerta de casa. Pero, vamos, no...
LA UNIVERSIDAD

EN CRISIS

—En esta segunda etapa de actividad académica ¿cómo ha encontrado la Universidad?

—Solo puedo hablar de un pequeño reducto que es la Facultad de Filosofía, y sobre ella mi impresión es buena. Por lo que se refiere a los estudiantes me han parecido interesados en aprender y reflexionar por su propia cuenta. Quieren tener seminarios y acuden con interés y puntualidad a las clases. En fin, mi opinión es positiva.

—¿Existen grandes diferencias entre la Universidad que usted dejó y la actual?

—No. Y esta es una de las cosas más curiosas. He podido observar que entre los estudiantes hay bastante continuidad. ¿Masificación? Sí. Sin duda. Pero no tanto en nuestra Facultad. Hace nueve años tenía en mi curso —que es el cuarto— alrededor de cincuenta alumnos, y ahora cuento con sesenta. Como verá la diferencia no es muy grande.

—Y respecto a la selectividad ¿es usted partidario de ella?

—Ese es un problema al que no quisiera responder con una

sola palabra. Además, en este terreno los criterios están todavía por esclarecer de una manera adecuada. Se parte siempre, aunque no se quiera, de una discriminación. Yo soy partidario de otro modo de proceder. Consiste no tanto en negar el ingreso a una gran parte de la población juvenil, cuanto en promover campañas de promoción y prestigio de otros estudios intermedios. Creo que se debería diversificar más a los estudiantes y no concentrarlos a todos en carreras de grado superior. Esto produce una inflación de títulos y un deterioro cada vez mayor de la enseñanza.

—¿Quiere decir que no ve muy claro el futuro de nuestra Universidad?

—Es la propia institución la que está en crisis. Y no solo en España sino en todos los países. Entonces, mi duda es si estamos ante una crisis de renovación o si, por el contrario, es de extinción, digamos. No lo sé, la verdad. No me atrevo a formular una opinión.
DESMORALIZACION

NACIONAL

—Políticamente, ¿ha cambiado algo?

—Sí, sin duda. Vivimos en un régimen pre democrático y existe una libertad de expresión considerable. Sobre todo, a nivel de prensa.

—Desde un punto de vista ético ¿cuál es su opinión sobre los últimos cuarenta años?

—Creo que se pone el acento con exceso en las corrupciones en los altos niveles administrativos. Particularmente, me parece mucho más grave una especie de desmoralización del país a lo largo de estos años, y que no se limita, de ninguna manera, a políticos en ejercicio activo, sino que afecta a todos en general. En la actualidad, las gentes no piensan más que en su propio lucro y bienestar. Se habla mucho de democracia pero se vive ésta como apuntarse a un partido (en el sentido de un club futbolístico o algo parecido) a ver si gana. Pero no sé si hay una verdadera voluntad de asumir las cargas de una auténtica democracia.

—Por cierto ¿qué piensa de la monarquía? O dicho de otro modo ¿qué relación ve usted entre monarquía y democracia?

—Una relación puramente funcional. Ahora bien, no se trata de pensar en abstracto sino en concreto. Y en concreto lo que ocurre es que la monarquía fue una pieza en

la época franquista y, por tanto, puede servir para que la ruptura no sea total. Por otra parte, es una garantía de orden que toda sociedad necesita. Creo que esa es su función principal en una situación como ésta y que todo el mundo lo entiende así. Ya que no puedo pensar que los comunistas, socialistas, etcétera sean monárquicos y sin embargo no se ve que la ataquen. Al parecer, se comprende que coyunturalmente es un elemento esencial. Hoy por hoy la monarquía es necesaria para implantar la democracia.

—A su juicio, ¿el país es de izquierdas, de derechas o del centro?

—Me temo que de ninguno de los tres. Pienso que es muy conformista con cualquier régimen, siempre que no se le prive de ese bienestar que acaba de estrenar. Esa es su máxima aspiración. Supongo que llegado el momento, se decidirá por el grupo que asegure con mayor fuerza el mantenimiento y crecimiento del nivel alcanzado.

—Entonces ¿será posible la democracia?

—En el sentido pleno de la palabra es muy difícil. ¿Qué se puede establecer un régimen formal, aparente e institucionalmente democrático? Sí. Creo que sí. Por el contrario, asumir esta especie de peso, de responsabilidad democrática me parece que es algo a lo que debemos aspirar.

—Profesor ¿qué papel debe jugar el intelectual en la hora presente?

—Estimular, animar y lograr la movilización de la voluntad de las gentes por la política. También, y respecto al Gobierno y a la Oposición, adoptar una actitud crítica. En este sentido no soy simpatizante de que el intelectual pertenezca a ningún partido.

—Usted ¿pertenece a alguno?

—No. A ninguno.
—Pero tendrá simpatías por

- «NO SOY MARXISTA NI REVOLUCIONARIO»
- «VIVIMOS EN UN REGIMEN PREDEMOCRATICO Y CON UNA LIBERTAD DE EXPRESION CONSIDERABLE»
- «EL INTELCTUAL NO DEBE PERTENECER A NINGUN PARTIDO POLITICO»

líticas, supongo...
—Si lo que le interesa saber es mi postura en este terreno, le diré que de izquierda independiente, pero con una voluntad de comprensión de todos los puntos de vista. Aunque no los comporta, claro.

—Sin embargo, en determinados sectores se ha fomentado una imagen quizá excesiva de usted como revolucionario ¿responde a su postura real y ética?

—No. Yo no me considero un revolucionario. Claro que todo depende de lo que se entienda por revolución...

—En el sentido marxista, por ejemplo.

—No. Tengo grandes influencias de esta doctrina, como todo el que piense seriamente, pero no soy marxista.

—Perdóneme que insista ¿y revolucionario?

—¿Revolucionario? Propiamente hablando, tampoco. Además, no entiendo muy bien qué quiere decir revolución. Se ha empleado tanto la palabra... que queda como un poco distendida... No sé. No lo entiendo muy bien. Ahora, desde luego, no me considero un hombre de extrema izquierda. Eso no.

—Para terminar profesor, de cara a las elecciones, ¿por quién votaría?

—Para mí las elecciones no son el momento fundamental de la democracia. Puede serlo en unas circunstancias como las actuales porque se trata del tránsito de un régimen a otro. Pero me parece mucho más importante una voluntad de continua participación de los ciudadanos en la política.

Que yo entiendo bajo un prisma bastante amplio. Es decir, desde la Administración, hasta los problemas ambientales, pasando por la cultura, educación y un largo etcétera. Todo eso es política y no solo las estrategias y rencillas de partido. ¿No cree?

Miguel Angel GARCIA JUEZ

Fotos Carrero

cultura y arte

LAS EXPOSICIONES

Por GAFIM

JOSE FRANCISCO SUREDA BLANES EN XALOC. CARLES PUNTIS EN CIRCULO DE BELLAS ARTES. RITCH MILLER EN SALA PELAIRES, VICENTE HORRACH EN ART-FAMA.

Con la reaparición de J. F. SUREDA BLANES me ha pasado una cosa muy poco corriente. Conozco al expositor como pintor desde hace unos cuarenta años. Solo pequeñas notas. Se trataba de un aficionado muy joven por aquellas

fechas. Había visto después alguna tela suya mayor que aquellas de tamaño reducido con que solía pintar en la Colonia de San Pedro en Artá y me pareció entrever unas posibilidades algo más consistentes. De todos modos, José Francisco tenía ya entonces una paleta limpia, un color nítido, sano, de una absoluta limpieza. Además, pintaba de primera intención, sin insistencia, golosamente, con pin celada segura y muy fluida, deslizando.

La otra etapa de su pintura culminó en el resumen que presentó la pasada temporada (no sé si este mismo año) en Galerías Costa y, más que la sorpresa, fue el pasmo: Había, naturalmente, una distancia enorme entre el expositor y el joven aficionado de cuarenta años atrás. Para mí fue sombrío, pero no dejaba de ser normal. Cuarenta años son ocho lustros, cuatro decenios, la vida de un hombre, un respetable lapso de tiempo...

nes ha pasado a manejar el color con la soltura, con la facilidad y con la fogosidad de impulsivo Vlaminck, de quien fueron estas palabras: "Hace falta más valor para obedecer uno a sus instintos, que para morir como un héroe en el campo de batalla". Palabras que van como anillo al dedo en el caso de Sureda Blanes, quien, de repente ha dejado que el tapón volara al aire y dejara salir de su alma de pintor todo lo que, durante años (ahora lo veo claro), llevaba retenido por miedo no sé a qué, quizás a las conveniencias, a una natural timidez, a una falta de seguridad o quien sabe a qué... Yo creo, sencillamente, que una vez que el pintor se ha sentido seguro de sí mismo, una vez que en su primera exposición pudo comprobar que podía osar a expresarse sin miedo ni manías, una vez que ha visto como las telas que había pintado con más entusiasmo, gusto y sinceridad (pero también con más miedo), eran las que más gustaban a los entendidos, una vez que ha podido comprobar que lo que su miedo o su "seny" o su sentido de la contención o mesura mantenía sujeto o frenado, era lo que más admiración y entusiasmo despertaban... se ha lanzado a tumba abierta por el auténtico camino que había de llevarle forzosamente a su realización como artista... y lo ha hecho sencillamente. Y ahí están estas telas "fauves" sin esnobismo, ahí están estos fríos azules, estos gélidos violetas y estos calientes butanos y rojos incandescentes para demostrarnos que lo diques, los prejuicios de la buena fe y de la honesta contención también han de saltar cuando les llega la hora.



RITCH MILLER

mana y (aunque esto sea un "pecado gravísimo" para los gustos de los "disgustados") más placentera, más (¡horror!) agradable y verosímil. Carles Puntis, buen conocedor del oficio y hombre de gusto depurado, navega por el mar de las sirenas sin dejarse tentar por extravíos ni bobadas. Sus pequeñas notas de verano son una demostración de que el artista respira salud por los cuatro costados y no se ha dejado hundir en los tonos sombríos de un paisaje que no podía ser más que luminoso como la misma luz. Muy buena exposición.

mirado, resultan, a la postre, bellísimos. Acérquense, acérquense, a las telas, por favor, y miren las caras, los cuellos, las mejillas, los culos de estos pequeños, deliciosos monstruos. No huelen ni a cucaracha, ni a cadáver ni siquiera a caca. Huelen un poco a fiebre dulce y a seda de Sóller, dos olores que no repugnan y que, mezclados tampoco se parecen al del alcanfor que llevaban los señores ochocentistas y calaveras en los bolsillos de los pantalones en determinadas circunstancias.

Eso... y un poco más es la pintura de Miller que... tampoco huele a pintura, bien mirado, sino a muerte encerrada en un cajón de la cómoda segundo imperio de la abuela.

VICENTE HORRACH celebra una vasta y copiosa exposición en Art-Fama, la galería más comercial de la ciudad.

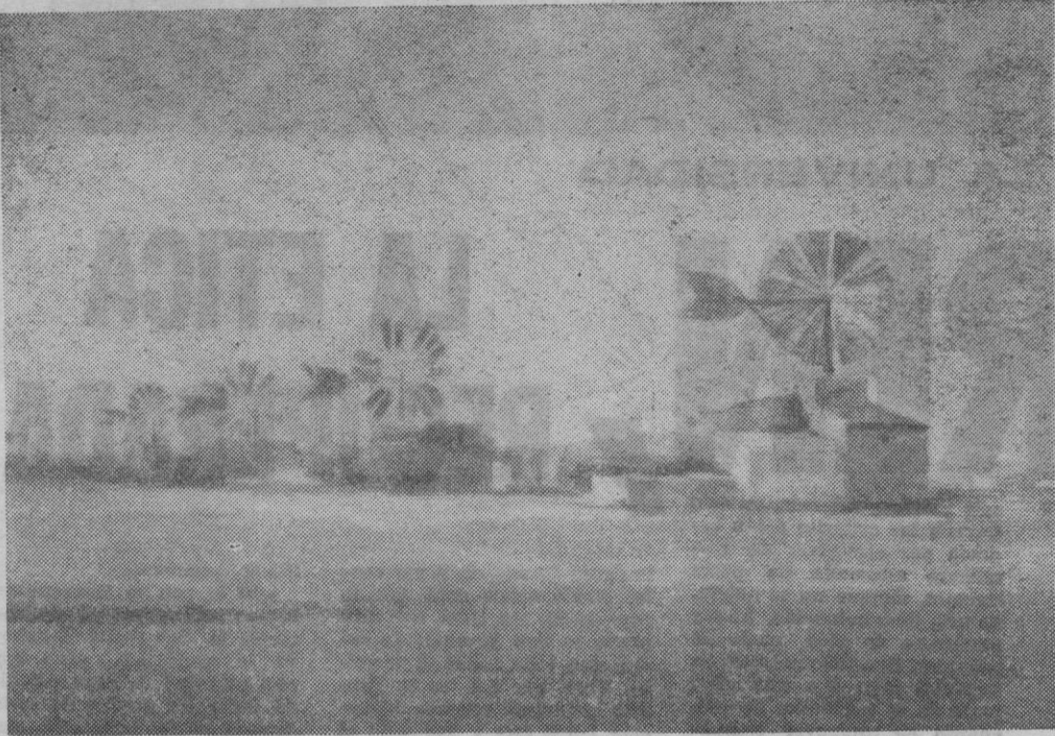
Nada que añadir a lo dicho sobre su anterior exposición sino que ha perfeccionado su técnica. Pero, cuidado...! No haga como esos toreros que cuando han aprendido a torear dejan de interesar al público.

La cosa es más complicada de lo que parece

Se trata de la exposición más sensacional del año, y de la exposición demostrativa de que un artista, un pintor, un gran médico acaba de enconstrarse a sí mismo (¡cuidado!) por el camino del bien.

CARLES PUNTIS es un pintor inquieto, lleno de constructivas inquietudes que le permiten ir evolucionando en su estilo, tan personal, sin estridencias ni "volte-faces" por las que la mayoría de las veces asoman la oreja lo insincero. La luminosidad actual de las telas de Puntis es más hu-

Esta vez he podido gozar de la pictorialidad de la pintura de RITCH MILLER, pintor figurativo de monstruos niños y de niños y niñas monstruosos. Acercándose a la tela, uno descubre otra vez con asombro que hay algo más, mucho más que literatura barata en la pintura de Miller. Las carnaduras, la drapería y otros elementos de la estupenda pintura de Miller revelan al gran pintor que hay en este mago de la pintura que gusta de revolcarse en la degeneración de monstruos que, bien



CARLOS PUNTIS



HORRACH

Ante el anuncio de su exposición de ahora en Xaloc, tan cercana a la anterior, me pasó un momento por el magín, y en vista de la premura del tiempo, hacer algo que ni es honesto ni debe hacerse nunca: escribir la crítica sin haber visitado la exposición... Porque quien iba a imaginar que Sureda Blanes hubiese pasado en menos de un año de ser un buen colorista a convertirse en un auténtico maestro del color, en uno de los más intensos, más profundos y mejores coloristas de todos los que han desfilado por las salas de arte de la ciudad de treinta años a esta parte...?

Y así ha sido. Del cromatismo legítimamente heredado de su tío carnal Pedro Blanes Viale y de su amigo y mentor Antoni Gelabert, Sureda Bla-



J. F. SUREDA BLANES

AÑO NUEVO EN LONDRES

7 DIAS - Salida 27 de Diciembre
AVION Y HOTEL desde 9.650 ptas.
VIAJE A COPENHAGUE EN NAVIDADES

INFORMACION Y VENTA:

VIAJES EUROPAIR, S.A.

G.A.T. 91
 Paseo Mallorca, 22. - Palma.
 Tels. 22 48 48 y 22 49 43 - 44 - 45.

VIAJES PITYUSOS, S.L.

G.A.T. 91
 Hist. J. Clapés, 3. - Ibiza.
 Tels. 30 08 50 y 30 08 54.

VIAJES PITYUSOS, S.L.

G.A.T. 353
 San Roque, 30. - Mahón.
 Tels. 35 26 10 y 35 26 11.

VIAJES ISLA BLANCA, S.L.

G.A.T. 151
 Paseo Vara de Rey, 3 - Ibiza.
 Tels. 30 26 50 y 30 04 62.

A LO VISCONTI

DESDE los primeros fríos, a la mujer, joven o mayor, le es grata la compañía de la piel. Las pieles, pues son varias las que la tientan, con esos atractivos cercos favorecedores y el aspecto bravío que tienen algunas.

PIELES

Que Miguel Marinero hiciera el año pasado, para Irueste, una colección preciosa de pieles nos llevó ahora a los salones del Casino de Madrid repletos para la ocasión de personalidades conocidas. Un montón —en tropel, como corresponde— de «aparazzi» enfocaron a Gina Lollobrigida, Antonio, Nadiuska, Massiel, Rocío Jurado, etc. Mientras personas de la casa hacían los honores. Creo que es la primera vez, o al menos desde hace tiempo, que la moda entra con esa prestancia que lo

hizo en los salones del Casino de Madrid. Marco a lo Visconti...

Al primer pase, dividido en cuadros, hasta seis, reuniendo ochenta prendas de piel, ya se pudo cotejar que lo que ha hecho este año Irueste no es, sólo, traer pieles raras o raras y con ellas poner a punto unas prendas más o menos confortables, sino alinearse con los peleteros modernos, que hacen, para sus clientas, prendas cortadas como si fuesen de Alta Costura, pero hechas de pieles y combinadas con ellas, en la divertida alianza piel-tejido que forma parte del vestir actual. Difícil misión, pues ahora se trata de alternar las pieles con estos trozos de tejidos, tipo peruano, o guatemalteco, que prevalecen en la moda y que en chaquetones de zorro, con cuello de punto, de foquina y visón, con aplicaciones de te-



NUTRIA BAIKAL Y ZORROS PLATEADOS, DE IRNESTE. VESTIDO DE PEDRO DEL HIERRO

vido promovieron los primeros aplausos que acompañaron, a toda esta presentación de prendas de piel.

