

EL NUEVO PRIMADO ENTRO EN TOLEDO



TOLEDO. — El nuevo Arzobispo de Toledo y Primado, Doctor D. Marcelo González Martín, hizo su entrada oficial en la catedral primada. Los Ministros de Justicia y de Trabajo, las Autoridades de Toledo, así como representantes de Barcelona y de Valladolid, y otras personalidades asistieron a dicho acto. En la foto, el nuevo Primado, acompañado del Alcalde de Toledo, dirigiéndose a la Catedral. — (Foto Cifra Gráfica).



HOY,
36
PAGINAS
5
PESETAS



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL
P. M. - 1958

Palma de Mallorca, martes, 25 de enero de 1972

AÑO XXXIII :: N.º 10.747
PRECIO: 5,- PTAS.

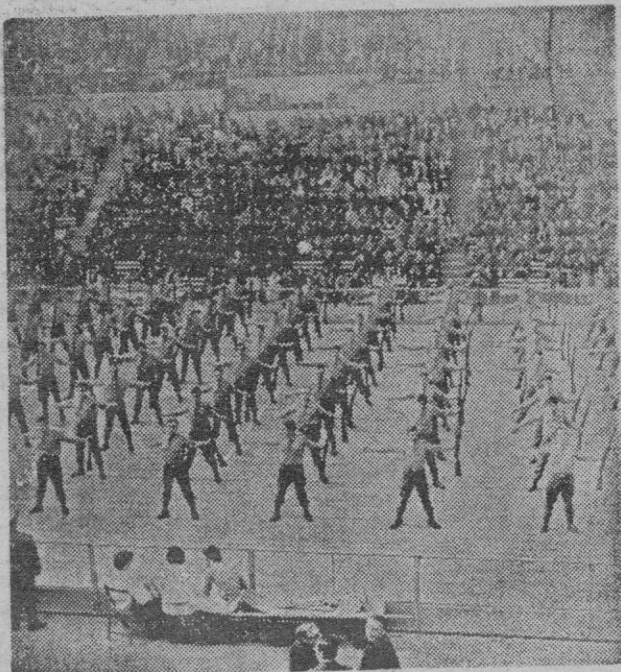
EDITADO POR "Prensa y Radio
DEL MOVIMIENTO"
Avenida Generalísimo, 142 - MADRID

DIRECTOR:
F. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ

REDACCION, ADMINISTRACION
Y TALLERES
Casco Mallorca, 29 - PALMA

SE ABRAZAN PADRE E HIJO

BILBAO. — Apareció en la carretera que conduce de Ochandiano a Urquiola el industrial don Lorenzo Zabala, secuestrado el pasado día 19. En la foto, el Sr. Zabala abraza a su hijo mayor, Patricio, poco después de su liberación. — (Telefoto Cifra Gráfica)



XXXIII aniversario de la liberación de Barcelona

BARCELONA. — En el Palacio de los Deportes de esta capital, se celebró un acto cívico militar conmemorativo del XXXIII aniversario de la liberación de Barcelona en 1939. En la foto, un momento de dicho acto, que estuvo presidido por las Autoridades civiles y militares de esta capital. — (Foto Cifra Gráfica).

EN PAGINA 10

LA UNIVERSIDAD, EN PELIGRO

PRESTAMOS HASTA 500.000 PESETAS

Para adquisición de vivienda en la provincia de Baleares a devolver en un plazo máximo de 20 años.
(A interés legal) Apartado de Correos 1.281

MERCADO COMUN

ESTA SEMANA SE ESTUDIARA LA NEGOCIACION CON ESPAÑA

(Página 15)



FLORES EN HIROSHIMA

HIROSHIMA (Japón). — El Príncipe de España, don Juan Carlos, coloca una corona de flores ante el monumento erigido en memoria de las víctimas de la bomba atómica, mientras la Princesa doña Sofía (izquierda), presencia la ceremonia, en el Parque de la Paz, en esta ciudad. La ceremonia se celebró ayer lunes. (Telefoto Cifra Gráfica - Upi).

Para **20.000 m.²**

¿QUE EMPRESA DE CONSTRUCCION

PUEDA CONSTRUIR BUNGALOWS Y EDIFICIOS DE APARTAMENTOS EN LA CERCANIA DE SANTA PONS A CONDICIONES FAVORABLES DE FINANCIAMIENTO PARA EMPRESA ALEMANA? Hay suficientes garantías. - Ofertas a PALMA - Correos, Apartado 1.146.



70 COLEGIALES LLEGAN DE INGLATERRA

LOS CHARTERS

Bueno; ustedes saben bien como son los lunes. Constan, principalmente, de una veintena o tal vez más, de vuelos charters procedentes de Inglaterra. Los guías de Clarksons se hacen notar mucho, al igual que los viernes, en que también muchos vuelos de Londres y otras ciudades inglesas.

Ayer hubo, como todos los lunes, predominio británico. En la mañana, entre las diez y las doce, vi llegar por lo menos seis vuelos, y salir otros tantos. Por la tarde, se acumularon entre las seis y las ocho.

De uno de esos aviones, procedentes de Londres, desembarcaron alrededor de setenta niños, todos en edad escolar, acompañados por profesores. Aunque no creo que se hallen de vacaciones, porque no es la época, posiblemente los habrá seducido, para hacer esta excursión, el hecho de que ya el viernes podrán estar de vuelta en casa.

Incluso, a lo mejor, aprovechan bien el tiempo, y los niños reciben excelentes lecciones de geografía e historia.

Alrededor de las tres de la tarde, en un avión de BEA, marcharon con destino a Londres, todas las personas que llegaron a finales de la semana pasada para intervenir en un congreso de la Casa Rosón.

Entre los que se marchó estaba el señor Robinson, jefe de relaciones públicas de dicha empresa. Estuvo a despedirlos el señor Nichols, delegado de BEA, así como el señor Guíjarro, jefe de relaciones públicas, de la misma compañía.

Me han asegurado que el movimiento de pasajeros en las tres primeras semanas de este mes, es superior a lo que hubo en esas tres mismas semanas el año pasado, en algo más del 20 %.

Claro que aún es muy pronto para hacer cálculos, pero si quien me dio tal noticia estaba en lo cierto, debemos pensar en que este año como mínimo se superarán los 7 millones.

De Madrid retornó la recepcionista de Iberia, Vera Hljasevic. Con destino a Barcelona salió el señor Balaguer, quien ha de volver seguramente hoy, como en todos los desplazamientos que hace prácticamente dos veces por semana.

Hacia Londres marchó la señorita María Angeles Lusa, de nacionalidad argentina. Procedente de Madrid, via Valencia, llegó el señor Héctor Cores Z., arquitecto.

No hace muchos días el señor D. Juan Munar, vicepresidente del Skat club, estuvo en Madrid, para realizar gestiones, en relación con el próximo Congreso de la Skat que se ha de celebrar en Galicia.

Tuve, también, oportunidad de conversar con el señor D. Juan Miralles, feliz acertante de la quiniela en semanas anteriores, y quien se dispone a repetir o superar dicho acierto.

Desde hace algunos días se halla en Palma, a medio instalarse, el señor Barrutia, de Iberia, encargado de todo lo referente a la promoción de transporte de mercancías.

CAPITANIA GENERAL DE BALEARES

AUDIENCIAS

El Capitán General de Baleares ha recibido el día de ayer en audiencia al siguiente señor:
-Sr. D. Mario Albertos Guíjarro, Coronel de Aviación.

BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO

RELACION SEMANAL DE OBRAS RECIENTEMENTE INGRESADAS

THOMSON. Fenómenos atmosféricos.— FARB. El bosque.— LEY. Los Polos.— WENT. Las plantas.— PFEIFER. La célula.— NOURSE. El cuerpo humano.— TANNER. El crecimiento.— FARB Ecología.— WILSON. Energía.— LAPP. Materia.— CARR. Los reptiles.— FARB Los insectos.— OMMANNEY. Los peces.— CLARK El hombre prehistórico.— CARRINGTON. Los mamíferos.— BERGAMINI. El Universo.— MILNE. Las montañas.— DUBOS. Salud y enfermedad.— TORY. Las aves.— ROWAN. La mente.— RUBIO. La cultura catalana. Del Renacimiento a la decadencia.— FABRA. Introducción a la Gramática catalana.— BARRACLOUGH. Introducción a la Historia contemporánea.— CALMETTE. Formación de la unidad española.— VICENS. Coyuntura económica y reformismo burgués.— CARANDE. Siete estudios de historia de España.— FEBVRE. Combates por la Historia.— TOYNBEE. Estudio de la Historia.— SOLIS. El Cádiz de las Cortes.— OYARZUN. La historia del Carlismo.— BERLIOUX. La natación.— ANDREY. Génesis en Africa. La evolución y el origen del hombre.— TANSKY. Cuatro siglos de policía secreta rusa.— APOLLONIO. El hombre en el año 2.000.— DEAN. El baloncesto. Técnica y estrategia.— JOLIS. Espíritu y técnica de la montaña.— CHAUCHARD. Trabajo, diversión e higiene mental.— GROUPE LYONNAIS. El amor maternal.— ORAISON. La unión de los esposos. Psicología, Biología, Teología.— BIBLIOGRAFIA española 1968.— FERNINGER. Arte y técnica en fotografía.— ESPINA. Obras completas.

ADEMAS LE REGALAMOS las 2 ANTENAS completas VHF y UHF y el MUEBLE TELE-HOGAR
NICOLAS DE PAX 25 T.226884

El señor Barrutia estuvo trabajando en los últimos años en Mallorca, y desempeñando la función mencionada, y desde este año, actuará para las dos islas, teniendo como sede Mallorca.

Se asegura que en febrero, esa semi calma que se produce entre el martes y el jueves, habrá desaparecido.

Y viene esta aseveración como consecuencia de revisar los programas de las diferentes compañías, y ver el incremento de actividad que habrá de un mes a otro.

Hasta mañana.
COCO MENESES



- * MUEBLES DE FABRICACION PROPIA EN TODOS LOS ESTILOS
- * MUEBLES DE JARDIN, TERRAZA, PISCINA, ETC
- * LENCERIA, TAPICERIA, CORTINAJES
- * MOQUETAS, ALFOMBRAS, ETC



- * ES LA FUSION DE 33 FABRICANTES E INDUSTRIALES CON EL FIN DE OFRECERLE LA MEJOR CALIDAD AL MINIMO COSTE
- * TIENE UN DEPARTAMENTO DE DECORACION CREADO PENSANDO EN SUS NECESIDADES
- * LE OFRECE GRATIS UN REPASO GENERAL DURANTE EL PRIMER AÑO
- * LE AYUDA EN LA RENOVACION DE SU MOBILIARIO

ABIERTO INCLUSO SABADOS TARDE

VISITE NUESTRA EXPOSICION * NICOLAS DE PAX, 31 PALMA

NO PODEMOS CALLAR POR MAS TIEMPO

POR ESO DEDICAMOS DOS TIENDAS A PERDER DINERO

DESCUENTOS EN TODO DEL 35 AL 75 %

- Lámparas
- Apliques
- Romis
- Crolls
- Edesa
- Corberó
- Ollas Seb-Magefesa
- Artículos de regalo

¡SI! ES OTRA DE LAS ESCANDALOSAS OFERTAS DE COMERCIAL

JOSE MARTINEZ

Uetam, 47-49 y Pza. Rosario, 41



EN JUNIO, EL «FERRY» «CABO SAN SEBASTIAN»

Pocas novedades ha reportado la recién iniciada semana en los muelles palmesanos, aunque todavía sea prematuro hablar de ello. Pero lo cierto es que en los dos primeros días, seguimos en las mismas que en las pasadas semanas: poco movimiento y escasa variedad en las mercancías desembarcadas.

DOMINGO
Los buques llegados el domingo a los muelles palmesanos, fueron los siguientes: «Rivalón», desde Barcelona con carga general. «Mando», desde Barcelona con carga general. «Cala Marsal», desde Barcelona con carga general. «Ulea», entrado de Barcelona y al igual que los anteriores con sendos lotes de carga general. «Ciudad de Granada», procedente de Ibiza con pasaje y carga general. «Ciudad de Barcelona», desde Alicante con pasaje y carga general. «Juan March», procedente de Barcelona con pasaje y carga general. «Panki», panameño, procedente ahora de Ibiza con madera. «Playa Grande», llegado de Barcelona con carga general. «Cala Bona», desde Barcelona con carga general. «Cala Morlanda», desde Alicante con carga general.

LUNES
Los llegados ayer, correos aparte, fueron los siguientes: «Noreña», desde Gijón con carga general. «Ignacio de «acartegui», desde San Carlos con carga general. «Río Duero», llegado de Valencia con carga general. «Pollensa IV», entrado de Valencia con carga general. «Santurio», desde Barcelona con carga general.

ESPERADOS
En el capítulo de buques esperados para los próximos días y con la excepción del francés «Massalla», pocas las novedades que anunciar. Hasta el momento de redactar la presente información no conocemos nosotros más buques que aquellos ya mencionados. Sigue, por lo tanto, la larga pausa invernal.

SUBMARINO
Se fue esa escuadrilla, pero en su lugar ha llegado ahora un submarino, el «Hardhead», que está en los muelles del Dique del Oeste. Al parecer, se quedará un par de días.

«CABO SAN SEBASTIAN»
La Compañía Ybarra, propietaria del modernísimo «ferry» español «Cabo San Sebastián», ha confirmado que este buque comenzará a prestar sus servicios el día primero de junio. Y como nuestros lectores saben —lo hemos comentado en otras ocasiones— el «Cabo» en cuestión hará la línea regular Génova-Barcelona, con escala en nuestro puerto tres veces por semana.

LOS OTROS DOS
A la vez que se confirmaba la inauguración de la línea, también ha dicho Ybarra que los otros dos «ferry», los «Cabo San Jorge» y «Cabo San Martín», están en avanzado estado de construcción. Es decir, que en muy breve espacio de tiempo, las combinaciones que nos unen con la península y con varios puertos extranjeros, se verán mejoradas gracias a la entrada en funcionamiento de esos modernos buques. Un viejo deseo que ahora —repetimos— veremos realizado.

Y por hoy nada más. Hasta mañana y buenos días.

ESTADO DEL MAR
La previsión del estado del mar valedera para el día de hoy en el archipiélago balear, es: Marejada.
J. J.

Buenos EMPLEOS estudiando en:

SAN FELIO, 7

TEL. 21 25 67

Academia Cots

COMERCIO

BANCA

IDIOMAS

SECRETARIADO

OPOSICIONES

Coplas sin Malicia

Inundaciones en Palmañola

Palmañola en un instante
—yo no se lo que pasó—
de pronto se convirtió
en una «Ciudad Flotante».

Cuando allí la lluvia arrecia
todo lo que encuentra asola.
Se parece Palmañola
a la Ciudad de Venecia.

Entre algarrobos lozanos
que por millares se cuentan
residimos los cuarenta
periodista: palmesanos.

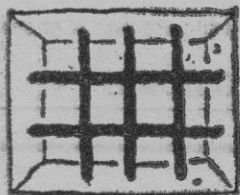
La Asociación nos dio casa,
una risueña mansión;
pero el terrible aluvión
nuestros solares arrasa.

Me decía Juan Bonet
amargado y compungido:
Sólo nadando he podido
abandonar mi chalet.

Después las ceja: enarca
y asegura muy formal:
Debiera Miguel Vidal,
hoy, que es fiesta patronal,
regalarnos una barca.

GIL ARRIBATO

HUMOR



SIN PALABRAS

7 errores



1. Casco; 2. Mosca; 3. Piedras; 4. Raya interior; 5. Boca vaca; 6. Boca vaca; 7. Zapato.

REFLEXIONES

HISTORIA NATURAL

Todos los alpinistas pertenecen al género de los procordados.

CURIOSIDAD HISTORICA

Cuando, por orden de Nerón, Petronio se dispuso a entrar en un baño de agua tibia, para suicidarse abriéndose las venas, introdujo primero el dedo del pie derecho y exclamó:

—Más agua caliente, leñe. ¿O es que quereis que, además, oja una pulmonía?

OTRA CURIOSIDAD

Cuando Marat fue asesinado en el baño por Carlota Corday, uno de sus amigos exclamó:

—¡Esto le pasa por practicar costumbres burguesas!

CRUCIGRAMA

NUMERO 22

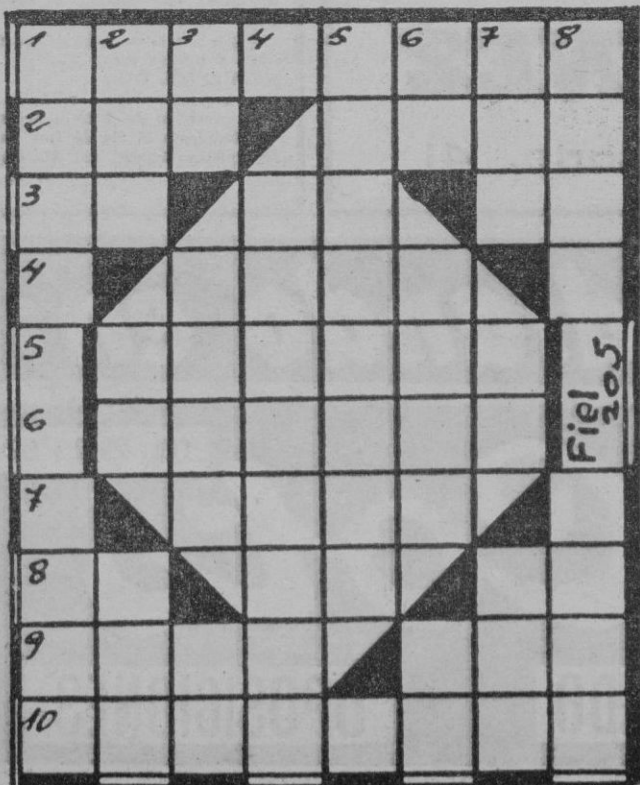
HORIZONTALES. — 1: Hacer menos pesado. — 2: Emperador ruso. Se mantiene a flote. — 3: Pronominal. Lengua provenzal. Campeón. — 4: Ruidos confusos. — 5: Monte bíblico de Armenia. — 6: Volante en los vestidos femeninos. — 7: Pez marino de piel muy áspera. — 8: Conjunción latina. Símbolo del sodio. Naípe. — 9: Ropa larga y suelta sin mangas. Número cardinal. 10: Persiguieran con empeño.

VERTICALES. — 1: Ave de rapiña. Insignia y plaza del colegial. — 2: Artículo. — Dios criocéfalo de Nubia y Abisinia. Onomatopeya del reloj. — 3: Marchar. Novillo menor de dos años. Río italiano. — 4: Instrumentos musicales de barro. — 5: Entra en cólera u enojo. — 6: Símbolo químico. Pieza principal de una casa. Patria de Abraham. — 7: Río italiano. Interjección despectiva. Medida de longitud. — 8: Iguala una superficie. Río santanderino.

SOLUCION AL NUMERO 22

HORIZONTALES. — 1: Carabela. — 2: Ito Iris. — 3: Me. An. Se — 4: Alón. — 5: Arcas. — 6: Laguna. — 7: Sala. — 8: Il. Bo. Id. — 9: Popa. Oca. — 10: Atinases.

VERTICALES. — 1: Cima. Pipa. Ale. Lot. — 3: Ro. Aras. Pi. 4: Alegaban. — 5: Binócula. — 6: Er. Nava. Os. — 7: Lis. Sa. Ice. — 8: Aseo. Loan.



PARA SU PELO

Los últimos descubrimientos logrados por nuestros laboratorios en diferentes países del mundo para solucionar cualquier tipo de problema con su cabello (caída, caspa, grasa, etc.) los tiene a su disposición la nueva dirección científica de I.M.G.A.

Entrevístese con nuestros tricólogos confiándoles su problema capilar y en 30 minutos de examen le darán la solución adecuada.

Reserve su hora llamando al teléfono 21 07 58. Horario de consulta de 11 a 20 ininterrumpidamente.

También para personas que residan fuera de la capital.

INSTITUTO MEDICO CAPILAR ALEMAN

(bajo control médico)

Avenida Jaime III, 135 - 5.º
Teléfono 21 07 58.

LA MECA
DE LOS
PANTALONES
CONTINUA SU SENSACIONAL
Y CONOCIDA

OPERACION
3x2

ELIJA VD. TRES
PANTALONES,
PAGUE SOLO DOS
EL TERCERO
SE LO REGALAMOS,
MANTENIENDO
NUESTROS HABITUALES
PRECIOS DE FABRICA

NUESTRA PROPIA FABRICACION NOS PERMITE
DAR PANTALONES DE ULTIMA NOVEDAD,
INMENSO SURTIDO CON RENOVACION CONSTANTE Y
AMPLIAS GARANTIAS

LA MODA MAS ACTUALIZADA EN PANTALONES
CON LAS VENTAJA DE REGALAR UN PANTALON
A CADA COMPRADOR DE DOS PANTALONES



LA MECA
DE LOS
PANTALONES
Brossa, 9

El establecimiento que
vende siempre a

¡precios sin posible competencia!

Eaktay Ahn recordado por su esposa * Eaktay Ahn

LA NOVENA SINFONIA DE BEETHOVEN

Eaktay creyó llegado el momento de poner la «Novena». La Capella de Manacor empezó a preparar los coros y solistas con verdadero entusiasmo dirigidos por su director, el Maestro Pedro Sansó y subdirectores Lorenzo Morey y Rafael Nadal.

Eaktay con la Sinfónica, tenía ensayos verdaderamente agotadores.

—Por favor maestro; dejenos fumar un cigarrillo...

—Bien, diez minutos de descanso.

Y en seguida otra vez los mismos compases, el mismo tiempo y así poco a poco, la novena iba saliendo.

Alguna tarde venía Lorenzo Morey al ensayo desde Manacor porque no era posible ni traer cada tarde los coros ni llevar a Manacor la orquesta. Cuando Eaktay veía a Lorenzo, le hacía cantar supliendo al coro y solistas. Morey cantaba su parte de tenor y todo lo demás y luego en Manacor enseñaba las indicaciones que Eaktay le hacía. Siempre al acabar estos ensayos al tiempo que le aplaudía Eaktay le decía:

—Muy bien Lorenzo. Canta muy bien.

Alguna noche después del ensayo en Palma, íbamos a Manacor a oír los coros. La Capella perfectamente enseñada por el Maestro Sansó ayudado de Lorenzo Morey que ensayaba los solistas y voces femeninas y Rafael Nadal con las voces masculinas, supo amoldarse a la ayuda de Eaktay inmediatamente.

Los ensayos en Manacor se hacían en la sala del convento de los Padres Dominicos.

Una noche al volver a Palma, a mitad de camino tuvimos avería de coche. Era cerca de la una de la madrugada y hacía frío. Ya llevábamos un rato parados cuando pasó un coche que preguntó si necesitábamos algo. Era Tomá Buadas, del Hotel Maricel.

—Qué suerte hemos tenido de encontrarte, le dijo Eaktay.

—La suerte ha sido mía, contestó Tomeu que aún siendo un muchacho muy joven, era educadísimo, tenía siempre frases amables para todos y un aspecto agradable e inteligente.

Como la avería era difícil nos trajo él a Palma: Vinieron los dos hablando de música todo el trayecto pues Tomeu era un gran aficionado.

Cuando tenía ensayos en Manacor por las tardes, solíamos llevarnos a Helena con nosotros. La niña era muy tranquila, alegre y le encantaba viajar en coche. Una vez en Manacor la dejábamos a la madre de Lorenzo que la cuidaba con mimo mientras estábamos en el ensayo y al terminar éste la recogíamos y volvíamos a Palma.

La Novena se ponía en un concierto extraordinario para conmemorar el segundo aniversario de la Sinfónica, el 14 de marzo de 1949.

Como dato curioso pongo el precio de las localidades:

Palco Plata y primer piso 175 pesetas.

Palco segundo piso 120 pesetas.

Palco tercer piso 60 pesetas.

Butaca patio y delantera preferencia 30 pesetas.

Butaca preferencia 20 pesetas.

Paraíso numerado 10 pesetas.

Pero, además, los socios de la Sinfónica, tenían un descuento del cincuenta por ciento.

Varios días antes del concierto se agotaron las localidades. El ambiente musical en Palma era de gran expectación.

«La novena sinfónica de Beethoven —decía «BALEARES»— es el tema del día. La cosa está que arde. Asistimos anoche a un ensayo y los profesores dieron un magnífico ejemplo de disciplina, ensayando sin desmayos. Eaktay Ahn estuvo hecho un polifacético coloso durante el ensayo. Además de dirigir con calor, tuvo que su-



(XX)

plir al coro y a los solistas, cantando y silbando y todo salíole a la perfección.»

Pedro Deyá publicó un artículo explicativo de esta sinfonía y lo encabezaba así: «A Eaktay Ahn, alma mater de esta obra titánica que se llama la Orquesta Sinfónica de Mallorca, dedicamos este trabajo que aún dentro de su modestia, está escrito con sincera admiración hacia su labor incansable y entusiasta cien por cien.»

El ensayo de conjunto hubo de hacerse en el mismo teatro Principal, dos horas antes del concierto. Antes de salir Eaktay al ensayo, me dejó el frac y todos los accesorios preparados para que yo los llevase. Se vestiría en el teatro. Muy preocupado, miraba la camisa, el chaleco, todo aquel montón de cosas y le dije:

—No sé si atreverme a llevar todo esto. Si se arruga el frac, Mrs. Clay será muy desgraciada.

—¿Qué dices? ¿Por qué va a ser desgraciada?

—Fues por que siempre me dice que le encanta verte dirigiendo con tu frac tan bien hecho y sin una arruga.

—Estas americanas... dijo Eaktay, mientras nos reíamos los dos. Pero en el momento de salir me dijo:

—Cuidado que no se te arrugue el frac...

Cuando misas Clay sentada a mi lado en el concierto, me dijo mirando a Eaktay salir al escenario:

—¡Oh!, que frac tan bonito... respiré tranquila. No se había arrugado.

El entusiasmo del público mallorquín por escuchar la «Novena», se puso de manifiesto ya antes de empezar, con los aplausos enormes con que acogieron a los profesores de la orquesta a la Capella y a Eaktay a medida que salían al escenario. Esos aplausos consiguieron crear un ambiente de estímulo para todos. Los músicos alentados por el cariño del público tocaron con una perfección técnica increíble. En el último tiempo cuando las voces se unieron a la orquesta en ese masa coral compacta, clara, vibrante que forma la Capella de Manacor, llena de vida y de alegría que Beethoven imprimió a su oda, la emoción del público se respiraba en el aire, se iban poniendo en pie antes de terminar y la ovación larga, incansable, una de las más entusiastas que se habrán oído en toda la historia del Teatro Principal, siguió durante largo rato.

—El camerino de Eaktay se llenó.

—Maravilloso Eaktay, esta Sinfónica os ha salido perfecta...

—Enhorabuena a todos. Ha sido algo digno de oírse...

Entre los que le rodeaban había un señor norteamericano que visiblemente emocionado le estrechó la mano mientras le decía:

Nunca creí oír una novena como esta en Mallorca. Ha sido una gran sorpresa para mí.

