

LA IGLESIA ES NOTICIA

GLOSA EVANGELICA.

LO MAS PRECIOSO DEL HOMBRE

POR M. RAMIS ALONSO

Continuamos en la misa de este vigésimo quinto domingo, la lectura del santo Evangelio según San Mateo, capítulo veinte, versículos 1.16.

Contiene este texto evangélico la parábola de los obreros enviados a la vida.

Fijémonos en la sentencia y conclusión con que acaba Cristo la parábola.

Dice: «Así, los últimos serán los primeros y los primeros los últimos».

Por ser el resumen de la doctrina contenida en la parábola, es de importancia capital fijar bien la atención en el modo de actuar de los primeros y de los últimos en acudir al trabajo de la viña.

Porque no es la prioridad en el servicio que lleva a los últimos puestos. Sería insensato el pensarlo.

Ni tampoco la dejadez en acudir, pone en lugar preferente. Es absurda y blasfema esa idea.

Todos —los primeros y los últimos— van a la viña, y merecen y se les da la recompensa.

Cristo —en esta ocasión— no habla de ninguno que haya rechazado la invitación. Todos han ido al trabajo.

No obstante, son preferidos los últimos. Por algo importante será. No por capricho. La justicia y la santidad, siempre se mueven en el camino recto.

Veamos, pues, y consideremos la actuación de los unos y de los otros.

De los últimos que resultaron primeros, y de aquellos del alba que se mostraron entristecidos en la anochecida.

Alegres en el contrato del amanecer, por haber asegurado el salario. Y tristemente contrariados a la hora de recibirlo.

Paremos aquí la atención. Y aquilatemos el trabajo ofrecido al señor por los primeros obreros.

Les mueve a ir a la viña, el dinero que van a recibir por ello. Y nada más. Y, por esto, no reciben sino el denario con venido.

Fueron justos. Pero, no generosos. Y el amo les paga en justicia. Pero, tampoco se muestra abundoso.

El señor les paga debidamente el trabajo realizado. Pero no halla en ellos ningún quilate de amor hacia su persona.

Les encuentra faltos de lo más precioso del hombre, que es el amor.

Así, en el momento de la paga, evidencian esa falta de amor. Son de corazón duro, hasta con sus compañeros de trabajo. La generosidad recibida por los demás obreros, les amarga la vida.

En cambio, los últimos en el contrato con el amo no ajustan jornal. Sino que se avienen a lo que el señor querrá darles por el trabajo.

Muestran desprendimiento y confianza. Van a la viña, por atender al señor.

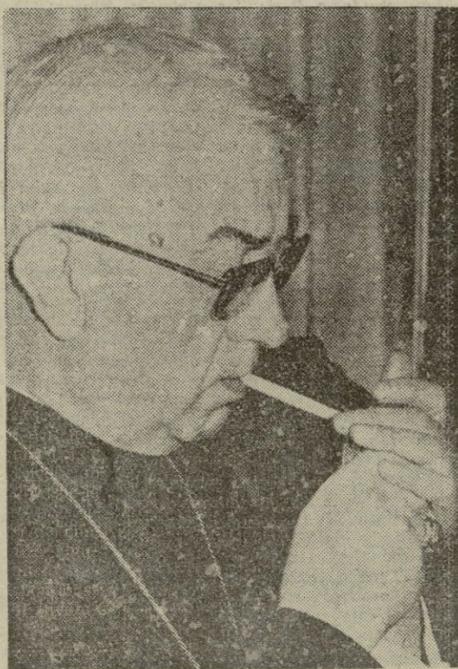
Es la piedra preciosa al desnudo del corazón del hombre. Y, claro, de un salto se colocan en primera fila en la apreciación del amo. A pesar de haber llegado a última hora.

Aquellos —los primeros— no lo comprenden. No saben de amor. De ahí, que se quedan los últimos.

ENRIQUE Y TARANCON AL «ECO DE CANARIAS»:

• SE ME HA TILDADO DE HEREJE, DE ENEMIGO DEL REGIMEN, DE ENEMIGO DE ALGUNOS OBISPOS...

• EN EL PLANO EPISCOPAL HAY DISCREPANCIAS EN EL MODO, EN LA MANERA Y EN EL RITMO



El cardenal Enrique y Tarancon durante su estancia en Las Islas Canarias fue entrevistado por nuestro colega, "El Eco de Canarias". Sobre esta entrevista les ofrecemos algo de lo más significativo.

Como todos sabemos el cardenal, hace varios años, es noticia. Todo lo que dice interesa y más, después de las manifestaciones que hizo en otro

periódico del Norte y se refirió con más o menos acierto a las actitudes de otro obispo. Vamos a la entrevista.

—Eminencia, cualquier persona que le conozca un poco de lejos puede pensar, o por sus rasgos o por su actuación, que es usted una persona dura y, además, polémica... ¿por qué?

—Pues es una cosa, hija, que yo no me explico. Porque yo soy pacífico por temperamento. Si hay algo que destaca en mí es el ser comprensivo, a veces, excesivamente comprensivo. Sin embargo, por el cargo que ocupó como presidente de la Conferencia Episcopal soy la persona visible y la cabeza visible, diríamos, de la Iglesia en estos momentos en España; entonces, cualquier cosa descarga sobre mí. Así que, la imagen que algunos presentan de mí es una imagen dura, polémica, etc... ¿no? Sin embargo, lo gracioso del caso es que, cuando todos me tratan, todos ven que soy sencillo, que no soy nada duro, que soy comprensivo con todos... De tal manera que, me parece que han hecho una imagen un poco falseada de lo que soy.

—¿Por qué ocurre Eminencia, ¿es que tiene usted enemigos?

—Yo no creo que tenga ningún enemigo, o sea, yo no tengo ningún enemigo. Lo que parece que sean enemigos míos yo me trato con ellos, les saludo...

Porque, además, como obispo yo creo que no debo tenerlos; lo que pasa es que algunos creen que yo puedo tener algunas ambiciones o alguna finalidad más o menos política en mi gestión. Cuando yo, pobre de mí, no sé nada de política, no soy más que obispo, y aún me llaman... y no me preocupo de las demás cosas. Pero, entonces, esta imagen política y, sobre todo, creo yo, es que a mí me consideran como representante de la mente del Concilio Vaticano II y del Papa. Y entonces, yo soy el que recibe los golpes, claro... ¿tú me entiendes?

A la pregunta sobre si hay graves diferencias dentro de la Iglesia española, el cardenal contesta:

—No... ¡vamos a ver, vamos a ver!... entendámonos. Dentro de la Iglesia española puede hablarse de un plano episcopal, un plano sacerdotal y un plano secolar, son tres planos distintos. En el plano episcopal no hay ningún antagonismo, hay discrepancias de criterio en el modo, en la manera de actuar y en el ritmo de la evolución. Entonces, no acabamos de entendernos; pero no son cosas substanciales. En lo substancial, ya no digamos de doctrina sino en lo referido a renovación, estamos todos de acuerdo. El ambiente y el clima de la Conferencia Episcopal es realmente magnífico, sin embargo, hay una discrepancia que aparece externamente porque no estamos de acuerdo en el modo de hacer las cosas, eso es verdad. Pero, sin ningún antagonismo ni mucho menos. El antagonismo lo están forzando los de-

más, presentando a uno como contrario al otro y entonces, se da una imagen ¿eh?, delante de la opinión pública de que somos antagónicos y enemigos; algunos; no hay tal. Yo, con todos ellos me trato muy bien, y somos amigos.

Sobre las relaciones Iglesia-Estado el cardenal contestó:

—Pues bien ¡es una cosa rara! bien, somos amigos. Nos tratamos estupendamente; yo no puedo decir nada, excepto aquel detalle al que antes me refería, que no tiene importancia, eso fue un momento. Yo hablo con los ministros, voy a hablar con unos y con otros, o vienen a verme, me reciben con una gran amabilidad, con una delicadeza extraordinaria. En plan personal somos amigos. Lo que sucede es que, por una concepción distinta de lo que debe ser la Iglesia en el momento presente pues, hay un poco de conflictividad. Como quizá algunos sacerdotes, de un extremo y de otro, no tienen bastante juicio, pues, ahí involucran a la Iglesia".



Que la Iglesia es noticia nadie lo duda. Por ello iniciamos esta sección dominical para dar cabida a las noticias más relevantes acontecidas durante la semana.

VATICANO

— La Santa Sede y la república de Sri Lanka decidieron intercambiar representaciones diplomáticas, con el grado de nunciatura apostólica por parte del Vaticano.

— Tres causas criminales darán comienzo en el Vaticano los días 3 y 8 de octubre próximos. En el batiquillo de los acusados estarán sentados tres ex-empleados de los teléfonos vaticanos que ya fueron condenados en un juicio anterior por robos cometidos en las oficinas filatélicas de la Ciudad del Vaticano.

— El cardenal Pellegrino en un artículo aparecido en "L'Osservatore Romano" ha dicho claramente que son incompatibles el catolicismo y el marxismo.

INTERNACIONAL

— La prensa romana ha destacado días pasados la presentación de Luisillo con la creación del ballet "Cristo, luz del mundo" del que son autores el periodista Julián Cortés y el maestro Moreno Torroba. La obra fue presentada ante un numeroso público que aplaudió entusiasmado.

— El cardenal Aníbal Muñoz ha condenado enérgicamente el vil asesinato del general Ramón Arturo y ha expresado que "cada militar que se destruya de esta manera es un tributo injusto que se pide a los hombres que están al servicio de todos".

— El obispo de la diócesis de Santa Marta (Colombia), hizo serias críticas y censuró a la justicia colombiana por la lentitud para la represión de la ola de violencia que se ha desatado en todo el país.

— El Gobierno de Israel ha tenido un gesto para con los peregrinos del Año Santo. Sabido es que Israel exige un impuesto de 250 dólares a cuantos de sus ciudadanos salen del país. Pues bien, ha dispensado de tal impuesto a los sacerdotes que peregrinan a Roma y reducido a la mitad el impuesto de los laicos.

ORACION DEL PERIODISTA

por Mateo Cladera

EMPEZAR OTRA VEZ



por el reencuentro con el amigo.

Pero, no sólo vuelve a empezar el niño, no. Estos días, finales de septiembre, son como el reencuentro con la ciudad perdida, con el trabajo que se hizo a medias, con el corazón que andaba vagabundeando en busca de algo mejor que quizá no llegó.

El chaval de nuestra fotografía está triste. Sus ojos un tanto pensativos, recuerdan un pasado. Un pasado que ya se fue. No es propio de la juventud mirar atrás. No es propio del hombre estar triste. En la tristeza se pierden muchas batallas. La alegría gana muchas más.

No es tiempo para la melancolía ni para el recuerdo. Es tiempo de trabajo. De levantar la frente y seguir y... volver a empezar.

Es natural que haya unos

(Continúa en la página 41)

Ha pasado un verano, Señor. ¡Qué rápido! No sé por qué, los momentos que durante largos días hemos masticado con la ilusión de una llegada, pasan corriendo. Así ha sucedido en el presente verano. Muchas veces a los hombres nos gusta más soñar que poseer. El sábado que el domingo. El camino más que la

posada. Quizá es un signo de nuestra gran limitación.

Hoy, volvemos a empezar. Hemos visto durante la presente semana circular por nuestras calles a los niños con sus carteras y nuevos libros bajo el brazo, camino del colegio. Unos tristes, dejaban atrás todo un verano con sus largas horas de playa. Otros, alegres

Cuidan de esta página
 MERCEDES VERDAGUER MESTRES
 y JOSEFINA SALVADOR. *

la mujer

LA ESPAÑOLA, ENTREVISTA

EN UN LIBRO CONMEMORATIVO DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER Y ESCRITO POR NURIA BELTRAN

(I)

He aquí otra mujer —esta vez abogado y publicista— defendiéndose y defendiéndose. Bien enterada y preparada, defiende atacando las proverbiales aberraciones, aclarando conceptos, explicando qué es lo que impide que el tema central del Año Internacional de la Mujer, Igualdad, Desarrollo y Paz, sea un hecho a nuestras alturas de civilización. El título ya es bastante expresivo: «¿Muerte civil de la española?». Sí, la española está muerta civilmente, es ella misma la que tiene que decidir dándose cuenta y tomando partido el seguir o no en su letargo.

«...la consideraré muerta jurídicamente en determinados estados en sentido amplio, o muerta inocente por cuanto nace a la vida como persona y muere también naturalmente como tal.

Su situación no puede compararse a los que pertenecen a una orden religiosa, a menudo calificados erróneamente de muertos civiles. Si bien sus votos religiosos les privan del derecho al matrimonio de la propiedad y de la posibilidad de obedecer a sus superiores, se trata de una condición voluntaria, a la cual el religioso puede siempre substraerse invocando la tutela de las leyes civiles. Y, sobre todo, desde 1866, la personalidad jurídica de quienes han profesado los votos religiosos no puede considerarse disminuida en modo alguno. En el matrimonio, sin embargo, la «voluntad de cambiar» de estado es bilateral, y ambos cónyuges emprenden una misma aventura. ¿Qué razón hay para un trato discriminatorio? ¿Por qué la esposa no existe jurídicamente como persona?

«En la actualidad, ¿está civilmente muerta la mujer? ¿Lo está la española? Como persona «capaz» «ular de derechos y obligaciones», siempre en sentido amplio, ha estado muerta —y lo está todavía en algunas sociedades por su pertenencia a una clase social discriminada (esclavos siervos, parias, hindúes, etc.) o por el color de su piel (negros en algunos Estados de USA) o por profesar una determinada religión. En razón del sexo, a pesar de las declaraciones internacionales de «derechos humanos» es todavía un objeto para algunas legislaciones. En Occidente, la discriminación ha desaparecido en todos los ordenamientos jurídicos modernos, después de muchos siglos de considerar a la mujer «una menor» o «una incapaz». España, a la zaga de cualquier cambio, intenta ponerse a la altura de sus vecinos. El proyecto de 1974 implica un avance importante, pero, queda todavía un largo camino por recorrer. De cualquier manera en la práctica la cuestión es muy diferente, y la igualdad resulta a menudo mera teoría.

LA VIEJA EUROPA, QUERIDA Y ACHACOSA ABUELA, apenas puede desprenderse de los recuerdos de gloriosa y ya apollada juventud.

UNA SOCIEDAD INGLESA que continúa practicando su tradicional apartheid en tertulias, deportes e instituciones entera-

mente masculinas, con algunos «rooms for ladies» para tomar el té.

EN FRANCIA, EL ESFUERZO DE FRANCOISE GIROUD y sus seguidoras para ejercer una forma efectiva de poder que sancionaría la igualdad, se enfrenta a hombres y mujeres enzarzados todavía en la discusión acerca de la «virilidad» o la «feminidad» de determinadas actividades. Sin pensar, como afirma Telene Armengaud, que «resulta anormal el que las mujeres dejen a otros la responsabilidad de organizar y decidir todo aquello que las concierne».

Y en todas partes, excepto acaso en los países escandinavos, el problema salarial, profesional y familiar apenas ha sido resuelto en la vida práctica. El prestigio histórico debe a veces pagar un precio muy alto si no sabe desprenderse de su inmovilismo, aunque se le disfraza de tradición.

AMERICA, CON UN PASADO MAS RECIENTE posee la grandeza de equivocarse en un afán constante de renovación, desde hace muchos años la imaginación es americana y no europea, con todos sus defectos, fallos e incongruencias. Si Europa no despierta para decir, con el poeta: «Ahora que todo se ha alejado, vuelvo cansado y anhelante a iniciar el camino».

TAMBIEN LOS LLAMADOS PAISES SOCIALISTAS tras una primera esperanza, se derrumban de puro viejos. La publicidad, sin una libertad real, no sustenta definitivamente un sistema —al igual que el capitalismo— se destruye así mismo por su falta de dinámica y por su negación de la persona.

También las razas, las religiones y las ideologías son diversas y diferentes, pero tienen —o debieran tener— idénticas prerrogativas, las mismas oportunidades basadas en un respeto mutuo.

Y EN MI OPINION, AHI ESTA LA SOLUCION. La necesidad de un respeto en toda relación humana, entre las naciones, ideologías y color. Porque su desconocimiento constituye el fundamento de la más grave enfermedad del mundo: la guerra, con la que se pretende sustentar la paz.

He aquí una autora que trabaja, y muy bien, para la posteridad, queridas lectoras, una más que estima mejor luchar para que nuestras hijas o quizás nuestras nietas y también nuestros nietos alcancen la visibilidad necesaria para hermanarse de una vez y para siempre, sin que haya más protectores y parásitos, amos y serviduras.

Mercedes Verdaguer

(«¿Muerte civil de la española?» por Nuria Beltrán, Ilustración y Janés, colección «Testigos de España»)

PARIS, CAPITAL DE LA PIEL

El calzado español en primera fila

REPRESENTACION DE MALLORCA E INCA

PARIS. «La Semaine du Cuir» tiene 33 años y en este tiempo no había despertado tanto interés como en este, a causa de la coyuntura económica. De todo el mundo han venido a París los industriales de la piel —de toda especialidad—, para recoger en la fuente mejor informada la impresión más exacta posible de como va a ser los negocios en adelante. Ha sido muy excitante porque, durante la semana en que se han celebrado los salones de la Moda masculina, la Joyería, la Moda infantil, el Salón de las «boutiques» (de media estación) y de Moda de balneario y de trajes de baño para el 1976, etc. «Le Cuir» acaparaba la mayoría de hombres de negocios y la masa quizá más poblada de visitantes. El tamaño y el estilo de «Le Cuir» son impresionantes, por la grandiosidad de sus niveles y la cantidad de expositores de todos aquellos países del mundo que fabrican calzado, marroquinería, y todas las industrias afines a la piel.