ASTRAKANES

La balanza de la moda — Irueste — piel se inclina del lado de los astrakanes «swacra», trabajados ligeros, suaves, en colores grises, marrones, blancos, negros, variedad de zorros, como en competición; a cual más bello. Rojos, del Canadá, grises y negros, de Patagonia, polares, teñidos en gris o verde. Y, para regocijo

de Gina, zorros plateados, de los años 30 —para galas nocturnas—.

Por mucho que se disimule no se disimula bastante como para permanecer indiferentes ante el Cuadro IV. Es que pasan los abrigos de visones, palomino, «azurene», «dark», rojal, pastel, «tourmaline», salvaje, lutecia, gris... Todos ellos muy evolucionados de forma: con cuellos muy pequeños, cinturones, de línea fluida.

PRENDA SOBRE PRENDA

Irueste sirve la fórmula de las prendas de tejido a la moda (prenda sobre prenda), con singular gracia y acierto: sin recargar la silueta de la mujer, a pesar de llevar esta una estola sobre un abrigo, por ejemplo. Miguel Marinero ha elegido bien las pieles para ello. La presentación de las cibelinas anaranjadas se exaltó especialmente. Muy graciosas y juveniles prendas de marmota, conejo, topo, mono, convirtieron el pase en algo completo y para todas las posibilidades. Abrigos con chaquetones encima; chaquetones-pantalones y chalecos, capuchas, capas muy bellas, ligeras gentiles, muy elegantes y preciosos modelos de Pedro del Hierro creados para armonizar, tan sólo, con la magnificencia de ciertas pieles, pues el lamé abundó en ellos en demasía (aunque las hechuras fuesen bellas, como suele cortarlas Pedro del Hierro), desde luego estos modelos de los mil centelleos fueron de lo que más se aplaudió, en el marco del Casino madrileño. Las maniqués, habilmente maquilladas por Chen Yu, con rostros refulgentes. Una gran colección, de estilo ruso en su mayoría. La música, árabe, siempre árabe, como algunos de los trajes que armonizaron con ciertas pieles.

JOSEFINA SALVADOR (MODELOS DE IRUESTE)



MODELO DE IRNESTE

EL ARTE DEL BUEN COMER POLLO MARENGO

En Francia se han preparado siempre muy bien los pollos. He aquí una receta muy simple, pero no por esto menos delicada. Se aviene muy bien con esta temporada de abundantes y excelentes nízcalos que estamos disfrutando.

4 RAC.

- Un pollo de 1.200 g. en cuatro trozos.
- 2 cucharadas de aceite de oliva.
- 2 dientes de ajo picados grandes.
- 250 g. de nízcalos (esclatasangs) o bien champiñones, muy picados.
- Un ramito de perejil picado.
- Una cebolla mediana muy picada.
- Un vaso de vino blanco.
- Sal, pimienta.

En una cazuela de barro de medio fondo se saltean los tro-

zos de pollo espolvoreados de sal y un poco de pimienta y el ajo troceado en las dos cucharadas de aceite, a poco fuego y tapado, moviendo a menudo a fin de que se vayan comiendo y dorando al mismo tiempo esta operación debe durar unos 20 ó 30 minutos, pues así se cocerá el pollo por completo.

Mientras tanto se habrán picado los demás elementos lo más menudo posible se pondrán en un cacharro con el vino blanco, se le añaden un par de cucharadas de la grasa de cocer el pollo (habrá saltado la suya al cocerse) y se deja co-



cer 10 minutos todo junto, también a fuego lento. Se ponen los trozos de pollo en el plato de servir y se riegan con la salsa. Se acompañan de tostadas de pan, que se colocarán una bajo cada cuarto de pollo.

DIETETICAMENTE

Dietéticamente, si se cuida que este pollo no tenga demasiada grasa propia, es decir, si se le quita el exceso antes de cocerle, no será indigesto. El pan tostado y no frito recoge la salta y no aumenta la ración de grasa que suele ser lo perjudicial en el pollo frito. Un potaje de verdura para empezar, y castañas asadas para postre, será una buena combinación.

LA MODA EN «BALEARES»

UNA COLECCION -DE MANILA PRESTIGIO- PRESENTADA EN EL AUDITORIUM

CALIDAD EN PERFECTA REALIZACION DE VILAMITJANA

Por algo, la dinámica Conchitina Gartainz, por algo que se llama calidad y buen hacer, ha dedicado su «Boutique» en exclusiva a esta casa, como se pudo comprobar en el pasado desfile del Auditorium.

PRIMEROS MODELOS

Tras unas palabras del factotum de la casa Vilamitjana, su director general, señor Ceppi, entraron en acción ocho hermosas maniqués, entre las cuales nuestra madame Gaby, jovencísima miss España, y una belleza impresionantemente perfecta de la que no se la filiación. El que el ejército modelístico sea de excepción gustó al público, de forma que en el local lleno a rebosar el ambiente era muy receptivo y bien dispuesto así que pasaron los primeros ocho modelos.

SOMBREROS

Esta fue una hermosa primera fase. La casa prefiere la mujer ensombreada y todos los abrigos, chaquetones, túnicas y conjuntos para calle, de invierno y primavera fueron mostrados con unas «cloches» sencillísimas pero de gran clase, lo que sin duda alguna mejora el conjunto.

La verdad es que hay que insistir sobre esta primera fase. El que sea confección lo que se mostraba, es importante, pues quiere decir que se ha alcanzado en ella una tal perfección que deja inútil el mencionar alta boutique, difusión, confección, etc. Para poder calibrar la categoría de cualquier definición de esta clase, hay que verla, puesto que algunas veces, como en este caso, no quiere decir nada.

CALIDAD Y REALIZACION

Cuando una prenda tiene una calidad de género y de realización de primerísima clase, un diseño hermoso y par-

titular, y está por completo dentro de la moda por su color y estilo, hay que destacar esta prenda como excepcional. Esto es lo que se comprende viendo todos los modelos de abrigos, chaquetas y dos y tres piezas invernales de Conchita Vilamitjana. No describiré ninguno porque es difícil escoger. Hay que verlos.

Sigieron en el desfile unos modelos camiseros con estampados exclusivos de la casa, en hermosos géneros lavables, muy prácticos, con algunas leves diferencias entre ellos, que les hacían aptos para todas las edades o bien exclusivamente juveniles.

COLORES

Fueron sigulendo, a tono con las horas de la jornada, modelos para tarde, ya de más vestir, pero aún cortos o semicortos, de un «chic» nada corriente, en colores rotundos y variados con predilección por los negros, simples de diseño y de gran atrevimiento de línea, algunos en colores excitantes, como el color naranja en tejido metalizado, en cuyo delantero se allaban la originalidad y el buen equilibrio, un vestido que bien podría pasar al museo del traje.

A remarcar la expresa voluntad de esta casa que se refleja en todos sus modelos, de prescindir de toda espectacularidad. Además de remarcarlo hay que agradecerlo en nombre de todas las mujeres con sentido común.

Y a remarcar también otra cosa que el nombrarla parece a veces un tanto «demodé», pero a la que no se puede negar un infinito atractivo, y es la distinción que respiraba todo el desfile.

MERCEDES V. MESTRES



Dos conjuntos de calle en lana. Uno en creppé y otro en gabardina, los dos en beige. Un dos piezas, túnica y falda; y un sastré con cuello smoking y falda recta con pliegue delantero, de Vilamitjana.

campo

DESINFECCION DE SEMILLEROS

Con la finalidad de proteger las plantas desde el momento de su nacimiento, es recomendable realizar una desinfección del semillero así como de la semilla, ya que partiendo de plantas sanas en el momento de hacer el trasplante, será mucho más fácil el mantener los cultivos en buen estado sanitario.

En general en la capa arable del suelo se encuentran diversos organismos que dañan a las plantitas, los más importantes son:

— Varias especies de insectos, cuyas larvas roen los tallos o las raíces de las plantas.

— Nemátodos, que son los auténticos responsables del «cansancio» del terreno que en muchas ocasiones se achaca a falta de abonado o a cualquier otra causa ajena al verdadero problema.

— Diversos hongos, cuyo desarrollo se ve favorecido por la humedad y acidez de los semilleros (causada esta última por la abundancia de estiércol). Los más dañinos pertenecen a los géneros Pythium, Fusarium, Verticillium, etc.

— Por último en un suelo cultivado se encuentran gran diversidad de malas hierbas que, si se les dejara germinar, competirían con la planta cultivada en detrimento de ésta.

La desinfección de semilleros puede hacerse por medios físicos

o químicos. Los medios físicos se basan en la acción del calor, húmedo o seco, requieren el empleo de aparatos especiales por lo que el tratamiento resulta muy caro.

Existen en el mercado muchos productos químicos que pueden utilizarse, si bien creemos que los que presentan más ventajas por su facilidad de aplicación y su probado poder de desinfección, son los siguientes:

Dazomet (Basamid, etc.). — Una vez preparado el terreno aplicar a la cantidad que recomienda la casa comercial (el suelo debe tener una temperatura mínima de 10°), después dar una labor superficial de 10 a 15 cm. para que se mezcle bien en el suelo, seguidamente dar un ligero riego y finalmente comprimir ligeramente la tierra para evitar que se escapen los gases utilizando un rulo, o bien cubriéndolo con un plástico.

Pasados 7 a 10 días de la aplicación debe darse una labor al suelo para oxigenarlo.

Es necesario esperar 4 a 6 semanas para sembrar (si se siembra antes es conveniente hacer previamente una prueba de germinación).

Metan-Sodio (Vapam): Basamid líquido. Fumathane, Medefum, Metham-Ciba, Methan-Na, Sanexter, Solasan, etc.

Una vez preparado el terreno,

pulverizar una solución del producto empleando la cantidad que recomienda la casa comercial de acuerdo con la riqueza en materia activa de cada producto. (El suelo debe tener una temperatura mínima de 10°, tomada a 10 cm. de profundidad).

Debe operarse en terrenos bien preparados y húmedos, en caso de no estar húmedo, dar un ligero riego y esperar dos o tres días para tratar. Después del tratamiento cubrir el terreno con plástico o bien dar un ligero riego.

Es necesario esperar de 3 a 4 semanas para sembrar.

El Methan-sodio es un fumigante de acción polivalente, aunque actúa más eficazmente sobre hongos e insectos del suelo que sobre nemátodos y semillas de malas hierbas.

Mettl - Isotiocianato + DD (Ditrapex, etc.). — Una vez preparado el terreno, pulverizar el líquido empleando la cantidad que recomienda la casa comercial. Después del tratamiento cubrir el terreno con plástico o dar un ligero riego (es conveniente dar un riego unos 10 días antes de su aplicación).

Es necesario esperar de 4 a 5 semanas para sembrar, según la naturaleza y temperatura del suelo (si se siembra antes es conveniente hacer previamente una prueba de germinación).

Quintoceno (PCNB). — (Brassicol, Botriplex suelos, Medoclorex, Saniolor, Terrisan-20, etc.).

Una vez preparado el terreno espolvorear a razón de 30-35 grs. de PCNB 20% por metro cuadrado; estas cifras son orientativas por lo que en cada caso el agricultor debe seguir las dosis e instrucciones de la casa en cuestión. Después de aplicado el producto, debe darse una labor superficial de 8-10 cms. Para que se mezclen bien con el terreno.

Este producto tiene buena acción sobre hongos que forman esclerocios (Rhizoctonia, Sclerotinia, Sclerotium, etc.), siendo desaconsejable emplearlo para semilleros de Cucurbitáceas (melón, pepino, etc.) y de tomate.

Como la acción del PCNB es fundamentalmente sobre hongos del suelo, en el caso de que interese luchar además contra gusanos de suelo debe incorporarse previamente en el terreno un insecticida

como Malatión, Diazinon, etc. **Sulfato de oxiquinoleína (Cryptonol).** — Este producto tiene buena acción contra diversos hongos del suelo (Rhizoctonia, Fusarium, Verticillium, etc.).

Una vez preparado el terreno pulverizar el líquido empleando la cantidad que recomienda la casa comercial.

Como la acción de este producto es fundamentalmente sobre hongos del suelo, en el caso de que interese luchar además contra gusanos del suelo debe incorporarse previamente en el terreno un insecticida como Malatión, diazinón, etc.

Pero no es suficiente desinfectar la tierra del semillero, ya que las propias semillas pueden llevar adheridos externamente los agentes causantes de enfermedades. Es preciso pues desinfectar también las semillas, lo que puede hacerse por vía húmeda, con líquidos, o por vía seca, con polvos.

El procedimiento más empleado es la desinfección por vía seca, el cual consiste en recubrir toda la superficie de la semilla con un producto fungicida, el cual impide la germinación de las esporas de los hongos causantes de enfermedades.

Los productos más comúnmente empleados son a base de Captan, Tiram, (TMTD), Quintozeno, etc. La cantidad de producto a emplear depende de la riqueza del producto comercial y del tamaño de las semillas. Como orientación diremos que empleando productos a base de Tiram o Captan del 10% de riqueza debe emplearse unos 20 gramos por kilo de semilla.

Existen en el comercio aparatos de varios tipos para realizar dicha desinfección, sin embargo el no disponer de dichos aparatos no tiene que ser obstáculo para realizarla. Un procedimiento casero y que da buen resultado para cantidades de hasta 5 kgs. de semilla, consiste en colocar la semilla y el desinfectante en un saco de plástico y agitarlo (una vez cerrado su extremo) rítmicamente entre dos personas que lo sostienen por sus extremos.

Finalmente diremos que algunos productores de semillas los venden ya desinfectados, lo que evita el realizar dicha operación.

Palma de Mallorca, 18 de noviembre de 1976.

INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados

R E U S (Tarragona)

Común	130
Largueta	130-132.50
Mollar grano	133, 50
Mollar cáscara	61, 50
Marcona	135-136
Mallorca prop c/trozos	125

COMENTARIO: Mercado sosteniéndose.

LONJA DE VALENCIA: Semana 15-20 noviembre 1976.

ALMENDRA

Común	119
Largueta	122-124
Marcona	130

COMENTARIO: Seguimos sin novedad digna que reseñar. Se hacen regularmente las operaciones del interior y alguna de poco volumen para el exterior.

GARROFA

Zona Valenciana	6,25-6,35
Zona Castellón-Alicante	5,90-6,00
Troceada y Molida	5,50-5,60

COMENTARIO: Hay buena disposición compradora para la entera y regular para la troceada las existencias siguen siendo abundantes.

GARROFIN

Continúa la desorientación ya que los compradores no pagan más de 20 pesetas pie Fábrica Industrial Garrofinero.

VACUNO

— Terneros mamones especiales hasta	190
— Añojos de país más de	190-220 220-270 270
— Vacas Holandesas	

LANAR

— Corderos merino recental	8-9 kgs.
merino pascual	10-11 kgs.
manchegos	8-9 kgs.
manchegos	10-11 kgs.
— Cordero precoz	

PORCINO

Cerdos grasos
Cerdos país
Cerdos Lérida
razas selectas

OBSERVACIONES: Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el matadero de Barcelona entre abastecedores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refiere al peso de las canales.

COMENTARIO

VACUNO: Se mantienen los precios por poco consumo. Los precios no varían en los terneros buenos aunque los más pasados apunten cierta tendencia a la baja por poco consumo y el remanente de carne que hay en cámara.

LANAR: Después de una baja de precios a mitad de semana, el ganado que llega es suficiente para la poca demanda existente.

FORCINO: Alza de precios a inicio de semana y tendencia a la baja ante el exceso de ganado ofertado a finales de la misma, sin embargo, el saldo es positivo a favor del alza.

sa porta SA SUBASTA DE DIJOUS

—No hi ha cap dupte que, per mi i per molts pagesos, sobre tot per es qui diim hort, es fet més important de sa fira des Dijous Bo va ser sa subasta de bestiar selecte...

—No ets es primer que ho diu an això. Aquest fet, com a precedent, pot considerar-se històric no ja dins d'història de sa fira inquera sino dins s'història de Mallorca. Aquesta és, potser sa primera gran fita des procs per aconseguir sa renovació, a nivell popular, des bestiar mallorquí. S'estat, a la fi, s'ha interessat per aquest assumpte, tan important, de sa selecció de raques i ha sentat un precedent que, amb el temps, arribarà a ser trascendentalíssim per sa nostra ramaderia, que vol dir "ganaderia"...

—Idò, per qué no ho dius de cop en mallorquí?
—Perque "ganaderia" és paraula forastera...
—Més ho és "ramaderia", que ningú sap lo que vol dir...!
—"Ramaderia" vé de "ramat", que en català vol dir "guarda"...

—Però ara som a Mallorca, no a Catalunya...
—Calafat, per entendre això t'hauria de donar una explicació que començaria amb sa Conquesta de Mallorca per el rei don Jaume, ara fa més de set cents anys.

—Idò, deixeu anar. Val més que ara i aquí parlem de sa subasta...
—He recollit un parei de dades que poden ser de molta utilitat per entendre i confirmar ses meves apreciacions en quant a s'importància que té aquest trascendental esdeveniment...