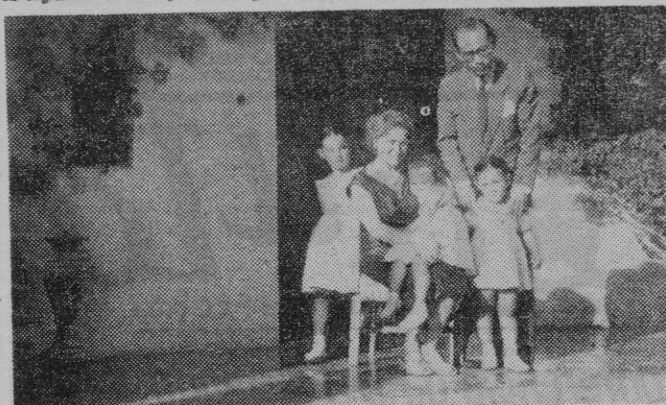
Un mes después Eaktay recibió un suelto del «New York Times», en el que el crítico musical de ese periódico, explicaba la emoción que sintió en sus vacaciones en Mallorca, al asistir por curiosidad a un concierto de la orquesta local que junto con un coro local también interpretaban la «Novena» y que desde los primeros compases se dió cuenta que estaba escuchando la más emotiva versión que había oído en su vida y le deparó el mejor recuerdo que podría tener siempre de Mallorca.

Ese señor norteamericano, resultó ser el crítico del «New York Times».

Dos días más tarde se dió la «Novena» en Manacor. Antes del concierto Lorenzo Morey nos dió una cena a la que asistieron también los Parietti, Vinielles, Ferragut, Sanmartín, D. Antonio Vich y Bartolomé Buadas.

El éxito de Palma volvió a repetirse allí, donde su Capella es el orgullo de todos. El concierto incluía también la Fantasia En sueño de Lorenzo Morey. El teatro estaba a rebosar. El Gobernador Civil tan amante de la Sinfónica, José Pardo Suárez, se desplazó desde Palma para asistir a él con casi todas las autoridades locales. La emoción del público y ejecutantes, como en Palma, flotaba en el aire.

Cuando regresábamos a Palma después del lunch ofrecido por el Ayuntamiento, en el que los profesores y dirigentes de la Sin-

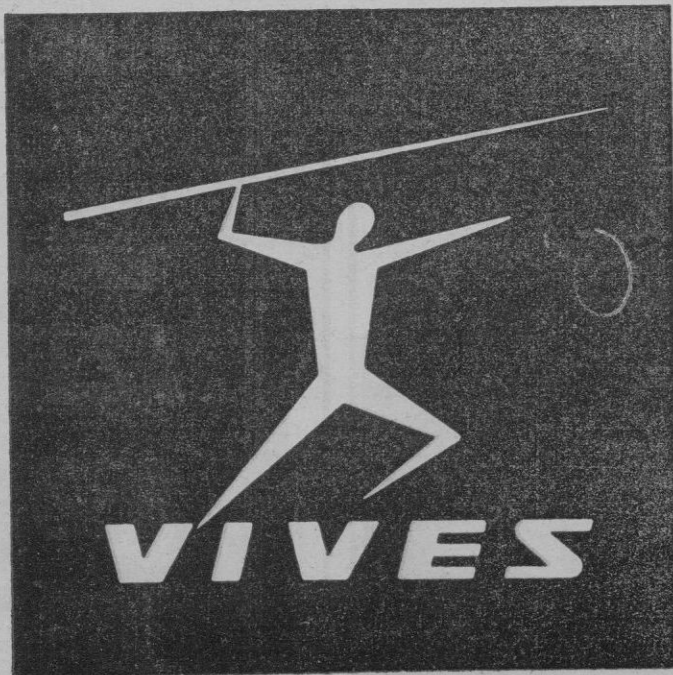


CON SU ESPOSA E HIJAS, EN SON MATET.

fónica confraternizaron más íntimamente con los cantantes y dirigentes de la Capella, la satisfacción de todos era completa. La Capella contaba entre sus más entusiastas admiradores, con todos los aficionados de Palma y la Sinfónica se había hecho querer por todo Manacor.

La Novena Sinfónica, marcó un principio de madurez en la Orquesta Sinfónica de Mallorca. Hacía poco más de dos años que dió su primer concierto. Doce años seguidos continuó Eaktay dedicando todo su afán a su orquesta. Sacó de los archivos obras geniales de mallorquines casi olvidados ya, como los Laudes de Masot que hace muchos años se cantaban en Santa Eulalia; la Conversión de Ramón Llull de Torrents, obra que merece oírse más en Mallorca. Estronó obras de Torrandell, de Mas Porcel, de Sampere y otros. Solistas mallorquines alternaron con internacionales. Obtuvieron éxitos memorables. Dieron conciertos en Sóller, Felanitx, Valldemosa, Capdepera, en el Palacio de March, en la Plaza de la Catedral... Hizo un intento de conciertos populares en las

(Continuará)



VIVES muebles metálicos

SOLICITAMOS:

DELEGADO PARA BALEARES

OFRECEMOS:

- Delegación organizada
- Selecta y amplia clientela
- Stocks en plaza
- Atención y servicios post-venta

EXIGIMOS:

- Capacidad para atender clientes alto nivel
- Experiencia en ventas
- Conocimiento mercado
- Dedicación absoluta
- Alta moralidad

Escribir a mano historial con amplias referencias, adjuntando fotografía reciente. Reserva absoluta. Se devolverá la documentación a quienes lo soliciten. Absténgase telefónicamente.

VIVES MUEBLES METALICOS - Rambla Volart, 85 - Barcelona - 13

EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCION SOCIAL

LLEGARA MAÑANA A PALMA

PROGRAMA DE LA VISITA DEL ILMO. SR. DIRECTOR DE PROMOCION SOCIAL, DON EFREN BORRAJO DACRUZ, A PALMA DE MALLORCA

Día 26 de enero:
11.15 horas.— Llegada a Palma en el avión que sale de Valencia a las 10.30.
13 horas.— En la Delegación Provincial de Trabajo, el Ilmo. Sr. Director General hará efectivo un nuevo préstamo a los directivos de la Sociedad Anónima Laboral Mallorquina de Autobuses (SALMA).
14.30 horas.— Comida en el Hotel Forte Cala Viñas de Magalluf, con las Autoridades y repre-

sentaciones relacionadas con Promoción Social.
16.30 horas.— Visita de los cuatro cursos de hostelería y uno de idiomas para dicho sector, que imparte el P. P. O. en el Hotel Escuela de Magalluf (Hotel Antillas).
18.30 horas.— Edificio Administrativo de ASIMA, Polígono Industrial de la Victoria. Visita del Curso de Conductores del P. P. O. que se está impartiendo a SALMA y entrega de Diplomas de Mandos Intermedios conseguidos en dos Cursos de esta especialidad del P. P. O. también para SALMA. Seguidamente visita del Ilmo. Sr. Director General al Instituto Balear de Desarrollo Empresarial.

7.000 NUEVAS BECAS EN UNIVERSIDADES LABORALES

Podrán ser solicitadas hasta el próximo 21 de febrero

Ha sido anunciada estos días la convocatoria para cursar estudios en las Universidades Laborales, en el próximo curso escolar 1972-73. Las Becas, en número de 7.000, serán adjudicadas para asistir a las Universidades Laborales de Alcalá de Henares, Cáceres, Cheste (Valencia), Córdoba, La Coruña, Eibar, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona, Zamora y Zaragoza, y también en los nuevos centros de Las Palmas, Toledo y Tenerife, que se inaugurarán para este próximo curso.

PARA SOLICITAR

LAS BECAS

Estas siete mil becas, podrán ser solicitadas por alumnos y alumnas, internos o en régimen de media pensión así como los minusválidos, que en régimen de internado podrán asistir a la Universidad Laboral de Zamora. Podrán optar a las becas, reuniendo los requisitos reglamentarios, los beneficiarios de las Mutualidades Laborales del Régimen General de la Seguridad Social; los beneficiarios de entidades mutualistas de los regímenes especiales de la Seguridad Social; los beneficiarios de Cajas de Previsión Laboral y Mutualidades Laborales de Empresa y los comprendidos en los tres apartados anteriores, en cuanto pueden beneficiarse del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, según las normas del correspondiente plan de inversiones. Asimismo, los aspirantes no mutualistas podrán también solicitar las becas. Ellos son: los impositores de las Cajas de Ahorros confederadas y los familiares que dependan de ellos; los beneficiarios de trabajadores emigrantes y aquellos a los que el importe de la plaza se la financie su padre, tutor u otra persona, a los que se la financie una empresa, una sociedad o un establecimiento. Para solicitar las becas, Los aspirantes mutualistas,

podrán solicitar las becas en la sede de la mutualidad de la provincia donde se reside. Los que sean aspirantes de la Mutualidad Nacional Agraria, en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión. Y los aspirantes a beneficiarios del Fondo Nacional de Protección al Trabajo a través de las Mutualidades a que pertenezcan o directamente de la Delegación General de Universidades Laborales.

Los aspirantes no mutualistas, es decir, beneficiarios de las Cajas de Ahorros, deben solicitar las becas en las oficinas de dichas entidades.

PLAZO DE SOLICITUD

Se informa, que el plazo máximo para admisión de solicitudes de becas de las distintas modalidades, finalizará el próximo mes de febrero, el día 21. Los impresos necesarios para solicitud de becas en estos centros, tanto en régimen de internado como en media pensión, estarán a disposición de los solicitantes en las entidades citadas anteriormente. Asimismo, podrán hallarse en las Delegaciones de Trabajo, de la Organización Sindical, en la Sección Femenina y en las oficinas de la Promoción Profesional Obrera.

LAS BECAS CONCEDIDAS

Las distintas entidades, a través de las cuales hayan sido solicitadas becas, comunicarán las concesiones o denegaciones de becas a los solicitantes. A los que tengan otorgado el beneficio se les remitirá la credencial oportuna. Asimismo, de las Universidades Laborales a que hayan sido destinados los nuevos becarios, recibirán las instrucciones necesarias para efectuar la incorporación.

PARA MAYOR

INFORMACION

Para obtener una mayor información, sobre las condiciones ne-

CRONICA de SOCIEDAD

Operado

En la clínica "Mare Nostrum" ha sido practicada feliz intervención a don Jerónimo Sempere Antón.

SU LISTA DE BODAS EN Casa José Buades, s.a.

GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

INTERRUPCIONES DEL SERVICIO ELECTRICO

Martes día 25: De 9 a 14 horas. Poblaciones de S'Horta, Calonge, Alquería Blanca, Es Carritjo, Ca's Concos, y las Zonas rurales comprendidas en dichos sectores.

De todo lo cual se ha dado previamente cuenta a la Delegación Provincial del Ministerio de Industria.

RELIGIOSAS

SANTA EULALIA

Mañana, miércoles, día 26.— En la parroquia de Santa Eulalia empieza solemne septenario en honor de San Blas, obispo y mártir. A las once y tres cuartos, ejercicio solemne. A las doce, misa con homilía que predicará el Rvdo. señor don Andrés Casellas, Pbro.

DIARIO Baleares

PASO DE MALLORCA, 29-31 (EDIFICIO PALACIO DE LA PRENSA) APARTADO DE CORREOS, Nº 28

NUESTROS TELEFONOS

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES 235940 (TRES LINEAS)
PUBLICIDAD 231177
SUSCRIPCIONES 235740
CIERRE 231177
DIRECCION 232186
ADMINISTRADOR 236382

TELEVISOR 24"

1ª Marca VHF-UHF COLOR B.N. por solo

16990 pts

TELE-HOGAR

NICOLAS DE PAX 25 T.226884



Conferencia de D. Fernando Josa

Ayer a las ocho de la noche, tuvo lugar en el Salón de Actos de esta Corporación, la primera de las Sesiones Literarias anunciadas.

Presidió la misma el Presidente de la Corporación D. Javier Garau Armet, acompañado por el Jefe de la Comandancia de Obras, Teniente Coronel don Juan García Nicolau, en representación del Capitán General de Baleares, don Carlos de la Calleja, Jefe Provincial de Sanidad, don José María Panadés Jaume, Comandante Médico de Sanidad del Ejército del Aire, en representación del General Jefe del Sector Aéreo de Baleares, don Gabriel Sampol, Diputado Provincial y Concejal del Ayuntamiento de esta ciudad, en representación del Presidente de la Diputación Provincial y del Alcalde, y don Juan Galmés Toribio, Presidente del Colegio Oficial de Odontólogos de Baleares.

Asistieron casi la totalidad de los Académicos Numerarios, de Académicos Correspondientes, así como un numeroso y selecto público que llenaba por completo el Salón de Actos.

Actuó de ponente el doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, don Fernando Josa y Castells, quien disertó en esta su primera conferencia sobre: "El agua, la polución y la autodepuración, siendo al final de su disertación muy calurosamente aplaudido.

Siguió después un interesante coloquio.

Sorteo camión SAVA



Ante el notario de Madrid D. Sergio González Collado y directivos de Comercial Pegaso, S. A., se celebró en Madrid, con fecha 14-1-72 el sorteo de un camión «SAVA» («hermanos menores de PEGASO») correspondiente a la promoción «Operación Camiones - 71». La suerte fue para D. Juan Torras Alzamora, de Sabadell (Barcelona). ¡Enhorabuena! La concesión de la marca «SAVA» en nuestra ciudad la ostenta, como es sabido:

Automocion Balear, S. A.
GREMIO DE CARPINTEROS, 35 - POLIGONO LA VICTORIA - Tel. 25 53 43-44-45.

Y COMO PREMIO... UN TELEVISOR ANGLO 24 PULGADAS



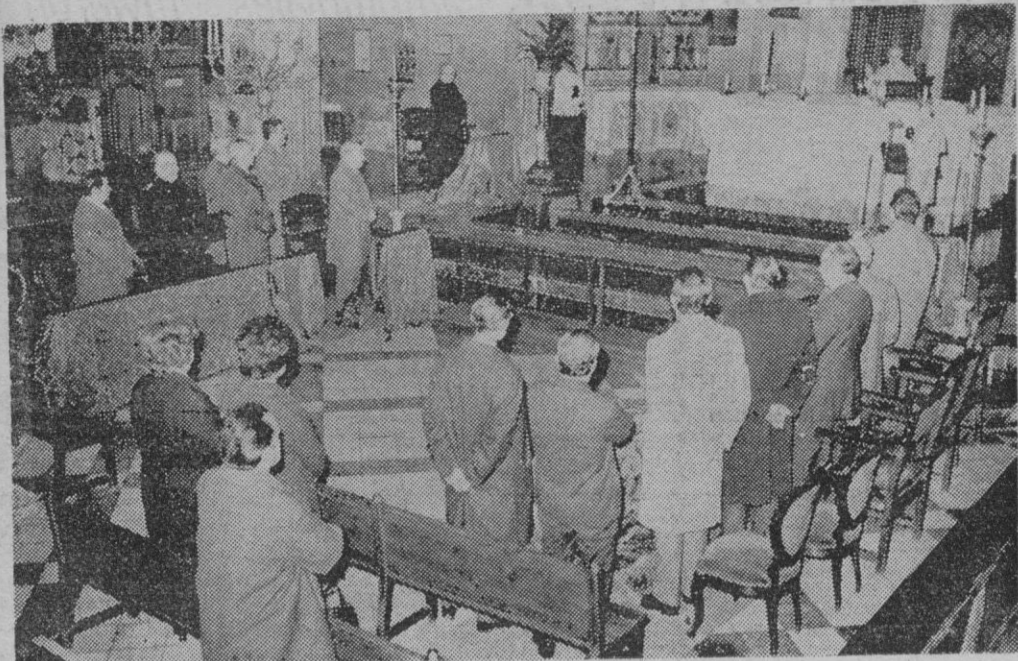
El pasado sábado en el establecimiento de Comercial Antonio Buades Ferrer, S. A. de la Avenida de Alejandro Rosselló, 84, tuvo lugar el acto de entrega de un T. V. ANGLO de 24 pulgadas a la afortunada ganadora del concurso radiofónico «Fuga de consonantes».

En la fotografía, el momento en que don Lucas Llinás, Consejero Director Comercial de la prestigiosa firma mallorquina, hace entrega del premio a la Srta. Ana Fernández Calvo.

LOS PERIODISTAS HONRARON A SU PATRONO, SAN FRANCISCO DE SALES

LOS ACTOS FUERON PRESIDIDOS POR NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES

MISA EN SAN JAIME, Y RECEPCION EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA



ASPECTO DE LA PRESIDENCIA DE LA MISA, QUE SE CELEBRÓ AYER POR LA MAÑANA EN LA IGLESIA DE SAN JAIME, EN HONOR DE NUESTRO PATRONO SAN FRANCISCO DE SALES, A LA QUE ASISTIERON NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES. — (Foto Sergio).

A las doce horas de la mañana de ayer, con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, en la Iglesia Parroquial de San Jaime se celebró la tradicional misa que todos los años organizan los periodistas en honor de su excelso patrono.

Oció en la ceremonia religiosa el Rdo. don Rafael Caldentey, subdirector de nuestro colega «Diario de Mallorca», quien, «intra misam», pronunció un bello panegírico de San Francisco de Sales, exaltando la magna lección periodística del santo saboyano.

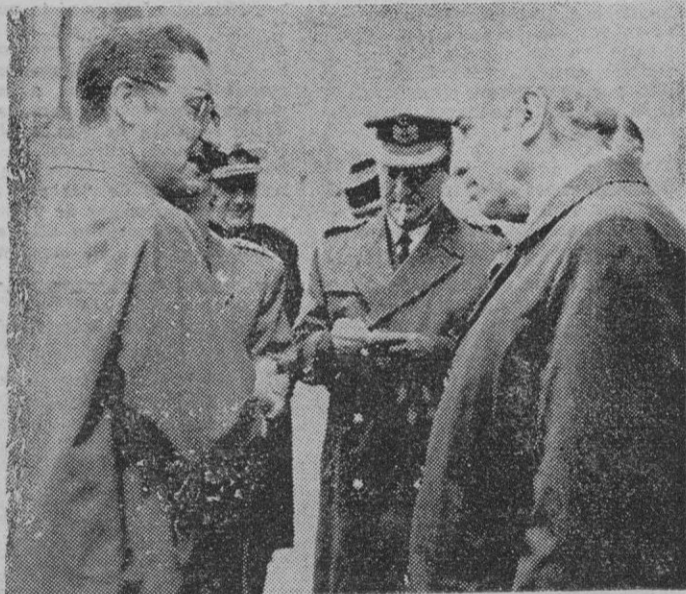
En el sitial del presbiterio, representaba al Obispo de Mallorca, el Vicario General don Guillermo Fiol.

En la parte del Evangelio, representaba al Capitán General de Baleares, el General Gobernador Militar, don Tomás Serra Ginés, y le seguían el General Jefe del Sector Aéreo de Baleares, don Rafael López-Sáez Rodríguez; el Comandante de Marina, don Federico Galvache y el Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, don Eduardo Haro Vázquez.

En la parte de la Epístola, presidía a las autoridades civiles, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Hellín Sol, y a continuación esta-

ban, el Presidente de la Audiencia Territorial, don Carlos Alvarez Novoa; Presidente de la Diputación, don José Alcover Llompard; Alcalde Accidental de Palma, don Guillermo Sureda Meléndez; el Delegado Provincial de Información y Turismo, don José Luis González Sobral; en representa-

El aperitivo que fue servido en los Salones de la Asociación, fue excepcionalmente preparado por los Chefs y alumnos de la Escuela Sindical de Hostelería de Baleares, y constituyó una magnífica muestra del buen hacer en hostelería, que mereció las más sinceras felicitaciones.



FINALIZADA LA MISA, NUESTROS COMPAÑEROS DEPARTIERON CORDIALMENTE CON LAS AUTORIDADES ASISTENTES AL ACTO. — (Foto Sergio).

ción del Delegado Provincial de Trabajo, don Norberto Alcover; por el Delegado de Hacienda, don Bartolomé Martí, y otras personalidades.

Estaba el Presidente de la Asociación de la Prensa de Palma, nuestro compañero don Miguel Vidal Seguí, acompañado por los miembros de la Junta Directiva, y en otros asientos preferentes figuraban los directores de los diarios locales, socios de honor de nuestra Asociación, periodistas jubilados y periodistas en activo, muchos acompañados de familiares.

EN LA ASOCIACION

DE LA PRENSA

Finalizada la misa en la Parroquia de San Jaime, nuestras primeras autoridades, junto con los miembros de la familia periodística, acompañados de sus esposas, se trasladaron al Palacio de la Prensa, en donde, en el Salón de Actos de la Asociación, fue servido al filo de la una, un espléndido aperitivo. Allí departieron en un entrañable clima de cordialidad, los miembros de las distintas publicaciones locales junto con las primeras autoridades de la provincia en una reunión que se prolongó hasta pasadas las dos de la tarde.

En el transcurso de la misma, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, D Víctor Hellín Sol, en nombre de la Asociación de la Prensa, impuso a D. Andrés Seguí Florit, la Medalla de Plata de la Asociación, en agradecimiento a los relevantes servicios prestados por él a la entidad, durante el pasado año.

Así transcurrió de modo íntimo, esta jornada en que los periodistas de Baleares festejamos la festividad de nuestro Santo Patrono San Francisco de Sales. Poco más cabe decir de este día que fue para todos de entrañable fraternidad.

DELEGACION REGIONAL

DE COMERCIO

Firmas norteamericanas

La Oficina Comercial de España en Nueva York remite a esta Delegación Regional del Ministerio de Comercio, nueva relación de firmas norteamericanas interesadas en importar de España las mercancías que se indican a continuación:

Conservas y vinos.— Tomates envasados.— Sillas de madera.— Espejos y lunas.— Azulejos.— Toda clase de camisas.— Abrigos y chaquetas de cuero y de cordero.— Artículos de cuero.— Plantillas ortopédicas.— Impermeables.— Abrigos de lana.— Corbatas.— Ropa de señora en cuero y en tela, cinturones y bolsos.— Muebles.— Bicicletas y regalos.— Art. de decoración.— Regalos.— Perfumes.— Encajes.

Las firmas con sus direcciones serán facilitadas por esta Delegación Regional del Ministerio de Comercio, sita en la calle del General Godeu núm. 75 entresuelo de Palma de Mallorca (apartado de Correos núm. 109) o bien remitidas a petición.

Palma de Mallorca 18 de enero de 1972. — El Delegado.

«BALEARES» - 25 Enero 1972 - Pág. 7

OFERTAS ESPECIALES

CITROMATIC

Precio Oferta 450 Pts.

PLANCHA Philips

ahora 480 pts.

PHILISHAVE

1.395 Ptas.
Abonamos 500 pts. por su maquina usada

YOGURTERA

520 Pts.

BANDEJAS

30 cms 65 pts.
35 cms 86 .
40 cms 116 .
45 cms 145 .

PINZAS MESA

130 PTAS.

JUEGO CUCHARONES

86 Ptas.

PARRILLA

25 PTAS.

PLATOS HUEVOS

13 cms. 18 pts.
15 cms. 26 .

CESTA PAN

99 Ptas.

ARMARIO PAN

220 Ptas.

TERMOS

115 Ptas.

FRUTEROS

370 Ptas.

JUEGOS LICOR

a partir de 125 Ptas.

CORTADORA FIAMBRES

495 Ptas.

Vinagreras Mesa

215 Ptas.

T. V. PORTATIL

10.900 Ptas.

CAFETERA Oroley 6 T.

199 Ptas.

BASCULA BAÑO

Por solo 395 Ptas.

BATERIA INOX. 8 Piezas

1.488 Ptas.

SECADOR PELO

199 Ptas.

MUSICASSETTES GRABADOS

150 Ptas.

DISCOS LONG-PLAY

99 Ptas.

COCINA 3 FUEGOS Y HORNO

POR SOLO 2.400 Ptas

TOSTADOR PAN

450 Ptas.

RELOJ COCINA

POR SOLO 750 Ptas.

BATIDORA

559.-
AHORA 455.-

LAVADORA SUPERAUTOMATICA

15.500.-
Ahora 10.900.-

Casa Jose Buades

PLAZA ROSARIO, 3 V RAMON MUNTANER, 137
TLFONO: 21 77 07 V TLFONO: 25 38 27

Casa Jose Buades, s.a. Casa Jose Buades, s.a. Casa Jose Buades, s.a. Casa Jose Buades, s.a. Casa Jose Buades, s.a.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

SESION DE APERTURA DE CURSO

El próximo día 27 del corriente, tendrá lugar D. m. la Sesión Solemne de Apertura de Curso del año 1972, en la que actuará de ponente el M. I. señor don Alfonso Miró Forteza, Académico Numerario de la misma, quien disertará sobre el tema: "Medicamentos".

El acto dará comienzo a las 20 horas y será público.

CLUB VINCES

EXCURSION

Organizada por la A. F. C. Vines, tendrá lugar el próximo domingo (D. m.) una excursión a "Mola de Son Paes" (Validemosa). Kms. a pie 17. Para informes e inscripciones en la Plaza de España, 88-2, de las 19 a las 22 horas.

La inscripción finalizará el viernes.

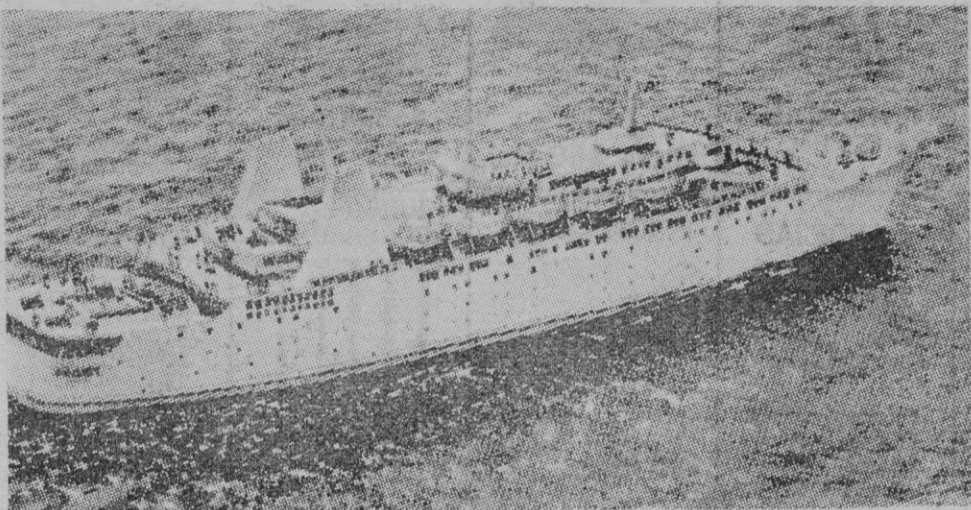
ADEMAS
2 AÑOS
GARANTIA
TELE-HOGAR
NICOLAS DE PAX 25 T.226884

ES EL MAS MODERNO DE FRANCIA

PARA INAUGURAR UNA LINEA REGULAR SEMANAL (Marsella-Palma-Africa), MAÑANA LLEGARA EL «MASSALIA»

A BORDO, 115 PERIODISTAS Y AGENTES DE VIAJES FRANCESES, ALEMANES, BELGAS Y SUIZOS

EL BUQUE NOS VISITARA TODO EL AÑO



ESTE ES EL MODERNISIMO «CAR FERRY» «MASSALIA», DE LA COMPANIA PAQUET, QUE LLEGARA MAÑANA A PALMA, INAUGURANDO LA LINEA REGULAR SEMANAL MARSELLA-PALMA-MÁLAGA-CASABLANCA-TÁNGER. EN EL BUQUE, CIENTO QUINCE PERIODISTAS Y AGENTES DE VIAJES DE ALEMANIA, FRANCIA, BELGICA Y SUIZA, INVITADOS A REALIZAR ESE PRIMER VIAJE

Como se ha venido diciendo en la sección "El puerto", mañana viernes llegará a Palma en visita oficial y para inaugurar una nueva línea de carácter regular, el novísimo "car ferry" "Massalia", de la Nouvelle Compagnie de Paquebots (Crossieres Paquet).

