

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 3 DE FEBRERO DE 1979 — 32 páginas — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

CON LA INTERVENCION DE MARTIN VILLA

**EL LUNES, POR LA NOCHE,
EN TV, DEBATE SOBRE
ORDEN PUBLICO** (PAGINA DOCE)

CONSEJO DE MINISTROS

A un 14 por 100 asciende la subida de las pensiones

— Se restringen los espacios electorales en T. V.

— Más de 22.000 millones para los Planes Provinciales

(PAGINA NUEVE)

VALLADOLID HOY

*Don Valeriano Santamaría, nuevo
Delegado Provincial de Trabajo*



*El paro de la Banca privada
afectó a un setenta y cinco
por ciento del sector*

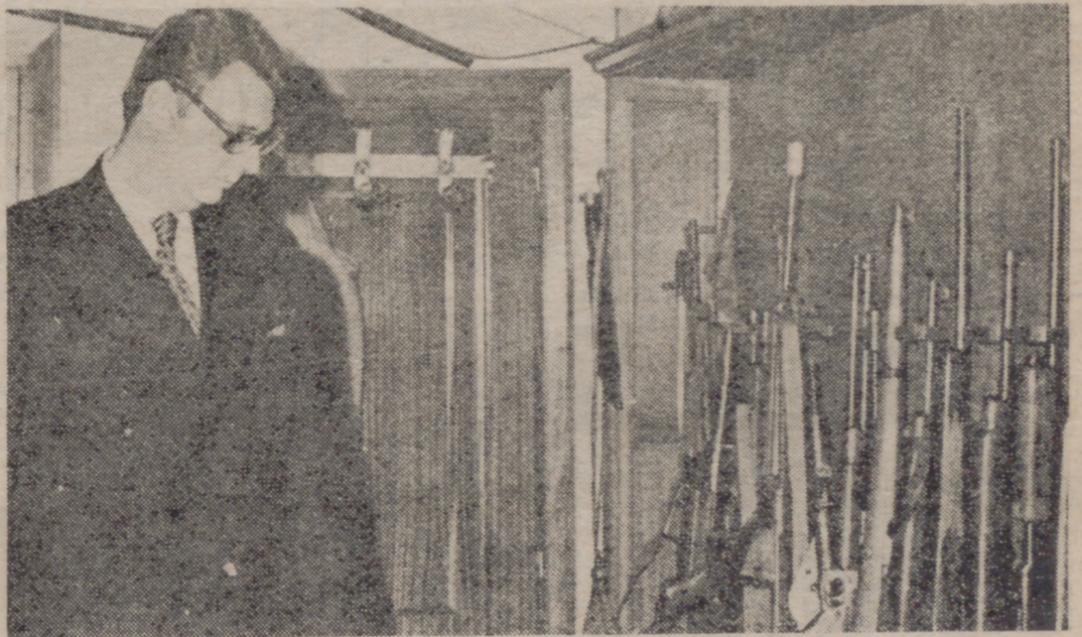


*Trabajadores de FASA
permanecieron encerrados
durante la noche*



*Dimite el Delegado Provincial
de Obras Públicas y Urbanismo*

(PAGINAS LOCALES)



EXPULSADO DE ESPAÑA

En la fotografía, Leka I de Albania, que ha sido expulsado de nuestro país, donde residía desde 1961, por haberse descubierto en su casa de Pozuelo de Alarcón (Madrid) un auténtico arsenal de armas. Leka I de Albania, pintoresco personaje de más de dos metros de estatura, parece ser que ha encontrado refugio político en Rhodesia, después de que Gabón se negase a admitirlo. (PAGINA OCHO)

EL VALLADOLID, A ALMERIA

**PACHIN: "VAMOS A CONSERVAR
EL PRIMER PUESTO"** (PAGINAS DEPORTIVAS)

LOTERIA NACIONAL (Lista completa en página de cierre)

BUENAS TARDES

EL VINO, LA POLITICA Y LA FIESTA

Y va de presentaciones políticas. Otras dos tuvieron lugar ayer y para esta tarde se anuncian nada menos que tres más. Es bonito esto de las presentaciones políticas y cada día se parece más a una fiesta social de puesta de largo. Resulta que unos partidos obsequian al personal con un vino español—algunos de los partidos deberían decir un vino de la nacionalidad tal—o con un coctel en toda la regla. Ahora se ha puesto de moda y algunos sofistican el asunto y junto al piscolabis de rigor ofrecen también actuaciones musicales, como cuando la fiesta del lugar. No falta tampoco el grupo modesto, paupérrimo, que con toda su buena voluntad y a escote entre los candidatos, ofrece unas pastas de manteca, sin vino, sin cocas y hasta sin agua. Y para que no falte nada, también hay candidatos que te dicen algo así como «al terminar la rueda de Prensa nos vamos todos a chatear por ahí». Esta sí es forma de hacer Patria, o país, o como se diga ahora.

Y así, entre vino y vino, nos vamos acercando a la fecha clave de las elecciones generales y después a las municipales y después bueno, de después no hablamos, porque sería hacer política ficción y no está el tiempo para historietas, que ya ven ustedes como sigue el panorama laboral—por ejemplo—al que hoy se suman los banqueros con un paro que se repetirá más días durante este mes. Por si todo fuera poco, para esta tarde se anuncia una manifestación laboral para protestar contra todas esas cosas que no funcionan. ¿Liberario? ¡Pásmense! El de siempre. Que sea lo que Dios quiera.

Pero dejemos estos temas, que hoy es sábado y ya se nos está poniendo el cuerpo jota en previsión de lo que pueda suceder esta noche y mañana. La fiesta es, digo yo, más importante que todo eso de las huelgas y la política y a todos nos apece gozarla de la mejor forma posible, al margen de estas cosas. Antaño, los fines de semana eran sagrados, pero ahora se han trastrocado los órdenes y casi no queda tiempo para el solaz, la diversión o el descanso.

El Almería, que ha prohibido a sus chicos hacer declaraciones, es el rival del Real Valladolid para mañana. Sobre el papel se presenta como un enemigo peligroso, sobre todo en su campo, y con bastante facilidad para encontrar el gol. Veremos qué ocurre. Buenas tardes.

JOSECHU

el tiempo

LLUVIAS GENERALES

Durante las últimas 24 horas las precipitaciones en forma de lluvia han afectado a toda la Península Ibérica y a Baleares, aun cuando hubo gran diferencia de intensidad entre unas regiones y otras. Las más copiosas fueron las de Galicia y Andalucía occidental. Las temperaturas han sido moderadas, superándose en gran parte del país las normales de la época y alcanzando los máximos valores Santa Cruz de Tenerife, con 22 grados.

PRONOSTICO—Cielo muy nuboso o cubierto, con precipitaciones dispersas tan sólo en la vertiente cantábrica, mientras que en resto de las regiones peninsulares y en Baleares habrá nubosidad variable. En Canarias, cielo despejado o casi despejado. Tendencia a bajar las temperaturas.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 696,5; temperatura: 8,4; dirección del viento: Oeste; velocidad del viento: 11 kilómetros por hora; estado del cielo: cubierto; temperatura máxima ayer: 14,2; temperatura mínima hoy: 8,2; lluvia: 0,6 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19. Valladolid.

(Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.

TELEFONOS:

(Administración: 22 23 73.

Epoca IV - Año XLVI - Número 10.655 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 3 de febrero de 1979. San Oscar. El Sol ha salido a las 8 horas, 23 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 35 minutos. La Luna, que es nueva en Acuario, saldrá a las 12 horas, 13 minutos, y se pondrá a las cero horas, 54 minutos.

urgencias

DEFENSA SUPERIOR DE POLICIA	25 18 00
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TFI EFGNO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 9,30 DE LA NOCHE.—Regalado, 3. Paseo de Zorrilla, 14 bis. Plaza de la Cruz Verde, 3. Padre Manjón, 52 (Delicias). Esperanza, 89 (La Farola). Portillo de Balboa, 5. Salud, 12-A. (Pajarillos). Júpiter, esquina a Avenida de Gijón.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Regalado, 3. Plaza de la Cruz Verde, 3. Esperanza, 89 (La Farola). Salud, 12-A (Pajarillos).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 9,30 DE LA NOCHE.—Gamazo, 8. Queipo de Llano, 6. Plaza Circular, 2. Avenida de Santa Teresa, 24. Plaza de las Batallas, 1. Paseo de Zorrilla, 53. Trabajo, 3 (Delicias). Tórtola, 15 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Gamazo, 8. Avenida de Santa Teresa, 24. Plaza de las Batallas, 1. Trabajo, 3 (Delicias).

cultos

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Nuevo horario de misas: Domingos y fiestas, 12,30 de la mañana y 6 de la tarde. Sábados y vísperas de fiestas, 6 tarde

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Horario de misas: Domingos, a las 10,30, 11,30 para niños, 12 y 1,30. Por la tarde, a las 8. Las vísperas de domingos habrá una misa a las 8 de la tarde.

MISAS EN LA PARROQUIA DE SAN ISIDRO.—Diariamente, por la mañana a las nueve; por la tarde, a las ocho. Vísperas, a las ocho.