Del Afganistan al Brasil, de Checoslovaquia a la Argentina, aquí están todos con sus muestras nuevas, España, a través del Servicio de Expansión comercial del Sindicato Nacional de la Piel —sectores calzado curtido y confección en piel— ha hecho verdadero impacto, como también Italia, a pesar de que ha sido mejor la representación de España que la de Italia (en relación a su importancia industrial). Calzados de Mallorca, de Inca (Baleares), Elda, Elche, Almansa, Arnedo, Monóvar; prendas de piel de Valencia; curtidos de Vich, Silla, Paterna, Barcelona, Valencia, Canals, Mollet del Valles, Madrid, Parets del Vallés, y Campanet, han mostrado el gran alcance de nuestra industria de piel. Los industriales no han venido solos. A frente de esta representación de España asistió José Fernández Cela, Presidente del Sindicato de la Piel, Luis Palazuelo, Jefe del

Servicio de Expansión de dicho organismo. Entre los expositores estaba Vicente Anton, Presidente de la Agrupación del Calzado de Elda y vocal nacional, Andrés Colomer, Vicepresidente del Sindicato Nacional de la Piel. Ver en la superficie de 538 metros cuadrados que ocupaba la representación española a Vicente Quiles, Alcalde de Elche, a Pedro García, o Antonio Fluxá, por ejemplo, daba una gran tranquilidad, pues si esos prestigiosos creadores de moda han venido con sus modelos nuevos —y sus compañeros, de idéntica categoría— es señal de que cuanto han traído valía la pena de ser expuesto.

Este año la representación española en «La Semaine du Cuir» ha tenido además de los contactos comerciales, transacciones, etc., la alegría de ser recibida —y en domingo por la tarde, que tiene más mérito— en la Embajada española por Miguel M. de Lojendio e Irure, Embajador de España en Francia, quien, renunciando a parte de su descanso dominical recibió a la representación española en una recepción que tuvo más de cordial, afectiva y simpática que de distante y oficial. Se oía por allí que el Embajador captó en seguida que quienes representaban a España eran no solo de los que más divi- las; proporcionan a la Nación, sino de los que se afanan por encontrar por los caminos que sea, a veces los más duros, expansión para la industria española. Comenzó la recepción con un discurso muy sensible y agudo, revelador de su conocimiento completo de las cuestiones «Piel», de José Fernández Cela, con datos exactos y referencias ilustrativas, muy vinculadas no solo a la industria del sector, sino a la cultura española «Breve», pero brillantemente —dos veces bueno— su discurso fue seguido con interés por el Embajador, por Emilio de Motta, Consejero comercial

de la Embajada, y otros agregados. Aludió a que tenía que dejar pronto París por inaugurar la

ñor Motta, quien le acompañaba. La línea nueva para Primavera-Verano del 76 cambia poco de la del 75, pero a sus particularidades nos referiremos otro día. Las pieles españolas han llamado la atención, como los modelos de alpargata-zapato, tan pimpantes, y la primorosa manufactura de los zapatos, de mujer y de hombre que se exponían, hechos por España. En los escaparates de París, también llaman la



Modelos presentados en la «Semaine du Cuir» de París

FICIA de Elda, «nuestro Versalles de los zapatos españoles» —dijo—. El Embajador Sr. Lojendio contestó con palabras muy afectuosas y al día siguiente visitó «Le Cuir» pasando por todos los «stands» españoles, con el se-

JOSEFINA SALVADOR



Botas verdes de Danaud, París

LA RECETA DE LA SEMANA

Hojas de parra rellenas de arroz (FORMULA SIRIA)

300 gramos de hojas de parra grandes y muy verdes, o bien algunas hojas de col, cocidas solo para que estén flexibles.

- 200 gramos de cebolla,
- Un gran ramo de perejil y menta.
- 350 gramos de arroz
- 100 gramos de tomates.

El arroz se hierve durante seis o siete minutos y se conserva escurrido. Se pica en el mortero la mitad de la cebolla con sal y varias especies, se corta muy menudo el perejil y la menta, los tomates y el resto de las cebollas, se riega todo con jugo de limón y se mezcla con el arroz. Las hojas se llenan bien apretadas con todo lo preparado y se atan.

Se prepara otro plato en una fuente que vaya al horno untada de aceite cubriendo su fondo con rodajas de patata, y éstas con otras de tomate, salpicado todo con un poco de sal, ajo y perejil. Se le añade un poco de agua. Sobre todo esto se colocan los atados de col que se cocerán con el calor. Se pone a horno fuerte, y al hervir se deja a poco fuego. Cuando están cocidas las patatas ya lo está todo. Son dos platos para comer fríos si se quiere, en diferentes comidas.

plat pla
 COMUNICA A SUS CLIENTES LA APERTURA DEL COMEDOR 2
 Reservas: Tel. 23 20 66
 CALVO SOTELO, 144

televisión

NOVEDADES DE LA SEMANA

ESPACIOS DRAMATICOS

PARA LA SOBREMESA

De lunes a viernes a partir del día 15 se emitirán una serie de programas dramáticos, producción propia, que irán inmediatamente después del Telediario primera edición. Los previstos a partir del 22 son:

Día 22 se emite "El viajero de las gafas azules" de Juan García Atienza, con realización de Francisco Abad

El día 23, se emite "Hasta que la muerte nos separe", de Carlos Puerto, y con realización de Vicente Amadeo

El día 24, se emite la obra original de María Luz Olier "La burla del destino" cuyo realizador es Antonio Chic.

El día 25, se emite "El asesinato de Robert Twain", de Juan José Plans, realizado por Miguel de la Hoz.

El día 26, la obra de Leo Ancheriz "Variaciones sobre unos grabados 1912", cuyo realizador es Jaime Picas.

BALLET CICLO

BALANCHINE

El día 25, TVE inicia una serie dedicada al gran coreógrafo George Balanchine, compuesta de 16 programas en su mayoría interpretados por el New York City con intervención de los famosos solistas Wilhelm Kempff, Yehudi Menuhin Ballet y realizados por profesionales tan destacados como Kalus Lindeman, Hugo Niebeling y Peter Weill. Abrirá el ciclo la "Sinfonía en Do", de Bizet en la que intervienen la totalidad de los miembros del ballet.

Este ciclo se emitirá a las 22.30 y por el primer programa.

FÚTBOL

BARCELONA-SEVILLA

El domingo 28 a las 20.00 horas, y por el primer programa, se retransmitirá en directo desde el estadio del Nou Camp de Barcelona, el encuentro correspondiente al Campeonato de Liga, entre los equipos de Barcelona y Sevilla.

Esta última noticia ofrece, como novedad, la actuación del "Barcelona" bajo los auspicios de su nuevo entrenador en un partido de competición nacional.

"LA CASA DE LA PRADERA"

Una vez finalizada la serie "La ley del revólver" entrará en antena el 28 de septiembre el telefilme de serie "La casa de la pradera", adaptación televisiva de los relatos de Laura Ingalls Wilder.

Dirige la serie y a la vez es protagonista Michael Landon, famoso por su intervención en la serie "Bonanza" quien en esta ocasión incorpora el papel de Charles Ingalls joven cabeza de familia, que se desplaza con ésta a las praderas de Kansas. La acción, situada en 1870, narra los esfuerzos de la joven familia Ingalls compuesta por su mujer Carolina (Karen Grassle) y sus hijos Laura (Melissa Gilbert), Mary (Melissa Sue) y el pequeño Carrie, papel que incorporan alternativamente los gemelos Lindsay y Sidney Green. La vida nueva de la familia trae ciertas alegrías, pero no siempre es fácil. En diferentes episodios de la serie la familia Ingalls se ve envuelta en todo tipo de aventuras en relación con la azarosa vida del Far West.

Todos los hechos resutados en "La casa de la pradera" son acontecimientos reales sucedidos.

dos a una típica familia de colonos.

"EL TRIO ARCHIDUQUE":

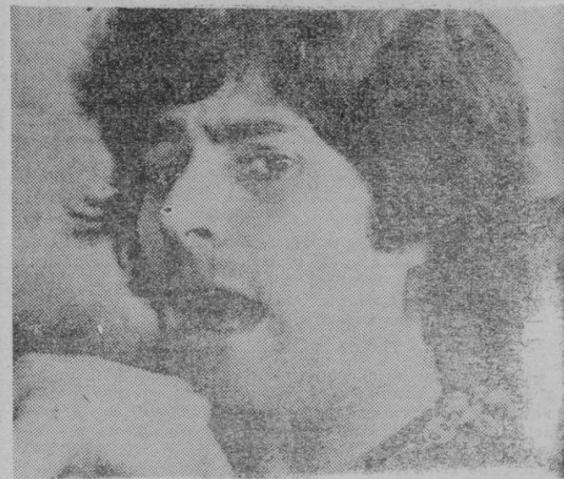
UN CONCIERTO UNICO

Dentro del espacio CONCIERTO que se ha programado todos los jueves a las 16.30 los aficionados a la música sinfónica tendrán la oportunidad de escuchar el día 25 un concierto extraordinario cargo de tres monstruos de la interpretación: Wilhelm Kempff (piano), Yehudi Menuhin (violín) y Mstislav Rostropovich (cello), que interpretan el "Trio Archiduque" en si bemol Op. 97 de Beethoven grabado con motivo del 25 aniversario de la fundación del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO, en la Sala Pleyel de París. Acontecimiento que permitió ver reunidos en un solo concierto a varios de los más importantes artistas de nuestro tiempo.

URI GELLER O EL PODER DE LA MENTE

"Directísimo" se convirtió sábados pasados en una especie de casa de locos, donde el temor de unos y la admiración de otros se dieron cita durante más de tres cuartos de hora. Relojes que no funcionaban parece ser que se pusieron en marcha; llaves rotas, cubiertos partidos, telepatía... Ante todo esto un hombre sólo: Uri Geller. Un mago, un fraude o una realidad. ¿Quién lo sabe?

—¿Es todo cierto?
—Sí, todo es cierto. No soy mago, no soy un prestidigitador, no soy un fraude. Comprendo que habrá gente que no crea en mis poderes, pero tengo el respaldo de científicos y de institutos de renombre internacional. Cada uno es muy libre de pensar lo que quiera, pero yo afirmo que obro con honradez y que el poder de mi mente es real.



Sería incapaz de jugar con las personas con una cosa tan seria como es esto.

—¿Cómo se dio cuenta de estos poderes?

—Una vez cuando tenía cuatro años, doblé una cuchara. No hice el mínimo esfuerzo físico y quedé rota en dos pedazos. Mis padres se quedaron asombrados. Ahí empezó todo.

—¿A qué cree se debe este poder mental que usted tiene?

—Pienso que todos tenemos un tipo de energía humana que dinamiza de la mente. Unos tienen más desarrollado que otros el poder mental y son capaces de soltar más o menos energía humana. En mi caso está muy desarrollado y esto hace que consiga un desprendimiento energético total. Sería interesante que los científicos estudiaran este tipo de energía. Sabiendo dominarla creo se podrían conseguir grandes cosas.

—¿Puede disponer siempre de su mente?

—No. Muchas veces no consigo hacer las cosas. En la televisión americana me ha ocurrido con frecuencia no

poder demostrar mi poder mental. Tenga en cuenta que yo no hago trucos y que todo responde a un esfuerzo de mi mente lo cual no siempre está en disposición de funcionar igual. Mi estado mental en ocasiones no es el necesario para poder desarrollar mi poder.

—¿Dios...?
—Creo en Él de una manera absoluta. ¿Quién me habría dado sino estos poderes? Yo no he intentado desarrollarlos; ellos solos han venido desarrollados a mí. Soy un hombre corriente; pero parece ser que Dios ha querido darme este poder para bien o para mal.

—¿Y estas exhibiciones...?
—No intento hacerme de oro con unos poderes que me han sido otorgados. Lo único que quiero es que el mundo conozca lo que me ocurre. Que mi mente sirva de estudio para que se saquen unas consecuencias que sean beneficiosas para la sociedad. No soy un mentiroso; sólo soy un ser humano que se pone a disposición de los demás hombres.

TELECOSAS

Volvió "Estudio Estadio", con un sentido algo más polémico, que pudo advertirse, sólo levemente, con la presencia del Sr. Duque, marginado de la nueva Junta de la Federación Nacional de Boxeo.

Rafael Marichalar y Anselmo López, sólo hicieron uso de una levisima parte de su artillería, como entrevistadores, lo cual resultó sólo un pequetísimo signo de lo que debería acontecer en un programa que debería desenvolverse en un clima más polémico, aunque se conservara toda su apariencia de programa "de guante blanco", ya que, como es lógico, discutir noblemente no se parece, en nada, a la violencia ni al insulto, factores que, según cree más de uno, resultan sinónimos de "discusión".

ofrecerían los "diecisiete goles del sábado". El ta ofrecimiento se nos fue servido con "super cámara lenta", hasta tal punto que los citados goles tuvieron, por lo menos, el descuento de los que se obtuvieron en el partido que jugó el Barcelona.

Como antes de emitir cualquier programa que no se ofrezca en directo, se conoce su "minutaje", ¿cómo pudo ser posible que se exagerara la lentitud de la cámara en proporciones tales que impidiera que se diera completa la última parte del programa?

¿Fue imprevisión?
Fuera lo que fuera, este programa debe "actualizarse" para ponerse a la altura de las circunstancias.

El programa "Si o No" puso sobre el tapete el tema siempre candente de los árbitros de fútbol. El diálogo Camacho - José M.ª García, no tuvo desperdicio, si bien estuvo sujeto, también, a unos cortes que "a lo peor" —como dice tantas veces en "Hora veinticinco" José M.ª García—, se llevaron tras sí algunos jirones tal vez muy substanciales.

Aparte del diálogo que hemos citado, la sorna y las horas de vuelo de Victoriano Fernández Asís, resultaron como siempre, lo mejor del citado espacio en el que las apostillas de su director, siempre dan en el centro de la diana.

Por otra parte, la sonrisita de Julio César y la seriedad del Sr. Ortiz de Mendivil, constituyeron una "constante" en el programa, el cual —repetimos— todavía está muy lejos de lo que debería ser, habida cuenta que las cuestiones deportivas, a todos los niveles, interesan sobremanera en nuestro país.

Por otra parte, el "minutaje" nos gastó otra broma. En la última parte del programa, se nos anunció que se nos

CUIDA ESTAS PAGINAS

PEDRO DEYA

ROSTROS DE TVE



PERICO FERNANDEZ

LO QUE GUSTA MAS

Del 11 al 17 de agosto, el índice medio semanal —7,2— fue alcanzado o superado por los siguientes programas:

Heidi: Regreso a los prados	8,5
Primera sesión: Fiesta en Acapulco	8,0
Directísimo	8,0
El gran circo de Suiza	8,0
Telefilm tarde domingo: Robo de diamantes	8,0
Wickie el vikingo: El tesoro de los Wingas	7,8
Largometraje: Estación 3	7,7
Kojak: Exequia por un ladrón de joyas	7,7
Crónica de siete días	7,7
Los Waltons: El cervatillo	7,6
Poly en Venecia	7,5
La línea Onedin: Rumbo a casa	7,5
Cine: Un tal La Rocca	7,4
Estrenos TV: El caso del cohete espacial	7,4
Objetivo nosotros: La obesidad	7,4
La ley del revólver: la bala (3.ª)	7,4
Ivanhoe: El rapto de los niños	7,4
El cine: Tras la pista del zorro	7,3
Festival de los Pirineos	7,3
Tiempos de España: La dictadura hacía su ocaso	7,3
Voces a 45	7,3
El Egipto de Tutankamon: Ciencia y tecnología	7,3
Los reporteros: Entré Danzing y Nagasaki	7,2
Aquí ahora	7,2

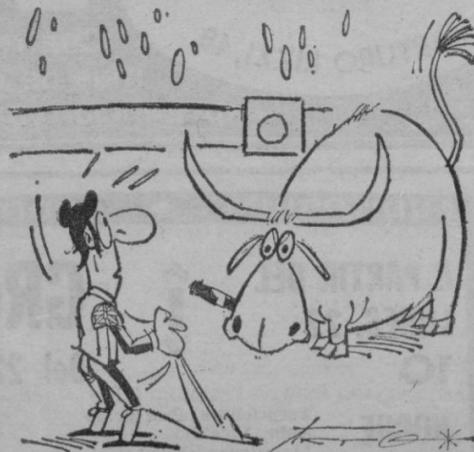
EL PROGRAMA DEL MARTES

El jefe de la secretaría técnica de RTVE nos comunica que la programación de noche del martes, día 23, quedará como sigue:

21:00: TELEDIARIO
21:30: LA EUROPEADE
«Una canción para Europa».
2.600 participantes, divididos en 84 grupos, pertenecientes a diez países europeos, se han

reunido en la plaza de toros de Marbella, en la XII Reunión anual de La Europeade, que trata de integrar a Europa a través del folklore.
Realización: Melgar.
22:00: TELA DE CRISTAL
23:30: ULTIMAS NOTICIAS
23:35: REFLEXION
23:40: DESPEDIDA Y CIERRE.