Efectivamente, el buque, que ya estuvo antes por dos veces en nuestro puerto, inicia ahora un servicio regular, con escala cada miércoles en Palma, a un auténticamente interesante:

Marsella, Palma, Málaga, Casablanca, Tánger.

Una línea que ha despertado un enorme interés en los países centroeuropeos, especialmente entre el turista que gusta de viajar en su automóvil, ya que de esta manera desde Marsella, todo el que se desplace a la Costa del Sol o Norte de Africa (sin olvidar, por descontado, a los que se quedarán aquí) se ahorran muchos cientos de kilómetros por carretera, que se cambian

por una agradable excursión marítima a bordo de un cómodo, capaz y rápido buque. **PERIODISTAS EUROPEOS**

Por cierto que nos comunicaban ayer desde la Agencia Schembri, representante en Mallorca de la Compañía Paquet, que en ese primer viaje del "Massalia" viajan, como invitados de la Compañía, ciento quince periodistas representantes de los más importantes medios de difu-

sión de Francia, Alemania, Suiza y Bélgica, así como representantes de varias agencias turísticas de esos países.

Durante su breve escala palmesana, en donde se servirá un coctel de bienvenida, los invitados tendrán la ocasión de realizar una fugaz visita a varios centros turísticos de la isla.

EL BUQUE

El "Massalia" es el último de los barcos de la Compañía Paquet, concebido especialmente para cubrir la línea regular antes mencionada. Construido en el verano de 1971, es un paquebote-ferry de línea regular que puede ofrecer el confort y ambiente de un crucero de vacaciones. Las cabinas —tanto las de lujo como las de clase turista— están dispuestas de una manera racional y dotadas de las últimas perfecciones técnicas: teléfono, dos canales de televisión, cine y radio, aseos completos, guardería infantil, bares, salón con orquesta, sala de lecturas, grill, restaurante, night-club, piscina, etc. Y para mayor comodidad para el pasaje, va dotado de estabilizadores anti-balanceo. Su amplio garaje tiene capacidad para doscientos ochenta turistas.

Y hasta aquí la noticia de la primera visita, la inaugural, del "car ferry" "Massalia" del que hablaremos más ampliamente en su día.

Escribe:

JAIME JIMENEZ

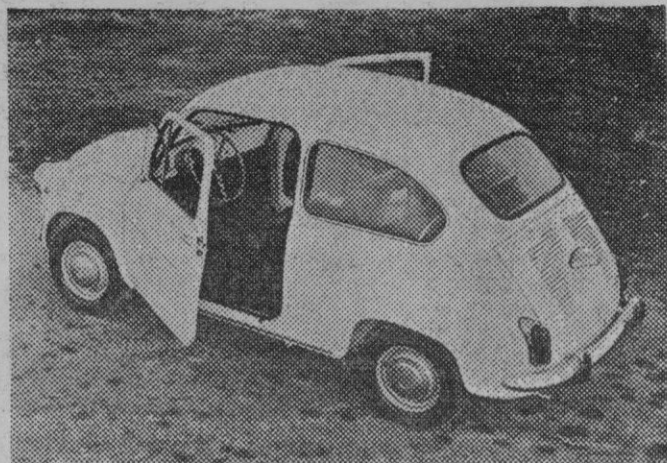
Fotos:

SERGIO

CARA Y CRUZ DE «IR A VER LA NIEVE»

Varios automóviles, tuvieron que pernoctar en la montaña

AL NO PONERSE EN MARCHA SUS MOTORES



Ciertamente que la nieve del Puig Mayor fue un maravilloso atractivo quizás el más importante del último fin de semana. Como se había previsto durante toda la mañana y buena parte de la tarde —hasta el oscurecer— fue continuo el ir y venir de coches que no se querían perder aquel espectáculo tan poco frecuente. La nieve efectivamente estaba ahí. Y en cantidades industriales valga la expresión. La carretera como se había anunciado se encontraba cortada desde el kilómetro 25 al 40. Ahí se acababa la excursión pese a que más de uno intentara la aventura de querer seguir más adelante.

Esta que hemos visto pudo ser la cara de la moneda; falta la cruz. Y más que eso, un calvario completo fue para más de un automovilista la excursión, el "ir a la nieve", como se decía. Después de jugar un buen rato, después de las consabidas fotografías, a la hora de subir al coche, ¡qué chasco! docenas de personas se encontraron con la desagradable sorpresa de que, o bien el automóvil, por el frío o por cualquier otra cuestión no se ponía en marcha; o, también, por aparecer indebidamente, esto es, encima de la nieve, no había manera de "sacar" el coche.

Según informes de última hora, muchos han sido los autos que han pernoctado allá arriba, en la cima. El "negocio", claro, lo han hecho las distintas empresas que tienen grúa...

Ahora, el Borne

LAS RAMAS NO PERMITEN VER LAS FACHADAS

DESPUES DE LA PODA «DESCUBRIREMOS» UNA PALMA CASI NUEVA



LOS JARDINEROS MUNICIPALES —PARA LLEGAR HASTA LAS COPAS DE LOS ARBOLES— TIENEN QUE HACER AUTENTICOS EQUILIBRIOS, COMO SE APRECIA EN EL GRABADO.

La ciudad, buena parte de ella, como el Borne en este caso concreto que ahora nos ocupa, está cambiando de fisonomía; en unos pocos días los ciudadanos descubriremos una Palma desconocida, casi inédita. Verán ustedes: A buen número de árboles —esos defensores del hombre al que dan sombra en verano y son los más eficaces combatientes siempre contra poluciones y contaminaciones, por otra parte tan en boga ahora— a esos árboles, decimos, les ha llegado la hora de rejuvenecerse; les ha sonado la hora de la poda. Y así, unos meses después, las nuevas ramas brotarán con más fuerza, con más ímpetu, con más ganas de vivir. Y a consecuencia de esa poda, es por lo que decimos que pronto tendremos la oportunidad de ver una Palma nueva, una ciudad que antes, por lo espeso en muchos casos, del follaje, tan sólo adivinábamos.

Le toca ahora el turno al más delicioso de los paseos palmesanos; el Borne. Ahí están trabajando a brazo partido las legiones de jardineros municipales. Ahí están, encaramados en los árboles, practicando disecciones, como si de cirujanos se tratara. Y, en algunos casos, como se aprecia en la fotografía más pequeña, haciendo auténticas acrobacias para llegar hasta lo más alto, hasta la copa. De momento, son muy pocos los podados pero a todos les llegará la hora. Con esta medida no se pretende otra cosa —precisamente— que mantener en "perfecto estado" y por muchos años, a esos árboles de los que venimos hablando. Por ello, pues, bienvenida tala...



ESTA ES UNA DE LAS FACHADAS QUE HAN «APARECIDO» DETRAS DE LOS ARBOLES TALADOS DEL BORNE. UNA FACHADA POR ESPACIO DE MUCHO TIEMPO OCULTA A LOS OJOS DEL PASEANTE.

La Dirección Comercial de EL MESON de Apuntadores, LA CUEVA y SA-VOLTA

Comunica a su distinguida clientela y público en general que permanecerán cerrados del 23 de Enero al 23 de Febrero, sitios en la calle Apuntadores números 6, 21 y 23 Palma

AGENCIA DANESA

Necesita a partir de febrero y toda la temporada, para cubrir plazas de aviones extra 1.000 camas

Interesados telefonar al 23 65 44 horas oficina

Una industria española
un grupo mundial

Hispano Olivetti tiene la máquina de escribir para su oficina

Si quiere una máquina de escribir para su oficina, Olivetti la tiene. Si le basta una máquina de escribir manual, piense en Olivetti. Si la necesita eléctrica, de cualquier dimensión, piense en Olivetti. Y si también la quiere con paso diferenciado para sus escritos de prestigio, siga pensando en Olivetti. Cada modelo Olivetti le

da la garantía de una gran organización que le ofrece asistencia técnica en cualquier punto del país. 63 sucursales, 28 concesionarios, 2.800 puntos de venta, 89 talleres.

Hispano Olivetti/Ronda de la Universidad, 18/Barcelona

olivetti

UNA EUROPA MAS ANCHA Y MAS LARGA

POTENCIALMENTE SE EQUIPARA A RUSIA Y ESTADOS UNIDOS

Por IGNACIO M.^a SANUY



Esta será la nueva silueta del Mercado Común tras el ingreso de Gran Bretaña, Irlanda, Noruega y Dinamarca.

Los "Seis" del Mercado Común han ampliado su familia. Europa es sólo como la proa de un barco. Europa es sólo como un camino que nadie acabó de recorrer. Europa es grande e chica, según se mire. Los minimalistas europeos se aferran a la geografía y dicen que sólo somos un subcontinente asiático. Los maximalistas siguen creyendo que somos el ombligo del mundo. Como ustedes quieran. Los "seis" ya son "diez". Cuatro más seis son diez. Pero no es del todo seguro. Pueden ser más o menos. Las sumas en la vida política no pueden ser un mosaico pegado por las buenas. Las sumas son síntesis. Los criterios del mundo político no entran por el estricto rasero de los números. Los criterios del mundo económico tampoco se agotan en las cifras. La política es para los hombres. La economía es para los hombres. Sin exclusiones.

De ahora en adelante podremos decir que la Europa comunitaria es más ancha y más larga. Falta saber si será más grande. Aparentemente las cosas siguen como estaban. Poco podemos descubrir en un mapa. La realidad no supera la fantasía. Sin embargo la realidad necesita de la fantasía.

Desde ahora diez países abren sus fronteras entre sí. También desde ahora diez países se inventan una nueva frontera. La nueva frontera hará más grave la exclusión de los demás y hará más notoria la ventaja de los que están dentro de la Europa ampliada.

La realidad puede verse con testimonios lejanos. La crónica que hoy se podría escribir la escribió Paul Valéry hace medio siglo. Valéry decía: "Europa me hace pensar en un objeto que hubiera sido transportado bruscamente a un espacio más complejo, en donde todos los caracteres que lo caracterizaban y que en apariencia continuaban siendo los mismos, están sometidos a relaciones enteramente distintas".

Todo sigue igual pero ya todo puede ser distinto. Ensayemos ver las cosas con otros ojos y desde otra luz. La aventura de la unidad europea tiene como punto original estar conseguida desde la libertad por el mutuo acuerdo de los hombres por el convencimiento de que las sumas dan mucho más de lo que dicen los sumandos.

Seis más cuatro son diez. Pueden ser muchos más. Y muchos menos. Falta todavía otra opción sin exclusiones. España está en esta opción y debe recordarse precisamente ahora cuando los que han ampliado la familia generosamente pueden caer en la tentación del matusalimismo. (PYRESA).

PATRONATO DE LA MUSICA DE BALEARES

MAÑANA, DIA 26 CONCIERTO AUDITORIUM
A LAS 19'30 HORAS EXTRAORDINARIO

ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA

Dr. JULIO RIBELLES

SOLISTA: ACHUCARRO

(Pianista)

PROGRAMA

Obertura «Grutas de Fingal» (Mendelssohn) — Concierto núm. 2 para piano y orquesta (Saint Saens) — Cuarta Sinfonía (Dvorak).

Localidades: 125 - 75 - 50 ptas.
Socios JJ. MM. y Alumnos Conservatorio 50 %
Estudiantes: 25 ptas

Venta y Reservas.
C. Bellas Artes y Auditorium a partir de hoy 5 tarde

FUERTE MOCION DE CENSURA CONTRA EL GOBIERNO A CAUSA DEL DESEMPLEO

1.023.583 PERSONAS SE ENCUENTRAN SIN TRABAJO EN GRAN BRETAÑA

LONDRES, 24. (Del corresponsal de Pyresa, MANUEL ADRIJO). — Tras la accidentada firma del Tratado de incorporación al Mercado Común, el Primer Ministro británico, Edward Heath, ha vuelto a la realidad inglesa enfrentándose esta tarde en el Parlamento de Westminster con la moción de censura más seria que habían presentado hasta ahora los laboristas, desde la subida al poder de los conservadores, en junio de 1970. La sobrecopadora cifra de 1.023.583 personas sin trabajo ha sido la palanca en la que el partido de la oposición apoyó todo su peso para intentar levantar al Gobierno de su sitio.

con importantes economistas— las motivaciones del paro actual están en el error que se arrostran desde hace muchos años, incluyendo en esta culpa retrospectiva a anteriores Gobiernos conservadores y laboristas.

Ante la moción de censura que se votaba horas más tarde, Edward Heath anunció en la Cámara de los Comunes una serie de reformas que se van a aplicar al problema en las zonas donde el desempleo —Escocia e Irlanda principalmente— alcanza proporciones alarmantes. "En el curso de la próxima semana el Ministro de Empleo —dijo Heath— anunciará una serie de medidas orientadoras relacionadas con la política del Gobierno".

LA PRODUCCION AUMENTA Y LOS EMPLEOS DISMINUYEN

Entre las medidas que se pondrán en marcha está la de...

LONDRES

HOY, COMIENZA EN BELGRADO LA CONFERENCIA COMUNISTA YUGOSLAVA

LO PUSO HECHO UN ASCO



BRUSELAS. — En el momento en que el Primer Ministro británico, Edward Heath, entraba en el Palacio de Emonet...

ROMA

HOY, COMIENZA EN BELGRADO LA CONFERENCIA COMUNISTA YUGOSLAVA

ROMA, 24. (Del corresponsal de Pyresa, Alejandro Pistolesi). — Mañana martes comenzará en Belgrado la anunciada conferencia de la Liga comunista yugoslava, que durará dos días y se propone estudiar detalladamente los motivos ideológicos, sociales y económicos, que han conducido a los recientes sucesos de Croacia. La convocación de la conferencia no tiene su origen en dichos sucesos, puesto que se trata de la reunión normal que, según establece el estatuto de la Liga se celebra cada doce meses.

BROTOS NACIONALISTAS

Pero este año, la reunión —como subrayan los observadores italianos, muy interesados por motivos...

PARIS

POMPIDOU HA INICIADO SU SEGUNDO VIAJE AL AFRICA FRANCOFONA

El jefe del Estado francés, que el pasado año, por estas mismas fechas, efectuó un viaje que comprendió cinco estados africanos, realizará otro viaje más en el curso de este año. Naturalmente, estas visitas tienen un carácter sentimental al mantener vivo, con la presencia del Presidente de la República francesa, el espíritu de la unidad francófona. Pero esa unidad de tipo natural fundamentalmente, lleva por una lógica...

BONN

GROMYKO VIAJARA AL JAPON

Bonn, 24. (Del corresponsal de Pyresa, César Santos). — Con el viaje de Gromyko a Tokio se reanuda entre japoneses y soviéticos las conversaciones de consulta acordadas en 1966 e interrumpidas desde 1967. Cinco años ha tardado Moscú en aceptar la invitación japonesa para un cambio de impresiones que, según lo acordado, debía tener lugar una vez cada año. En vano se ha esforzado Tokio, a lo largo de estos cinco años, en arrastrar a los soviéticos a cumplir el compromiso contraído. Sin duda, los soviéticos habrían aceptado antes la invitación a continuar las conversaciones si los japoneses se hubieran resignado a no abordar el problema de las islas Kuriles. Pero justo es ésta una de las cuestiones que Tokio no se aviene a dar de lado en su diálogo con Moscú. Que Gromyko se haya decidido a viajar a la capital japonesa, a sabiendas de que va a ser planteado ese problema bilateral, se debe no precisamente a un deseo por parte de Moscú de zanjarlo, sino a una imposición del momento político internacional.

LA USURPACION DE LAS KURILES

Las Kuriles son cuatro islas al norte del Japón usurpadas por los soviets en las postrimerías de la segunda guerra mundial. Los habitantes de las islas unos veinte mil japoneses, fueron repatriados en su totalidad. La Unión Soviética no toleró una sola excepción. A la vuelta de casi tres decenios, los soviets consideran que las Kuriles no plantean problema alguno, ya que la cuestión quedó definitivamente arreglada. Las islas forman parte de los territorios de la Unión Soviética, y tratar de recuperarlas supone que los japoneses se niegan a respetar la soberanía territorial de otros países. Esta argumentación es muy soviética, pero con los japoneses da el Kremlin en duro. Estos no sólo llevaron la cuestión a la Asamblea General de las Naciones Unidas, lo que indignó a Moscú, sino que en su reciente cambio de impresiones con el Presidente Nixon, el jefe del Gobierno japonés, Sato, le pidió que durante su viaje a Moscú, en mayo, recordase a los dirigentes soviéticos la necesidad de aceptar negociaciones sobre la devolución de las islas.

Parece muy poco probable que Moscú acabe cediendo a las exigencias del Japón. Pese a las buenas relaciones que existen entre ambos países, y pese a que el Japón es el país industrial del mundo capitalista que mayor intercambio comercial mantiene con la Unión Soviética, la desconfianza es recíproca. Es obvio que Gromyko encontrará, en sus conversaciones en Tokio, las frases convenientes para salir airoso de la situación sin hacer promesas en torno a un satisfactorio arreglo del problema de las Kuriles.

ANTIGUAS ALUMNAS SAGRADO CORAZON

DEL 31 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO, IV CONSEJO MUNDIAL DE A.M.A.S.C. Sesiones de trabajo, con traducción simultánea, en el «Hotel Antillas», de Magalluf. PAISES PARTICIPANTES, 22. Por ser limitado el número de plazas, se ruega se inscriban tanto para las sesiones de trabajo, como para el almuerzo de compañerismo, que tendrá lugar después de la misa de 12, en Son Españollet. Fecha tope, día 27 de enero. - Telef. 23 46 45. - De 11 a 1 y de 5 a 7. Muchas gracias. El equipo de trabajo.

COMPRUEBE POR LA PELICULA DE AUTOMOVILISMO «LAS 24 HORAS DE LE MANS»

LA IMPORTANCIA DE LOS Amortiguadores KONI PRIMERA MARCA MUNDIAL

Concesionario en Palma: CASA MUS Calle Honderos, 57 - PALMA

UNIVERSIDAD

EN BARCELONA DESTROZARON EN LA CALLE UNA BANDERA ESPAÑOLA

REUNIONES DE VILLAR PALASI CON ESTUDIANTES DE MEDICINA DE MADRID

Barcelona, 24. (Cifra). — Un grupo de estudiantes, que intentó manifestarse en la zona universitaria, agredió con piedras y otros objetos arrojados a la fuerza pública, que trataba de impedir dicha manifestación.

Al disolverse, un grupo de jóvenes se apoderaron de una bandera nacional que ondeaba en el mástil exterior de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, descolgándola y destruyéndola, en la vía pública, mientras otro pequeño grupo realizaba actos de gaminismo en el interior de la citada Escuela.

EL DOMINGO EN CA'N PASTILLA

JOVEN MUERTO A CONSECUENCIA DE UN DISPARO HECHO POR LA GUARDIA CIVIL

Como sucede con toda mala noticia, el triste y lamentable suceso acaeció alrededor de las once de la noche del pasado domingo, en Can Pastilla, no tardó en ser de dominio público por aquella zona, se extendió acto seguido al Arenal y poco después, en las primeras horas de la madrugada, llegaba a nuestra ciudad. Aquel rumor, que hablaba de la muerte de un hombre a consecuencia de un disparo hecho por la Guardia Civil, se confirmaba en la mañana de ayer y el comentario se hizo general.

Faltos de una información oficial al respecto, que permitiría conocer las auténticas circunstancias concurridas en el caso, nos tenemos que basar en las informaciones que particularmente ha recogido el cronista.

Se nos dice que fuerzas de la Guardia Civil, pertenecientes al Puesto de Can Pastilla, hallándose en servicio de vigilancia por la demarcación advirtieron la presencia de un individuo que les infundió sospechas.

Se nos añade que al parecer, cuando se aproximaban al desconocido para invitarle a que se identificara, éste emprendió veloz carrera. Salieron en su persecución los agentes de la autoridad y le dieron las preventivas voces de alto a las que no obedeció. Se hicieron luego dos disparos al aire para intimidarle, pero continuó la huida. Por último y habiéndole dado alcance, se nos dice que ofreció resistencia, produciéndose entonces un tercer disparo cuya bala quedó alojada en el cuerpo del desconocido y que le produjo tan gravísima herida que poco después dejaba de existir.

Peatón atropellado y muerto anoche por un turismo en Palma

Espectacular y aparatoso choque en el Paseo Marítimo, ante el Auditorium

Poco antes de las ocho y media de la tarde de ayer se registró en el cruce de las calles Teniente Sánchez Bilbao y General Ricardo Ortega el atropello de un turismo a un peatón a quien causó tan gravísimas heridas que a su ingreso en la Residencia de Son Dureta era ya cadáver.

Según las informaciones recogidas, el accidente fue realmente impresionante. La víctima, que resultó ser Jaime Campomar Escandell, de 61 años de edad, soltero, con domicilio en nuestra ciudad y en calle próxima al lugar del atropello, por lo que se considera que se dirigía hacia su casa al atravesar la calzada de la calle, por un paso de peatones, fue atropellado por el turismo PM 93.476, que conducía Manuel García Esteban, de 24 años de edad, quien, al parecer, no se percató de la presencia del peatón en la calzada hasta que prácticamente estuvo encima de él.

Accionó los frenos y dejó sobre el pavimento una huella letal de unos quince metros. El atropello se produjo alrededor de cinco metros del inicio y a consecuencia del tremendo golpe dado en el cuerpo del peatón éste saltó sobre el capó del turismo, astilló el parabrisas y salió luego despedido hasta una distancia de una decena de metros, dando violentamente contra el suelo.

Recogido en visiblemente mal estado, se le trasladó a la Casa de Socorro en donde ingresó en estado preagónico. Fue asistido en cura de urgencia y en la ambulancia llevado a Son Dureta en donde ya nada se pudo hacer pues había dejado de existir.

«RATA DE HOTEL» SORPRENDIDO EN EL ARMARIO DE UNA HABITACION

Allí se escondió cuando fueron llamados los inspectores de la B. I. C.

Jaime Femenías Fontanet, de 18 años de edad, ha sido nuevamente detenido por Inspectores del Cuerpo General de Policía, pertenecientes a la Brigada de Investigación Criminal palmesana, cuando estaba dedicado a su especialidad de «rata de hotel».

Realizando una de sus muchas incursiones en un establecimiento hotelero de la ciudad, aprovechaba para «colarse» en las habitaciones a las horas del almuerzo o la comida, fue notada su presencia en uno de los pasillos y desde

APARATOSO ACCIDENTE EN EL PASEO MARITIMO

Poco después del accidente anterior, acaeció otro en el Paseo Marítimo, casi enfrente del Auditorium que revistió gran espectacularidad y que por lo aparatoso se temió en un principio por la vida del conductor del turismo implicado. Afortunadamente éste salió prácticamente ileso del percance.

El turismo PM-10.025, conducido por el joven de 25 años de edad, Francisco Rodríguez Jerónimo, que se nos dijo había sido campeón de boxeo y hallarse accidentalmente en Palma, circulaba en dirección a Porto Pi cuando al aproximarse al Auditorium y por la salida inesperada del aparcamiento de otro vehículo, Francisco Rodríguez se vio obligado a realizar un brusco giro del volante y al enderezarse se subió sobre la acera de la derecha, se llevó varias mesas y sillas de la terraza de un bar y tras recorrer casi diez metros, fue a estrellarse contra una farola que resistió el envite.

Los excepcionales testigos del accidente acudieron enseguida a prestar auxilio al conductor que se mostraba conmocionado y le trasladaron a la Casa de Socorro en donde, felizmente, se recuperó y fue calificado su estado de pronóstico leve.

LONDRES

MOJAN LA CARA DEL MINISTRO DE EDUCACION CON PISTOLAS DE AGUA

Londres, 24. (Pyresa). — William Van Straubenzee, Ministro británico de Educación, fue «humedecido» con agua y colonia cuando se dirigía a 1.300 estudiantes en la Universidad de Bristol.

El señor Van Straubenzee —informa "The Times"— explicaba a los estudiantes las nuevas medidas adoptadas por el Gobierno sobre financiación de las Uniones de Estudiantes, medidas que éstos rechazan, cuando un pequeño grupo se lanzó sobre él y, disparando pistolas de agua, le mojaron la cara.

En otros puntos universitarios de Gran Bretaña se han registrado manifestaciones en contra de las nuevas medidas de financiación.

VOLVER A OLASE

Madrid, 24. (Cifra). — Esta mañana los alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad autónoma de Madrid, reunidos en asamblea, decidieron, en votación nominal y secreta, reanudar mañana las clases. A tal efecto, hubo 120 votos a favor de acabar la huelga, 103 en contra y 17 abstenciones.

Un grupo de conocidos activistas trataron de impugnar la votación mañana, incapaces de aceptar la decisión de la mayoría, por serles adversas.

CRONICA DE LONDRES

(Viene de las págs. centrales) fomentar el desarrollo en las regiones donde la recesión industrial ha causado mayor número de bajas. "La realidad es —añadió Heath— que actual mente la producción es más alta que hace dos años y que en cambio se emplean 400.000 hombres menos. Esta es una situación con la que tenemos que enfrentarnos y de la que saldremos aunque es demasiado pronto para ello".

anterior a las elecciones de junio de 1970. Si hoy hubiese una nueva llamada a las urnas los conservadores pagarían con sangre su fracaso aunque puedan presumir de haber elevado la producción. Pero es que en el Reino Unido hay hoy muchos hogares sin trabajo.

POB 27 VOTOS ES DERROTADA LA MOCION DE CENSURA AL GOBIERNO SOBRE DESEMPLEO

LONDRES, 24. (Efe). — Por una mayoría de 27 votos (302 contra 275), el Gobierno derrotó esta noche en la Cámara de los Comunes la moción de censura sobre el desempleo, presentada a debate por el partido laborista de la oposición.

Además un especializado servicio técnico siempre a su DISPOSICION TELE-HOGAR NICOLAS DE PAX 25 T.22.68.84

CRONICA DE PARIS

INCREMENTO DE LA AYUDA AL TERCER MUNDO

(Viene de las págs. centrales) Recientemente, al recibir en el Eliseo al cuerpo diplomático, el Presidente Pompidou destacó la necesidad de incrementar la ayuda al llamado "tercer mundo". En este caso, la ayuda bien entendida comienza por orientarse hacia los países que mantienen un lazo de unión indisoluble por el país protector y amigo. Para predicar con el ejemplo, el jefe del Estado francés ha aumentado de modo progresivo el presupuesto destinado a los países del África francófona. Así, aumentó en un quince por ciento en 1971 y en un veinte por ciento para este año, mientras que el presupuesto general de la nación sólo ha aumentado en un nueve por ciento. En total, el crédito para esa obra se eleva a mil seiscientos millones de francos, destinados en su mayoría a la enseñanza y a la formación profesional. Asimismo, se ha incitado a los capitales privados franceses —protegidos por un sistema de garantía— a que inviertan en esos países francófonos y de la zona del franco.

ministradores de los países francófonos, que agrupa becarios de diecisiete países, de los cuales la mitad son africanos. Es decir, se predica con el ejemplo y se mantiene, en la medida de las posibilidades francesas, una relación que constituye una auténtica unidad.