Domingos y festivos, por la mañana a las nueve, once y media y doce y media; por la tarde, a las cinco y media.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA REINA DE LA PAZ (Plaza de España, 12).—Nuevo horario de misas: Sábados y vísperas de días festivos, por la tarde, 7,30 y 8,30. Domingo y días festivos: Mañanas, 8,30, 10,30, 11,30 y 12,30. Tardes, 1,30, 7,30 y 8,30.

CATEDRAL.—A las seis: Misa de sábados por la tarde y vísperas de fiesta, valedera para el precepto.

SANTUARIO NACIONAL.— Misas: Por la mañana, a las 8, 8,30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7,30 y 8,30.

IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS.—En calle Real de Burgos, 15-B, todos los domingos, reuniones a las doce de la mañana y cinco y media de la tarde.

IGLESIA DE LAS SALESAS.—Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Durante todo el mes de octubre, a las seis de la tarde, exposición del Santísimo y santo rosario.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **614** y con 250 pesetas todos los números terminados en 14.

GRUPOS POLITICOS

Partido Socialista Obrero Español y Partido Ruralista presentaron a sus candidatos a Congreso y Senado

✦ Hoy lo harán Coalición Democrática, P.S.O.E. (histórico) y Unión Nacional

Ayer se presentó en un acto público, de forma oficial, la candidatura del Partido Socialista Obrero Español por Valladolid. El salón de actos y la propia sede resultó insuficiente para albergar a las personas que allí acudieron. Comenzó Pilar Fol, encargada de Prensa, por presentar uno por uno a los candidatos al Congre-

so y Senado, "por si alguien no los conoce". Al Congreso: Gregorio Peces Barba, 41 años. Profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo. Autor de numerosos trabajos y colaboraciones. Y en la actualidad, miembro de la Diputación Permanente.

Juan Luis Colino Salamanca, 31 años. Abogado. Funcionario del Cuerpo General Técnico. Secretario de la Delegación Provincial de Agricultura. Portavoz del PSOE en materias agrarias.

José Luis Alonso Pestaña, 34 años. Trabajador de FASA. Despedido y readmitido en esta empresa. Miembro de la Ejecutiva provincial de UGT y encargado de la Secretaría de Relaciones Políticas.

Pilar García Santos. Licenciada en Derecho y Filosofía y Letras,

Locutora de "Radio Valladolid". Secretaria de Cultura de la Agrupación Socialista de Valladolid.

Eduardo Franco Felipe, 43 años. Auxiliador de servicios en el silo de Medina de Rioseco. Miembro de los Comités Provincial y Regional de PSOE y UGT.

Al Senado: Juan Antonio Arévalo Santiago. Abogado. Secretario general de la Ejecutiva Provincial.

Carlos González Maestro, 59 años. Empleado administrativo. Carnet número uno del Partido en Valladolid.

Antonio Pérez Solano, 33 años. Abogado laboralista. Abrió el primer despacho laboralista en Valladolid.

Inmediatamente de presentados los candidatos, que saludaron con el puño en alto, intervino Gregorio Peces Barba, para señalar que "vamos a respetar la legalidad y no hacer campaña hasta que ésta dé comienzo de forma oficial. No tenemos el descaro de UCD, que lleva electoralmente a Suárez a Estrasburgo".

Se refirió Peces Barba al decreto de "seguridad ciudadana", para decir: "No tenemos el 'Boletín Oficial del Estado' en la mano para publicar un decreto que es claramente anticonstitucional, que significa hacer electoralismo a costa de los muertos y del terrorismo."

El PSOE basará su campaña, al parecer, en estos dos términos: "Honradez y firmeza". Propone la defensa de las libertades para el desarrollo y profundización de la democracia. Peces Barba dijo: "Estamos abiertos al futuro en lucha por la igualdad y por la solución de problemas como el paro y el terrorismo, y lucharemos por el aumento de la cultura."

Juan Antonio Arévalo Santiago habló en nombre de la candidatura al Senado, mostrando su satisfacción "por hablar en esta sede, en la casa del pueblo, que ha contado con el apoyo del pueblo de Valladolid".

Tuvo Arévalo un recuerdo cariñoso al ex senador Gómez Bosque —que saludó a los reunidos— y dijo que «cualquiera de los que nos presentamos al Senado hubiéramos cedido gustosos nuestro puesto a Gómez Bosque».

Saludó Arévalo a «todas las candidaturas, a las que no puedo desear éxito, pero sí que tengamos una campaña de serenidad y claridad para que los electores conozcan con nitidez las diferentes ofertas».

Antes y después de las intervenciones se obsequió a los asistentes con intervenciones musicales y con un vino de honor.

«EL HUMANISMO RURAL», TERCERA VIA DEL P.R.E.

También ayer se presentó la candidatura del Partido Ruralista



Gregorio Peces Barba, Juan Colino Salamanca, José Luis Alonso Pestaña, Pilar García Santos, Eduardo Franco Felipe, Juan Antonio Arévalo, Carlos González Maestro y Antonio Pérez Solano, candidatos del P. S. O. E.

Español, que fundó Joaquín Sanz Guijarro el 16 de junio de 1977.

Todos los candidatos de la provincia de Valladolid son agricultores y ganaderos. «El título supremo para nosotros, en palabras de Sanz Guijarro, es el de agricultor en activo.»

Son candidatos al Congreso: Nicesio Conde Gallego, de Wamba; José Antonio Repiso Calvo, de Villabáñez; Teotista Carretero Santos, de Torrecárcela; Enrique Arranz Veganzones, de Campaspero, y Félix Villar Laguna, de Villalar de los Comuneros.

Al Senado: Ángel Martín Gómez, de Campaspero; Demetrio Pérez Méndez, de Wamba, y Felicitó Villar López, de Torrecárcela.

El PRE se presenta en seis provincias de Castilla-León, y propugnan una "reconversión de los sectores básicos de la nación, para basarse en adelante en el sector primario; al contrario de lo que ha ocurrido en nuestro país desde hace siglos", dice Sanz Guijarro.

Basan su actuación en la «honestidad, sentido de la justicia, laboriosidad y deseo del bien común».

Propugnan "frente a la po-

lítica del asfalto" un nuevo tipo de urbanismo que vuelve al contacto con la naturaleza.

OTRAS NOTICIAS

Para esta tarde, a diferentes horas, están previstas las presentaciones de los candidatos de Coalición Democrática, Partido Socialista Obrero Español (histórico) y Unión Nacional.

FE y de las JONS (auténtica) nos remite un comunicado en el que protesta por su exclusión de las listas de Madrid —"ha sido el Ministerio del Interior", afirma—, medida que tacha de "arbitrariedad" y agradece a la Junta de Valladolid su objetividad.

El MC C-L hace referencia en otro escrito al decreto ley sobre "seguridad ciudadana", que, dice, "atenta gravísimamente contra las ya recortadas libertades".

La ORT protesta por "el número insuficiente de locales para la campaña electoral" y al mismo tiempo por el decreto sobre participación en TVE, que recorta las posibilidades de algunos partidos

QUINTIN

Nicesio Conde, José A. Repiso, Teotista Carretero, Enrique Arranza, Ángel Martín Gómez, Demetrio Pérez Méndez y Felicitó Villar López, candidatos del P. R. E.

VALLADOLID

ESTA MAÑANA, HUELGA EN LA BANCA PRIVADA

Encierro -durante la noche- de trabajadores de Motores, de FASA

— Esta tarde, a las 7,30, manifestación contra el paro

LABORAL

Hoy se ha llevado a cabo la primera de las acciones de presión en el sector de la Banca Privada. Entre el 75 y el 80 por ciento de los trabajadores de la mayoría de los Bancos vallisoletanos han ido al paro esta mañana, respondiendo a la convocatoria hecha por la Mesa de Centrales, integrada por Comisiones Obreras, UGT y USO, por la marcha que llevan las negociaciones del convenio y por la actitud de la patronal, que la Comisión negociadora cataloga de inflexible y tozuda.

Únicamente no se ha registrado anomalía en Bancos como el Comercial Español, Industrial Mediterráneo, Vitoria, Desueto y General de Industria y Comercio, de reciente implantación en nuestra ciudad.

La Banca March ni siquiera ha abierto sus puertas, en tanto que en los demás únicamente trabajan apoderados y jefes, que representan, aproximadamente, el veinte por ciento de la plantilla.

Los trabajadores han celebrado una asamblea mayoritaria en los locales de la AISS, en el curso de la cual se ha facilitado información de la situación en todos los establecimientos bancarios, dándose también cuenta de que en algunos de ellos los trabajadores han recibido fuertes presiones, incluso de tipo personal, por parte de la dirección.

Así las cosas, la asamblea sometió a votación diversas acciones, inclinándose mayoritariamente por la de visitar los Bancos de Vizcaya, Banesto y Valladolid en pequeños grupos para realizar operaciones —preferentemente ingresos en la cuenta corriente de UNICEF— y dejar constancia de la disconformidad de los trabajadores con este tipo de coacciones recibidas.

Con posterioridad, a las doce y media han vuelto a reunirse en el salón de actos de la AISS para informar de las acciones y perfilar la huelga prevista para el miércoles y jueves próximos, si la patronal no modifica su actual postura.