TELE - CHISTE



—Anda torito, hazme quedar bien que hoy se televisa.

EL CAMPO

sa porta

«SOY FORD. ME VENDO»

—En Mateu Campet m'ha consultat una cosa i jo no he sabut que li havia de dir. M'em si tu li trobes camí, que ets més entès que noltros en totes aquestes coses... Tu que has corregut més mon...

—Dale cebollas...
—M'ha dit que té un tractor "Ford" i que el vol vendre...
—Me pareix molt bé.

—I me diu a veure si trob que farà bé si el posa damunt un cadafal, a S'Hort des Camell, prop de sa vorera des camí des "Siquió", amb un lleterero que digui: "Soy "Ford" Me vendo. Razón: Restaurante Quirante, San Jordi"...

—¿Eso se propone hacer?
—Talment.

—Pues dile que a mí me parece una gran idea para llamar la atención, pues también pienso en el tranvía que hay junto a la autopista. Y, además, pienso que el "Quirante" es un buen lugar, acogedor y tal, para hablar de negocios. Ahora que dile que yo, en vez de poner "Me vendo", pondría la cosa en tercera persona: "Se vende". Creo que así queda mejor: Más sencillo y menos imperativo, menos... ¿como diría yo...? Menos personal..

—Ja t'entenc. Li diré talment. Vols es preus?

—Venga los precios...

—Bous 144-145, porcs 65-75; xots de 90 a 95, porcells de 90 a 100, vedells de 9.000 a 10.000 i vedelles de 4.000 a 5.000.

—Es bessó...?

—A 117 si ha entrega immediata damunt Palma. I sa garrova de muntanya de 5 a 5'40 i sa des pla de 4 a 4'60. Tant una com s'altra, un preu per si l'entreguen a finca o si l'entreguen a magatzem. Ara es s'hora de cuir-la en bones condicions.

GAFIM

**Para su ganado, lo mejor:
Piensos Piema Protector**

INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados, R E U S (TARRAGONA) Fecha: 18-9-75.

	Precio pesetas kgs.
Común	132
Largueta	149-157
Mollar Grano	141
Mollar Cáscara	59-50
Marcona	160-161
Mallorca Prop. C/Trozos	124

COMENTARIO: Mercado estabilizado.

NOTA: Los precios de Común Largueta Marcona y Mollar se refieren al peso neto almacén Reus y los de la variedad Mallorca Pro. C/Trozos se refieren a bruto por neto bordo PALMA.

LONJA DE VALENCIA. Semana del 15 al 20 de Septiembre de 1975.

	Precios pesetas kgs.
Común	127
Largueta	135
Marcona	153

Con saco peso neto almacén comprador más impuestos.

COMENTARIO: Con ligera mejoría de operaciones para el interior de momento el mercado sigue sostenido a los mismos límites de semanas anteriores esperando que muy en breve se pueda dar ya precios de género de nueva cosecha y que haya algo de movimiento

GARROFAS

	Precios pesetas kgs.
Zona Valencia	6
Zonas Castellón Alicante	5,75
Troceada y molida	5,6-5,76

Esta consaco y la entera a granel y todos pie troceador de su zona respectiva.

COMENTARIO: Mercado regular en operaciones y ligeramente flojo.

GARROFIN: Mas bien a la expectativa de posible exportaciones y hasta entonces se mantiene el precio de 17,4 con saco pie fábrica industrial garrofinera, mas impuestos.

VACUNO

Precios pts. kg.

— Terneros

mamonos especiales hasta 190	172-173 +5	167-170 +2,5
------------------------------	------------	--------------

— Terneros		
país 190-225 kgs.	167-168	+7,5
país 220-250 kgs.	165-167	+8
país de más 250 kgs.	169	

— Vacas		
holandesas	98-100	=

LANAR

— Corderos		
merino recental 8-9 kgs.	230-235	=
merino pascual 10-11 kgs.	223-228	=
manchegos 8-9 kgs.	228-233	=
manchegos 10-11 kgs.	223-228	=

— Cordero		
Primaño	200	=

PORCINO

Cerdos Grasos	100-102	-2
Cerdos del país	103-104	-2,5
Cerdos Lérida	101-105	=
razas selectas	108-110	=

OBSERVACIONES: Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el Matadero de Barcelona entre abastecedores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refieren al peso de las canales.

COMENTARIO:

VACUNO: Sigue la gran firmeza tendencia alcista en los precios debido a que hay muy poca oferta y sigue firme la demanda.

LANAR: Termina la semana con una postura de gran firmeza no sería de extrañar que empezase la próxima semana con nuevas alzas.

PORCINO: Siguen los precios todavía muy altos pero da la sensación de que volveremos a perder un par de pesetas por kgs. debido a que hay mayor oferta que demanda.

MERCOLENERIDA.

JUNTA DE PRECIOS DE CEREALES Y FORRAJES

Precios orientativos considerados como más representativos de las operaciones realizadas en la Lonja de Mercoleidera del día 13 de Septiembre. Referidas a mercancía sobre camión almacén origen, pago contado.

CEREALES

Maíz Nacional de 14% humedad	9,70-9,80
Cebadas 6 :—Carreras (cosecha nueva)	7,80-7,90
Cebadas 2 :—Carreras	7,95-8,95

FORRAJES

Heno de Alfalfa tercer corte	4,75-5,00
------------------------------	-----------

PRODUCTOS TRANSFORMADOS

(Precio fábrica origen)	
Harina de alfalfa henchificada	6,00
Harina de alfalfa deshidratada 18% proteínas	6,75-7,00
Posición tanto cereales como forrajes: S/C/O Sobre camión origen.	

COMENTARIO

Tanto en Maíz como en Cebada la tónica general del mercado durante la semana ha sido de una escasa actividad operaria.

La oferta ha continuado presionando fuertemente con muchos deseos de vender pero resistiendo a ceder en el precio. Mientras la demanda al tener a plazo medio sus necesidades cubiertas, espera con tranquilidad la futura evolución del mercado.

Por otra parte la recolección del Maíz nacional va a iniciarse dentro de un breve período, por lo que el comprador tiene el convencimiento de un suministro garantizado.

De momento pues, las órdenes de compra brillan por su ausencia y las operaciones son muy escasas y esporádicas.

ALFALFA

Disminución brusca en la demanda procedente de las zonas del norte del país, con consecuencia de la mejora de los pastos naturales a causa de las lluvias últimas caídas en dichas zonas. Los precios no se han visto afectados por esta nueva situación ya que el agricultor no quiere vender ni rápido ni a bajo precio.

PRODUCTOS TRANSFORMADOS

Actividad normal precios estabilizados. Mercado tranquilo.

UNION DE COMERCIANTEs DEL MUEBLE

MUEBLES APOLO

BARCELO Y COMBIS, 6

MUEBLES CAÑELLAS

CAPITAN VILA, 87

**¡NUEVA OFERTA!
DORMITORIO MATRIMONIO**



MUEBLES MAJORICA

ARTURO RIZZI, 48

MUEBLES HONDEROS

ARAGON, 48

solo por **26.900** pts.

Cuatro firmas con más de quince años de experiencia ¡ya es una recomendación!

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

A PARTIR DEL LUNES, 22

GROUPE CHOREGRAPHIQUE DE PARIS

Del 22 al 25 Directeur: GILBERT CANOVA Del 26 al 28

NOCHE

Terpsichore, Praetorius
Aube, Vivaldi
Lianalgues, Debussy

Diable a Quatre, Adam
Rencontre, Satie
Paquita, Minkus

Syphides, Chopin
Vendangeurs (Giselle), Bürgmüller
Avec Tambours et Trompetes, Meyerbeer

Fourpre, Roussel
Gran pas Espagnol, Minkus
Jeunesse, Ibert

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

EL CAMPO

45 MILLONES DE QUINTALES DE TRIGO Y 66 MILLONES DE CEBADA

FUERTE AUMENTO DE LA COSECHA DE GIRASOL

Avanzada ya la temporada veraniega observamos, con cierta satisfacción, la gran cosecha actual de cereales en cantidades superiores a las vaticinadas, que señalaban alrededor de 45 millones de quintales métricos de trigo y unos 66 millones para la cebada.

Ante este problema halagador de real abundancia en tales productos de primera necesidad, cabe

siempre la adecuada contraposición en ciertos matices que hacen necesarios el estudio y la reflexión para mejor enjugar la parte negativa y, así, llegar a la conclusión de que, a la par que se consigue una gran cosecha, sacar de ella el mayor beneficio posible.

A esa abundancia de cereales, que trae consigo la dificultad de

almacenamiento, parece que dicha situación no durará más tiempo que el necesario para dejar los locales libres mediante unas operaciones de trasvase a otras demarcaciones. Según fuentes responsables obtenidas en el verano del pasado año, la capacidad del Servicio Nacional de Productos Agrarios, es aproximadamente, de: 22 millones de Qm. en instalaciones del Senpa; 30 en almacenes y pa-

neras arrendadas por el mismo, y 20 de entidades colaboradoras.

Referente a precios comparativos entre la campaña actual y la del pasado 1974 se pueden establecer las siguientes diferencias:

Año 1974. El precio medio ponderado de los trigos blancos y duros fue de 8,08 pesetas kilogramo, y de 6,35 y 6,50, según carreras, el de la cebada.

Año 1975. Trigos blandos y semiduros:

Tipo I: 971 pesetas-Qm.

Tipo II: 933 pesetas-Qm.

Tipo III: 892 pesetas-Qm.

Trigos duros:

Tipo I: 1.200 pesetas-Qm.

Tipo II: 1.100 pesetas-Qm.

Tipo III: 950 pesetas-Qm.

Cebada:

Tipo A (cos carreras): 750 pesetas-Qm.

Tipo B (seis carreras): 690 pesetas-Qm.

En cuanto al producto oleícola, verdadera esmeralda de nuestros campos del Centro, Sur, Levante y Nordeste, que tienen su capitalidad en Jaén, los problemas de esta superproducción, que la colocan en tan primordial lugar, entran de lleno en esferas de más elevado nivel. Ello se debe a que la demanda se está polarizando hacia otras grasas de más fácil adquisición y, así, se espera una cosecha nacional de 150.000 toneladas de aceite de girasol. lo que supone un 36 % más que el año pasado.

Durante el último quinquenio se han multiplicado casi por tres las superficies dedicadas al cultivo de esta oleaginosa. Por todo ello se espera con cierta ansiedad la regularización de precios en cuanto al tan acreditado y supervalorado aceite puro de oliva.

Por otra parte, y como signo feliz de exuberancia, la posible zafra de aceite se puede considerar —de momento— como la segunda del siglo.

mercado de la almendra

Por Perico Bessó

Parece que la meteorología desapacible registrada durante algunos días de esta semana, originó una cierta rarefacción de la oferta de fruto de la cosecha nueva que al no poder ser entregada en las condiciones de humedad correctas, produjo un cierto desfase en el mercado creándose la sensación de carestía de almendra.

En consecuencia, se revalorizaron unos pocos puntos las partidas disponibles para entrega inmediata ya que requerían las condiciones usuales para su comercialización, mientras que —por el contrario— las disponibilidades de almendra procedente de la cosecha 1974, difícilmente hallaron contrapartida compradora, aún con demérito de sus cotizaciones nominales.

En este sentido, pudiera suceder que apenas se opere una mejoría en el tiempo climatológico —si ésta se produce— tienda a normalizarse la oferta de fruto de nueva cosecha y los picos de máxima muestren, a su vez, una tendencia a suavizarse.

Queda fuera de toda duda que quien domina el panorama del mercado de la almendra es única y exclusivamente la demanda de la industria turronera española —en la actualidad ya en fase de producción plena— sosteniendo los precios presentes.

Por otra parte, es cierto que esta rama industrial perfecta conocedora de la problemática de la almendra en España —o sea los stocks invendidos del 74 y la realidad de la cosecha 1975— no muestra la euforia compradora de campañas precedentes en las que debía competir, e incluso aventajar, los precios interiores contra los internacionales sino querría correr el riesgo de abocar a una situación de desabastecimiento.

Por lo tanto, salvo los imprevistos de siempre, pudiera pensarse que el mercado continuará, en semanas sucesivas, esa línea de oscilaciones algunas revalorizaciones alternadas con deméritos, pero siempre dentro de una franja estrecha de precios.

Donde radica la clave de la cuestión es en lo que sucederá tan pronto como la industria turronera finalice sus campañas de compras. Entonces, si la oferta española canaliza hacia el exterior y...

Eso.

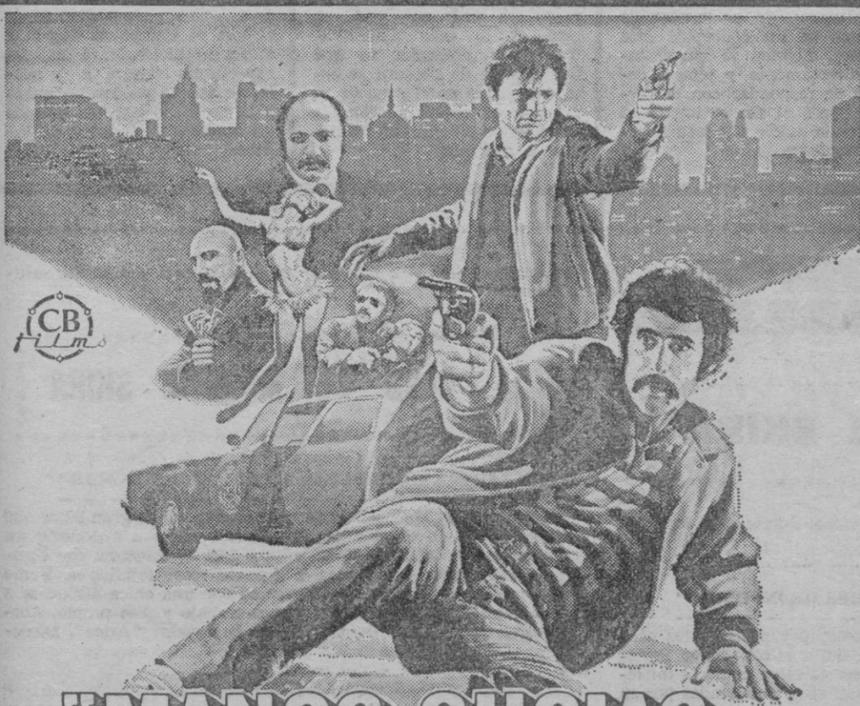
¡UN «SUSPENSE» DE ESCALOFRIO QUE ATENAZA!

MAÑANA ESTRENO



¡LA CRONICA NEGRA DE LA CIUDAD DE LOS ANGELES!

¡Filmada peligrosamente en los barrios más corrompidos!



MANOS SUCIAS SOBRE LA CIUDAD

(«BUSTING»)

Una Producción ROBERT CHARTOFF-IRWIN WINKLER

ELLIOTT GOULD · ROBERT BLAKE en «MANOS SUCIAS SOBRE LA CIUDAD»

protagonizada por ALLEN GARFIELD · Producida por IRWIN WINKLER y ROBERT CHARTOFF

Música de BILLY GOLDENBERG · Escrita y Dirigida por PETER HYAMS · COLOR

United Artists

¡Un éxito que supera el conseguido mundialmente por «PELHAM 1-2-3»!

¡RECORD DE TAQUILLA EN TODAS PARTES!

COMPLEMENTO: «LAS TRES PERFECTAS CASADAS»

HOY - ULTIMO DIA: «EL PRECIO DEL ABORTO»



Para su coche
Revisión gratuita
en 2 minutos de:

- ENCENDIDO - PUESTA A PUNTO
- MEDICION DE GASES DE ESCAPE

CENTRO ELECTRONICO DE DIAGNOSIS

TAMBIEN PODEMOS REVISAR ELECTRONICAMENTE SU CARBURADOR

BMM

BME. MAS MARTI

BOSCH
SERVICE

Capitán Cerdá Muntaner, 6-8. Tels. 461346/49

TRACTOR ARTICULADO AGRICOLA



- tracción cuatro ruedas ● 20 HP. y 25 HP.
- motor LOMBARDINI DIESEL ● 12 velocidades
- 1000 kg. de peso ● dirección suave y sin sacudidas

MOTOCULTORES MOTOAZADAS SEGADORAS
A GASOLINA Y DIESEL

AGROMECHANICA BALEAR

arturo rizzi, 66-68 telef 463334

EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



La benéfica influencia de su planeta regente hará fáciles y agradables sus relaciones sentimentales, y podrán surgir muchas y excelentes oportunidades para elevar su actual nivel de vida, pero deberá ser audaz al tratar de conseguir lo que considera su felicidad.



Desarrolle al máximo sus dotes de sugestión: esmerándose en el cuidado de su imagen y, sobre todo, vigilando el trato social. Entre el miércoles y el sábado advertirá que se halla cerca de una persona agradable, que le brindará unos inolvidables momentos de felicidad.