Niamey (Niger), 24. (Efe-Reuters). — El Presidente Georges Pompidou, de Francia, fue alcanzado hoy por un tomate, o un puñado de tierra, lanzado por un joven en un incidente producido a su llegada a esta capital. Pompidou que iba en un automóvil descubierto, de pie junto al Presidente de Niger, Hamani Diori, fue alcanzado en el pecho, pero resultó ileso y no dio muestras de haberle afectado el ataque. La policía que cubría la ruta desde el aeropuerto al centro de la ciudad, persiguió un grupo de jóvenes después del accidente, pero no se sabe si practicó alguna detención. A su llegada, Pompidou y su esposa fueron saludados por una salva de veintitún cañonazos en el aeropuerto y recibieron una calurosa bienvenida de grupos de nativos árabes, ataviados con sus tradicionales vestiduras azules y montados en camellos. El Presidente francés, en un discurso pronunciado en el aeropuerto, alabó la "inquebrantable" amistad de ambos países.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don GINES CERVANTES CRUZ. Que falleció el pasado día 19, en Palma, a la edad de 67 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. E. P. D. Sus afligidos, esposa Bárbara Vicens Coll; hijos Francisco y Ginés; madre política Margarita; hermanos políticos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy, a las 20'30, en la Iglesia parroquial de San Sebastián, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos. No se avisa particularmente. El Obispo de Mallorca ha concedido las indulgencias acostumbradas.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don Jaime Tortella Gamundi (PROPIETARIO DEL «BAR AVENIDA» DEL PUERTO ANDRAITX). Que falleció el sábado, en el Puerto de Andraitx, a la edad de 53 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. E. P. D. Sus afligidos, esposa Francisca Gelabert Tomás; hijo Jaime; hermanas María y Catalina; padres políticos Pedro Gelabert y Juana Tomás; hermanos políticos José Pascual, Mateo Alberti, Bernardo, María, Pedro y Antonio Gelabert, Antonio Esteva, Francisca Miguel, Ana Gamundi y Rosa Vera; padrinas, tíos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan una oración por su alma. El Excmo. y Redmo. Sr. Obispo de esta Diócesis ha concedido indulgencias en su forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Doña Margarita Cerdá Serra. Que falleció ayer, día 24, en Palma, a la edad de 78 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. E. P. D. Sus afligidos, esposo Antonio Bujosa (Capitán de O. M., retirado); hijo Sebastián; hija política María; hermana política Juana Xumet; sobrinas Sebastiana y Juana Bujosa y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias y funeral, que tendrán lugar hoy, día 25, a las diez de la mañana, en la Iglesia parroquial de Santa Catalina Tomás, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos. Casa mortuoria: C/. Pedro Martel, 55, 3. No se avisa particularmente. El Excmo. y Redmo. Sr. Obispo de esta Diócesis ha concedido indulgencias en su forma acostumbrada.



FIESTA DE SAN ANTONIO

El domingo 16, por la noche, y el lunes 17, durante todo el día, el pueblo de Santa Eugenia vibró en fiestas en honor de San Antonio Abad. Ni la lluvia ni el frío fueron obstáculos bastantes para apagar los ánimos de fiesta de los «taujans», tanto de los que residen en el pueblo como de los que, expreso se trasladaron a su patria chica, para celebrar esta diada.

En medio de una pertinaz lluvia, a las tres y media, frente a la Iglesia parroquial, se dió comienzo a las «beneides» con un vistoso desfile-concurso de carrozas y animales que duró casi dos horas, desfilando más de cuarenta participantes, entre carrozas y animales varios. Fueron bastantes los participantes que improvisaban «glosas» alusivas al Santo. Un numeroso público asistió al acto a pesar de la lluvia, aplaudiendo el paso de las carrozas y demás participantes. Durante el desfile, un competente jurado, iba clasificando las

carrozas y animales, concediéndose numerosos premios. Los organizadores, desde estas líneas, agradecen vivamente y dan las más efusivas gracias a todos cuantos han colaborado, no sólo en la donación de premios, como también en otras clases de ayudas, y a todos los participantes, y a los miembros del jurado clasificador, que todos juntos lograron que esta simpática fiesta de San Antonio Abad resultase tan destacable.

Enhorabuena a los organizadores y participantes todos. Animo para años venideros. Que San Antonio haga que el próximo año nos podamos otra vez reunir todos para celebrar con el mismo entusiasmo, cariño y fraternidad que el presente, la diada de su festividad. ¡Mols d'any a tots!

Ha pasado a mejor vida el octogenario don Juan Vich Llabrés. A su afligida esposa y demás familiares, reciban el más sentido pésame. Descansen en paz.

MANACOR CURSILLO DE ESPELEOLOGIA DE LA DELEGACION DE LA JUVENTUD

MIGUEL ANGEL RIERA POCIVI, EL MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO

Felicitemos efusivamente a nuestro joven amigo Miguel Angel Riera Pocovi por haber sido nombrado Mejor Deportista del Año en su favorita modalidad de Tenis. Creemos que este público reconocimiento a su valía servirá de aliciente al joven y prometedor tenista que actualmente no se encuentra en forma por sufrir una lesión que desde hace tiempo le dificulta la práctica de su deporte favorito.

MARIA A. OLIVER,

EN LOS CIUDAD DE PALMA

De veras nos congratula ver como una autora local recibe un premio literario. Aunque el premio Gabriel Maura para autor local ya tiene un considerable prestigio y una muy importante dotación, consideramos que según un ejemplar de las bases deberían de haberle otorgado el Gabriel

Maura enterito, ya que el premio para concursantes residentes en Mallorca se concede entre aquellas obras que quedan «después» de la ganadora. Claro que el fallo es inapelable y nada se puede hacer. De todas formas nuestra enhorabuena para María Antonia Oliver.

OBRAS
Por fin se han empezado las obras para las instalaciones de un transformador subterráneo en la plaza de San Jaime y otro en la Avda. Jorge Sureda. Hace ya bastantes años que en toda la prensa local y desde estas mismas columnas estábamos pidiendo transformadores subterráneos con la finalidad de dar mayor belleza estética a la Plaza de San Jaime y también para evitar las molestias y peligros que siempre supone esta red de cables. En sucesivas informaciones ya detallaremos el proyecto.

SANT ANTONI
Con gran brillantez se llevaron a cabo los festejos de la fiesta de nuestro Sant Antoni. Debido a la

lluvia no pudo haber en la calle tanta gente como era de esperar sin embargo se nota como una tradición ya arraigada en nuestra Ciudad se mantiene a pesar de las dificultades atmosféricas. Fueron muy vistosas las «Beneides» con la participación de bellas carrozas. Deseamos para el año que viene una progresiva mejora y la colaboración del buen tiempo.

CURSILLO DE ESPELEOLOGIA DE LA DELEGACION DE LA JUVENTUD

En el pasado año de 1971, concretamente día 10 de marzo, se formó un Grupo de Espeleología en el seno de la Organización Juvenil Española de Manacor que seguidamente empezó sus actividades encaminadas solamente a satisfacer el deseo de sus componentes de aventura y exploración de las muchas cuevas existentes en la Comarca.

Con la venida a Manacor de D. Pedro Santamarta Cuenca, gran conocedor de la Espeleología en todos sus aspectos, dicho Grupo ha experimentado un impulso y puede afirmarse se ha afianzado bajo la asesoría de dicho señor y al mismo tiempo en que se han incrementado sus actividades ha crecido en número, hasta el punto de haberse inscrito en la Operación Espeleo-72, organizado por la Jefatura Central de la O.J.E. que abarca toda la vasta gama de actividades que se desenvuelven dentro del marco de la Espeleología, como pueden ser la exploración a todos los niveles, campamentos, catálogos de cavidades, topografías y el trabajo en cualesquiera de las ramas de la ciencia como son la geología, geomorfología, hidrogeología, biología, etc.

Entre el plan de trabajo que se ha trazado dicho Grupo figura la organización y montaje de cursillos de Iniciación y Perfeccionamiento de Espeleología, a cuyo efecto la Delegación Local de la Juventud ha trazado y planificado el desarrollo de este cursillo que dará comienzo día 31 de enero, finalizando día 5 de febrero, bajo el siguiente esquema:
Las sesiones darán comienzo a las 8,30 de la tarde en el local de la Delegación de la Juventud (Calle General Franco núm. 1), pudiendo matricularse todos los que lo deseen y de distinto sexo. Se

fija la cuota de 50 ptas por inscripción que será destinada íntegramente a la compra de material de Espeleología. Cada sesión se acompañará de resumen a múltiple pista y se proyectarán, en las que proceda, dispositivas de actividades relacionadas con la materia. El sentido de dicho cursillo, además de la iniciación y perfeccionamiento en la Espeleología, pretende la definitiva creación y consolidación del Grupo de Manacor y promover la afición a dicha actividad.

Los temas a tratar son los siguientes:
Día 31. — Topografía y Cartografía: Mapas y planos.
Día 1. — Topografía y Cartografía: Material cartográfico.
Día 2. — Técnicas empleadas en Espeleología.
Día 3. — Biología y Arqueología.
Día 4. — Morfología y solución Karstica.
Día 5. — Aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica con la exploración de una cueva en las cercanías de Inca en colaboración del Grupo de Espeleología de aquella ciudad.

En cada sesión se detallará la Bibliografía conveniente para ampliar conocimientos. Posterior al cursillo se pretende ponerse en contacto con los Grupos de Espeleología que existen en la isla y personas responsables de ellos para enviarles y recibir información de las actividades, para terminar con una reunión de los distintos Jefes de los Grupos anteriores para la confección de unas fichas de las cuevas, confeccionar los planos y las memorias correspondientes y con los Grupos citados proceder a la distribución de áreas de la isla para un estudio completo.

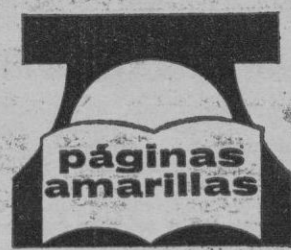
Actualmente se han remitido a todos los Ayuntamientos de la isla unas fichas para la localización de las cuevas, que van contestando en su mayoría, para su posterior visita. Desde estas columnas, hacemos una llamada a los Grupos de Espeleología de la isla y aficionados en general para, todos juntos colaborar en esta actividad, con todo lo que supone de conocer nuevas amistades y practicar como es la Espeleología. El cursillo estará dirigido por D. Pedro Santamarta Cuenca.

Le anunciaremos (gratis) donde todos le buscarán: en las Páginas Amarillas de la guía telefónica

Hasta ahora, en las páginas comerciales de la guía telefónica sólo estaban presentes con su anuncio (pagado) aquellos representantes de profesiones y servicios, de actividades mercantiles o industriales que expresamente lo solicitaban.

A partir de la próxima guía, absolutamente todos los abonados no particulares (profesionales, comerciantes, industriales, etc.) estarán incluidos gratuitamente en estas páginas comerciales de la guía telefónica (PAGINAS AMARILLAS), clasificados bajo los diversos epígrafes correspondientes a los distintos servicios, profesiones, industrias, actividades mercantiles, etc. y por orden alfabético.

Las PAGINAS AMARILLAS se convierten, por tanto, en la guía comercial más manejable, completa y eficaz para seleccionar y solicitar cualquier servicio rápida y cómodamente.



Destáquese de toda su competencia con un anuncio especial en las PAGINAS AMARILLAS. Si está usted abonado al Servicio Telefónico y ejerce cualquier actividad, su nombre será incluido en esta guía comercial gratuita...

...Pero póngase de puntillas para que le encuentren mejor

¿Por qué Porsche y Ferrari corren con Firestone?



Véalo en «Las 24 horas de Le Mans»

Cine BALEAR

Firestone neumáticos nacidos de las victorias

Musica &

AUDITORIUM

AARON ROSAND

Este violinista que la prensa americana considera como uno de los mejores de su generación, estudió con León Samedy, discípulo de Ysaye, hasta la muerte de su profesor en 1944, y luego continuó en el Instituto Curtis de Filadelfia con el famoso Efram Zimbalist.

Después de haber efectuado numerosos recitales en casi todas las ciudades americanas, Aaron Rosand fue solicitado por las principales orquestas de su país: Filarmónica de Nueva York, bajo la dirección de Leonard Bernstein, Orquestas de Cleveland, Chicago, Indianapolis, etc. También ha participado regularmente, en emisiones de Televisión y en la cadena C. B. S. en los EE. UU.

Su primera tournée por Europa la realizó en 1963, actuando en Berlín, Amsterdam, Londres, Bruselas, Ginebra y París. La crítica europea ha reconocido unánimemente sus cualidades, que habían sido ya reflejadas por la prensa americana.

En el recital que dará en el Auditorium, hoy a las 10 de la noche, le acompañará al piano Claude Maillols. Este pianista realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de París con las máximas calificaciones, y obtuvo "Medalla de Oro" en el Concurso Internacional Verelli. Se ha especializado en el estudio de Música de Cámara y en París goza de un gran prestigio como pianista acompañante, ya que su concurso es solicitado por los más eminentes solistas.

Sala Mozart

«OLVIDA LOS TAMBORES», DE ANA DIOSDADO

Por la compañía de María José Alfonso y Gutiérrez Caba



ANA Diosdado es una joven escritora-teatro y experimentos en novela— que ya tiene un nombre y renombre en la escena de nuestros días. «Olvida los tambores» es un éxito positivo en todas partes. Hace un año que se está representando y sus representaciones han llegado hasta América. También el cine se ha interesado por la obra, etc. etc.

Con todo, «Olvida los tambores» podría ser una malísima obra. El éxito, por nuestras latitudes, a veces se da a cosas rarísimas.

OBRA DE NUESTROS DIAS

No es este el caso de «Olvida los tambores», obra de nuestros días que respira como nosotros y nos plantea con las limitaciones normales existentes en nuestro país una problemática muy actual. Ana Diosdado podríamos decir que además de excelentes influencias a lo largo de toda la pieza —lecturas entusiastas y atentas—, tiene el genio de lo teatral. Todo se aguenta muy bien, los personajes se mueven en el sentido que se explican y nada hay que no nos interese o nos aburra. «Olvida los tambores» —nada menos— plantea inquietantes asuntos que nos atañen: el matrimonio y sus esquinas hirientes, la lucha entre generaciones —más preciso, entre los del salto atrás y los progresistas—, los problemas que acarrea el éxito, es decir cómo nos puede atrapar la maquinaria actual y dejarnos sin aliento y sin vida propia y sin libertad.

Se trata pues de una pieza ambiciosa donde se diría que la juventud de su autora se ha volcado, buscando audiencia, voz y explicándose con la fuerza que le imponen siempre puede hacerlo.

Se trata por lo tanto de una obra que vale la pena escuchar con mucha atención pues su interés es verdadero y sin lastre.

LOS INTERPRETES

He hablado del «genio de lo teatral», pensando en la autora de la pieza. «Olvida los tambores» deja a cada actor la posibilidad de ser su personaje, de desarrollarlo ante el espectador.

A este cronista le agrada mucho la representación, en conjunto y en detalle. Sólo el más actor de todos, es decir, el más popular, Pastor Serrador, queda, en algunos momentos, teatralero. Se trata de ciertos momentos, donde el personaje tiene que estar de la vuelta, pero sin amanerarse. Servir un clisé, pero sin ser un clisé. Aparte de esto, que conviene señalar, todos cumplen muy bien con la obra, a la que hacen con ganas. María José Alfonso y Rosa Fontana son dos actrices cumplidas. Emilio Gutiérrez Caba, Raul Sender, J. A. Gálvez y Pastor Serrador, completan el reparto y dan de sí mismo, lo mejor, ya se ha señalado. El personaje de Rosa Fontana, por ejemplo, es difícil. Ella va más allá en su trabajo, tan contenido y tan jugoso. Más brillo tiene la «Alicia», y María José Alfonso, no desperdicia nada, bien al contrario.

Peró, lo que agrada de verdad es el trabajo en equipo, ajustado y de felices resultados. De cara a lo individual, Raul Sender hace también un trabajo matizado y afortunado.

UNA OBRA QUE HAY QUE VER

El cronista no sabe si esa pieza

se viste como fue estrenada. El clima que proporciona un decorado de mayor gusto. Bueno. Es una comedia de este espectador. Además, el personaje central femenino puede tener «ese» gusto. Allí cada cual.

En cambio la obra está muy hecha, muy aprendida, muy dirigida por lo tanto, y a estas alturas se hace de corazón y sin pérdida de nada. No hay resquicios en ella, y en conjunto «Olvida los tambores» está hecha y dicha con un ritmo perfecto y que te llega y que te lleva.

Con todo, un trunfo para la pieza, y para todos sus intérpretes. El teatro lleno y la gente decididamente entusiasmada. B

ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA

AUDITORIUM

MIÉRCOLES, 26 enero 1972 A LAS 19'30 horas
Concierto n.º 360

Patrocinado por el Patronato para el Fomento Musical y Artístico de Baleares.

Director: JULIO RIBELLES

Solista: JOAQUIN ACHUCARRO

PROGRAMA

I —
La gruta de Fingal, op. 26, ob. F Mendelssohn
Concierto n.º 2, para piano y Orquesta op. 22 C Saint-Saens

Solista: JOAQUIN ACHUCARRO

II —

Sinfonía n.º 4, op. 88 A Dvorak

Precio localidades: 125 - 75 - 50 ptas.

Los bajos fondos del vicio y de la droga en el más famoso barrio negro del mundo

ALGODON EN HARLEM
"COTTON COMES TO HARLEM"

CON GODFREY CAMBRIDGE - RAYMOND ST. JACQUES - CALVIN LOCKHART
Y CON JUDY PACE - REDD FOX - JOHN ANDERSON Y JO. CANNON

Basado en el libro de música de ARNOLD PERL, OSSIE DAVIS - CHESTER HINES - GALT MacDERMOT - SAMUEL GOLDWYN, JR. OSSIE DAVIS COLOR DeLuxe

Jazz, cabarets, mujeres hermosas... Pero también garitos de juego, tráfico de drogas y crímenes morbosos

INMINENTE ESTRENO



(Rigurosamente sólo para may. 18 años)

VEA HOY

LATIGO

UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD
(A MAN FOR ALL SEASONS)

WENDY HILLER - LEO MCKERN - ROBERT SHAW
ORSON WELLES - SUSANNAH YORK - PAUL SCOFFIELD
DIRECTOR FRED ZINNEBANN TECHNICOLO

En el mismo programa:
EL FANTASTICO MUNDO DEL DR. COPPELIUS
70 mm. - Color
(MAYORES 18 AÑOS)

Programa para hoy

TEATRO

SALA MOZART — A las 7'30 tarde y 10'30 noche:
«OLVIDA LOS TAMBORES» de Ana Diosdado, por la Compañía de Comedias de MARIA JOSE ALFONSO y EMILIO GUTIERREZ CABA, con PASTOR SERRADOR.

CINES DE ESTRENO

ASTORIA (Climatizado) — Desde las 3:
«LATIGO» James Garner, en color. Director: Burt Kennedy; y «LA CHICA DE LOS ANUNCIOS» Sonia Bruno Karina en color — (Mayores 18 años)

AVENIDA (Climatizado) — Desde las 3'15:
«EL ESPECIALISTA» Johnny Hallyday. Un film de Sergio Corbucci (Color-Scope). «EL COBRA» 70 m/m Color (May 18 años)

AUGUSTO (Climatizado) — Desde las 3:
«NO DESEARAS A LA MUJER DEL VECINO», en scope-color, con Alfredo Landa y Silva Kosina; «MATALOS VUELVE», en Todd-Ao y color — (Aut mayores)

AUDITORIUM. — A las 2'45 y 5'45:
«EL VALLE DE LAS MUÑECAS», Todd-Ao-color, con Sharon Tate; y «EL PSICOPATA» en color — (May 18 años)

A las 10 de la noche: Recital de violín por Aaron Rosand, acompañado al piano por Claude Maillols.

ABC CINEMA

Hoy desde las 3,00 sesión continua:

«EL DIA DE LOS TRAMOSOS», Kirk Douglas, Henry Fonda. Cinemascope, technicolor. Complemento: «UN GOLPE DE MIL MILLONES», Rick Van Nutter. Technicolor, techniscope. Aut. mayores 18 años.

SALA BORN. — (Climatizada). — Desde las 3'15:
«LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO», en Todd-Ao-color, con Kirk Douglas; y «EL MONSTRUO DEL TERROR». — Horario la «LUZ»: 4'25, 7'25 y 10'30 — (Aut. mayores 14 años)

TEATRO BALEAR. — Desde las 3:
«LAS 24 HORAS DE «LE MANS», con Steve McQueen, en Todd-Ao; y «HIBERNATUS», con Louis de Funès. — (Autorizado)

CAPITOL. — Desde las 3:
«ME DEBES UN MUERTO», color, con Manolo Escobar, Conchita Velasco; y «LOS PROFESIONALES DE LA MUERTE». — (May. 18 años)

MORADO. — Desde las 3:
«LOS COMPANEROS», en scope-color, Franco Nero y Jack Palance; y «EL TAXI DE LOS CONFLICTOS».

FANTASIO. — Desde las 3:
«EL GRAN GOLPE DE LOS SIETE HOMBRES DE ORO» con Philippe Leroy; y «EL NOVIO DE MI MUJER» Debbie Reynolds y Dick Van Dike.

HISPANIA. — Desde las 3:
«ME DEBES UN MUERTO», color, con Manolo Escobar, Conchita Velasco; y «LOS PROFESIONALES DE LA MUERTE». — (May. 18 años)

JAIME III. — (Climatizado). — Desde las 3:
«UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD», Wendy Hiller, Leo McKern, Robert Shaw, Orson Welles, Susannah York, Paul Scofield. Director: Fred Zinnemann. (Technicolor). «EL FANTASTICO MUNDO DEL DOCTOR COPPELIUS» (70 m/m. Color). May. 18 años.

METROPOLITAN. (Climatizado). — Desde las 3'15:
Séptima semana:
«LOVE STORY» Al Mac Graw, Ryan O'Neal Director Arthur Miller (Color) «UN TRABAJO EN ITALIA» (7 mm Color) May 18 años

MODERNO. — (De miércoles a domingo):
«ME DEBES UN MUERTO», color, con Manolo Escobar, Conchita Velasco; y «LOS PROFESIONALES DE LA MUERTE». — (May. 18 años)

PALACIO DE LA PRENSA
Sesiones continuas de 3 a 9:
«ESTADO DE ALARMA», con Richard Widmark y Sidney Poitier. Complemento «EL ASALTO DE LOS APACHES». Scope, color, con Stewart Granger. Aut. todos públicos.
Noche a las 9.45:
«NO DESEARAS AL VECINO DEL 5.º». Color, con Alfredo Landa y Jean Sorel. Complemento «FIREBALL 500». Scope, color, con Frankie Avalon. Mayores 18 años.

RIVOLI. — (Climatizado). — Desde las 3:
Segunda semana:
(Todd-Ao). — «HOSPITAL HORA CERO», Dyan Cannon. Director: George Schaffer, en 70 mm.-color; y «EL DIABLO POR LA COLA» color. — (May. 18 años)

RIALTO. — (Climatizado). — Desde las 3'30:
«ME DEBES UN MUERTO», color, con Manolo Escobar, Conchita Velasco; y «LOS PROFESIONALES DE LA MUERTE». — (May. 18 años)

SALAS DE FIESTA

- * BARBARELA. — Cada noche baile.
- * CABALA. — Todas las noches baile con «Nosotros Cinco», hasta las 4 madrugada.
- * CASA VALLES. — Todos los días baile y atracciones.
- * CHEZ NOUS. — Cada día orquesta «Los Massot»
- * EL BARCO (Night Club). — Tarde y noche baile
- * PATIO ANDALUZ FELIPE. — Todas las noches canciones y bailes flamencos.
- * TAGOMAGO. — Abierto todas las noches. Baile y atracciones.
- * VITO'S. — Todas las noches baile y atracciones
- * TROCADERO. — Tarde y noche baile y atracciones.
- * CLUB LATINO (Las Maravillas). — Baile todas las noches hasta las 3'30.
- * LORD NILSON (Ca'n Pastilla). — Todos los días baile con «Los Grecos».
- * S'ESCAR. — Todas las noches baile y atracciones



MALLORCA 'CAMP'

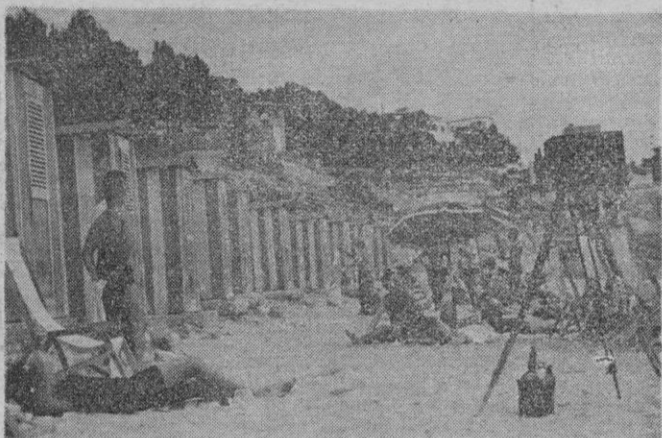
Una serie de reportajes retrospectivos por PABLO LLULL



PRINCIPIO DE LOS «CUARENTA»: SE DISTRIBUYEN LAS CARTILLAS DE RACIONAMIENTO, 30 CTMS. EJEMPLAR

EL VIERNES SE REPARTE ARROZ, 1 KG. POR FAMILIA

LA IGLESIA DE SANTA FE OTRA VEZ ABIERTA AL CULTO



CALA MAYOR QUEDABA LEJISIMOS POR ENTONCES. Y, CLARO, ASI ESTABA EN MIL NOVECIENTOS CUARENTA

Ustedes, veteranos, recuerden; usteres, muchachos, imaginen. Recuerden o imaginen, según el caso, nuestra ciudad palmesana, capital de la isla a principios de mil novecientos cuarenta.

Ni hablar del Paseo Marítimo; ni noticias todavía del nuevo puerto; la bahía ancha, sin muelles de Pelaires, sin diques del Oeste. Al borde del mar, partiendo de Son Alegre, algunos pocos hoteles: Mari Sol, Royal, Victoria, Meditrráneo... Y allá, en la lejanía de Cala Mayor, el Príncipe Alfonso, cerrando la cuenta. Del otro lado, la Playa de Palma, que entonces se llamaba del Arenal, sin precisar, y era un desierto, una zona repudiada. La ciudad terminaba en las últimas casas del llamado segundo Molinar, el tranvía, después, cruzaba un pequeño núcleo, algo más allá, el Coll d'n Rebassa, dejando a la derecha un proyecto de urbanización que había fracasado, tal era la Ciudad Jardín. En Ca'n Pastilla, extraño lugar de verano, concluía la civilización. Después, la playa larga, inhóspita, «donde soplabá mucho viento», sin que nadie le hiciera caso.

La gente huía del mar, cosa que ahora, desde lejos, no podemos ni comprender. Mientras las zonas costeras próximas a Palma seguían desiertas, el ensanche de la ciudad se veía rebasado y surgían núcleos de calles trazadas con tiralíneas, como por ejemplo El Rafal. La gente que podía, y era poca, quería tener una planta baja, con corralito, donde sembrar una docena de frutales, para distraerse. Era otra mentalidad...

Principios de mil novecientos cuarenta. Algunas fachadas de la ciudad mostraban, todavía frescas, huellas de metralla, recuerdos de recientes bombardeos. Todas las huellas de la guerra estaban frescas y entre aquella y la otra que se preparaba en Europa el tema bélico lo absorbía prácticamente todo. La gente, aún así, trataba de olvidar y a ser posible divertirse. Se comentaba, en aquellos principios de 1940, que la ciudad había festejado otra vez la entrada del nuevo año, que los restaurantes se habían visto muy animados y mucha gente, en la Plaza de Cort, había escuchado con alborozo las doce campanadas. Los res-

taurantes, definitivamente eran seis o siete, hoteles incluidos, y no se mencionaba para nada la Nochevieja. Todavía estaba por inventar. Pero había sido una entrada de año en Paz, después de todo; y se había festejado de la mejor manera posible.