FASA: ENCIERRO EN MOTORES

Alrededor de 250 trabajadores del turno de tarde de la Factoría de Motores han permanecido encerrados en la nave durante toda la noche, según decisión adoptada en la asamblea de ayer.

Al término de la jornada, a las diez de la noche, los trabajadores optaron por permanecer en la factoría durante toda la noche, abandonando su encierro por la mañana, a la llegada del turno de hoy.

En cuanto a la respuesta de los trabajadores a la última oferta empresarial, parece claro que será negativa; pero lo que ya no

está tan claro es el camino que se piensa seguir, por cuanto que son muchas las opciones que se barajan en las asambleas, sin que hasta ahora haya unanimidad por la adopción de una concreta.

El laudo no es más que una de las muchas posibilidades que se barajan, pero de momento lo único evidente es que continúan los paros de seis horas y que existe la posibilidad de llevar las acciones al exterior de la fábrica, efectuando marchas y asambleas en iglesias, algunas de las cuales podrían tener lugar hoy mismo.

Entretanto, la empresa aguarda una respuesta definitiva a su oferta, insistiendo en que esta respuesta ha de ser rápida y que en caso de ser negativa no volverá a negociar ni incrementará su último ofrecimiento.

BUTANO: SIGUE EL CONFLICTO

Aunque la próxima semana podría encontrarse una salida, por el momento continúa el conflicto de repartidores de butano. La reunión que ayer celebraron los trabajadores con los empresarios no resolvió nada definitivamente, por cuanto éstos rechazaron por inaceptable la plataforma reivindicativa y advirtieron que la vuelta a la normalidad es condición indispensable para reanudar las negociaciones del convenio.

Cabe la posibilidad de que los trabajadores reconsideren su postura —así lo han hecho saber en una reunión informativa celebrada esta mañana en la sede de la CSUT— y vuelvan a la normalidad para poder seguir negociando, aunque esto es algo que se decidirá en asamblea y siempre en conexión con las otras provincias en huelga.

También han hecho saber los trabajadores que su deseo no es perjudicar a los usuarios, motivo por el cual apoyan la existencia de puntos de venta directa, con la condición de que no cambien de lugar y que estén atendidos por repartidores y no por eventuales contratados a tal fin.

ESTA TARDE MANIFESTACION

A las siete y media, desde el Campo Grande hasta la Plaza de Madrid, cubriendo el recorrido habitual para estos casos, se celebrará una manifestación contra el paro, convocada por Comisiones Obreras y UGT y respaldada por otras centrales y grupos políticos, si bien la USO ha decidido no sumarse por entender que los procedimientos utilizados por las dos centrales convocantes son antiunitarios y excluyentes no sólo en esta manifestación, sino en todas sus acciones.

Entiende la USO que es a través de los convenios donde se deben buscar medidas tendientes a la solución del paro, siendo ahí donde los sindicatos han de encontrarse unitariamente. No obstante, la USO deja en plena libertad a sus afiliados para que participen o no en la manifestación.

Ayer, las centrales convocantes celebraron una reunión con fuerzas políticas y sociales, así como con el Jefe Superior de Policía, para explicar el desarrollo de la manifestación, las pancartas que se permitirán —sólo las alusivas al paro, al poder adquisitivo de los salarios, a la negociación de los convenios y a los expedientes de crisis— y el servicio de orden que se encargará de que la manifestación transcurre sin incidentes.

RENFE-SINDICATO UNITARIO

Ante ciertas informaciones vertidas entre los trabajadores de la Renfe, el Sindicato Unitario ha elaborado un comunicado en el que justifica las razones de la firma del convenio y en el que valora como un éxito de los trabajadores la huelga del pasado día 11.

METAL AIR

El Comité de Empresa acordó lo siguiente:

Presentar querrela criminal contra el director, don David Posadas Señor, por violación de correspondencia; en este sentido el Comité denuncia que el Director de esta empresa abrió la correspondencia oficial que la Delegación de Trabajo enviará a nombre del Comité, aludiendo ser el Presidente del Comité y entregando esta correspondencia sin sobre oficial.

Se presentará denuncia contra el señor Maeso por negar este Comité la capacidad legal de negociación colectiva como órgano representativo de los trabajadores al mismo tiempo que entorpece el funcionamiento de este órgano representativo.

Este Comité decidió a la vez presentar denuncia contra la empresa por falta de calefacción, vestuarios, duchas, al mismo tiempo se demanda a la misma por no pagar una producción, y al mismo tiempo se demanda el devengo total de la masa salarial bruta del año pasado.

J. O.

MICHELIN
GARAJE CARRION

Por razones de salud

El Delegado de Obras Públicas y Urbanismo ha presentado la dimisión

Don Miguel Gómez Herrero, delegado del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, ha presentado su dimisión del cargo por razones personales. El señor Gómez Herrero se encontraba de baja desde hace varios meses tras sufrir un desprendimiento de retina que le imposibilitaba para continuar con su trabajo normal en la Delegación. De manera extraoficial se sabe que ha sido propuesto para ocupar el cargo don Javier Arribas, subdelegado provincial y delegado en funciones desde que el señor Gómez Herrero causó baja.

No obstante, su aceptación del cargo no se decidirá hasta la se-

mana próxima y depende mucho de las conversaciones que mantenga estos días con los funcionarios que con él se hicieron cargo de la Delegación formando parte del equipo de don Miguel Gómez Herrero.

Cabe la posibilidad de que su decisión sea retornar a la Jefatura Regional de Carreteras, de donde proceden. De cualquier manera, el próximo lunes el señor Arribas se trasladará a Madrid, donde tratará el tema. Se espera que la solución definitiva se haga pública el próximo viernes, una vez que el Consejo de Ministros que se celebra ese día haya hecho efectivo el nuevo nombramiento.

UNIVERSIDAD

Actividades de los Colegios Mayores

Continuando la serie de actividades organizadas durante el primer trimestre, los Colegios Mayores de Valladolid («San Juan Evangelista», «Montferrant», «María de Molina», «La Salle», «Menéndez Pelayo» y «Reyes Católicos») programaron durante la semana pasada una serie de actos con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino.

En el C. M. «San Juan Evangelista» se ha celebrado un concierto de guitarra clásica en el que actuaron con gran acierto los concertistas Francisco Javier Gingos y Eduardo de la Fuente.

En el salón de actos del Colegio Mayor «La Salle» tuvo lugar una charla-coloquio sobre el tema genérico de «Problemática universitaria». Intervinieron los catedráticos de nuestra Universidad don Angel Torio López, don José Casanova Colá y don Justino Duque Domínguez, que desarrollaron amena y brillantemente diferentes aspectos del tema y después se sometieron a un animado debate en el que dieron su valiosa opinión a cuantas preguntas les fueron formuladas.

Se proyectó en el C. M. «Montferrant» la película «No tocad la mujer blanca», de Marco Ferreri, dentro del ciclo de cine que se celebra todos los viernes.

Las tunas de los Colegios Mayores masculinos se agruparon para ofrecer su alegría y sus canciones a las residentes de los Colegios Mayores femeninos.

El día de la festividad de Santo Tomás de Aquino se celebró por la mañana una misa conmemorativa en el grandioso e incomparable marco de la Capilla del Museo Nacional de Escultura, con la brillantísima colaboración del Coro Universitario, interviniendo activamente en la liturgia de la misa universitarios y universitarias de varios de los Colegios. Por la tarde, en el Pub «La Cabina», se ce-

lebró un recital de música folk a cargo del conocido dúo vallisoletano «Hilario y Marian», que hicieron una buena demostración de sus facultades y de sus conocimientos.

Además de todos estos actos, ha comenzado un cursillo de guitarra para principiantes que se viene desarrollando lunes y jueves en el C. M. «San Juan Evangelista», dirigido por colegiales de este Colegio expertos en el tema.

También se está desarrollando un ciclo de audiciones de música moderna todos los martes, en el C. M. «María de Molina», dirigido por el encargado del departamento de música de la librería «Villalar», en el que se está haciendo un profundo repaso de la historia de los últimos veinte años de este tipo de música.

Por otra parte, finaliza estos días un cursillo de fotografía y revelado, teórico y práctico, que, comenzado en el anterior trimestre, se ha desarrollado en el laboratorio de fotografía del Colegio Mayor «Reyes Católicos», dirigido por colegiales de dicho Colegio con suficiente experiencia en esta materia.

IBERDUERO S.A.
DISTRIBUCION ELECTRICA VALLADOLID
corte de suministro

DOMINGO, DIA 4 DE FEBRERO DE 1979
De las 9 a las 14 horas, aproximadamente, afectando a los abonados siguientes:
Azucarera «Onésimo Redondo», Cámara, S. A., y Casbega.
Valladolid, 2 de febrero de 1979.

Para recabar datos sobre nuestra provincia

El Consejero de Agricultura de Castilla y León se entrevistó con el Delegado Provincial



Don Luis Rodríguez San León, recientemente nombrado Consejero de Agricultura de Castilla y León, se entrevistó ayer con el Delegado Provincial de Valladolid para recabar datos sobre la agricultura en nuestra provincia con destino al estudio que se va a comenzar sobre la agricultura regional. "Será un estudio serio y a fondo para saber de verdad cuál es su situación y tratar de encontrar remedio a sus problemas". El señor Rodríguez San León, que estaba acompañado por varios de sus

colaboradores, se reunirá esta semana con los delegados provinciales de Agricultura del ente preautonómico.