Sus amigos están dispuestos a secundarle en el campo profesional, y, lo que es mejor, a brindarle la ayuda que tanto necesita. No estará de más que procure activar todas sus empresas, finalizando aquellas que su propio interés le indique que son más urgentes.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



La prueba que se le exigirá durante la próxima semana requerirá su mayor control emotivo. Regule las comidas y no se embarque en compromisos superiores a sus posibilidades, pues le conviene mantenerse en un estado perfecto que le permita superar cualquier contratiempo.



Procure aceptar con paciencia y buena voluntad las recomendaciones de su pareja, pues de otro modo surgirán algunas dificultades que luego le costaría un gran esfuerzo resolver. No obstante adopte la decisión que crea oportuna y no se llame a engaño si le sale mal.



Deberá superar la desgana de los últimos días, especialmente si quiere descubrir la causa que originó el distanciamiento sentimental que sufre en este momento. No dude que, a poco interés que ponga, sus relaciones volverán a su cauce, como si nada hubiera sucedido.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Evite la emboscada de una promesa a largo plazo, sobre todo si ésta se relaciona con sus sentimientos más íntimos, pues su actividad amorosa va a cobrar una reactivación sorprendente, en estos días cuyo futuro podría ser alterado por la demanda que usted dejó en el aire.



Su vida afectiva será confusa: no encontrará lo que le conviene. Sus relaciones se caracterizarán por la tensión, motivada por su falta de tacto o por inesperados cambios de ánimo de su pareja. Su estado físico, por otra parte, probará no hallarse en el mejor momento.



Le atrae demasiado la aventura excitante, quizá porque entiende la vida como un desafío permanente. Da un pie al enojo justificado de su pareja, por culpa de un escaqueo amoroso, en el que tratará de jugar de una forma bastante sucia con los sentimientos ajenos.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



En una reunión familiar se planteará una discusión cuyos resultados irán en contra de alguno de sus conceptos más firmes. Alguien le preguntará directamente, y sentirá deseos de responder con la verdad, pero al fin se impondrá su buen juicio y quedará correctamente.



La atmósfera que le rodeará en su círculo amoroso, durante los próximos días, no será de lo más agradable. Tendrá la sospecha de que una especie de conjura se está fraguando en el seno de su familia con objeto de complacerle en un asunto que no llegará a dividirse.



En la calle se tropezará con una invitación que no rechazará, acaso porque considerará que es tiempo de desear viejos prejuicios. Hará mal. La experiencia vendrá a demostrarle que la prudencia, unida a la razón, le habrían evitado un disgusto muy difícil de superar.

Hola, queridos amigos: De nuevo todos juntos. Perdonad mi ausencia del coningo, debido a un fallo "técnico" que lamento mucho. Muchísimas de cartas están aquí, acumuladas, esperando respuesta. Por tanto, vamos a comenzar rápidamente. Y lo haremos con la carta urgente que nos envía M. V. M., desde Palma.

"HE VUELTO HA ENCONTRARLE DESPUES DE QUINCE AÑOS"

"Apreciada Madame Skira: Me complace confiarle mi problema. Yo tenía 22 años, hace quince, cuando salí con un chico que trabajaba en un Banco -y aún continúa en él, pues le han nombrado Jefe de Relaciones Públicas. Resulta que salí con él y estuve muy enamorada de él, pero mi padre, un día, no sé que le dijo y no volvió más. Ahora le he visto unas cuantas veces por la calle, y me saluda. Un día me preguntó si me había casado y yo le dije que no. Desde que le he visto pienso mucho en él. Además, creo que me he enamorado de él, aunque no lo sabe. El tendrá unos 43 años, yo 37. ¿Qué debo hacer?. Esperando su respuesta, M. V. M."

RESPUESTA. -- Lo que debe usted hacer es procurar echarle el anzuelo para siempre jamás. Parece increíble que el egoísmo de unos padres pueda llegar a destruir el proyecto de felicidad —legítimo proyecto— de una mujer como usted. Porque en aquel entonces —tal vez lo ignorase—, usted era completamente mayor de edad para casarse con quien le diera la gana. ¿Qué no le había pedido entonces para casarse? Bueno. Tal vez hubieran terminado haciéndolo siguiendo la evolución normal de un noviazgo fuera de presiones de todo tipo. Pero es difícil nadar contra corriente. Mi consejo es recuperar el tiempo perdido. El tiempo de las incomprendiones y de las estúpidas separaciones. (Haz lo posible y lo imposible por salir con él, no disimules, id a donde sea, al cine, a cenar, a bailar, a hablar simplemente a cualquier bar. No tropieces dos veces en la misma piedra. Conquistale y lucha por tus ilusiones). Un abrazo.

RESPUESTA A R. M. F. DE PALMA. -- (Problema que reservo por su extensión). -- Por el momento y como primer medida, para de comer tanto, que vas a engordar muchísimo. Los disgustos influyen de muy variada forma sobre las personas. A veces a una le da por no comer, y otras por comer una burrada, como en tu caso. Yo creo que veo tu caso con más objetividad que tú, y pienso que lo que sucede es que este chico, por tener vuelos al extranjero, no pudo acudir aquel día a las once de la mañana a su cita contigo en la playa. Eso es todo. Calculó mal la fecha en que estaría libre, y luego, al no saber dónde localizarte, no ha vuelto a verte porque no ha podido. Incluso ha tenido posiblemente trabajo por las mañanas y no ha podido bajar a la playa. No tengas miedo de dar tú el primer paso para volverle a verle. Acércate a donde sabes que puedes encontrarle y pregúntale el motivo tú misma. Tú te portaste bien, hiciste lo que tenías que hacer al no ser presa fácil y ponerte en tu sitio, y de eso no te arrepientas nunca. Animo y habla con él. Todo

CONFIENOS SU PROBLEMA

Por MADAME SKIRA

será un malentendido. No pierdas tiempo. Suerte. Por tu letra, algo tímida.

"PARA SER PERIODISTA Y COLORES DE INVIERNO"

"Apreciada Madame. Acuda a usted por primera vez para consultarle sobre cuántos años puede durar el estudio de Periodismo, y que se precisa para ello. Desearía saber como es mi letra y si Capricornio y Géminis se llevan bien. Felicidades por su magnífico Consultorio y gracias anticipadas de una admiradora. También quisiera saber que colores se usarán en la próxima temporada Otoño-Invierno. Gracias, Paula"

RESPUESTA. -- Muchas gracias, amiga, por tus amables palabras de elogio. Con mucho gusto paso a responder a tus preguntas. Para estudiar periodismo se necesita estar en posesión de Cou, y acto seguido se ingresa en la Facultad de Ciencias de la Información, siguiendo unos estudios que duran cinco años. Se puede estudiar libre o asistiendo a las clases. Por tu letra inteligente, generosa, algo amante de la extravagancia, con curiosidad e iniciativa. Un Capricornio y un Géminis tienen que llevarse bien en teoría, pero luego resulta que en la práctica suelen llevarse fatal. Yo atribuyo esto a que ambos tienen un carácter muy raro. En cuanto a los colores de esta próxima temporada, se llevarán los verde esmeralda última moda, los marrones luminosos y los lilas, principalmente. Espero haberte complacido. Un afectuoso salud y hasta cuando quieras.

"Más y Equis" escriben desde Palma. "NO NOS HACEN CASO"

"Querida Madame Skira: Somos dos chicas de quince años, y estamos enamoradas de dos chicos. Yo he salido con el que me gusta un año y medio y ahora ni siquiera me saluda. A mi amiga le gusta el otro chico desde hace un mes y tampoco le hace caso. No sabemos qué hacer, y queremos una solución. Espero que tú nos ayudes. Gracias: "Más y Equis". P. D. -- ¿Qué tal Sagitario y yPiscis?"

RESPUESTA. -- Muy bien Sagitario y Piscis, jovencitas, y muy mal vuestra forma de presentaros con esa letra, ese papel y ese sobre. Indica que no sois precisamente demasiado pulcras, y tal vez sea por eso que esos dos chicos no os hacen caso. Yo no lo sé. Analizad vosotras las causas con objetividad. Pero, desde luego, a juzgar por vuestra desidia, correis el riesgo de convertirlos

en unas mujeres bien lamentables. Aún estáis a tiempo. Un saludo cordial

EL CLUB DE MADAME SKIRA

"CON CHICAS DISFUERTAS A FORMAR UN HOGAR"

"Apreciada Madame Skira: Agradeciéndole la gran labor que viene realizando en este nuestro espacio, paso a exponerle mi problema. Soy un chico de 26 años y 1,63 de estatura, con complejo de inferioridad debido a algunos roces familiares. Y me encuentro muy solo. Desearía amistad con una chica dispuesta a formar muy pronto un hogar. Tengo trabajo y piso propio. Absténganse las no interesadas. Espero su ayuda: "Aries". Dirección: J. B. R. Apartado 928. Palma."

"SE FIJAN SOLO EN MI FISICO"

"Querida Madame Skira: Esta es la quinta vez que escribo a su Consultorio, y también por la misma razón que las veces anteriores. Mi problema es que quiero salir con una chica de mi edad, comprendido entre los catorce y los 16 años. Yo tengo 17 y me llamo Manolo. Me gusta la música moderna y el cine. Esto no quiere decir que no me escribiera ninguna chica, lo que pasa es que casi todas se fijan en mi físico. A ver si tengo suerte ya de una vez. Las interesadas pueden escribir a la calle Coliflor, 5, Palma. Ah, dígame también como soy por mi letra. Gracias"

RESPUESTA. -- Por tu letra se nota una gran modestia y humildad. Tienes la suerte de que todas las chicas se fijan en tu físico, que debe ser algo apolíneo. Suerte que tienes. Y no te lamentes. Piensa en los pobrecitos en los que nadie se fija, ni con físico ni sin físico. Saludos y más éxitos.

"AMIGAS PARA SALIR DE JUERGA"

"Apreciada Madame Skira: Ante todo quiero felicitarla por su espléndido Consultorio. Soy una chica de 26 años, y me gusta mucho salir por la noche algunos que otros días para ir a bailar o al cine, o a pasear. Pero tengo un problema, y es que no tengo amigas a las cuales dejen salir hasta ciertas horas, por eso me dirijo a usted, para ver si algunas chicas quieren ser mis amigas y quieren, por favor, salir conmigo. Que me llamen por teléfono o me escriban. Mi dirección es: Pepita Trilla Martín, calle Ausias March, 29, 7º, 1º. Teléfono 25.65.16 Palma. Quedándole sumamente agradecida, Pepita Trilla"

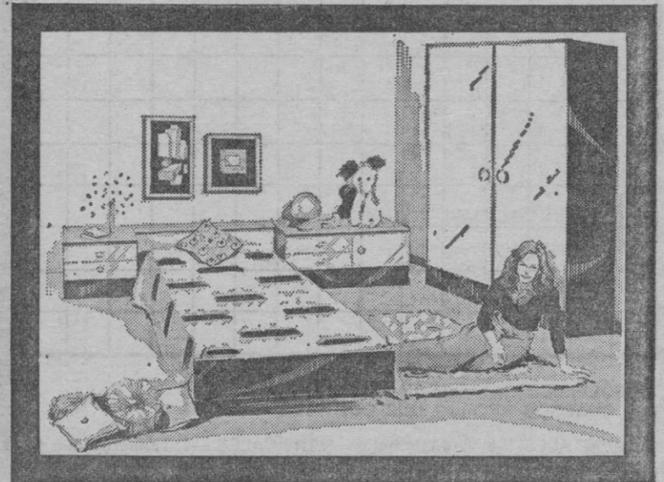
ESCRIBAN A MADAME SKIRA. DIARIO "BALEARES". PASSEO MALLORCA, 29. PLAMA. ESTA ES LA SECCION DE LA ESPERANZA.

APROVECHE LOS PRECIOS DE HOY



COMEDOR modelo MUNICH
Confeccionado con maderas de Sapely y lacadas en blanco.

	precio normal	PRECIO OFERTA
LIBRERIA 2,50 mts.	25.000	19.825
MESA Ø 1,10 mts.	7.200	5.950
SILLA (unidad)	1.100	790



DORMITORIO INDIVIDUAL modelo CHARLY. De maderas lacadas en bicolor blanco y marrón.

	Precio normal	PRECIO OFERTA
ARMARIO	12.915	10.150
cama con somier	4.620	3.630
Mesita	2.940	2.310
Tocador	.885	3.050

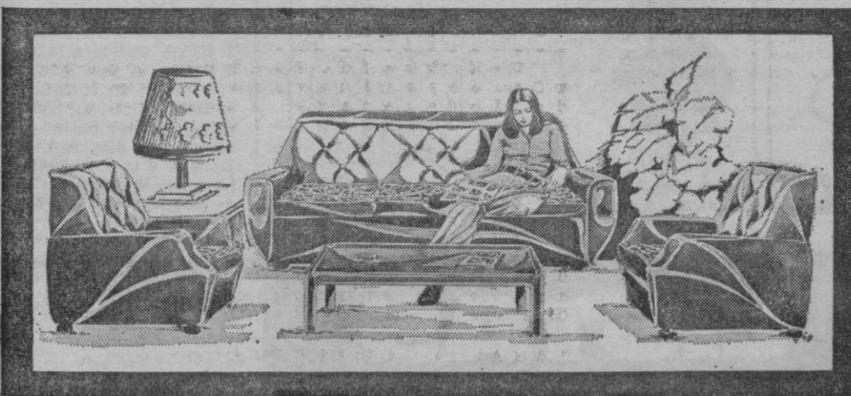
FACILIDADES DE PAGO

DORMITORIO MATRIMONIO modelo CAROL. De línea nórdica muy estilizado y en maderas de Sapely. Consta de armario (4 puertas), tocador con marco y luna, dos mesitas de noche y cama con somier.

Precio normal 35.200

PRECIO OFERTA **29.040**

4 OFERTAS
sólo hasta el 27 de septiembre



TRESILLO modelo DELICIAS

Tapizado en skay y almohadones reversibles en tela acrílica.

	SOFA	SILLON (unidad)
precio normal	6.300	4.000
PRECIO OFERTA	4.950	3.125

GRANDES OPORTUNIDADES para los NOVIOS



**RAMON BERENGUER III, 28
PALMA DE MALLORCA
COMPRE O NO COMPRE VISITENOS...**

CENTRAL EN: BARCELONA: ROCAFORT, 132-142 • SUCURSALES EN: SABADELL: C/. CALDERON, 2 al 8 • TARRASA: C/. PUERTA NUEVA, 15-17 • VICH: C/. VIRREY DE AVILES, S/N • MANRESA: C/. BRUCH, 44 • CORNELLA: C/. PADRE MARCHENA, 3 • SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT: C/. Rosellón, 205 • GERONA: C/. GÜELL, 168-178 • LERIDA: Avda. MADRID, S/N (ALCALDE DE ARENY, 11) • TARRAGONA: Avda. GENERALISIMO, 59 • TORTOSA: P.º de la Provincia, 60-62 • FIGUERAS: C/. MENDEZ NUÑEZ, 18 • IBIZA: Ctra. de S. JUAN, Ctra. de JESUS, Km. 2,400 • MAHON: C. BELLAVISTA, 24 • CIUDADELA: Ctra. de SANTANDRIA S/N... y en toda ESPAÑA

PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

SOLUCION A PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

AL CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. — 1: Diferencial. Tas. 2: Enamorar. Picana. 3: Nona. Anagrama. Ir. 4: Ocena. Acanalada. 5: Murales. Cítara. 6: Ilo. Or. Monómera. 7: Negativa. Onas. J. 8: A. Alazanes. R. Fa. 9: Damos. M. Petos. 10: Oral. Silicosis. 11: Rosas. Jetón. Mar. 12: Es. Devanadera. O. 13: Salones. Sonarán.

A LOS JEROGLIFICOS

1: Con Gaspar (con g, as; par).
2: Un revólver (un, re; v, o, l, v; er).

A LA SOPA DE LETRAS

Hortensia, orquídea, petunia, rosa, clavel, geranio, jazmín y tulipán.

AL CRUCIGRAMA

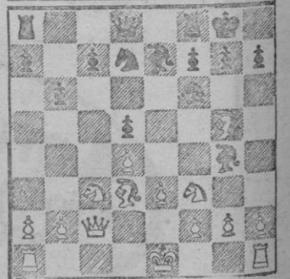
HORIZONTALES. — 1: Hedor. Migas. 2: Uvada. Alajú. 3: Roma. P. Asar. 4: Ora. Más. Ara. 5: Na. Catón. As. 6: Cananes. 7: As. Ramas. Cl. 8: Lis. Ser. Sal. 9: Amor. S. Supe. 10: Masón. Damos. 11: Ocase. Elema.

VERTICALES. — 1: Hurón. Alamo. 2: Evora. Simas. 3: Dama. G. Sosa. 4: Oda. Car. Ros. 5: Ra. Mañas. Ne. 6: Patanes. 7: Ma. Sonar. De. 8: Ia. Nes. Sol. 9: Gasa. S. Sumé. 10: Ajará. Capón. 11: Suras. Ilesa.