Como en «temps normals», al decir de la gente, la ciudad había tenido teatro, zarzuela y circo durante la pasada Navidad y el reciente principio de año. En el Principal, María Fernanda Ladrón de Guevara estrenó «La morocha», de Leandro Navarro, con éxito de público y crítica; en el Lírico, en una temporada agotadora, cambiando de obra tarde y noche, también triunfaba la Compañía Lírica de Zarzuela y Ópera, encabezada por Eladio Cuevas y Antonio Medio, interpretando precisamente el primero de enero de 1940, nada menos que «Los brillantes» del Maestro Guerrero. En el Balear no faltaba la que antes de la guerra ya era tradicional temporada, cubriendo el turno una compañía denominada «Circo ecuestre». Las mejores cenas de Fin de Año se habían servido en el Círculo Mallorquín y en el Hotel Mediterráneo. Bastante gente había bajado de los pueblos, en trenes especiales, para asistir a las funciones de circo y de teatro.

En este aspecto todo, al parecer, se iba normalizando. Funcionaban muchos cines en la pequeña ciudad: Balear, Lírico, Born, Rialto, La Protectora, Astoria (recién estrenado), los dos Modernos, el de Palma y el de Santa Catalina, el Doré y el Fantasío... había cines en abundancia. Había reabierto el Frontón Balear, con un cuadro de excelentes profesionales; y también el Canódromo ofrecía funciones tres días por semana. Dos equipos de fútbol isleños militaban en Tercera División, en el grupo catalán, y Es Cos en Inca y Buenos Aires en Palma ofrecían brillantes aspectos los domingos de partido. La gente buscaba y necesitaba distracción y esparcimiento. Para minorías selectas, todas las tardes, había en el centro de la ciudad un par de locales con orquesta, por ejemplo el Café Born, mientras la Granja Reus, de seis a ocho, ofrecía música selecta a cargo del trío Piña-Roig-Quintana. El Trocadero, ya abierto por entonces, no era el local que

sería tiempo después ni mucho menos el que es ahora. Se ofrecían tes de moda animados a base de música clásica. Una tarde cantaba el tenor Juan Vives, otras el bajo Oscar Pol, otras interpretaba al piano el maestro Lorenzo Galmés. En el Café Born, en los conciertos de aquellas tardes, se revelaba una orquestina llamada «Estrellas Azules» en la que destacaba una joven violinista: Marujita Gaya.

Eran los tiempos de la permanente en las cabezas femeninas; de largos abrigos masculinos, gruesos abrigos de lana pero de antes de la guerra; comenzaba a aparecer alguna gabardina.

Aparte de la diversión y la moda, la vida se hacía cada vez más dura; el frente de combate había sido sustituido por una paz llena de promesas cuyos protagonistas trataban de levantarse sobre sus cenizas.

La actualidad de las primeras semanas de 1940 fueron las cartillas de racionamiento. Se repartían en el Ayuntamiento, por calles, por familias, el ejemplar costaba treinta céntimos: era el documento que garantizaba, dentro de poco, una fórmula de subsistencia. Papeles que significan toda una época aquellas cartillas de racionamiento, de tapas marrones en cartulina barata, guardando celosamente los cupones que un día nos darían derecho al aceite, al pan, al bacalao...

Muchas cosas, años antes, habían sido objeto de requisas. Terminada la guerra iban siendo restituidas a sus propietarios. Se anunciaban devaluaciones de automóviles y de aparatos de radio, sobre todo.

Y llamando la atención se celebraba un acto que no dejaba lugar a dudas: la pequeña Iglesia de Santa Fe, en pleno barrio de la Calatrava, era restituida al culto. La pequeña Iglesia, hoy cerrada definitivamente, muy frecuentada por albergar la imagen de San Cristóbal, había sido incendiada durante los días locos de antes de la guerra. Ahora, en aquel momento, volvía a abrir las puertas, convenientemente restaurada.

Se imponía un ambiente marcado, profundamente religioso. En toda España, y también en Mallorca claro es, se conmemoraba el XIX Centenario del Pilar y en el Salón Mallorca de la calle Call —aquel Salón Mallorca del Padre Atanasio!— la Asociación de Madres Cristianas organizaba un acto adecuado.

partido en «Es Cos», hubo empate a uno, y no nos resistimos a pasar por alto las alineaciones.

«CONSTANCIA»: Company; Prats, Borrás; Ordinas, Corró, Diego; Lloret, Borrás, Hernández, Antolin y Portugués.

«MALLORCA»: Vidal; Vázquez, Mezquida; De la Rubia, Leal, Parera; Pueyo, Felipe, Planas, De la Puerta y Pocoví. ¡Cuántos recuerdos con estos nombres...!

Se ofrecía —y no había manera de encontrar comprador— un chalet en Cala Mayor, vista al mar, cuatro cuartos, cuarto de baño, electricidad, 135.000 pesetas, informes en calle Luz, núm. 9.

Palma, hasta poco antes, había sido una pequeña ciudad temerosa de Dios, honesta y confiada. Subsistían costumbres deliciosas que ahora se habían vuelto poco recomendables. En algunos barrios todavía dejaban la llave puesta a secar, las gallinas que nadie, jamás, se le había ocurrido cerrar con candado las azoteas... No salían de su asombro las numerosas víctimas de robos en los terrados: la ropa blanca y no blanca puesta a secar, las gallinas que trataban de engordar a fuerza de migajas, los trastos viejos retirados y fuera de uso... todo desaparecía. Una oleada de robos preferentemente en las zonas altas de las casas obligó a tomar precauciones, a desterrar viejas costumbres.

«Para evitar abusos se crea un centro de almacenaje de huevos», que estaban por entonces a 4,60 pts. la docena, según la ley, dato efímero pues la escalada de precios, vertiginosa escalada, ya se había iniciado; se comunicaba al público que está en plena gestión un eficaz sistema de aprovisionamiento de aceite; el viernes reparto de arroz en los colmados: un kilo por familia, así sin añadir detalle en cuanto al número de familiares; el chocolate se declara,

Visitaban la isla, con frecuencia, con el saludable propósito de animar tanta privación, excelentes formaciones teatrales. H y a palmesanos que todavía recuerdan aquella temporada de Ricardo Mayral y Ricardo Alcaraz, cantando a dúo «El Caballero del Amor».

La Liga enfrentaba, un buen día, al «Constancia» y al «Mallorca», los rivales eternos. Por aquel tiempo se jugó un

ENFERMEDADES SECRETAS

¿Quiere Vd. curarse pronto?
Acuda desde su primera molestia
Consultorio: SEBASTIAN SOLER-San Miguel n.º 7
DESPACHO DE 10 A 1 Y DE 6 A 8
ECONOMICA DE 10 A 11 NOCHE

CURACION DE LAS HERNIAS

Llegará a esta ciudad hospedándose en el HOTEL SUIZO donde permanecerá solamente el **Jueves día 11 de Enero** el ortopedista de Barcelona FRANCISCO G. TORRENT, constructor de los modernos aparatos Mecánicos Regulador Articulado que tantas curaciones de hernias ha realizado y de los cuales hacen constantemente recomendación los médicos convencidos de que real y positivamente aventaja en mucho a todos los demás conocidos.

Los aparatos TORRENT, no molestan, quedando amoldados como un guante, pudiendo hacer libremente todos los movimientos sin sentir estorbos ni sufrimiento de ninguna clase y sin temor a que el aparato se mueva para nada, pues permanece siempre fijo sobre la parte herniada.

El ortopedico FRANCISCO G. TORRENT, atenderá a los herniados

En PALMA, el día 11 en el Hotel Suizo.

Especialidades de Ortopedia Moderna en BARCELONA, calle AVIÑO, 53 (antes Ancha, 46)

EN LOS PERIODICOS DE LA EPOCA, MAS DE TREINTA ANOS ATRAS, ERAN MUY FRECUENTES ANUNCIOS DE ESTA INDOLE.



MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA, CON SU COMPAÑIA, INAUGURO EN PALMA LOS ANOS «CUARENTA» TEATRALES.

por el momento, de venta libre...

Este era el tema, lo más actual, lo del momento. Todo lo demás, pamplinas.

Pamplinas que tenía aceptación, qué remedio, porque de alguna forma había que distraer el hambre, hambre de una post-guerra en casa y una guerra en Europa, hambre que ya empezaba a hacerse molesta con sus pinchazos en el estómago.

Y lo que faltaba en este sentido.

Por eso, lo que de mala manera hemos llamado pamplinas, atraía a la clientela.

Mallorca entera, con un poco de retraso sobre el resto del mundo, descubría en las pantallas del cine un trío de cómicos alocados, desterrillantes: los Hermanos Marx. Hay ancianos en la ciudad que todavía se carejean con aquella aventura del trío en «Una noche en la ópera».

El teatro de turno, entonces, era el de Irene López de Heredia, en el Principal con su compañía. En el colmo del amaneramiento como fórmula de dirección escénica la exquisita Irene se hacía aplaudir con aquella cosa titulada «Campo de Armiño».

Nos llegaban emocionantes noticias de Ultramar. En Venezuela, en Colombia, triunfaba Jaime Pericás, el torero mallorquín por todo lo alto, alternando con lo mejor de la torería del momento.

El tabaco mata el hambre y debía ser verdad. Ganaba adeptos, estamos en mil novecientos cuarenta, lo que entonces por definición se llamaba «tabaco rubio». Y en algún lugar, casi escandalizando, se veía un paquete de «Lucky Strike» manejado por una dama. Una dama que fumaba en público, ¡a dónde iremos a parar!

Atalaya Deportiva

Por RAT

VAN PERO QUE MUY MAL LAS COSAS...

Cuando uno por razones de salud tiene que abandonar el andamiaje deportivo y deja de concurrir a él por espacio de unos pocos días, al reincorporarse se encuentra ya con una cantidad tan extraordinaria de desastres, que la verdad no acierta a adivinar el por donde empezamos.

Claro que no nos sorprende nada en absoluto. Venían mal dadas desde el mismísimo momento en que por descalificaciones, lesiones u otras causas el Mallorca vio desmantelado su equipo. Si hubiera ocurrido otra cosa, la sorpresa aunque agradable, hubiese resultado demasiado grande.

Lo cierto es que el Mallorca llegó al final de la primera vuelta de malísima manera y ha dado comienzo a la segunda sin que se vislumbre el como ni el cuando se va a acabar todo esto.

No cometeremos la equivocación de pensar que nuevamente la causa de lo que ocurre es la falta de eficiencia en la dirección técnica. No. No podemos decir tal cosa, porque somos de los convencidos de que no es por aquí por donde se pierde el agua. El Mallorca creemos que de dirección "técnica" anda ya bastante sobrado. Creemos que hasta hay demasiada dirección técnica, para tan poco que dirigir. Lo que pasa es que no ha encontrado el equipo decano a los elementos necesarios para llegar a formar un equipo lo suficientemente fuerte con el cual pasear el nombre del Mallorca por esos campos de Dios.

Van mal las cosas indiscutiblemente. Pero lo que más nos impresiona es la pasividad que demuestran los encargados de la "administración" del equipo. No se oye la palabra fuerte, no se observa la reacción necesaria para pensar en que mañana pueden cambiar las cosas. Parece como si hubiera un conformismo por parte de la directiva y que todo les pareciera igual.

Hemos visto como el equipo rendía armas ante éste y aquél equipo. Hemos visto como la afición se despedía del Luis Sitjar y las tribunas se despoblaban de espectadores, con el consiguiente quebranto económico para la entidad que mientras ve mermados sus ingresos contempla como la cuenta de gastos se mantiene firme sin posible disminución.

¿A dónde se va? ¿Qué se pretende? ¿Habrá solución? ¿Se quedará el Mallorca tal cual está?

Son una serie de preguntas que nosotros ahora mismo no nos podemos contestar. Es necesario acercarse a estos señores directivos, es preciso hablar con los técnicos, es interesante observar las altas y bajas en la plantilla del equipo y luego, con todos estos conocimientos a la vista opinar.

El panorama es desagradable desde luego. No parece vislumbrarse una solución inmediata. El Mallorca está en peligro de aumentar todavía más su cuenta de negativos. Y no obstante comprendemos que si se produjera una reacción, tampoco está tan lejos de situarse en una zona tranquila.

Antes nos dirigíamos a los aficionados en demanda de ayuda, de aportación, de presencia en el estadio. Ahora ha llegado el momento de preguntarme si en verdad existe tal afición. Porque si realmente existe, ha llegado el momento que haga acto de presencia, no para animar y aplaudir en las tribunas sino para demostrar un calor, un entusiasmo, un espíritu de lucha, que haga despertar de su letargo a esos elementos directivos, que al parecer se conforman con su suerte sin que asome ni por un momento la voz potente de protesta, que demuestre su disconformidad con la marcha actual de los asuntos deportivos del club, y expresen un deseo ferviente, verdadero, indomable de rectificar conductas y encaminar la nave hacia puertos más seguros.

De momento lo lamentamos, pero van que muy mal las cosas. No lo dude nadie.

CAMPEONATO DE ESPAÑA SELECCIONES JUVENILES

SELECCION BALEAR, 2-SELECCION CATALANA, 2

Aunque el partido técnicamente no fue bueno, la furia y el tesón se impusieron a la calidad



Las selecciones de Baleares y Cataluña, que libraron un emocionante encuentro.

Cuando el domingo, de buena mañana, me dirigía al «Miguel Nadal», en compañía de dos buenos amigos, les decía que estaba casi convencido de que nuestro seleccionado se haría con la victoria, o cuando menos con la igualdad. No ignoraba, claro, que el conjunto catalán, era muy superior técnicamente a nuestro representante; ni que, físicamente, dochos jugadores, se presentarían con una preparación de base, mejor que la de los nuestros.

Mi pronóstico se basaba, sencillamente, en una corazonada de esas que le inducen a uno a soñar con el máximo de optimismo, y si al final del partido, acertamos plenamente, fue ni más ni menos, porque nuestros formidables seleccionados, desde Bujosa a Mateu, jugaron con las armas que yo les anticipé a mis comentarios de la semana anterior: con el corazón.

Supieron desde que empezó a rodar el balón, demostrar a sus rivales que tenían muchas más jugadas de las que aparentemente podía imaginarse, y a medida

que transcurrían los minutos, los muchachos de Arcas, comprendieron que no se podían confiar, y procuraron por todos los medios, huir de la quema, de una quema que por el único lado que aparecía semilucidescente, era por la parcela de Bujosa, inseguro toda la matinal y con un exceso de nervios, que pedían a gritos la salida de Más para reemplazarlo.

Así las cosas, y con estos comienzos tan poco lisonjeros, los catalanes se dedicaron a jugar y a contemporizar. A intentar sacar partido de su reconocida superioridad, pero sin exponer más de la cuenta, con la excepción del lateral Comalat (cuyo exceso de brusquedades, le valió la inquina de todos los espectadores), y de esta quizá y cuando menos lo merecían, se encontraron con el primer regalo de Bujosa, que como es de suponer, no despreciaron tal gentileza, y el primer gol de la matinal, subió al vistoso marcador.

Tuvieron que pasar bastantes minutos de la segunda mitad, para que las esperanzas de los mi-

les de espectadores, volvieran a vibrar, en el preciso momento en que Santi, aprovechando un bloque defectuoso de López, lograba impulsar el esférico hasta el fondo de las mallas. Aquello fue el delirio, y casi temíamos por la integridad física del bravo jugador del CIDE, ya que fue materialmente vapuleado por los abrazos de sus compañeros. Los aplausos debieron oírse a muchos kilómetros a la redonda, y envanecidos los locales por el giro tomaban las cosas, abriendo a tope, las espigas de la garra y el tesón, con el lógico objetivo de doblegar al potente rival, que pasaba por momentos de desconcierto.

Sin embargo, a escasos minutos del final, otro fallo de Bujosa, permitió a los «merengues» sosegar los nervios que afloraban al máximo, al lograr el segundo gol que representaba tan importante triunfo.

Tal infortunio, lejos de desmoralizar a nuestros «cachorros», los impulsó a luchar con más ahínco, y por una vez en toda la matinal, la suerte quiso aliarse con sus propósitos, consiguiendo entre el clamor y gritos de júbilo de los aficionados atónitos, que veían y no creían lo que estaba sucediendo, el gol de la definitiva igualdad al lograr Durán aprovechar con toda brillantez un cen-

tro impecable de su compañero Santi.

A las órdenes del colegiado señor Pascual, los equipos presentaron las siguientes alineaciones: SELECCION CATALANA. — López; Roa, Comalat, Sáez; Cunilleira (Pereira), Olmo; Hidalgo, Carrasco, González, Vila y Martínez (Moret).

SELECCION BALEAR. — Bujosa; Melis, López, Ballester; Munar, Perelló; Amengual (Santi), Solivellas (Durán), Cladera, Aparicio y Mateu.

Capítulo de destacados, Olmo, López y Carrasco por los catalanes y Cladera, Aparicio, Melis y Santi por los baleares.

GENOVART



General Mola, 22
Galerías Avenida, 14
Plaza Pedro Garau, 9

Fin de semana en GALICIA

EXCURSION RIAS ALTAS

Alojamiento en el

Hostal de los Reyes Católicos.

Avión especial

Salida, sábado 5 febrero, a las 8 horas.

Regreso, domingo 6, a las 23 horas.

INFORMACION Y RESERVAS:

Viajes POLITUR

(A. G. T. 85)

Plaza Weyler, 3

Tels. 21 06 14 - 21 06 15

SUPERINTENDENTE DE FABRICACION

Es requerido por Compañía Americana para Fábrica de Calzados, situada en la zona de Alicante.

SE OFRECE:

- Magnífico sueldo y buenas condiciones de trabajo.
- Futuro, con compañía gran operadora de varias fábricas de caballero, señora y niño en la región.

REQUISITOS EXIGIBLES:

- Máxima experiencia en calzado de caballero. Completa y plena dedicación.

Interesados, escribir adjuntando curriculum vitae, a CARESSA, Spain Apartado de Correos 598 ELCHE (Alicante)

VICTORIA DEL AT. CIUDADELA Y DERROTA DEL S. D. IBIZA

Ciudadela. — Arbitró el señor Fernández Quintana, del colegio canario que tuvo una actuación muy buena. Fue aplaudido al final.

Alineaciones:

At. Ciudadela: Tomás; Mora, Cardona, Serrano, Medina, Faner, Lete, Massanet, Pío, Berto y Godoy. Tortosa: Alapont; Curto, Juan Manuel, Vavá, Sintes, Ferrando I, Pantoja, Ferrando II, Celestino, Llopis y Ureña.

En el primer tiempo no se inauguró el marcador. A los 22 minutos del segundo período Godoy, en una gran jugada logró el primer gol.

El mismo jugador y también tras una brillante jugada consiguió en el minuto 29 el segundo y último tanto del conjunto local.

Encuentro de dominio absoluto del cuadro local, que superó en todo momento al Tortosa.

El Campo Municipal de Deportes de Ciudadela

registró una buena entrada.

Destacados: en el Atlético Ciudadela, Medina, Lete, Massanet y Godoy. En el Tortosa, Alapont, Juan Manuel, Ferrando II y Celestino.

Onteniente (Valencia). — El Onteniente ha vencido al Ibiza por un gol a cero, conseguido en el minuto 16 de la primera parte al rematar Juanín un rechace de la defensa, cuando este jugador sacaba al tercer saque de esquina favorable a su equipo. Este gol significaría la victoria a los locales, pues a pesar de que hubo jugadas para poner el marcador en movimiento para una u otra portería, se desperdiciaron porque los delanteros fallaron muchos tiros.

Del conjunto teleño han destacado Pío, Sany, Fonseca y Martínez; por el Onteniente, Olivella y Gómez, el resto se empleó con escaso acierto.

CAMISERIA RIERA y PIZA

JAIME II, 42

anuncia CIERRE POR REFORMAS a partir del 30 ENERO

LIQUIDAMOS EXISTENCIAS

SOLO DEL 24 a 29 ENERO

EN EL SANTA COLOMA: OTRA DESASTROSA ACTUACION

El Mallorca dió lástima ante un San Andrés inofensivo

UN FALLO DE MARTINEZ ORIGINO EL UNICO GOL DEL PARTIDO

VOLVIO A FRACASAR LA DELANTERA QUE NO CONTO CON EL HOMBRE QUE REMATERA



Martínez ha quitado el balón a Rodilla y en vez de despejar, cede a su portero; el pase resulta corto y Martín se aprovecha de él venciendo a Vallespir, a los pies del sanandresista se ha tirado Reina, sin lograr su objetivo. A la derecha, una de las dos oportunidades de gol del Mallorca. Rosselló hace pasar el balón por sobre Comas, pero saldrá fuera del campo, junto a un poste. Antes había centrado rasante, descolocando al portero, y en la boca de gol Doval no había conseguido empujar el balón. — (Fotos Guardiola)

Por COCO MENESES

En realidad hablar del partido disputado en el campo del San Andrés, es repetir una vez más todo aquello que ya se ha dicho tanto, sobre los contundentes fallos que semana a semana pone de manifiesto el equipo del Mallorca. Y, sobre todo, incidir e insistir en el complejo creado acerca de la imposibilidad de sus delanteros de marcar en puerta contraria. Prácticamente se considera, tratándose de partidos jugados fuera del Luis Sitjar, que el equipo que le marque un tanto al conjunto de Pedro Bumbel, es equipo que ya lo ha vencido.

Porque en el campo Santa Coloma, rebosante de entusiastas hinchas de la barriada de San Andrés, el Mallorca no hizo ningún mérito para aspirar a empatar el encuentro, y mucho menos, desde luego, como para pretender un triunfo.

LO DE SIEMPRE

Posiblemente el Mallorca pretendía cuidar mucho la zona de retaguardia, pero el plan era también preocupado por la vanguardia. Sin embargo, en la realidad no ocurrió lo que se tenía previsto, y una vez más la teoría quedó volatilizada por los desaciertos, principalmente, de los delanteros.

Casi desde el principio del partido, y ya sin tener en cuenta el tanto señalado por el San Andrés, se tuvo clara idea de cómo se

planteaba el partido y de qué posibilidades tenía cada uno de los contendores. Mientras el San Andrés, sin mostrar calidad, avanzaba y creaba peligro en la puerta de Vallespir; el Mallorca, no armonizaba adelante y llegaba totalmente debilitado, sin impulso, a la puerta de Comas.

Volvía a erigirse como único baluarte, como única fuerza en el conjunto isleño, la defensiva. Pero, desde los 18 minutos ya se presentaba que todo este esfuerzo era inútil para cambiar el rumbo que llevaba el partido, puesto que al defenderse no se lograba otro objetivo que evitar nuevos reveses pero de ninguna manera igualar el tanteador.

LOS FALLOS

Aunque la alineación de esta oportunidad había cambiado con relación a la de encuentros anteriores —viene cambiando continuamente desde hace cuatro o cinco partidos—, el resultado fue el mismo. Incapacidad de los delanteros para sacar provecho de las oportunidades que se les presentaran. E incluso, incapacidad para crear o provocar esas oportunidades.

Los hombres que durante la primera parte trabajaron propiamente como delanteros fueron cuatro: Doval, Teixidó, Rosselló y Pereda. Los tres primeros totalmente dedicados a la tarea de

atacar, el cuarto, con doble misión, de ataque y defensa.

Pero imprecisos los pases, desaprovechados los centros, errónea la forma como se trataba de penetrar por el centro del área, desorientado el ariete principal, Doval, en fin, abrumados por yerros y defectos, era imposible que pudieran acarrear malestares a los defensores del equipo local.

EL GOL

Hasta los 18 minutos, momento en que se produjo el gol, el juego no se inclinaba hacia ninguno de los dos equipos. Se jugaba mucho más en campo mallorquinista, pero las oportunidades de gol habían sido solamente dos, una en cada puerta. Se podía hablar entonces de igualdad.

Un erróneo pase de Martínez al portero, puso en excelente situación de tirar a Martín, el mejor de los delanteros locales, aprovechando que Vallespir había salido de su portería para tratar de controlar el pase que resultó corto y que no era necesario en ese momento, porque bien se podía haber lanzado el balón hacia adelante.

Indudablemente el Mallorca sintió este golpe, pero tuvo tiempo por demás para reponerse, sin embargo esto no sucedió. El pa-

trón de juego fue el mismo. Los fallos de la delantera fueron iguales. No hubo la más mínima variante. Y el San Andrés, estuvo en algunas oportunidades bastante cerca de un nuevo tanto, pero impericia y también graves errores —no se trata de un equipo excelente ni mucho menos— trajeron por tierra esas buenas posibilidades.

LA DEFENSIVA

Desde el principio se notó que en la defensiva del Mallorca, un hombre no actuaba al nivel de los demás, se trataba de Mariano, situado en un puesto que no era el suyo, y dando la sensación de inseguridad, por lo que repetidas veces tenía que apelar a la falta, ya que le había tocado controlar a un hombre rápido, difícil, como es Serena. Pero ocurrió que la dureza de Mariano alejó a Serena, que trocó puesto con García y que no llegó a crear, el número 7 del San Andrés, las situaciones peligro que en un principio sí parecía que lograría.

Los demás hombres de la defensiva actuaron a diferentes niveles, destacando entre ellos Pons, por la seguridad en el rechace, que permitía un verdadero desahogo ante la insistencia con que los locales atacaban.

No obstante un balance favorable, entre aciertos y desaciertos defensivos, es menester hacer notar que el trabajo de esta vez ha sido inferior al de otras oportunidades que han actuado fuera de su casa, y que si la cuenta no se elevó en favor del San Andrés, no fue tanto por la oposición presentada por los mallorquinistas, sino por la escasa visión de gol de los sanandresistas.

¿QUE FALTA?

La crisis de hombre—gol por la que atraviesa el Mallorca, y que queda demostrada en todas sus actuaciones, ya las que realiza fuera de la isla como las del Luis Sitjar, empezó a tomar contornos alarmantes ya hace varias jornadas, pero continúa no solamente haciéndose notar sino agravándose.

Por diferentes motivos, los hombres de la delantera —como también los de la defensiva— no han sido siempre los mismos. Pero invariablemente han persistido los defectos. Si frente al Mestalla, al iniciarse el encuentro hubo una gran ocasión para marcar y se perdió, el domingo último frente al San Andrés y durante la segunda parte, una gran ocasión para empatar, pero Doval llegó tarde para encontrarse con el balón, que solamente necesitaba un toque suave para introducirse en la puerta de Comas, ya totalmente

vencido por el difícil centro de Rosselló.

Queda pues demostrado, totalmente comprobado, que la presencia de un hombre de la experiencia y la habilidad de Pereda —nuevamente figura destacada en el equipo— no es suficiente para llevarlos por el camino del gol, se precisa que también los demás hombres busquen ese gol, y no solamente con buena voluntad sino con la habilidad suficiente como para que no se sigan desperdiciando las ocasiones que se presentan. De otra manera la suerte del equipo será cada vez más gris.