Sobre la una del mediodía el flamante consejero convocaba una rueda de Prensa para dar a conocer sus gestiones con el señor Llorente, delegado provincial de Agricultura. Lógicamente, la conversación derivó hacia la causa de su nombramiento, conociendo su profesión de técnico de hostelería. Rodríguez San León dio una explicación sin vuelta de hoja: no había otro; "al dimitir Modesto Alonso, los únicos que quedábamos para ocupar el puesto éramos Víctor Carrascal y yo. Víctor Carrascal no podría hacerse cargo de la Consejería, porque pasa mucho tiempo en Madrid, debido a su cargo de secretario de Senado. Así que lógicamente me correspondía a mí el cargo". Pese al poco tiempo que va a estar en el cargo, el consejero de Agricultura asegura haber empezado la tarea con ganas. Según uno de sus colaboradores, había que escoger una tarea de las muchas que tiene planteadas la agricultura y se decidieron por la elaboración un estudio profundo sobre su situación. A Rodríguez San León no pareció importarle dema-

siado que no pueda ver concluido el trabajo; "tenemos que perder la costumbre de querer redondear una obra. En nuestro caso vamos a tratar de hacerlo lo mejor posible, y si luego se beneficia el que venga detrás, mejor para la Región". Quizá por la falta de ese estudio serio no avanzaron ninguna promesa; "necesitamos primero ver las necesidades y las posibilidades, hay que conocer primero lo que tenemos".

Al final, el consejero y sus colaboradores acabaron reconociendo que el campo está necesitado de algo más que de grandes palabras.

Hoy, en San Andrés

Conferencia de Ana Martínez Penagos

Esta tarde, a las seis, en los locales de la parroquia de San Andrés, pronunciará una conferencia sobre «Familia y escuela», doña Ana Martínez Penagos, licenciada en Pedagogía, quien expondrá las incidencias educativas en el desarrollo preescolar.

CARTAS DEL ARZOBISPO

COMPARTIR ES VIVIR (Campaña contra el hambre)

El Día Nacional del Ayuno Voluntario es el viernes, 9 de febrero; la colecta dominical, el 11, y el lema de la campaña, "compartir es vivir". Parece tomado de San Gregorio de Nisa, quien, denunciando en un sermón la situación de los hambrientos, predicaba en marzo del año 382: "Socórrelos tú con tu ayuno. Sé magnífico con los hermanos víctimas de infortunio. Lo que quitas a tu vientre, ofrécéselo al hambriento. Iguálole todo el justo temor de Dios. Modera con prudente templanza dos pasiones entre sí contrarias: tu saciedad y el hambre de tu hermano. Así lo hacen también los médicos: a unos los enflaquecen, a otros los hartan, y así, quitando y añadiendo, se gobierna y dirige la salud de cada uno". Efectivamente, cuantos tienen que imponerse un régimen alimenticio más frugal para adelgazar, mientras que otros mueren de hambre. Compartir es vivir.

Lo que puede ser una parábola del orden físico es una necesidad perentoria en el orden moral y en las relaciones internacionales: Si no compartimos, no amamos, y si no amamos, no vivimos espiritualmente; si las naciones no comparten, además de sufrir ingentes muchedumbres de personas, crecen los desequilibrios internacionales amenazando al progreso y la paz mundiales. También a esta escala compartir es vivir.

A todos nos vendría bien acercarnos con el corazón al Tercer Mundo. Pero, en nuestro tiempo, cuando el hombre explora lo profundo de los mares y envía naves a Marte y a Venus y es capaz de alunizar personalmente, parece no querer posar sus plantas en estos continentes de la miseria y el hambre a no ser con intenciones depredadoras. ¿Es posible que esté más cerca de la Luna que del Tercer Mundo, como se ha dicho? La ayuda que se presta a los pueblos del Tercer Mundo está motivada más por el temor que por un verdadero imperativo de justicia, observó ya hace años el P. Lebrét. Quizás habría que añadir que está impulsada por intereses propios y, desde luego, que es insuficiente, porque hasta se han disminuido las tasas acordadas internacionalmente. Lo que parece claro es que con este espíritu y estrategia la distancia entre los países del Tercer Mundo y las islas de la opulencia no disminuye, sino que se hace cada vez mayor y más abismal.

Pero consideremos el asunto también desde otra perspectiva, especialmente sugerente para los cristianos. Si la Iglesia pudiera admitir la clasificación que distingue el Primer Mundo, oriental y en gran parte marxista; el Segundo, occidental y capitalista, y el Tercero, meridional, paciente y empobrecido a pesar de sus riquezas potenciales, habría que distinguir la Primera Iglesia, oriental, la de los ocho primeros concilios ecuménicos, que hoy permanece en un silencio muchas veces forzado; la Segunda, la occidental, de la que nosotros formamos parte, que ha sido la gran protagonista en la Historia en tantos aspectos y, por tanto, también en la evangelización del Nuevo Mundo, pero que parece hoy existencialmente cansada, acaso por contagio de su horizonte "mundano", consumista, exhausto espiritualmente y enervante, y la Tercera Iglesia, que vendría a coincidir, según se ha sugerido, en general, con el perfil geográfico del Tercer Mundo, que se extiende por América Latina, África y Asia. Y parece incuestionable que en los años venideros va a ser ésta Tercera Iglesia la que va a experimentar un gran crecimiento cuantitativo, lo que va a constituir un acontecimiento eclesial de gran envergadura. La gran mayoría de la población cristiana va a vivir en... el Tercer Mundo.

Debe haber una gran comunión entre las "diversas" Iglesias. La occidental ya no puede ejercer, por la influencia del "mundo" al que pertenece, un "maternalismo" protector y con frecuencia interesado, que dejaba intacto el "statu quo" de las relaciones sociales, sino que tiene que ayudar a promover serios cambios estructurales, reformas audaces, como ya decía Pablo VI, para que en esta situación de "tercera" no se prolongue una dependencia humillante. Hay que ayudarla a crecer y desarrollarse, pero no para que se mantenga ningún género de sujeciones. La Segunda Iglesia, es decir, la nuestra, debería tener conciencia de que a la vez que le presta esta ayuda, necesita de la Tercera para renovarse y ser fiel a su misión de fraternidad universal y de compromiso por la promoción integral de todos los hombres. Si no comprendiéramos esto en la Iglesia occidental, no habríamos entendido aspectos fundamentales y constitutivos del mensaje evangélico, como nos ha dejado dicho el Sínodo de los Obispos de 1974. Tenemos que ayunar en este afán de consumo y bienestar, para poder compartir con los pueblos e iglesias pobres. Esto mismo nos podrá vigorizar al fin. Por eso "compartir es vivir" también como misión de Iglesia.

Como se puede vislumbrar por estas sugerencias, no se trata sólo de una ayuda esporádica a los hambrientos del Tercer Mundo; en el fondo hay una cuestión de cambio de mentalidad y estructuras que nos afecta a todos.

JOSE DELICADO

AVISO A LOS USUARIOS DE GAS BUTANO

Dada la situación de conflictividad laboral planteada en Valladolid, los distribuidores oficiales de BUTANO, S. A.,

INFORMAN

Que con el fin de intentar superar las dificultades en el suministro de gas a los usuarios, y con arreglo a lo dispuesto en la legislación vigente, se han establecido los siguientes puntos de venta en esta capital:

- Punto 1.º Avenida de los Cerros (esquina a Feria de Muestras).
- Punto 2.º Calle Santa Clara, esquina a calle Cerrada.
- Punto 3.º Cardenal Cisneros (esquina a Paseo del Renacimiento).
- Punto 4.º Calle Doce de Octubre.
- Punto 5.º Calle de Embajadores, frente a la iglesia del Carmen.
- Punto 6.º Calle de la Cigüeña, frente al Mercado Central.
- Punto 7.º Paseo Central del Campo Grande, junto a la estatua de Colón.
- Punto 8.º Plaza de la División Azul.

Y permanentemente en los almacenes de los dos Distribuidores, en Camino Viejo de Simancas, km. 4,5.

Estos puntos de distribución estarán servidos con vehículos cargados, perfectamente identificables, que permanecerán estacionados durante las horas de trabajo y en los cuales podrán efectuar el intercambio de las botellas para usos domésticos.

Las cargas para usos industriales podrán ser intercambiadas solamente en los Almacenes de los Distribuidores en el Camino Viejo de Simancas.

Nombrado en el Consejo de Ministros de ayer Valeriano Santamaría, nuevo Delegado Provincial de Trabajo

El Consejo de Ministros de ayer nombró nuevo delegado provincial del Ministerio de Trabajo a Valeriano Santamaría Pajadura, que hasta ahora ocupaba el cargo de jefe de la Inspección de Trabajo en la Delegación de Vizcaya.

