

BALEARES ESPECIAL

* suplemento del domingo

LA OFERTA DE LARA, EL EDITOR DE «PLANETA»

500 MILLONES POR LAS MEMORIAS de FRANCO

«CUANDO SE PUBLIQUE,
LA OBRA DEJARA MUDOS
A ALGUNOS»

Dice el posible editor

—¿Que qué hay de las «Memorias» de Franco? Nada nuevo. Estoy a la espera que su hija, la duquesa de Franco, me avise: Lara, adelante.

Va de gris. Es un editor pulcro. De ojos felinos. A José Manuel Lara se le cotiza fuerte, cada vez más. Su cabeza es un torbellino; además, juega ideas con cifras. Ahora, se espera que lance las «Memorias» de Franco. ¿Seguro que las editará Lara? Se da por seguro porque merece confianza no? Franco se las daría, no cabe la menor duda.

—¿Está en contacto con Carmen Franco?

—Sí, claro.

—¿Había hablado con el propio Franco de la edición de las «Memorias»?

—Varias veces. Siempre me respondía lo mismo: Cuando muera. ¿Razones? Sí, me lo decía: Hay personas que quedan mal.

Lara está convencido de que son sinceras. Vamos, que Francisco Franco ha contado la verdad; que no se anduvo con paños calientes.

—¿Las quiere en exclusiva mundial?

—No es que yo las quiera en exclusiva mundial. Es que yo sigo siendo franquista y deseo que se publiquen en todo el mundo. Modestia aparte, con-

sidero haber demostrado mi capacidad para editar una obra así.

A raíz de la muerte de Franco, se barajó la cifra —¡casi un disparate así de golpe!— de quinientos millones de pesetas como precio de esas «Memorias». ¿500 millones! ¿Mantiene el editor esa oferta?

—Claro que sí. Yo ofrezco 500 millones como anticipo sobre el diez por ciento del propio libro. No piense que es una barbaridad. De U.S.A. tengo una oferta de cerca de doscientos cincuenta millones. De Alemania, ciento cincuenta. O sea que yo realmente solo arriesgo cien.

—Comercialmente, Lara, ¿se devalúan esas «Memorias», a medida que pasa el tiempo?

—Conviene que se publiquen lo antes posible. Tal y como dije al Caudillo en una audiencia, empiezan a publicarse «verdades» manipuladas. Se lo dije: «El día que falte, habrá muchos cuervos que contarán su verdad, no «la verdad», sino «su verdad». Y las «Memorias» de Franco dejarán las cosas en su sitio. Hay gente que habla mucho y escribe más sin darse cuenta de que, cuando se conozca la visión de Franco, puede quedar en mal lugar. Seguro, las «Memorias» dejarán mudos a algunos.

CONVERSACIONES SECRETAS

Aunque viva en Barcelona, no ha perdido Lara su gracejo andaluz, de Pedrosa, en Sevilla.

—Una prueba la tengo en las «Conversaciones secretas» del teniente General Franco Salgado con el Caudillo, obra en la que el Generalísimo puntualiza muy bien el comportamiento de ciertos políticos de una cierta entidad, de financieros, incluso de personajes de la alta sociedad. Todavía

quedan crédulos que piensan que Franco no estaba enterado de muchas cosas. Yo estoy convencido de lo contrario. El tiempo me dará la razón. Pienso publicar estas «Conversaciones secretas» a más tardar en el mes de septiembre, pero puedo decirle que ya han empezado las llamadas telefónicas y visitas para tratar de averiguar qué se cuenta de estos personajes y personajillos. Pierden el tiempo. En el libro no se cambiará nada: sería una traición que se cambiase algo de ese hombre tan recientemente muerto y al que se está olvidando o algunos tratan de echar en el olvido.

—¿Está claro que el relato de Franco interesa no solo en España, sino en diversos países? A juzgar por las cifras que los editores norteamericanos y alemanes garantizan a Lara, las «Memorias» de Franco son esperadas con ansiedad. Lara remacha:

—Interesan al mundo entero. No solo a un editor, sino a varios. Tanto es así que la cantidad que ofrezco será superada don mucho. Ese superavit será entregado a la familia, pues los Franco son los propietarios del libro. Son los herederos. Yo, como editor, me conformo con los beneficios que pueda obtener de la edición en lengua española para España y los países de nuestro idioma. Esos beneficios serán destinados a una obra benéfica. Si lo he decidido. Quede claro que soy un franquista. Nada le pedí en vida. Muerto, no quiero ningún negocio con el que algunas personas pudieran tratar de explicar o justificar mi franquismo, mi devoción por Franco.

—Franco era escritor aunque utilizó el pseudónimo de Jaime de Andrade. ¿Ha pensado Lara en reeditar escritos de Franco?

—En vida, le pedí permiso para publicar con su nombre «Raza». Estoy seguro de que será un gran best-seller. No

accedió. Ahora, los herederos dispondrán lo que estimen más conveniente. Si me autorizan a publicar «Raza» firmado por Franco, yo edito el libro.

Ahora está de moda —¡es la novedad!— un título, casi memorias, de José María Pemán: «Mis encuentros con Franco». A Pemán —creo— le hubiera gustado darlo a luz antes. Se llamaba «Conversaciones con el número uno». ¿No le ha dolido a Lara perder ese libro de Pemán? ¿No siente pena de que lo haya contratado Dopesa y no Planeta?

—Yo me interesé por ese título, sí. Hablé con Pemán. Pero se me había adelantado Sebastián Auger. Puede estar seguro de que si yo hubiera obtenido los derechos de «Mis encuentros con Franco», lo hubiera publicado en vida del Generalísimo. No hubiera surgido el menor problema. ¿Las dificultades que cuentan? Sí, las ha habido, pero fueron el resultado de una gestión mal llevada.

CUATRO MILLONES PARA UN PLANETA

Cambio de tercio. De las «Memorias» de Franco, paso al premio Planeta. Lara ha dicho que aumenta su dotación. Ni más ni menos que a cuatro millones de pesetas. ¿Se puede dar así, de entrada, ese dinero por una novela?

—Esos cuatro millones se pueden pagar cuando el público quiere que se paguen. Cuando se creó el Planeta, solo íbamos cuarenta mil pesetas. Si ahora me atrevo a dar cuatro millones, es porque el premio ha pasado de ser premio del editor a ser premio de los lectores españoles.

Empezó el concurso con la novela «En la noche no hay caminos» de Juan José Mira. Vino «Una casa con goteras» de Santiago Loren. Pasó a una mujer, Ana María Matute, con

«Pequeño teatro» y la lista aumentó: Antonio Prieto, Carmen Kuriz, Emilio Romero, F. Bermúdez de Castro, Andrés Bosch, Tomás Salvador, Torcuato Luca de Tena, Andrés Vázquez, Luis Romero, Concha Alós, Rodrigo Rubio, la asturiana Marta Portal, Angel María de Lera con «Las últimas banderas». Los últimos son fáciles de recordar, entre ellos Ramón J. Sender, José María Gironella, Carlos Rojas... Y «La gangrena» de Mercedes Sallsachs. ¿Cómo va la venta de esta novela?

—Van vendidos 175.000 ejemplares. Vamos, que pasan de cuatro millones los derechos de autor de Mercedes Sallsachs. Una vez más proclama que no soy un mecenas. Me molesta que me vean como tal. No lo soy. El premio Planeta es un negocio fabuloso.

—¿Cuál de las novelas fue la más vendida?

—Era «Las últimas banderas» de Lera, pero «La gangrena» le ha igualado y pienso que sobrepasará el relato de Lera.

ESCRIBIR Y LLORAR

—¿Algún finalista pasó en ventas al ganador?

—No se ha dado el caso más que una vez. Creo que fue en la cuarta edición del Planeta, cuando aún se fallaba en Madrid. Se había presentado con pseudónimo Torcuato Luca de Tena con «Edad prohibida». Cinco miembros del jurado llevábamos esa novela como ganadora. Dos, no. Esos dos se las arreglaron para que en la tercera votación —la más peligrosa— fuera eliminada. Por eso, cambié las bases. Ninguna novela puede ser eliminada con la mitad más uno de los votos. Se votará nuevamente. Que los cinco llevábamos razón, se comprobó después. «Edad prohibida» es, después de «Los cipreses creen en Dios», el libro más vendido de España del año treinta y nueve para acá. (CONTINUA EN LA PAGINA 35)



«LOS BENEFICIOS LOS DESTINARE A OBRAS BENEFICAS»

LA IGLESIA ES NOTICIA

ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera

HUIR



Me lo encontré en la calle. Era joven. Estaba sereno, y por su actitud parecía que pensaba... El hombre es una caña pensativa, pero sobre todo frágil --pensé--, sobre todo temblorosa. Hacía viento y el joven temblaba. El hombre se asusta de todo. Le espanta el sol porque quema, y la lluvia porque golpea los cristales. Teme al futuro. Tiene miedo de caer un día en la indignidad, y justamente ese miedo le hace ya indiferente.

Cualquier sufrimiento viene agravado en el hombre por su miedo innato al sufrimiento. Todo dolor tiene un límite, pero el miedo, como la imaginación de la cual se alimenta, es por su propia naturaleza ilimitado, capaz de producir todos los dolores imaginables.

El hombre es la criatura más inestable del universo, un ser esencialmente inseguro en todos los planos. Al contrario de lo que ocurre en el resto de los animales, cuyo comportamiento viene determinado por unos instintos infalibles, el hombre posee una inteligencia de resultados inciertos.

El animal se halla protegido por su propia limitación, amurallado dentro de su naturaleza fija y definitiva, mientras que nosotros tenemos el alma expuesta a todos los vientos y sugestiones, abiertos por una parte al infinito y por otra a la nada, a la comprobación de lo absurdo, a la experiencia de una razón diariamente infamada por la vida, por el azar y por el destino.

Las abejas construyen sus celdillas con exactitud matemática, sin el más mínimo error, hoy lo mismo que hace millones de años; las grullas emigran de un hemisferio a

otro sin jamás perder el rumbo, sin desviarse nunca del itinerario que fue marcado, de una vez por todas, hace millones de años. Mientras tanto, las viviendas destruidas por el hombre se derrumban, sus mapas son constantemente rectificadas, los navios encallan, los aparatos de precisión fabricados por el hombre sirven de irrisión a los electroscopos.

Inquieto, acosado, profundamente inseguro, el hombre decide huir. Pero huir, ¿dónde? Eso es lo de menos. Para huir de nosotros, de nuestra intimidad, nada como desahozarnos por la superficie de las cosas. En lugar del silencio, preferimos el ruido; en lugar de pensar, hablamos; en lugar de hacer oración, hacemos libros sobre la oración; en lugar de amar, multiplicamos las relaciones provisionales. "Diver-tíos, no améis", decía el marqués de Sade. Evitamos todo compromiso. En vez de concentrarnos, nos dispersamos.

El hombre es una caña que piensa, un animal enfermo, una mente encandilada en la oscuridad. Pero silbar en la oscuridad no trae la luz. Para olvidar esta su arriscada condición, va de un lado a otro sin parar. Desde luego, en esta movilidad constante existen casi siempre objetivos inmediatos: el hombre se dirige a firmar una póliza de seguro, a comprar un nuevo cerrojo de seguridad, a concertar con un albañil el precio de una cerca más alta. En realidad más que ir a alguna parte está huyendo: huye de su propia inseguridad, de su soledad profunda, del silencio poblado de voces acusadoras, del vacío, del desolado espectáculo que su propio corazón le brindaría si se detuviese un momento a mirar.

¡Buenos días, Señor!

UNA ENSEÑANZA ESTATIFICADA Y LAICA TRAERIA CONSECUENCIAS DESASTROSAS PARA EL PAIS.- IRIA CONTRA LOS DERECHOS RECONOCIDOS POR LA O. N. U.- DESAPARECE LA CARCEL CONCORDATARIA.- SUBASTA DEL ANILLO PASTORAL PARA LOS SIN TRABAJO.- PABLO VI DICE: «EXCESIVO PLURALISMO»

El documento "Alternativa de la enseñanza" calificado de totalitario y marxista, sería un instrumento de masificación al servicio de una idea absolutista en lo social y rotundamente atea en la concepción del hombre, escribe el obispo de Tortosa, monseñor Carlos Gordo, en la "Hoja Dominical" de la diócesis.

El plan de enseñanza que se recoge en el documento elaborado por un numeroso grupo de doctores y licenciados de Madrid, dice el obispo, es un plan de enseñanza totalmente estatificada y laico, de consecuencias desastrosas para nuestro país. "De las muchas cosas discutibles o rechazables del documento que nos ocupa --agrega posteriormente--, una de las más preocupantes es ver cómo se ataca la posibilidad de la educación en cristiano."

Se exige, escribe monseñor Carlos Gordo, que los centros privados de enseñanza renuncien a todo tipo de control ideológico, lo que significa que no podrá darse una formación cristiana, pues la mayoría de los centros privados son de confesionalidad católica. En lo que se refiere a los centros estatales, aunque hay una apariencia de libertad de expresión, se afirma contundentemente que "los contenidos impartidos en la enseñanza a todos los niveles deberá atenerse estrictamente a pautas racionales y científicas, prescindiendo de los criterios anticientíficos y sectarios que todavía hoy perduran".

Hasta el más lerdo, puntualiza el obispo de Tortosa, se da cuenta de que esos "criterios extracientíficos y sectarios que todavía hoy perduran", en el lenguaje marxista quiere decir fe en lo sobrenatural, sentido cristiano de la vida, amor a Dios.

Monseñor Carlos Gordo explica posteriormente que "trece años (de los 4 a los 16, como se propone) de formación monopolística, totalitaria y atea harían mortalmente imposible a los padres y a la Iglesia mantener viva la fe en sus hijos."

"Aun para los padres sin fe --concluye el señor obispo-- es una descarada negación de uno de los derechos del hombre más básicos: el derecho primario de los padres a elegir el tipo de educación para los hijos, reconocido por la O. N. U."

DOS SACERDOTES

SALEN DE LA CARCEL

CONCORDATARIA

Han salido de la llamada "cárcel concordataria" los sacerdotes don Juan Echave Garitacelaya y don Juan Calzada Ugalde. Ambos se hallaban cumpliendo condenas que le fueron impuestas en consejo de guerra, en 1970.

Los dos sacerdotes salieron de la prisión conducidos por la Guardia Civil para continuar el cumplimiento de sus respectivas condenas en algún convento.

Según nuestras noticias, don Juan Echave se dirige al convento benedictino de Lérica "El Miracle".

Con la salida de estos dos religiosos puede decirse que ha desaparecido prácticamente la "cárcel concordataria", ya que en ella sólo permanecía un sacerdote que cumple condena por un delito de tipo común y es de esperar que sus superiores se interesen por él de manera que pueda ser trasladado a algún convento.

UN OBISPO ITALIANO

SUBASTARA SU ANILLO

PASTORAL EN FAVOR

DE LOS SIN TRABAJO

El anillo pastoral de diamante del arzobispo de Chiati (Italia), monseñor Vincenzo Fagiolo, será subastado públicamente hoy, y su recaudación será donada a los trabajadores que se encuentran sin trabajo en la diócesis. La noticia ha sido publicada en el semanario de la diócesis "L'Amico del Popolo".

Asimismo, el arzobispo ha autorizado a los párrocos y rectores de iglesias y santuarios de la diócesis a hacer lo mismo con los objetos de oro y plata (collares, oros, anillos, ofrecidos por fieles devotos a la Virgen o a los santos), siempre que no se trató de objetos artísticos vinculados por la Dirección General de Bellas Artes.

Esta autorización del arzobispo ha encontrado en la diócesis pareceres diversos. Los hay que aprueban la decisión, mientras otros señalan que las familias, al regalar los objetos preciosos a la Virgen y a los santos, su finalidad era estrictamente religiosa, y no para volverlos a vender en favor de una actividad social pasajera.

EXCESIVO PLURALISMO

Ante la contestación contra la autoridad legítima la excesiva aplicación del pluralismo, la disgregación de las asociaciones católicas, Pablo VI ha dirigido una ferviente exhortación a los fieles para que mantengan y desarrollen la unidad de la Iglesia.

Al tema de la unidad, que debe ser el centro de la especulación doctrinal y el programa de fidelidad a Cristo, el Papa ha dedicado el discurso pronunciado durante la audiencia general, considerando las dificultades que se han manifestado a este respecto en el seno de la Iglesia después del Concilio.

"La costumbre asociativa, tan en auge antes de la última guerra, ha sufrido una fuerte crisis, tanto en el campo eclesial como en el social y profano --dijo el Pontífice--; pero en este último las exigencias de la Organización Sindical y política han facilitado la formación de cuadros muy fuertes, de los cuales no hablamos ahora. Las bellas y florecientes asociaciones que grupaban orgánicamente

(aunque siempre en forma perfectible) las filas del pueblo de Dios, se han disgregado en gran parte. El criterio legítimo y pródigo de la libertad individual ha prevalecido sobre el complementario y no menos pródigo de la organización, que, en definitiva, es un homenaje a la unión a la unidad."

Otro fenómeno negativo que Pablo VI ha señalado como corrosivo de la "intima cohe-

sión del pueblo de Dios" es la "contestación contra la consistencia orgánica y jerárquica de la Iglesia católica, la reivindicada autonomía de individuos o de grupo, ante la obediencia de la autoridad legítima y responsable que a la Iglesia se deriva de su institución divina". "Una excesiva y a menudo inexacta aplicación del "pluralismo" ha desmenuzado en diversos campos la vida eclesial"

GLOSA EVANGELICA

Episodio histórico

Por M. RAMIS ALONSO

En la misa de este quinto domingo de Cuaresma leemos el santo Evangelio según san Juan, capítulo doce, versículos 20 al 33.

Relata el evangelista que unos "griegos" o "gentiles" querían ver a Cristo, y que Cristo anuncia su glorificación por su muerte.

Dice: "Entre los que habían venido a celebrar la fiesta había algunos gentiles; éstos, acercándose a Felipe, el de Betsaida de Galilea, le rogaban: "Señor, quisieramos ver a Jesús." Felipe fue a decirselo a Andrés; y Andrés y Felipe fueron a decirselo a Jesús.

Jesús les contestó: "Ha llegado la hora de que sea glorificado el Hijo del Hombre. Os aseguro que si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda infecundo; pero si muere, da mucho fruto.