Dali cebes a ses dades, que deu voler dir "datos"... (a poc a poc n'arribarem a aprendre'n de mallorquí diaixò antic...)
Calafat, no m'exaltis. Escolta i fe el favor d'escoltar i callar. De sa subasta de braves de raça frissona en varen sortir 38 i foren adjudicades 37.

—Què li passà a sa brava que se quedà sensa "senyor"?
—No ho sé ni interessa. T'he donat es total perque vegis s'èxit que va tenir aquesta subasta, que anava subvencionada per s'Estat, o sigui per es Ministeri d'Agricultura, en un setanta per cent...

—Es a dir que des preu real de cada brava s'Estat regalava es setanta per cent... No mal diu...!
—S'adjudicació total valgué 3.141.000 pessetes. An això hi has d'afegir lo que valgueren es tres sementals que també sortiren a subaste per valor global de 214.000 pessetes.

—Anem an es xots que ara no sé qué nomen. Tancat o Panxat...
—Landchaff, una raça alemanya originària des "merinos" espanyols i que dona d'un vinticinque a un trenta per cent més de carn. Des 26 que en tregueren a subasta en varen adjudicar 23 per un total de pessetes 190.000.

—No mal diu...
—Llavors sortiren 33 sementals "manchegos", també amb molt bones condicions, encara que més barats. Perque te donis compte de s'importància d'aquesta manifestació, que tengué caràcter oficial, vengueren de sa península jutges i controladors des Ministeri, així com molts de ramaders de Menorca i Eivissa per comprar i observar.

—Es a dir, que aquesta subasta...
—Tengué categoria nacional. A Inca poden estar ben contents.

—Poden estar ben contents ets inquers i tots es mallorquins. Sempre he cregut en so bestiar bo. Una vaca que te fa vinticinque litres de llet cada dia te dona sa mateixa feina que una que no més te'n fa deu o dotze. No hi ha cap dupte que hem d'anar, sigui com sigui, an es millorament de ses raques. No hi ha dupte. Sobre tot si te donen facilitats com aquestes Enguany no he estat ben preparat per comprar cap brava, però l'any qui vé miraré si me'n podré enmenar una cap a s'hort...!

—Ara has de ser tu es qui me donarà es preus...
—Apunta. Bous de 115 a 165, xots de 110 a 120, pores de 65 a 70, porcells de 90 a 100, vedells de 11.000 a 13.000 i vedelles de 6.000 a 7.000.

GAFIÍ

mercado de la almendra

Por Perico Bessó

Parecen apuntarse indicios —algunos ya casi realidades— que pueden suponer un cambio muy favorable en los mercados de la almendra para un futuro muy próximo. Tal vez, al salir esta edición, algunos de los rumores habrán tenido confirmación puesto que —se dice— están muy adelantados los contactos entre la Administración y el sector exportador español. Si se llevan a término feliz, estas conversaciones podrían cristalizar en un alza de los precios interiores de la almendra que revertiría íntegramente en el sector agrícola, al propio tiempo que significaría un estímulo —uno más— para decidir a favor la creación de áreas nuevas de cultivo y al rejuvenecimiento de las actuales, con la perspectiva enfocada a los tiempos venideros.

Sólo cabe esperar y desear el mejor de los éxitos a estas iniciativas ya que la falta de rentabilidad en el cultivo de la almendra es, para todos los sectores, un factor catastrófico. Sin embargo, no se ocultan los temores en cuanto a la viabilidad de la ampliación, inteligente y correcta, de las posibles soluciones apuntadas en principio. Se corre el riesgo de olvidar aquel proverbio de Kuan-Su: Si das un pescado a un hombre, se alimentará una vez. Si le enseñas a pescar, se alimentará toda la vida...

Al parecer, ya en otro orden, las declaraciones del señor Coronel de Palma en "Hoy" de Badajoz, debieron trascender algo más de la cuenta por cuanto el mencionado ex-gobernador del Banco de España, esta semana ha matizado aún más sus palabras con ocasión del parlamento pronunciado en presentación del sistema Sica de las Cajas de Ahorros Confederadas. Dijo el marqués de Tejada que "la depreciación de la peseta en estos momentos no es aconsejable; ahora bien, si el Gobierno no consigue contener la escalada inflacionaria la adecuación de la peseta sería inevitable".

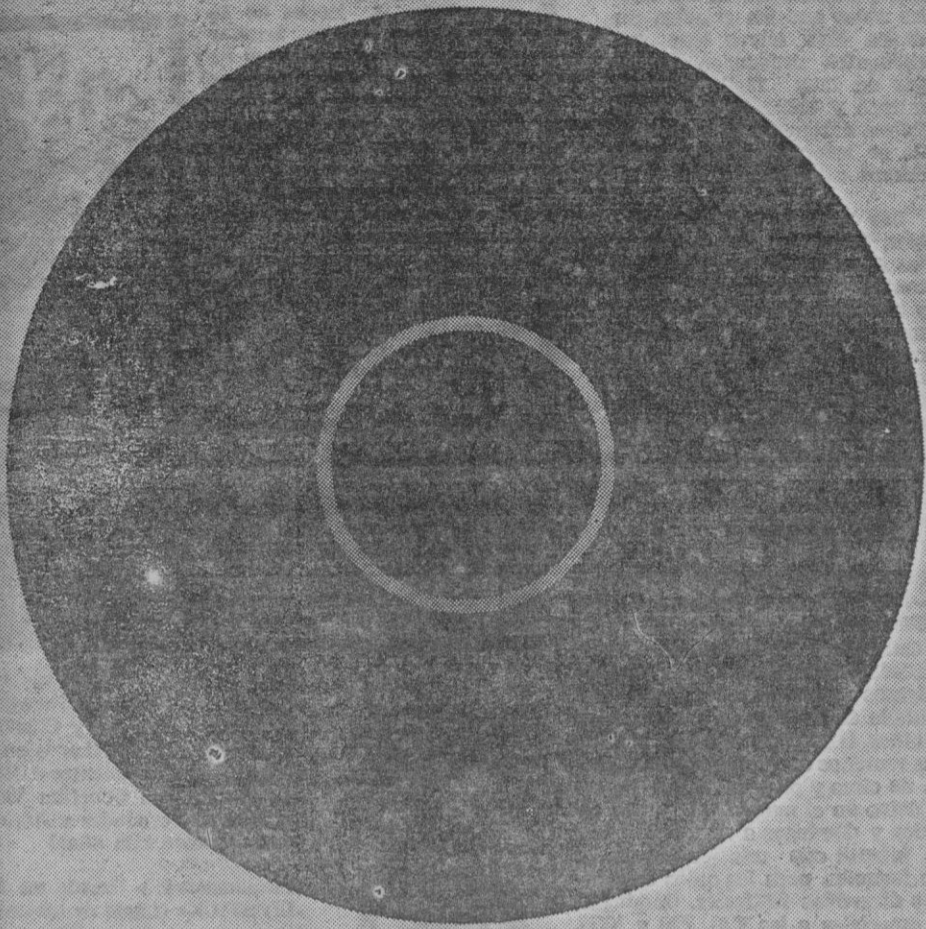
Por dos caminos distintos parece que debe operarse una mejora en los precios: uno real —como consecuencia de un atisbo de acuerdo a nivel de Administración y sector exportador— y el otro, mejor con ribetes algo tristes, por la reiteración de los rumores devaluatorios en boca de un ex que ha vivido algunas de estas decisiones devaluatorias en los años últimos. Claro que...

Para su ganado, lo mejor. Piensos Piema Protector

INVESTIGACION Y CIENCIA

SCIENTIFIC AMERICAN

Edición en español de



MATEMATICAS DEL CHING

Octubre 1976

INVESTIGACION Y CIENCIA

-Loable intento para hacer participar el mayor número de personas en la dignidad soberana del conocimiento

-El lector español tiene en «Investigación y Ciencia» la oportunidad de informarse de los avances de la Ciencia

En nuestro país cualquier intento de ensanchar los cauces de la cultura suele tropezar con muros de inercia y suspicacias difíciles de vencer. Claro que quienes insisten en la necesidad de dar a los hispanoparlantes una oportunidad de familiarizarse con el mundo del conocimiento, bien merecen unos párrafos de reconocimiento, unas palabras de aliento y un comentario elogioso.

Días pasados tuvo lugar, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con asistencia de su presidente y autoridades del Ministerio de Educación y Ciencia, la presentación de una publicación, de periodicidad mensual, la revista «Investigación y Ciencia» (edición en español de «Scientific American»), «cuya vid aguarde Dios muchos años».

«Investigación y Ciencia» cuenta con la colaboración de científicos de todo el mundo, «cuya voz autorizada expondrá con la máxima sencillez y rigor los resultados de sus investigaciones más recientes». Además, y en esto sí que es preciso hacer hincapié, será el vehículo ideal para que los científicos españoles e Hispanoamericanos pongan en lenguaje asequible «el fruto de sus investigaciones» o hagan llegar al público culto, ávido de satisfacer su curiosidad informativa, el acervo creativo que tiene su caja de resonancia en los laboratorios y centros de investigación de todo el mundo. «La ciencia y el saber no conocen fronteras... Hay que saber lo que se está haciendo en otros países. Conocer, a través de los propios responsables, lo que ignoramos que se está realizando en nuestro propio país».

En la actualidad, el estar al tanto de cualquier tema científico o técnico presenta enorme dificultad, porque el extraordinario desarrollo alcanzado por la Ciencia y la Técnica, en los últimos años, en virtud de los intensos y numerosos trabajos de investigación realizados, ha tenido como consecuencia, lógica y natural, que la producción de libros, de publicaciones periódicas, de informes, documentos, etc., haya ido, paralelamente a este desarrollo, en constante aumento.

En España, salvo contadas excepciones que señalaremos más tarde, el campo de la publicación periódica para el «gran público», en su vertiente de popularización de la Ciencia y la Técnica, ha sido raquítico y de poca aceptación o ha caminado como «semiescondido» por entre minoritarias agrupaciones. El servicio que puede rendir esta nueva publicación es muy grande, puesto que llega en un momento en que se palpa que, positiva o negativamente, la Ciencia y sus aplicaciones preocupan íntima y extensamente a todos y a cada uno de nosotros, «pues nuestras vidas, nuestras esperanzas, nuestra supervivencia como especie depende, en muy considerable manera, del uso que hagamos de la Ciencia».

CAPACITAR PARA ELEGIR

Aunque la «nómina», que uno vea, de las publicaciones periódicas que el español puede consultar hoy en día en materia de «divulga-

ción científica» es muy corta (IBERICA, LAS CIENCIAS, ARBOR, IMPACTO, FUTURO-PRESENTE, ALGO, etc.), en gradaciones que cubren estratos de la sociedad española, con un recuerdo nostálgico a lo desaparecido, como ORIGEN (verdadero intento de hacer divulgación desde dentro y con material y personal «autóctono») o la edición de los años 40 de DISCOVERY, HORIZONTE, y poco más, se hacía necesario, de urgente necesidad, poder disponer de una revista «con visión ecuménica y con un contenido inteligente e inteligible». Algo que nos hablara en nuestro propio idioma de temas cuya trascendencia es innegable para cualquiera que desee situarse en su propio tiempo y no sentirse desplazado o alejado de aquello que es ya «fuerza incidente capaz de influir de manera rotunda en el futuro de la humanidad».

«Desde ahora, INVESTIGACION Y CIENCIA, cuya presentación en Madrid ha causado una favorable impresión desde su lanzamiento, a la vez que ha suscitado palabras de aliento en labios de personas de reconocido prestigio intelectual, constituirá «una fuente de información de primera línea, un acercamiento al campo de la biología, la física, la cosmología, la astronomía, la química, la medicina, la geología, la economía, la psicología, la antropología, la ingeniería o cualquiera otra disciplina en la que el hombre está trabajando o realizando avances significativos».

Es, en verdad, una oportunidad para aquellos que, desde cualquier lugar de la geografía de nuestro idioma, intentan orientarse en el fabuloso y sugestivo ámbito de la Ciencia. Ya que la Ciencia ha dejado de ser un aspecto marginal en las actividades nacionales para incrustarse en la médula misma de la política general de los pueblos. Ahora, la Ciencia se vitaliza cuando la estructura social es capaz de comprenderla y alentarla. Alberto Einstein escribió que «tiene mucha importancia el dar oportunidad al público de percatarse, conscientemente e inteligentemente, de los esfuerzos y resultados de la investigación científica». Si, como se dice, el 80 por ciento de los hombres que constituyen las sociedades modernas son un poco extraños a su propio ambiente, debe existir en todo caso el vínculo que obligue a una eficaz información, a una difusión que fecunde la receptividad en acecho de las colectividades.

Es deber de lealtad para un divulgador de la ciencia, para alguien que busca, día a día, UN LUGAR PARA LA CIENCIA, hacerse eco de lo que supone en el amplio marco de la CULTURA la aparición en español de una revista «de tal categoría y propósitos», como ésta que puede estar en las manos de usted, mes a mes, y con las firmas de especialistas de todo el mundo ¡Ojalá! la andadura de esta publicación sea dichosa y segura, caudalosa y «popular», pues ello sería la mejor solución y el mejor servicio a la Ciencia. Puesto que la función de la Ciencia consiste, a la larga, en hacer participar al mayor número de personas en la dignidad soberana del conocimiento».

Octavio DIAZ-PINES

VARIOS

EL ORIGEN DEL HOMBRE

Los verdaderos antecesores de los homínidos, chimpancés y gorilas se encuentran a partir de cuatro o cinco millones de años; de los orangutanes, a partir de siete millones de años, y de los gibones antes de los diez millones, así escribe el profesor Ginés Serrán Pagan, del departamento de Antropología de la Universidad de Nueva York en un número de la revista "Arbor", perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. Asimismo recoge otras recientes investigaciones sobre el origen de la raza humana. Una de las hipótesis es la escrita más arriba, que fue propugnada por los antropólogos Sarich y Wilson.

APARATO DE SEGURIDAD PARA ASCENSORES

Benito Lasiera González, malagueño, técnico en ascensores y automatismo, así como en radio y televisión ha inventado un aparato de seguridad para los ascensores a fin de evitar que puedan quedarse parados por averías o falta de electricidad.

Las características principales del invento es que es de fácil acoplamiento en cualquier tipo o marca de ascensores. Igualmente es muy económico de precio en cuanto a mantenimiento. Las funciones que realiza son que cuando el ascensor se para, el aparato entra automá-

ticamente en funciones. Por ejemplo si el ascensor se ha quedado parado entre dos plantas, él sólo se pone en marcha y busca el nivel de un piso, así la persona que está dentro podrá salir. Por lo que respecta a la fuente de alimentación, es la misma electricidad del ascensor. Si hay un corte de fluido, el dispositivo lleva un botón que apretándolo funciona como antes, ya que se ha ido cargando continuamente.

Al ir a patentar el nuevo aparato, los técnicos comunicaron a su inventor que había dado a la industria del ascensor un elemento muy importante. Añade Benito Lasiera que todavía no ha ofrecido la patente a ninguna casa comercial.

PATENTE ESPAÑOLA PARA DISEÑO DE BUQUES, VENDIDA A RUSIA

La URSS se ha interesado por el sistema desarrollado por una empresa vizcaína constructora de buques para utilizarlo en sus astilleros. Este nuevo sistema consiste en generar formas matemáticamente y corregirlas a partir de los parámetros básicos del proyecto. La agilidad de éste y los datos de talleres, incluidos el control numérico, permiten reducir el plazo de entrega y el costo de los buques. Esta innovación se ha dicho que es una de las mayores creadas por la ingeniería naval.

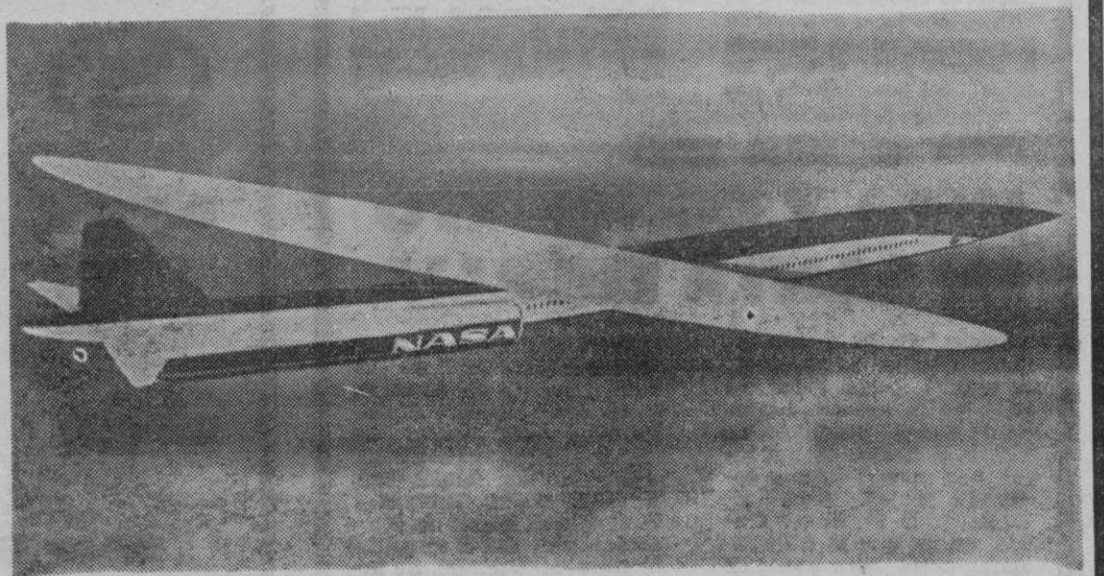
Para su presentación en aquel país, se han trasladado desde Bilbao dos ingenieros navales. Comenzarán las negociaciones y explicarán a los técnicos soviéticos el diseño y realización de barcos mediante los ordenadores electrónicos.