EL VENCEDOR

Si el San Andrés hubiese resultado un equipo formado por hombres de gran dominio de balón o con defensas sumamente duros y que practicaran un gran control sobre los delanteros contrarios, se podría considerar o aceptar la derrota, porque el Mallorca habría perdido ante un equipo superior, que además jugaba en su campo. Pero ocurrió que el San Andrés solamente fue un conjunto de hombres de buena voluntad, que tiraron en las ocasiones que les dejaron tirar y que por lo general lo hicieron mal. Que trataron de evitar avances del contrario, como es lógico, pero que de ninguna manera cerraron

(Continúa en la pág. siguiente)

SALA DE PRENSA

ALOY: «MERECEMOS MARCAR, POR LO MENOS, DOS GOLES MAS»

BUMBEL: «LA DEFENSIVA HA RESPONDIDO, PERO HA VUELTO A FALLAR EL ATAQUE»

Al terminar el encuentro un numeroso grupo de informadores se acercaron al vestuario del equipo casero para entrevistarse con el entrenador sanandresista señor Aloy.

Antes de poder hablar con él aparece Nacho Bergara, converso brevemente con él, me habla de sus estudios para entrenador, de que para verano espera venir a Mallorca y, por supuesto, algo sobre el partido que acabamos de ver.

DOS MAS

El señor Aloy aparece en la puerta de su caseta, no sonríe pero tampoco se halla disgustado. Habla pausadamente ante seis u ocho informadores.

—El Mallorca vino a hacer su partido, pero no le ha salido, creo que merecimos marcar más goles, por lo menos dos, en especial en la segunda parte.

CONTENTOS

Cree el señor Aloy que su equipo ha dado dos satisfacciones a sus hinchas y que esas dos satisfacciones son sumamente importantes. Se refiere a los encuentros frente a la Leonesa y Mallorca.

—No teníamos que perder ni un punto de esos cuatro que se han puesto en juego yafortunadamente así ha sido, hemos vencido en los dos partidos y, creo que nadie lo duda, muy merecidamente.

NO DEJAR HACER

El Mister del San Andrés se queja de juego brusco, de que tiene dos jugadores lesionados, y que esa fue una de las razones por las que sus hombres no pudieron marcar más.

—El Mallorca vino a destruir juego, no dejó que el San Andrés se organizara. Además, por

si ello fuera poco, abusó del juego violento. Creo que por lo menos se debieron expulsar dos hombres: Mariano y Reina, sobre todo el primero.

AL OTRO EXTREMO

Para hablar con el entrenador mallorquinista hay que salir de la caseta del dueño del campo y dirigirse hacia el otro extremo, donde se halla el equipo visitante. Ya varios de los jugadores isleños están vestidos de calle y se dirigen hacia el autocar que les espera para llevarlos al hotel.

—Ha vuelto a fallar la delantera —dice don Otto— la defensa no lo puede hacer todo.

MALA SUERTE

Don Pedro Otto, sigue insistiendo en que la defensiva había soportado bien el asedio contrario y que en cierto modo tenía derecho a caer en un fallo.

—El gol fue conseguido en una desgraciada jugada, no se puede culpar a la defensiva. Han dado todo de sí, lo del gol fue pura mala suerte.

En realidad lo que necesitábamos era un gol a nuestro favor, pero esto no ocurrió.

LOS CAMBIOS

Al referirse a los cambios realizados, el mister mallorquinista nos explica:

—A Rosselló lo sustitui por Cano, porque buscaba que la delantera tratara de abrir las líneas defensivas del San Andrés. En cuanto a Taberner fue sustituido porque estaba tocado desde la primera parte, pero soportó gran parte del segundo tiempo.

IMPORTANTE

El señor Bumbel nos explica que el motivo por el cual Mariano fue mantenido en el puesto de lateral no era otro que la decisión con que actuaba este jugador.

—Necesitábamos hombres luchadores que se impusieran a sus rivales, y yo creo que Mariano se hace respetar en el campo. Ya que el poder del Mallorca está en la defensiva pues hay que dotarla de hombres que respondan en toda circunstancia.

LESIONADOS

Todos vamos saliendo hacia el autocar que aguarda en la puerta del Estadio Santa Coloma. García Temprano sale apoyado en el hombro de un amigo cojeando, porque ha recibido un puntazo en una pierna. Al poca rato aparece Muñoz quien también cojea, el motivo es similar al de García Temprano, ha recibido un fuerte golpe en la pierna, y tiene las huellas de los tacones rivales a flor de piel.

No solamente se había perdido el partido sino que se había terminado con tres lesionados: Taberner, Muñoz y García Temprano.

CM.

SAN ANDRES, 1-MALLORCA, 0

(Viene de la página anterior) hábil y certeramente el paso, y sin embargo fue imposible vulnerar la puerta de Comas.

Este fue el equipo que venció al Mallorca por uno a cero. Un gol, en verdad, que fue un regalo del Mallorca. Pero, y esto es todavía más verdad, que el Mallorca fue incapaz de recuperar.

Perder ante un buen equipo, ante un equipo que demuestra

una clara superioridad afecta pero se comprende. Caer ante un conjunto como el San Andrés, y en la forma prácticamente pasiva como ocurrió, no solamente afecta, sino que debe indignar a los hinchas, a quienes se preocupan por el equipo.

ALINEACIONES:

MALLORCA: Vallespir; Taberner, Pons, Mariano; García Tem-

prano y Reina; Teixidó, Pereda, Doval, Martínez y Rosselló: A los 66 minutos Cano sustituyó a Rosselló. A los 73 minutos, Muñoz sustituyó a Taberner.

SAN ANDRES: Comas; Mur, Doménech, Laredo; Borrás, Tovar; Serena, Rodilla, Feliú, Martín, García. Cambios: A los 73 minutos, Patró reemplazó a Serena.

GOL: A los 18 minutos, Martín aprovechó un pase corto de Martínez a su portero y tiró cruzado.

Árbitro: Señor Pintado, que tuvo una actuación deficiente y fue pitado continuamente por el público de casa.

HAY QUE BUSCAR

URGENTEMENTE

UNA SOLUCION

Después de los últimos desastres, porque de desastres hay que calificar a los empates con Mestalla y Europa, y a la derrota frente al San Andrés, tres equipos de escaso nivel de juego, de poquísima calidad, y que, sin embargo, no han podido ser superados por el Mallorca, no queda más remedio que hablar crudamente.

Se precisan urgentes soluciones. Ya no se puede pensar en la posibilidad de que tal hombre salve al equipo. En la improvisación de tal o cual jugador en determinados puestos, con la esperanza de que tal vez hagan bien las cosas. Esas fórmulas no estaban mal, son plausibles, delatan un buen deseo. Pero lamentablemente han fracasado.

¿Qué entonces? Mallorca inició la Liga con hombres de menos en cuanto a su plantilla de jugadores del año anterior. Hombres de menos no en cuanto a la cifra total de la plantilla, sino en cuanto a la calidad de los jugadores. Faltaban por lo menos tres hombres importantes en el equipo, y esos tres hombres se han hecho notar cada vez más en el Mallorca de esta Liga.

Los jugadores mallorquinistas de este momento, no solamente están agarratados por los nervios, vencidos por el complejo de una serie de derrotas, sino que no alcanzan el nivel de juego de los que se marcharon. Ya por exceso de juventud, ya por lesiones, o por diferentes motivos más. Seguir así es continuar, es arriesgarlo todo, jugarse todo a un pleno, digamos, pero justamente cuando no se tiene fe, cuando no existe ninguna seguridad como para hacer un esfuerzo de este tipo. Y en consecuencia, puede dar muy malos resultados el continuar por este camino.

La suerte parecía haberse endeñado en diciembre, antes de Navidad, pero todo ha sido entrar en 1972, y las cosas han cambiado diametralmente. En unos cuantos partidos, el Mallorca ha descendido en la tabla de posiciones, ha perdido gente, se le han lesionado más hombres, han decaído otros y, lo más serio de todo, no han variado las cosas en la delantera. Un gol para diez salidas arroja un promedio lamentable. Un décimo de gol por partido. Y si recordamos cómo fue ese gol, señalado al Cádiz, las cosas se agravan, porque intervino la colaboración del viento. Habría entonces que hacer gestiones ante el dios del viento, para tratar de ficharlo por lo que resta de la Liga.



Desde la derecha ha centrado Serena y Vallespir con gran precisión sale y controla el balón, antes de que intervenga Feliú.

ACTUACION INDIVIDUAL

MALLORCA

VALLESPÍR. — Tuvo mucho trabajo casi siempre salió airoso. Por buena colocación, seguridad de manos y valentía. (3)

TABERNER. — Hizo una primera parte aceptable. Una lesión le impidió continuar a ese ritmo en la segunda. (1)

PONS. — De los más seguros de su defensiva. Firme en el rechace. Bien situado dentro de su área. (2)

MARIANO. — Luchó duramente contra Serena apelando mucho al juego brusco. No se le vio seguro en esa plaza que no es la suya. (1)

GARCÍA TEMPRANO. — Buen colaborador de Pons, cerrando la defensiva. Muy valentísimo, luchó hasta el final. (1)

REINA. — Trabajó como siempre sin descanso, aunque no siempre le resultaron bien las cosas. (1)

PEREDA. — Hizo un excelente primer tiempo, actuando atrás y adelante. Decayó algo en la segunda parte. (2)

TEIXIDÓ. — Llevando el balón en mitad de campo estuvo acertado. Realizó algunas interesantes incursiones en campo contrario. (1)

DOVAL. — Gran desconocedor del puesto en que jugaba, casi siempre llegó tarde a la jugada —por ello se perdió una gran oportunidad de gol— tiró dos veces a puerta. (1)

MARTÍNEZ. — Buen colaborador de su defensiva, sin tomar en cuenta para nada la haciaga jugada que determinó el único gol del partido. (1)

ROSSELLO. — Fue muy bien marcado y muy rara vez quedó en condiciones de centrar. (1)

CANO. — Trató de organizar al equipo en medio del campo y de colaborar en los avances. (1)

MUÑOZ. — Casi no se pudo apreciar su labor en los diez minutos que jugó. (—)

SAN ANDRES

COMAS. — No tuvo gran trabajo, sobre todo en la segunda parte. Realizó algunas acertadas intervenciones. (2)

MUR. — Seguro en el quite, cuidó bien de Rosselló. No fue muy hábil para colaborar con sus delanteros. (1)

DOMÉNECH. — Bien por alto. Controló acertadamente a Doval, en la mayoría de los avances mallorquinistas. (2)

LAREDO. — Teixidó consiguió superarlo en varias oportunidades, pero dentro de su área fue bastante seguro. (1)

BORRÁS. — El más seguro de todos en la defensiva. Rechazó por lo general largo y con suma oportunidad. (2)

TOVAR. — Bien el centro del campo. Fue de los que más tiró a puerta, y a veces acertadamente.

SERENA. — Se enfrascó en una lucha denodada con Mariano. Tuvo que cambiar de puesto. En algunas oportunidades llevó peligro al área rival. (2)

RODILLA. — De los más lentos en su equipo. Solamente se le vio por momentos y no siempre llevándose la mejor parte. (1)

FELIÚ. — Dio mucho trabajo a la defensiva. Sus remates fueron por lo general desviados. (1)

MARTÍN. — El delantero más peligroso de su equipo. Tiró mucho y fue quien más tarea dio a Vallespir. (2)

GARCÍA. — Muy luchador. Ocupó el puesto de Serena en la segunda parte. Sus centros no fueron acertados. (1)

PATRÓ. — Entró por la lesión de Serena. Fue poco lo que hizo por mejorar la situación de su equipo. (1)

AL MARGEN DEL PARTIDO

SALIDA. — Del Hotel Condado, en el que estaba alojado el Mallorca, se salió sobre las nueve de la mañana con rumbo a la enorme barriada de San Andrés.

Se notaba mucho nerviosismo entre los jugadores mallorquinistas. No era para menos, dados los malos antecedentes que se arrastraban.

EL CLUB. — Como había mucho tiempo hasta la iniciación del partido, los informadores fuimos invitados a conocer el local social del San Andrés, que se halla situado justamente enfrente de la puerta principal del Estadio Santa Coloma.

Katia Pont, Lamberto Cortés, Monserrat y yo, visitamos los salones del club, en los que destacaba una gran limpieza y un impresionante orden.

SOUVENIRS. — Sobre las diez y media de la mañana, se empezó a instalar a la entrada de la tribuna principal, un stand donde vendían souvenirs relacionados con el fútbol.

Insignias, banderines, muñecos, pañuelos, etc., todo con los colores de los equipos catalanes.

UN BALÓN. — Otra cosa que nos llamó la atención a todos, fue el sorteo de un balón, para el cual se vendían los tickets en las puertas por donde iban entrando los espectadores. Se trataba de un sorteo hecho por el club, y cuyo premio era un balón de fútbol.

INFALIBLES. — Como siempre, los señores Sánchez Picornell y Dr. Crespi, vice-Presidentes del Mallorca, se desplazaron para ver el partido. Llegaron a Barcelona por la mañana y se dirigieron inmediatamente al Estadio, donde les pude ver, solamente unos minutos, porque después quedaron confundidos entre los miles de espectadores que concurrieron al campo.

AFICIONADO. — Antes de iniciarse el encuentro, conversé con muchos mallorquinistas, González Russo, José Sánchez, en fin muchos. Pepe Sánchez Ríos, se hallaba con su hermano, quien por la tarde arbitró el encuentro Español—Valencia.

ENTRENADOR. — En los vestuarios del San Andrés, una hora antes de que se iniciara el partido, encontré a Nacho Bergara. Me habló de su bar «La panocha»; del curso de entrenador que está haciendo, de sus deseos de pasar el verano en Mallorca. Finalmente me contó que ya hace prácticas como entrenador, y que cuando reciba el título dejará de actuar como jugador, aunque en realidad hace varios partidos que no juega, pero sale al campo como suplente.

ALIENTO. — Detrás de una portería, unos sesenta o setenta estudiantes en la Universidad barcelonesa, portando una enorme pancarta, dieron vivas continuamente a su equipo, gritaron emocionados los nombres de los jugadores, pero todo su esfuerzo cayó en saco roto.

CONFIANZA. — Ya había terminado el encuentro, los jugadores salían cabizbajos hacia el autocar. Martínez era uno de los más afectados. D. Pedro Otto, le llamó paternalmente «levanta la cabeza muchacho, eso le pasa a cualquiera. No tienes que angustiarte». Martínez sólo hizo un movimiento con la cabeza y salió.

MODELO. — Dentro de los vestuarios un señor le enseñó a don Otto, un maletín que al abrirse muestra un campo de fútbol, los 22 jugadores y el balón, pero éstos últimos de un material imitado de modo que no se desprendan del campo que es de metal. Se trata de una maqueta para trabajar sobre las tácticas. Don Pedro Otto, dice que está muy

bien, y termina «¿y enseña cómo se hacen goles?».

VISITA. — El día anterior al partido, había ido a visitar al Mallorca, el ex-jugador, Domínguez. Cuando saludó al señor Bumbel, éste le dijo: «Gracias por su visita, usted nos trae suerte siempre que viene», lamentablemente ahí se rompió la tradición. Después, entre broma y broma se anduvo diciendo que se le pondría a Domínguez, en el próximo desplazamiento, que jugará nuevamente con el Mallorca.

FINALMENTE. — El señor Antich, delegado del Mallorca, gran sufridor de esta Liga, ordenó que el autocar fuese hasta el Hotel Condado. Ahí comieron todos, y casi de inmediato salieron hacia el campo del Español. Había interés que los mallorquinistas tomaran una lección de cómo se hacen goles, afortunadamente, pudieron ver cuatro goles. Sobre las seis y media ya estaban en el aeropuerto, y a las siete y veinte minutos, salió el vuelo de Iberia con destino a la isla. C. M.

MUEBLES GARFER

GRAN OFERTA ESPECIAL 1972

Calle Gabriel Llabrés, 39 Teléfono 272447

DORMITORIOS MATRIMONIO POLIESTER INTERIOR Y EXTERIOR DESDE

21.350 PTAS.

VISITENOS Y COMPRUEBE SU CALIDAD

MUEBLES PROHENS

LIQUIDACION TOTAL DE MUEBLES
ESTILO CASTELLANO

PRECIOS DE FABRICA

LOPE DE VEGA, 17 (Zona San Sebastián)



VIVES DARA PERSONALIDAD A SU OFICINA

muebles metálicos

EXPOSICION Y VENTA:
Font y Monteros, 56 - Tel. 21 50 72.



MERCEDES BENZ

TURISMOS NUEVOS Y USADOS, TODOS MODELOS
PLACA TURISTICA - ENTREGA INMEDIATA
Agente exclusivo:

AUTO-FRENO OLIVER

C/ Cecllo Metelo, 18 Fels.: 22 16 11 y 21 51 61
PALMA DE MALLORCA

Sigue el ridículo del Mallorca

El desarrollo del partido en el campo del San Andrés, fue una chufia

CONFIDENCIAL

El Confidente deportivo, a las ocho de la mañana de ayer hizo acto de presencia en la redacción. —¡Qué madrugador! —le digo. —Hay partidos que te quitan el sueño. —¿Cudl ha sido? —El visto en Barcelona, entre el San Andrés y el Mallorca. —¿Acudiste? —Hice un viaje rápido de ida y vuelta. He sido testigo de una verdadera chufia. Nuestra afición ya ha aceptado que los delanteros mallorquinistas no saben marcar goles. (Conviene descartar la palabra "mala suerte"). Pero resulta que ahora, la defensa se organiza los autogoles. Como te digo antes: una chufia. —¿A qué lo atribuyes? —A la falta de clase. Mañana

pienso hacerte unas declaraciones en las que voy a poner sobre el tapete toda la verdad del actual momento del Mallorca. Gustará a muchos; gustará a menos. Pero no puede admitirse más este camino. ¡Caiga quien caiga! No puede continuar el ridículo del equipo decano de la isla ante toda España futbolística. Es el conjunto menos goleador de todos los equipos de

categoría nacional, que en total suman 116, incluidos I, II y III división.

—¿Y pensar que vaticinaste el ascenso!

—No iba desencaminado, teniendo en cuenta la recuperación del conjunto, cuando emití el pronóstico. Pero el equipo nos ha engañado a todos. Ahora, sólo queda el recurso de luchar para eludir el descenso. Pero, para ello, no era necesario fichar a un entrenador de campanillas. ¿Qué solución se ha encontrado? Creeme que estoy desconcertado.

—Según algunos comentaristas catalanes, el Mallorca no mereció la derrota.

—Creo que has soñado esto. Seguramente el próximo domingo no se ganará en casa. ¿Qué sucederá si se confirma? ¡Qué panoram!

—¿Qué medidas adoptarías?

—Voy a exponerlas mañana, porque tendré que "atacar" a un amigo.

—Cuando se dice la verdad...

—... "Se pierde la amistad". Pero no me preocupa. Yo me debo a "BALEARES", a los lectores y, delante de la máquina de escribir, el periodista debe ser sincero.

—¿Has leído las declaraciones de los entrenadores?

—Hace mucho tiempo que no me fijo en ellas. ¿Acaso has visto a dos de ellos que se pongan de acuerdo? ¡Esto sí que es otra chufia! Yo sólo creo en los que aciertan los plenos de las quintetas. ¿Estos sí que saben!

—¿Cuándo nos veremos?

—Mañana. Temprano. Hemos de decir las cosas con valentía, a ver si nos hacen caso. No puede continuar esta situación.

—¿No puedes anticiparme algo?

—Ha dicho Pedro Bumbel "que sin artilleros no existe un buen general". Sabemos que no ha encontrado una plantilla idónea para desempeñar un brillante papel en el campeonato. Pero también es verdad que, tras una recuperación inicial, el equipo se le ha caído de las manos, demostrando —es mi punto de vista— que el técnico brasileño desconoce por completo el ambiente y la personalidad futbolística de los conjuntos de II División. Fue un error suyo aceptar la propuesta de la Directiva y

fue una equivocación elegir a un técnico de mucha experiencia y que, nadie lo dude, sabe un rato largo de fútbol. Si yo comandara la nave mallorquinista, a partir de hoy, intentaría, si es posible, en bien mutuo, rescindir el contrato Mallorca-Entrenador.

—Esto es muy fuerte.

—Bumbel, es inteligente y sabe que digo la verdad. Lo mismo puedo decir de los directivos del Club.

—Yo no añado nada. ¿Para qué?

TEXTO Y FOTOS DE



LORENZO RIPOLL

LA AFICION OPINA

MATIAS PASCUAL

Destacó siempre como experto reportero gráfico. ¡Cuántas veces le hemos visto detrás de las porterías, intentando captar un gol del Mallorca! Porque Matías Pascual es mallorquinista por los cuatro costados. En la foto, quiere mostrarnos lo que le falta a su equipo: artillería.

—También siento mucha simpatía por el Atlético Baleares y por el Poblense —puntualiza.

—¿Cómo ves la situación mallorquinista?

—Pésima. Es incomprensible. Es más difícil obtener una inoperancia como la que se registra ante el marco, que proclamarse campeones.

—¿Te convenció el cambio de entrenador?

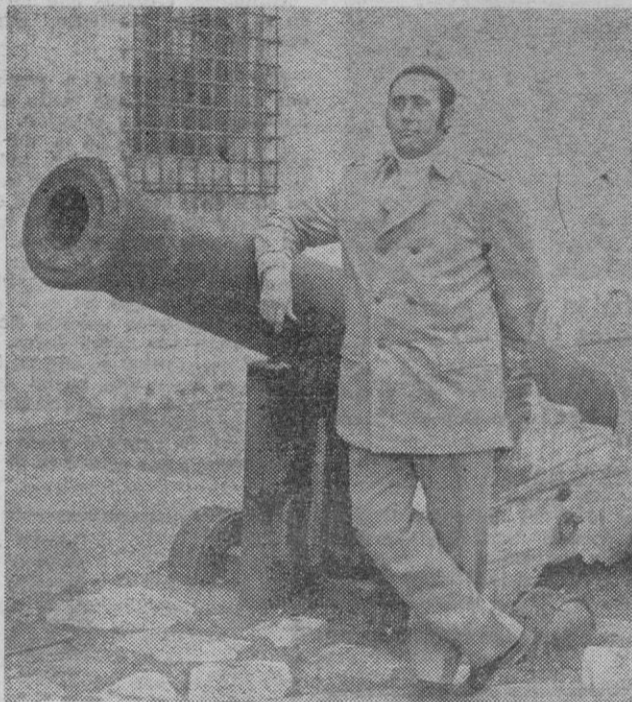
—Yo siempre pensé que el problema del equipo no era de técnico. Pero también tuve en cuenta la experiencia de Pedro Bumbel —no vamos a descubrirla ahora— y el incentivo que representa el cambio de entrenador. Se notó. Pero, ¡amigo!, ha durado muy poco.

—¿Descartada ya la palabra «ascenso»?

—Por completo.

—¿Y en cuanto a descenso?

—No las tengo todas seguras. El Mallorca, si continúa como ahora, puede verse complicado en la promoción. Lo que sin duda constituirá un fracaso.



—Señala un culpable...

—La falta de un hombre—gol.

—¿Dónde está?

—Pregúntalo a los técnicos. El club cuenta con una auténtica plantilla de ellos.

JESUS TABOADA



No voy a cometer el pecado de redundancia de intentar la presentación de Jesús Taboada, gallego de nacimiento —natural de Pontevedra— y mallorquín adoptivo. Dicen que es el mejor "relaciones públicas" de la isla. Yo no lo dudo. Está en todos los detalles. Observen en la foto, por ejemplo, como dirige a Juancho Forneris... en la maniobra de aparcar su "Simca", a poca distancia de nuestro periódico. Le dirijo tres preguntas:

Primera: ¿Tu punto de vista del Mallorca actual?

—Mal. Con un poco de suerte, quedará en la zona intermedia, es decir, entre los que no suben

ni descienden, lo cual es un papel pobre teniendo en cuenta la solera del Club y de la estupenda afición mallorquina.

Segunda: ¿Puede ascender el Poblense?

—Tengo la impresión de que, cuanto menos, jugará el encuentro promocional. No me sorprendería que, contra todo pronóstico, se encaramara hacia la categoría superior. Los "pobles" son entusiastas en todo lo que les afecta.

Tercera: ¿Y el Atlético Baleares?

—No le veo en plan de campeón ni subcampeón. Tampoco espero que corra peligro de descenso, como sucedió en la temporada pasada.

La foto a Onofre está hecha en «su campo»: en Sa Fortaleza. Rebosa satisfacción, mientras que ma un enorme puro. Fue presidente de la comisión deportiva del Poblense, en la temporada pasada.

—¿Te has distanciado del Club? —le pregunto.

—¡Nada de eso! Tengo múltiples ocupaciones que me impiden poder dedicar al Poblense las horas de trabajo que necesita y merece. Estoy a su lado en todo y por todo.

—¿Habeis superado todas las previsiones?

—No debe sorprender que se produzca algún tropiezo en nuestro campo. Pero también hay que esperar muchos resultados positivos en campo contrario. Esta temporada ascenderemos a Segunda y el año próximo nos enfrentaremos al Mallorca, porque los palmeños continuarán en su actual categoría.

—¿Lo dices muy convencido.

—Recuerda mi pronóstico. Me disgustaría que el Mallorca descendiera. La verdad es que, si continúa haciendo tonterías, puede tener un traspies como tuvieron equipos de más campanillas.

—¿No crees que la plan-

HUMORADAS



SAN ANDRES, 1 — MALLORCA, 0

—Es lógico que ganase el San Andrés, ten en cuenta que jugaba contra los "santos vicentes".

ONOFRE VALLESPER



tilla de tu equipo es algo reducida?

—¡Ascenderemos!

—Ese campo no reúne condiciones.

—Se mejorará. Aquí, en La Puebla, no tenemos imposibles.

¡Cualquiera lo pone en duda!

SA FORTALESA, INEXPUGNABLE

LO QUE PUDO HABER SIDO UNA GRAN GOLEADA, SE QUEDO, EN UN 3-1

MEÑICO (2) Y MIR I, POR LOS LOCALES Y MARTINEZ POR LOS VISITANTES, GOLEARON



A la izquierda, Meñico, marcando el 1-0. En la otra foto, chupinazo de Mir I y balón al larguero. (Fotos Cervera)

La primera ocasión se le presenta a los 4 minutos a Belmonte del Acero al filtrarse por su banda y sobre la salida de Alfonso, tira fuera.

En el minuto 5, se falla la mejor ocasión de todo el partido al ceder Copovi raso desde su ban-

da un balón que se le había escapado a Sanfélix y Mir II, sin nadie que le estorbaba falla incomprensiblemente y el balón se pasea por delante del portal. En el minuto 10, centra Crespi desde el ala derecha y Meñico de cabeza lanza el balón fuera. Minuto 17, gran jugada de Mir I, que cede el balón sobre Meñico, éste en solitario y sobre la salida de Sanfélix tira raso y para en el suelo el meta visitante. Minuto 21, Meñico consigue el 1-0, al escapársele el balón a Sanfélix.

En el minuto 27, contraataque por el ala derecha de los visitantes y Lloret llega hasta dentro del área pequeña, si bien en mala posición para tirar a gol y su tiro sale fuera.

Minuto 30, Bennasar, en estupendo pase de cabeza cede a Mir I, que entra en tromba y a dos metros de la portería su chupinazo sale fuera.

Minuto 31, se escapa el balón a Sanfélix, Copovi centra sobre puerta, tirando Mir II, pero el balón da en un defensa.

Minuto 41, filtración de nuevo de Lloret y salva el tiro de éste, Alfonso, mandando a córner el balón en una buena intervención.

Minuto 45, Mir I, dentro del área pequeña y al querer prepararse el balón de un pie a otro, éste se le va engañando a Sanfélix, consiguiendo el 2-0.