AL PROBLEMA

10. C5R, A3R; 11. C6A, DIR; 12. A6TD, C1C; 13. CXA+, DXC; 24. A7C, y las blancas quedan con calidad de ventaja.

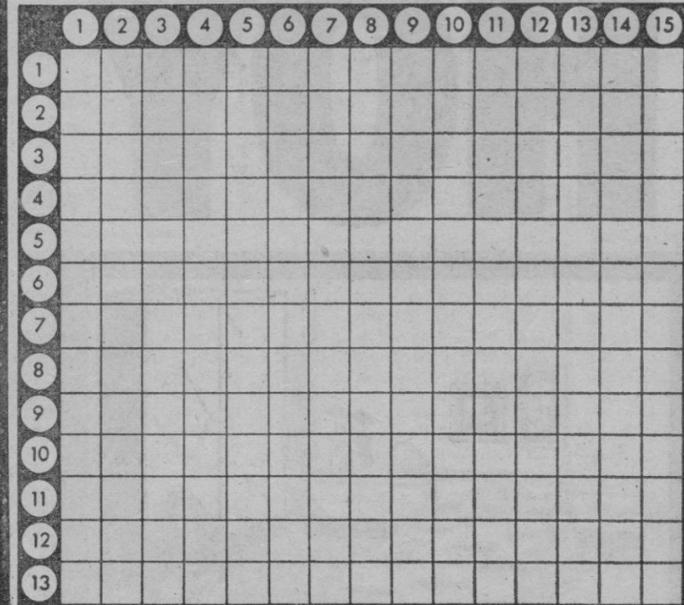
PROBLEMA DE AJEDREZ



DEFENSA ORTODOXA

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; A. A5C, A2R; 5. P3R, O -- O; 6. C3A, P3CD; 7. P x P, P x P; 8. A3D, A5CR; 9. D2A, CD2D; la posición se presta a combinar ampliamente. Ver diagrama. Juegan blancas, y tras desarrollar hábil maniobra obtienen ventaja de material. ¿En qué forma la lograría usted?

CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 23 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

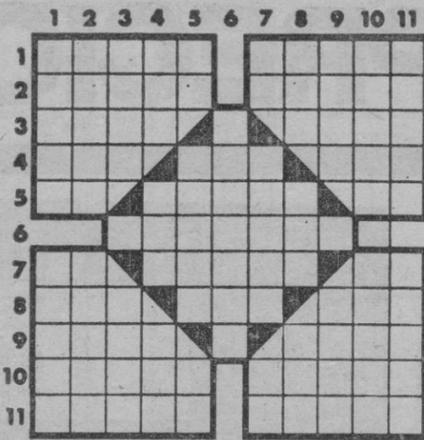
HORIZONTALES.—1: En Matemáticas, variable que tiende a cero. Yunque pequeño de platero.—2: Excitar en uno la pasión del amor. En Bolivia, pechuga del ñandú.—3: Novena. Maldición, execración. Terminación de infinitivo.—4: Fetidez de aliento. En femenino, de figura de estria o con estrías.—5: Dícese de las coronas cuyos remates están figurados por torres almenadas. Instrumento músico de cuerda.—6: Rey de Troya, existencia dudosa. Matrícula escolar. Dícese de la molécula capaz de reaccionar con otras idénticas.—7: En femenino, que incluye negación o contradicción. Al revés, saludable. Consonante.—8: Vocal. En plural, aplicase al caballo de color canela. Consonante. Nota musical.—9: Tableros en que se juega a las damas. Número romano. En plural, armadura del pecho.—10: Expresado de palabra. Neumociosis debida a la inhalación de partículas pulverulentas de piedras.—11: Villa de la provincia de Gerona. Jetudo, hocicudo. Gran extensión de agua.—12: Existe. Instrumento para devanar madejas. Vocal.—13: Habitaciones de grandes dimensiones. Causarán ruido.

VERTICALES.—1: Números que en los quebrados expresan las partes que iguales en que se considera dividida la unidad.—2: Comuniquen un virus en el organismo. Ría gallega.—3: Plantas cuyos órganos sexuales se distinguen a simple vista. Consonante.—4: Procede de una causa de cuya sustancia participa. Pasmado, atontado.—5: Letra griega. Entre marineros, atar o asegurar. Moneda japonesa.—6: Período largo de tiempo. En plural, mamífero cubierto de púas. Acude.—7: En plural, canto con que se arrulla a los niños. Piezas cóncavas para contener líquidos.—8: Quiebra comercial. Isla británica del mar de Irlanda. Dícese del hilo cuyas hebras están poco torcidas.—9: Vocal. Pedazo corto y grueso de madera. Pongas en circulación papel moneda.—10: Cordillera italiana. Trozo de tubo que forma ángulo.—11: Lima redonda. Colocan.—12: En plural, molusco cefalópodo comestible. Grito deportivo.—13: Símbolo químico del tántalo. Dios griego de la guerra. Quitar algo con engaño.—14: Hacer nidos las aves. Sepultura. Vocal. 15: Esposa de Abraham. Estropeas, deterioras. Bebida alcohólica.

HORIZONTALES.—1: Fetidez, olor desagradable. En plural, escuela de niñas.—2: Copia o abundancia de uva. Dulce de almendras, nueces, pan rallado y miel cocida.—3: Capital europea, Símbolo del fósforo. Poner el fuego.—4: Ruega, pide. Adverbio de cantidad. Constelación situada debajo del Escorpión.—5: Símbolo del sodio. Figurado, censor severo. Campeón.—6: Mozos de labranza.—7: Símbolo del arsénico. Batracios. Ciento uno.—8: Lirio. Esencia o naturaleza. Compuesto de cloro y sodio.—9: Sentimiento afectivo. Punto cardinal. Me enteré.—10: Bollo de harina y agua, sin cocer, para cebar las aves. Cápsulas.—11: Se atrevese. Nombre de mujer.

VERTICALES.—1: Mamífero carnívoro que se emplea para la caza del conejo. Arbol de las salicinas.—2: Ciudad portuguesa. Concavidades profundas.—3: Murete que cierra el crisol de un horno. Consonante. Insípida.—4: Composición lírica. Extremo inferior de la antena. Antiguu gorro militar.—5: Deidad egipcia. Habilidades, ar-

CRUCIGRAMA



gucias. Al revés, preposición.—6: Familiarmente, aldeanos o rústicos.—7: Repetido y familiar, pariente. Hacer ruido. Preposición. 8: Al revés, primo y yerno de Mahoma. Al revés, moneda fraccionaria japonesa. Nota musical.—9: Banda de tejido esterilizada. Símbolo del azufre. Añada, agregue.—10: Estropeará. Haz de sarmientos.—11: Lecciones o capítulos en que se divide el Alcorán. Indemne.

SOLUCIONES EN ESTA MISMA PAGINA

JEROGLIFICOS

1NOTA50505ATON

1. ¿Con quién estuviste?

G18

2. ¿Qué arma le has comprado?

SOPA DE LETRAS

C A T U L I P A N A
A R M A O R G A E S
O R Q U I D E A O L
A D I N A T R E R E
I A R S A N A D A V
N H O R T E N S I A
U R I A R T I A O L
T A M B O R O M U C
E H A L W E R A T A
P O D I N I M Z A J

En el recuadro se encuentran los nombres de ocho flores muy conocidas. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.



7 ERRORES



LISTAS de BODA

En marco de prestigio
CASA FERRER
Aragón, 3 Tel. 463500 Palma

SIN OLVIDAR NUESTRAS VENTAJAS

20% EN METALICO A LOS NOVIOS

PARTICIPACIONES DE BODA A ELEGIR EN EXTENSO SURTIDO

24 FOTOS A TODO COLOR EN MATÉ PLASTIFICADO

Más de 800m² a su servicio

SABADOS TARDE ABIERTO NO CERRAMOS AL MEDIODIA

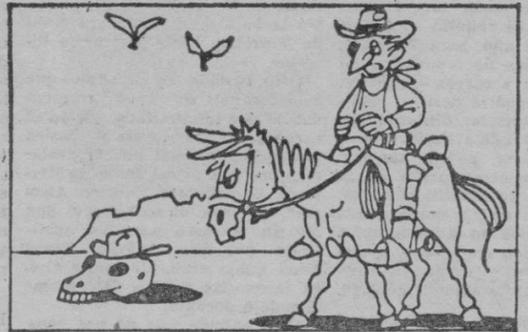
Los Chavales

Una página de *Baleares* para los niños

AZUFRITO aprendiz de malo



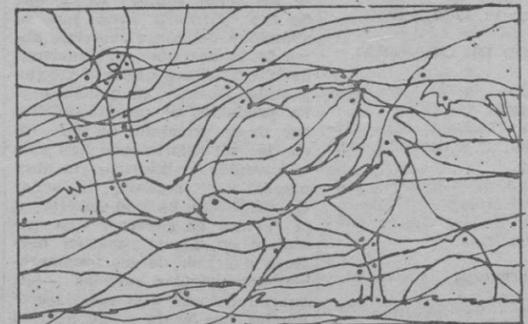
PRUEBA de INGENIO



Trata de descubrir donde se encuentran cada uno de los ocho errores que ha cometido el dibujante, en la repetición de su viñeta.



Dibujo sorpresa



Rellenando con negro los espacios con un punto obtendrás un bonito dibujo.

el golfo de DON RODOLFO



MANACOR DIA A DIA

NUEVO PRIOR DEL CONVENTO DE SAN VICENTE FERRER

Recientemente, ha sido designado para ocupar el cargo de Prior del Convento de San Vicente Ferrer, un distinguido fraile manacorrense, hasta hace poco Padre provincial de la Orden Dominicana: el Rvdo. P. Lorenzo Galmés. Esta noticia, es todo un cabo de hilo, tirando del cual se puede colegir toda una curiosa estadística que vendría a demostrar que este año, para Manacor, soplan vientos de renovación en lo que afecta a cargos dirigentes. Los astros, podría decirse, están influyendo nuestro dintorno humano, orientándolo hacia lo que, a poco suceder, podría suponer una substancial variación de la cara pública de nuestro Manacor, cambio que sería consecuencia de los habidos en puestos clave de la dirección ciudadana, a distintos niveles y desde distintos ángulos. Veamos algunos detalles.

A los cambios de titularidad registradas, en un ayer todavía muy próximo, en el Juzgado de Primera Instancia y en la Delegación Sindical Comarcal, poman añadirse los registrados en un anteaer que tampoco es leño en Colegio de E. G. B. Antonio Maura y en el Colegio de la Pureza

Cambios que, como quien dice, se han producido ahora mismo —tanto es así que no nos consta se haya producido la sustitución subsiguiente a la marcha del anterior titular— los ha habido en la Parroquia de Cristo Rey, en la que dejó de ser Eeónomo el Rvdo. don Jaume Serra, y en el Colegio de E. G. B. La Torre, que registró la baja de don Joaquín Gual de Torrella, hasta ahora su director.

Otro cambio, recentísimo, que consideramos de gran trascendencia por lo enraizado que va el cargo a la más seria y básica promoción cultural de la población, ha sido el del Instituto Mixto de Bachillerato "Mossén Alcover", en cuya dirección cesó don Martín Mascaró para ser sustituido por don Andrés Sansó Fons, quien acaba de tomar ahora mismo las riendas del enorme complejo docente.

Otro cambio que no nos consta se haya producido, pero del que se habla, afecta a la Parroquia de San José, la cual parece ser que pasará en fecha próxima a estar controlada y servida por la comunidad de padres dominicos del Convento de San Vicente Ferrer.

Y dejamos para lo último, comentar brevemente el cambio de mayor trascendencia de todos los posibles, ahora mismo, en nuestra ciudad. Nos referimos, claro, al que afecta a la Alcaldía, cuyo titular, don Pedro Galmés Riera, anunció públicamente, por medio de "BALEARES" y otras publicaciones, en mayo pasado, que iba a dejar el cargo "antes de fin de año". Antes de fin de año, es, a lo sumo, dentro de los próximos tres meses, amigo lector. O sea que, de mantener nuestro al calde su decisión, va a haber noticia gorda muy pronto, como regalo de Navidad, quizás anticipado.

Si se nos permite, quisiéramos acotar, en relación al posible cese del señor Galmés Riera, que no nos parecería justo que su abandono del cargo ocurriese antes de la entrada en funciones de la red de saneamiento y agua potable. Durante su mandato, se ha producido el acontecimiento que, desde principios de siglo, todos los consistorios que han sido han venido calificando de obra necesaria y urgente. El señor Galmés Riera, ha sido sometido a la tortura de gobernar una población en aguda tensión nerviosa por mor de las innumerables incomodidades sufridas —sin hacer referencia a la sangría económica que venía a duplicar el sufrimiento— a lo largo de las interminables obras que pusieron patas arriba toda una población de casi veinticinco mil habitantes. Tuvo, nuestro Aleide, que hacer alardes de serenidad para aguantar con buena cara y a pie firme las críticas que la gente nerviosa no lograba evitar hacer. Pues bien: si estuvo, y sabemos que estuvo y dando el mejor ejemplo

de entereza, a las verdes, bien justo es que esté a las maduras y que sea él quien tenga el gozo de cortar la cinta simbólica que ponga en circulación el caudal de agua potable. Nos parecería muy humano, que solicitara el cese al mismo día siguiente de ese en que se produzca el histórico acontecimiento, a que nos hemos referido, porque los cargos públicos cansan y tiene todo el derecho a pedir que otro coja la antorcha e intente llevarla tan lejos como él la ha llevado. Por ello, decimos si a su renuncia, pero centrada en "ese día siguiente". Lo contrario, el que fuera cesado antes por la superioridad o el que mantuviera el su propósito de irse "antes de fin de año", nos parecería una tremenda injusticia, para con él la primera, para consigo mismo la segunda.

Ojalá, de todos esos cambios habidos y de los que, con toda seguridad, se producirán a no muy largo plazo, salga potenciada nuestra ciudad hacia una realidad futura mejor en todos los aspectos.

JANUAR

TENIS

TORNEO «FINAL VACACIONES»

ORGANIZADO POR CLUB TENIS MANACOR

I TROFEO PIENSOS HENS, S.A.

Orden de juego para hoy:
Pista núm. 3

A las 10 horas:
M. Oliver - A. Nicolau Serra
Pista núm. 1

A las 17 horas:
M. Vives - Esteva
A las 18 horas:
Cabre - Nadal
A las 19 horas:
Mascaró - Seminario
A las 20 horas:
Nicolau - Liesesgan
Pista núm. 3

A las 17 horas:
Gelabert - M. Rosselló
A las 18 horas:
J. Oliver - L. Julve
A las 19 horas:
M. Caldentey - N. Nicolau
A las 20 horas:
J. Riera - R. Gili

AGENDA DEL DOMINGO EN MANACOR

HORARIO DE MISAS:

Parroquia de los Dolores: 7, 8, 9, 10, 12, 12.30 y 20.30.
Parroquia de Cristo Rey: 8, 9, 11, 18 y 21.
Parroquia de San José: 8.30, 12.30 y 19.30.
Convento de San Vicente Ferrer: 8.30, 10.30 y 20.
San Pablo: 10, 17.30 y 20.30.

SERVICIOS DE GUARDIA:

Médico: Don Miguel Amer, plaza José Antonio.
Farmacias: Ladaria, calle General Franco; Clar, avenida Antonio Maura.
Garaje de coches: Juaneda, avenida General Mola.
Garaje de motos: Jaume, avenida General Mola.

ESPECTACULOS:

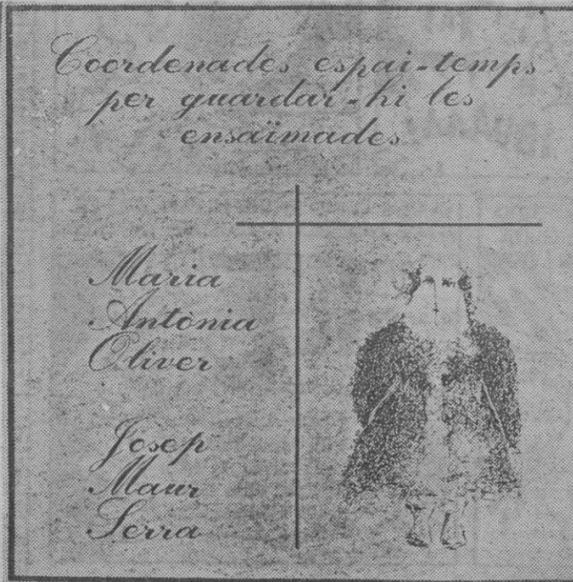
Fútbol:--

11.15: Portol — Atco. Manacor.
17.15: Manacor — Soledad.

Cines:--

Goya: "Tú perdonas, yo no" y "Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe".
Imperial: "Solo matan a su dueño" y "Un bebé para mi esposa".

UN NOU LLIBRE DE MARIA ANTONIA OLIVER



Coordenades espai-temps per guardar-hi les ensaimades
Maria Antonia Oliver
Josep Maur Serra

Durant l'estiu que fineix, ha sortit a les llibreries un nou llibre de l'escriptora manacorina Maria Antonia Oliver. Es el tercer que publica o el quart, segons es miri, ja que pels mateixos dies va aparèixer un altre llibre seu, "Les Illes, fet en col·laboració amb el fotògraf Antoni Caiany. Son quatre, doncs, els llibres publicats per la nostra autora i amiga: tot un rastre admirable que parla ben eloqüentment de la línia d'entrega en què està Maria Antonia.