El que se ama a sí mismo se pierde, y el que se aborrece a sí mismo en este mundo se guardará para la vida eterna.

El que quiera servirme que me siga, y donde esté Yo, allí también estará mi Servidor; a quien me sirva, el Padre le premiará."

Este episodio puede considerarse como el puente entre el misterio público de Cristo y su pasión y resurrección.

Simboliza la relación del Evangelio con el mundo griego y gentil.

El ideal de vida del hombre gentil era el logro del placer terreno.

Cristo, con su enseñanza y pasión y muerte, va a implantar el ideal trascendente entre todos los hombres, ya sean judíos o gentiles, que es la renuncia a lo meramente temporal.

Cristo aprovechó la ocasión de aquel grupo de "gentiles" o "griegos" o "hellenés", que deseaban verle y hablarle.

Posiblemente no eran griegos de nación, pero sí imbuidos de alguna manera por los usos y costumbres de la nación griega.

No eran de raza judía, pero quizá practicaban el judaísmo.

Los judíos daban el nombre de "griego" a los gentiles del imperio en contraposición a los judíos de la "Díspora".

Pero estos que aquí se citan habían venido a celebrar la fiesta, dice el evangelista. Por tanto, eran gentiles muy afectos al judaísmo religioso o, por lo menos, simpatizantes con la religión judía.

De todas formas este episodio histórico sugiere la universalidad de la incorporación de las gentes no judías al redil de Cristo.

Quiéren "ver" a Jesús, y ello hace pensar que buscan la "luz" y desean contacto directo con el Salvador.

Acuden a Felipe. Quizá porque se conocieran por razones de vecindad, pues era de Betsaida de Galilea.

Andrés, nombre griego, posiblemente no era ajeno a los contactos helenistas.

Digamos finalmente que el verbo "ver" que usan los del grupo interesados por Jesús tiene el sentido amplio de tratar y conversar.

EL DR. MOREY

CIRUGIA PLASTICA - ESTETICA

y Otorrinolaringología

Estará ausente en SEMANA SANTA

LITERATURA

LAS MEMORIAS DE FRANCO

(500 Millones ofrece el editor)

(VIENE DE LA PAGINA 33)
De «Los cipreses creen en Dios» van vendidos millón y medio de ejemplares. De «Edad prohibida», con una reciente edición de bolsillo, se supera el millón.

—Está claro, Lara, que ya no vale eso de que en España «escribir es llorar».

—No vale. Hay muchos escritores en España que con sus liquidaciones anuales cobran varios millones, y muchos pueden permitirse el lujo de vivir única y exclusivamente de su pluma... mejor incluso que los editores.

Lo dice: «Soy hombre de matemáticas». Pudo ser ingeniero de telecomunicación, pero la guerra civil le cortó los vuelos. «Se me dan las matemáticas; eso creo que me ayudó mucho para la promoción de los libros y de los autores españoles. Si me ayuda el Gobierno, tengo un estudio para llevar la literatura española no solo a Hispanoamérica, sino

a países de otros idiomas. Aparte de que los lectores conocerían mejor nuestro país, lograríamos divisas por derechos de autor que nunca nos vendrían mal».

LOS ANTICIPOS

Muchas veces se ha dicho que Lara es un águila y que, en vísperas de los premios, con sus declaraciones, aprovecha para promover la venta de títulos a sabiendas de que no ganarán. «No. No es verdad. Dificilmente me equivoco en la novela ganadora. Yo doy siempre los títulos de dos o tres que son superiores a las otras. Ejemplo aún reciente: En el premio Espejo de España, yo di títulos como «Don Juan March y su tiempo», «Yo fui ministro de Negrín» y «Don Juan de Borbón, grandeza y servidumbre de un deber». Uno ganó. Otra, fue finalista. Y «Don Juan de Borbón» seguro que hubiera dado más juego

de no ser por la opinión de un miembro del jurado. Todos serán editados. Incluso un cuarto: «El humor en la España de Franco» de Evaristo Acevedo.

—El premio «Espejo de España» subirá de dotación. Se ha demostrado que nos hemos adelantado a un futuro que ya es presente. De ahí el éxito de los relatos y de la colección El año próximo, estará dotado con dos millones de pesetas. Y aumentará.

—Lara ¿da anticipos a escritores?

—A todos aquellos serios que trabajan con honradez y que, a juicio de Planeta, tienen porvenir.

—Su esposa María Teresa le acompaña muchas veces. ¿Echa una mano en la empresa?

—No. Bastantes problemas le plantea la dirección de la casa. Eso sí, María Teresa opina con gran criterio sobre las novelas finalistas. He querido el dictamen de una mujer y ella se encarga de leer las novelas

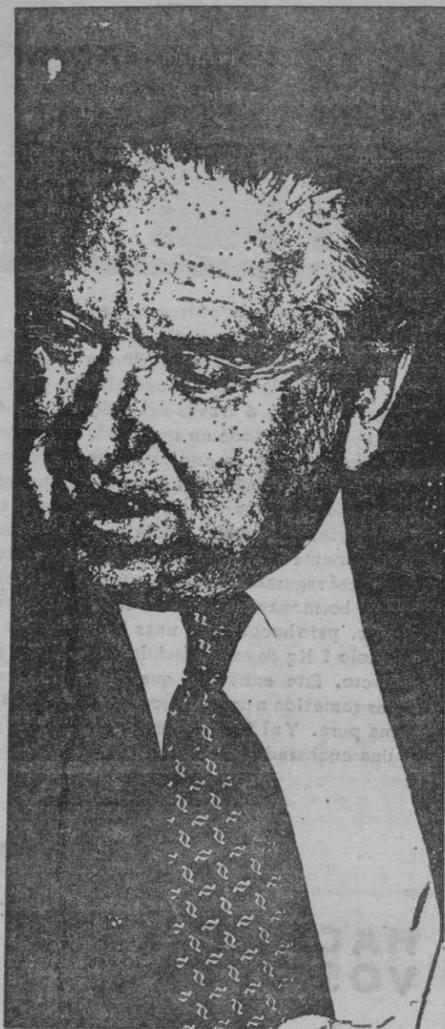
seleccionadas. Acierta. Hay novelistas que me envían sus relatos para que los lea María Teresa. Antes de dármelos para su edición, imponen la condición de que los lea ella.

José Manuel Lara lee siempre las novelas. «Garantizo que me leo todas las novelas finalistas de Planeta, del Espejo y del Ateneo de Sevilla. Nada hay que más me moleste que haya un miembro del jurado —casi siempre el que más grita— que no haya leído nada; tan sólo la que él lleva como ganadora».

—Y ¿publica novelas de periodistas por... ser de periodistas? O sea, buscando promoción de otras...

—No. Por regla general, las narraciones de los periodistas pueden tener mejor o peor calidad literaria, pero casi se puede asegurar que nunca les falta gancho. Que interesan al lector. Se coge la novela y no se suelta. Eso es un mérito.

JAVIER DE MONTINI



LARA, EL EDITOR

LIBROS NUEVOS



Luis Pericot García, desde hace muchos años, tiene bien probado su amor y su atención por nuestras islas, por las Baleares. Y he aquí que, con este estudio —una novedad de Destino— ve cumplido uno de sus viejos proyectos: la de completar y dar al público un estudio completo sobre la Pre-

historia, tan rica como él dice, balear.

La historia del libro arranca con un sustancioso y personal prólogo donde el ilustre historiador explica la historia y vicisitudes del estudio que, al fin ve la luz y con el que, dice, se despide de ese tema que tantos años ha venido aca-

PERICOT Y SU AMOR A LAS ISLAS

riciando y siempre proponiendo. Por fortuna, el lector ha podido tener con este estudio, tal vez uno de los más completos y redondos que podíamos desear.

—El estudio, del que damos noticia bibliográfica, sencilla noticia de su aparición, pues consideramos que la lectura de «Las islas Baleares en los tiempos prehistóricos» interesa, asimismo, al lector y hasta puede apasionar al profano en la materia, además de llenar un hueco en las bibliotecas especializadas. El profesor Pericot, en el amplio sumario, estudia la etapa pretalayótica y deshace muchos entuertos o tal vez apresuradas opiniones y puntos de vista sobre esa etapa que, en Mallorca, es rica en manifestaciones y descubrimientos. Los poblados, el «talayot» mallorquín y sus variantes, la necrópolis de Son Real, son capítulos destacados de la etapa talayótica.

Viene después, un vivo e interesantísimo estudio hecho sobre la isla de Menorca, tan apasionante en sus navetas, las salas hipóstilas, las taulas, los dolmenes, las cuevas artificiales, etc.

El tercer capítulo está dedicado a las primeras conexiones con el mundo clásico. Los hallazgos griegos y las primeras noticias sobre las Baleares en los textos antiguos.

La vida indígena de la época talayótica ocupa la segunda parte del estudio, rico en de-

talles y noticias sobre la vestimenta, habitación, agricultura y ganadería, alimentación, armas, comercio y transporte, religión y régimen social. El profesor Pericot ha recorrido incansablemente, los paisajes que nos describe y estudiado sobre el terreno cuanto nos explica, con profusión de documentos gráficos y, naturalmente, una rica bibliografía que él maneja con precisión y rigor. En su estudio demuestra, palpablemente, que Mallorca y Menorca estuvieron en íntima conexión. De ahí la somnolencia de sus monumentos...

El libro se cierra con una serie de capítulos dedicados a la cultura púnica que floreció en Ibiza a partir del siglo VII a. de C. Los principales yacimientos arqueológicos de la isla son profunda y ampliamente estudiados, detallados, así como las apasionantes necrópolis. El profesor Pericot dedica también páginas llenas de interés a la isla de Formentera.

El estudio se cierra con una panorámica de las Baleares en la época romana, con capítulos tan interesantes como el de la arqueología submarina y el fin del mundo antiguo en las Baleares.

Ya hemos dicho que el estudio del Dr. Pericot, rico en sugerencias y puntos de vista originales, está oportunamente ilustrado, lo que enriquece esta edición que, abre nuevos interrogantes para nuevos y jóvenes estudiosos de ese pasado balear.

IMPORTANTE EMPRESA

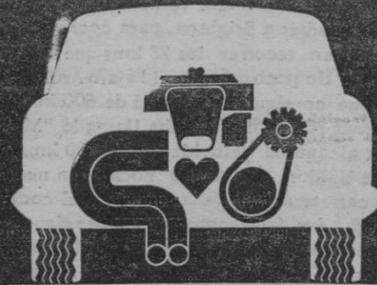
PRECISA

DELEGADO - DISTRIBUIDOR

Con almacén propio y medios de reparto en Baleares. Para artículos de gran consumo; papeles higiénicos, servilletas, pañuelos, toallas de papel, etc.

Muy introducido en droguerías, alimentación, etc.

Dirigirse a la referencia núm. 3 de Publicidad ALAS, Pl. Marqués de Estella, 6. VALENCIA-4.



MOTOR NUEVO
POR 800 ptas. mensuales

DESDE ESTA CANTIDAD LE OFRECEMOS EL CAMBIO DEL MOTOR DE SU SEAT

Solicite información

REPARAUTO S.A.

EDIFICIO FIAT - SEAT
C/ ARAGON, 215 (ES RAFAL) Tels. 278550/54/58/62/66

Para vosotros, muchachos

IN

Las hormonas pueden ayudarnos a perder peso sin necesidad de dieta alguna o ejercicio. Una hormona llamada Lipotropina es sorprendente; transforma la grasa sólida del cuerpo en un líquido que es luego eliminado lentamente, de manera natural, a través del sudor, etc. Lógicamente, este hecho abre todo un mundo de esperanzas para los gordos. Con la ayuda de esta hormona, será posible en el futuro eliminar la grasa del cuerpo a voluntad. Todavía es demasiado pronto para decir si esta hormona tiene efectos secundarios adversos y, además, por el momento es extremadamente cara de obtener aunque este problema desaparecerá seguramente en cuanto su producción sea masiva. Esta hormona se obtiene de la glándula pituitaria de las ovejas, pero hacen falta unas 1.500 ovejas para obtener tan solo 1 Kg de esta glándula, de la cual se consigue un extracto. Este extracto, que contiene la hormona, es entonces sometido a un proceso para reducir la hormona a su forma pura. Y al final de este proceso, tan sólo se obtiene una cucharadita de Lipotropina.

Mike +
Joanna

HACEDLO VOSOTROS

UNA ORIGINAL BARAJA

Así tendréis una baraja de cartas muy original, con la que podréis jugar con vuestros amigos.



EL MUNDO

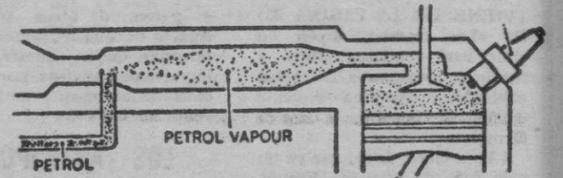
Cuando Charles Darwin examinó la orquídea Angraecum sesquipedale, cuyo néctar se halla extremadamente profundo en la flor, prácticamente inaccesible, sugirió que debía de existir un insecto cuya lengua midiera por lo menos 30 cm. de largo. Muchos se rieron de esta idea, pero 40 años más tarde se demostró que su teoría era cierta al descubrirse el insecto denominado xantophan Morgani. Por cierto, que Darwin no dijo que el hombre procede del mono, como muchos creen. Lo que dijo es que tanto el hombre como el mono proceden de un mismo tronco común --el "eslabón perdido"--.

Charles Darwin



ASI ES

El carburador de un coche funciona mediante la fragmentación del petróleo en pequeñas partículas. Esto se conoce con el nombre de atomización. Estas partículas entran en ignición en el cilindro y la mejor manera de comprender el fenómeno es estudiarlo con un pulverizador de perfume. La presión empuja al petróleo, a gran velocidad, a través del pequeño orificio, lo que hace que el petróleo se vaporice entrando entonces en la cabeza del cilindro, donde la chispa de una bujía lo prende, produciendo una pequeña explosión que empuja al cilindro hacia abajo, el cual hace girar el eje, el cual hace girar las ruedas....



LOS DEPORTES

Un partido de cricket celebrado en Linsted Park en 1794 fue jugado todo él con los jugadores a caballo.



Recortad 36 trozos de cartulina fuerte, de 12 x 10 cm. Buscad dibujos atractivos, de colores alegres, en vuestros tebeos viejos (animales, coches, aviones, frutas). Escoged dos de cada clase y pegadlos sobre los trozos de cartulina.



IN

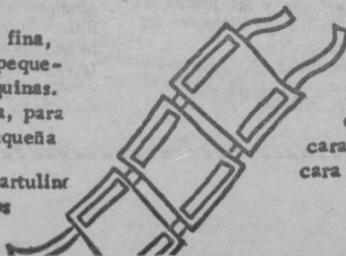
Sabías que el primer coche de gasolina, que por cierto tenía tres ruedas, hacía 15 km a la hora? Se fabricó en Alemania, en 1885. Otro coche fabricado en Dinamarca un año más tarde; es el coche más viejo que existe hoy día en funcionamiento. Este vehículo compitió en el famoso rally de Londres a Brighton, para coches veteranos. Tardó 12 horas en recorrer los 75 kms que hay entre estas dos ciudades. Un poco más que el Pájaro Azul de Donald Campbell, que consiguió un récord de 600 kms por hora. Todavía más rápido es el coche llamado "Monstruo Verde", que ha alcanzado velocidades de 900 kms por hora en los Estados Unidos. Con tantos coches en nuestras congestionadas carreteras, hoy día se impone el coche pequeño. Sin embargo, los fabricantes de coches siguen empeñados en hacer coches inmensos. Seis Bugatti Reales fabricados en 1927, medían 7 metros y medio de largo; tan sólo el capó medía 2 metros y medio. Los coches de lujo actuales llevan TV, teléfono e incluso nevera. Un coche fabricado en USA en 1962 tardó siete años en ser construido. Llamado el "Darin-di Dia150", su coste total ascendió a más de 50.000 libras esterlinas.

Mike +
Joanna

HACEDLO VOSOTROS

ALBUM CHINO

Cortad unos trozos de cartulina fina, de 10 x 12 cms y haciedles un pequeño corte en cada una de sus esquinas. Pasad por estos cortes una cinta, para unir las piezas, dejando una pequeña separación entre ellas. Pegad la cinta a los trozos de cartulina con pegamento, y decorad éstos con



EL MUNDO

Durante muchos años los arqueólogos creyeron que la Edad del Bronce comenzó en el Próximo Oriente, extendiéndose desde allí al resto del mundo. Pero recientemente, unos excavadores han descubierto utensilios de bronce en Tailandia y aseguran que su antigüedad es mucho mayor que la de los descubiertos en cualquier otro lugar. Si se demuestra que su teoría es cierta, habremos de admitir que la Edad del Bronce surgió en el Sudeste Asiático hace unos 3.500 años.



ASI ES

Un tubo fluorescente es una lámpara de vidrio alargada, herméticamente cerrada, en el interior de cuyos extremos existen unos diminutos filamentos de alambre. El aire del tubo ha sido extraído y reemplazado por vapor de mercurio. El tubo va recubierto por dentro de un producto químico especial, que brilla al ser expuesto a la luz ultravioleta. Cuando se enciende la lámpara, una corriente de electrones procedente de los filamentos de alambre calentados, choca con el vapor de mercurio, produciendo rayos ultravioleta. Estos rayos hacen brillar el recubrimiento químico de la lámpara, dando lugar a una luz artificial.



LOS DEPORTES

El primer torneo de golf se jugó en 1800 en el campo de golf de Preswick.



Pegad la cinta a los trozos de cartulina con pegamento, y decorad éstos con postales, fotografías, o con cualquier dibujo alegre. Cuando estén bien pegadas las postales de una de las caras, dad la vuelta al álbum y decorad la otra cara con nuevos dibujos.



EL CAMPO

INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados. REUS (Tarragona):

Fecha: 2 de Abril de 1976

ALMENDRAS

	Precios Ptas./Kgs.
Común	131
Largueta	135 - 142
Mollar grano	138
Mollar cá para	60
Marcona	155 - 156
Mallorca c/trozos	122

Todos los precios son a base de peso neto almacén Reus y la Mallorca prop c/trozos se refiere a bruto por neto bordo PALMA.

COMENTARIO. — Mercado flojo y casi sin ninguna operación.