TARJETAS DE CREDITO MAS SEGURAS

En más de diez millones de tarjetas de banco, en Gran Bretaña, se han incorporado una «marca de agua electrónica» a modo de clave invisible, a prueba de manipulaciones

Estos diez millones de tarjetas no han sufrido pérdida monetaria alguna a causa de fraude. Los materiales magnéticos de las tarjetas llevan codificadas una clave de autenticidad que se destaca mediante un equipo especial

F. R.



AVION DE ALA OBLICUA.— Con miras al ahorro de combustible, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos estudia la construcción de un nuevo modelo de avión de ala oblicua, que encontrará menos resistencia en el aire y conseguirá aprovechar en su favor toda suerte de condiciones y despegues.

En los aterrizajes y despegues, el ala formará 90 grados con el fuselaje, pero a velocidad de crucero, el piloto podrá moverla como si fuesen unas tijeras, formando ángulos más cerrados con relación al fuselaje, con lo que se reducirá el consumo de combustible.

MUSICA

«MARINA» Y «LOS GAVILANES»

Anticipamos a nuestros lectores que la compañía lírica de Antonio Amengual, al oír en escena ayer, en la sesión de tarde, la ópera «Marina» de Arrieta...

de sus éxitos merecidísimos. María Doares Travesero, Evello Esteve, Rubén Garcimartín, José Peromingo y Enrique Sacristán...

PEDRO DEYA

RECITAL DE RAMON COLL EN EL CLUB MILITAR «ES FORTI»

Asistimos el viernes al tercer y último recital homenaje a Manuel de Falla. Corrió a cargo del eminente pianista mallorquín Ramón Coll.

Tras una breve introducción por parte del Sr. Fullana, el intérprete que pidió disculpas por las deficiencias del instrumento. Evidentemente pudo fácilmente notarse a lo largo del recital que se oía mucho ruido de marfilite.

La primera parte del programa fue eminentemente francesa. Se inició con 6 Preludios: «Velas», «La danza del Puck», «La catedral sumergida», «La niña de los cabellos de hilo»...

CONCIERTO DE GUITARRA

EN ESTUDIO GENERAL LULIANO

Acabo esta primera parte con dos piezas muy alegres: «Pajaros tristes» y «Alborada del gracioso» del otro compositor francés que atendía por Ravel.

Ocupando lugar de honor en el programa, esto es, iniciando la segunda parte, vinieron las obras del homenajeado una

FIESTA DE SANTA CECILIA MISA Y CONCIERTO EN SANTA EULALIA

Lunes, día 22, fiesta de Santa Cecilia, patrona de la música como todos los años, en la espaciosa Iglesia de Santa Eulalia, a las 8:30 de la noche, tendrá lugar una misa solemne, celebrada por el Excmo. y Rdnmo Sr. D. Francisco Plasas...

IGLESIA EVANGELICA «ASAMBLEA DE DIOS»

C/ Leonardo Zaforteza, 2. (Travesía de la calle Marqués de la Cnía). SABADO Y DOMINGO, 8 tarde: PREDICACION - Música, cánticos, es BIENVENIDOS.

EL «BELLVER», UN NUEVO CINE DE ESTRENO PARA PALMA

Situado en uno de los extremos de las Avenidas, cerca del Baluarte del Príncipe y aprovechando las cuatro paredes del antiguo Cine Patronato — que después se convierte en el Gran Vía — se inauguró un nuevo local que amplía hasta 16 los que forman los circuitos de estreno mallorquinos.

En un principio se quería destinar la nueva sala a la modalidad de «especial» pero luego se decidió programar películas producidas o dobladas en castellano. Para la inauguración se ha escogido una nueva versión de la famosa obra teatral de H. Ibsen «Casa de muñecas» y a esta película seguirá «Dallas».

vez más, Manuel de Falla. Precisamente el próximo martes se cumple el primer centenario de su nacimiento. Por tanto no podía culminar en mejor fecha este Tríplico de conciertos...

Fueron 4 las piezas españolas de Manuel de Falla que eligió Ramón Coll para este acto, a saber: «Aragonesa», «Cubana», «Montañesa» y «Andaluza». Para finalizar, el artista nos deleitó con el diablólico, y nun ca se hizo empleada la primera línea de concertistas...

CONCIERTO DE GUITARRA

EN ESTUDIO GENERAL LULIANO

Acabo esta primera parte con dos piezas muy alegres: «Pajaros tristes» y «Alborada del gracioso» del otro compositor francés que atendía por Ravel.

Ocupando lugar de honor en el programa, esto es, iniciando la segunda parte, vinieron las obras del homenajeado una

FIESTA DE SANTA CECILIA MISA Y CONCIERTO EN SANTA EULALIA

Lunes, día 22, fiesta de Santa Cecilia, patrona de la música como todos los años, en la espaciosa Iglesia de Santa Eulalia, a las 8:30 de la noche, tendrá lugar una misa solemne, celebrada por el Excmo. y Rdnmo Sr. D. Francisco Plasas...

IGLESIA EVANGELICA «ASAMBLEA DE DIOS»

C/ Leonardo Zaforteza, 2. (Travesía de la calle Marqués de la Cnía). SABADO Y DOMINGO, 8 tarde: PREDICACION - Música, cánticos, es BIENVENIDOS.

CIRCO DOS PISTAS -UNA DE HIELO PARA EL «CIRCO RUSO»

El Circo actual tiene en el que se ha presentado con el nombre de «Circo Ruso» una estupenda expresión: Un circo animadísimo, llevado dentro de un ritmo endiablado, y que funciona en dos grandes pistas, una tradicional y otra montada sobre hielo.

De esta manera este «Circo Ruso», que ya obtuvo un gran éxito la noche de su presentación, puede brindar al espectador una agilidad de ritmo que resulta insuperable. No se puede pedir más en cuanto a dirección y ambientación de este «Circo Ruso» que, por lo que se refiere a su elenco artístico, está repleto de números y artistas excepcionales.

BOSCH baterías en frío. Distribuido por MAS MARTI

CIRCO RUSO

CIRCO RUSO SOBRE HIELO. (Teléfono: 24 99 00). — Instalado en el Polígono de Levante. — Una explosión de luz, color y fantasía. Los campeones olímpicos sobre hielo, los chimpancés patinadores, leones, elefantes, los payasos ganadores del Oscar del Circo...

ZARZUELA

Hoy, a las 7 tarde y 10:30 noche: «LA PROFECIA DEL PUERTO», de Pablo Sorozábal, por la Compañía Lírica Antonio Amengual.

TEATRO

Cerrado por preparación de la obra «DON-DE DUERMEN DOS», (DUERMEN TRESI), de Pierrette Bruno, a cargo de la Compañía de Pastor Serrador.

CINE

(Climatizado) — Desde las 3: «LA PROFECIA» (The omen), con Gregory Peck y Lee Remick, en color, un film de Richard Donner. — Complemento: «CUANDO EL CUERNO SUENA», con Alfredo Landa y África Pratt, en color. (Aut. may. 18 años).

(Climatizado) — Desde las 3: «TERCERA SEMANA «CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA», un film de Basilio Martín Patino. — Complemento: NODO. Pase del film: 3:30 — 5:45 — 8 — 10:10 noche. (Autorizado todos los públicos).

(Sala Especial) Climatizado. Desde las 3:30: «TERCERA SEMANA «SATURACION» de Fellini, color-pantecolor. Horario del film: 3:25, 5:40, 7:55, 10:15. (Rigurosamente sólo para mayores 18 años).

SALAS DE ESTRENO

Tel. 22 60 74. (Climatizado). — Desde las 3: SEGUNDA SEMANA Bruce Lee, en «EL RETORNO DEL DRAGON» (Color). — «UN REY PARA CUATRO REINAS», Clark Gable, Eleanor Parker (color). May. 14 años y menores acompañados.

SALAS DE REESTRENO

«RIO BRAVO», John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, (Technicolor). — Complemento: «VUELVE TARZAN DE LOS MONOS», Denny Miller (Technicolor). Aut. todos los públicos.

(Climatizado) — Desde las 3: «ADIOS MUÑECA» («Farwell my lovely»), con Robert Mitchum y Charlotte Rampling. Un film de Dick Richards en color y pantecolor. — Complemento: «UN LUJO A S ALCANCES», con Conchita Velasco, Nadia Ke, Arturo Fernández y Andrés Pajares, en color. (Mayores 18 años).

(Climatizado) — Desde las 3:15: «LIPSTICK» (Lápiz de labios), por Marguerite Hemmingway, Perry King y Anne Bancroft. (Technicolor) y «BLACK STORY», por J. López Vázquez (Aut. mayores 18 años).

(Climatizado). NI DE LA CIQUERA, con Catherine Deneuve y Marcello Mastroianni. Horario de las 3: 4:30, 7:30 y 11:45. (Mayores 18 años).

(Climatizado) Tel. 221370. Desde las 3: «LA GOBERNANTA» por Turi Ferro Agostina Belli, technicolor y «EL PRECISO DEL FRACASO», por Robert Redford. (Mayores 18 años).

(Climatizado) — Desde las 3: «LA PROFECIA» (The omen), con Gregory Peck y Lee Remick, en color, un film de Richard Donner. — Complemento: «CUANDO EL CUERNO SUENA», con Alfredo Landa y África Pratt, en color. (Aut. may. 18 años).

(Climatizado) — Desde las 3: «A SEPARATE PEACE» («Paz separada»), de Larry Pearce, en technicolor. Con John Hoyt y Parker Stevenson. — Horario: 4:15, 6:25, 8:35, 10:45. (Mayores 18 años).

(Climatizado) — Desde las 3: TERCERA SEMANA «CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA», un film de Basilio Martín Patino. — Complemento: NODO. Pase del film: 3:30 — 5:45 — 8 — 10:10 noche. (Autorizado todos los públicos).

(Sala Especial) Climatizado. Desde las 3:30: «TERCERA SEMANA «SATURACION» de Fellini, color-pantecolor. Horario del film: 3:25, 5:40, 7:55, 10:15. (Rigurosamente sólo para mayores 18 años).

(Climatizado) — Desde las 3:15: «LIPSTICK» (Lápiz de labios), por Marguerite Hemmingway, Perry King y Anne Bancroft. (Technicolor) y «BLACK STORY», por J. López Vázquez (Aut. mayores 18 años).

(Climatizado) Tel. 221370. Desde las 3: «LA GOBERNANTA» por Turi Ferro Agostina Belli, technicolor y «EL PRECISO DEL FRACASO», por Robert Redford. (Mayores 18 años).

(Climatizado) — Desde las 3: «LA PROFECIA» (The omen), con Gregory Peck y Lee Remick, en color, un film de Richard Donner. — Complemento: «CUANDO EL CUERNO SUENA», con Alfredo Landa y África Pratt, en color. (Aut. may. 18 años).

los estrenos NUEVA VERSION DE LA OBRA DE IBSEN Y... KARATE Comenta: CINEFILO

«LOS MAGNIFICOS DEL KARATE»

VERSALLES Producción: Kim Tsun. — Guión: Ting Shan Si. — Director: Li Tso Nan. — Fotografía en color y Cinemascope. — Intérpretes: Hung Chao Hsung, Lan Tak Yin, Toy Thin Ye Yuen

Distribución: Filmax. Duración: 1 hora 25 minutos. Una gran unión reina entre los hermanos Shig, dispuesto a morir juntos por haber acabado con un personaje importante que abusaba de su poder. Junto con su madre intentarán establecerle en algún lugar donde deberán vencer la animosidad de otros.

En algunas ocasiones parece que la trama argumental será más coherente que en otras películas del género, pero las cosas se complican hasta límites elevados con tal de justificar las peleas continuas que los tres hermanos deben librarse con sus enemigos. En un momento la gran unión parece romperse al entrar en la acción una guapa mujer, pero todo seguirá como antes y lucharán hasta acabar con todos.

«CASA DE MUÑECAS»

T. O. «House of dolls». — Producción: Nat Cohen Ekins para Anglo-Emk. — Guión: Charles Hinton basado en la obra de H. Ibsen. — Director: Patrick Gilmore. — Fotografía en color. — Intérpretes: Claire Bloom (Norah), Anthony Hopkins (Thorwald), Ralph Richardson (Doctor), Denholm Elliott (Krosta), Anna Massey (Christine), Dame Edith Evans (Ann Mary).

Distribución: Filmax. Duración: 1 hora 36 minutos. Nora ha sido, por tradición, la esposa sujeta a la voluntad del marido y que debe recurrir a las monerías para obtener el dinero para ciertos gastos. En una sola noche comprenderá el egoísmo de su esposo y lo relativo de un sentido del honor, del prestigio personal y de otros prejuicios sociales.

Nora ha sido, por tradición, la esposa sujeta a la voluntad del marido y que debe recurrir a las monerías para obtener el dinero para ciertos gastos. En una sola noche comprenderá el egoísmo de su esposo y lo relativo de un sentido del honor, del prestigio personal y de otros prejuicios sociales.

La famosa obra de Ibsen cuenta ya con muchas versiones cinematográficas. Se la considera como innovadora al incorporar a la escena unas ideas que tenían tanto o más importancia que la trama dramática y su defecto reside en que ha florecido mucho desde 1879, año en que proveyó la revolución.

El film ha sido correctamente dirigido y Claire Bloom nos ofrece un buen trabajo interpretativo. Quizá lo más interesante de esta versión de «Casa de muñecas» sea el mantener, tal como se sentían a finales del siglo pasado, los conceptos del poder familiar, del honor, del deber, de la responsabilidad, etc.

LO QUE VEREMOS EN NUESTRAS PANTALLAS

La cartelera actual ofrece buena calidad y a pesar de ser 16 las salas de estreno, sólo nueve películas se han estrenado durante esta semana, algunas de las cuales merecen ser mantenidas en cartel un tiempo superior al de siete o diez días corrientes. Para las próximas, abundancia de material español para cumplir con los cupos de pantalla obligatoria y que hoy ya no ninguna carga para las salas, ya que de un tiempo a esta parte, las películas nacionales son tanto o más taquilleras que las demás.

Cuando acabe «La casa de las muñecas», se anuncia en el nuevo Bellver «Dallas», una película del oeste. El Rialto anuncia «Guerra y Paz», una adaptación de la novela de Tolstói. En el Bellver se anuncia «La leyenda de la Guardia Civil», y en el Bellver se anuncia «La leyenda de la Guardia Civil», y en el Bellver se anuncia «La leyenda de la Guardia Civil».

espectáculos

GUIA DEL CINEASTA

CASA DE MUÑECAS. — La nueva versión animada gráfica de la obra de Ibsen, sigue con bastante justicia a su original. En esta versión residen los defectos y las virtudes del film que, aunque sea de una forma precipitada, expone ideas aún vigentes.

LOS MAGNIFICOS DEL KARATE. — Tres hermanos muy unidos vencen todas las dificultades que se les oponen dejándose a su madre y a una muchacha que ha acudido a su casa. Exclusivamente para amantes de las peleas sin tregua.

EL INOCENTE. — La obra póstuma de Visconti es un prodigio de sensibilidad. El decorado, los detalles ambientales y la banda sonora resultan fundamentales para crear el clima más acorde con el drama romántico y sensual que se nos narra y el mundo refinado donde se desarrolla.

FUGA SUICIDA. — Una película de aventuras que podría apoyarse bajo el «slogan» de «Bronson todo lo puede». Es posible que de forma laiente se pretenda decir algo más de lo que se ve aunque sea lo extremo lo que importa. Para los amantes de las películas con héroes.

LA PROFECIA. — Un influente diplomático americano sustituye a su hijo muerto al nacer por otro llegado al mundo a la misma hora. El niño será el Anticristo. Trama hábitamente contada y sustentada que se sigue con interés creciente. Golpes de efecto muy bien dosificados que consiguen inquietar al espectador desde un principio.

ADIOS, MUÑECA. — Una buena muestra de cine negro americano. Robert Mitchum encaja perfectamente en el tipo de Marlowe, el hombre cansado, casi acabado, que investiga en un mundo turbio, bien reflejado en el film.

SUPERVIVIENTES DE LOS ANDES. — Impresionante documento de un hecho ocurrido no hace muchos años. La fuerza de las situaciones pero si mismas palman defectos del film que se sigue con interés creciente. Para sobrevivir, los naufragos del aire se alimentan de sus compañeros muertos.

LA GOBERNANTA. — El interés de esta película reside en una obra teatral, se basa sobre el diálogo y unas situaciones bastante fuertes. Algunas entran en la trama a pie forzado pero se dicen cosas importantes sobre el comportamiento y contradicciones humanas. Planteamiento de comedia y desenlace dramático.

PAZ SEPARADA. — Un acto impremeditado de un joven estudiante será vital para el porvenir de su amigo íntimo, el fenómeno deportivo del colegio y que todos admiran. Gran corrección formal que no puede evitar que el film resulte demasiado discursivo y monótono, sin el detalle que eleva el tono.

EL RETORNO DEL DRAGON. — Tres telefilms de serie unidos en una sola película, aprovechándose de la popularidad de Bruce Lee que los rodó antes de su época de Hong Kong. Tratamiento infantil y montaje oportunista.

SATYRICON. — La degradación del mundo romano según la desbordada imaginación y sentido personal del espectador de Fellini. Todo aparece desordenado y desorbitado y los personajes parecen sacados de los frescos de los palacios romanos. Un film que podrá ser discutido pero que no puede ser juzgado como para los que desconocen unos años difíciles.