Es titola, el que es motiu d'aquesta nota, "Coordenades espai-temps per a guardar-hi les ensaimades", i ha estat publicat per la "Editorial Pòrtic" barcelonina. El llibre, va enriquit amb una sèrie de dibuixos encantadors de Josep Maur Serra, que ha realitzat quelcom més que uns simples il·lustracions.

Sense entrar en disquisicions crítiques, que estan molt lluny de la nostra tasca e intenció, se'ns permet dir que "Coordenades" és una petita meravella d'escriptura, probablement l'intent més reeixit que coneixem de trascendentalitzar el món manacorí mitjançant la creació artística en general. Els anys de joventesa de Maria Antonia, han estat reflexats amb una prosa sucosa i sensual, plena d'expressivitat, de troballes de matisos i de savieses profundes de les que es duen dins a la sang, quan es neix escriptor de veritat.

Un llibre, aquest, que val la pena no passi desapercbut a la gent cult manacorina, és a dir —si se'ns permet parodiar de berbes aquella famosa bajanada de l'eslogan oficial de Princeton, EE.UU.—, als vint-i-cinc mil habitants dels nostre aclau ciutadà.

(39.890)

IMPORTANTE EMPRESA REPRESENTANTE

de artículos cerámica para regalo, PRECISA

en Palma de Mallorca, introducido en comercios del ramo. Candidatos indiquen zona en que actúan y casas que representan y cuantos datos estimen necesarios.

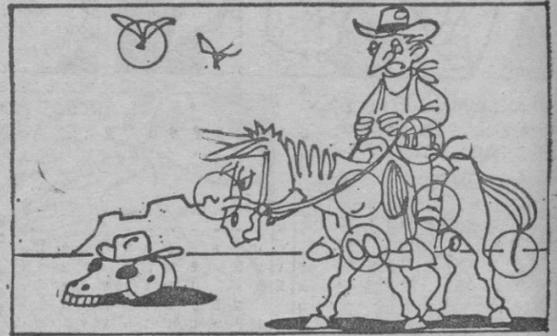
Escribir a CER-VE, S. A. Juventud, 50.
HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona)

(39.928)

IMPORTANTE EMPRESA TRANSPORTES DE PAQUETERIA CON CASA EN BARCELONA VALENCIA Y MADRID NECESITA CORRESPONSAL para Palma de Mallorca

Interesados escriban con máximas referencias al apartado de Correos n.º 1828, de VALENCIA

SOLUCION A LA PRUEBA DE INGENIO



EJERCICIOS ESPIRITUALES DE MES EN SANTA LUCIA

Organizada por el Instituto Apostólico "Verbum Dei", han participado más de cien personas.

Más de cien personas —matrimonios, jóvenes de ambos sexos y sacerdotes— han practicado de seis a quince días de ejercicios en completo retiro.

Las meditaciones e instrucciones han sido dirigidas por José Guasp, seglar; María Forteza, misionera, y Jaime Bonet, sacerdote. Los niños de los matrimonios asistentes, en número de unos treinta, en otro local aparte, en el pueblo de Manacor, han participado en actividades infantiles y actos litúrgicos, adaptados a su edad, dirigidos por las misioneras del "Verbum Dei".

En la segunda quincena han continuado los ejercicios unas cuarenta personas, aceptándose solamente los ejercitantes que habían asistido previamente durante los primeros quince días completos. Muchas personas que pedían participar en esta segunda parte no han sido admitidas, por lo que han pedido se organizara una tanda eclesial en las vacaciones de Navidad. Los plazos solicitados desde distintas partes para esta tanda eclesial rebasan ya en esta fecha presente la capacidad de Santa Lucía. Se celebrará en Madrid, del 26 de diciembre al 5 de enero, por la tarde. (Teléfo-

nos 2-22-18-71 de Madrid y 24-07-96 de Palma de Mallorca.)

ORACION DEL PERIODISTA

(Viene de la página 35)

días de descanso en la vida de los hombres, pero el descanso es para coger nuevas fuerzas, nueva vitaminas y, segu.

La semana que hoy terminamos habrá sido de sorpresas, de nuevos contratos. Para algunos el encuentro de una profesión que habrán deseado, para otros, el seguir por aquellas que, por la fuerza de la costumbre puede haberse convertido en monótona. Pero no hay que empezar otra vez como si el trabajo fuera nuevo. Con la ilusión del primer encuentro.

Y volver a empezar, como la oda de Schiller que canta a la alegría, la alegría de los corazones unidos, un formidable himno coral. El que vaya solo por el camino que se suma a nuestro grupo y una su voz a las nuestras para cantar juntos: "Nosotros cantamos al amor, a la alegría, y los ángeles cantan a Dios". Y ellos y nosotros, acaso sin saberlo, cantamos lo mismo ¡Buenos días, Señor!

(39.773)

LEVER IBERICA, S. A.

ESE, SKIP, VIM, LUX, REXONA, SIGNAL, SUNSILK, ETC.

NECESITA

VENDEDORES

SE REQUIERE:

- Nivel Bachiller Superior o similar.
- Buena presencia.
- Carnet de conducir de 2.ª B y dispuesto a viajar.
- Servicio militar cumplido.

SE OFRECE:

- Formación profesional en la Empresa
- Excelente remuneración.
- Inclusión en nómina y Seguros Sociales desde el primer día.
- Incentivos

Entrevista día 24-9-75. Hotel Jaime III. Horario: de 9 a 14 y de 16 a 18 horas. Preguntar Sr. RUEZ. HERRANZ.

INCA

LA DELEGADA PROVINCIAL DE LA SECCION FEMENINA PRESIDIO LA REUNION COMARCAL DEL PROFESORADO FEMENINO



Presidencia del acto.

Se celebró en el Hogar Juvenil "Club Doncel" una Asamblea Comarcal del Profesorado femenino de las asignaturas fundamental de Formación Política, Social y Económica así como de Educación Física y Deportes.

Presidió la delegada provincial de la Sección Femenina de Baleares señorita Antonia Llinás Mieras, a quien acompañaban doña María Gomila, directora del Departamento de Participación y Formación; la señorita Juanita Sancho directora de Enseñanzas Fundamentales.

Asistieron a la reunión la delegada local de la Sección Femenina y profesora directora de Hogar del Instituto Nacional doña Carmen Ramírez Isasi, así como todo el profesorado femenino de Inca, La Puebla, Pollensa y Alcúdia.

En dicha reunión se planificó la actuación pedagógica en los centros oficiales y no estatales de E. G. B., B. U. P. y Formación Profesional en cuanto a las enseñanzas de Formación Política, Social y Económica; Educación Física y Deportes, Hogar y Música, así como las correspondientes actividades extraescolares. Se recordó también la titulación debida que exige la Ley General de Educación según los

grados de enseñanza, así como los nombramientos y prórrogas del profesorado.

Finalizado el estudio de los diversos temas que fueron tratados cerró la reunión la delegada provincial señorita Llinás dando normas y consignas sobre la eficacia, ejemplaridad y capacidad del profesorado en su misión docente en los centros de E. G. B. Bachillerato y Formación Profesional.

EJEMPLAR TAREA DE LA

AGRUPACION

PRO-SUBNORMALES

Pronto van a reanudarse las actividades escolares para los muchachos subnormales que dirige y atiende la Agrupación Comarcal Pro-Subnormales en una ejecutoria digna de todo encomio. El pasado curso fueron atendidos 15 alumnos y ahora serán 25 los que vayan a recibir educación especial. No hay duda que los gastos siempre son muchos y que vienen sufragándose por las familias afectadas así como también por el esfuerzo de la Agrupación.

El presupuesto anual se va elevando no sólo por la carestía de la vida, sino también porque el

número de beneficiados aumenta. A final del curso pasado los totales fueron los siguientes: Ingresos: 850.202 ptas. Gastos: 709.807 ptas. Lo que supone un superávit de 140.395 ptas. todo lo cual dice y pregona la escrupulosa administración y la eficacia de la Agrupación.

El presupuesto para este curso que empieza alcanza las 850.000 ptas. que resulta corto teniendo en cuenta que serán diez más los alumnos que van a recibir atención y enseñanza. Cada alumno viene a costar alrededor de las 25.000 ptas. por lo que las personas que deseen colaborar o aportar su ayuda pueden suscribir alguna beca o cooperar con alguna cantidad.

Es de esperar que tampoco va a faltar la colaboración para este curso y la Agrupación Pro-Subnormales podrá continuar en una labor difícil, pero hermosa donde el entusiasmo de todos es la nota característica. La gestión es ejemplar y los frutos son ya visibles pues es notorio el avance de la mayoría que podrán con el tiempo encontrarse preparados para proporcionar un servicio a la sociedad a la vez que habrán conseguido un grado más de perfección en la propia personalidad.

CABE LA POSIBILIDAD DE QUE SE IMPLANTE EN INCA

EL 2º GRADO

ADMINISTRATIVO

Si bien no hemos logrado conformación absoluta, existen fundados rumores que muy bien se pudieran convertir en realidad y que nos hacen sentir optimistas ante la posibilidad de que a la Escuela de Formación Profesional, centro oficial del Ministerio de Educación y Ciencia se le conceda autorización para impartir el 2º Grado Administrativo en la modalidad de Enseñanza Especializadas.

De conseguirse la autorización oficial se habría logrado un avan-

ce notable en unas materias en las que ha venido sobresaliendo nuestra Escuela de Inca, tanto por la calidad del profesorado así como por la variada y valiosa colección instrumental y material didáctico de que dispone.

Para cursar estos estudios y prácticas de II Grado se requieren: a) estar en posesión del 1er Grado, quienes realizarían tres cursos académicos.

b) Poseer el Bachillerato Superior, quienes lograrían la titulación superados dos cursos.

Otra noticia de la Escuela de Formación Profesional y es que ha sido prorrogado el plazo de matrícula para las enseñanzas de las diversas especialidades profesionales hasta el día 28 del corriente mes de septiembre.

Para informes en la Escuela (calle Música Torrandell) de 9 a 13 horas y 18 a 20 horas en cuyas oficinas se atenderán todas las consultas y se dará amplia información.

ASAMBLEA PROVINCIAL

DE JOVENES

Se celebraron en la Delegación Local de la Juventud las correspondientes elecciones para elegir al vocal juvenil representante de Inca en la Asamblea Provincial de Baleares, resultando elegido en primer lugar el joven Juan Roger Mir, quien próximamente se integrará en la Asamblea Provincial.

BACHILLERATO

NOCTURNO

Siguen muy avanzadas las gestiones para que a partir de este curso pueda iniciarse el Bachillerato Nocturno. El Instituto Nacional atendiendo a sugerencias de familias cuyos hijos trabajan y tienen deseos de cursar el bachillerato, se está preocupando para que después de la jornada laboral normal se organicen en sus aulas los estudios nocturnos, con lo que se abrirían posibilidades a un cierto número de jóvenes de ambos sexos que por diversos motivos tienen que trabajar.

Todas aquellas personas interesadas en estos estudios nocturnos pueden dirigirse a las oficinas del Instituto Nacional donde se atenderán las solicitudes y se proporcionará la información para cada caso.

BAUTIZO

Hoy domingo por la tarde se celebrará en la Iglesia Arciprestal de Santa María la Mayor el bautizo del niño Miguel Antonio hijo de los esposos don Cristóbal Soler y doña Antonia Cladera. El nuevo cristiano recibirá las aguas bautismales de manos de su tío don Baltasar Soler, vicario y serán padrinos los jóvenes Cristóbal Soler Cladera y Maribel Grau Cladera. Nuestra enhorabuena.

CARTELERA

Teatro Principal. — "Ana ese particular placer" y "El hombre de la medianoche".

Nuevo Novedades. — "Un hombre llamado caballo" y "El distraldo".

Mercantil Cinema. — "Bienvenido mister Krif" y "La India en llamas".



DESDE MAÑANA LUNES

Homenaje póstumo en el segundo aniversario de la muerte del glorioso Kung - futeca...

...BRUCE LEE!!

CINE PALACIO DE LA PRENSA T.C. MUNICIPAL

CLIMATIZADO EN EXCLUSIVA

Del 21 al 28 septiembre

«OPERACION DRAGON»

Del 29 de septiembre al 5 de octubre

«KARATE A MUERTE EN BANGKOK»

...Y del 6 al 12 de octubre

«FURIA ORIENTAL»

Y RECUERDE EL PRECIO DE ENTRADA UNICA: 60 PESETAS

Lea «BALEARES»

(39.889)

DELEGADO Y SUBDELEGADO

PRECISA EMPRESA DE 1er. ORDEN EN ESPAÑA DEDICADA A LA ENSEÑANZA A DISTANCIA. Apoyo publicitario constante. Condiciones a convenir. No existe tope.

Interesados escribir al Apartado n.º1281, de Barcelona, o a C/. Nápoles, 96, Entlo. 2.ª, de Barcelona.

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

TALLER DE TEATRO RAJATABLA DEL ATENEO DE CARACAS - VENEZUELA

Miércoles 24 al 30 **LA JUANBIMBADA** 7'30 Y 10'30

COMPañIA SELECCIONADA PARA LOS FESTIVALES INTERNACIONALES DE MADRID

POLONIA - MILAN - ROMA - UNO DE LOS MAS IMPORTANTES GRUPOS DEL NUEVO TEATRO LATINOAMERICANO

AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM • AUDITORIUM

UN «LUCRATIVO NEGOCIO»

LAS ENTREGAS DE TROFEOS ARTISTICOS

De un tiempo a esta parte, están proliferando los premios a diferentes figuras de la canción, revistas especializadas del ramo, periodistas o informadores, programas de radio y televisión, etc. Premios que, según rezan, vienen a reconocer una labor dentro del complicado mundo del arte, de la música y, mucho más complicado todavía, del disco. Todo ello no sería malo, si algunos desaprensivos como ya existen, no hicieran de estas entregas de premios un auténtico y lucrativo negocio. Mi amigo lector, porque aunque no lo crea, en algunos casos es un negocio bien montado, que produce pingües beneficios para los "ideadores". Y es seguro, si usted se preguntará, ¿pero cómo? Muy fácil. Siguiendo unas líneas generales se lo voy a explicar.

ELECCION DE ZONA

La zona o el lugar para hacer estas entregas de trofeos o premios, suelen ser, por regla general, poblaciones necesitadas de cierta promoción con vistas al turismo o al veraneo de los españoles y también extranjero. Ciudades, que cuentan con buen clima, bellas y tranquilas playas, monumentos históricos, y cualesquiera

■ **Público, ayuntamientos y artistas son los engañados en algunas ocasiones**

■ **«Organizaciones» dedicadas a estos menesteres montan espectáculos en poblaciones necesitadas de promoción turística, sorprendiendo la buena fe de sus ayuntamientos**

Los premios, se pone en contacto con el ayuntamiento de la localidad, y le convence de la necesidad y de la importancia que sig-

la televisión, de la prensa, de la radio... en fin, del mundo artístico, a quienes se les entregará un trofeo, una placa que "premiará

la "organización" los hace "hijos adoptivos" de la localidad, con el fin de atraerlos a la misma, esa noche. Es de lógica aplastante, que si a un artista, ya sea famoso o no, le dicen que le van a entregar un premio y que además va a ser honrado oficialmente por la villa donde se realizará la entrega, la vanidad le puede y acude. El, va a recoger el premio, y una vez allí se encuentra con que tiene que cantar por lo menos una canción. ¡Con qué menos va a pagar la distinción que le han hecho! Eso, es lo que vulgarmente se conoce con el nombre de "atraco". Al artista, nadie le ha dicho que tiene que cantar, pero el presentador o locutor de turno le hace actuar. Si se niega, quedará ante los ojos de los espectadores y de la corporación municipal como un desagradecido y muy mal educado, pues en los anuncios previos que había hecho la "organización", se había afirmado que cantaría. Una gran pita y sacar al siguiente artista, suele ser la despedida.

EL PUBLICO

El público, el que dice si o no a un artista, es otra de las víctimas. Un cartel que reuna unos cuantos nombres famosos, que anuncie sus canciones, en una sola noche, es algo muy sustancioso y digno de verse. El público compra sus localidades para el "gran espectáculo", pensando en que lo van a pasar "bomba" con sus artistas favoritos. Y luego, resultará que como ha pagado por ver aquello, y el cantante de moda no interpreta su canción, y como él varios más, pues no fueron avisados, se sienten estafado y las quejas son contra los ayuntamientos, mientras que los verdaderos "organizadores", o desaparecen o no se dan por aludidos, permaneciendo en la sombra sus nombres y sus personas.

COLOFON

Creemos que un premio por modesto que sea, es algo muy serio para quien lo recibe, pues supone un reconocimiento a su labor, pero de ahí a que algunos "hagan su agosto", jugando con la vanidad de unos artistas, con la buena fe de unas corporaciones municipales y con el dinero del público, hay una gran diferencia. Si se entregan unos trofeos o premios, que sean, efectivamente para premiar esa carrera artística dilatada o incipiente, que ha alcanzado el éxito, y no para que unos cuantos desaprensivos, continúen "viviendo del cuento" a costa de sorprender al público, a las entidades oficiales y a los artistas. (PYRESA).