Valeriano Santamaría Pajadura nació en Las Quintanillas, provincia de Burgos, el 14 de abril de 1936. Cursó estudios de bachillerato en la vecina ciudad burgalesa y obtuvo las licenciaturas de Filosofía y Letras y Derecho en la Universidad de Salamanca en 1958 y 1962, respectivamente. Marchó después a Madrid para realizar los cursos del Doctorado y allí compaginó sus estudios en Derecho con los de la Escuela de Ciudadanía Cristiana y el Instituto «León XIII».

En 1966 ingresó en el Cuerpo de Inspectores de Trabajo, siendo destinado a las delegaciones de Soria y Bilbao, ocupando en esta última la Jefatura desde 1977. A partir de 1971 ocupa también el puesto de Presidente de la Comisión Calificadora y ha compaginado hasta ahora sus cargos con el puesto de profesor encargado de la Cátedra de Derecho del Trabajo en la Universidad de Deusto.

Cuando esta mañana trabajamos contacto telefónico con Valeriano Santamaría, se mostraba contento e ilusionado con la nueva designación, comunicándonos que conocía Valladolid y que le parecía una gran ciudad. «Fui destinado a la Delegación de Valladolid, pero me tuve que quedar en Bilbao en comisión de servicios y desconozco la problemática concreta del mundo laboral vallisoletano, aunque imagino que no será muy distinto al de cualquier otra ciudad con el índice industrial que tiene esta ciudad castellana».

En la conversación surgió el tema de las huelgas actuales y las luchas de los trabajadores por conseguir convenios colectivos ventajosos. Sobre estas cuestiones las palabras del nuevo Delegado de Trabajo son clarificadas.

«Es preferible siempre un mal acuerdo a un buen juicio, decimos siempre los juristas y, salvando las lógicas distancias, creo que el aforismo puede trasladarse al mundo laboral diciendo que es mejor un mal convenio que un buen laudo. En este sentido, me manifiesto como ferviente partidario de los acuerdos entre los trabajadores y los empresarios, procurando llegar lo menos posible a los laudos, que siempre son impositivos. En los conflictos actuales planteados en Valladolid, yo pediría a las partes en litigio que tratasen de llegar a un acuerdo y que acudiesen a la Delegación en busca del Laudo en casos auténticamente extremos, como ultimísimo recurso».

Valeriano Santamaría Pajadura nos comunicó que tomará posesión de su nuevo cargo en la Delegación de Trabajo de Valladolid durante la próxima semana, sin podernos concretar aún el día.

SUCESOS locales ROBOS

— En la confitería de Ruiz Hernández, 6, rompiendo la luna del escaparate, se llevaron géneros valorados en 20.000 pesetas.

— En un bar de la Avenida de Gijón, 137, destrozaron la cerradura de entrada al establecimiento y se llevaron géneros por un valor de 3.600 pesetas.

— En «Altos Castilla», de Muro, 16, con llave falsa, entraron en el mismo y se apropiaron de 22.000 pesetas en efectivo.

DANOS EN EL COLEGIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ

La dirección del Colegio de San Juan de la Cruz denunció que dos desconocidos causaron daños, que no se han valorado, en las dependencias.

SERVICIO DEL 091

El 091 entregó en la Comisaría de San Pablo una caja portátil de caudales, con 308 pesetas y facturas a nombre de la empresa Kensa, que había encontrado doña María del Carmen Lorenzo Martín en un portal.

ENSEÑANZA

Consideran que la Formación Profesional está abandonada MALESTAR ENTRE LOS ALUMNOS DE «ONÉSIMO REDONDO»

Alumnos de la Escuela «Onésimo Redondo» de Formación Profesional han elaborado un comunicado público en el que denuncian el abandono y el descuido «a que nos tienen sometidos el Ministerio de Trabajo, aun en las más elementales reivindicaciones, no sólo de los profesores, sino de los medios del colegio en sí».

Los alumnos de F. P. desean expresar su malestar «por esta segunda interrupción de la marcha normal del curso debido a la huelga del profesorado». Más adelante se reafirman en su petición de unos medios económicos suficientes que garanticen una enseñanza satisfactoria, «en la actualidad nos debatimos en la insignificante cifra de 7.000 pesetas por taller. Consideramos también,

continúan, que sólo una mayor equidad entre las percepciones económicas de los profesores de práctica y técnica, así como un sueldo digno por ambos, evitará esta inestabilidad en la marcha normal. «Opinan que una dedicación exclusiva del profesorado y una adecuada titulación y especialización del mismo repercutirían positivamente en una mejor enseñanza. Se muestran inquietos ante el destino inmediato de estos colegios de F. P. que pertenecían al antiguo sindicato, ante su inserción en algún organismo del Ministerio de Trabajo, que no nos parece idóneo. Queríamos comprender las dilaciones inexplicadas en la solución de problemas arrastrados de años atrás, desearíamos comprender las palabras del señor Ministro de E. y Ciencia sobre el gran fracaso que ha representado la F. O. Sospechamos que la irresolución de los problemas presentes, la inclusión en un organismo ministerial de contenido heterogéneo y la desatención extrema son signos de que la Formación Profesional no interesa».

EMPRESARIO:

ENFRENTATE AL FUTURO CON CONFIANZA

* Apóyate en las medidas
de fomento al empleo

INFORMACION EN:
DELEGACIONES DE TRABAJO Y OFICINAS DE EMPLEO

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO

AVISOS

MISA DE LA HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES

Se comunica por este medio a los miembros de esta Hermandad y alféreces provisionales en general que mañana, domingo, 4 del actual, a las 11,30 horas, se celebrará nuestra acostumbrada misa mensual, en la iglesia Nuestra Señora de la Paz, sita en la Plaza de España de esta ciudad, la cual es aplicada por el eterno descanso de nuestros compañeros difuntos.

Se invita a este acto a los componentes de las Hermandades de Excombatientes, así como a los alféreces de complemento procedentes de Milicias Universitarias.

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL INSTITUTO POLITECNICO «CRISTO REY»

Se recuerda a todos los asociados que mañana, domingo, día 4, se tendrá la asamblea general en el salón de actos del Centro, a las once de la mañana.

guía cultural

EXPOSICIONES

- **CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA**
Expone Genaro de No, hasta el día 9. Visitas, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.
- **GALERIA OLENKA**
Expone Amparo Arcís, hasta el día 14. Visitas, de 7 a 9, y festivos, de 12 a 2.
- **GALERIA CASTILLA**
Expone Pérez Torres, hasta el día 14 de febrero. Visitas, de 7,30 a 9,30.
- **GALERIA CARMEN DURANGO**
Expone Paúl Hoffman, hasta el día 6 de febrero. Visitas, días laborables, de 7 a 9,30 de la tarde.
- **SEDE DEL P.S.O.E.**
Expone Lorenzo Colomo, hasta el día 8 de febrero. Visitas, mañana y tarde; festivos, por la mañana.
- **GALERIA GRISALLA**
Exposición homenaje a Charlot. Hasta el día 23 de febrero.
- **CAJA DE AHORROS POPULAR**
Expone María Pilar Pérez, hasta el día 12 de febrero. Visitas, de 7,30 a 9,30 de la tarde.
- **CAJA DE AHORROS PROVINCIAL**
El grupo Nave expone hasta el día 28. Visitas: laborables, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

Actuó ayer en nuestra ciudad ZORAYDA SALAZAR, O LA ZARZUELA EN HISPANOAMERICA

Patrocinado por la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, dio un concierto de canción lírica la cantante hispanoamericana Zorayda Salazar, uno de los máximos exponentes de la zarzuela en Colombia, su país natal, y en toda Hispanoamérica. Zorayda Salazar obtuvo recientemente el título de soprano en el Conservatorio «Antonio Valencia», de Bogotá; ha formado parte de la compañía de zarzuelas que dirige en Hispanoamérica Faustino García e incluso ha llegado a formar su propia compañía de aficionados, llamada «Fantasías de la Zarzuela», recorriendo con ambas prácticamente todo el territorio americano colonizado por españoles, desde Sacramento a la Patagonia.



—¿Cómo es la zarzuela en Hispanoamérica?

—Cualquiera de los países de raíz hispana sienten una gran fascinación ante este género tan español y, por tanto, tan suyo, pues allá seguimos aceptando con inmenso cariño todo lo que llega de España.

—¿Qué tipo de zarzuela se interpreta?

—La zarzuela es un género típicamente español, y los que nos hemos dedicado a esto, echamos mano siempre de las obras creadas en España. En estos momentos están surgiendo algunos autores de zarzuela hispanoamericana, pero en realidad nosotros hemos interpretado siempre las obras clásicas españolas, tratando siempre de adaptar el costumbrismo que se refleja en ellas a nuestra propia forma de ser y de vivir. A veces la parte hablada es adaptada un poco, pero tenemos un gran respeto a la parte musical.

—¿Cómo es posible que guste tanto en Hispanoamérica?

—Cala muy honda precisamente porque todos los hispanoamericanos hemos recibido un enorme bagaje cultural no sólo en la sangre o en el idioma sino también en las costumbres y en la literatura. En mi caso, por ejemplo, ha coincidido la enorme afición que existe hacia la zarzuela en mi familia. A través de ella me he ido familiarizando con los cantantes españoles, y puesto que elegí la carrera de canto, pensé que este podría ser el camino.

—Sin embargo, está a punto de abandonar para dedicarse a la ópera...