ALGUIEN VOLVO SOBRE EL NIDO DEL CUCCO. — Un buen estudio de tipos y del ambiente de un manicomio norteamericano. Un elemento perturbador viene a romper la rutina de unos enfermos sometidos a una disciplina y conscientes de sus limitaciones. Excelente interpretación de todo el reparto y agotamiento de unas situaciones para darles mayor realismo.

CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA. — Canciones de la década de los 40 sirven de fondo a unas imágenes muy representativas de la época. Se advierte un fino espíritu observador, ironía, buen humor y una nada despreciable espíritu crítico. Un film que hace pensar y adecuado tanto para los nostálgicos como para los que desconocen unos años difíciles.

LAPIZ DE LABIOS. — Un film de impacto por la cruenta exposición de las imágenes y lo directo del diálogo. Hay una clara denuncia social, especialmente sobre la interpretación de las leyes. El film resulta hábil por el desarrollo del relato y por lo que sugiere.

LA PETICION. — Intento de estudio de un personaje femenino Pina Baur. En las situaciones y se recrea en los detalles eróticos, perversos o crueles. Clima conseguido y buena interpretación de Ana Belén.

Los informes no se trata de un film del oeste. «La pareja chiflada», ya ocupó su lugar en esta relación semanal y ahora se vuelve a anunciar en el Rivoli para cuando se agote el éxito de «El inocente», el film póstumo de Visconti. «La lozana andaluza» promete mucho en ciertos aspectos y es un film de Vicente Escrivá en el que colaboran actores italianos. «Las mujeres de Agata Lys» y es el título cuyo estreno se prevé próximamente en el cine de Bellver. «Epitafio» continúa proyectándose en el cine de Bellver. «Epitafio» continúa proyectándose en el cine de Bellver. «Epitafio» continúa proyectándose en el cine de Bellver.

Hoy, la lista de Hispania Fox Film, una casa que parecía haber desaparecido y que vuelve a la actividad. «El pájaro azul» es una coproducción americano-soviética de gran espectáculo que ha dirigido el veterano George Cukor e interpretado por Elizabeth Taylor, Jane Fonda, Cecily Tyson, Ava Gardner y Todd Lookinland. «El anacoreta» ha sido dirigida por Juan Estelrich con un guión de Azcona e interpretada por Fernando Fernán Gómez y Martine Audou. «Gulliver», ha sido interpretada por el mismo actor que la anterior junto con África Pratt y muchos enanos. La ha dirigido Alfonso Ungría. «Los magos de la guerra» es un film de Ralph Bakshi y «Tamaño natural» el film de Berlanga que estaba prohibido. Es el de la muñeca de goma «Siete vueltas por prescripción facultativa», ha sido dirigido por Jacques Rivolto e interpretada por Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Jane Birkin y Antonio Ferrandis.

CINEFILO

motor

BREVE

ENERGIAS DE SUSTITUCION

«Por ahora no creo que el denominado «Hydrofuel» pueda resolver eficazmente ningún problema de carburante y sustituir a la gasolina para automóviles», dice con Mario Alvarez Garcilla, presidente del Club Español del Pteróleo, en relación con las noticias difundidas recientemente, que afirmaban que una compañía norteamericana había ensayado con notable éxito el citado carburante, que no contiene petróleo, y que puede ser sustitutivo de la gasolina para los coches.

EXPORTACION DE TURISMOS

Las exportaciones totales de turismo en el mes de agosto pasado ascendieron a un total de 11.558 unidades lo que representa un descenso en nuestras ventas al exterior sobre las efectuadas en el mes de julio del 29,1 por 100. En el período acumulado enero-agosto de 1976 el total de exportaciones de turismos ascendió a 111.759 unidades que frente a las 106.534 exportadas en idéntico período de 1975 representa un incremento del 4,9 por 100.

44.000 COCHES MATRICULADOS DE LA CATEGORIA SUPERIOR

En los nueve primeros meses del año las matriculaciones en España de automóviles de categoría superior 1.500 centímetros cúbicos alcanzó la cifra de 44.043 unidades, lo que supone aproximadamente el diez por ciento del total de ventas interiores.

Destaca en primer lugar el Seat 131/1600 en sus dos versiones, berlina y familiar, con un total de 23.068 coches, es decir, más de la mitad del mercado. Le sigue el Seat 132 en sus tres versiones: Automático, 1800 y 1200 diesel, que sumaron 11.579 matriculaciones. En tercer lugar aparece el Chrysler 180 y dos litros (versión automática y diesel) con 8.966 vehículos vendidos, y en cuarto lugar, el Dodge Dart 3.700 y automático, con 430 coches. — (Logos).

NOVEDADES EN LOS TURISMOS ESPAÑOLES



EL NUEVO CITROEN CX, ALGO MAS QUE UN COCHE

Las novedades automovilísticas, normalmente, se presentan al comienzo de la primavera, pues es en esta época del año cuando mayor demanda hay de vehículos de turismo. Sin embargo, conviene hacer ahora un repaso de las mejoras, grandes o pequeñas, que ofrecen los constructores, de cara al año nuevo. Por marcas y modelos.

de la fábrica de Vigo es el lanzamiento del Citroën CX, con el motor más potente que produce la casa, y en su versión más sofisticada. Ya hay más peticiones del vehículo que lo que tiene previsto lanzar en todo un año la Citroën española. Se trata de una maravilla mecánica, estética y comodidad. Esperamos hacer una prueba más exhaustiva, lo mismo que del 128, cuando lleguen a la isla.

SEAT

Presenta cuatro novedades, interesantes todas ellas. En el modelo pequeño, el 133, ha introducido variaciones que, sin alterar el precio, suponen ventajas importantes, como son el diferente sistema de dirección articulada, etcétera. Se trata de mejorar los modelos de gran aceptación entre el público para que no decaiga el interés comprador y mantener el prestigio de la marca.

El 124, modelo unificador de los 1430, 1600 etc., ofrece, a partir de ahora, el mismo modelo, sin excesivo lujo, con motor de 1.800 cc., lo cual alegrará a los aficionados a la competición, que encontrarán así una mecánica experimentada y un modelo deportivo sin un precio prohibitivo.

El 131 (modelo L de 1.430 cc.) adolecía de desarrollos demasiado largos, con lo cual, si bien conseguía velocidades extraordinarias, perdía en agilidad y reprise. El que ha querido modificar el mal, se ha decidido por introducir el grupo cónico del modelo familiar. Ahora la casa, consciente de que va mejor así, lo hace de fábrica, con lo cual arregla un mal que ya se denunció desde un principio. En este caso, el usuario medio, con sus problemas, ha forzado a la casa a enmendar un pequeño error.

La estrella de la casa será el 128 tres puertas, de inminente aparición. Se presentará con motores de 124 y 1430, va tradicionales, con una estética al gusto español, cuatro faros, etcétera, y con una capacidad formidable.

CITROEN

Prácticamente la única novedad (y no es poco)

CHRYSLER

En la gama Simca, ya hace algún tiempo que apareció el 1200 TI, con motor de 1400 cc. En cuanto al Simca 1000, en un intento desesperado por mantener en el mercado el coche pequeño de la marca, y en tanto encuentra sustituto, le ha dotado de faros cuadrangulares, y de una falsa parrilla frontal, que le dan nueva estética. Y poco más. En cuanto al Chrysler propiamente dicho, aparte de completar la gama de los diesel, cabe destacar el encendido electrónico en los 1800 y 2 litros, con lo cual desaparecen, prácticamente, los problemas de encendido y puesta a punto.

RENAULT

Siguiendo con su política tradicional de pocos cambios y mantenimiento de la calidad en todos sus modelos, ha presentado el 12 TS, con faros diferentes, grupos ópticos traseros grandes y volante e instrumentación más moderna.

FORD

Es de comprender que la fábrica de Almuñes no tenga novedades de cara al invierno, cuando acaba de sacar sus modelos Fiesta que tan buena acogida están teniendo. Ya hay que hacer cola de varios meses para conseguir cualquier modelo. El precio de la fama.

M. MORFNO

PALAS DE RUEDAS CATERPILLAR



920



Cap. cucharón: 1,33 m³
Potencia al volante: 80 HP.

930



Cap. cucharón: 1,71 m³
Potencia al volante: 100 HP.

950



Cap. cucharón: 2,10 m³
Potencia al volante: 130 HP.

966 C

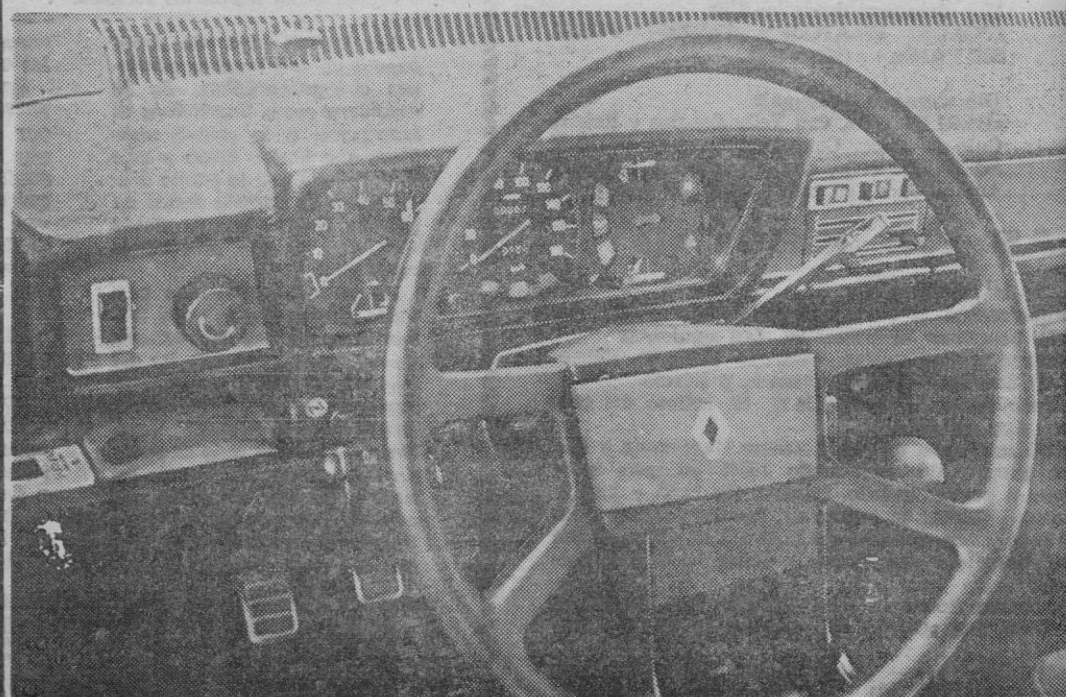


Cap. cucharón: 3,06 m³
Potencia al volante: 170 HP.

VERSATILES ♦ DISPONIBLES ♦ POTENTES ♦ RENTABLES



SUB-BASE PALMA DE MALLORCA:
Polígono Industrial La Victoria,
«Son Castello». Ctra. de Palma a Soller.
T. 25 60 56, 25 58 19 y 29 45 60. PALMA DE MALLORCA.



El salpicadero y el volante son unas de las más notables invocaciones en los R-12 TS y R-12 TS familiar. El cuadro de mandos, en negro mate para evitar los reflejos, los grafismos, mayores, que hacen más fácil su lectura, el cristal que los protege, así mismo antirreflejos, los mandos e interruptores más agrupados y el volante, de 4 brazos y acabado en polipropileno, proporcionan una conducción más confortable y segura.

F59

Caterpillar, Cat y son marcas de Caterpillar Tractor Co.

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

A PARTIR DEL MARTES, 23 FUNCIONES 6'45 TARDE 10'15 NOCHE

COMPANIA PASTOR SERRADOR CON MARTA PADOVAN Y GABRIEL AGUSTI

DONDE DUERMEN 2... ¡DUERMEN 3! **PIERRETTE BRUNO**

¡¡UN VODEVIL ESCANDALOSAMENTE DIVERTIDO ■ 1.000 REPRESENTACIONES EN ESPAÑA!!

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

INCA DIA A DIA

CARTELERA INQUENSE

Mercantil.— Toda la semana: «Malizia» y «Uno para la horca». Novedades.— Hoy domingo: «La mostaza se me sube a la nariz» y «Talón de Aquiles». Principal.— Hoy domingo: «Virginidad» y «Cleopatra Jones y el casino de aros». Discoteca Novedades.— 5 tarde: Galas de Juventud, con «Los Folux».

DEPORTES

LA JORNADA DE HOY

FLAVIA - SAN ANDRES

Con la vista puesta en la tabla clasificatoria, Flavia debe vencer con facilidad. Si debemos regirnos por las sorpresas que depara el deporte del baloncesto, el partido puede resultar altamente interesante, por lo que el San Andrés debe presentar más batalla de la prevista.

Otro factor, digno de tenerse en cuenta, es la necesidad de vencer del equipo local, toda vez que su condición de equipo líder, le implica luchar a brazo partido todos los encuentros a fin de conseguir la victoria, y con ello conservar su liderato. Esta necesidad, hace que algunas veces, las jugadoras se pongan excesivamente nerviosas, y con ello no salgan las cosas como se espera.

La afición, hoy, tiene una cita en la Pista del Foro. La marcha triunfal del equipo inquense, bien merece el aplauso de todos.

El encuentro, dará comienzo a las 11,30 horas.

CALELLA - YANKO

Yanko, por su parte, viaja a tierras catalanas, y más concretamente a Calella. Propicio desplazamiento, toda vez que el equipo del Calella es equipo de los flojos del grupo, no obstante, sabido es que cuando se enfrentan a equipos superiores, se crecen más y dan más de una sorpresa.

No obstante, nuestro pronóstico se inclina a favor del Yanko.

JUVENTUD SALLISTA - CAIMARI

Rinde visita esta tarde en el terreno de juego del Nuevo Campo de Inca, el líder de la tercera regional, el Caimari, que en partido dramático se enfrentará al J. Sallista, uno de sus más directos rivales de cara a la conquista del título de campeón. Actualmente, tres son los puntos que separan a ambos equipos de la tabla, no obstante, bueno será apuntar que el Sallista tiene en su haber un encuentro menos disputado. Así pues, si hoy, se queda la victoria en Inca, el Sallista se colocaría a un sólo punto del líder, y con un partido pendiente a jugar, que de ganarlo, lo colocaría como líder.

El Caimari, equipo cuajado de buenos jugadores, algunos ex constantes, como Solivellas y Llabrés. Se presenta en Inca como líder y como uno de los equipos potentes del grupo.

El encuentro, dará comienzo a las 15,30 horas.

JUVENIL SALLISTA - VIRGEN LLUC A

Partido de claro color sallista. De vencer, debe hacerlo por goleada. Esperemos que se cumpla el pronóstico.

El encuentro se disputa en el campo del Sallista, y dará comienzo a las 10,00 horas.

JUVENIL INQUENSE - LLOSETENSE

Correspondiente al Campeonato Juvenil, Segunda División, se enfrentarán en el campo del Foro, los equipos del Inquense y Llosetense, pronóstico incierto. El encuentro dará comienzo a las 10,30 horas.

ANDRES QUETGLAS

CATORCE HOMBRES, COMPONEN LA EXPEDICION DEL CONSTANCIA

Bezares, es posible se alineé en Lérida

El pasado viernes, una vez finalizada la última sesión preparatoria del Constancia, dialogamos con Andrés Quetglas. De entrada, le preguntamos...

—¿Lista de expedicionarios?
—Gost, Huguet, Férrez, Hidalgo, Figuerola, Puig, Santi, Planas, Corró, Aido, López II, Bauzá, Miguélio y Vaquer, estos son los catorce hombres que viajan, ya que al fin y al cabo son los jugadores disponibles. Si bien, cabe tener presente, que es muy posible, que el jugador Bezares, se incorpore a la expedición y pueda alinearse en Lérida.

—¿Equipo decidido mister?
—Salvo imponderables de

última hora, el equipo será en principio a base de estos hombres: Gost Férrez, Bezares, Puig, Figuerola, Corró, Aido, Planas o Santi, López II, Miguélio y Vaquer.

—¿Se jugará a la defensiva?
—No; se jugará un clásico encuentro de campo ajeno. Si bien, los hombres puntas del equipo serán Vaquer y Miguélio.

—¿Qué opinión le merece el Lérida?

—Muy buena, le ví en el encuentro que disputó en el Estadio Balear, que por cierto empató, y me causó una muy buena impresión. Indudablemente se trata de un buen equipo.

—¿Se le sorprenderá?
—Con esta ilusión viajamos. Y con esta ilusión, estarán esperando noticias de Lérida, los seguidores constantes, decimos nosotros...

Finalmente, diremos que la expedición constante salió ayer sábado, vía aérea rumbo a Barcelona, y que viaja como delegado el señor Quetglas Martorell, persona que igualmente el completo de expedicionarios, espera lo mejor del viaje por tierras ilerdenses. Que la diosa suerte, sea en esta ocasión su mejor aliada.