Los premios deben de servir para reconocer la labor artística de unas personas, como en el caso de la foto, y no como un "negocio" para personas ajenas. -- (Foto PYRESA).

ra otros motivos que pueden atraer a ese turismo. La "organización" de una entrega de es-

nifica para esa ciudad, la concentración en una sola noche de famosos de la canción, del cine, de

su labor en el año corriente", y cuya difusión en prensa, radio y televisión está asegurada, pues al acto se invitará a algunos periodistas para que cumplan este objetivo y así, el nombre de esa población, así como la alabanza a sus motivos turísticos tendrá amplio eco en todo el país. El ayuntamiento que ha escuchado atentamente todas las explicaciones, accede a que en una fiesta de gala, se entreguen los citados trofeos y correrá con todos los gastos. El lugar puede ser un teatro de la localidad o una plaza de toros, con el fin de que acuda el mayor número de personas y que, lógicamente, "pasen por taquilla". Los trofeos, por otro lado, se encarga de realizarlos o comprarlos y grabarlos la "organización", pero fíjese bien que se dice comprarlos, y para ello, se suele pedir al ayuntamiento en cuestión, cierta cantidad de dinero. Luego resultará que los trofeos valdrán menos de lo que se ha pedido, pero eso nunca lo sabrá el patrocinador.

ARTISTAS

La elección de los artistas premiados, casi siempre suele hacerse "a dedo", y de entre los que durante la temporada hayan destacado con algún disco o con alguna canción. También, y sin encomendarse ni a Dios ni al diablo,

hace años 100

21 SEPTIEMBRE 1975

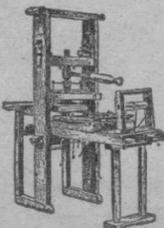
LEEMOS EN «EL DIARIODE PALMA»:

— El señor don Andrés Rubert presentó ayer la dimisión de alcalde de esta ciudad.

— Parece que se ha encargado a Londres la construcción de dos locomotoras de mayor fuerza que las que actualmente funcionan en nuestra vía férrea.

— En «El Isleño» de ayer leemos lo siguiente: Se dice que el Gobierno de S. M. ha indultado a muchas personas calificadas de carlistas que fueron desterradas de la isla, esperándose en breve el regreso de algunas, además de los que lo han verificado ya.

— Sabemos que en el Casino de Vista Alegre se prepara una fiesta y baile para mañana domingo que promete ser muy amena y variada como la anterior, puesto que se ha conseguido, en razón de ser la última por ahora, que tomen parte en ella los aplaudidos concertistas señores Brusa y Jimenos. Estos señores que tan buen recuerdo dejaron en el último concierto en El Terreno, se proponen como despedida interpretar en el programa anunciado para mañana varias de las mejores piezas de su escogido repertorio. Enseguida partirán después para Felanitx, Manacor, etc., al mismo tiempo que se les organiza para su vuelta un concierto en el Círculo, en el que sabemos tomarán parte los mejores profesores y aficionados de esta capital.



— Ha sido nombrado vocal de la Comisión provincial el abogado don Jerónimo Rosselló.

— La sensible desgracia de que han hablado los periódicos estos últimos días no ha tenido lugar en la casa de la señora Duquesa de la Unión de Cuba, como dijo «La Crónica Balear», sino en la inmediata, situada también en la calle de San Jaime. La infeliz mujer que recibió la quemadura ha fallecido ya en el Santo Hospital.

— Parece que al fin se ha acordado la apertura de la Escuela de Bellas Artes.

— Ha tomado posesión de la dignidad de Chantre de la Santa Iglesia Catedral el canónigo señor don Luis Barberín.

ESEA

TEMAS DE CINE

RADIO JUVENTUD

LUNES 22'30h.

PRESENTA

NOTICIARIO

«Festival de Cine de San Sebastián»

Realiza y presenta

JOSE LUIS TORRES

PELUQUERIA ANGEL

C/. Jaime II, 43 - 1.º

COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA. SU NUEVO NUMERO DE TELEFONO: 21 41 99.

FOMENTO DEL TURISMO DE MALLORCA

CAMPAÑA DE PROMOCION TURISTICA EN SUECIA

El Fomento del Turismo de Mallorca notifica a todos sus socios que del día 26 septiembre al 5 octubre ha organizado y pone a su disposición un Stand (con exhibición permanente de diapositivas, películas en sruco, entrega de material publicitario) en el marco de la Expotur y en la más importante Exposición Turística de Suecia "TOURIST '75".

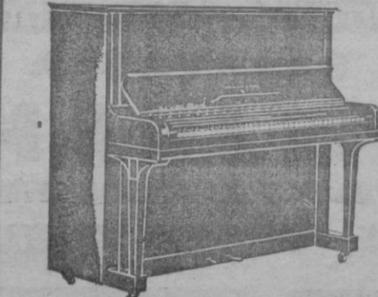
En dicho Stand se invita a participar a todas las industrias turísticas Socios del Fomento interesadas en esta Promoción.

El día 1º de octubre y a las 20 horas el Fomento ofrecerá un cocktail al que han sido invitados los más importantes operadores turísticos, Agencias de Viaje y Prensa especializada.

Para cualquier información adicional así como para confirmar su asistencia se ruega contactar a don Antonio Manera, teléfono 22 78 89.

Por la Comisión de Promoción. — ANTONIO TARRAGO.

Wescenlao PEREZ GOMEZ

Suntuosos, Elegantes PIANOS Y ORGANOS

Son signo de distinción.

i Hágales sitio en su casa!

Pianos verticales y de cola:
Schimmel, Gaveau, Pleyel, Kawai, Zender, Zimmermann, Yamaha.

Organos:
Hammond, Yamaha, Lorey, Elka.

Consulte precios, modelos y calidades.
Gran exposición en pianos y órganos profesionales y de hogar.

Instrumentos musicales

Casa Martí

Padre Andrés Fernandez, 10
Telf. 55 1718 Apdo. 72 Manacor



AMPLIACION DE CAPITAL DE TELEFONICA

Del 16 de septiembre al 18 de octubre

1 por 5, y a la par

Suscripción de acciones a través de Bancos,
Cajas de Ahorros y Oficinas de la Compañía.

«PEPITA JIMENEZ»

AVENIDA

Producción: Emans Films. — 1975. — Guión: R. Moreno Alba, de la novela de Juan Valera. — Director: Rafael Romero Alba — Fotografía (Eastmancolor): José Luis Alcaine. — Música: Stelvio Cipriani — Vestuario: V. Cortez. — Montaje: Pedro del Rey. — Intérpretes: Sarah Miles (Pepita); Stanley Baker (D. Pedro); Peter Day (Luis); Jose M.ª Caffarel (Dean); María Vico, Eduardo Bea, Eduardo Calvo. — Distribución: Mercurio Films. — Duración: 1 hora 40 minutos.



Luis está a punto de ser ordenado sacerdote y pasa unas vacaciones en casa de su padre, un liberal que pretende a Pepita Jiménez, una joven viuda. A pesar de los silicios y las penitencias Luis no consigue arrojar de su pensamiento a Pepita que, en secreto, también le corresponde.

Esta célebre novela de Juan Valera escandalizó a más de una mente bienpensante de finales de siglo e incluso de la primera mitad del actual. Rafael Moreno Alba que con «Las melancólicas» consiguió interesar por la fuerza que sabía imprimir a sus imágenes, es el adaptador y realizador de esta nueva versión ya en principio pensada para que obtuviera una audiencia superior a la que puede atraer el público español. Por eso obtuvo la colaboración de Sarah Miles y Stanley Baker, dos nombres que suenan en todos los países del mundo. Aparte, pues, si Moreno Alba hubiera encontrado artistas idóneos en la plantilla del cine español ya que se trataba de una cuestión más comercial que artística.

En la película que comentamos se debe distinguir la parte ambiental y el relato en sí no igualmente conseguidos. Todo aquello que recrea una época resulta magnífico y no sólo el aprovechamiento de unos decorados naturales sino, también, los personajes secundarios: unos fieles sirvientes que se consideran parte de la familia del señorito andaluz y la serie de ligeras insinuaciones sobre los problemas sociales y la lucha entre liberales y conservadores. Se observa la diferencia de clases, resultan muy

logradas las escenas del ajeteo que precede a las comidas y en general Moreno de Alba nos presenta de una forma brillante lo que le interesaba resaltar del ambiente del campo andaluz y de las casas importantes. El relato, que ya tiene su origen en el guión de Moreno de Alba, resulta ambiguo y vacilante. Junto a momentos excelentes se observan otros menos expresivos. Se advierte la lucha interior del seminarista que interpreta Peter Day y que no es otro que Pedro Díaz del Corral, aquel niño que apareció junto a Cristina Galbo —que ha tenido una carrera más cortina— en «Del rosa al amarillo» de Summer. De Sarah Miles no se saca todo lo que ella puede ofrecer, pero sin embargo, Stanley Baker está siempre convincente en el personaje mejor trabajado del guión. A pesar de las vacilaciones a las que nos hemos referido, a una voz en off que sustituye lo que podrían ofrecernos las imágenes, el film tiene una belleza formal fuera de lo corriente y las escenas de amor expresan bien la explosión de dos almas reprimidas, de dos seres que ocultan unos sentimientos que les atormentan.

Con todo «Pepita Jiménez» es una película superior al nivel medio que nos presenta nuestro cine.

los estrenos

VERSION DE UNA CELEBRE NOVELA, LA COMEDIA ITALIANA, EN BUSCA DEL PARAISO Y COMEDIA ESPAÑOLA

Comenta: CINEFILO

«VENGA A TOMAR EL CAFE CON NOSOTRAS»

METROPOLITAN Producción: Maurizio Los. — Guión: A. Lattuada, A. Baraco, de la novela «La spartizione» de Piero Chiara. — Director: Alberto Lattuada. — Fotografía, en color. — Intérpretes: Ugo Tognazzi (Emerenciano); Francesca Romana Coluzzi (Tarsila); Milena Vucotik (Fortunata); Angela Goodwin (Camila); Valentine (Catarina).

Distribución: Suevia. Duración: 1 hora 22 minutos. Emerenciano es funcionario en una pequeña localidad del norte de Italia. Opina que ha llegado el momento de asegurar su bienestar y lo encontrará en la mansión de tres hermanas solteras y ricas.



Nadie supera a los italianos cuando se trata de captar tipos y ambientes reales y a veces se pasan cuando para dar más fuerza a la sátira de costumbres, distorsionan en exceso el trazo de los personajes. Aquí Alberto Lattuada sostiene hábilmente el equilibrio de una trama en la que se mezclan las situaciones vaudevíescas, un erotismo bastante refinado, situaciones y frases bastante descaradas y la estúpida caricatura de unos tipos. Para ello se ha valido de los actores más idóneos como un Ugo Tognazzi que hace una crea-

ción del atildado y serio funcionario que sabe perfectamente lo que quiere y de las tres dignísimas solteras que desean el contacto y la protección del hombre que ya han empezado a sospechar que no llegará nunca.

Rozándose situaciones de justo discutible se salvan algunos escollos con bastante ingenio y la película resulta muy graciosa y hasta una novedad gracias al giro que se le ha dado al relato, a la inclusión de algunos detalles de impacto y a la acertada elección de los intérpretes.

«LA VALLEE»

LIRICO Producción: Les Films du Losagne, 1972. — Guión: Paul Gegouff y B. Schroeder. — Director: Barbet Schroeder. — Fotografía (Color y scope): Néstor Almendros. — Música Pink Floyd. — Montaje: Denise de Casabianca. — Intérpretes: Bulle Ogierl (Vivianne), Jean Pierre Kalfon (Olivier), Michael Gothard, Valere Legrange.

Distribución: V. O. Films. Duración: 1 hora, 20 minutos. La joven esposa de un diplomático se une a un grupo muy liberado de prejuicios y que busca en el interior de la selva de Nueva Guinea un valle desconocido que la continua niebla ha impedido se fotografiara desde el aire.

Dos películas seguidas de Barbet y Schroeder que nos permiten juzgar las inquietudes y limitaciones de este cineasta. Unas y otras se observaban en «Amin Dada» y quedan bien patentes en «La Vallée». Por una parte exponer la nueva moral que defien-

den abiertamente algunos grupos, y practican solapadamente muchísimos más, y por otro expresar de una forma entre real y simbólica la búsqueda de la Verdad y el Paraíso que anhela todo ser humano.

Se discute si este paraíso lo poseen las tribus primitivas de las selvas de Nueva Guinea o si ciertas apariencias no son otra cosa que un espejismo para el inconformista que huye de las grandes aglomeraciones urbanas y de sus crecientes problemas y rechaza todo lo convencional aunque hieran ciertos comportamientos.

La idea no deja de ser interesante y desde luego actual y también lo es la parte documental aunque personalmente prefiera el reportaje presentado por T.V.E. hace poco sobre las tribus papúes. A fuerza de querer ser naturales los actores se muestran en exceso desajustados ante una aventura de carácter extraordinario. En ocasiones lo auténtico gana a lo excesivamente compuesto y en otras el film es solo una variante de las historias de «safari» en las que también se busca un ideal aunque éste sea el de un tesoro escondido.

Con todo, el film de Schroeder tiene puntos realmente interesantes y queda bien catalogado dentro del «ensayo».

Rumbo a lo exótico

THAILANDIA	38.480 Pts.
EGIPTO	32.210 Pts.
EXTREMO ORIENTE	66.550 Pts.
MEXICO	51.670 Pts.
THAILANDIA-INDONESIA	
SINGAPUR Y FILIPINAS	66.640 Pts.
INDIA Y NEPAL	48.370 Pts.

Todos estos viajes pueden ser abonados en cómodos plazos. ¡¡Visítenos y le informaremos!!

Agencia de Viajes Grupo A Tit. 95
Tous y Maroto, s/n. Edif. Palma
Tels. 22 41 32 - 22 44 24
PALMA DE MALLORCA

ATLAS EXPRESO S.A.

LA CORRIDA DE HOY
TOREROS Y TOROS QUE VEREMOS



«CALATRAVEÑO»

Esta tarde a las cinco y media en punto se celebrará en nuestra plaza de toros una interesante corrida en la que serán protagonistas José Ruiz Bafo «Calatraveño», Celestino Correa, de Venezuela, y José Ortega, que hará su presentación ante la afición isleña. La base del cartel es, sin duda, José Ortega, uno de los toreros de la nueva «ola» que pisan fuerte para abrirse paso entre los mandones del escalafón, ya



C. CORREA

que además de valiente es un perfecto estilista. «Calatraveño» y C. Correa, son dos matadores ya conocidos del público mallorquín por haber actuado en varias ocasiones en nuestro coso taurino, habiendo conseguido salir siempre airoso y dejar prueba de su valía.

Las reses que se lidiarán pertenecen a dos vacadas de buen prestigio, pues tanto la de do-



ña Pilar Población del Castillo, antes «Hoyo de la Gitana», que tiene sus pastos en Salamanca, como la de don Ernesto Louro Fernández de Castro, de Setúbal (Portugal), gozan de gran cartel. Serán tres toros de cada una de las ganaderías citadas los que se correrán y esperamos que a poco que embistan, la tema de espadas nos proporcione una buena tarde de toros.

«SOLO ANTE EL STREAKING»

BORN

Producción: Eduardo Manzano para Isla Films, 1975. — Guión: J. L. Sáez de Heredia y J. L. Navarro. — Director: José Luis Sáez de Heredia. — Fotografía (Eastmancolor): Manuel Rojas. — Música: Juan Barcón. — Decorados: José Luis Galicia. — Montaje: Antonio Gimeno. — Intérpretes: Alfredo Landa (Angel Perales), Lina Canalejas (Luisa), Almudena Cotos (Mónica), Tomás Blanco (decano), José Orjas, Adrián Ortega, José María Escuer, Roberto Camardiel, Antonio Medina, Luis Varela, Ricardo Merino, Tito García.

Distribución: Sánchez Ramade. Duración: 1 hora, 17 minutos.

Angel Perales es profesor adjunto de una universidad de provincias y víctima de una conspiración por parte de sus alumnos. Debe dar testimonio de su integridad moral en peligro precisamente cuando está a punto de recibir el «Golden Price» sobre sus tesis de sociología.

Alfredo Landa metido a profesor, y además rectísimo en todo, y especialmente en lo que se refiere a los principios de la moral tradicional. No deja de ser una relativa novedad en su carrera cinematográfica, en la que el papel de representante del machismo ibérico es el que ha repetido en mayor número de ocasiones. Aquí Sáez de Heredia aprovecha el tema de la fugacísima moda del «streaking» para tocar el actualísimo y candente tema de los problemas entre profesores y alumnos. Claro que suponemos que ni unos ni otros se sentirán plenamente identificados, pero aun así salen a la luz el caso de

los profesores adjuntos, los profesores que hacen gala de una rectitud a toda prueba, los cabezallas de grupo que se aprovechan de la cobardía de sus compañeros, los periodistas sensacionalistas e incluso algún tipo de campesino brutote que a veces se pasa.

Ya se supone que Sáez de Heredia ha tocado el tema con humor, y lo ha hecho en una película con sus momentos graciosos, otros picantes y otros excesivamente discursivos. La sátira puede ser más intencionada y desbordada el puro pasatiempo a la española que es «Solo ante el streaking».