—Hay algo que los hispanoamericanos no podremos perdonar nunca a los españoles, y eso es que se dejen perder la zarzuela. Como consecuencia lógica del problema que están atravesando ustedes, en Colombia ya no existen compañías de zarzuela. Por el

contrario, el Gobierno, a través del Instituto Colombiano de Cultura (dependiente del Ministerio de Educación), está subvencionando la ópera, si bien tenemos promesas de que en un plazo no demasiado grande, esta subvención pueda llegar hasta la zarzuela, que en estos momentos atraviesa una gran crisis de empresarios y montadores, nunca por parte del pueblo, que la sigue adorando.

—¿Cómo ve el panorama español dentro del campo de la lírica?

—Pese a ser Italia la cuna de la lírica, creo que los cantantes españoles se encuentran a mejor altura que los propios italianos y que se han impuesto incluso en Hispanoamérica.

—Y en Hispanoamérica, ¿hay buenos intérpretes?

—En Colombia hay muchísima afición, y ello genera que pueda hablarse de un buen número de personas en período de formación. Al igual que en el resto de Hispanoamérica, pueden surgir grandes intérpretes, pero de momento no los hay.

—¿Es posible que se sienta de igual forma el «bell canto» en América y en Europa?

—Seguro que sí. En el fondo, los hispanoamericanos somos tan sentimentales como puedan serlo ustedes los españoles o los italianos. Lo llevamos en la sangre, porque, en realidad, llevamos su misma sangre. En toda Hispanoamérica existe una tremenda admiración por todo lo que huele a España, a sus cosas y a sus gentes. Dentro de otro campo, pero que puede salir a colación por lo que tiene de popular, basta comprobar la acogida que los cantantes pop españoles tienen en todos los países americanos.

—¿Le gustaría formar parte de una compañía lírica española?

—Mi mayor ilusión es cantar dentro de una compañía en Europa.

J. de HOYALES

MAÑANA, EN LA CASA DE CERVANTES

Recital de N. Sanz y Ruiz de la Peña

Mañana, domingo, a las doce del mediodía, tendrá lugar, en la Casa de Cervantes, la 800 «Mañana de la Biblioteca», efemérides señalada que los que hacen posibles estas jornadas literarias, con raíz vallisoletana, han querido solemnizar declarando cinco romances de su fundador y director, Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, incluidos en su penúltimo libro «La voz pendiente de un hilo», recientemente publicado,

ENFOCADA A QUE CADA NIÑO SE FAMILIARICE CON EL MUNDO DEL LIBRO

GRAN ÉXITO DE LA BIBLIOTECA ANIMADA

• La iniciativa de Alianza Francesa ha tenido gran aceptación por parte del público infantil

Por tercer sábado consecutivo, la Alianza Francesa abrió sus puertas a los niños de cinco a catorce años en lo que se ha venido a llamar Biblioteca Animada, siguiendo el ejemplo de la biblioteca para niños que está instalada en el «Centro Pompidou», de París.

Todos los sábados, de once de la mañana a diez de la tarde, la Biblioteca estará abierta para los niños, que podrán asistir a ella a la hora que elijan y durante el tiempo que consideren conveniente, desarrollando la actividad que quieran dentro del marco indicado de poemas, canciones, marionetas, pintura, teatro o lectura libre. El niño tiene completa libertad para las actividades y libre acceso a los libros, todos ellos en francés, pudiendo llevar de casa cualquier texto, siempre y cuando cumpla la exigencia del idioma.

Los fines de esta Biblioteca Animada se centran en acostumbrar al niño a abrir y manejar los libros con respeto, pero con participación en ellos y sentido



serra deseo de la dirección que los padres se concienciasen de que no existe un horario estricto, sino que el niño puede entrar y salir a la hora que quiera, por lo que, turnándose, habría capacidad para un número mayor de niños.

Con este horario, los niños podrán compaginar otro tipo de actividades sobre todo, dejando escapar la imaginación creativa a través de la historia contada y siempre con una máxima: «respeto al libro y a los demás niños».

La matrícula mensual para participar en esta biblioteca es de cuatrocientas pesetas por niño. Para los alumnos de la Alianza Francesa, la cuota será de doscientas, y se han establecido también reducciones importantes para grupos de hermanos. Atienden a los niños dos especialistas francesas en pedagogía infantil, con lo que los resultados pueden ser interesantes, especialmente de cara a esa familiarización del niño con el libro y a su inicio en el mundo de la lectura, siempre dentro de un ritmo de libertad que se consigue eliminando de los salones las características físicas de una biblioteca de tipo común.

Aquí no hay ni mesas ni sillas. Los dos salones están totalmente empujados y llenos de cojines para que el lector infantil pueda desarrollar su actividad de forma desenfadada, sin ningún tipo de rigor, sólo pensando en el respeto a los demás.

J. de H.



crítico. No importa que el niño sepa poco o no sepa francés; se irá familiarizando con el idioma a medida que pasa el tiempo y toma contacto con los textos que, lógicamente, tienen una enorme profusión de ilustraciones para hacerles más comprensibles a las mentalidades infantiles. Se pretende asimismo que el niño comprenda que una biblioteca es algo más que un lugar en el que se guardan libros.

Para Chantal Brevière, directora de la Biblioteca, los objetivos se están cumpliendo desde el primer día, a juzgar por la afluencia de niños que están llegando a la Biblioteca. En estos momentos se encuentran inscritos setenta y cinco, con lo que se ha cubierto prácticamente el cupo de la capacidad de esta incipiente biblioteca animada. Si se continúa a este ritmo de inscripciones, la Alianza Francesa se verá en la necesidad de buscar nuevos locales hasta conseguir prestar el servicio a toda la demanda que pudiera existir. Por otra parte,



Nueve de los veintiún detenidos implicados en el asalto armado a la Facultad de Derecho de Madrid, a disposición judicial

MADRID. (Efe.)—Nueve de los veintiún jóvenes detenidos en los últimos días, a raíz del asalto a la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, pasaron ayer tarde a disposición judicial, según han informado el gobernador civil de Madrid, Juan José Rosón, y el jefe superior de Policía, Francisco Pastor, en el curso de una rueda de Prensa.

El señor Rosón y el jefe superior de Policía manifestaron que «el origen de los graves y lamentables hechos ocurridos el pasado día 26 de enero en la Facultad de Derecho, se encuentra en la colocación por estudiantes de ideología ultraderechista, durante los días 24 y 25, de un mural pidiendo amnistía para los procesados en el múltiple asesinato de la calle de Atocha, siendo borrado por estudiantes de ideología contraria, quienes colocaron otros de contenido opuesto».

«Como consecuencia de estos hechos —señaló el señor Pastor—, en la tarde del día 25 se celebró una reunión en los locales de «Fuerza Joven», en la que participaron representantes de este grupo y del «Frente de la Juventud». En dicha reunión, se acordó acudir a la citada Facultad con el fin de borrar los carteles que estimaban «injuriosos» para los procesados en el caso de Atocha, y colocar otros pidiendo amnistía, así como agredir a todos aquellos que se opusieran a su colocación. Para realizar dicha operación se fijaron las 11,50 del día 26, irrumpiendo los del «Frente de la Juventud» por la puerta principal de la Facultad, mientras que los de «Fuerza Joven» lo harían por el bar, y un tercer grupo por la puerta de la biblioteca.

El día 26 se produjo el asalto, a consecuencia del cual resultaron heridas de bala dos personas y siete estudiantes con heridas leves y contusiones de diversa índole, así como incendio del local y destrozos de diversa consideración. El señor Pastor puntualizó que los hechos se sucedieron «en tres o cuatro minutos». Tras notificar el decanato los graves incidentes a la Jefatura Superior de Policía, funcionarios especializados se personaron en la Facultad y se puso en marcha, de inmediato, la investigación policial. Veintidós estudiantes del centro, junto con el vicedecano, declararon como testigos en las dependencias de la Dirección General de Seguridad.

Las matrículas de los vehículos en los que los agresores emprendieron la huida facilitaron la detención, en la confluencia de la calle Velázquez con López Hoyos, de Ildefonso José Luque Sanfíz, Luis Eugenio Togores Sánchez, Jaime José Riestra Marañu y Jaime Fraga García-Val-

dés, todos ellos de ideología franquista y a quienes se les intervinieron dos juegos de palos de karate y una porra.

Tras ser interrogados y confesar su participación en los hechos, posteriores investigaciones dieron con la detención de Jacobo Pedrosa González de Castejón, Pedro Presa Mendicovague, Santiago Pedrosa González de Castejón, Santiago Adán del Rivero y Juan Bautista de la Hoz Pidal.

Poco después fueron detenidos Roberto Enrique Talens Sanz, militante del «Frente de la Juventud», que reconoció haber roto cristales y participar de forma activa en los incidentes; Francisco Javier Fernández Otero, Joaquín María Fernández Otero, Juan José Molina González, que comandaba uno de los grupos y daba instrucciones a través de un megáfono; Emilio Nistal Martín de los Serranos, militante de «Fuerza Joven» y comandante del grupo que penetró en el bar; Abelardo Pons López, también militante del «Frente de la Juventud», dirigente del grupo que irrumpió por la puerta principal e hizo varios disparos con una pistola de nueve milímetros largo, que ha sido intervenida; Ignacio Santos Arrarte; Joaquín López Martínez, dirigente del «Frente de la Juventud», en cuyo local social fueron hallados diversos objetos contundentes y un rifle del calibre 22; Fernando José Santos Arrarte, que comandaba el grupo que entró por la biblioteca; José María Carreras Aranguren, jefe provincial de «Fuerza Joven» de Madrid; Pedro Ruiz Rodríguez, que conducía el «jeep» que participó en los hechos y llevaba en su poder un arma con licencia, ya que es guarda jurado y guardia civil en excedencia.