ANDRES QUETGLAS

CORDIAL Y BRILLANTE ACTO DE IMPOSICION DE LA MEDALLA DE PLATA A FRANCISCO HOMAR POR SU GRAN LABOR DEPORTIVA Y EDUCATIVA

Tuvo lugar dentro del programa oficial de Dijous Bo 1976 y en el salón de actos del Colegio Beato Llull de Inca la imposición de la

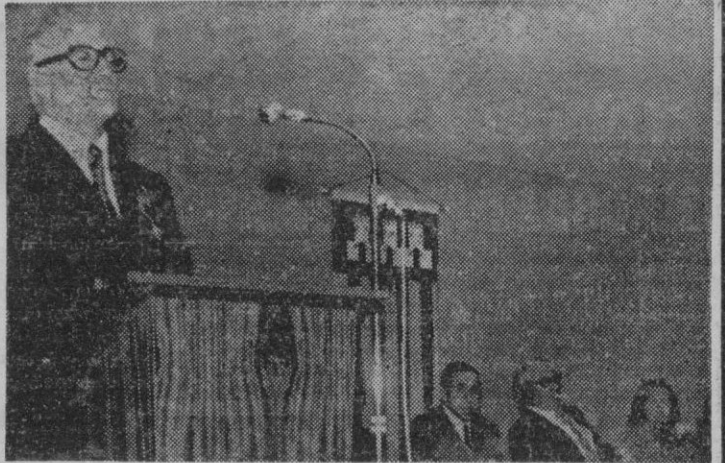
medalla de plata de la Juventud a Francisco Homar Llinás, delegado local de la Juventud e inspector de zona.

medalla de plata de la Juventud a don Francisco Homar Llinás.

A continuación el delegado provincial de la Juventud, señor Ysasi, efectuó la presentación del acto diciendo que se consideraba profundamente honrado de realizar la ofrenda a Paco Homar ya que se consideraba un hombre como otros muchos formado por el gran oficial instructor del Frente de Juventudes, "ejemplo de entrega y servicio". De su mano fui al campamento nacional de Covaleda, donde surgió mi vocación hacia la juventud. Por esto, cuando la ciudad de Inca propuso la solicitud de la medalla de la Juventud, fue un gran gozo para mí tramitar dicha propuesta que rápidamente fue aceptada por el mando nacional.

Seguidamente el alcalde de Inca, señor Fluxá, procedió a la imposición de la condecoración a Francisco Homar entre los aplausos de los asistentes.

Luego el condecorado pronunció un bello y emocionado parlamento en el que agradeció la condecoración. Recordó la gran lección recibida en los campamentos y en las marchas nacionales, recorriendo caminos y paisajes de España. Dijo que no era inquerio, y ejercía voluntariamente la ciudadanía de Inca aunque fuera el último del escalafón. Agradeció la ayuda y colaboración recibida de autoridades, direc-



Paco Homar, durante su parlamento.

tores, profesores y maestros tanto en lo formativo como en lo deportivo. Tras un elogio para el alcalde y el delegado provincial de la Juventud pidió que continuaran todos prestándole la colaboración para proseguir la difícil, pero hermosa tarea de contribuir a la formación de la juventud para la convivencia nacional, en definitiva para Dios y España.

Finalizadas las palabras de agradecimiento, el señor Homar fue largamente aplaudido inmediatamente se levantó el señor alcalde diciendo: "Siento una gran emoción por un acto, a la vez sencillo y grande, hacia un hombre que una medalla e insignia de plata es muy poca cosa para la labor ingente que está realizando. He dicho muchas veces que Paco Homar es una persona que admiro por su entrega al Frente de Juventudes. Ha sabido entregarse a los demás, para recoger a veces críticas. Nos ha sabido dar una lección a Inca y a la Comarca. Paco se ha preocupado por encaminar a la juventud por el buen sendero y les ha forjado en la tarea de ser mejores cada día para que

puedan ser algún día las fuerzas vivas de la comarca. Con su entrega hacia los demás, nos ha dado una lección de exigencia y ejemplo para todos". Luego continuó, "No quiero olvidar en estos momentos a su esposa, Carmen, que siempre le ayudó en sus tareas y que también realiza una labor paralela sobre la juventud femenina" y pidió un aplauso, que sonó muy fuerte como tributo.

Finalizó el alcalde, añadiendo: "Quiero que esta medalla, —y te mereces mucho más— te sirva de acicate en tu bin hacer las cosas y continúes siendo el ejemplo diario. A vosotros, jóvenes, os digo que no olvidéis a este gran maestro que habéis tenido en Paco Homar y que tantas cosas os ha enseñado, y cuando seáis mayores le recordéis y tengáis presente, y contad luego a vuestros hijos el gran profesor y maestro que habéis tenido". Finalizado el discurso los asistentes aplaudieron el cáldo elogio pronunciado por el alcalde.

Por último el subje provincial del Movimiento, que ostentaba la representación del Gobernador Civil y jefe provincial, transmutó su nombre un abrazo para Homar. Recordó la procedencia común de Frente de Juventudes y campamentos juveniles, le agradeció su larga y eficaz labor realizada sobre la juventud que es la gran esperanza de la patria. Terminó felicitándole en nombre del Consejo provincial del gobernador y jefe provincial y concluyó con estas palabras: "Todos te desamos, Paco, muy de verdad, que continúes en tu quehacer y damos las gracias a quienes han hecho posible la concesión de esta medalla".

Tras los diversos parlamentos debemos añadir que con la imposición de la medalla de plata de la Juventud a Paco Homar se le ha reconocido una extensa y larga labor formativa y deportiva hacia la juventud, siempre con una conducta ejemplar y una entrega generosa en todos los muchos puestos y lugares donde ha servido: Campamentos nacionales, cursos nacionales de Educación Física y Deportiva, y muchos otros cuya enumeración sería larga. Con este brillante acto, lleno de cordialidad y cargado de emoción humana, rodeado de muchos amigos, la ciudad de Inca y la isla le ha rendido homenaje y tributo de admiración, por su dilatada hoja de servicios en favor de la juventud.

JUAN MARIA PALMA

CONFERENCIA DE MASCARÓ PASARIUS



En nuestra edición de ayer damos cuenta de la conferencia que sobre «Los Misterios de la Isla de Pascua» pronunció el profesor y catedrático don José Mascaró Pasarius, durante la se-

mana de actos del «Dijous Bo». Esta fotografía de Rosselló presenta al conferenciante y un aspecto de la sala, que resultó insuficiente para acoger al público interesado para asistir al acto.

ANUNCIOS ECONOMICOS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: TELF.: 50 39 99. PRECIO POR PALABRA: 4'— PTS. (Mínimo: 10 palabras)

LISTAS DE BODA, Radio Buades, Mesones, 7. Teléfono 500301, Inca. PISO 3 dormitorios en calle Juan Seguí, 350.000. Facilidades. Teléfono 503999.

TRASPASO tienda comestibles con vivienda, teléfono, fuerza motriz, cochera. Teléfono 501086, Inca.

CHEALETS unifamiliares Playa Alcudia, 1.500.000. Llave en mano. Teléfono: 503999.

REPARAMOS todas marcas frigoríficos televisores, lavadoras, cocinas. Electricista José Buades. Telf.: 501449.

RUSTICA 25 cuarteradas. Vivienda, huerta, bomba agua 30.000 litros, fuerza motriz vaquería, cultivo, etc. 15.000.000. Teléfono: 503999.

SOLAR zona comercial Ca'n Picafort, Esquina 3 calles. Vendo. Teléfono: 503999.

MANACOR DIA A DIA

MAÑANA, A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE: UN PLENO DEL CONSISTORIO QUE YA ES «FAMOSO» ANTES DE CELEBRARSE

SERA VOTADO EL INFORME TECNICO A 162 ALEGACIONES AL PLAN GENERAL Y A 8 A LAS ORDENANZAS

Clima de expectación nunca alcanzado ante una actuación municipal

Un curioso paralelismo parece existir, ahora mismo, en cuanto a mantener una actitud de tránsito hacia una nueva forma de ser, entre la nación y nuestra ciudad. —lo que vendría a demostrar que Manacor anda con los pies muy puestos en los tiempos de problemática española—, puesto que

si el país anda llevando en la mano la baraja de los nuevos estilos de convivencia democrática, nuestro pueblo va a jugarse, desde el mismo lunes, su estilo de crecer físicamente, cara al futuro.

Y es que será a las nueve y media de la noche de ese día cuando se dé comienzo a la reu-

nión del Pleno del Consistorio que inicia lo que podríamos llamar ultimísima etapa del largo recorrido seguido por el Plan General de Ordenación Urbana de nuestro término hacia su aprobación definitiva.

UN LLENO HASTA LA

BANDERA

Explicábamos en anterior información que lo que se trata de estudiar —o, mejor, a partir

del lunes, ya que las previsiones indican que no se agotará el «tema» en una sola noche— es el enorme fajo de alegaciones presentadas por los particulares. Decíamos también que el tema de la reunión va a ser ese y precisamente ese y no otro y que no cabe ninguna posibilidad de que se introduzcan a estudio y comentario aspectos laterales no contenidos en esos escritos de alegaciones presentados por el pueblo.

Pues bien: pese a ello, pese a

que los municipales no van a poder «decir la suya» sino votar en favor o desfavor la que hemos dicho, desde abajo, los ciudadanos sin graduación, pese a ello, se atribuye a esa última etapa una trascendencia tal, a nivel de calle, que la expectación rebasa todo lo visto en más de cincuenta años de política local. Parafraseando términos deportivos, puede calificarse ese Pleno como «el del siglo» y pasando a los taurinos se puede augurar que el lleno, en cuanto a asistencia ciudadana registrará niveles «hasta la bandera».

Con que decir que hasta hay quien, sólo medio en broma, habla de reventa de asientos en la Sala...

LOS MUNICIPIOS, CONSCIENCIADOS

Tienen una seria responsabilidad los municipios que mañana por la noche dejarán escuchar su voto (algunos, quizás, también su voz). Conscientes de ello, al menos en su mayoría, han ido tomando contactos con el legajo de documentos. Para facilitar esta labor de análisis, desde los primeros días de octubre fue puesto a su disposición en el negociado de Obras, al que, nos consta, han ido acudiendo con alguna asiduidad, razón, esta, por la que hoy que suponerles aptamente enterados del contenido del Plan y sus alegaciones.

Esa temporada de «estudio», ha sido rematada en la tarde del jueves. A lo largo de dos horas y media, los técnicos municipales estuvieron a disposición de los concejales a efectos de aclarar cualquier aspecto que lo necesitara. No fue más que una reunión informal, durante la cual se sirvió información a quien la precisaba... y la pedía.

Así, pues, desde el jueves, hay que suponer que los miembros del Consistorio han alcanzado su mayor nivel de «información» y que, en base a él, proceden durante estos días a elaborar «in mente» su posición definitiva y, en consecuencia, su voto.

LAS ALEGACIONES: POCAS

Y GENERALMENTE

EGOISTAS

Sólo ciento sesenta y dos al Plan en sí fueron presentadas. Y ocho más, relativas a las ordenanzas. Poca cosecha es ésta, si se tiene en cuenta lo que se juega Manacor en el envite. Poco cosecha pero que a la hora de la verdad que señala la fecha de mañana, facilitará mucho las cosas al evitar los estorbos selváticos que hubiera provocado una maraña de escritos.

Escritos, los presentados, que en su mayoría contienen argumentos encaminados a defender intereses privados que se consideran respetables, actitud que por nuestra parte también lo resulta. Pero no deja de ser curioso y significativo el hecho de que la defensa de intereses generales ciudadanos queda reflejado en poquísimos escritos. Se ve que en las es-

cuelas la asignatura «Civismo» ha rendido a niveles ciertamente bajos.

En total, las alegaciones han podido agruparse en dieciocho grupos, por lo que la discusión del Pleno girará sobre ellos y no, probablemente, sobre todos y cada uno de los escritos, considerados cada uno como cosa independiente.

UN CONSISTORIO

ESCINDIDO

Escindido de forma numéricamente desigual es cómo encuentran al Consistorio esa histórica reunión de mañana. Si esta escisión ha matizado de forma repetida y mantenida las reuniones nocturnas de nuestros representantes, lógico es pensar que mucho más lo haga en la de mañana y que la pugna dialéctica alcance hondas raíces. Bueno es, pensamos, que exista ese juego, esa disparidad de criterios, pluralidad de actitudes. Ésta, que en la vida política es sana por definición..., siempre que no se salga, desde ningún bando, del «juego limpio». En esa línea de noble disputa —noble y altruista, claramente dicha y brevemente manifestada— quisieramos ver a nuestros «quince maráfficos» en esa hora de la verdad, de la gran verdad del amor al pueblo, que señalará a las nueve y media de la noche de mañana.

M. A. B.

fútbol

OPTIMISMO ANTE EL MANACOR - ESPAÑA DE ESTA TARDE

Esta tarde a partir de las 15'30 se disputa en el Campo Municipal de Fútbol un partido que bien pudiera resultar interesante y tal vez entretenido. El Manacor recibe al España de Lucmajor equipo que no va demasiado bien esta temporada tras ser equipo revelación la pasada.

En las filas del España que prepara Catalá se alinean jugadores de la categoría de Vázquez (ex-barcelonés) y Mas. Sin olvidarnos de Muner. Tiene puntos menos que el Manacor y si nuestro equipo juega como debe de hacerlo la

diferencia será de cuatro puntos.

No olvidamos que el Manacor tiene más dificultades para imponerse en su propio campo que en terreno adverso debido a su táctica de contraataque, sin embargo es de esperar que ante un rival no excesivamente peligroso pueda imponerse claramente el equipo local.

Con la recuperación de Villalonga (quien aún no está en plena forma) se refuerza notablemente la media y no hay problemas para la confección de la delantera ni de la defensa. Si el buen tiempo acompaña esta tarde tal vez se pueda ver un buen partido.

TENIS DE MESA

LA SALLE CAMPEON

Se ha proclamado campeón del torneo provincial de Tenis de Mesa por equipos, "grupos pueblos", de 3ª Categoría el equipo representativo del Club La Salle.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena. Los resultados parciales y la clasificación general han sido los siguientes:

La Salle, 5 — Colonia, 0
Llevant, 0 — La Salle, 5
Colonia, 2 — La Salle, 5
La Salle, 5 — Llevant, 1
Llevant, 5 — Colonia, 0
Colonia, 2 — Llevant, 5

CLASIFICACION

LA SALLE	4	4	0	20	3	12
LLEVANT	4	2	2	11	12	8
COLONIA	4	0	4	4	20	4

El próximo martes, día 23, a las 20'30 y en el local del Club La Salle, final entre el U.E. Génova, campeón de Palma y el campeón de Manacor.

Entrada libre.

EN PORTO-CRISTO SE EXTRAVIÓ PERRO PEKINES NEGRO.

Tiene 7 meses, es macho. Se gratificará su devolución. — Tel. 55 15 20.

NOTICIAS QUE NO SON NOTICIA

Alfonso Puerto, cuidador del Museo de Manacor, ha sido designado por el Colegio de Arquitectos de Baleares para realizar un censo de los molinos que puedan existir actualmente en nuestro término. El Colegio de Arquitectos ya dispone de una lista, posiblemente muy incompleta sobre la que Alfonso trabajará y ampliará. Tal vez con un eficaz método de control puedan ser salvados estos nobles vestigios del pasado.

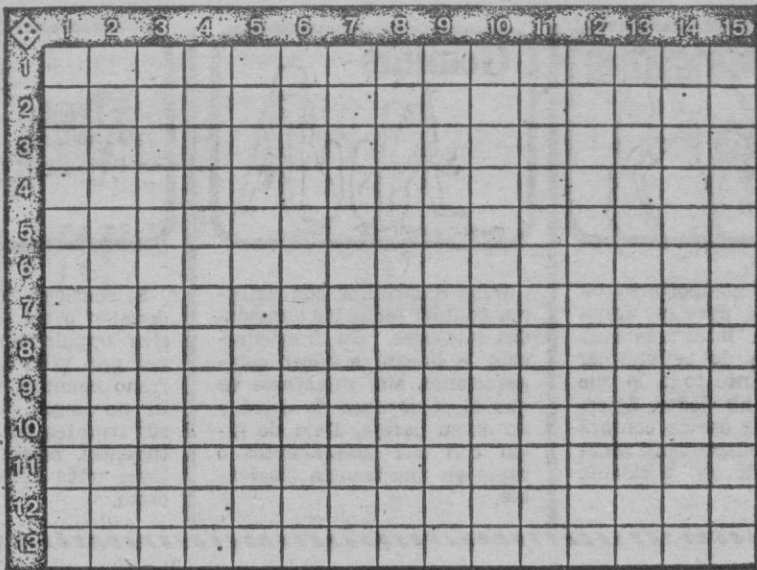
Mañana lunes, habrá reunión del Patronato del Museo, de la Asociación de vecinos, de una comisión que estudia posibilidades y para los Ciudad de Manacor y, además, Pleno Municipal muy atractivo.

El pasado domingo publicábamos que tal vez viniera a Manacor la dirigente del P. C. Francisca Bosch. No pudo venir ella personalmente, sin embargo estuvieron en un local público varios miembros deserte partido que presentaron su esquema a un reducido grupo de manacorrenses. Para esta mañana se tiene prevista otra reunión y se espera la presencia de F. Bosch.

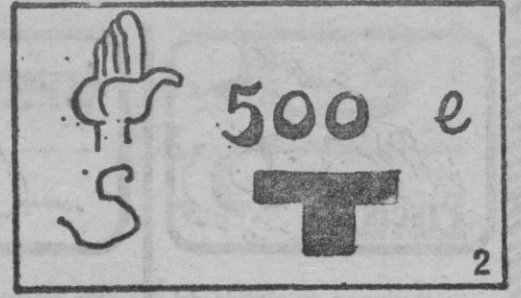
Ha sido muy desfavorablemente comentado en lo que podríamos llamar medios políticos locales el voto negativo emitido por el Presidente de la Diputación señor Coll de San Simón, al proyecto de reforma de la leyes constitucionales españolas recientemente dirimido en las Cortes. Se recuerda, a tal efecto, otro "no" reciente, que también se consideró como absolutamente ex temporáneo.