LONJA DE VALENCIA

Semana del 29 de Marzo al 3 de Abril	
Común	129
Largueta	135
Marcona	155

Todo con saco peso neto almacén comprador más impuestos.

COMENTARIO — Con muy buenas perspectivas de nueva cosecha, el mercado se mantiene sin variaciones dignas de ser reseñadas, operándose muy lentamente y para partidas muy escasas de volumen, tanto para el interior como para el exterior.

GARROFAS

Siguen reafirmando, no cediendo ya la entera de zona valenciana por menos de las 6,90 — 7,00. La de Castellón Alicante: 6'50 — 6'60 Troceada y molida: 5,70 — 5,80.

Esta con saco y a granel la entera y todo pie troceador de su zona respectiva

GARROFIN

Igualmente más firme, habiendo ya muy pocos cedentes a 23,00 con saco pie fábrica industrial garrofinero, pretendiéndose en general las 25,00 igual condición.

Fecha: 2 de abril de 1976

VACUNO

Terneros:		Precios Ptas./kgs.
Mamonos especiales	Hasta 190 kgs.	190 - 193 =

Añojos:		Precios Ptas./kgs.
De 190-220 kgs.		185 - 189 =
País de 220-270		180 - 182 =
De más de 270		177 - 179 =

Vacas:		Precios Ptas./kgs.
Holandesas		118 - 120 =

LANAR

Corderos:		Precios Ptas./kgs.
Merino recental 8-9 kgs.		186 - 188 =
Merino pascual 10-11 kgs.		180 - 183 =
Manchegos 8-9 kgs.		192 - 195 =
Manchegos 10-11 kgs.		186 - 187 =

Cordero:		Precios Ptas./kgs.
Primado		140 - 165 =

PORCINO

Cerdos grasos	100 - 101	-7
Cerdos del país	100 - 101	-7
Cerdos Lérida	105 - 106	-6
Razas selectas	108 - 110	-8,5

OBSERVACIONES: Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el Matadero de Barcelona entre abateadores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refieren al peso de las canales.

COMENTARIO:

VACUNO: Sin variación tanto en cotizaciones como en consumo.

LANAR: Se han mantenido los precios pero hay la tendencia de que el ganado de poco peso suba y el de mayor peso baje.

PORCINO: No han variado los precios, pero se teme nueva baja durante la próxima semana.

POLITICA AGRARIA

Por ANIBAL ARIAS RUIZ

Quien haya escuchado recientemente a través de la pequeña pantalla, las respuestas de los campesinos afectados por la denominada "guerra del maíz" es difícil que haya dejado de percibir algo que, en estos momentos de absurda confusión política en que unos cuantos centenares de oportunistas, resentidos, fracasados y revanchistas políticos se han lanzado a la vida pública, está enturbiando una vez más el claro y limpio sentido de la palabra política.

Porque para estos hombres, presentados por el informador sobre una eventual politización del conflicto —en el sentido en que vuelve a airearse la palabra política— la afirmación es a constanemente rotunda: "No entendemos de esa política. Entendemos de política agraria. Ni admitimos ni admitiremos otra política".

Y es que el hombre del campo, que no sólo respira aires no contaminados atmosféricamente, sino que respira la realidad de esa tierra a la que sólo su esfuerzo hace próspera y rica, la única política

que le interesa es aquella política de buen gobierno que, desde la Administración Pública, venga a resolver esos tremendos problemas que afectan al campo español y de los que, como más de uno de los preguntados vino a decir, el problema del maíz —y dejémoslo ya de tantos términos bélicos como ahora emplean ciertos periodistas que no se cansan de proclamarse demócratas y socialistas a ultranza— no es más que uno de los múltiples problemas que inciden sobre las tierras de España.

Esas tierras de España a las que una y otra vez nos venimos refiriendo, de donde se han arrancado los hombres y las mujeres para convertirlos en esclavo de la gran urbe, y que ahora constituyen —¡Cómo no habrían de hacerlo!— la fácil presa de quienes les prometen paraísos ideológicos cuando lo que ellos necesitan son realidades prácticas.

Esas realidades que no resuelven ni los gritos de "¡Amnistía!" ni los de "¡libertad!" ni los de

"¡Democracia!", porque todo esto no pasa de ser teoría; oportunistas para los que quieren vivir sin esfuerzo del fruto tan discutible del puesto político alcanzado. Aún cabe en el recuerdo histórico de lo que fue el Gran Imperio Romano, el de aquellos primeros señadores, que acudían a sus tareas dejando las faenas del campo, el acado que ellos mismos manejaban, el ganado que cuidaban al frente de sus pastores, para dedicar un tiempo libre útil para su bien ganado reposo, a asesorar a la comunidad y dirigirla en los negocios públicos, sin percibir un solo denario por sus servicios. Nos gustaría saber ahora, de cuantos bisnonos de querer un nuevo país democrático y libre, quienes estarían dispuestos a hacer lo mismo renunciando a cualquier retribución por esta entrega, idealista según ellos, hecha sin reservas.

Pero dejemos a un lado estas divagaciones aunque no estén de más. Y dejémoslas para volver al tema. A ese tema de la política agraria que urge, de esa imprescindible reforma del campo, que están pidiendo hombres honrados, como estos del "problema del maíz" y que requiere urgentemente que de una vez y para siempre se vaya no sólo contra los caciques y los terratenientes, sino contra los egoístas y especuladores de la producción agrícola y ganadera, sin olvidar esta trágica realidad de los servicios de la gran urbe, que separa de la tierra madre, de la madre nutricia, los brazos necesarios para que de ella brote incontestable la verdadera riqueza del país.

Una política que nada tiene que ver, repetimos, con las políticas de los ambiciosos sea cual fuere el color con que se disfracen. Una política que entienda de la auténtica rentabilidad del campo, del derecho que las pequeñas comunidades rurales tienen a disponer de todos los medios materiales que ahora sólo se vuelcan

sobre las grandes ciudades. Cuando con cualquier partida de esas cifras en tantos miles de millones en más de una ocasión, se van centenares de comunidades rurales las que darían a sus habitantes el nivel de vida que el español de nuestro tiempo necesita.

Esto y no palabras. Palabras que hemos oído tantas veces; y que jamás nos han llevado a puerto alguno. Palabras de cadencia y subdesarrollo porque ellas no consiguieron sino que destruyeran Palabras que el hombre del campo, como pudieron escuchar cuantos quisieron oír las deliberaciones a que aludimos, les traer por entero sin cuidado. Y unas palabras que es preciso eliminar y sustituir por una auténtica política que, lo mismo en el campo que en la ciudad, debe regir los destinos de una comunidad que es nuestra y que no tiene por qué estar sometida a los intereses, tantas veces extranjeros, de países para quienes una auténtica prosperidad española entraña una grave competencia que no están dispuestos a tolerar.

Política agraria, sí. Reforma agraria sí. Pero de cara a las verdaderas realidades del campo español y no a los turbios juegos políticos de siempre.

(Agencia SIS)

sa porta

LOS PRECIOS DEL SABADO

Bous, 175-176. Xots, 80-82. Pores, 70-72. Porcells, 100-105. Vadells, de 10.000 a 12.000 y vedelles de 5.000 a 6.000. G.

mercado de la almendra

Por Perico Bessó

Las informaciones recibidas a lo largo de la semana, continúan señalando un desarrollo normal en las cosechas mundiales sin que, hasta la fecha de hoy, se tenga conocimiento de pérdidas por causas meteorológicas o de otra índole. En este aspecto —si no ocurre algo excepcional en el mundo— podría tal vez superarse la cosecha de 1974 ya que, hogaño, entran en producción numerosas áreas de plantaciones nuevas, en especial en la España peninsular y California.

No cabe duda que si ello se confirma y si es igualmente cierta la circunstancia de ser —como ya en la actualidad— superior la oferta a la demanda, se operará en los mercados una tendencia a la selectividad. Entonces podría suceder que en el abanico de las cotizaciones de las diversas variedades se observara, entre las calidades estimadas algo más fuerte que la habitual. Es decir, en otras palabras, la acentuación de la tijera actual.

En este orden de cosas, la almendra de Mallorca si consiguiera mejorar siquiera un ápice más su faceta cualitativa, dada la especialísima característica de ser el cien por cien dulce, posiblemente no sufriría la infravaloración. Otro paso sería —ya para más adelante— la eliminación de variedades poco rentables y la reducción progresiva a unas pocas excelentes contra el número "casi infinito" que crecen hoy en los campos de esta isla bendita.

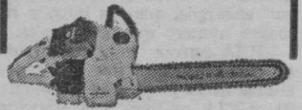
Parece ser que, un día algo lejano, se emprendió un Plan del Almendro para Mallorca y en él se trabajó mucho y bien. Incluso se dice que el mencionado Plan estaba muy adelantado. Sería interesante alguna publicación al respecto —cuando menos una nota informativa explicando el estado actual— ya que el problema con el que vaya a enfrentarse en los próximos años la almendra mallorquina en los mercados internacionales será muy diferente al del pasado, si es cierto que California y la España peninsular tienen —por calidad y cantidad— un peso específico en estos mercados.

Con tristeza a veces uno piensa —como ocurre igualmente en el sector hotelero— si la Administración es algo inalcanzable, improbable y lejano a la hora de las ayudas. En cambio, algo muy tangible, seguro y cercano a la hora de pagar.

"Madrid..."

Para su ganado, lo mejor: Piensos Piema Protector

MOTOSIERRAS PIONER



DISTRIBUIDOR: COANSA TELEFONO: 25 33 33 PALMA

HERNIADO

¡OLVIDE SU HERNIA!

Con nuestro modernísimo "Obturador Automático", único que no necesita tirantes ni correas bajo naigas, no pesa, ni abulta y neutraliza la hernia hasta su total desaparición. Visítenos y podrá juzgar la gran diferencia. Garantizados por dos años. Construcción expresada para cada caso, bajo pres. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los martes 6, miércoles 7, jueves 8, viernes 9 y sábado 10, en nuestra delegación calle Lonjeta, número 5-2.º (travesía calle Sindicato), de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes, teléfono 21 51 40. INSTITUTO ORTOPEDICO "ESPAÑA", miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos. Casa Central en Barcelona. (C. C. S. 17.021)

CUINOVA

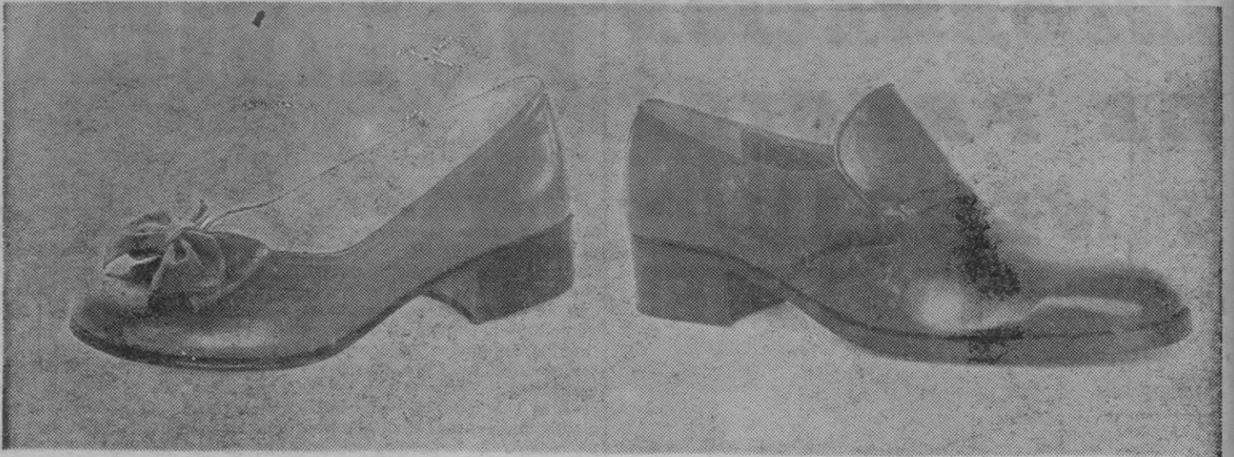
Especialista en crear e instalar ambientes de Cocina completos.

Visítenos en CUINOVA C/. Gilabert de Centellas, 8 (junto Av. Alejandro Roselló) Tel. 46 29 26 PALMA DE MALLORCA

la mujer

Cuidan de esta página
 MERCEDES VERDAGUER MESTRES
 y JOSEFINA SALVADOR.

«FICIA-76»
 18 EXPOSITORES
 MAGNIFICOS DE
 BALEARES



Clima de tensión en la Feria Internacional del calzado e industrias afines de Elda, parecido al que hubo en «Le Cuir» de París hace unos meses y al que dicen ha prevalecido en la Feria de Bolonia. Es lógico que las tres ferias importantes europeas del calzado hayan reflejado la ansiedad por el comportamiento USA con sus importaciones de calzado; el aumento de salarios en la industria zapatera, y el alza, inmisericorde, de las pieles que parece ser la desventura que más altera la marcha, hasta ahora siempre ascendente, del calzado español. Luego de 12 horas de trabajo, curtidores y zapateros llegaron a un acuerdo en Alicante. En principio un pacto sobre suministro de pieles, porcentajes de aumento y desarme arancelario, por seis meses, con las pieles bovinas y caprinas en cabeza. Sin embargo muchos de los expositores no se atrevían a señalar precios para sus encargos, que los hubo y en mayor número que otras veces.

FICIA estuvo muy concurrida en compradores. Tuvo 716 expositores de 29 provincias españolas. En FICIA, no llaman la atención los compradores extranjeros de ningún país, pues su visita y relación comercial es habitual. Pero esta vez hubo curiosidad en torno a la delegación rusa que visitó la FICIA, encabezada por el Delegado comercial de la URSS en Madrid; señor Kozin, con varios ejecutivos de la Compañía General de Inversiones en el exterior. A la firma del contrato con dicha Compañía, para la exportación a la URSS de un cuarto de millón de pares de zapatos españoles parece que habrá continuidad y ampliación. El señor Kozin habló con Roque Calpena, director de FICIA; visitó atentamente el CEPEX, su centro de exportación y paseó su actitud «privada», «protocolaria» por los «stands», examinando todo con interés, que lo hizo visitar, tam-

bién, varias fábricas de calzado de Elda. En éstas y otras fábricas de calzado pesa la amenaza de que, si no se consigue mantener los precios para una temporada al menos quizá tuviesen que cerrar. Gabriel Marqués, de «Melis Marqués y Cia.» de Inca, —hermano de Lorenzo, tan querido en la FICIA y a quien todos recuerdan en FICIA con admiración— muy formado en el mundo económico de la industria zapatera, dice: «El capítulo de la subida de las pieles es el más acuciante y peligroso. Su costo va a dispararse y aunque el salario laboral también influye en el precio del zapato, para paliarlo hay mecanismos de compensación, mien-

tras que la subida del precio de las pieles altera completamente el precio definitivo del calzado». Melis expone en FICIA unos botines finos, con sisas y vivos incrustados, ámbar, para llevar como botín, o como zapato, y otros deportivos, para ir con pantalones vaqueros y llevarlos los más jóvenes que no creo se puedan mejorar en el mundo. Florit Sastre, de Ciudadela, tiene las zapatillas más hermosas de la FICIA. Algunas con tacón tirolés, otras en anilinas plateadas (Puerto Rico le ha encargado muchas), con novedades de hechura, tipo sandalia, de satén para ir bien calzada por casa. Agulló Serra, de Inca, llamó la atención con sus bonitas «kiowas», calzados para jovencitas, ellos y ellas, para niños. Calzados Alcover, de Llose-

ta, exportador a USA, exhibió botas para hombre muy logradas, así como el calzado femenino cómodo, digamos «para trotar», que huye de las exageraciones vanguardistas de forma para buscar la dicha del pie. Alsa Española, de Sancellas, mostró sus formidables plantillas anatómicas, tan interesantes, que los pies no tienen, todos, las mismas posibilidades de poderse calzar con esta horma o con la otra. Estas plantillas son auxiliares preciosos para muchas personas. Arizona, de Inca, es un artesano de primera clase. Sus modelos para señora, refinados, son magníficos. Calzados Beltrán, S. L. de Inca, difunden la evidencia de que, sin botas altas, no será posible parar el Otoño, llegar al invierno. Muy bellas las suyas, en distintos co-

lores de moda. Bon's, de Inca, es un veterano de la FICIA y ya se sabe, cuando se buscan zapatos de caballero buenos y bien hechos se va a su «stand», que forma con el de Casildo (de Monóvar, y Yanko, el trio más conocido y estimado de la moda masculina en calzado. Coll, S. A. también es uno de «los grandes» (de Llose-ta); Coll Sampol, Lorenzo, de Selva, ofrece muchas variantes: botas, para ellos y ellas, zapatos de lujo, para mujer —preciosos— para caminar —deben de ser muy cómodos— y magníficos mocasines. Fabrica, «Flavia», de Inca, está muy bien considerado por la calidad de sus modelos, ahora con evidentes influencias de la nueva moda. Calzados Fluxá, S. A., de Inca hace con gran maestría el trenzado, que ya en «La Semaine du Cuir» de París, en septiembre pasado, llamó la atención. Kim-bay, de Inca, tiene un magnífico diseñador: Bruno Colombo, de ahí que sus modelos sean tan modernos. Lorenzo Fluxá, de Inca («Lottuse»), de Inca, exhibe botas altas para mujer muy modernas, vistosas, de magnífico acabado, de caña no muy ancha, magníficas. ¡Cuántos visitantes han dejado de ir de aquí para allá para verlas, en el escaparate suyo de la FICIA! Matrema, de Inca, tiene trenzados de gran calidad. Nada pasa inadvertido en FICIA, donde el público es, comprador, o consumidor —mejor dicho, de los que venden a éstos—. Público preparado y educado en las particularidades de fabricación del calzado, como se sabe. Miguel Perelló de Inca, llevó sus curtidores, de buena calidad y bellos colores. Selte, de Sancellas, tenía sus suelas de poliuretano, tan útiles para ciertos calzados. José Torres, de Ciudadela, hace honor a la tradición zapatera de Ciudadela con calzados preciosos y Vulmesa, de Inca, ídem de la de Inca, que cuenta asimismo con parte de los mejores obreros de Baleares.

aunque no organizado como tal grupo, es muy estimado, no sólo por los dirigentes de la Feria, sino por compradores y público. Aparte de dos o tres, muy reconocidos ya en el mundo, si no asistieran a la FICIA, su magnífica labor quedaría menguada, encerrada, por así decir, en el entrañable territorio de las islas. Es la agresividad comercial de la FICIA lo que más conviene a estos fabricantes tan buenos, cuyo trabajo y merecimientos encuentran marco en la FICIA, donde se les compra, atiende y conoce. Y ellos se codean con lo mejor del país, para comprender, como otros, que ningún grupo especial es «el mejor», sino, de aquí y de allá, de todo mezclado, se encontraría lo mejor. Y esto no es una teoría mía, sino la del enfrentamiento —no enfrentamiento—, tan democrático, que se hace posible en la FICIA, que todos los industriales recorren cada vez, para saber o admirar lo que hace cada cual.