VIAJE CREDI VIAJE CREDI VIAJE CREDI

JARDINOVA

FLOR Y PAISAJE

VIAJE A BARCELONA DE LOS AMIGOS DE LOS JARDINES

Salida día 28 por la mañana
Regreso día 28 por la noche

Avión traslado a Montjuitch, visita al barrio gótico y almuerzo

VIJES BARCELÓ S.L.
AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 80
PALMA Avda. Alejandro Roselló, 102 - T. 464100 - CLUB DE MAR Puerto Pí. T. 282644
ARENAL San Cristóbal, 9 - T. 262101 - IBIZA Avenida de España, 9 - T. 301258
MAHON José M.ª Cuadrado, 1 - T. 360250

ALZAMORA, S. A.

inaugura su segundo
CASH AND CARRY

La conocida y antigua firma distribuidora de productos de la alimentación Alzamora, S. A. vuelve a ser noticia de actualidad al confirmarse el rumor de que en muy breve plazo será inaugurado su segundo establecimiento CASH AND CARRY en la ciudad de Inca. El primero fue inaugurado en Manacor hace menos de un año.

Este nuevo establecimiento que constará con una superficie de sala de ventas superior a los 700 metros, comercializará unos 2.500 artículos de alimentación: harinas, perfumería, etc. todos ellos en venta exclusiva en listas, restaurantes, bares, hoteles, comunidades, etc. y que deberán presentar su tarjeta de comprador. En este establecimiento quedará excluido el público en general.

Asimismo este nuevo establecimiento presenta como novedad una sección de productos de todo tipo para el consumo directo del propio comprador, quien al mismo tiempo que efectúa la compra para su negocio puede atender sus necesidades domésticas, con el consiguiente ahorro de tiempo.

Felicitemos a la Empresa Alzamora, S. A., por el considerable esfuerzo que está realizando en pro de una mejor distribución y así mismo hacemos extensiva nuestra felicitación a la comarca de Inca y su ciudad que bien se merecían, por su importancia, un establecimiento de este tipo, moderno y de envergadura y avalado por una firma tan prestigiosa como lo es Alzamora, S. A.

LISTAS de BODA en CASA FERRER ARAGON.3

CARTELERA DE ESPECTACULOS

MUSICALES



A las 10 noche:
GRAN GALA UNICEF

SALA MOZAR. — cerrado por preparación escenario espectáculo ballet GROUP CHO. REGRAPIQUE DE PARIS.

CINE

SALAS ESPECIALES



(Refrigerado). Sala Especial. Desde las 3'15:
«LA VALLEES» (El valle) de Barbet Schroeder. Con Bulle Ogier y Jean Pierre Kalfon. Y complementos. Horario proyección: 3, 5, 7, 9, y 11. (Autorizado mayores 18 años)



Refrigerado. (C/. San Felio). Desde las 3'15:
Segundo mes. — Quinta semana
«AMARCORD». Un film de Federico Fellini en color V. O con subtítulos; complemento: «NO-DO». Pase del film: 3'30, 6, 8'20 y 10'40. — (Sólo para mayores)

SALAS DE ESTRENO



Desde las 3.
Segunda semana
«EL PRECIO DEL ABORTO» Lynn Ender-son. Un film de Xlól Marchal. (Color). «LAS FIERAS» Color. Mayores 18 años.
Tercera semana



(Refrigerado). Desde las 3'15:
«PEPITA JIMENEZ», de Juan Valera. Sara Miles, Stanley Baker, Peter Day. Director: Rafael Moreno Alba. Color. Complemento «9º FESTIVAL TOM Y JERRY». (May. 18 años)
(Refrigerada) — Desde las 3'15:
Segunda semana
«EL EXORCISTA» de William Friedkin con Linda Blair, Max Von Sydow y Ellen Burstyn, en color y COMPLEMENTOS CORTOS. Horario del film: 4'10, 7'20, y 10'30 Mayores



(Refrigerado). Desde las 3'00:
«JOVEN Y BELLA DESHONRADA CON HONOR». Edwige Fenech y Pippo Franco. En technicolor y «LA DAMA ROSA MATA SIETE VECES». (Aut. mayores 18 años)



(Balmes, 154 Tel 250387) — Desde las 3'15:
(Refrigerado). — Tercera semana
«FRENCH CONNECTION 2». Un film de John Frankeheimer con Gene Hackman y Fernando Rey en color. Complemento: «TAR. ZAN Y EL MISTERIO DE LA SELVA» en color. (Pase del film: 4.20, 7.30 10.50). — No apto.



(Refrigerado). Telf.: 221370. Desde las 3'15:
«SOLO ANTE EL STREAKING» con Alfredo Landa, Lina Canalejas y Almudena Cotos. En color. Complemento: «KUNG-FU CONTRA LOS SIETE VAMPIROS DE ORO». Por David Lee (Mayores 18 años)



«TORMENTO» Ana Belén, Francisco Rabal, Javier Escrivá, Conchita Velasco. Un film de Pedro Olea. (Color). (4'30 — 7'45 — 10'55)
«SIMON CONTAMOS CONTIGO». Alfredo Landa. Color. (Mayores 18 años)



(Calle Benito Pons, 95. — Tel. 270475 Local Refrigerado — Desde las 3'15:
Segunda semana
«EL EXORCISTA» de William Friedkin, con Linda Blair, Max Von Sydow y Ellen Burstyn en color y COMPLEMENTOS CORTOS. Horario del film: 4'10 7'20 y 10'30. Mayores.



Telf. 223906. — Desde las 3: (Refrigerado)
Segunda semana
«24 HORAS DE AMOR» («Strawberries need rain») Mónica Gayte,fi Le Themayne. Director Larry Buchanan (color). «COVER GIR.» Beba Loncar (color). Mayores 18 años.



(Refrigerado) — Tel. 271767 — Desde las 3'15:
«VENGA A TOMAR CAFE CON NOSOTRAS» Ugo Tognazzi. Director: Alberto Lattuada. Color. (4'45 — 7'50 — 11'00). «MATALOS JEFE, YO TE AYUDO». Lee Van Cleef. Color. (Mayores 18 años).



(Paseo Mallorca). — Desde las 3'15:
Terece Hill en «EL CLAN DE LOS AHORCADOS», en color. Complemento: Louis de Funes en «CAIDOS SOBRE UN ARBOL», con Geraldine Chaplin. En color. Apto.



(Refrigerado). — Desde las 3'15:
«CHANTAJE A UN ADULTERIO» Lea Massari, Michel Bouquet. Director: Etienne Perier. Color. (4'40 - 7'45 - 10'50). Complo. «PARIS BIEN VALE UNA MOZA» Alfredo Landa. (Mayores)



Telf.: 462039 — Desde las 3'15. (Refrigerado)
Robert Redford, Paul Newman «DOS HOM-BRES Y UN DESTINO». Director: George Roy Hill. (Color). Horario del films: 4'30 — 7'30 — 10'30. Complemento: «ESO DEL MATRIMONIO». Walter Matthau. Color. Mayores 18 años)

SALAS DE REESTRENO



(Refrigerado) Tel. 464527. — Desde las 3:
Segunda semana
«LOS DIEZ MANDAMIENTOS». Charlton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo. Director: Cecil B. de Mille (Color). Horario del r i m. 2'30 — 6'05 — 9'35. (Aut. todos los públicos)



Desde las 3'00:
«EL INVENCIBLE DRAGON CHINO» y «TRINIDAD Y SARTANA DOS ANGELITOS». — Todos los públicos.



Albacete, 21. — Tel. 290153. (Refrigerado).
«UN PROCESO EN PARIS» con los Her-manos Calatrava y «UN AMARIPOSA CON LAS ALAS ENSANGRENTADAS» (Mayores 18 años).



C/. Capitán Riera Pou, 45. — Desde las 3:
«VAMPIRA» con David Niven y «EL ULTI-MO PROCESO EN PARIS» (May. 18 años)



Desde las 3'00:
«UN GRITO DE SANGRE APACHE» y «SOLTERO Y PADRE EN LA VIDA» (De viernes a domingo).



Jim Kelly en «CINTURON NEGRO», en co-lor, con Gloria Hendry. Complemento: Char-les Bronson en «TWINKY», con Susan George. Color. — (Ma-yores 14 años).

SALAS DE FIESTA

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con Claudia/Ramón y sus showmen. e Imanol y su conjunto.

S'ESCAR NAIGHI CLUB:
Todas las noches baile y atracciones.

TITO'S. —
Todos los días: Baile y atracciones.

GUN: MUSIC-HALL. — (Jaime III, 142):
Atracciones desde las 18 horas. Abierto hasta las 2 horas.

TAGOMAGO. — (Teléfono: 23 26 57)
Todas las noches gran espectáculo.

NUEVO RODEO. —
Todas las noches, gran ambiente.

SCORPIO DISCOTEQUE (El Arenal)
Sábados y domingos tarde, galas de juventud, todas las noches al mejor ambiente.

DISCOTHEQUE X-6000. — (Frente Balneario 6. Arenal):
Baile todas las noches.

«LA FIERA MOSCA», café-cantante.
Calle San Pedro, 14.
Actuaciones a partir de las 7'30 tarde.

KALKUTA DISCOTHEQUE. — Edificio Pullman — Son Matet.
Todos los días: Conjunto CHACAL. — Sábados y domingos 5'30 GALAS DE JUVENTUD.

EL SATELITE (Discoteca) — Ca'n Picafort.
Abierto todas las noches. Domingos y festivos galas de juventud

JACK EL NEGRO (Es Jonquet). — Cada noche:
LOS VALDEMOSA y PACO BALLINAS con NOTAS BLANCAS

CASA VALLES:
Todas las noches baile y atracciones.

EL GLOBO ROJO. —
Baile y atracciones internacionales.

«JARTANS». — Todas las noches, baile y atracciones.

TROCADERO. —
Todas las noches baile y atracciones.

CLUB LATINO (Maravillas):
Baile diariamente. — Dos orquestas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON BALEARES. — Diariamente: Partidos y quinielas
HORARIO PARTIDOS: 3'00 — 7'45 — 8'30 (laborables). Sábados y festivos a las 3. — Entrada gratis.

¡MAÑANA!

GRAN ACONTECIMIENTO

CLIMATIZADO

SERES PATOLOGICOS

DROGADICTOS, LESBIANAS, SADICOS Y TODA UNA GAMA CON «CIERTAS»

CARACTERISTICAS...

En una historia donde el amor es peligro y la traición

¡UN GRAN NEGOCIO!

LLAMADA A LOS AGENTES OCCIDENTALES: RECUPEREN TODA COSTA DOCUMENTO GRAVEMENTE COMPROMETEDOR EN PODER DEL KREMLIN

RECIA FILMS ARTURO GONZALEZ

JOHN HUSTON

Dirige a los grandes de la cinematografía mundial

MAX VON SYDOW

ORSON WELLES

BIBI ANDERSON

LILA KEDROVA

GEORGE SANDERS

RICHARD BOONE

PATRICK O'NEAL

BARBARA PARKINS

NIGEL GREEN

HORARIO DEL FILM:

4'20 - 7'30 - 10'50

PLAZA DE TOROS DE PALMA

HOY DOMINGO, DIA 21

5'30 TARDE

SENSACIONAL

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS, 3 DE D. PILAR POBLACION DEL CASTILLO
3 DE D. ERNESTO LOURO FERNANDEZ DE CASTRO, 6

«CALATRAVEÑO»

José ORTEGA

Celestino CORREA

VENTA DE LOCALIDADES: Plaza de Toros Teléfono 25 55 43
Rincón Taurino Plaza Mayor Teléfono 22 61 39

**EN MALLORCA NO
HAY NECESIDAD DE
COMPRAR SANGRE**

TRAFICO DE "ORO ROJO" (SANGRE)

**UN CENTIMETRO CUBICO DE SANGRE, TIPO UNIVERSAL,
VALE CIEN VECES MAS QUE UN LITRO DE PETROLEO CRUDO
Y CUATRO VECES MAS QUE UN GRAMO DE ORO PURO**



la Salud denunció que en el mundo tiene lugar un escandaloso tráfico de sangre humana. En varios países del Tercer Mundo sociedades comerciales adquieren sangre a cambio de dinero. Así se procuran plasma a un precio de dos a cuatro dólares el litro, que luego venden en los países industrializados a un precio diez veces mayor.

Si se considera que dos tercios de la humanidad están mal alimentados o padecen hambre, se verá que no faltan donantes a estas sociedades comerciales sin escrúpulos.

una seccion de MATEO CLADERA

Como es lógico, son las personas más pobres las que venden su sangre para poder subsistir. En muchos casos los donantes acuden más de una vez por semana a entregarla.



Estos cuerpos, recogidos el 17 de abril de 1968 en el delta del Mekong, no tenían una gota de sangre. La organización había vaciado los cadáveres de los soldados caídos pocas horas antes en un encarnizado combate.

Si consultamos el diccionario veremos que la sangre es un jugo rojo oscuro y de sabor dulce - amargo que circula por las venas y las arterias del cuerpo formando un laberinto retorcido y compacto que, según una definición ya famosa, puede parecer a primera

vista algo así como una red de carreteras planificadas por un loco. El volumen de la sangre del hombre fluctúa entre los cinco y los seis litros.

DENUNCIA

La Organización Mundial de

SEGUN LA POBLACION MUNDIAL, HAY UN TOTAL DE DIECIOCHO MIL MILLONES DE LITROS DE SANGRE

TRANSFUSIONES DE SANGRE

Las transfusiones de sangre son un descubrimiento relativamente próximo en el tiempo, pues si bien su viabilidad se conocía ya a principios de siglo, fue reciente, a mediados de la década de los 40, cuando empezaron a practicarse masivamente en la medicina.

De ahí que hayan surgido los mercados y los traficantes. Al igual que cualquier otra necesidad vital del ser humano, la sangre también se ha convertido en un campo óptimo para la codicia de aventureros y de negociantes sin escrúpulos. Un centímetro cúbico de sangre tipo universal vale cien veces más que un litro de petróleo crudo y cuatro veces más que un gramo de oro puro.

MAFIA

Desde la guerra de Corea hasta la fecha, una vasta organización clandestina, cuyas ramificaciones no se conocen, pero a la que se sospecha íntimamente vinculada a la Mafia americana, ha prosperado en las sombras, creciendo y multiplicándose hasta alcanzar con sus tentáculos a los cinco continentes.

Los mercados de la sangre cosechan su rojo fruto tanto en las regiones más pobres como en los suburbios miserables.

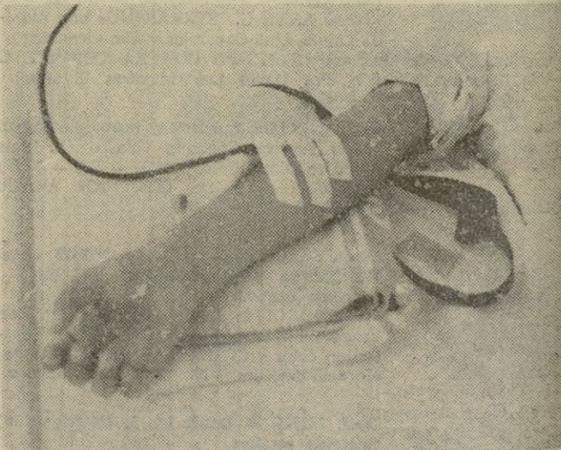
Los traficantes saben que los hospitales y demás centros de asistencia médica no harán investigaciones ni formularán denuncias, y estos últimos saben a su vez que pueden confiar ciegamente en la calidad y la pureza del producto que les es entregado.

traficantes del llamado "oro rojo".

Siempre que se produce una de estas catástrofes la organización se pone en contacto con las autoridades del país afectado para "vaciar" los cadáveres. Las transacciones se llevan a cabo en el máximo secreto, aunque ya ha habido casos de denuncia e investigaciones al más alto nivel. Los traficantes, a su modo, se defienden: "Nosotros cumplimos una importante función social", señalan.

¿CUANDO TERMINARA ESTE TRAFICO?

La última pregunta que nos hacemos al denunciar estos hechos es: ¿Va a terminar alguna vez este tráfico? Si las autoridades sanitarias de todo el mundo no toman medidas, el tráfico de sangre puede durar mucho tiempo. Las necesidades mundiales de sangre aumentan un 10 por 100



Su principal enemigo, en estos casos, es la Cruz Roja y la Hermandad de Donantes de la Seguridad Social. Sin embargo, las ramas que pueden emplear, casi siempre, resultan ineficaces frente a la audacia, la precisión y la perfecta organización de los traficantes.

cada año, mientras que el número de donantes se eleva sólo a un 6 por 100. El egoísmo de los habitantes de los países desarrollados a entregar su sangre -cuando se hace bajo control médico y el donante goza de buena salud no existe ningún peligro- permite la existencia de un tráfico que proporciona a unos comerciantes avisados pingües beneficios.

La solidaridad humana, la donación voluntaria, podría poner fin a la explotación de la sangre del Tercer Mundo. Así parece que está sucediendo en Mallorca, ya que en la isla, según nos han manifestado, no hay necesidad de comprar sangre. Para tratar este tema de la isla anunciamos ya nuestro próximo "impacto", que versará sobre el particular.

FUNCIONA UNA MAFIA MUNDIAL QUE COMPRA SANGRE A BAJO PRECIO EN LOS PAISES SUBDESARROLLADOS; PARA VENDERLA A ALTOS PRECIOS EN LOS INDUSTRIALIZADOS