La "Capella de Manacor" ofrecerá el martes una estupenda función de cine: el estreno aquí de "Erase una vez en Hollywood", filme que reúne los más significados éxitos del género en los últimos cuarenta años.

CRUCIGRAMA BLANCO



JEROGLIFICOS



1. ¿Tardarán mucho en montarlo?

2. ¿Qué le falta al armario?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES.— 1: Reparar. 2: Emulo. 3: Geco. 4: P. Anis. 5: Ra. Te. 6: Polmon. 7: Na. Senes. 8: Ufo. 9: Cata. R. Lip. 10: Ama. 11: Kana. HORIZONTALES.— 1: Se. 2: Panel. 3: Geco. 4: P. Anis. 5: Ra. Te. 6: Polmon. 7: Na. Senes. 8: Ufo. 9: Cata. R. Lip. 10: Ama. 11: Kana. HORIZONTALES.— 1: Se. 2: Panel. 3: Geco. 4: P. Anis. 5: Ra. Te. 6: Polmon. 7: Na. Senes. 8: Ufo. 9: Cata. R. Lip. 10: Ama. 11: Kana.

CRUCIGRAMA BLANCO

(Al resolverlo, hay que ir colocando los 24 cuadros negros que contiene).

HORIZONTALES.— 1: Arreglamos, restauramos. 2: Hidroarseniato de cobre. Territorio gobernado por un caudillo o príncipe musulmán. 3: Que designa o señala. Divisible por dos. 4: Símbolo químico del uranio. Silicato de alúmina, hierro, cal y cenizo. Parte de la Filosofía que trata de la moral. 5: En Méjico, especie de hierba cana. Figurado, juntar, reunir. 6: Número romano. Atreviolas. Angulo que forman las calles o caminos. 7: Al revés, pandero con sonajas que usan los árabes. Preposición. Adverbio de lugar. En plural, moda. 8: Figurado. tuesten. Río de la provincia de La Coruña. Al revés, isla británica del mar de Irlanda. Abreviatura de punto cardinal. 9: Quitar la humedad. Probaras. Número romano. 10: Cierta tipo de pavimento. Chino. 11: Nombre de letra. En plural, instrumento de labranza. Número romano. Dicese del hilo

cidas.— 12: Maltratadas. Apetitosa, que excita el apetito. 13: Extranjeras una cosa de otra. Uniesen en matrimonio. cuyas hebras están poco torcidas. VERTICALES.— 1: Disminuirás. Arbol de Costa Rica, de cuyo fruto se extraen refrescos. 2: Nombre de letra. Vocal. Hace una cosa parecida a otra. 3: Museo de pinturas. Símbolo químico del actinio. 4: Género de reptiles saurios de los iguánidos. Antiquo timbal usado en la caballería. 5: Compusimos cierto tipo de versos. Afeltar. 6: Acértalos. Entréguela. 7: Principio azucarado del maná. Haces frente. 8: Vocal. Atirantáramos las velas del buque. 9: Cierta tela. Consonante. Especie de vendaje. Matricula española. Número romano. 10: Símbolo químico del molibdeno. En plural, embuste, mentira. Sim seco, estéril. 12: Ciudad de Caldea, patria de Moisés. Provincia de Argentina. Nota musical. 13: En plural, veloz. En plural, almacén de trigo. 14: Embestidos. Deje de desempeñar un cargo. 15: Cubriros con oro una cosa. En plural, figura geométrica. tipo y Carneades. En plural, teta, patria de Calímaco, Aris

bolo químico del gallo.— 11: Antigua ciudad africana cos-

SOPA DE LETRAS



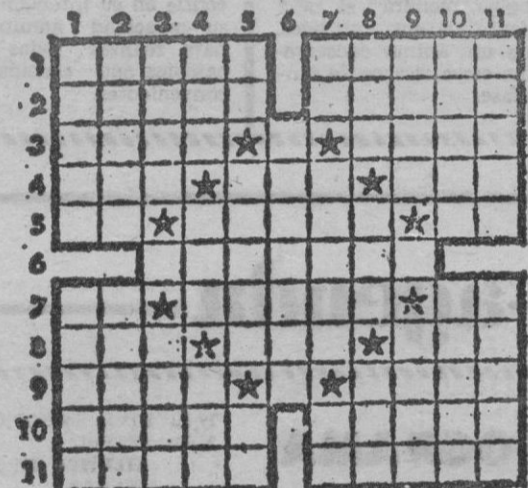
En el recuadro se encuentran los nombres de once frutas corrientes. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

CRUCIGRAMA

VERTICALES.— 1: Segur. 2: Una mano de esmalte (una mano: d e s m a l t e). 3: Duece. 4: Al. 5: Ho. 6: Semén. 7: Pa. 8: Aca. 9: Etna. 10: Los. 11: Losas. 12: Kaps. HORIZONTALES.— 1: Segur. 2: Una mano de esmalte (una mano: d e s m a l t e). 3: Duece. 4: Al. 5: Ho. 6: Semén. 7: Pa. 8: Aca. 9: Etna. 10: Los. 11: Losas. 12: Kaps.

JEROGLIFICOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Apaciguar, mitigar. En marinería, falca. 2: Contrario, rival. Figurado, arma blanca. 3: Género de reptiles saurios al que pertenece la salamandresa. Consonante. Cierta licor. 4: Disfrute alguna cosa. Al revés, necesidad de beber. Asteroide número 265 de la serie. 5: Deidad egipcia. Pedazos de tierra cubiertos de cesped que sirven para hacer malecones. Campeón. 6: Filósofo griego que fue el tercer jefe de la escuela académica. 7: Símbolo químico del sodio. Natural de Sierra. Terminación de infinitivo. 8: Adverbio que significa de gorra, de mogollón. Apocope. Criada de un clérigo. 9: Prueba. Consonante. Al revés, nombre familiar de mujer. 10: En Andalucía, ignore. Obedece con sumisión y respeto. 11: En Murcia, ranero. Río de la provincia de Barcelona. VERTICALES.— 1: Hacía grande para cortar. Antiguamente, dañar. 2: Antigua ciudad siria, célebre por su templo del Sol. Familiarmente, roba, sustrae. 3: Sobre nombre dado a Mussolini. Consonante Al revés, advierto sientio. 4: Al revés, onda marina. Movimiento convulsivo para expulsar lo que molesta. 5: Letra griega. Entréguels. Artículo. 6: En Méjico, recoger, buscar. 7: repetido. padre. En Botánica, semilla. Repetido, marinero turco lit. 8: En este lugar. Señal internacional de socorro. Suba la bandera. 9: Niña pequeña. Funto cardinal. Bordes adelgazados del hígado. 10: Instrumento de cirugía. Vestidura sacrada. 11: Piedras planas de poco grosor. En plural, flor del olivo.



LOS OCHO ERRORES



CASA ROJALS



MUDANZA CONSULTA PRECIOS 1erª Esquinas 10 1 212227-Palma

zodiaco

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

Si obedece a su sentido del orden y de la organización en el terreno laboral se hallará a salvo de dificultades. Piense que usted es de las pocas personas capaces de construir un hermoso edificio con un granito de arena, porque tiene voluntad y una gran decisión.



Acuario
(Del 21-I al 18-II)

Se encontrará en la mejor época para ampliar su círculo de amistades. Recuerde que el sentido de la fortuna afectiva se hallará ligado a la fuerza de su conducta, que obedece siempre a un esfuerzo metódico y a un saber afirmarse con prudencia en todas las fases de la vida.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Como el influjo de Venus no puede dejar de manifestarse, es posible que inicie un período sentimental que le resarcirá de pasadas desventuras. Puede gozar de una gran tranquilidad, si no hace nada que ponga en peligro su salud. Pronto recibirá noticias agradables.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Procure no comportarse con extravagancia, pues sus amistades pueden mostrarse muy críticas. Deje de permanecer indiferente ante todo lo que sucede a su alrededor. Si coopera con los demás contará con mejores perspectivas. Amenaza de sufrir un accidente muscular.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

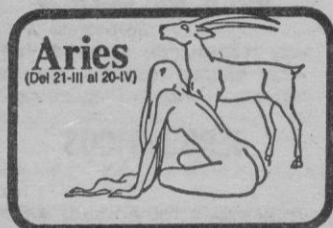
Debe desarrollar con extrema cautela todas las actividades laborales. Su insatisfacción le llevará a hacer comparaciones, sin percatarse de que el error nace de usted y no de su pareja. Deje de jugar con sus sentimientos o caerá en una trampa insalvable.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Si consigue superar su indecisión o un brote de excesiva impulsividad, puede tener una gran suerte en el terreno amoroso. Para vivir feliz no haga ostentación de sus triunfos en el terreno sentimental, sobre todo si mantiene unas relaciones en secreto.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Ha llegado el momento de hacer llegar ese cambio en sus ocupaciones sociales, dado que contará con el apoyo espiritual de su optimismo. Al mismo tiempo, recibirá el reconocimiento de sus aptitudes. Muestre un ánimo conservador y no corra riesgos de ninguna clase.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

No sigan el consejo de los demás, ni se hagan eco de promesas que vengan de algunas personas poco respetables. En el terreno económico, confíe en su inteligencia y en su capacidad administrativa para realizar todos aquellos cambios que considere más convenientes.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Magníficas oportunidades en su empleo —siempre que sea por cuenta ajena— que se traducirá en ascensos de categoría, premios a su interés y dedicación o mejoras económicas en general. Su innato deseo de espontaneidad acabará como siempre por ocasionar algún problema.

LOS SIGNOS PEORES DE LA SEMANA



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Claro que está bien que acepte su suerte y la de los demás en el trabajo, pero también le conviene hacer algo para alterar las circunstancias si éstas se muestran, como a lo largo de la próxima semana, negativas o tan lentas que obstruyan toda posibilidad de avance.



Leo
(Del 23-VII al 22-VIII)

Va a jugarle una mala pasada esa tendencia que tiene de rodearse de personas de su mismo sexo, todas las cuales son menos atractivas que usted. El deseo de mantener una comparación que le favorezca, será la causa de que no encuentre el apoyo necesario en un momento vital.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

La serenidad con que afrontará una dificultad impresionará a los que le rodean, brindándole un corto ambiente de prestigio y de capacidad. Pero esto no será una situación permanente, y después surgirá un gran peligro. Semana llena de accidentes de toda índole.

agenda

PROGRAMA PARA HOY

10,15: (*) CARTA DE AJUSTE
Victoria de los Angeles interpreta canciones populares españolas.

TELEFUNKEN PAL

EL MEJOR SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR

10,30: EL DIA DEL SEÑOR

11,30: GENTE JOVEN

Decimosegundo programa de esta segunda fase del concurso dominical dedicado a brindar una oportunidad de darse a conocer a cantantes y artistas de variedades que todavía no han debutado profesionalmente.

12,15: CONCIERTO

12,30: SOBRE EL FERRENO

14,00: CRONICA DE SIETE DIAS

15,00: NOTICIAS

15,15: (*) SANDOKAN

16,30: OPINION PUBLICA

16,45: INFORMACION DEPORTIVA

16,55: VOCES A 45

17,30: INFORMACION DEPORTIVA

17,45: (*) MISTERIO, MCMILLAN Y ESPOSA: «ENTERRADO VIVO»

(*) MCMILLAN es citado para entrevistarse con un espía al que daba por muerto desde hace diez años. El comisario acude y cuando el espía le ha entregado un «dossier» suena un disparo y cae muerto.

19,05: INFORMACION DEPORTIVA

19,15: RTVE ES NOTICIA
20,00: FUTBOL: ATLETICO DE MADRID - SEVILLA
22,00: NOTICIAS
22,15: (*) «LA SAGA DE LOS RIUS» (Capítulo III)

La boda de Mariona y Joaquín constituye todo un acontecimiento social. Los recién casados emprenden un viaje por Andalucía. En Granada, una gitana al echarle la buena ventura a Mariona le predice grandes desgracias. En Sevilla reciben la noticia del fallecimiento del padre de Joaquín. Su vida matrimonial comienza bajo los peores auspicios.

23,15: (*) ULTIMAS NOTICIAS

23,20: (*) ORACION

23,25: (*) DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

15,00: TERRA D'ESCUDELLA Y GIRAVOLT (Sólo para Cataluña y Baleares)
Repetición de los espacios en lengua catalana que se han emitido a lo largo de la semana.

16,00: CARTA DE AJUSTE
Canciones por Cecilia.

16,30: DIBUJOS ANIMADOS MISION MAGICA: «DISSONIA»

17,00: (*) MIS ADORABLES SOBRINOS: «UN JOVEN COMEDIANTE»

Bill conoce en Chicago a una joven comedianta a la que invita a cenar a su casa. Allí hace gala de su buen humor, y Jody queda tan encantado con ella que a partir de entonces se dedica a imitarla en todo, lo que le acarrea algunos problemas en la escuela.

TV.

donde no comprendes su nueva forma de comportarse.
17,30: ESPAÑA HOY
18,30: ORIGINAL: «EL VESTIDO NUEVO»

19,00: MAS ALLA: «CURANDEROS» (II)
Después del primer episodio dedicado a los curanderos de Filipinas, este espacio se dedica hoy a los curanderos españoles, que llegan a diagnosticar una enfermedad con sólo la imposición de manos, o con tocar un objeto perteneciente al enfermo.

19,30: (*) EL COMISARIO «LA PISTOLA EN EL PARQUE»

20,30: TEATRO CLUB: «GRANDEZA Y MISERIA DE MINETTE, LA BELLA»
22,00: NOTICIAS
22,15: A FONDO
23,30: ULTIMA IMAGEN

PROGRAMA PARA MAÑANA

13,45: (*) CARTA DE AJUSTE
La Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por Antoni Ros Marba, interpreta «Arbor», de Xavier Benquerel.

14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Programa de información regional que se emite simultáneamente por cada uno de los centros regionales.

14,30: (*) AVANCE TELEDIARIO
14,35: (*) GENTE
Programa de los servicios informativos que cada día presenta noticias de interés general, entrevistas con los protagonistas de estas mismas noticias, reportajes, canciones, etc.

15,00: (*) TELEDIARIO
15,35: (*) MUSICORAMA
15,45: (*) ¿QUIEN ES...?

Bajo la dirección de Francisco Ribboo, el programa, que se emite en días alternos, trata de dar a conocer al gran público a los hombres más destacados de la vida española en todos los estamentos de la actividad humana.

16,00: (*) EL HOMBRE SIN ROSTRO: «EL SECRETO DE LOS TEMPLARIOS»

A través de un confidente, el hombre sin rostro descubre el lugar donde se encuentra Paul de Borrego, y acude con un grupo armado. Paul es herido, pero logra escapar con ayuda del detective Seraphin Beaumont. Los dos se refugian en casa de un médico que inmediatamente toma partido por los dos fugitivos y se une a ellos para descubrir al hombre sin rostro.

16,55: CONCIERTO
El pianista José Tordesillas interpreta «Granada», de Albéniz.

17,05: DESPEDIDA Y CIERRE

17,10: TALLER DE COMEDIAS: «APUNTS DE SOLEDAT» (Sólo para Cataluña y Baleares).

18,15: (*) CARTA DE AJUSTE
18,30: (*) AVANCE TELEDIARIO
18,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Se inicia la programación con el espacio «Para los pequeños». A continuación se ofrece el episodio núm. 61 A de (*) «Abrete, Sesamo». Continúa con el episodio de la serie «Laboratorio submarino». Finalmente se emite un nuevo programa de «Los niños no son tan niños».

20,00: NOVELA: «CUATRO ENCUENTROS» (Capítulo I)

Un norteamericano llamado Henry, que ha viajado mucho por Europa, regresa a los Estados Unidos, a una pequeña ciudad de Connecticut, en Nueva Inglaterra. A través del argumento se deja ver que el protagonista es el propio autor de la novela. En esa pequeña ciudad, Henry se encuentra con Carolina Spencer, una joven maestra de escuela cuya máxima ilusión sería viajar alguna vez a Europa.

20,30: (*) TELEDIARIO
21,00: (*) ESTUDIO ESTADIO

Programa semanal de información deportiva en el que se tocan todos los temas relacionados con el deporte. Se ofrecen los reportajes de los partidos de fútbol de primera y segunda división jugados el día anterior, y se invita al estudio a tres personas relacionadas con el fútbol para que analicen las jugadas confusas. Se completa el espacio con entrevistas y grandes reportajes.

22,00: (*) PAISAJES CON FIGURAS

«EL MARQUES DE SANTILLANA»

Este programa presenta la figura de Ifigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, poeta que se inspiraba en temas populares, que hizo famosas muchas de sus serranillas, en una edad en que triste y cansado decide retirarse a su casa de Guadalajara. Recuerda entonces su infancia y juventud en Santillana, y su participación en la corte.

22,30: (*) REPORTAJE

23,00: (*) ULTIMA HORA

Espacio informativo que resume la actualidad del día.

23,15: ORACION

Espacio religioso.

23,20: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

19,30: «CARTA DE AJUSTE»
Ciclo de grandes orquestas, interpretaciones de Mantovani.

20,00: REVISTA DE CINE

21,30: MUSICAL POP: «FOCUS»

Reportaje filmado durante la actuación en directo, frente al público del grupo holandés «Focus», pionero del movimiento rock europeo.

22,00: (*) REDACCION DE NOCHE

Gran espacio informativo que se emite todas las noches por el segundo programa, dirigido por Miguel Angel Gozalo y presentado por José Antonio Silva.