En la continuación sale Vallespir en sustitución de Cladera y Figuerola en sustitución de Copovi, pasando Mir II a ocupar la demarcación de éste, Mir I, la de extremo derecho y Figuerola la de interior izquierdo y Meñico el derecho, es decir una delantera completamente inédita en esta temporada.

En el minuto 49, jugada por el ala izquierda, llega hasta el poste, para centrar retrasado y Mir I, falla un gol cantado. Minuto 55, chut de Mir II, fuera.

Minuto 56, filtración por el centro de Martínez, para de tiro por bajo reducir distancias 1-2.

En el minuto 69, entra Maceda en sustitución de Martínez.

Minuto 75, la mejor jugada de toda la tarde, Figuerola se filtra por el área driblando a tres defensores, para ceder a Mir I, éste cede a Meñico por el lado derecho, el cual avanza y por bajo junto a la base del poste izquierdo bate a Sanfélix. Era el 3-1 definitivo.

Minuto 80, córner contra el Acero, lo lanza Figuerola mandando sobre Mir I, éste empalma sobre la línea del área grande un trallazo impresionante que rebota en Sanfélix, el balón es recogido por Mir II, que retrasa y de nuevo Mir I, vuelve a empalmar dando el balón en la parte interior del larguero, saliendo rebotando dentro del campo, sin que ningún jugador local pueda conseguir el definitivo remate. Realmente las jugadas de peligro terminarían no sin antes Tobalo tuviese su mejor oportunidad en el minuto 82 si bien su tiro fue flojo y desviado.

Oliver, Cladera (Vallespir); Crespi, Gandolfo; Mir II, Mir I, Bennasar, Meñico y Copovi (Figuerola).

ARBITRO Y

ALINEACIONES

Cuidó de dirigir la contienda el Sr. Colom Fratte, del colegio balear, ayudado en las bandas por los Sres. Riera y Fernández, su labor fue buena.

ACERO: Sanfélix; Tineo, Verdugo, Benavent; Lorente, Ferrandis; Lloret, Segura, Tobalo, Martínez (Maceda) y Belmonte.

POBLENSE: Alfonso; Pomar,

Oliver, Cladera (Vallespir); Crespi, Gandolfo; Mir II, Mir I, Bennasar, Meñico y Copovi (Figuerola).

DESTACADOS

Por el Acero, debemos destacar a su portero Sanfélix, Verdugo, Lloret y Ferrandis.

La actuación individual del Poblense, a nuestro parecer ha sido Bien Alfonso, en la portería con

varias paradas muy buenas y sin culpa en el gol encajado.

Fabuloso Pomar, uno de los mejores sobre el terreno de juego, con su constante presión por las alas, además que impecable en el servir y cortar.

Estupendo Oliver, volviendo a ser aquel valladar, a que nos tiene acostumbrados. Cumplió Cladera, en la difícil misión de marcar el extremo derecho Lloret.

Vallespir, así mismo su sustituto, cumplió.

Crespi volvió a ser el de otras tardes gloriosas, perfecto tanto cortando como sirviendo.

Gandolfo, creemos que no está en su mejor momento, aunque cumplió.

Mir II, muy bien, a pesar de que no lo estuviese tanto en el momento de pasar el balón.

Mir I, nos volvió a dar un concierto de bien jugar, todo el tiempo que ocupó su demarcación, su constante lucha, su visión de la jugada y su buen toque, le hacen un elemento imprescindible.

Bennasar, volvió a tener una actuación portentosa, luchando y sirviendo y lo que es mejor, sirviendo continuos balones de cabeza, para sus compañeros.

Meñico, --autor de dos tantos--, volvió a tener una buena actuación, estando más al ataque que en otras ocasiones.

Copovi, la primera parte --que es el tiempo que estuvo en el cam-

LA QUINIELA GANADORA

Burgos - Sevilla	1
Córdoba - Coruña	X
Málaga - Granada	1
R. Sociedad - Barcelona	X
Español - Valencia	1
Gijón - Sabadell	1
At. Madrid - Celta	X
Betis - R. Madrid	X
Villarreal - Logroñés	1
Hércules - Valladolid	1
Langreo - Leonesa	1
Jerez - Oviedo	X
Zaragoza - Elche	1
Tenerife - Castellón	1

PROXIMA QUINIELA

JORNADA 22ª
30 Enero 1972

1 Real Madrid - Burgoe
2 Sevilla - Córdoba
3 Coruña - Málaga
4 Granada - R. Sociedad
5 Barcelona - Español
6 Valencia - Las Palmas
7 At. Bilbao - Gijón
8 Sabadell - At. Madrid
9 Celta - Betis
10 Cádiz - Hércules
11 Leonesa - Ferrol
12 Elche - Jerez
13 Santander - Zaragoza
14 Castellón - Pontevedra

RESERVAS

1 Logroñés - Tenerife
2 Valladolid - Villarreal

po-- diríamos que casi permaneció inédito.

Figuerola, su sustituto, saliente de una lesión, no actuó como en otras ocasiones pero asimismo cumplió.

S. ALORDA

Palacio AVENIDA

SEGUNDA SEMANA

EL MEJOR «WESTERN» CON EL MEJOR TIRADOR DE TODO EL OESTE

REY SORIA FILMS PRESENTA

UN FILM DE SERGIO CORBUCCI

JOHNNY HALLYDAY

EL ESPECIALISTA

EASTMAN KODAK TECHNICOPE
SYLVIE FENNEC - SERGE MARQUAND
MARIO ADORF - FRANCOISE FABIAN

CADA DISPARO DE SU REVOLVER,
UNA SENTENCIA DE MUERTE CUMPLIDA

En el mismo programa:

EL COBRA

70% COLOR
(May. 18 años)

Palacio AVENIDA

VIERNES 28 ENERO NOCHE SOLEMNE «PREMIER» MUNDIAL

70mm

CON ASISTENCIA PERSONAL DE LA JOVENCISIMA ACTRIZ ITALIANA ORNELLA MUTI

LA MAS AUDAZ, SUTIL Y TURBADORA HISTORIA DE AMOR QUE SE ATREVIO A FILMAR EL CINE ESPAÑOL

ORNELLA MUTI / GLEN LEE
LUCIA BOSE

LA CASA DE LAS PALOMAS

DIRECTOR: CLAUDIO GUERIN HILL
COLOR

PARA AQUEL HOMBRE ERA DIFICIL SABER DONDE EMPEZABA LA ILUSION DE UN AMOR PURO Y LA SATISFACCION DE UNA SUCIA VENGANZA...

(SOLO PARA MAYORES 18 AÑOS)

EN EL ESTADIO BALEAR

DIFÍCIL, PERO MERECEIDA VICTORIA (1-0), DEL AT. BALEARES FRENTE AL BARCELONA AT.



ARQUE

Más público que en tardes anteriores, pero no el suficiente para equiparar la situación deportiva con la económica; mejor estado del terreno de juego y muchos comentarios en torno al partido, fue lo que observamos minutos antes de que diese comienzo la contienda.

Al saltar al terreno de juego los componentes del Barcelona Atlético vimos a unos jóvenes, es posible que la edad media no llegue a los 20 años, con gran planta atlética, magníficamente formados y preparados, como a lo largo del choque demostrarían. Aquello empezó a preocuparnos ya que, precisamente, los blanquiazules tendrían forzosamente que encontrar dificultades en el juego aéreo y a la hora de ir al choque, pues en la delantera, salvo Conde, los visitantes les superaban en no pocos centímetros. Y dió comienzo el partido.

Sonar el pitido inicial y el extremo derecho azulgrana colocarse al lado de Encontra como la sombra, en día de sol, a la persona, fue instantáneo. Macizo, que así se llama el número 7, hizo honor a su apellido, porque el marcaje a que sometió al 11 blanquiazul fue eso "macizo", férreo, viril, del que sólo en dos ocasiones pudo librarse Encontra, la que constituyó un peligrosísimo centro y el otro la jugada, mejor el remate que supondría el gol y con él la victoria de su equipo.

También los demás delanteros locales eran sujetados pero nunca con la "severidad" con que lo fue Encontra. Así Laguna sobre Isidoro, ésta era el ala más peligrosa de los de Arqué; Alsó sobre Chaparro y Diego emparejado a Conde. No mencionamos al interior Bibi ya que éste tenía la función de apoyar a los medios, quedando como hombre libre Moré. En medio campo, pero apoyando mucho a la defensa estaban Vicens, Abete y Castillo y como hombre punta Gorricho, un delantero centro muy peligroso y el interior Rodri.

Ante esta muralla formada por jóvenes rapidísimos, que no daban un balón por perdido, que buscaban la pelota con fe y ahínco, que la golpeaban con potencia, Arqué adelantó, aunque siempre precavido, sus líneas, pero sin que Paco, hombre libre saliese mucho de su parcela, poniendo



Dos acosos del Atlético Baleares ante el marco barcelonista. — (Fotos Sergio)

a Monterde sobre el delantero centro rival, con Sánchez y el debutante Sehara en los laterales con la misión, y lo hicieron en muchas ocasiones, de irse hacia adelante en apoyo de los delanteros, de forma especial lo realizó Sánchez, y en el centro del campo Candela, Bibi y en misión de enlace Isidoro. O lo que es lo mismo, que ambos equipos se temían y al mismo tiempo que nadaban guardaban la ropa. Todo ello hizo que no viésemos un partido de grandes calidades técnicas, de jugadas de tiralíneas, de prodigiosos pases y remates, pero sí un fútbol fuerza, de lucha continua, de entrega total. Y también esto tiene su belleza y el reconocimiento del auténtico aficionado que sabe calibrar las circunstancias y la valía de ambos equipos. En la primera parte, Riudavets nunca se vió comprometido, si por el contrario Miñán quien a los 20

minutos en colada de Encontra, se embarulla la defensa y el portero creando una situación peligrosísima, hasta que en el minuto 46, el árbitro se mostró inflexible en la pérdida de tiempo, Chaparro avanza, pasa a Isidoro, semifallo de éste y el balón a Encontra que aprovecha el desconcierto de la defensa y desde cerca, de fuerte tiro, marca el que sería el único gol del partido, recibido con una gran ovación.

En la segunda parte la tónica es parecida a la anterior. A los 3 minutos, Candela disputa un balón de cabeza frente a dos rivales y sufre un fuerte golpe en la nariz. Es atendido, desea seguir jugando, pero ha de abandonar, sustituyéndole Gual. En estos momentos los catalanes buscan el empate, pasan a dominar, pero su inoperancia ante Riudavets es manifiesta.

Vuelve a la carga el equipo local y en el minuto 25 hay una gran jugada de Conde y seguidamente dos tiros a cargo de Chaparro y Bibi sin consecuencias. En el 27, Puig II sustituye a Vicens y 3 minutos más tarde, Isidoro realiza la jugada más espectacular, driblando hasta a "su sombra" pero cuando se dispone al remate, limpiamente, le arrebatan la pelota ya dentro del área. A los 39 minutos escapa Conde, se infiltra por el centro, desborda a la defensa y el portero azulgrana se ve forzado a salir y al despegar con el pie, da un fuerte rodillazo al delantero que cae lesionado y también es retirado saliendo en su lugar Jaume. Los minutos que faltan son de presión forastera. Para muchos espectadores que piden insistentemente la hora, los minutos se les hacen eternos, de forma especial porque el árbitro descontó 5 por pérdidas anteriores. Y entre el júbilo general terminó la contienda, noblemente jugada por ambos bandos, con ese 1-0 que refleja, a nuestro modo de ver, fielmente, lo que se hizo sobre el terreno.

Como destacados del Barcelona Atco, todos sus componentes, como dijimos al principio, derrocharon una gran preparación que unido a su juventud harán de ellos un enemigo temible a poco que produgan el tiro a gol. Los más destacados dentro del buen tono general, el ex-soledista Vicens, Macizo y Gorricho.

En el Atco. Baleares, todos pelearon con entusiasmo poniendo a contribución y demostrando su magnífica preparación física. Muy bien Paco como hombre libre, energético, oportuno y ágil. Seguros Sánchez y Sehara. Este, que realmente debutaba se nos mostró como un defensa fuerte, con visión de la jugada y con recursos. Debe ir a mas una vez que desaparezcan los nervios y los entrenamientos le pongan a la altura de sus compañeros. Bien Monterde en su ducha y marcaje a Gorricho así como Candela en su misión ordenadora. En la delantera el más flojo Chaparro, si bien realizó un par de jugadas de mérito y de él partió la del gol. El público le hizo eje de sus censuras cuando, lo que estimamos más necesario, es el aliento.

Dirigió el encuentro el señor Duque García, del colegio Oeste, auxiliado por los señores Pacheco y Martí del mismo Colegio. Su labor no fue muy acertada. Siguió el juego de cerca, pero falló en ocasiones que casi siempre favorecerían a los catalanes.

Sánchez, Paco, Sehara; Monterde, Candela (Gual); Chaparro, Bibi, Conde (Jaume), Isidoro y Encontra.

90 MINUTOS DESPUES

Finalizado el partido visitamos los vestuarios. En los pasillos encontramos a Candela, dolorido por el golpe y que "luce" en la nariz un apósito. Espera al médico y dice es posible tenga "algo" en el tabique nasal.

A la puerta del vestuario azulgrana, no se oye una voz, nos recibe con gran amabilidad el entrenador señor Seguer que nos dijo:

"El partido no ha sido brillante en el aspecto técnico. Estamos conjuntando el equipo que de forma especial arrastra falta de experiencia. Creo que si logramos tirar más a gol, muy pronto saldremos del último lugar que ocupamos. Con respecto al Baleares le he visto muy bien preparado y con hombres de clase. Es una buena mezcla la juventud que tiene salpicada de veteranía, muy importante en los momentos decisivos. Es posible que sin las lesiones, que lamento, hasta habrían podido hacernos otro gol".

En la caseta local entrevistamos a Jaime Arqué mientras sus jugadores están en la reconfortante ducha y Arqué se manifestó así:

"Hoy no hemos podido hacer un juego más técnico y depurado debido a que el rival era muy fuerte y pegadizo, que impedía un desenvolvimiento más ágil. Estoy satisfecho de los míos y lo que lamento es la lesión de Conde. Esperemos no sea grave y pueda con-

tar con él para los próximos compromisos. No podemos perder "comba" si queremos irnos aproximando a los que comandan el grupo".

Conde: "Marcan muy encima estos del Barcelona. Si te libras de uno tienes a otro inmediatamente a tu lado. Duros pero correctos, aunque el portero pudo evitar el golpe que me dio con su rodilla en el muslo. Es posible tenga algo de fibras. Hasta mañana nada puedo saber en definitiva."

Encontra: "Me ha correspondido un marcaje del que me ha sido difícilísimo salirme. El gol fue una buena jugada de Chaparro que pude aprovechar".

Paco: "Me voy acomodando al puesto de central. Lo que yo quiero es jugar todos los domingos y contribuir a situar al equipo en lugar preeminente."

Y cuando abandonamos el Estadio nos encontramos con Vicens jugador que figuró en el Soledad. Nos dijo: "El Baleares muy bien. Allí consiguió empatarnos y ha demostrado estar en forma y haber dejado la mala racha. Eso esperamos también nosotros. Saludos a toda la afición de la isla".

A las puertas del campo unas docenas de aficionados esperaban la salida de los jugadores locales para mostrarles su contento. Nosotros nos preguntamos: ¿No sería mejor hacerlo en el transcurso del partido, para, sin menospreciar al rival, elevar el ánimo cuando las circunstancias son adversas?

DEL SOL

Restaurante C'AS COTXER

ESPECIALIDAD EN COMIDA MALLORQUINA Y TODA CLASE DE MARISCOS

LAS MARAVILLAS (ARENAL)

Teléfono 26 29 97

CURSO INTENSIVO DE ORGAÑO HAMMOND

COMIENZA ESTA SEMANA



No importa que no sepa música, ya que con nuestro nuevo y revolucionario sistema de enseñanza musical le aseguramos que en muy pocas semanas Vd. será el intérprete de sus melodías predilectas.

Jugar el órgano HAMMOND es fácil, divertido y apasionante. Vd. puede encargar telefónicamente su matrícula llamando al 22 28 26 LLAME HOY - PLAZAS LIMITADAS.

Para ello sólo necesita recortar este cupón y remitirlo a: HAMMOND ESTUDIO, VIA ROMA, 7 - Tel. 22 28 26. - Palma

- Reservarme matrícula curso intensivo.
- Infórmeme cursos.
- Infórmeme órganos HAMMOND y nuevos modelos.

Nombre y apellidos

Domicilio

Tel.

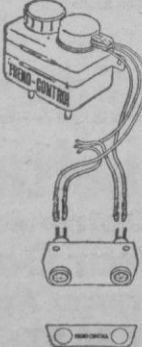
Freno-control el delator de las averías de sus frenos

Ud. ya puede alejar definitivamente el fantasma de las posibles averías en el sistema de frenos, causante de gran cantidad de accidentes. Freno-Control es el único sistema que le permite mantener un control constante sobre el funcionamiento de sus frenos. Instalados en el salpicadero, dos pilotos de color verde y rojo le mantendrán informado al segundo de lo que ocurre en el circuito de frenos. Mientras el piloto verde permanece encendido, el funcionamiento

es normal. Al encenderse el rojo, le advierte del peligro de avería con tiempo suficiente para frenar y detener el vehículo sin problemas. Freno-Control es de simple y rápida instalación. Y sólo vale 575 ptas. Un precio muy razonable para asegurarse la vida. Consulte a su taller mecánico. *Concebido paralelamente con las nuevas normas de seguridad que se emplearán en toda España.

ALAS/cataluña

Esquema del sistema Freno-control.



Fabricado por: **FRE-CO.SA**

Distribuidor exclusivo para Cataluña y Baleares:

Suministros Industriales Ricardo Ventosa

Layetana, 39 - 3º Barcelona - Tel. 310 07 96 - 218 40 87

BALONCESTO

POR ANTONIO PUJOL

VENCIO EL PATRONATO AL HISPANO ITALIANO Y EL CIDE CEDIO EL EMPATE AL SABADELL

AMPLIAS DERROTAS DEL HISPANIA Y MOLINAR EN SUS DESPLAZAMIENTOS AL PRAT Y ROCA



Pedro Comas, del Cide, intentando un palmeo. (Foto Terrades)

Tres puntos, y uno negativo, de los ocho que estaban en juego, fue el balance general de los equipos mallorquines de III División Nacional en la jornada del domingo, confirmando así la impresión general de que no iban a resultar fáciles los respectivos partidos.

Fue el Patronato el único de los cuatro que logró la victoria y frente a un destacado equipo como confirmó ser el Hispano Italiano, manteniendo así los de la Avenida su excelente clasificación.

No pudo más que empatar el Cide en su pista frente al potente Sabadell, volando así un punto que buena falta le hará al conjunto colegial.

Hispania y Molinar, como estaba previsto, tuvieron que encajar amplias derrotas en sus desplazamientos. El primero, en la pista del Prat, que en el primer tiempo ya tenía decidido el encuentro. El segundo, en Gavá, donde el Roca tuvo más dificultades de las previstas para hacerse con el triunfo, que no pudo contabilizar hasta avanzado el segundo tiempo.

PATRONATO, 71

H. ITALIANO, 58

El Patronato sumó anteayer dos nuevos puntos, muy meritorios por diversos conceptos. En primer lugar, porque su oponente, el Hispano Italiano no fue como ya se presumía ningún equipo fácil, por la victoria en sí y por igualar al menos el basketaverage que traía a su favor el equipo visitante.

El partido, como ya va siendo norma en el equipo local, tuvo unos comienzos nada favorables para los de casa. Con defensas individual el Patrona-

paulatinamente, gracias a la soberbia actuación de Ignacio Lucena, tanto en defensa como en ataque, secundado magníficamente por Jori, que con sus certeros encestes de media distancia, obligaba a los visitantes a abrirse en su zona. No por ello los catalanes se amilanaron, sino que siguieron con su juego clásico, reposado y en algunos momentos sumamente efectivo, pero aún así tuvieron que encajar una derrota por trece puntos en contra, que muy bien pudieron haber sido catorce, pero una personal de Losa a Folch, a falta de tres segundos para el final, permitió a los visitantes anotarse un punto más.

En el capítulo de destacados, hay que hacer nuevamente mención especial de Lucena, que realizó un partido completo en todos los sentidos y como complemento fue el máximo realizador de su equipo. Le siguieron Jori, Borrás y Mas, estando los restantes en un tono más discreto.

Por el Hispano Italiano, destacó Ballart en los momentos que estuvo en la pista y nuestro viejo conocido Misol. Los demás, no desentonaron.

PATRONATO. — Losa, 7; Trobat, 2; Borrás, 13; Jori, 10; Seguí, 12; Lucena, 16 y Mas, 11. H. ITALIANO. — Serra, 2; Salla, 4; Arginón, 2; García, 2; Almela, 8; Misol, 14; Ballart, 16 y Folch, 10.

Arbitraron bien los señores Vidal y Serra.

CIDE, 75

SABADELL, 75

El encuentro comenzó muy cuesta arriba para los locales, ya que apenas comenzaron los visitantes habían conseguido tres canastas y el Cide estaba sin inaugurar el marcador. Reaccionó seguidamente el conjunto colegial, pero el Sabadell no se dejó sorprender y aguantó bien los intentos locales para remontar el tanteo adverso.

Se llegó al minuto cinco y el Sabadell contaba con un prometedor para ellos, 9-14, que cinco minutos después se había convertido en 17-24. Continuó presionando el Cide y a partir de este momento empezó a re-

ducir distancias y en el minuto trece se adelantaba por primera vez con 26-24. Nuevos forcejeos por parte de los dos equipos, sucediéndose algunos empates, a veintiséis y a veintiocho, casi seguidos. Después la ventaja es alterna y al llegar al descanso es de nuevo el Sabadell el que va por delante con un indeciso 38-41.

No cambió mucho el panorama en el segundo tiempo, que de nuevo fue muy igualado, conservando los visitantes su ventaja de tres puntos hasta pasados los primeros cinco minutos, reduciéndola seguidamente el Cide que otra vez lograba empatar, ahora a cincuenta y cinco puntos. La presión local es ahora mayor y conserva su ventaja, que al entrar en el periodo opcional es cuando refleja mayor diferencia, con 73-67, pero el Sabadell no se daba por vencido y en el último momento, supo aprovechar una indecisión de los locales, para lograr la canasta que le valía el definitivo empate a setenta y cinco puntos.

Gran encuentro el que nos ofrecieron estos dos equipos, haciendo gala ambos de un excelente juego de conjunto y demostrando una vez más el Sabadell ser uno de los más calificados aspirantes al título del grupo. Como siempre, tuvo en Arenas a su máximo realizador, aunque sus restantes compañeros no quedaron nada atrás a la hora de acumular méritos.

El Cide jugó un buen encuentro, no desanimándose en los momentos difíciles y entregándose de lleno a la lucha. Lástima que en el minuto final, no supieran aprovechar aquellos dos puntos de ventaja, pero seguramente debió influir la gran tensión nerviosa existente, dejándose incomprensiblemente igualar la partida que antes del encuentro y aún en sus mismos comienzos tenían casi perdida y luego, a fuerza de méritos, tenían más que merecida. Estuvo muy acertado Antonio Garcías y muy trabajador, así como Pedro Comas, estando a un buen alto nivel los demás componentes del conjunto.

CIDE. — Moyano, 13; M. Martí, 6; Vidal, 10; Gudiol, 10;



Jaime Mas, del Patronato, en una efectiva suspensión. (Foto TERRADES)

Garcías, 14 y Pedro Comas, 18. SABADELL. — Prat, 15; Fernández, 10; Lozano, 16; Cabeza, 10 y Arenas, 24.

Arbitraron los señores Martorell y Cirer, ofreciéndonos ambos una magnífica actuación. A los catorce minutos de la segunda parte, tuvo que continuar arbitrando solo el Sr. Cirer y pese a lo nivelado del encuentro y a las dificultades que la marcha del marcador ofrecía, logró que el encuentro no se le escapara de su control hasta el final. Fueron señaladas diecinueve personales al Cide y quince al Sabadell, sin que ningún jugador tuviera que abandonar la pista por este concepto.

Como decíamos anteriormente en el minuto catorce del segundo periodo, el árbitro Sr. Martorell, al seguir una jugada se dio fortuitamente un golpe en la cabeza al dar contra la pared, quedando desvanecido. Fue rápidamente atendido por el jugador Moyano y seguidamente trasladado a la Clínica Juaneda, donde quedó hospitalizado, en observación. Afortunadamente parece que no existe gravedad y deseamos al amigo Raimundo Martorell un rápido restablecimiento.

PRAT, 83

HISPANIA, 48

Neta superioridad del Prat, que comenzó el encuentro, poniendo en práctica una defensa individual muy presionante, de la que no pudo zafarse el Hispania, pese a que una y otra vez intentó encontrar el camino del cesto, sin conseguirlo más que en contadas ocasiones y no consiguiendo su primer punto hasta el minuto seis, cuando el Prat ya había contabilizado doce.

Neta superioridad de los locales que lograron poner nerviosos a los jugadores mallorquines, los cuales fueron car-

gandose de personales y sin que en ningún momento llegaran a controlar el encuentro.

Buen partido del Prat y en cuanto al Hispania, se limitó a defenderse como pudo, sin que llegara a conseguirlo plenamente.

Fue en la primera parte cuando se decidió el encuentro, al lograr los locales una diferencia de treinta puntos (49-19) limitándose en la continuación a conservar aquella diferencia, por lo que el Hispania rindió bastante más en este segundo tiempo, finalizando el encuentro con victoria local de 83-48.

PRAT. — Azuara, 15; Puges, 6; Casas, 14; Conde, 23; Caniella, 4; Práxedes, 11; Bartra, 9 y Ubeda, 1.

HISPANIA. — García, 2; Riudavets, 7; Sastre, 12; García, 3; Busquets, 4; Bosch, 3; Llompard, 11 y Quetglas, 6. Arbitró el Sr. Faura, bien. Señaló veintidós personales al Prat y veintiocho al Hispania, debiendo abandonar la pista el local Bartra y los visitantes Riudavets y Busquets.

ROCA, 75

MOLINAR, 51

Muy pocas referencias tenemos del encuentro que el Molinar disputó en el Prat, aunque las mismas nos indican que el primer tiempo fue de mayor dominio mallorquín, consiguiendo el Molinar llegar al descanso con ventaja de 32-25, aunque en el segundo periodo todo se vino abajo al tener que abandonar la pista Canet, Mas, Soriano y Sans, por la cuenta de personales, muchas de las cuales fueron ruidosamente señaladas por el colegiado de turno, que en este segundo periodo tuvo una actuación demasado partidista a favor de los locales, finalizando el encuentro con 75-51 a favor de los locales.

Siempre Novedades! **Mejor Exhibición PROPORCIONA MAS VENTAS**

Visite nuestro local de Exposición de Modelos

Matcelo Vila S.A.
REPRESENTANTE
HIJOS de Ignacio FORTEZA
Barón de Pinopar, 12
Teléfono 223171

AV. JOSE ANTONIO, 570-72 TEL. 254 52 33 - BARCELONA

CLUB TIRO PICHON

FINALIZARON LAS PRUEBAS CON VICTORIAS DE BODINI, MONCHAUX, PEDRO BERGAS Y F. DAMETO

MARGARITA PUIGDORFILA DE MARQUES Y MARUJA GARCIA DE RAMOS FUERON LAS VENCEDORAS EN CATEGORIA DAMAS

Las Federativas 1972, organizadas por el Club Tiro Pichón de Mallorca, han resultado un auténtico éxito en todos los sentidos y que claro está, se anotan los organizadores del club palmesano.