Estados Unidos es el primer cliente del calzado español 41 millones 106.376 pares compraron en el 75). Luego viene el Mercado Japonés ha aumentado como aquél, sus compras a España.

Es prematuro que les indique-mos las particularidades de la moda del calzado para Otoño-Invierno, que acabamos de ver. Como avance para la curiosidad: dos estilos se han destacado en FICIA: zapato fino, de punta estrecha, tacón muy alto, de uno o dos colores muy elegante y otro muy cómodo: zapato ancho de punta más redonda, con tacón de cuatro cms. a veces tirolés. Las botas serán calzado predilecto de las próximas estaciones, altas, espectaculares. Eso para mujer. Lo de caballero lo comentaremos otro día, adelantando que son los botines, finos, elegantes, calzado de moda para ellos. El ministro de Industria clausuró la FICIA, cuyo presidente de honor es el Rey.

El grupo de fabricantes de Baleares que expone en la FICIA,

JOSEFINA SALVADOR



BELLEZA

CURA DE ADELGAZAMIENTO

Cuando algunas mujeres se deciden a adelgazar, no se paran a valorar los medios, la ilusión las impulsa a quemar las etapas, porque están convencidas que van a preservar en el régimen moderado para no volver a aumentar de peso que se han decidido a adoptar «para después» pero temen sufrir y desesperanzarse durante la incómoda temporada de perder peso.

Conocen por experiencia propia o ajena el hambre a destiempo y el mal humor que provoca, saben que se sentirán fatigadas e incluso enfermas a ratos, y que algunas veces tras una semana de cumplir con todo lo prescrito la basculita anunciará que se han ganado 100 gramos, y que les vendrán ganas de echarlo todo a rodar, o de comenzar un cómodo plan

a base de medicamentos y de comer de todo a pesar de saber que dicho plan es tóxico y que al fin no le ha de servir más que de engañarse a sí misma.

En cambio, los cuidados exteriores, la terapéutica física, es atractiva y estimulante, y la colaboración exterior en el propio problema proporciona una ayuda a la fe que decae. El que se ocupen de una siempre agrada y conforta.

Pero, cuidado. Hay que saber recurrir a dicha terapéutica en el momento más eficaz, que no es precisamente cuando se principia un régimen, entonces estos cuidados deben ser espaciados a fin de aprovechar la buena moral que provocan e irse acostumbrando a ellos para incrementarlos en el momento necesario, pero nunca antes so pena de cansarse de

gastar dinero y de verse sumergida en un círculo de excesivo tratamiento y escaso resultado.

EL EJERCICIO

Contra la lógica habitual, no se debe hacer más ejercicio del acostumbrado. Si no se hacía ninguno habrá que moverse un poco más, por ejemplo, 20 minutos de gimnasia, en gran parte respiratoria a ritmo lento y sin cansarse, y un paseo a paso normal de 20 a 30 minutos, las dos cosas a diario.

El ejercicio estimula el apetito, y cansa sobre todo al que ya está cansado de antemano, especialmente si se tiene que hacer con varios kilos de más de lo normal en el cuerpo.

EL MASAJE

Siempre es agradable y saludable el masaje. En cuanto a su eficacia es mejor contar con ella para más adelante, cuando los tejidos estén libres de la grasa que los hace más duros al tacto, más dolorosos y poco manejables. La celulitis, cuando se sabe tratar localmente, llega a desaparecer con el amasamiento, pero es mejor que la grasa haya desaparecido, casi diríamos que indispensable.

LA SUDACION

He aquí otro factor que puede ser de gran provecho para mantenerse en línea, pero que

se hace difícil de soportar cuando está débil y sin humor para aguantar molestias. Las saunas pueden hasta ser mal toleradas si no se está en perfecta forma. Lo mejor para los casos de transición a un peso normal, son los baños de sudación por medio de la parafina o de las mantas calientes. Uno semanal como máximo es recomendable, más que nada por la desintoxicación que provoca, siempre necesaria exteriormente cuando se está activando también la interior. Y entonces, si es bien tolerado y se aprecia el estado completo y estimulante de limpieza completa que sugiere, puede adoptarse —para después— como hábito saludable.

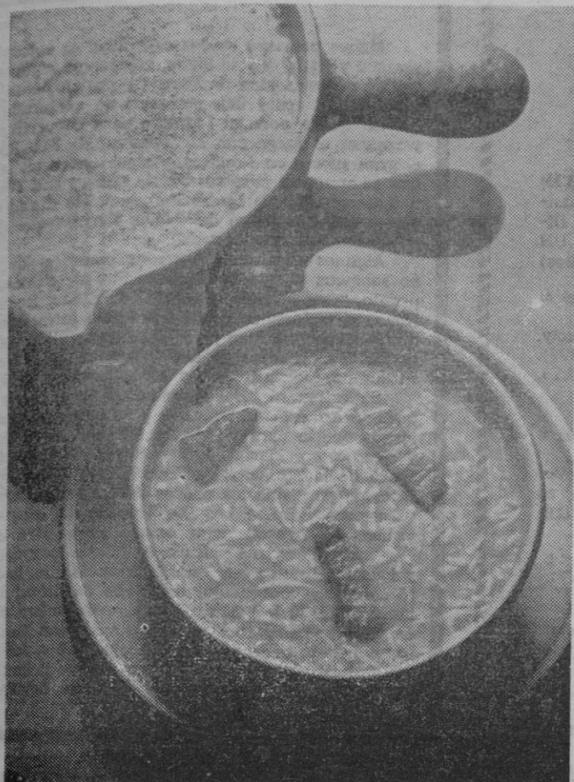
Pero si causa algún trastorno debe dejarse para más adelante, sin que esto quiera de-

cir que la pérdida de peso sea más lenta.

Cuando se haya conseguido la recuperación aproximada del peso normal, entonces será cuando la terapéutica física entre en su turno de eficacia. Una gimnasia adecuada, o un deporte ejercido de manera regular y continuada si es posible al aire libre, un masaje semanal o bisemanal que moldee el cuerpo en las partes más rebeldes al reajuste, vientre, cintura, espalda, y una sauna periódica proporcionarán, junto con un cambio radical del sistema alimenticio anterior, puesto que por experiencia ya se sabe que estaba equivocado, no sólo una nueva, juvenil y ágil figura, sino una manera diferente y mejor de enfocar la vida.

M. V. M.

Sopa de guisantes



(6 RACIONES)

- 1 kilo de huesos de buey, sin grasa, hervidos media hora en dos litros de agua.
- 2 cebollas grandes, picadas y fritas en una cucharada de aceite.
- 100 gramos de fideos finos.
- 20 gramos de mantequilla.
- 1 kilo de guisantes, hervidos en el agua de cocer los huesos.

Al caldo de los huesos una vez colado se le añaden los guisantes, que deben hervir tapados hasta su completa cocción, junto con la cebolla frita de antemano. Se pasan por la batidora y por el colador chino después, a fin de desechar solo las pieles de los guisantes, en este puré se cuecen los fideos a fuego lento, al final se rectifica de sal y se le añade el agua suficiente para completar las seis raciones. Se debe dejar reposar por lo menos un cuarto de hora. La mantequilla se la añade al sacarlos del fuego.

Este plato tiene la ventaja de poder emplear guisantes un poco duros. Es muy nutritivo, con una manzana constituye un plato único para la cena.

RETRATO GRAFOLOGICO DE...

SANTITO KOVACS

A los doce años de edad, comienza a formarse una personalidad que, generalmente, se consolida a partir de los veinte, o varía según las circunstancias y distintas facetas de la vida. Pero en el caso de Santito Kovacs, se observan unos rasgos característicos en un joven de 16 años, lo que permite, con las reservas propias a que obliga su corta edad, realizar un retrato grafológico de este artista que, en fecha reciente debutó como solista (piano) con la Orquesta Sinfónica de Mallorca, tras haber actuado en distintas televisiones europeas, interpretando conciertos de órgano.

La primera línea es de un tamaño superior al resto de la escritura. Una desigualdad brusca. Es un niño que, de forma inesperada, se irrita, pasándole enseguida su su-



deseo de superarse. Esta voluntad, en algún momento, parece impulsiva.

Muy prudente, (las letras «a» y «e» están perfectamente cerradas), hasta el punto de que a veces parece distraído y, en cambio, está pendiente de cuanto sucede a su alrededor, sin que pocos lo noten. Reservas mentales. Habilidad diplomática.

Lucidez de pensamiento. Si se traza una línea debajo de cualquier palabra, no tropieza. Cordialidad. Sociabilidad (rasgos redondeados).

La «a» revela cierto recelo hacia lo exterior, hacia lo que desconoce.

Los concertistas suelen tener vocación de director de or-

questa. Es importante conocer el grado de autoridad de estas personas. ¿Puede apreciarse ya a los 12 años? Es difícil. Pero en Santito Kovacs, su autoritarismo es más acentuado de lo normal, así como su voluntad de mando. Rasgo concluyente: los tildes largos de las «e». Al ser también largo, debe añadirse: afán de mando, revelando unas ambiciones desproporcionadas a su edad.

En la firma, rebosa optimismo, firmeza, muy práctico, altura de miras y una línea de naturalidad absoluta, cuando muy bien podría haber caído en soberbia.

LORENZO RIPOLL

Diviértase tocando al instante con el Sounder de Hammond



Vealo en:

Musical Vía Roma

Vía Roma, 7 Telef 22 28 28



SANTIAGO RAMON Y CAJA, 20
Tel. 28 15 59 (Junto Pza. Hornos)

puesto enfado, ya que siempre debe conseguir «salirse con la suya», por ser testarudo, cosa comprensible al se tiene en cuenta la seguridad de sí mismo —poco común a los 12 años— su espíritu tranquilo, su perseverancia (líneas muy rectas) sin caer en la rutina ya que, aún cuando pueda parecer que sus ocupaciones diarias son un calco de un día para otro, le agrada la variación, dentro de las obligaciones que se impone y que le imponen los estudios.

Buen sentido del idealismo. Siente curiosidad hacia todo (los puntos están colocados hacia la derecha).

Medita sus acciones al principio, al iniciarias; incluso, en alguna ocasión, de manera exagerada. Pero enseguida se lanza sin pausa, seguro de sí mismo (la presión es fuerte), buscando siempre satisfacciones a su persona, lo que puede interpretarse como un egoísmo, pero que en su caso es deseo de superación, lo que consigue gracias a su autocontrol y serenidad (escritura vertical). La línea grande antes comentada, confirma ese grado de insatisfacción; del

Santito Kovacs
Avenida Súdica, 12
San Damià
Palma de Mallorca
Baleares - España

Tel. 23 41 00

Tocar con orquesta ha sido desde siempre para mí una ilusión, pero lo que más me entusiasma es que lo haga por primera vez con la orquesta de Palma, esta maravillosa ciudad donde tuve la suerte de nacer el 30 de enero de 1964.

Santito Kovacs

desarrolle al máximo su CAPACIDAD DIRECTIVA

en sus ratos libres, sin sujeción a horarios

AMERICAN MANAGEMENT ASSOCIATIONS



EXTENSION INSTITUTE

La AMA Extensión Institute ofrece, por vez primera en España, sus cursos para ser estudiados a distancia, mediante el moderno sistema de Enseñanza Programada y la utilización del famoso Método del Caso, que con tanto éxito viene desarrollando la Harvard Graduate School of Business Administration de los EE. UU.

LOS CURSOS SON:

- MARKETING MANAGEMENT
- DIRECCION Y GERENCIA DE EMPRESAS
- CONTROL Y DIRECCION FINANCIERA
- INFORMATICA APLICADA A LA DIRECCION

46 43 75

Para mayor información enviar el cupon a:
Inpe - C/. Hondros, 1 - Palma.



Nombre

Dirección

Población

Cámaras Nikon y Nikkormat

FOTO-CINE casa planas

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Nikon

entre al sistema Nikon



¿DESEA CONOCER LA FE BAHAI'

Y SUS PRINCIPIOS ESPIRITUALES Y SOCIALES?

Solicite información gratuita y sin compromiso a:
CENTRO BAHAI' - APARTADO 395 - CARTAGENA.

BALEARES

SEMANA SANTA EN MALLORCA HOTEL REGANA

(Cala Ratjada)
DESDE CENA (15 abril) HASTA ALMUERZO (19 abril)
2.200.-- PTAS.
Informes: ULTRAMAR EXPRESS, S. A.
P.º Mallorca, 32 - A. - Tels. 22 67 10 - 22 67 72

BELLO SEXO

SALON DE BELLEZA

Dirigido por su propietaria Juana Escarrer continúa atendiendo a su distinguida clientela con personal especializado en el mismo domicilio de

PLAZA OLIVAR N.º 5 - 1.º - 2.º
Abierto de lunes a sábado, de 9 a 7'30, ininterrumpidamente

BALEARES

TEATRO

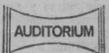
SALA MOZART



A las 7 y a las 10:
«LA CASA DE BERNARDA ALBA», de García Lorca, por la Compañía de Bellas Artes.

Funciones: 7 tarde y 10/45 noche.

Compañía de Revistas de FERNANDO ESTEZO presenta: «AY BELLOTERO, BELLOTERO». — Humor y sexí. — (May. 18 años)



Cerrado por preparación de la obra «UNA VISITA INMORAL O LA HIJA DE LOS ENBAJADORES».

CINE

SALAS ESPECIALES



(Climatizado). — Desde las 4:
«LE RENDEZ VOUS» (LA CITA). Un film de Koichi Saito. (La mejor película japonesa del año. — (Aut. Mayores 18 años). — Horario: 4'45, 7'15, 8'45 y 11.



9ª semana. Tercer mes. sesión continua. Desde las 3'00.
«CLOCKWORK ORANGE» (LA NARANJA MECANICA). Un film de Stanley Kubrick.

en versión original íntegra con subtítulos en color con Malcolm Mac Dowell. Complemento: «ALAS Y «ARRAS» un documental de Félix Rodríguez de la Fuente, en color (Autorizada 18 años). Visperas y festivos por sesiones. Pases del film: 4'10 — 7'25 y 10'40.

SALAS DE ESTRENO



Felt. 226074 (Climatizado) — Desde las 3:
«LA ENCADENADA», Marisa Mell, en color. Director: Manuel Mur Ois; y «TERROR SIN HABL», color. — (May. 18 años).



Desde las 3'15. — (Teléfono: 46 06 57)
«JAQUE A LA REINA» (HENNESSY), Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard, en color. Director: Don Sharp; y «EL ALEGRE DIVORCIADO», Paco Martínez Soria, color. — (May. 18 años y mayores 14 acompañados)



(Climatizado) — Desde las 3'00:
«LA CARNE DE LA ORQUIDEA», con Charlotte Rampling, Simone Signoret y Alida Valli, en color. Complemento: «LA CHICA DEL MOLINO ROJO», con Marisol, en scope y color. — (May. 18 años)



(Climatizada). — Desde las 3'15:
«LOS PAJAROS DE BADEN BADEN», un film de Mario Camus, con Catherine Spaak, Frederick de Pasquale y José Luis Alonso, en color; y «EL CLAN DE LOS AHORCADOS» con Terence Hill — (May 18 años)



(Climatizado) — Desde las 3'00:
«STRIP-TIS A LA INGLESA», con Carmen Sevilla, Agata Lys y Teresa Gimpera, en scope-color. Complemento: «EL JUSTICIERO DE LA CIUDAD», con Charles Bronson. (Aut. solo para mayores)



(Climatizado) — Desde las 3'00:
«FESTIVAL FRANKENSTEIN», «LA MALDICION DE FRANKENSTEIN», con Denis Price y Howard Vernon, en scope-color. Complemento: «EL JOVENCITO FRANKENSTEIN», de Mel Brooks, con Gene Wilder, Marty Feldman y Madeline Kahn (May. 18 años y 14 acompañados)

TEATRO

NUEVAS REPRESENTACIONES DE «LA CASA DE BERNARDA ALBA» EN LA SALA MOZART

Grande ha sido el interés que ha producido en nuestra ciudad el estreno de «La Casa de Bernarda Alba» protagonizada por la «Compañía Bellas Artes» en la Sala Mozart. Así la Empresa de la Sala Mozart de acuerdo con la Compañía han decidido, a petición del público y para seguir dando facilidades a los estudiantes, prorrogar por unos días.

Las nuevas representaciones tendrán lugar a las siete de la tarde y diez de la noche y los estudiantes que lleven un justificante de su Centro de Estudios gozarán de una bonificación del 50 % en el precio de las localidades.

De esta manera «La Casa de Bernarda Alba», de Lorca, sigue, con éxito en cartel.



Tel.: 223906 (Climatizado) — Desde las 3'15:
«MAYORDOMO PARA TODO», Alfredo Landa, Juan Luis Gallardo, Emma Cohen. Director: Mariano Ozores. Color. «LEGA UN DESCONOCIDO». Color. (Mayores 18 años)



Tel.: 283942 (Climatizado) — Desde las 3:
«JESUCRISTO SUPERSTAR», Ted Neely, Ivonne Ellian, color. (4'15, 7'20 y 10'30). Complemento: «FESTIVAL TOM Y JERRY», color.