A todos ellos les ha sido aplicada la Ley Antiterrorista».

El Jefe Superior de Policía puntualizó que además de Abelardo Pons López han sido también identificados como autores materiales de los disparos, José Manuel Peña Cenencia y Ramón Gimeno Menoyo, quienes al parecer utilizaron pistolas de 9 milímetros corto y 9 milímetros «Parabellum», respectivamente. Ambos individuos se encuentran huidos de sus domicilios para evitar la acción policial. En el domicilio de Peña Cenencia ha sido encontrada una granada de mano del tipo P-03.

Asimismo el Gobernador Civil y el señor Pastor informaron que, como consecuencia de las investigaciones, ha sido clausurado preventivamente el local del «Frente de la Juventud», donde fueron intervenidos palos, rifles, pistolas y objetos contundentes.

BILBAO: Detenidos tres presuntos etarras y hallada una «cárcel del pueblo»

BILBAO. (PYRESA.) — Según fuentes oficiosas, funcionarios del Cuerpo General de Policía de Bilbao han detenido a tres jóvenes como presuntos miembros de un «comando de apoyo» a ETA, y han descubierto una «cárcel del pueblo» debajo de un falso pavimento en el suelo. La cárcel se encuentra en un barrio extremo de Bilbao y al parecer no se ha encontrado ningún tipo de armamento dentro de ella.

NUEVAMENTE «OPERACIÓN FILTRO»

IRUN. (PYRESA.)—Durante toda la jornada de ayer no circuló por la frontera de Irún el servicio internacional de viajeros de la compañía francesa de autocares de Bayona a San Sebastián y viceversa, al parecer por temor a que puedan ser objeto de atentados o agresiones a su paso por el territorio español y como reacción contra las disposiciones adoptadas por autoridades francesas contra los refugiados vascos en Bayona, San Juan de Luz y su zona de influencia.

Durante la tarde de ayer, en la frontera, por disposición de las autoridades francesas, nuevamente ha entrado en vigor la denominada «Operación filtro», consistente en prohibir la entrada de viajeros españoles que no justifiquen su viaje al País Vasco Norte, como medida preventiva en relación con la manifestación convocada para esta tarde, a las cinco, en la capital bayonesa, en la que se prevén serios incidentes, toda vez que, protagonizada por los grupos vascos de izquierda y con el apoyo de los partidos políticos franceses, trata de exteriorizar la más enérgica repulsa contra el Gobierno de París por las disposiciones adoptadas en orden a registros domiciliarios, detenciones y expulsión de refugiados vascos, incluso en situación legal y acogidos a los derechos de la Convención de Ginebra.

Aunque el tráfico internacional de mercancías es absolutamente normal, se prevé una mayor acentuación de estas medidas, hasta el punto de que de hecho la frontera pueda quedar cerrada totalmente, por decisión francesa, a la entrada de súbditos españoles, por carretera e incluso ferrocarril.

«COCTEL MOLOTOV» CONTRA UN AUTOBUS

SAN SEBASTIAN. (PYRESA.)—Un «coctel Molotov» fue lanzado por desconocidos contra el autobús que hace el recorrido diario entre San Sebastián y Bayona. El hecho ocurrió cuando este autobús se encontraba estacionado en la calle Camino, de San Sebastián. La explosión, que no originó daños materiales de consideración, ennegreció un lateral del vehículo.

«PEIXOTO», OCULTO EN EL PAIS VASCO NORTE

IRUN. (PYRESA.)—Desde la desaparición de «Peixoto» del Hospital Civil «San León», de Bayona, según fuentes allegadas a los refugiados vascos y a la propia Dirección del Hospital, se ignora su paradero, ya que al parecer, por decisión de sus familiares, ha causado baja en el referido establecimiento, aun cuando estaba todavía en período de recuperación y en preparación para ser sometido a una intervención quirúrgica ocular.

Se atribuye el hecho de la desaparición de «Peixoto» a que probablemente se encuentra oculto en algún lugar del País Vasco Norte, con motivo de la operación policial francesa de registros, detenciones, deportaciones e internamiento de los refugiados vascos, especialmente miembros de la organización ETA.

MOTINES EN LA CARCEL MODELO DE BARCELONA Y EN CARABANCHEL

BARCELONA. (Efe.)—Ayer tarde se originó un motín en la Cárcel Modelo de Barcelona que según fuentes bien informadas, no tiene ninguna implicación política. Parece ser que en la quinta galería estalló una revuelta entre presos comunes que, como en anteriores ocasiones, utilizaron todos los materiales combustibles a su alcance para provocar un incendio. El motín quedó sofocado alrededor de las siete y cuarto.

Fuentes próximas al centro preventivo han manifestado que el iniciador del motín fue un destacado miembro de la COPEL, el cual había planeado una revuelta manteniendo como rehenes a unos funcionarios de Prisiones en la quinta galería.

Una Compañía de la Policía Nacional fue requerida por la dirección del centro y logró que se restableciese la normalidad. También tuvieron que intervenir los bomberos.

Aunque oficialmente se mantiene el más absoluto mutismo en torno al suceso, «Efe» ha podido averiguar que la galería afectada ha sufrido serios desperfectos y que los reclusos tendrán que pasar a otras dependencias.

EN CARABANCHEL

MADRID. (Efe.)—Un grupo de unos 35 reclusos toxicómanos del Hospital Penitenciario de Carabanchel se amotinaron a última hora de la mañana de ayer ante la prohibición de la

dirección del centro de recibir visitas, debido a alguna rotura que se había apreciado en la sala destinada a este fin, informan a «Efe» en fuentes de la Dirección General de Prisiones.

Los amotinados destrozaron el locutorio y algunos enseres del Hospital y se les ha pasado del Hospital Penitenciario a la rotonda de la sexta galería de la cárcel de Carabanchel, por carecer el Hospital de celdas de aislamiento.

MEDIDAS EN LA CARCEL DE SORIA ANTE LA HUELGA DE HAMBRE

SORIA. (Efe.)—Un equipo de médicos vigilan en el interior del centro penitenciario de Soria las posibles consecuencias de la huelga de hambre de los presos de ETA.

Los presos vascos mantienen diariamente comunicación con sus abogados. Un promedio de dos o tres abogados visitan a los presos de ETA con una frecuencia que oscila entre las 43 y las 72 horas. Varios de estos abogados dialogan en el día de su visita con 25 o 30 internos.

La visita diaria del médico del centro se viene desarrollando con normalidad. Hasta ahora las entradas al interior del centro de un dentista y un traumatólogo se vienen haciendo siempre que se necesita.

Los reclusos, a partir de las 21 horas y hasta el final de la programación, disponen en cada galería de un aparato de televisión.

EXPULSADO DE ESPAÑA EL REY LEKA DE ALBANIA

Tenía un arsenal de armas en su domicilio

MADRID.—Leka I, auto-denominado rey de Albania, fue expulsado el pasado jueves de España tras haber sido hallado en su domicilio un arsenal de armas. Leka I residía en Madrid, en Pozuelo de Alarcón. Las armas encontradas consisten sobre todo en pistolas y metralletas.

Según manifestaron ayer fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores en un principio se pensó que el pasaporte de Leka era diplomático, por lo que en el momento de la detención, se pidió la presencia de un diplomático de protocolo del Ministerio. Al comprobarse que el citado pasaporte no era diplomático, sino que había sido expedido por él mismo como rey de Albania, todas las diligencias quedaron en manos de miembros de la Policía que acudió a su domicilio.

En un principio, el rey Leka pidió trasladarse a Gabón, pero al rechazar el Gobierno de este país la solicitud del monarca, éste y toda su familia, así como su escolta personal, se trasladaron en un avión de la compañía Spantax, fletado por las autoridades españolas hacia Salisburia (Rhodesia), donde se encuentra desde el pasado miércoles.

CONSEJO DE
MINISTROS

A UN 14 POR 100 ASCIENDE
LA SUBIDA DE LAS PENSIONES

Más de 22.000 millones de pesetas para planes provinciales

MADRID.—En el Consejo de Ministros celebrado ayer en el Palacio de La Moncloa, presidido por Adolfo Suárez, se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

PRESIDENCIA: NEGOCIACIONES CON LA C. E. E.

El Consejo de Ministros aprobó la declaración que hará en nombre del Gobierno el Ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas en el acto inaugural de las negociaciones, que tendrá lugar en Bruselas el próximo día 5 del mes actual.