23,00: DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

(*) PROGRAMAS EN COLOR
(♦♦) MAYORES 18 AÑOS
(♦) MAYORES 14 AÑOS

HOJA DEL CALENDARIO

— HOY, DOMINGO: Festv. de Cristo Rey. La Presentación de Ntra. Sra., S. Demetrio, m. — Días transcurridos 326, faltan 40 para finalizar el año. — El Sol sale a las 7'46 y se oculta a las 17'27. — Luna: Nueva.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

PARA MAÑANA

AEROS

AEROS

Palma - Barcelona

Palma - Barcelona

8,35 - 10,45 - 12,20 - 13,25
14,30 - 17,10 - 18,40 - 19,05
19,35 - 20,40 - 22,40 horas.

8,35 - 10,45 - 12,20 - 14,30
16,30 - 18,40 - 19,35 - 20,40
22,30 - 22,40 horas.

Palma - Madrid

Palma - Madrid

8,10 - 10,50 - 17,40 - 21,20
21,50 horas.

8,10 - 10,50 - 17,40 - 21,20
horas.

Palma - Valencia

Palma - Valencia

8,00 - 19,05 horas

8,00 - 19,05 horas.

Palma - Alicante

Palma - Alicante

10,40 horas.

10,40 horas.

Palma - Málaga

Palma - Sevilla

15,35 horas.

10,40 horas.

Palma - Ibiza

Palma - Ibiza

7,25 - 8,45 - 14,35 - 17,10
horas.

8,45 - 17,10 horas.

Palma - Menorca

20,05 horas.

MARITIMOS

Palma - Tenerife

10,40 horas.

COMPANIA

MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

COMPANIA

Barcelona Palma - Barcelona

TRASMEDITERRANEA

Llegada a las 8'00 horas

Palma - Barcelona - Palma

Valencia-Palma-Valencia

Salida a las 23'00 horas.

Llegada a las 8'00 horas

Palma - Valencia

Alicante - Palma

Salida a las 11 horas.

Llegada a las 8'00 horas.

Palma - Alicante

COMPANIA YBARRA

Salida a las 19'00 horas.
COMPANIA YBARRA
(Servicio "Canguro")

Palma - Barcelona - Palma

Palma - Barcelona - Palma

Salida a las 24'00 horas.

Llegada a las 20,00 horas.
Salida a 24 horas.

INTER - FOTO MALLORCA 76

12 días de exposiciones fotográficas, colectivas e individuales de autores de diferentes países, siendo cambiadas cada 4 días.

INAUGURACION día 22 noviembre 76, a las 20 h.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

General Mola, 3. (Casal Balaguer).

radio

R. A. K. 18 - RADIO POPULAR

(Programa en O. M. 1,268 kilociclos)

(Programa para hoy)

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días 7,05: A quién madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta Mallorca; 9,00: La Palabra del domingo; 9,30: Ciencia en Francia; 10,00: Cuarto Continente; 10,30: Tiempo Manila; 11,00: Música domingo extra; 11,30: Jornada deportiva: primera edición; 12,00: Angelus; 12,03: Radio Turismo; 13,05: En torno al mar; 14,05: Me odias en hora; 14,30: Nacional e Internacional informativo; 15,00: Sobremesa musical; 15,15: España en un Seat; 16,00: Tiempo de juego; 19,00: Studio alemán; 20,05: Jornada deportiva; 22,00 Nacional e Internacional informativo; 22,35: Rondalla mallorquina; 23,05: Amiga música 23,45: Pit de Roure; 0,15: Recordando a medianoche; 0,55: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la Estación.
E. M. 97,5 megaciclos;
10,00: Studio alemán; 11,00: Simultáneo con Onda Media; 1,00: Cierre de la Estación.

R. A. J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Sólo en E. M.:
10,00: The Riki Lash Lazzar Show.
Onda M. y de E. M.:
7,00: Apertura. Cuando Mallorca despierta; 7,45: Matinal Cadena Ser; 8,30: Primera hora; 9,00: Santa Misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: Discolandia; 11,00: España en

un Seat; 12,00: El gran musical; 13,10: Festival de melodías; 13,55: Hoja de calendario; 14,00: Hora exacta. Última hora deportiva; 14,15: Cita con los éxitos; 14,30: Radio Nacional Información local; 15,00: Carteleras. Sobremesa musical; 16,00: Carrusel deportivo (cad.); 19,00: Meridiano de Londres; 19,30: Pista de baile; 20,00: Hora exacta, Santoral para mañana; 20,30: Cita en París; 21,00: Resumen de la jornada deportiva: Resultados, crónicas, comentarios; 22,00: Radio Nacional de España; 22,30: Radio revista; 23,15: Música sin palabras; 23,30: La hora 25; 24,00: Especial deportes; 01,00: Programas para mañana y cierre de la emisora.

RADIO JUVENTUD RADIO CADENA ESPAÑOLA

Programa para hoy

7,30: Apertura. Lectura de programas. Saludos- 8,00: España a las ocho: Caravana de amigos; 8,45: Sun Radio; 10,00: Ilusión y ritmo; 0,30: Caravana de amigos; 1,00: España en un Seat; 11,48: Musical; 12,15: Cíut Mediodía; 13,15: Recordando melodías; 13,45: Barrabás; 14,20: Información deportiva; 14,30: Diario ha blado de RNE; 15,05: La sardana del año; 16,00: Servicio informativo de RNE; 16,05: Domingo deportivo español; 19: Panorama alemán 20,10: Minutos para la buena música; 20,30: Charla religiosa; 21,00: Servicio informativo de RNE; 21,05: Marcador deportivo; 21,30: Radio gaceta de los deportes; 22,00: Servicio informativo de RNE; 22,35: Radio Teatro; 23,00: Gran musical; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

Cupón del ciego 502

FARMACIAS DE GUARDIA

DE MAÑANA A 10 NOCHE

Antich Gil, Calvo Sotelo, 306 (El Ferrero), Tel. 231230; Cardell, Plaza Cardenal Reig, 1, Tel. 251928; Castañer, Plaza Pio XII, 3, Teléfono 211534; Fernández Viejo, Carretera Arenas (Somotimes) (frente Baleario núm. 4), Tel. 263377; Llorens de Ros, Car. Rossell, 124 (Coll d'En Rabassa), Tel. 260333; Lluch, Joaquín Togados, 1 (junto carretera Valldemosa - Escuela Magisterio) Tel. 255014; Mascaró, Generalidad, 3 (junto Plaza Cort), Teléfono 212663; Morell Brotad, Pascual Ribot, 5 (Zona Cort), Tel. 233402; Morell Massanes, Lulio, 16 (entre Pl. San Francisco y Temple), Teléfono 211564; Mataró, Galera, 9 (entre Pl. Coll y Cuartera), Teléfono 212861; (*) Reñés, San Miguel 17, Tel. 211972; Sampol, Plaza Pedro Garau, 37, Tel. 272386; Solivellas, San Magin 54 (Santa Catalina) Tel. 231828; Viader, Aragón, 298 (El Vivero) Tel. 273842.

ABIERTA DE 10 NOCHE A

9 MAÑANA

(*) TRIAN, San Miguel, 63.

ABIERTAS HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

LLUCH, Joaquín Togados, 1. SANCINEÑA, Bauzá, 9 (San Jordi).

(*) Tener servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

DIARIO:

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente

Palma y suburbios incluido El Arenal

Servicio ininterrumpido: Teléfono 239447 y en su Ambulatorio "Félix Sánchez" calle Andrea Doria

SERVICIO MEDICO

DE URGENCIA

Del Colegio Oficial de Médicos. Paseo Mallorca 190. Teléfonos 222204 - 211229

TELEFONOS DE INTERES

Ambulancias: Tel. 251445.
Bomberos: Teléfonos: 291250 251234 y 291254
Casa de Socorro: Tel. 222179
Guardia Civil: Tel. 251237
Policia Tel. 222622.
Policia Municipal: Tel. 289647
Policia Armada: Tel. 211544
Juzgado de Guardia (servicio nocturno) Tel. 212632

Durante esta semana

TVE emite en color por el sistema PAL de Telefunken los siguientes programas:

LUNES

14,31 Avance Telediario.
14,35 Gente.
15,45 ¿Quién es...?
16,00 El hombre sin rostro.
18,31 Avance Telediario.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
21,00 Estudio Estadio.
22,00 Paisajes con figuras.
22,00 Redacción de noche (UHF).
(Más todos los Telediarios.)

MARTES

14,31 Avance Telediario.
14,35 Gente.
15,45 ¿Qué es...?
16,00 Tres en la carretera.
18,31 Avance Telediario.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
20,01 ¿Qué es...? (UHF).
21,30 La Sra. García se confiesa.
22,00 Esta noche... Fiesta.
22,00 Redacción de noche (UHF).
(Más todos los Telediarios.)

MIERCOLES

14,31 Avance Telediario.
14,35 Gente.
15,45 ¿Quién es...?
16,00 Longstreet.
18,31 Avance Telediario.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
21,30 Busquen a Christie Love.
22,00 Redacción de noche (UHF).
23,00 Ultima hora.
(Más todos los Telediarios.)

JUEVES

14,31 Avance Telediario.
14,35 Gente.
15,45 ¿Qué es...?
16,00 Espacio 1999.
18,31 Avance Telediario.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
21,00 Vivir es un trabajo divertido.
22,00 Redacción de noche (UHF).
(Más todos los Telediarios.)

22,45 Ultima hora.
(Más todos los Telediarios.)

VIERNES

14,31 Avance Telediario.
14,35 Gente.
15,45 ¿Quién es...?
16,00 Revista de toros.
16,20 Hoy por hoy.
17,30 Exitos de TVE (?).
18,31 Avance Telediario.
18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
21,15 El hombre y la tierra.
21,45 Un, dos, tres...
22,00 Redacción de noche (UHF).
23,00 Ultima hora.
(Más todos los Telediarios.)

SABADO

14,00 Papá, querido papá.
15,00 Noticias.
15,30 Disneylandia.
16,20 Sesión de tarde.
16,31 Dibujos animados (UHF).

19,15 Documental (UHF).
20,25 La hora de... (Manuel Alejandro).
21,00 Hawaii 5-0 (UHF).
21,15 Informe semanal.
22,15 Noticias.
22,30 Sábado cine.
00,35 Ultimas noticias.

DOMINGO

14,00 Crónica de siete días.
15,00 Noticias.
15,15 Sandokan.
16,31 Dibujos animados (UHF).
16,45 Información deportiva.
17,00 Una corrida ideal.
17,00 Mis adorables sobrinos (UHF).
19,05 Información deportiva.
19,30 El Comisario (UHF).
20,00 Misterio.
22,00 Noticias (UHF).
22,00 Noticias.
22,15 La Saga de los Rius.
23,20 Ultimas noticias.

Televisión Española puede modificar la programación en color en uno u otro sentido.

Televisores TELEFUNKEN PALcolor.

AUDITORIUM

AUDITORIUM

AUDITORIUM

AUDITORIUM

AUDITORIUM

HOY

DOMINGO, 21

7 y 10'30 NOCHE

LA TABERNERA DEL PUERTO

M.ª DOLORES TRAVESEDO
FABIAN HORMAECHÉ
RUBEN GARCIMARTIN
ENRIQUE SACRISTAN
JOSE PEROMINGO

AUDITORIUM

AUDITORIUM

AUDITORIUM

AUDITORIUM

AUDITORIUM

SERIA NECESARIO
UN REFERENDUM

El divorcio

Más del 70 por 100 de los españoles favorables a la separación

El tema del divorcio está a flor de piel. Las libertades democráticas que se persiguen hacen prever que esta será una batalla que tardará mucho en plantearse con la misma fuerza, y quizá contradicciones con que surgió en Italia hace unos años.

Un programa televisivo que se realizó hace quince días removió otra vez esta polémica. Un programa que fue claramente favorable al divorcio. Un "informe semanal" que dio polémica y la sigue dando.

El programa tuvo algunos fallos en hombres que podemos considerar entendidos en la materia divorcista. Uno de ellos, quizá el más grande, fue decir que la última palabra sobre la implantación del divorcio la debían tener las Cortes. Sin embargo y esta es la verdad, que, por pertenecer la

no— se están manifestando a favor del divorcio. Opiniones que quedan respaldadas con los resultados de las dos encuestas realizadas por Poessa y el Instituto de la Opinión

del 71,6 por 100 y 73 por 100, respectivamente de españoles favorables al divorcio, españo-

algunos escándalos que se han dado han ayudado más todavía a exigir esta ley

PAVOR POR LAS

NULIDADES EXISTENTES

"Produciría verdadero pavor si la gente supiera los casos de nulidades matrimoniales que se están haciendo. Muchos españoles actualmente viven en la ilegalidad, admitida por todo el mundo. Antes, los separados eran una especie de apestados, hoy se considera la cosa más natural del mundo. A la sociedad, al Estado, le interesa mucho que el país esté establecido normalmente, que no viva en la clandestinidad, irregularmente. Hay que tener claro lo que es estar montados sobre un país de adúlteros...". Estas palabras son de don Luis Zaraluqui, quien durante cuarenta años, ejerciendo su pro-



Hay una ilegalidad que todo el mundo admite: suele llamarse «divorcio a la española»

indisolubilidad del matrimonio al cuerpo jurídico de las Leyes Fundamentales de la Nación, como se sabe, tales leyes sólo pueden ser variadas mediante referéndum.

UNA NUEVA

CONSTITUCION

Efectivamente, para que el divorcio se implante en España es necesario ir a una nueva constitución, es decir, cambiar las Leyes Fundamentales, concretamente el artículo 22 del Fuero de los Españoles, que establece la indisolubilidad del matrimonio para los mismos. El Concordato también será otro de los aspectos a modificar forzosamente.

A FAVOR DEL DIVORCIO

El ambiente, traducido en opiniones, artículos periodísticos, discusiones y estudios está en la calle. Estamos asistiendo en estos últimos días al replanteamiento del divorcio con distintos matices. Por un lado, abogados expertos en el tema, y miles de personas —afectadas directamente o

les que votarian si a la primera oportunidad. Por otro lado cierta prensa religiosa muy de derechas ya empieza a lanzar artículos en contra. La batalla será sonada, de verdad.

CRISIS MATRIMONIAL

Que hay crisis matrimonial creemos que nadie lo duda. Está sobre el candelerero. Por otra parte pensamos que si se implanta el divorcio, no se liba a divorciar tanta gente. El número de las separaciones que se hacen hoy sin posibilidades de divorcio no aumentaría. La no existencia de divorcio aquí, está basada en un prejuicio religioso, defendido más por intereses que por auténticos valores. Existe la separación con todos los males que engendra. El divorcio como medicina, como remedio para combatir la enfermedad matrimonial puede ser válido. Aunque con ello se tenga que pasar por otros motivos que nunca serán reconocidos, nos referimos a la Iglesia Católica. Como también hemos de pensar que en sus debidas situaciones el matrimonio es y debe ser uno e indisoluble, pero las circunstancias cambian y



En Mallorca: produce verdadero pavor los casos de nulidades que se dan aquí

fesión ha separado y anulado a muchos matrimonios.

UNA CRISIS VIEJA

La situación real es que la famosa crisis del matrimonio o de la pareja no es nueva ni mucho menos. De hecho el problema ha estado siempre latente en nuestra nación co-

mo en cualquier otra parte del mundo. Pero la sociedad industrial, consumista en que nos movemos ha hecho que la mujer española vaya saliendo poco a poco de su tradicional jaula dorada casera, para incorporarse al trabajo y, con ello la independencia económica, lo que le permite liberarse de ciertas tiranías, antes obli-

gada a sufrir "callada y resignadamente. La "famosa independencia económica ha llevado a muchas mujeres a planteamientos críticos con respecto a su pareja, en casos de la legislación singularmente machista del Código Civil. Por otra parte la intercomunicación más fácil con gentes de otros países, sociedades y culturas, además del mayor acceso a una información cada vez más internacionalizada. Todo ello, sumado a la pérdida en gran medida del temor a los convencionalismos sociales, ha hecho que la famosa crisis de la pareja saltara por los aires.

PICARESCA

Ha surgido así, por parte de algunos de nuestros abogados, toda una picaresca de nulidades, que consiste en irse a anular a Brooklyn (USA), Venezuela, Roma o Puerto Rico, donde las facilidades son mucho mayores. Se da así un contrasentido de que una Iglesia universal anula en otro país lo que no se anula en España, sentencia que sin embargo

puede aplicarse perfectamente, por esta universalidad, en nuestro país. Parece ser que la convivencia de la Iglesia católica en esos países con otras religiones y con un divorcio ya tradicional la hace ser mucho más permeable a la hora de dictar sentencias para conservar a sus fieles, tratando de interpretar el "Esquema 13" del Vaticano II con un espíritu amplio. De este modo, el sistema consiste en que uno de los cónyuges se domicilie en uno de los citados puntos y solicite, por supuesto de mutuo acuerdo, la consiguiente anulación, basada en "defecto en el consentimiento", derivado de un problema psicológico. Hasta el momento eran tres los países que utilizaban este sistema: España, Italia y Colombia. Con el reconocimiento del divorcio en este último país, y anteriormente en Italia, ya sólo queda España en el juego.

Y así estamos, esperemos acontecimientos. Una cosa es segura, este juego hay que hacerlo sin trampas, éstas ya han hecho demasiado daño.



TEJIDOS POMAR
PARA UN INVIERNO MAS ELEGANTE
admire la gran colección de estilos
Andina-Azteca-Gran moda
Tejidos POMAR
CENTRO DE LA MODA EN TEJIDOS
San Miguel, 10

TEMA IMPACTO
una sección de MATEO CLADERA