Tel.: 271767 (Climatizado). — Desde las 3:
«ADULTERIO A LA ESPAÑOLA», Pilar Velázquez, Javier Escrivá, Elisa Ramírez, en color. Director: Arturo Marcos; y «VARIETES», Sara Montiel, en color. — (Mayores 18 años)



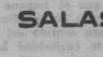
(Climatizado). — Desde las 3:
Segundo mes — Cuarta semana.
«CRÍA CUERVOS...». Un film de Carlos Saura, en color, con Geraldine Chaplin, Monica Randall, Fiorinda Chico, Germán Cobos y Ana Torrent; complemento: «LA INDECENTE MARY y LARRY EL LOCO», Susan George y Peter Fonda. — (Mayores)



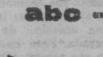
Tel.: 251262 (Climatizado) — Desde las 3:
Segunda semana.
«EL VICIO Y LA VIRTUD», Lynne Frederick, en color. Director: Francisco Lara Polop; y «POLVORA NEGRA», en color. — (May. 18 años)



(Climatizado). — Desde las 3:
«LOS LARGOS DIAS DE LA VIOLENCIA», Robert Blake, Catherine Spaak, Ernest Borgnine, Tomas Millan, en color. Director: Franco Prospero; y «JOVEN Y BELLA DESHONRADA CON HONOR», Edwige Fenech, color. — (May. 18 años)



SALAS DE REESTRENO



Climatizado. Telt. 464527.
«LA DUDOSA VIRILIDAD DE CRISTOBAL» Juanjo Menéndez, Marina Ferrí, Eastman-color. «COMANDO ANTIDROGAS», Paul Winfield. Color de luxe. (Mayores 18 años)



Desde las 3:
«BESOS PARA ELLA PUNETAZOS PARA TODOS»; y «GUERRERAS ROJAS». — (Todos los públicos)



Albacete, 5 — Teléfono 290153. Desde las 3:
«KARTUM», Charlton Heston, en scope-color; y «SANTO EN LA VENGANZA DE LAS MUJERES VAMPIRO», en color.



Calle Capitán Riera Pou, 43. — Desde las 3:
«LAWRENCE DE ARABIA», con Peter O'Toole, Amar Sharif y Anthony Quinn; y «TARZAN Y LA MUJER DIABLO».



Desde las 3:
«14 AMAZONAS»; y «LAS TENTACIONES DE ENRIQUETA».



(De viernes a domingo)
«A FUERZA DE GOLPES», con Don Backy, en color; y «EL MARISCAL DEL INFIERNO», con Paul Naschy, en color. (Menores)

SALAS DE FIESTA

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con Claudia/Ramón y sus showmen, y Los Románticos.

ESCAR NIGHT CLUB. — Todas las noches baile y atracciones. FOTOS. — Todos los días: Baile y atracciones.

FACOMAGO. — Todos los días: Baile y atracciones. — Domingos y festivos: Tarde de Juventud

KALKUTA CLUB—K. Night Club Discotheque. Edificio Pullman. Son Mateo (Cala Mayor) — Todos los días strip-tease y baile.

JACK EL NEGRO (Es Jaquet). — Cada noche: LOS VALLDEMOSES y PAO BALLINAS con NOTAS BLANCAS

EL GLOBO ROJO. — Todas las noches: Baile y atracciones internacionales

JARTANS. — Baile y atracciones

TRUI CENTRE. — CAFE CANTANTE.

CLUB LATINO (Maravillas). — Baile diariamente. Dos orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON BALEAR. — Diariamente: Partidos y quinielas

HORARIO PARTIDOS: 3'00, 4'00 y 8'30 (laborables). — Sábados festivos a las 3'00 — CALEFACCION. — ENTRADA GRATIS.

MARINELAND. — Carretera Palma Nova. Todos los días: Espectáculos continuados de DELFINES, PAPAGAYOS y LEONES MARINOS. — Abierto desde las 9'30 horas

Menos películas de las esperadas se estrenaron esta semana y en la que se inicia, esperamos algunas clásicas programación de Pascua y posiblemente una presentación al tener una permanencia asegurada.

Le queda poco al Lumiere para convertirse en el gran suceso en Londres, y sigue en cartel la «Tras se anuncian para sustituirla «Harry and Tom» y «La carcoma» de Ignar Bergman. Ha durado postergado el estreno de «Malas tierras» que comienza como próximo estreno.

Algunos reestrenos sonados como el de «El segundo pronto», «Con el agua al cuello» de Stuart Rossen, con Paul Newman y Joanna Woodward como intérpretes, que muchos ya no tan jóvenes no han podido ver en su tiempo, fueron los reyes del technicolor, el de «Heidi», montaje de la serie de tanta éxito está obteniendo y «Contra los fantasmas» que la pareja Abbot y Costello, hace tiempo y que, como María Montez formaba parte del programa de la «Universal», «Tarzán y el niño de la escogida para que los padres continúen descansando vacaciones y Bruce Lee (La leyenda del dragón) en biográfico del famoso actor de tan corta vida artística.

«Locura» es una película en la que interviene negra y ha sido dirigida por Freddie Francis que, hace presentado como un continuador del estilo de Alfred Hitchcock, el inquietante Jack Palance como protagonista actor por la ex sex simbol Diana Dors y la joven Juven Ege. Otra que se anuncia es la española «La noche de los cien pes» R. Romero Marchent que parece haber dejado definitivos «vest terms». Está interpretada por Carmen Sevilla, escritora y

Guía del cine

LA CARNE DE LA ORQUIDEA. — Ambiente de la planificación en exceso estudiada y situaciones muy reales en un film con pretensiones.

LA CITA. — Una historia de amor entre dos serenos. Curiosa por el ambiente en que se desenvuelve.

LOS LARGOS DIAS DE LA VIOLENCIA. — El lado del boxeo en los Estados Unidos en una producción italiana. Planos efectistas y trama de intrínseca correcta.

STREP TEASE A LA INGLESA. — Un vodevil que, sin malicia, se intenta ridiculizar a los británicos arrancados que desenlaca.

LOS PAJAROS DE BADEN BADEN. — Mario Camus, cuando captar el clima del Madrid tranquilo del interior de los personajes. En una historia de enfrentamientos mundos.

JAQUE A LA REINA. — Aunque sin irritarle el R. A. Los mejores momentos del film son el auténtico planos de la apertura del Parlamento por la reina, y los de ficción para hacer creíble la

MAYORDOMO PARA TODO. — Se acumulan cosas y se llega a lo más inverosímil con tal de que los actores populares.

TERROR SIN HABL. — Una película sobre el cannibalismo. Cierta ambigüedad narrativa que da lugar a una interpretación sobre casos que se han dado en realidad.

ADULTERIO A LA ESPAÑOLA. — En clave de cosas sobre las relaciones hombre y mujer queda mejor parado que el egoísmo más interpretado, y concesiones para que el público pida.

EL VICIO Y LA VIRTUD. — Se ha trasladado el relato de Guy de Monpasant de marcado. Ciertas reacciones continúan siendo carismáticas. Realización correcta e impersonal.

CRÍA CUERVOS. — Carlos Saura nos presenta un profundo estudio sobre el mundo de los niños en la que si bien utiliza algunas de sus fórmulas novedad en su temática inteligente apropiada de la expresividad de la pequeña Ana Torrent

LA NARANJA MECANICA. — Una película tan oscura, a grandes dosis, sexo y violencia como un ataque a una sociedad de un futuro próximo

Guía teatral

«LA CASA DE BERNARDA ALBA», por la Compañía Bellas Artes. La tragedia de Federico García Lorca, poeta escribió— hecha por un grupo joven, gran respeto por la pieza lorquiana, bajo la Guisastre

LO QUE VEREMOS EN NUESTRAS PANTALLAS

Agata Lys, Al caer «Hindenburg» que puede ser un film muy comercial y... a esperar que no todo se acumule por Pascua y no podamos dar abasto a los estrenos que se preparan.

«La naranja mecánica» continúa en cartel y si de vez en cuando hay que dar a conocer a un realizador y su obra, aunque sea de una forma esquemática, se impone que digamos algo sobre Stanley Kubrick.

Kubrick fue un niño terrible del cine americano, no sólo por su rebeldía al oponerse a los efectos académicos, sino por la agresividad que demuestra en sus películas y porque dirigió su primera obra a los 26 años. Nació en Nueva York, pero la mayor parte de su tiempo lo pasa en la Gran Bretaña donde ha realizado parte de una producción que no es muy extensa por los años que lleva en la profesión.

¡UN CUMULO DE MONSTRUOS!
...PERO TAMBIEN
¡UN CUMULO DE CARCAJADAS!
USTED QUE HA VISTO «EL JOVENCITO FRANKENSTEIN»
NO DEJE DE VER AHORA...



¡PARA MORIRSE DE RISA!

Mañana **SALA Astoria**

COMPLEMENTO: «APACHE» (AUT. TODOS PUBLICOS)

Hoy-último día: «LA ENCADENADA» «TERROR SIN HABL»

MUSICA

CIRCULO CULTURAL MEDINA RECITAL DE GUITARRA A CARGO DE ENRIQUE PERONA

Enrique Perona es un joven valenciano que inició sus estudios en la Comisaría Nacional de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia dio un recital en nuestra ciudad, siendo muy elogiada su actuación.

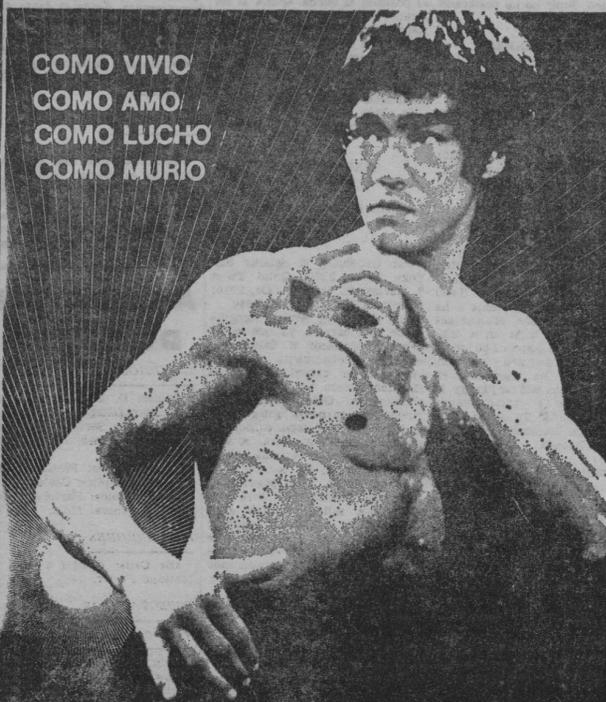
En 1975 ganó el segundo premio en el Certamen Internacional de Guitarra «Francisco Tárrega» de Benicassim.

Ha actuado en diversos Centros Culturales, así como en poblaciones de nuestra provincia, en abril del pasado año y patrocinado por Felo, 8-A.

¡AHORA CONOCERA LA VERDADERA HISTORIA DE «EL REY DEL KUNG-FU!»

MAÑANA ESTRENO

DENTRO DE UN MARCO DE REFINADO LUJO Y ELEGANCIA LA MAS EMOTIVA HISTORIA DE AMOR DEL IDOLO DEL CINE CHINO CON LAS MAS SUGESTIVAS CHICAS ORIENTALES



BRUCE LEE (LA LEYENDA DEL DRAGON)
TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

¡Una película que entusiasmará lo mismo a las mujeres que a los hombres!

COMPLEMENTO: «ZAFARRANCHO EN EL CASINO»
May. 18 años y may. 14 acompañados

Hoy - último día: ALFREDO LANDA «MAYORDOMO PARA TODO»

MANACOR DIA A DIA

HIPICAS

LAS CARRERAS DE HOY

PRIMERA CARRERA

Ocho carreras para hoy domingo en Manacor. Con nuevo horario a pesar de que el domingo ya lo fuera.

PRIMERA CARRERA

Sirtaki, Tiki d'Or, Ferry 2.300; Sando F, 2.310; Trianera 2.320; Tilma, 2.340; Microbio, 2.350; Tinoska P. B., Raquel T 2.370; Supir, 2.380.

Sirtaki es un debutante que ha marchado bien en sus entrenamientos; se trata de un hijo de Bader - Ninfa. Tiki d'Or se clasificó tercero en su presentación.

SEGUNDA CARRERA

Quedandi, Tommy R. M., Tio M., 2.300; Tutan Khamon 2.310; Etoux Y, 2.320; Tabú, Teide S. M., 2.340; Mambrino, Takyu M., Silva, Tallandia, 2.350; S'none 2.410.

Quedandi tiene una buena colocación. Tommy R. M. se dejó sentir en la primera parte del recorrido.

Quedandi tiene una buena colocación. Tommy R. M. se dejó sentir en la primera parte del recorrido.

TERCERA CARRERA

Quirós, 2.300; Oriol eta 2.310; h. Seria, Lolita, 2.340; Montpier II, 2.340; Sirio, Tortolo, 2.350; Sarita, 2.360; Roquepina, 2.370; Onjina, 2.390.

Quirós demostró no estar lo suficiente preparado en su debut. Orión Star segundo y tercero en sus dos últimas actuaciones.

CUARTA CARRERA

Quirós, 2.300; Oriol eta 2.310; h. Seria, Lolita, 2.340; Montpier II, 2.340; Sirio, Tortolo, 2.350; Sarita, 2.360; Roquepina, 2.370; Onjina, 2.390.

Quirós demostró no estar lo suficiente preparado en su debut. Orión Star segundo y tercero en sus dos últimas actuaciones.

QUINTA CARRERA

Rarta, Pamina, 2.300; Quimbamba, Palomina, Sara R, Quina II, Jonjelin, 2.310; Poderoso d'Or, 2.320; Jim d'Or, 2.350; Orman d'Or, 2.360; Mistral B. 2.370; Que VI Volo, 2.380.

Rarta lleva tiempo sin correr. Pamina reaparece tras varios años de ausencia y haber creído Quimbamba venció registrando una buena marca.

SEXTA CARRERA

Pan Ornebjerg, N. Sammy Sarioka, Orfeo, 2.300; Quito Twist S Normandi, Tonkin d'Or, 2.310; Pimpinela II, 2.330; Oda 2.340.

Pan Ornebjerg era la incógnita de esta carrera, ya que es su debut en Manacor. N. Sammy no ha sido excesivamente peligroso, pero sale en cabeza.

SEPTIMA CARRERA

Brio Grandchamp, Viking VII, 2.300; Perkins, 2.320; Prins Ornebjerg, Oquimeste, Araba 2.330; Long Step, Team Royal, 2.340; Tictos, 2.350; Kairos Ortrimebjerg, 2.380; Arranger, 2.400.

QUINTA CARRERA

Brio Grandchamp vuelve a esta categoría tras su victoria del domingo. Viking VII segundo el día 14 y primero el día 15.

Olé marchó bien colocado hasta bien adelantada la carrera. Nipón se vio en segunda posición, pero no se clasificó.

QUINTA CARRERA

Rarta, Pamina, 2.300; Quimbamba, Palomina, Sara R, Quina II, Jonjelin, 2.310; Poderoso d'Or, 2.320; Jim d'Or, 2.350; Orman d'Or, 2.360; Mistral B. 2.370; Que VI Volo, 2.380.

Rarta lleva tiempo sin correr. Pamina reaparece tras varios años de ausencia y haber creído Quimbamba venció registrando una buena marca.

SEXTA CARRERA

Pan Ornebjerg, N. Sammy Sarioka, Orfeo, 2.300; Quito Twist S Normandi, Tonkin d'Or, 2.310; Pimpinela II, 2.330; Oda 2.340.

Pan Ornebjerg era la incógnita de esta carrera, ya que es su debut en Manacor. N. Sammy no ha sido excesivamente peligroso, pero sale en cabeza.

SEPTIMA CARRERA

Brio Grandchamp, Viking VII, 2.300; Perkins, 2.320; Prins Ornebjerg, Oquimeste, Araba 2.330; Long Step, Team Royal, 2.340; Tictos, 2.350; Kairos Ortrimebjerg, 2.380; Arranger, 2.400.

Brio Grandchamp vuelve a esta categoría tras su victoria del domingo. Viking VII segundo el día 14 y primero el día 15.

PIDAMOS LA COOFICIALIDAD DE LA LENGUA CATALANA, SEÑORES DEL CONSISTORIO

A la hora, siempre solemne y llena de expectativas e interrogantes, en que ocurre la toma de posesión de un nuevo regidor público, se pueden oír indefectiblemente palabras como éstas "Mi despacho está, desde ahora mismo, abierto a todos. El trabajo debemos realizarlo entre todos, por lo que siempre agradeceré y tendré en cuenta cualquier clase de sugerencia, etc., etc."

No es ninguna excepción, sino todo lo contrario, lo que ocurre cuando el regidor que está en plan de despuege es un alcalde.

Lo que acostumbra suceder después, es muy otra cosa. El despacho, sí, está abierto a todos o a casi todos. De lo que no queda ni rastro, es de lo de tener muy en cuenta las sugerencias.

Sobre este capítulo, podríamos escribir un larguísimo y curioso serial quienes hacemos información en la prensa. Nuestra labor, realizada desde un núcleo urbano de relativa fecundidad en cuanto a material periodístico aprovechable, tiene que realizarse, forzosamente, desde el doble ángulo que supone la visión crítica de lo acaecido y la expresión de voluntades en cuanto a lo por suceder. En este último ángulo, es donde nace esa rara flor de las sugerencias.

INVENTARIO

Sugerencias que, más que flor, deben de ser cactus espinosos, a juzgar por el meticuloso cuidado que se tiene en no echar mano de ellas. Por nuestra parte, quienes cuidamos, a trancas y barrancas, de esta página ma-

AGENDA DEL DOMINGO

SERVICIOS DE GUARDIA

Médico: D. Sebastián Lliteras, calle Juan Lliteras.

Farmacias: Servera, Pl. Calvo Sotelo; Muntaner, Av. Salvador Juan.

Garaje coches: Francisco Galmés, calle Capitán Cortés.

Garaje motos: Bartolomé Jaime, Av. General Mola.

EXPOSICIONES

«Es Cau»: dibujos a tinta de Mariano Fuster.

ESPECTACULOS

Variedades: Sala Imperial. — Mañana, lunes, «Evocación Lírica núm. 3», por miembros de la «Capella de Manacor».

Cines: Goya. — «El miedo es la clave» y «El poder del deseo».

Imperial. — «Una mujer y un cobarde» y «Masacre».

OCTAVA CARRERA

Tierce Royal, 2.300. Flying Statete, Magno, Intervalo Ninoska d'Or, 2.310; Quel Atot, Pandón, Sahib S. M., Perlina, Sambo Trolle 2.320.