BALEARES

Con una inscripción de 121 escopetas el Campeonato de Baleares, Copa Osborne, fue ganado por el italiano Bodini en disputadísima competición con el allucantino Carlos Mayor, una de las mejores escopetas nacionales. En esta prueba y para la cuarta posición con posibilidades, se clasificaron varios palmesanos.

CLASIFICACION

- 1. Bodini 15/15
- 2. L. Mayor 14/15
- 3. Cruset 12/13
- 4. J. Berga 11/12
- A. Linares

T. Reynés
López
Pinto
Chiva
Gayá
Olazabal
Escandell
Zanone
Bossio
Zamora

Margarita Puigdorfila de Marqués fue la vencedora en la categoría Damas, recibiendo el precioso Trofeo Ducal como premio a su excelente intervención.

COPA GOBERNADOR

CIVIL

Con una inscripción de 87 escopetas se disparó la prueba Copo Gobernador Civil de Baleares, la cual resultó muy reñida e interesante pues se inscribieron las mejores escopetas que en aquel momento se encontraban en nuestra ciudad. La tirada estaba destinada, en su 50 por 100 de la

inscripción, a beneficencia. El triunfo fue para el italiano Bodini seguido, en la disputadísima final, por el mallorquín Angel Linares.

CLASIFICACION

- 1. Bodini 15/15
- 2. Linares 14/15
- 3. Puñet II 9/10
- Poyan
- Monchaux
- Berenguer

Deben destacarse las actuaciones de Angel Linares, independiente de la actuación del vencedor, y la del jovencísimo Puñet II, los cuales consiguieron los aplausos de los aficionados y la especial felicitación de los organizadores.

TROFEO DIPUTACION

El Gran Premio Ciudad de Palma, Copa de Oro, de la Diputación Provincial, en la que se

inscribieron 121 escopetas, resultó un éxito del francés Monchaux uno de los mejores tiradores que han participado en estas pruebas.

La tirada resultó muy interesante por lo igualado de la misma y la gran actuación del tercero que llegó a la final: Monchaux, Pelegrin y Escandell. En la categoría femenina la victoria, en esta ocasión, fue para Maruja García de Ramos, que consiguió abatir 6 de 7.

CLASIFICACION

- 1. Monchaux 18/13
- 2. Pelegrin 17/13
- Escandell 17/18

TROFEO ARMERIA NINS

Con una inscripción de 87 escopetas se dio comienzo a la tirada "Trofeo Armería Nins", a 3 pichones, a la distancia handicap, un cero excluye.



En el fotomontaje de Sergio y de izquierda a derecha Carlos Mayor, Margarita Puigdorfila de Marqués, el italiano Bodini, Monchaux, Maruja García de Ramos y Fernando Dameto. Todo un cuadro de vencedores.



En las cámaras de Sergio se recogió el momento en que el gran vencedor Pedro Bergas recibe el Trofeo Armería Nins, de manos de su propietario don Tomás Reynés.

Los excelentes tiradores, a excepción de los dos finalistas, iban "saliendo" de la prueba a medida que sumaban el cero. Pero sinceramente debemos decir, para resaltar el valor de la misma, que este preciado trofeo, donado por Tomás Reynés, propietario de la Armería Nins, fue el duro, emocionante y difícil "mano a mano" entre dos extraordinarias escopetas mallorquinas: Pedro Bergas y Teodoro Puñet. La victoria, después de abatir nada menos que 22 zuritos —prueba de la gran fuerza de ambos tiradores, fue para quien ha sido calificado como la mejor escopeta insular de estas pruebas defervativas: Pedro Bergas.

CLASIFICACION

- 1. P. Bergas 22/23
 - 2. T. Puñet 21/23
- Ambas escopetas, lo más lógico obligado por los nervios, cuando ya actuaban solamente los dos tiradores, fallaron el pájaro decimoséptimo. El brillante vencedor, Pedro

Bergas, recibió de manos de don Tomás Reynés, el Trofeo Armería Nins.

TROFEO INFORMACION Y TURISMO

La prueba "Trofeo Información y Turismo" fue la última a disputar en estas Federativas 1972. Se inscribieron en ella 54 escopetas y, apenas con visibilidad para reconocerse dos personas a un metro de distancia, finalizó con un sensacional empate de nueve escopetas y el claro triunfo, a su merced por la excelente intervención, al final de todos los empatados, del Presidente del Club Tiro Pichón de Mallorca don Fernando Dameto Coloner, el cual de una forma un tanto "inesperada" —lo decimos por su edad y las dificultades en la visibilidad— para poder conquistar, frente a escopetas de gran valor y llenas de juventud, el valioso trofeo de Información y Turismo.

Jaime ALOY

TIRO DE PICHON

GRAN TROFEO OSBORNE

EL CAMPEONATO DE BALEARES SE LO ADJUDICO EL ITALIANO BODINI
Dama mejor clasificada, la señora de Marqués, de Palma, que conquista el catavinos DUCAL



El catavinos DUCAL lo obtuvo la señora de Marqués, de Palma, y se lo entrega en nombre de OSBORNE, el señor Torrent. (Fotos VALIENTE)

Desde la inauguración del campo de tiro de SON VALERO, prestigio el Campeonato de Baleares, el magno trofeo OSBORNE, MAGNO, y VETERANO trofeo, en esta ciudad que tiene ESO... y hace honor a los caldos de la Casa OSBORNE Y COMPAÑIA, de el Puerto de Santa Maria.

El campeonato fue ganado por Amilcare Bodini, el gran campeón italiano, que por segunda vez lleva a Italia una gran Copa OSBORNE y otras muchas que sabe degustar de FINO DUCAL... Bodini gana con 15 de 15 a otro buen campeón: el alcoyano Mayor, que hace 14 de 15, y que en otra ocasión fue campeón de Baleares, con otro gran trofeo OSBORNE. Y tercero, Francisco Cruset, otro

gran tirador español, que igualmente obtuvo este mismo título hace años. Es decir, tres campeonos con COPAS OSBORNE...

Terminada la prueba, el señor Coll, acompañado por su bella hija, del señor Torrent, de dicha Casa Osborne y del Presidente del Club, señor Dameto, entregaron los trofeos al señor Bodini y a la señora Marqués, que obtuvo el catavinos DUCAL.

En el salón comedor del tiro, se ofreció a los tiradores y sus familias, por los señores de Coll, una merienda, regada por ese gran vino que es FINO DUCAL, que puso epílogo brillante a la gran prueba OSBORNE.



La señorita Coll, en nombre de OSBORNE y Compañía, entrega el trofeo ganado por el señor Bodini. Le acompañan el señor Torrent, de dicha Casa y el señor Dameto.

CLASIFICACION CAMPEONATO BALEARES
GRAN TROFEO OSBORNE
122 TIRADORES

- 1.º Sr. Bodini, Amilcare, Italia, 15/15
 - 2.º Sr. Mayor, Carlos, Alcoy 14/15
 - 3.º Sr. Cruset, F., Barcelona 12/13
 - 4.º a (ex-quo) Sr. Berga Palma, Sr. Linares, Angel, Palma, Sr. Reynés, Palma, Sr. López Martínez, Palma, Sr. Pinto, Casimiro, Portugal, Sr. Chiva, José Barcelona, Sr. Gayá, Barcelona, Sr. Olazabal, M. Madrid, Sr. Escandell, Juan, Palma, Sr. Zanone, Italia, Sr. Bossio, A., Italia, Sr. Zamora M., Madrid 11/12
- DAMA MEJOR CLASIFICADA, CATAVINOS DUCAL
Sra. de Marqués Palma

FINO DUCAL
 Toda España en un JEREZ

VETERANO tiene ESO...



HIPODROMO

EN PALMA

TRIUNFOS DE PANCHITO I, OSCAR J. R., PINERA ROMANTIC III, HORSEPOWER, N. SAMMY, Y RICTOS

Algunas sorpresas pero, en general, resultados previstos en la reunión del pasado domingo en Son Pardo. Record de Panchito I en la prueba telonera; confirmación de la clase de Oscar J.R. en la segunda; cuarta victoria de Pinera en este mes de enero; tercera de Romantic III en la siguiente; apurada victoria de Horsepower en la estelar; remate victorioso de N. Sammy, un caballo que no suele rematar y triunfo de "Rictos" en la que cerró el programa tras una larga serie de grises actuaciones.

PANCHITO I SIN RIVALES

Panchito I batió su record y venció en una carrera en la que acrecentó la ventaja que le separaba de sus rivales. Arrancadas malogradas de Penélope, reacción de Insula y remate de Oda.

1. Panchito, 33". 2.000 m.
2. Oda, 34"-3. 2.040 m.
3. Insula, 35"-2. 2.020 m.

Diez participantes.— Quiniela a 154 ptas.

CAMBIOS RADICALES

Todo cambió en la última recta ya que cedió el combativo grupo formado por Miss Kid, Okey B y Iapig II y sí se mantuvo Marli, éste no pudo resistir el remate de Oscar J.R. que había recuperado su handicap. Excelente recorrido de Lin Sol.

1. Oscar J. R., 30"-3. 2.800.

2. Marli, 32"-6. 2.540.
3. Lin Sol, 32"-6. 2.540.

Ocho participantes.— Retirados: Milán y Nena T. V.— Quiniela a 83 ptas.

"PINERA" SIGUE SUMANDO

Pésima salida de Pinera, nueva desmontada que la rezagó, reacción y dura lucha con Natalia V que puso una vez más en evidencia las grandes condiciones de la hija de Valona que pudo llegar frenada. Reacción de Nevada que había peleado en cabeza.

1. Pinera, 31"-2. 2.440.
2. Natalia V, 31"-1. 2.460.
3. Nevada, 32"-6. 2.420.

Siete participantes.— Retirados: Limonero, Jirel y Milian.— Quiniela a 17 ptas.

"ROMANTIC III" EN FORMA

Romantic III está en forma. Lo dicen sus últimas victorias y su dominio ante un Talismán d'Or bien colocado y que había podido con el duo integrado por Vodka III y Surprenant. Momentos de Sois La y Junior Fox.

1. Romantic III, 28"-3. 2.180.

2. Talismán d'Or, 30"-9. 2.100.
3. Alliance Hanover, 29"-5. 2.140 m.

Doce participantes.— Quiniela a 131 pesetas.

DOS RECUPERADOS

Tanto Nick Hanover como Horsepower habían tenido su temporada baja. Las últimas carreras de ambos trotadores indican una recuperación manifestada en un espectacular remate en el que pudieron con Hurry Lance, y Upsus que habían peleado con ellos. Taquin V y Urus G participaron en la llegada, habiendo perdido su ocasión Turfiste Péro y Tango IV

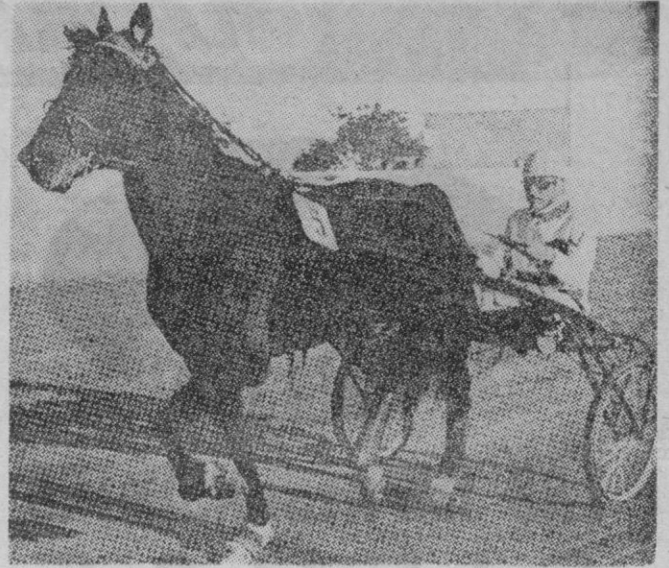
1. Horsepower, 25"-8. 2.120 m.
2. Nick Hanover, 25"-8. 2.120.
3. Hurry Lance, 26"-7. 2.100.

Ocho participantes.— Retirados: Au Roi y Uranus Fier.— Quiniela a 71 pesetas.

"N. SAMMY" AL REMATE

Nirvana y Ocell d'Or se habían visto en cabeza. La primera cedió al final y el segundo reaccionó de una falta que le había rezagado imponiéndose un N. Sammy a la expectativa. Apretada llegada con el remate de Líder Khan y J. Giralda.

1. N. Sammy, 29". 1.620 m.
2. Ocell d'Or, 30"-3. 1.600.



"Horsepower" es una de las últimas aportaciones de sangre americana a nuestra cría caballar.

3. Líder Khan, 28"-4. 1.640.
 3. Royal Amour, 28". 2.320.
- Once participantes.— Quiniela a 66 ptas.— Trio a 4.816 ptas.
- Once participantes.— Retirado: Pharis.— Quiniela a 614 ptas.— Trio a 3.495 ptas.

"RICTOS" SE IMPUSO

Sire de Maurevert —en cabeza— fue cediendo mientras Rictos se imponía sosteniendo, también, el remate de Socca y Royal Amour los más poderosos en una carrera muy agrupada y en la que habían destacado Quatre d'Avril —distanciado— y Prigotsi.

1. Rictos, 28"-5. 2.300 m.
2. Socca, 27"-1. 2.340.

FRONTON BALEAR

Dividendos de las quinielas de ayer - Boletos a 10 ptas.

Ptas.	Ptas.
A 4-2 a 211	E 2-6 a 351
B 7-3 a 99	F 4-2 a 172
C 6-4 a 167	G 1-2 a 1.588
D 6-1 a 203	H 8-4 a 323

TRIOS

Blanco	4-3-8 a 805
Verde	2-7-1 a 2.616
Naranja	2-1-3 a 1.510
Amarillo	2-1-6 a 1.907

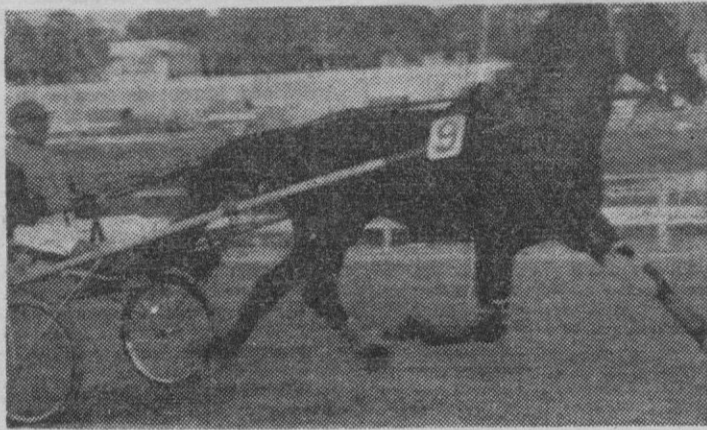
PARA SU MUDANZA

CASA ROJALS

NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA SU TRASLADO CENTRAL EN BARCELONA 92 82 14 TELEFONO SIETE ESQUINAS 5 Tel.: 12227

30.000 ptas.
MES

gana un técnico en TELEVISION. Se ganan pronto siguiendo famoso Curso ACELERADO TELEKEY por correo. Práctica con montaje televisor lujo quedando de su propiedad. Folleto gratis sin compromiso. IHAR. Tallers.



Jasmin du Pont un hijo del gran Quiroga II que ya tiene hijos corriendo en nuestros hipódromos.

TERREMOTO EN LAS AVENIDAS

CATASTROFICO HUNDIMIENTO DE PRECIOS EN ELECTRODOMESTICOS

REGALAMOS 5.000.000 pts. entre nuestros clientes

DISPONEMOS DE:

CANTIDAD	MODELOS	MARCAS	REGALAMOS POR UNIDAD	TOTAL PTAS.
70	SUPERAUTOMATICAS	ASPES	10.000'—	700.000'—
58	"	CROLLS	7.200'—	427.600'—
85	"	EDESA	6.600'—	561.000'—
78	FRIGORIFICOS 320 L. 2 PUERTAS	ASPES	7.760'—	605.200'—
95	" 280 L.	ASPES	4.800'—	456.000'—
89	" 360 L. 2 PUERTAS	EDESA	6.300'—	560.200'—
35	LAVAPLATOS 18 CUBIERTOS	INDESIT	9.100'—	318.500'—
125	" CON FREGADERO	EDESA	9.600'—	1.200.000'—
43	COCINAS 4 F. CON PORTABOMBONA	ASPES	3.988'—	171.500'—

Total 5.000.000

5.000.000 de ptas. de obsequio a nuestros clientes

VENGA PRONTO SON OFERTAS LIMITADAS

ELECTRODOMESTICOS **AVENIDA**

Avda. Alejandro Rosselló, 85 y Enrique Alzamora, 16

MANANA SERA OTRO DIA



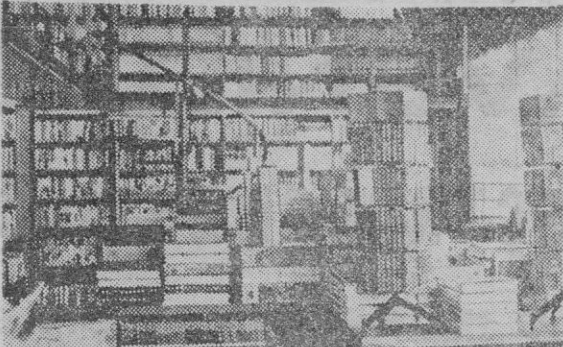
LAS IMPRESIONANTES CIFRAS

ALGUNOS cronistas se han impresionado lo suyo con algunas cifras, dadas a conocer recientemente, sobre la producción y consumo de libros en nuestro país.

Se ha hablado, por ejemplo, de que los españoles gastan, anualmente, unos veinte millones de pesetas en libros. De repente, al ver esa cifra, uno se queda un poco pasmado. Y también por un gesto reflejo, uno piensa en su contorno. ¿Cuántos de nuestros conocidos, te dices, son clientes de las librerías? Y vas eliminando gente: Sabes que Fulano compra tebeos, que el otro tiene la manía de las revistas con señoritas con poca ropa, que el de más allá hace ostentación de no leer ni periódicos, que cierto señor te ha dicho que él no tiene ni tiempo ni ganas de leer lo que actualmente se publica, que todo es una caca, que la distinguida doña se atiborra de Corin Tellado...

Entonces, ¿qué ocurre? ¿De dónde salen tantos millones para libros exclusivamente para libros? En el país hay Universidades, bibliotecas, fundaciones y no hay que dudar que sí existe una minoría, más o menos nutrida, que sí compra libros, pero ¿no habrán exagerado los confeccionadores de estadísticas? ¿De dónde sale tan importante, a la primera mirada, cifra?

A continuación de hablar de esos veinte millones gastados en libros, un cronista apun-



ta lo siguiente: «Haciendo un cálculo aproximado, podemos decir que cada español dedicó cuatrocientas noventa y ocho pesetas, al año, en la adquisición de libros».

El asunto, por lo tanto, se va aclarando. Mejor dicho, está claro como la luz del día. Ustedes ya saben que un libro barato, en nuestro país, cuesta cien pesetas. De esta suerte, ¿se puede llamar realmente lector a un señor que, durante todo un año, se lleva cuatro o cinco libros a su casa? Aún suponiendo que ese español de la estadística, tenga un librero amigo, que le haga importante descuentos, con ese dinero, menos de quinienta pesetas al año, seguiremos pensando que cinco o seis libros para pasar doce meses de lectura, dan un lector tan magro, tan escuchimizado, que habría que llamarle otra cosa que «lector», buscar otra palabra más realista y menos mentirosa.

Benditas estadísticas. Les das un poco la vuelta y de manera sorprendente quieren decir casi todo lo contrario de lo que dicen. Desgraciadamente, por ahora hablar de los españoles como consumidores de libros, son ganas de hablar de fantasmas, trasgos y de otros emblecos más o menos pintorescos.

Juan BONET



diganos Vd. algo

D. MIGUEL RAMIS ALONSO

«MAS QUE ENSEÑAR, MI INTENTO ES APRENDER»

Lo importante en nuestro don Miguel Ramis Alonso es que no solamente realiza con fervor y amor, y sin deslimitarse, su misión sacerdotal y de apostolado con auténtica humildad, sino que constantemente suministra, no granos, sino puñados de arena, a la filosofía universal.

Su noticia es que hoy, martes día 25 de enero de 1972, saldrá a la luz pública su obra número once, que lleva por título «Angulo del meditador», con un subtítulo que dice: «Cosas olvidadas».

—¿Qué es y qué contiene su nuevo libro?

—Como casi todos los míos, es un libro de reflexiones, de moral filosófica, pensamientos y aforismos que, demasiado fácilmente, olvidamos. Por esto lo subtítulo «cosas olvidadas».

—Don Miguel, a este ritmo, pronto tendrá que ampliar su anaquel de obras publicadas...

—Con esta son once. Mis tres primeros libros los escribí en mallorquín, y los otros en castellano.

—¿Por qué del mallorquín al castellano?

—Para mayor difusión de los míos.

—¿Qué tarda en escribir un libro?

—Tardo, más o menos... Bueno; primero te diré que dedico una hora diaria a escribir los pensamientos e ideas que me habría gustado leer en mis autores preferidos... Ahí, en ese punto, existe algo que considero importante y que te explicaré después... Dedico mucho más tiempo a la lectura que a escribir, y mi lectura es sosegada, a paso menudo, de reflexión íntima... Y eso es porque, más que enseñar, mi intento es aprender... Concreta mente, pienso que tardo, más o menos, dos años en escribir un nuevo libro.

—¿Hacia que diana van disparadas las flechas de sus pensamientos filosóficos?

—Mi labor es captar y hacerme con las luces columbradas y poder ofrecerlas a mis lectores... La senda que sigo es el camino de la filosofía y de la psicología.

—Permítame una pregunta indiscreta, don Miguel, son rentables, sus libros?

—En este mismo libro declaro que hacerse escritor para ganar dinero, es haber equivocado la vocación.

—Pero, algo añadirá...

—Sí, claro; añado que saberse útil escribiendo, es haber tomado un camino en el que el hombre puede sentirse feliz.

—En su ya nutrida colección de obras propias ¿Existe alguna de diferente matiz literario?... Alguna novela, por ejemplo.

—Sí; presenté, hace años, a los «Premios Ciudad de Palma», una novela que no obtuvo premio.

—¿Y qué tal era, juzgada por usted mismo?

—Lleva por título «Un extranjero en Mallorca»... Cuando la presenté, hace años, como te digo, consideraba que era una novela de mérito aceptable... Hoy, pienso que con ella no podía emular las glorias de Pío Baroja... El mismo título, es un ejemplo de lo que digo.

—Otra pregunta poco discreta, don Miguel, y perdone... ¿Se considera un cura moderno o más bien un cura chapado a la antigua?

—Por mi formación humana y religiosa me considero más bien un cura chapado a la antigua, pero siempre dispuesto a aceptar cualquier nuevo horizonte abierto a la verdad, venga de donde viniere.

—¿Por qué no usa cleriman?

—Visto sotana en casa, en la calle y en mis viajes... ¿Por qué?... Por amor y aprecio a cuanto ello supone.

En eso no nos metemos... Doctores tiene...

CALDENTEY



PATRONO

IR Y VOLVER

—¿Qué tal el Día del Patrón?

—Quedó demostrado, una vez más, que cuando nos juntamos buenos y malos, resulta que todos juntos somos más buenos que el pan.

—Eso ya se sabe. Me refiero a si hubo algo notable.

—Hubo el lunch preparado y servido por los alumnos de la Escuela Sindical de Hostelería, dirigidos por Mestre Tomeu Esteva y Valdivieso, el primero por lo que se refiere a la cocina y el segundo por lo que atañe al servicio. La ovación que les fue dedicada es de las que no se olvidan jamás. ¡Qué maravilla de muchachos...! ¡Y qué maravilla de maestros...!

—¿Qué comisteis?

—De tot. Saps que és de tot...? Idó de tot! Fue un despliegue antológico de «tota sa coquetaria regional» y de la melo rreosteria y pastelería al uso nacional e internacional.

—¿Qué entiendes tu por «coquetaria regional»?

—La «coquetaria» es el arte de hacer «coques» del país. Quines «coques» ses d'En Tomeu Esteva...! Hi havia «pizzas» de la Campania, coquetes de verdura, de tremp i amb taidades... Qué t'he de dir...! Cocarrois, panades, canapés de tota classe, sofás i butaquetes a rompre, amb una paraula...

—Delicatessen...

—Alxò mateix. Però mos ho menjarem en mallorquí. Ja te dic... Sant Francés de Sales, una vegada més, va estar molt bé amb noltros.

—¿No hubo incidentes entre los «enemigos irreconciliables»?

—Impossible. D'aprop, mos veim massa sa filassa. Esto nos hace recíprocamente invulnerables.

—Honesto profesionalismo se llama la figura.

—En efecto. Dios nos libre de los aficionados.

—Ello me recuerda la frase o la recomendación con que Tayllander despidió a la primera promoción de la Escuela Diplomática fundada por Napoleón: «Et surtout, mesieurs, pas de zèle...!».

—Lo único que puedo asegurarte es que me fui a Méjico muy democrata y he vuelto de allí muy fascista.

—A mucha gente he oído decir lo mismo.



TODO SE EXPLICA

—Y este pintor ¿por qué, si tiene tanto talento como dicen, es tan figurativo? Sus retratos son muy buenos, pero se parecen demasiado al original...

—Se lo pregunté el otro día y me dijo que pinta así porque quiere que los hombres del siglo XXI sepan cómo eran los hombres entontecidos por el arte abstracto.



SALA MOZART

—Tenemos teatro por fin. Me gustaría conocer el secreto.

—Es muy sencillo: Una buena compañía y obras que gusten al público.

—Pero ¿cuál es el secreto para que las obras gusten al público?

—Corresponde a los críticos explicarlo. A primera vista, a mí me parece que la cosa del sexo no anda muy lejos de la explicación.

—Pero el sexo no basta. A veces sobra.

—El sexo nunca sobra, a menos que...

—Claro, es una pura cuestión de cantidad... i de co-neixement.

TIPOS e IMAGENES

JUAN MANUEL



El coche, al ponerse al alcance de casi todos, ha creado una nueva fauna humana, una vasta variedad de tipos a estas alturas ya completamente definidos. Me llama la atención, entre tantos, el conductor convencido de su razón en cuantas cuestiones el tráfico plantea y obliga a resolver.

Este tipo, que aquí llamaremos Juan Manuel, va tan seguro de sí mismo, no de su habilidad sino de su razón, que no resiste la tentación de meterse con todos sus colegas. No les perdona una a los hermanos conductores, tan culpadores como él mismo en su inmensa mayoría.

Ir en coche, junto al volante de Juan Manuel es una delicia. Yo no me canso de escucharle:

—Mira éste, mira éste. ¿Y el intermitente? ¿Por qué no usas el intermitente, animal?

—Claro, claro. ¡Así se sale de un aparcamiento, así, como si estuviera solo en la calle!

—¿Te has fijado en ese, te has fijado? Que manera de tomar la curva, el muy burro...

Juan Manuel, en alta voz, mientras conduce, va denunciando todos los pequeños errores del prójimo, todas las minúsculas faltas, sin que le pase una por alto.

La cosa se complica cuando otro, a voz en grito, le llama la atención, ya él, siempre convencido de que lleva la razón.

—A ver si no nos dormimos —le gritó uno al pasar, un día que yo iba sentado junto a Juan Manuel.

Y no les quiero contar la que se armó. Ya se lo imaginan, supongo.

PABLO LLULL