Tierce Royal ha tenido mejores actuaciones en esta carrera que en la inferior. Flying Statete demostró encontrarse en mejor for-

macorinísima, podríamos hacer un inventario de cosas que hemos sugerido, día tras día, a nuestro Ayuntamiento. Entendemos, al hacerlo, que nos guía sólo el interés por la cosa pública y que, con ello, nos alineamos en esa invitación recibida a la hora de las solemnidades inaugurales.

¿Ejemplos? Entre los recientes, hagamos la gracia de sólo hacer mención de dos, entresacados de tiempos y asuntos recientes.

AMNISTIA

Estaba comenzando a oírse el coro de entidades municipales, en toda la nación, manifestando su deseo de que a nivel de gobierno sea concedida la amnistía a los delitos políticos.

Recogiendo lo que entendíamos una necesidad general y un interés colectivo, pedimos, en su día, y de forma machacona, que fuera ampliado el plazo para presentar alegaciones. Era una deferencia que el Ayuntamiento podía tener para con sus ciudadanos, sin más coste que la «quemada» de unos días más de espera.

PLAN GENERAL

Superadas las dificultades que obligaron a un aplazamiento, aunque no todas, ha sido fijada para la noche de mañana, lunes, la celebración de esa esperadísima función de variedades que, bajo la denominación de «Evocación Lírica núm. 3», ha organizado la sección lírico-escénica de la «Capella de Manacor».

Por el enorme interés que existe ante la velada —con toda seguridad, se registrará en «Sala Imperial» un lleno absoluto—, hemos solicitado el detalle del programa a desarrollar, para que puedan utilizarlo de guía quienes vayan a ser espectadores. Es el siguiente:

I PARTE

1.—Banda Municipal de Música (director Rafael Nadal): La leyendada del beso (selección); El barbero de Sevilla (obertura).

2.—El último romántico (romanza), Bernardo Bordoy.

3.—El último romántico (pasacalle), Catalina Sureda, Luisa Fuster, Margarita Gibanel, Luchy Rodríguez, Lidia Saolm, Mariana Sureda y Margarita Tomás.

4.—Nunsi Elegido, alumnas, clase de ballet.

5.—Doña Francisquita (dúo), Paula Rosselló y Bernardo Bordoy.

6.—La Generala (terceto) Francisca Durán, Guillermo Rosselló y Jaime Llaneras.

7.—Katuska (romanza), Miguel Fons.

8.—La Alsaciana (dúo), María Forteza y Miguel Girart.

9.—La Doloresa (dúo), Jaime Llaneras y Bernardo Bordoy.

10.—La Dogaresa (concertante), Paula Rosselló.

II PARTE

1.—Ballet Regionales, Escuela Municipal Música, Miguel Llaneras.

2.—Llanto por la muerte de I. Sánchez Mejías, Antonio Llaneras.

3.—La Alsaciana (romanza), María Forteza.

4.—La del soto del parral, Guillermo Rosselló, Inés Amengual, Francisca Durán, María Pizá, María Pomar, Catalina Ramis y Magdalena Sastre.

5.—La Dogaresa (cuento), Miguel Girart.

6.—Nunsi Elegido (alumnas).

7.—Katuska (dúo), Paula Rosselló y Miguel Fons.



Próxima la demolición de ese inmueble que obstaculiza la calle Sur, de Porto Cristo (adquirida, con este fin, por nuestro Ayuntamiento), ofrecemos, como dato para el archivo histórico, esa imagen que dentro de pocos días no será ya posible contemplar. (Foto José Luis)

nuestra proclama en defensa de la cooficialidad. Ya que no lo fulmos y aunque tuviéramos que ser los últimos, al menos, por cues-

tión de principios, que no falte el voto manacorense, públicamente manifestado. M. A. R.

MAÑANA A LAS 9'45 NOCHE «EVOCACION LIRICA NUM. 3»

A CARGO DE LA SECCION LIRICO-ESCENICA DE LA «CAPELLA DE MANACOR»

I PARTE

1.—Banda Municipal de Música (director Rafael Nadal): La leyendada del beso (selección); El barbero de Sevilla (obertura).

2.—El último romántico (romanza), Bernardo Bordoy.

3.—El último romántico (pasacalle), Catalina Sureda, Luisa Fuster, Margarita Gibanel, Luchy Rodríguez, Lidia Saolm, Mariana Sureda y Margarita Tomás.

4.—Nunsi Elegido, alumnas, clase de ballet.

5.—Doña Francisquita (dúo), Paula Rosselló y Bernardo Bordoy.

6.—La Generala (terceto) Francisca Durán, Guillermo Rosselló y Jaime Llaneras.

7.—Katuska (romanza), Miguel Fons.

8.—La Alsaciana (dúo), María Forteza y Miguel Girart.

9.—La Doloresa (dúo), Jaime Llaneras y Bernardo Bordoy.

10.—La Dogaresa (concertante), Paula Rosselló.

II PARTE

1.—Ballet Regionales, Escuela Municipal Música, Miguel Llaneras.

2.—Llanto por la muerte de I. Sánchez Mejías, Antonio Llaneras.

3.—La Alsaciana (romanza), María Forteza.

4.—La del soto del parral, Guillermo Rosselló, Inés Amengual, Francisca Durán, María Pizá, María Pomar, Catalina Ramis y Magdalena Sastre.

5.—La Dogaresa (cuento), Miguel Girart.

6.—Nunsi Elegido (alumnas).

7.—Katuska (dúo), Paula Rosselló y Miguel Fons.

8.—La Alsaciana (romanza), María Forteza y Miguel Fons.

9.—La Doloresa (dúo), Jaime Llaneras y Bernardo Bordoy.

10.—La Dogaresa (concertante), Paula Rosselló.

Adquiera Baleares

EN MANACOR

Papelería Rafael Riera. -- C/. Silencio, 7. Estanco n.º 6 (Doña Juana Nadal). -- C/. Mossén Alcover (esquina). Casa Jape. -- Plaza Antigua, 1. Papelería Gulliver. -- Paseo Antonio Maura. Estanco Catalina Mascaró. -- Pza. José Antonio, 2. Papelería Avenida. -- Avenida General Mola, 35 - b. Estanco Sebastián Rosselló. - Plaza de San Jaime, 13. Librería Parera. -- C/ Pío XII, 4.

Y EN PORTO CRISTO

Bar Pepe. -- C/ Puerto, 70. Papelería Alós. -- C/ Gual, 2.

Viva los temas de hoy con conocimiento de causa

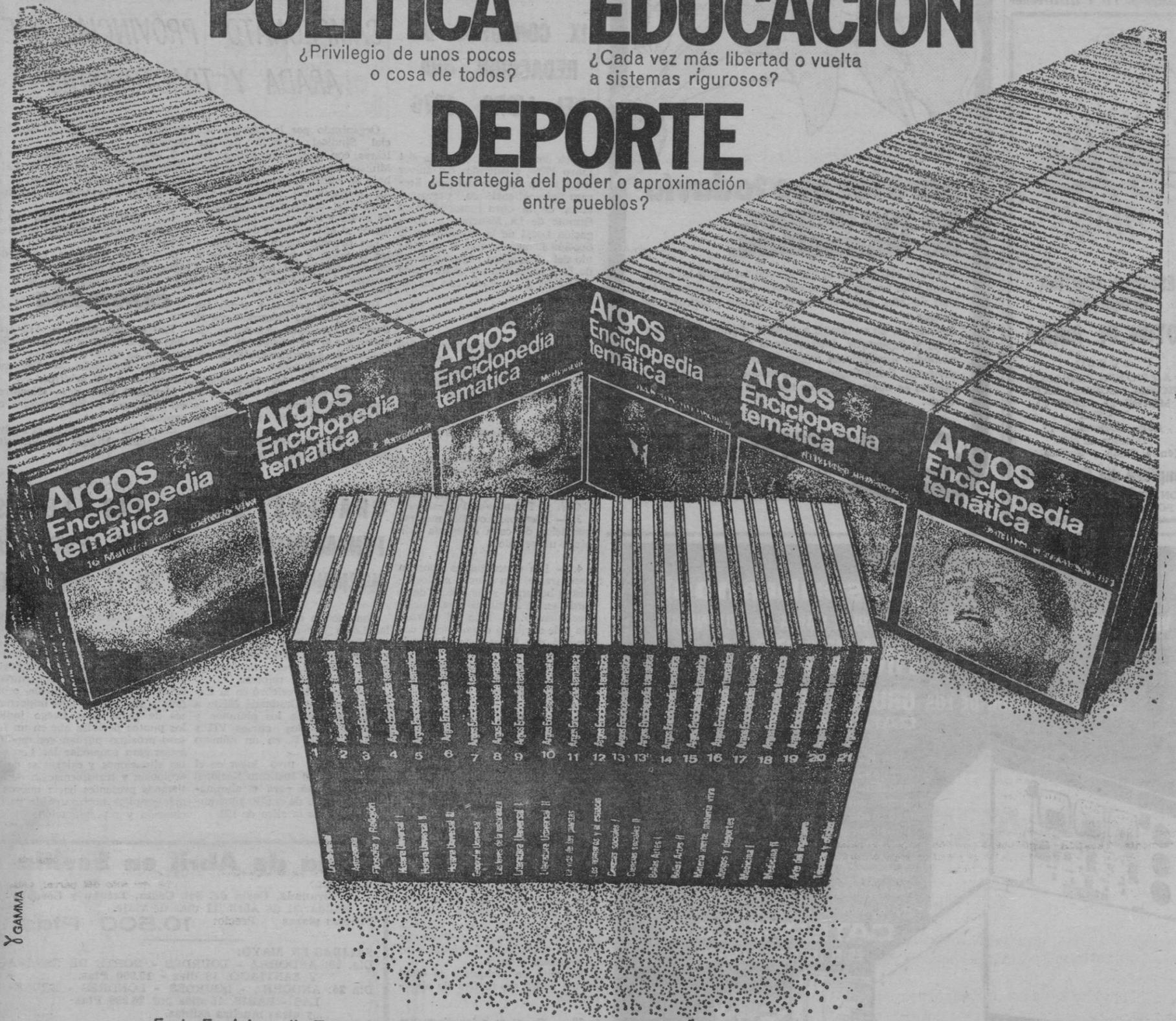
POLITICA EDUCACION

¿Privilegio de unos pocos o cosa de todos?

¿Cada vez más libertad o vuelta a sistemas rígidos?

DEPORTE

¿Estrategia del poder o aproximación entre pueblos?



En la Enciclopedia Temática Argos, compuesta de 22 tomos, Ud. encontrará todos los elementos históricos, datos, referencias e información actualizadísima que le permitirán formar su propia opinión con conocimiento de causa.

La Enciclopedia Temática Argos es práctica, amena, manejable, y constituye un verdadero tesoro de documentación.

argos **A** EDITORIALES
vergara **V**

Temática ARGOS

La enciclopedia viva

Envíenos este cupón debidamente relleno. Recibirá, sin compromiso alguno de su parte, un folleto informativo de la interesante Enciclopedia Temática ARGOS.

Nombre _____
 Dirección _____
 Población _____
 Provincia _____

Editoriales ARGOS-VERGARA
 Apartado 737
 BARCELONA

E-33

BALEARES

PROVINCIA

CASA ROJALS



MUDANZA - CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas. I D T. 212227-Palma



ESCUELA NAUTICA DEPORTIVA

BOTON DE ANCLA

CURSO
PATRONES, EMBARCA-
CIONES RECREO, YATE,
MOTOR 2.ª CLASE 1.ª
Y VELA.

Calle Bolsería, 7, 1.ª
Teléfono 22 24 29
(entre Colón y Sindicato)

Empieza día 5 de abril

CON ASISTENCIA A CLASES
O POR CORRESPONDENCIA



para los que todavía no son amigos de Marineland.

Por sólo 300 pesetas al año los adultos y 150 los niños, usted y su familia pueden entrar a Marineland todos los días del año, gozar con los espectáculos y disfrutar del parque.

Deje entrar en su familia a nuestros delfines, leones marinos y papagayos. Disfrute de la playa y de nuestras cómodas instalaciones mientras sus chicos juegan y se divierten. Entreténganse todos mucho. El Carnet puede pedirse en nuestras oficinas todos los días de 10 a 5 de la tarde.



MARINELAND
COSTA D'EN BLANES. TEL: 675125/26

INCA

LA ACTUALIDAD EN NUESTRA CIUDAD

IX CONCURSO DE CAMPEONATO PROVINCIAL DE REDACCION «DIA DEL LIBRO» 1976 ARADA Y TRACTORISTAS

Para conmemorar el «Día del Libro 1976», efemérides del aniversario de la muerte del gran literato don Miguel de Cervantes autor de la obra inmortal «Don Quijote de La Mancha», la Delegación Local de la Juventud y de Sección Femenina con el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento de Inca organizan un concurso de redacción de acuerdo con las siguientes

BASES

1. — Podrán participar todos los alumnos y alumnas que estén matriculados en cualquiera de los centros de E. G. B., Bachillerato y Formación Profesional de Inca.
2. — Se establecen dos categorías:
 - A) Alumnos de Educación General Básica.
 - B) Alumnos de Bachillerato, C.O.U. y Formación Profesional.
3. — Premios: Los diez mejores ejercicios de cada categoría recibirán un premio.
4. — Los concursantes deberán encontrarse con pluma estilográfica o bolígrafo a las 6'45 h. de la tarde en el Instituto Nacional de Bachillerato de Inca, el martes, día 6 de abril. La organización entregará dos folios para el ejercicio.
5. — El tema de la redacción versará sobre «El árbol», que podrá enfocarse con toda libertad literaria.
6. — Durante la redacción no se podrán consultar apuntes, libros, ni otras fuentes de información.
7. — La extensión de las redacciones no podrá superar los dos folios como máximo y escritos por una sola cara. Se recomienda letra clara y legible.
8. — Los premios se repartirán en la fecha y lugar que se indique oportunamente.
9. — Todos los trabajos llevarán en el encabezamiento un lema y un número de tres o cuatro cifras. En hoja aparte, que se entregará a cada concursante, deberán figurar el mismo lema y número, además el nombre y apellidos, fecha de nacimiento, domicilio, centro escolar y curso.
10. — Se ruega a los directores y profesores de los Centros Escolares una selección previa de alumnos y alumnas más capacitados para evitar la afluencia masiva.

Organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Baleares, con la participación de los Ministerios de Agricultura y Trabajo se celebrará hoy en Inca, en los terrenos del predio de Son Bordils el campeonato provincial de arada y tractoristas correspondiente al año en curso de 1976.

Las pruebas darán comienzo a las 10 horas y participarán en el campeonato los 15 mejores tractoristas clasificados en los recientes concursos comarcales.

Un jurado calificará todas las pruebas y estará integrado por el Comité Provincial Ejecutivo, de acuerdo con las normas de la Dirección de Agricultura, siendo sus decisiones inapelables.

El vencedor del campeonato provincial participará luego en el Campeonato Regional.

Los premios más importantes son:

1. — Diploma oficial, placa de plata y 7.500 ptas. y trofeo don-

do por la Cámara Oficial Sindical Agraria.

2. — 5.000 ptas. y trofeo de la Delegación Provincial de Trabajo.

3. — 5.000 ptas y trofeo de la Delegación Provincial de Agricultura.

4. — 3.000 ptas y trofeo de la Delegación Provincial de Sindicatos.

5. — 3.000 ptas. y trofeo del Ayuntamiento de Inca.

CARTELERA

Teatro Principal. — «Los tres días del Cóndor» y «Gorgo y Superman se oitan en Tokio».

Nuevo Novedades. — «Los traficantes» y «El árbitro».

Mercantil Cinema. — «Nosotros los docentes» y «Un Casanova en apuros».

Cine Club. — Lunes en el Nuevo Novedades: «Muerte en Venecia» de Luchino Visconti.

CHARLAS SOBRE LAS LEYES FUNDAMENTALES, EN LA ESCUELA NACIONAL GRADUADA Y EN EL INSTITUTO

Con motivo de la II Semana de las Leyes Fundamentales se pronunciarán en Inca dos charlas extraordinarias sobre el contenido de dichas Leyes y también de la posibilidad de reforma.

La primera se celebró en la Escuela Nacional Graduada Mixta a la que asistieron los alumnos y alumnas de los cursos VII y VIII de E. G. B. en un número de 68.

La segunda tuvo lugar en el Aula Triple del Instituto Nacional de Bachillerato para el alumnado de primero de B.U.P. superando los oyentes la cifra de 150.

Ambas charlas fueron pronunciadas por el delegado de la Juventud don Francisco Homar quien señaló las notas características que distinguen a las Leyes Fundamentales que constituyen actualmente la Constitución española y los puntos más importantes de todas ellas. Luego indicó los puntos posibles que en un futuro próximo puedan ser modificados para acomodar las Leyes a las situaciones y exigencias de la evolución y transformación de los tiempos presentes hacia nuevos y más amplios horizontes de participación y representación.

Feria de Abril en Sevilla

Visitando:
Granada, Costa del Sol, Ceuta, Tetuán y Córdoba.
Salida: 21 de Abril. 11 días de viaje.
Últimas plazas Precio: 10.500 Ptas.

SALIDAS EN MAYO:
Día, 10: ANDORRA - LOURDES - NORTE DE ESPAÑA Y SANTIAGO. 13 días - 13.990 Ptas.
Día 24: ANDORRA - LOURDES - LONDRES - BRUSELAS - PARIS. 16 días por 26.000 Ptas
...y otras muchas salidas.

INFORMES:
VIAJES MONTESOL, S. A.

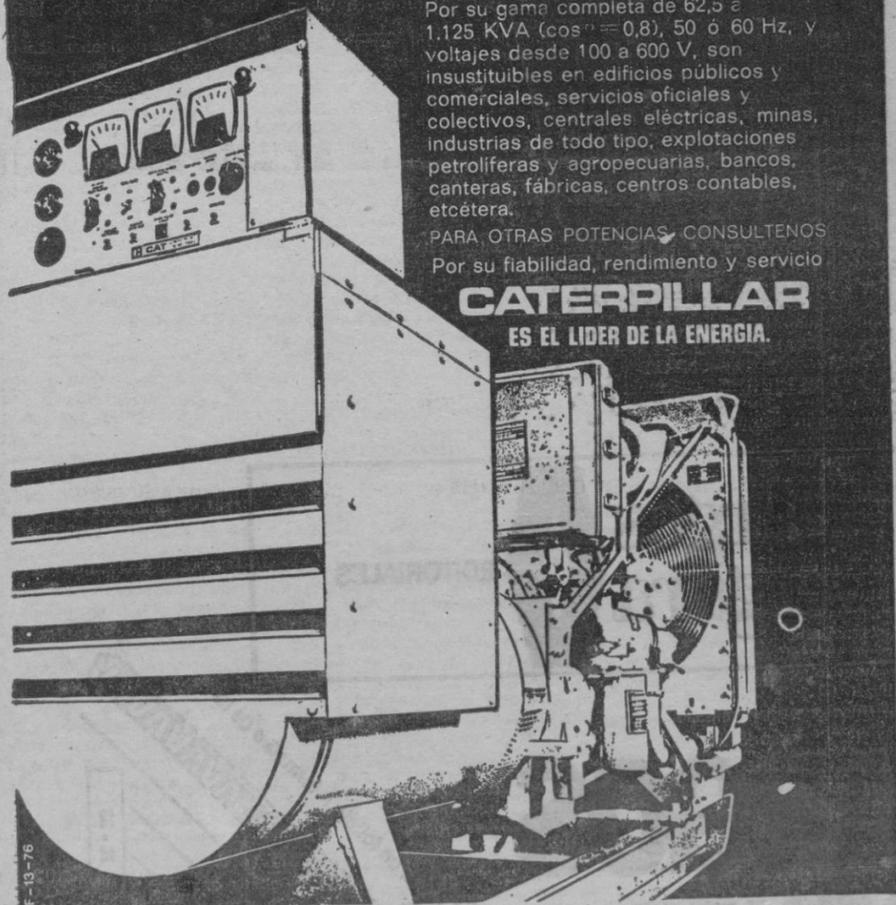
GAT 138
Ruiz Alda, 15. - Tels.: 235377 - 239460

¡descúbranos! VENDEMOS ENERGIA CON LA MAS AMPLIA GAMA DE POTENCIAS FINANZAUTO, S. A. ES DISTRIBUIDOR DE LOS GRUPOS ELECTROGENOS CATERPILLAR

Por su gama completa de 62,5 a 1.125 KVA (cos φ = 0,8), 50 ó 60 Hz, y voltajes desde 100 a 600 V, son insustituibles en edificios públicos y comerciales, servicios oficiales y colectivos, centrales eléctricas, minas, industrias de todo tipo, explotaciones petrolíferas y agropecuarias, bancos, canteras, fábricas, centros contables, etcétera.

PARA OTRAS POTENCIAS, CONSULETENOS
Por su fiabilidad, rendimiento y servicio

CATERPILLAR
ES EL LIDER DE LA ENERGIA.



SUB-BASE PALMA DE MALLORCA:
Polígono Industrial La Victoria,
«Son Castello» Carretera de Palma a
Soller - Tel. 25 60 56.
PALMA DE MALLORCA.



Caterpillar, Cat y son marcas de Caterpillar Tractor Co.

TRESILLO 5 plazas 5.500 pts	TRESILLO cama 9.000 pts	TRESILLO con almohadones 7.800 pts	TRESILLO madera vista 35.000 pts
-----------------------------------	-------------------------------	---	--

LA FABRICA DEL TRESILLO

PLAZA PEDRO GARAU, 19
TEL: 27 50 67

CASA ESPECIALIZADA EN TAPICERIA

Solución a los pasatiempos de ayer

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Bigemínado. — 2: Apáticos, M. — 3: Láminas, Ma. — 4: Acimóca, Tes. — 5: Ato, Otelo. — 6: Arase, Amo. — 7: Tar, Décima. — 8: Ri, Cocías. — 9: I, Capitana. — 10: Llama, Osos.

VERTICALES. — 1: Bala, Atril. — 2: Ipacarasi, L. — 3: Gamitar. Ca. — 4: Etimos, Cam. — 5: Mino, Edopa. — 6: Icaco, Ici. — 7: Nos, Tácito. — 8: As, Temilas. — 9: D, Melómano. — 10: Omaso, Asas.

NUMEROGRAMA

5	x	+	:	=	5	
+	x	+	x	x		
x	x	x	+	1	=	5
+	+	-	:			
x	+	9	:		=	5
-	-	+	+			
+	1	-	+		=	5
=	=	=	=	=		
5	5	5	5	5	AF	

AF. Colocando los números 1 al 9 que faltan y teniendo en cuenta que pueden repetirse tantas veces como sea necesario, realizar las operaciones que indican los signos matemáticos, de modo que, horizontal y verticalmente, el resultado sea siempre 5.

NUMEROGRAMA

AE, 2.521 — 4.243 — 1.152 — 5.413.

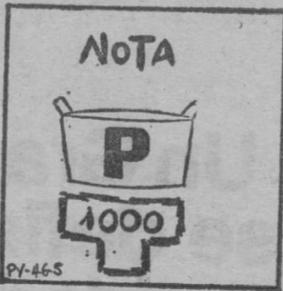
SALTO DEL CABALLO

«Nunca hay más alianzas que las que trazan los intereses ni las habrá jamás.» — (Cánovas del Castillo).

JEROGLIFICO

Sana no está (esnan; oes; ta).

JEROGLIFICO



¿Cómo vino el nombramiento?

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES. — 1: Díerala con la cabeza. — 2: Asemejar, com-

parar. Número romano. — 3: Nombraras, hicieras mención. Símbolo químico del calcio. — 4: Familiarmente, hurtar, robar. Gran extensión de agua. — 5: Pasión del alma. Quisiera, estimara con exceso. — 6: Hijo de Dédalo, que escapó del laberinto de Creta cayendo después al mar Egeo, Asteroide núm. 173 de la serie. — 7: Entregan, otorgan. Mete más adentro. — 8: Matrícula española. Al revés, y en plural, relativa a la poesía para el conto. — 9: Decimotercera letra del abecedario español. Dícese de la fotografía mejorada con ciertos toques de pluma o pincel. — 10: Intervenga quirúrgicamente. Figurado, tuestas, abrasas.

VERTICALES. — 1: Alacena pequeña. Figura de una divinidad falsa; 2: Producir sustancia ósea. — Símbolo químico del fósforo; 3: Figurado, huyan. — Nota musical; 4: Ser de una sustancia de la cual se participa. — Ente; 5: Arroja, lanza. Loco demente; 6: Al revés lábrala. Sonido que se percibe débil y confusamente; 7: Igualdad de nivel en la superficie. — Arte de limitar representar o darse a entender por medio de gestos, ademanes o actitudes; 8: Terminación verbal. — En plural, porte modales; 9: Número romano. — Cada una de las dos arterias que llevan la sangre al cerebro; 10: Hace frente, arrostra. — Al revés, pase de adentro afuera.

SALTO DEL CABALLO

JE.	PLU.	TE.	ES.	EN.
YO.	LA.	FI.	LA.	DE.
25	NA.	D.	RE.	DE.
CON.	QUE.	Y.	FEN.	CON.
MI.	DE.	ME.	DA.	RE.

NUM. 1.457
Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 24, procediendo como los caballos de ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

SIN CANAS CON BRILLANTINA SYLTANA

VITALIZA Y DEVUELVE AL CABELLO SU COLOR NATURAL

CASTELVÍ-BARCELONA

Círculo Mallorquín

CONCIERTO DE CANTO Y PIANO POR

MARIA JOSE MARTORELL DE TOUS
Y LORENZO GALMES

AÑO XIX - CXXXVII Audición
Domingo 4 abril de 1976.

A las 8 menos cuarto de la tarde.



Especial Semana Santa

ANDORRA - 14 al 19 — 5.500.-*
MADRID - 15 al 19 — 2.200.-
BARCELONA - 14 al 19 — 1.450.-
COPENHAGUE - 10 al 19 — 7.700.-
SANTIAGO - 10 al 17 — 6.000.-
LA MOLINA - 14 al 19 — 5.500.-*

Mallorca

CALAS DE MALLORCA — 1.750.-*
PORTO CRISTO — 1.780.-*
PORTO CRISTO — 1.500.-*
CALA EGOS — 2.000.-*

*Estancia en hoteles de ** y *** estrellas en régimen de pensiones completas.

Reservas e información:

VIAJES SIMAR G.A.T.173
Paseo Mallorca, 36
Tels. 21 41 45
21 41 43

VIAJES UNIVERSAL G.A.T.63
Paseo Marítimo, 14
Tels. 233144
237709

VIAJES ARIES G.A.T.357
Vilanova, 6
Tels. 221740 • 41-42

VIAJES FRAM G.A.T.37
Real, 10-1.º
Tels. 22 21 46
21 32 10

Si le hablan de pisos,
recuerde que el
nuevo

EDIFICIO CATALUÑA

TIENE MUCHAS VENTAJAS

- * UNA SITUACION MAGNIFICA (junto a Jaime III y Paseo Mallorca).
- * UNOS VECINOS DISTINGUIDOS AMABLES Y CON CLASE (Médicos, Abogados, Catedráticos, Industriales y comerciantes de relieve, Ingenieros, Economistas, Altos Ejecutivos...).
- * UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA CATEGORIA (calefacción individual, sanitarios de color, carpintería de oregón, mármol, etc.).
- * OCHO MODELOS DE PISOS CON 3, 4, 5 y 6 DORMITORIOS (que aún puede distribuir a su gusto).
- * APARCAMIENTO EN LA MISMA FINCA (con ascensores hasta garaje).
- * LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PALMA PARA PISOS DE ESTE TIPO (desde 16.000 Ptas. el m²)
- * LA GARANTIA DE ANTONIO VIVES.

INFORMESE CON TODO DETALLE EN LA OFICINA DE LA PROPIA OBRA

Calle Cataluña, 4 • Tel. 230001

AGENDA

FARMACIAS DE TURNO

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

(*) Ba aguer, San Miguel, 58. Teléfono 211249; Caubet, Calvo Sotelo, 145 (Plaza Gomila, Terreno), Tel. 232456; (*) Claverol, Pl. de la Reina, 10, Tel. 215371; Feñu, General Riera, 12 (Camp Redó), Teléfono 250653; Forteza Rey, Plaza Cuartera 19 Tel. 211996; Frau, Cerdá, 1 (Sta. Catalina), Tel. 231626; Llobera, Pl. Sante Eulaha, 1, Teléfono 212143; Olive, Quetglas, Aragón, 240 (Hostalets), Tel. 272501; Planas Lliteras, Hooderos, 78, Teléfono 460143; Salas, Canónigo Sencho Nebot, 27 (Son Cladera), Teléfono 273096; Sastre, Capitán Salom, 34-36 (Pr.ximo Cruz Roja), Tel. 251457; Soler Gaya, Carretera Arenal, 300 (Frente Balneario número 5), Tel. 262666; Torres Pol, Ramiro de Maeztu, 7 (Son Pizá), Tel. 232311

trás Plaza Toros), (*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE L.^a SEGURIDAD SOCIAL

Palma y suburbios incluido El Arénal.

DIARIO:

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.

Servicio ininterrumpido: Teléfono 239447 y en su Ambulatorio "Félix Sánchez" calle Andrea Doria

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA

Del Colegio Oficial de Médicos, Paseo Mallorca, 190. Teléfonos: 222204 - 211229.

Enfermeras: E. T. S. Teléfono: 460119.

Ambulancias: Tel. 251445.

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos: Teléfonos: 291250, 251234 y 291254.

Casa de Socorro: Tel. 222179

Guardia Civil: Tel. 251237

Policia: Tel. 222622.

Policia Municipal: Tel. 289647

Policia Armada: Tel. 211544.

Juzgado de Guardia (Servicio nocturno) Tel. 212632.

ABIERTA DE 10 NOCHE A

9,30 MAÑANA

(*) Miro, Colón, 18, ABIERTA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Caubet, Calvo Sotelo, 145 (El Terreno).

Abellanet, Doctor Ferrán, 175 (de-

Servicios aéreos y marítimos

PARA HOY

AEREOS

Palma - Barcelona

08'30 - 9'40 - 11'20 - 13'50 - 15'40 - 17'40 - 18'40 - 20'15 - 22'10 - 23'55 horas.

Palma - Madrid

08'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40 - 18'20 - 21'55 - 23'05 horas.

Palma - Valencia

09'05 - 20'00 - 23'05 horas.

Palma - Alicante

21'40 horas

Palma - Málaga

16'40 horas

Palma - Ibiza

07'25 - 14'35 horas

Palma - Menorca

09'15 - 13,10 horas

Palma - Gerona

18'40 horas

MARITIMOS

Barcelona - Palma - Barcelona

Llegada a las 08'00 horas
Salida a las 24'00 horas
(Canguro Ybarra)

Valencia - Palma - Valencia

Llegada a las 08,00 horas

Alicante - Palma

Llegada a las 08,00 horas

PARA MAÑANA

AEREOS

Palma - Barcelona

08'30 - 9'40 - 11'20 - 13'10 - 13,50 - 15,40 - 17,40 - 20,15 - 22'10 - 22'30 - 23'55 horas.

Palma - Madrid

08'05 - 11'35 - 16'20 - 17'40 - 18'20 - 21'55 - 23'05 horas.

Palma - Valencia

09'05 - 20'00 - 23'05 horas.

Palma - Alicante

12'00 - 21'00 horas

Palma - Málaga

16'40 horas

Palma - Ibiza

7'25 - 14'35 - 17'30 horas

Palma - Menorca

9'15 - 13'10 - 19'55 horas.

MARITIMOS

Palma - Barcelona

Salida a las 23'00 horas.

Palma - Valencia

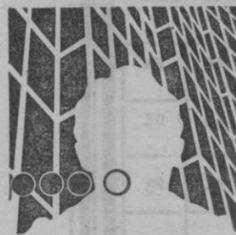
Salida a las 11,00 horas

Palma - Alicante

Salida a las 19,00 horas.

cupón del ciego 221

Un Gran Banco se define por su Capacidad de Servicio



Alguien que nos conoce bien ha definido a Banca Mas Sardá como "el pequeño Gran Banco". Para los entendidos que buscan "su Banco", lo más importante es la capacidad profesional de sus hombres. Capacidad para escucharle, informarle, relacionarle, promocio-

narle y, en definitiva, solucionar sus problemas, es decir, servirle. Los que lo entienden así ya son, para Banca Mas Sardá, grandes clientes. Nos complace ser para estos grandes clientes y para usted, "su pequeño Gran Banco"

Compruébelo. Diálogo y servicio: el estilo de un Gran Banco

BS
BANCA MAS SARDÁ

Fundada en 1844
Avenida Alejandro Roselló, 28 - PALMA DE MALLORCA

E. A. K. 18 - RADIO POPULAR (Programa para hoy)
O. M. 1.268 kilociclos:

7,00: Apertura; 7,02: Buenos días; 7,05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 8,00: Despierta, Mallorca; 9,00: Studio alemán; 10,00: La palabra del domingo; 10,25: La cocina al día; 10,30: Tiempo Manilla; 11,00: Música, música, música; 11,30: Jornada deportiva: Primera edición; 12,00: Habla el obispo; 12,03: Radio turismo; 13,05: En torno al mar; 14,05: Recordando; 14,30: Nacional e internacional informativo; 15,00: Sobremesa musical; 15,15: España en un «Seat»; 16,15: Musical; 16,45: Tiempo de juego; 19,15: Studio alemán; 20,20: Jornada deportiva; 22,00: Nacional e Internacional Informativo; 22,40: Rondalla Mallorquina; 23,15: Ciclos; 24,00: Entre nosotros; 0,35: Palabras para el silencio; 1,00: Cierre de la estación.

F. M. 97,5 megaciclos:
7,00: Apertura en simultáneo con onda media; 1,00: Cierre de la estación.

radio

RADIO NACIONAL

(Primer programa)

5,00: Noticias; 5,05: Alborada (6,00 y 7,00 Noticias); 7,15: Misa desde nuestros Estudios en la Casa de la Radio; 8,00: Noticias; 8,05: Caravana de amigos (10,00: Noticias); 11,00: Noticias; 11,05: Mirando hacia atrás con música; 12,00: Angelus; 12,10: España en la memoria (Programa Concurso); 13: Noticias; 13,05: Avance deportivo; 13,30: Espacio regional; 14,30: Segundo Diario hablado; 15,00: Prado del Rey: Actualidad. (Incluye: «Nuestros programas» y «La Televisión en la Radio»; 16,00: Noticias; 16,05: Fiesta (17,00, 18,00 y 19,00: Noticias); 20,00: Noticias; 20,05: Las pequeñas jirafas de la vida: «Pan, amor y simpatía...»; 21,00: Noticias; 21,10: Antología del cante flamenco; 21,30: Radiogaceta de los deportes; 22,00: Tercer Diario hablado; 22,30: Escenario 0,00: Clarín, Revista de to-

ros; 0,30: Noticias; 0,35: Mundo jazz; 1,00: Diálogos con la música. Incluye: «Buenas noches»; 2,00: Noticias; 2,05: Nocturno español. (3,00 y 4,00 Noticias).

RADIO NACIONAL

(Segundo programa - Musical)
7,00: Concierto barroco; 8,00: Polifonía vocal; 8,15: La edad de oro del romanticismo; 9,30: Formas breves; 10,00: Imagen de un famoso; 10,30: Momentos estelares de la música; 11,15: Galería de solistas; 12,30: La zarzuela y sus autores; 13,30: La suite; 14,00: Grabaciones de Radio Nacional; 14,30: Diario hablado; 15,00: Música de Alemania; 15,30: Album de la música española; 16,30: La música y sus intérpretes (stéreo); 18,00: Los clásicos de la música ligera (estéreo); 18,30: Buzón del Segundo Programa; 19,30: Programas de intercambio internacional; 20,40: Dúos instrumentales; 21,00: Nuestros pro-

gramas; 21,30: Almanaque musical; 22,00: Diario hablado; 22,30: Antología; 23,30: Música y paisaje; 24,00: En un salón del siglo XVIII; 0,30: Pianismo español; 1,00: Cierre.

RADIO JUVENTUD

(Programa para hoy)

7,30: Apertura, Lectura de programas. Saludos; 7,40: Iglesia siglo XX. Lecturas bíblicas del día; 8,00: España a las ocho, Caravana de amigos; 10,00: Ritmo e Ilusión; 10,30: Caravana de amigos; 11,00: España en un Seat; 11,45: Musical Auto Radio; 12,15: Mediodía musical; 12,45: Barrabás; 13,00: Hipermúsica; 13,50: Notas y avisos; 14,00: Resumen semanal de noticias; 14,20: El deporte hoy...; 14,30: Servicio informativo RNE; 15,05: La sardana del año; 15,35: Tardes musicales; 16,30: Radio deporte, Domingo deportivo español; 20,00: Panorama alemán: Música y noticias; 21,00: Radio deporte: Resultados; 22,00: Servicio informativo RNE; 22,30: Charla religiosa; 23,05: Radio Teatro: Las Melodías; 00,00: Gran Musical; 0,30: Noticias; 00,35: Mundo Jazz; 1,00: Despedida y cierre de la emisión.

HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO; V DE CUARESMA. Stos. Benito, fd.; Platón, mje.; Ambrosio, dr.; Publio, ob. — Días transcurridos 95, faltan 271 para finalizar el año. — El Sol sale a las 7'30 y se pone a las 20'19. — Luna: Nueva.

PROGRAMA PARA HOY

10,15: CARTA DE AJUSTE
10,30: EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
11,15: CONCIERTO
Emisión de un programa grabado en los estudios de RTVE de Madrid, que recoge la actuación del Cuarteto Internacional Music Institute, con el guitarrista José Luis Lopategui, mientras interpretan el «Quinteto en mi menor», de Luigi Boccherini. Realización: José María Morales.
11,45: GENTE JOVEN
Decimosexto programa de la fase calificadora de este concurso que pretende descubrir nuevas voces entre los cantantes españoles aficionados en las modalidades de canción ligera, española y lírica. Los inventores e investigadores españoles pueden concurrir al programa con los ingenios de su fabricación o para explicar las teorías por ellos descubiertas.
12,30: SOBRE EL TERRENO
Además de ofrecer las noticias, entrevistas y reportajes deportivos de última hora, este espacio estará dedicado hoy, de forma preferente, a la retransmisión en directo del Gran Premio de España de Motocross.
14,10: (*) CRONICA DE SIETE DIAS
Programa informativo dominical, de periodicidad semanal, presentado por José Antonio Silva.
15,00: NOTICIAS
15,15: (*) LA CASA DE LA PRADERA:
«El baile de primavera»
Con la llegada del buen tiempo, Plum Creek se viste de fiesta; comienzan los preparativos para el tradicional baile de primavera. Laura Ingalls y la señorita Snider buscan su pareja de baile utilizando métodos poco ortodoxos. Finalmente, para no quedarse solas, se ven precisadas a cambiar de estrategia.
16,15: (*) LA BANDA DEL MIRLITON
Programa infantil de música folklórica, presentado cada semana por el cantante Ismael, acompañado por la Banda del Mirliton.
16,45: (*) ABRETE, SESAMO
Episodios recordatorios de esa serie infantil. Hoy se emitirán los números 6 y 6 A.
17,15: VOCES A 45
Programa musical por el que desfilan los cantantes más de moda, que interpretan sus últimas canciones.
18,00: (*) EL MUNDO DE LA TV
Espacio semanal presentado por Santiago Vazquez e Isabel Bauzá, que consiste en adelantarse a los espectadores los programas más interesantes que se habrán de emitir en la próxima semana.
18,30: (*) TELEFILME:
«Pánico en el 5:22»
El tren de las 5:22 atraviesa la gran ciudad llevando a su puesto de trabajo a una gran cantidad de gente. Dentro de ese gran tren, no todos los vagones son iguales, sino que hay uno de gran lujo que está reservado para altos ejecutivos de empresa. La existencia de este vagón da lugar a que un raterillo conciba la idea de penetrar en él y robar a los ilustres viajeros.

TV.

20,00: FUTBOL
Ath. Bilbao — Español
Desde el estadio de San Mamés, en Bilbao, retransmisión en directo del partido de fútbol que jugarán el Athletic Club de Bilbao y el Real Club Deportivo Español.
22,00: NOTICIAS
22,15: (*) ELIZABETH-R:
«LA EMPRESA DE INGLATERRA» (♦)
María Estuardo, reina de Escocia, ha sido ejecutada por orden de su prima Isabella I, que la tenía prisionera. Para vengar la muerte de María, Felipe II de España se dispone a invadir Inglaterra y deponer a la reina, para lo cual ordena la concentración de una gran escuadra en el puerto indicado. El hombre señalado para mandar esta gran flota es don Juan de Austria, pero el joven general, hermano del rey de España, muere misteriosamente mientras intenta pacificar los Países Bajos. El nuevo almirante, el marqués de Santa Cruz, muere poco antes de hacerse cargo del mando. A las órdenes de un nuevo almirante, la flota está dispuesta para partir de Lisboa en octubre.
24,00: ULTIMAS NOTICIAS
0,05: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

17,30: MUSICAL Y TOT ART
(Sólo para Cataluña y Baleares)
Nueva emisión de los programas que ya fueron emitidos en el transcurso de la semana por la primera cadena.
18,30: CARTA DE AJUSTE
«Éxitos de cantantes españoles».
19,00: DIBUJOS ANIMADOS
«Los abominables jugadores»
19,30: DOCUMENTAL:
Secretos en las profundidades. «El mar Mediterráneo»
20,00: (*) LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
«No hay lugar para ocultarse».
Mientras se encuentra en una lavandería, la señora O'Brian es asesinada por un pistolero. La rápida acción del asesino hace imposible recoger cualquier rastro que pueda llevar hacia él. Stone y Keller descubren un leve indicio: el marido de Jennifer, Bobby O'Brian, se encuentra en prisión.
21,00: NOTICIAS
21,05: LA CLAVE:
«EL NEGOCIO DE LA ENSEÑANZA»
Programa monográfico cuyo contenido gira en torno a un tema diferente, dándole una extensión conveniente, e invitando al estudio a diversas personalidades versadas en el tema.
23,20: ULTIMA IMAGEN
(*) PROGRAMAS EN COLOR
(♦) MAYORES 14 AÑOS
(♦♦) MAYORES 18 AÑOS

PROGRAMA PARA MAÑANA

13,45: (*) CARTA DE AJUSTE
Música española para cla-

desaparecido cantante.
(*) EL CUERPO HUMANO:
Documental en el que se estudia el corazón y sus funciones. Este órgano está situado en el centro de la cavidad torácica.
20,30: UN SOLTERO CASADO: (♦)
«BODA POR UN ASCENSO»
21,00: JAZZ VIVO DENIS HOULIHAN (II)
Ultimo de los programas dedicados al organista Dennis Houlihan.
21,30: (*) NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
22,00: HAWAI 5-0: (♦♦)
«EL SEQUELO»
23,00: PAGINA DEL LUNES
23,30: ULTIMA IMAGEN
(*) PROGRAMAS EN COLOR
(♦) MAYORES 14 AÑOS
(♦♦) MAYORES 18 AÑOS

vecembalo, «Sonata núm. 1 en fa sostenido menor» y «Sonata en mi bemol mayor», la primera de Blasco de Nebra y la segunda de Soler.
14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
De lunes a viernes, los centros regionales de TVE, disponen de media hora de programación autónoma para emitir informativos regionales.
14,30: (*) AVANCE INFORMATIVO
14,30: (*) AQUÍ, AHORA
15,00: (*) TELEDIARIO (Primera edición)
15,30: REVISTERO
16,00: (*) LEONARDO DE VINCI

El 7 de febrero de 1972, RTVE emitió el primer capítulo de esta serie dedicada al genial florentino que con siguió uno de los éxitos más masivos, dado que las preferencias de los telespectadores se volcaron en esta coproducción de la propia RTVE, la ORTF francesa y la RAI italiana. La serie constaba de cinco capítulos de una hora de duración. En esta ocasión se programará en nueve capítulos.

CAPIAULO I
En este primer capítulo se arranca con su nacimiento, en 1452 en el burgo de Vinci (localidad situada entre Florencia y Pisa): Su adolescencia, los anhelos del joven, sus inquietudes. Su ingreso en el taller de Andrea Verrocchio, considerado en aquel tiempo como un genio de la escultura y la pintura. Fué el primero en iniciar al joven Leonardo en los secretos de la pintura al mismo tiempo que tomó interés por los estudios de anatomía en el hospital de Florencia.
16,30: DESPEDIDA Y CIERRE
18,15: (*) CARTA DE AJUSTE
Obras de Francisco Cano.
18,30: (*) AVANCE INFORMATIVO
18,35: (*) UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

La programación infantil se inicia con la sección «Para los pequeños». A continuación el episodio 43 de «Abrete, Sésamo!», para finalizar con los espacios «Vikie el Vikingo» y «Mundo Indómito».
20,00: REVISTA DE TOROS
Revista televisiva presentada por Mariví Romero, que se ocupa monográficamente del mundo de los toros.
20,30: ...DIO ESTADIO
Información deportiva, con reportajes, filmados de los partidos de fútbol del domingo.
21,00: (*) TELEDIARIO (Segunda edición)
21,30: (*) LOS REPORTEROS
22,30: (*) LOS LIBROS:
«VIAJE A LA ALCARRIA», de Camilo José Cela
Sobre un guiñón de Antonio Castro, este programa pretende representar en imágenes de las impresiones insólitas de un viajero que recorre a pie los principales pueblos y rutas de esta región natural que es la Alcarria.

23,25: (*) ULTIMAS NOTICIAS
23,40: REFLEXION
Espacio religioso
23,50: DESPEDIDA Y CIERRE

UHF

19,30: CARTA DE AJUSTE
Ciclo recordando a Nino Bravo (I). Una selección del

SEMANA SANTA desde... ¡¡2.800 pts.!! EN MADRID

DEL 15 AL 18 - 19 ó 20 DE ABRIL

desde... ¡¡8.550 pts.!! EN COPENHAGUE

DEL 13 AL 21 DE ABRIL

PRECIOS ESPECIALES PARA GRUPOS

VIAJES OLIMPIA

C/ Calvo Sotelo, 113
Telfs. 230829 - 230722



GAT 154

MAÑANA



SENSACIONAL REESTRENO

¡UN FILM QUE CAUSO IMPACTO MUNDIAL!



«¡Hemos chocado con algo... la tripulación ha muerto... socorro por favor, ayudennos!»

AEROPUERTO 1975

Una película NUEVA basada en la novela «AEROPUERTO» de Arthur Hailey.

CHARLTON HESTON - KAREN BLACK - GEORGE KENNEDY - GLORIA SWANSON - ETHEM ZIMBALIST JR. - SUSAN CLARK - SID CAESAR - LINDA BLAIR - DANA ANDREWS - BOY THINNES - NANCY OLSON - ED NELSON - MYRNA LOY - AUGUSTA SUMMERLAND - HELEN REDDY

Distribuida por: Cinema International Corporation

HORARIO DEL FILM: 4'15 - 7'20 - 10'30

En el mismo programa: «CONSPIRACION DE SILENCIO»

HOY - ULTIMO DIA: «JESUCRISTO SUPERSTAR»

Escalada de la DROGA

- SE CALCULA QUE SOLO SE APREHENDE UN 5 POR 100 DE LO QUE SE TRAFICA
- EN MALLORCA SE CONSUMEN MENSUALMENTE DE TRECE A QUINCE KILOS DE HEROINA
- LAS PENAS PUEDEN SER PRISION MAYOR Y MULTA DE 5.000 A 250.000 PESETAS

En Mallorca, el problema de la droga ha llegado al conocimiento de la opinión pública, al socaire del turismo de masas. La escalada de la droga es evidente. Es un tema que nos preocupa y preocupa a las autoridades, educadores y padres de familia.

Hace poco que el periodista tan sólo podía referirse al tráfico, uso y abuso de esa droga considerada por algunos

que el preámbulo de un antecedente largamente desfasado. LA HEROINA

Hoy, lo que preocupa a policías, magistrados, médicos, educadores, es el terrible significado de una sola palabra: «heroína».

La «heroína» y todo cuanto de su uso y dependencia suele derivarse por el camino del

EN LA LEGISLACION

ESPAÑOLA

La Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social —es bueno recordarlo— comprende como supuestos del estado peligroso en el punto séptimo a «los ebrios habituales y toxicómanos» —para el fiscal del Tribunal Supremo dichos estados son de efectos similares e idénticos su trascendencia biopsicológica en el orden familiar y sus perturbaciones en el social—. En el punto octavo se mencionan, además, «los que promueven o realicen el ilícito tráfico o fomenten el consumo de drogas tóxicas, estupefacientes o fármacos que produzcan análogos efectos, los dueños o encargados de locales o establecimientos en los que, con su consentimiento, se permita o favorezca dicho tráfico o consumo, así como a los que ilegalmente posean las sustancias indicadas».

PENAS

Las penas o castigos que pueden darse referente al tráfico de drogas es el siguiente: —Los que ilegítimamente ejecuten actos de cultivo, fabricación, elaboración, transporte, tenencia, venta, donación o tráfico en general de drogas, tóxicos o estupefacientes, o de otro modo promuevan o faciliten su uso, serán castigados con las penas de prisión mayor y multa de 5.000 a 250.000 pesetas.

—El facultativo que, con abuso de su profesión, prescriba o despache drogas, tóxicos o estupefacientes, será castigado con las mismas penas e inhabilitación especial.

—Los Tribunales, atendiendo las circunstancias del culpable y del hecho, podrán imponer la pena inferior o superior en un grado, según proceda.

—En los casos de extrema gravedad y cuando los hechos se ejecuten en un establecimiento público, los Tribunales, teniendo en cuenta las circunstancias del hecho y del culpable, podrán decretar medidas de clausura del establecimiento, de un mes a un año.

—Las condenas de los Tri-

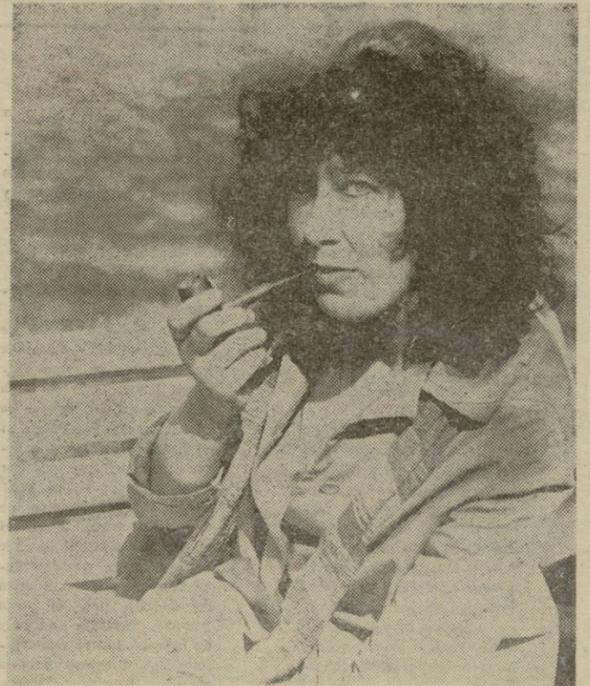
bunales extranjeros, por delitos de igual entidad a los prescritos en este artículo, producirá ante los españoles los mismos efectos que los de éstos, en cuanto a lo establecido en el número 15 del artículo 10 de este Código.

SE CONSIDERAN

DROGAS

Hasta aquí una rápida ojeada al Código Ley de Peligrosidad Social. Bueno será, decir unas ideas sobre lo que se considera una droga en términos generales. Lo es cualquier tipo de sustancia que, en contacto con el organismo vivo, lo altere en una o varias de sus funciones.

En cuanto al índice de peligrosidad, se pueden hacer una clasificación inicial entre drogas menores —donde están comprometidas aquellas sustancias que producen menor efecto en el individuo, como las diferentes variedades



bre el cinco por ciento de lo que se calcula que puede pasar anualmente por la isla.

En cualquier parte que imaginarse puedan pasar los traficantes su género: en el cuerpo, dentro de naranjas, jamonnes, panes, doble fondo de las maletas, en la espalda, piernas... Mas sobre todo las cantidades pesadas se suelen esconder en las carrocerías de los automóviles, huecos de las puertas, asientos... y un largo etcétera.

La más espectacular de las capturas y una de las más im-

otros más pequeños que suelen registrarse.

Los servicios policiales cuentan con ficheros-Interpol, en donde figuran con pelos y señales los miembros más caracterizados y peligrosos. La caza se efectúa en función de la vigilancia que se puede ejercer sobre quienes pasan; otras, por la pericia de los registros y otras por avisos confidenciales. A veces ocurre también que un «correo» lo es involuntariamente, porque hace el favor a algún conocido de pasarle un automóvil o una maleta



como mal menor: el hachís. Y, como último extremo, al «ácido» o «LSD», que tantos estragos estaba causando en el seno de un sector de la juventud.

Hoy nos atrevemos a afirmar que, desgraciadamente, como lógica consecuencia de la continuada degradación a que somete la toxicomanía, el «hass», el «ácido», no son más

delito, de la degradación humana, hasta llegar al irreparable momento de la autodestrucción, individual y colectiva.

Lo cierto, lo alarmante, es, asimismo, esa cifra de trece a quince kilogramos de «polvo blanco» que, como mínimo y mensualmente, ha de llegar y llega a esta isla, a fin de satisfacer las mortíferas exigencias de tan dilatado consumo.



del «cannabis»— y drogas mayores, que serían las que interrumpen de una manera más profunda el proceso psicológico del individuo —aquí hay que nombrar el opio y sus alcaloides, como la heroína y la morfina.

SOLO UN CINCO POR CIENTO

A pesar de la frecuencia con que son apresados los «correos» o «conductores» (como son conocidos en el argot del tráfico a quien lleva la droga), se estima, según estadísticas, que sólo se logra a aprehender so-

portantes de Europa registradas hasta ahora, la tiene en su haber la Brigada de Investigación Criminal de Algeciras, que en un registro realizado sobre unos muebles, aparentemente figurantes como traslado de enseres de una casa, aprehendió doscientos cincuenta kilos de hashís ocultos entre las piezas desarmadas del mobiliario.

A LA CAZA Y CAPTURA

Esto es un ejemplo entre

dentro de las cuales han introducido la «hierba» y es fácil después avisar para obtener recompensa.

SEGUNDA PARTE

En el próximo «TEMA IMPACTO» les hablaremos de las cifras registradas en Palma de Mallorca y en la Provincia, durante el año 1975. Será un documento inédito que sin lugar a duda causará extrañeza.

TEMA IMPACTO

por: MATEO CLADERA