También dio su conformidad, a propuesta del Ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas, a un acuerdo sobre las negociaciones de adhesión a la Comunidad Económica Europea, en el que se declaran dos extremos: primero, que las líneas generales a mantener por España en el curso de la negociación para la adhesión a los tratados de París y Roma serán aprobadas en Consejo de Ministros, a propuesta del titular de las Relaciones con las Comunidades Europeas; segundo, esta propuesta será estudiada previamente por una comisión delegada del Gobierno, que, presidida por el Presidente del Gobierno, y en su ausencia por el Vicepresidente para Asuntos Económicos, tendrá como ponente al Ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas, de la que serán miembros permanentes los ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda, Industria y Energía, Agricultura, Comercio y Turismo, Trabajo y Economía. Como secretario actuará el del Consejo.

Real decreto por el que se fijan las plantillas del Estado Mayor General del Ejército del Aire y del Arma de Aviación.

Real decreto por el que se intervienen los establecimientos sanitarios a efectos de garantía de los usuarios.

Acuerdo por el que se crea la comisión liquidadora de las indemnizaciones por la privación de bienes en la República de Cuba.

Acuerdo por el que se encomienda a la Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras, S. A., la ejecución de trabajos mineros en los Estados Unidos Mejicanos.

ASUNTOS EXTERIORES

Autorización para un canje de notas entre España y Francia sobre explotación conjunta de una estación de observación de satélites en San Fernando (Cádiz).

Autorización para la firma de un acuerdo complementario de cooperación técnica para el desarrollo de un programa en materia socio-laboral y, en especial, en Formación Profesional y Empleo en Méjico, y protocolo anejo.

HACIENDA

Emisión de bonos en el exterior

A propuesta del Ministro de Hacienda, el Consejo ha dado su conformidad a un acuerdo sobre emisión de bonos en el exterior, en el que, cumpliendo lo previsto en los presupuestos prorrogados, se autoriza al Ministerio de Hacienda para estudiar la colocación directa en el mercado internacional de cien millones de francos suizos en títulos de renta fija. Esta emisión tiene por objeto exclusivamente abrir el mercado suizo para el Tesoro español, aprovechando la coyuntura actual de este mercado.

Real decreto por el que se eleva el límite autorizado para la emisión de cédulas con destino a la inversión a 150.000 millones de pesetas.

Acuerdo por el que se aprueban las cifras de pérdidas de Hulleras del Norte, Sociedad Anónima (HUNOSA) en el ejercicio de 1977, y la compensación corres-

pondiente a favor del Instituto Nacional de Industria.

vilización de recursos financieros superior a los 22.000 millones de pesetas. Estos créditos se destinan a la financiación de obras y servicios de carácter provincial a realizar, principalmente, en municipios de población inferior a 20.000 habitantes, en materia de abastecimiento de agua y saneamiento, vías provinciales y municipales, equipamiento de núcleos, especialmente pavimentación, alumbrado público y servicio de extinción de incendios, así como en materia de electrificación rural, extensión telefónica en áreas rurales y mercado de ganado.

En definitiva, por efecto del acuerdo adoptado, se invertirán en las provincias españolas cerca de 18.000 millones de pesetas en la financiación de las obras y servicios antes reseñados, cerca de 3.000 millones de pesetas en

la Construcción para viviendas de protección oficial.

los recursos del sistema, mediante decisiones realistas y según los criterios que se aplican en los países de Europa occidental. El incremento del 14 por 100 acordado por el Gobierno es paralelo a los aumentos que están experimentando los salarios para este año, como consecuencia de la negociación colectiva, y es superior a la previsible subida del índice de precios al consumo para 1979.

En un principio se había previsto un incremento de las pensiones del 12 por 100, tal y como figura en la Memoria de los Proyectos de Presupuestos de Seguridad Social remitidos a los Cortes el pasado 15 de octubre. Se trataba de un incremento paralelo al aumento salarial previsto en el cuadro macroeconómico presentado en su día por el Gobierno a la consideración de los representantes sindicales y empresariales. Con posterioridad, al no establecerse unos pactos análogos a los de La Moncloa, el Gobierno anunció, por mediación de su vicepresidente segundo y el ministro de Economía, Fernando Abril Martorell, que las pensiones individuales progresarán en 1979 en un 14 por 100, y al mismo tiempo indicaba una subida de salarios que oscila en una banda del 11 al 14 por 100.

ECONOMIA

Acuerdo por el que se fija el tipo de interés de los préstamos base y complementario que concedan el Banco Hipotecario de España y el Banco de Crédito a

Aprobada la declaración que hará el Gobierno el día 5 en la inauguración de las negociaciones con la C. E. E.

las comarcas de acción especial dado su carácter de áreas deprimidas, escaso nivel de renta y alto índice de desempleo, y unos 2.000 millones de pesetas con destino a obras de acción comunitaria que estimulen la participación directa de los vecinos de los núcleos beneficiarios para la mejora del mercado rural y barriadas urbanas, mediante un mejor aprovechamiento de los recursos disponibles para su mejor nivel de vida.

INTERIOR

Créditos para Planes Provinciales

A propuesta del Ministro del Interior, el Consejo dio su conformidad a un acuerdo por el que se aprueba una primera distribución parcial de créditos de Planes Provinciales para el ejercicio de 1979, y que será completada una vez entren en vigor los Presupuestos Generales del Estado para el ejercicio de este año, de 6.008 millones de pesetas.

El importe total de los créditos distribuidos, unido a las aportaciones de las Corporaciones locales y la línea oficial de crédito del Banco de Crédito Local de España, supone una mo-

la Construcción para viviendas de protección oficial.

SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

Revalorización de pensiones para 1979

El Consejo de Ministros aprobó un real decreto de revalorización de pensiones de la Seguridad Social, que representa una subida del 14 por 100 sobre las vigentes el mes de diciembre pasado. Esta subida se aplicará de forma proporcional y afectará a más de cuatro millones de pensionistas, con efectos retroactivos al 1 de enero.

Con esta medida se da cumplimiento a la revalorización establecida en la Ley General de la Seguridad Social, dentro de la decidida voluntad del Gobierno de mantener la capacidad adquisitiva de las pensiones, acorde con

AGRICULTURA

Fomento de ganadería extensiva y de áreas de montaña

Con este decreto se propugna una definición de actuaciones para realizar una política ganadera en áreas de problemática ganadera específica, a fin de conseguir unos objetivos nacionales en fun-

SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

Revalorización de pensiones para 1979

El Consejo de Ministros aprobó un real decreto de revalorización de pensiones de la Seguridad Social, que representa una subida del 14 por 100 sobre las vigentes el mes de diciembre pasado. Esta subida se aplicará de forma proporcional y afectará a más de cuatro millones de pensionistas, con efectos retroactivos al 1 de enero.

Con esta medida se da cumplimiento a la revalorización establecida en la Ley General de la Seguridad Social, dentro de la decidida voluntad del Gobierno de mantener la capacidad adquisitiva de las pensiones, acorde con

CULTURA

Consejo General del Libro

A propuesta del Ministro de Cultura, el Consejo ha aprobado un real decreto por el que se crea el Consejo General del Libro, pues, constituido el Ministerio de Cultura y en él la Dirección General del Libro y Bibliotecas, centro directivo en el que por primera vez se reúnan los instrumentos esenciales para la promoción de la cultura a través de las publicaciones unitarias (el libro, las ediciones sonoras y las bibliotecas), era necesario establecer un adecuado marco institucional para concebir y desarrollar la política del libro.

Se restringen los espacios electorales en TV

MADRID.—El secretario de Estado para la Información, Manuel Ortiz, tras comentar los temas más destacados del Consejo de Ministros, pasó a responder a las preguntas formuladas por los periodistas.

En relación con el decreto del Ministerio de Cultura que modifica lo dispuesto en cuanto a espacios gratuitos de los partidos en la campaña electoral en Televisión y demás Medios de Comunicación Social del Estado, Ortiz señaló que con la nueva disposición, según cálculos no oficiales, dado que se exige a los partidos y coaliciones la presentación de candidatos al Congreso y Senado en 25 provincias como mínimo, tendrán derecho a tres espacios de diez minutos cada uno los siguientes: UCD, PSOE, PCE, Coalición Democrática, Unión Nacional, PTE y Movimiento Comunista. Tendrán derecho a un espacio de diez minutos en el programa nacional: ORT, PSOE histórico, Izquierda Republicana, Liga Comunista Revolucionaria, Partido Carlista, Partido Liberal, Unidad Falangista y FE de las JONS auténtica. Los programas regionales no sufren alteración sobre las disposiciones anteriores. Si se hubiere aplicado el sistema anterior, los partidos con derecho a tres programas nacionales serían 25.

El secretario de Estado para la Información justificó estas medidas por razones de equidad entre los medios. Se corría el

peligro de que la campaña electoral resultara interminable en Televisión y que TV se viera agobiada por espacios de propaganda electoral en número y volumen no asimilables fácilmente por el medio. Se trata de conjugar el cumplimiento de las normas electorales con los planes de programación de los medios informativos estatales. Añadió que, en su opinión, estas normas se habían elaborado después de haber informado a los grupos políticos. Si se hubieran seguido los criterios de junio del 77, habrían hecho falta 54 espacios informativos de diez minutos.

Preguntado sobre los motivos por los que el decreto-ley sobre medidas de protección ciudadana no se hubiera informado en el anterior Consejo, Ortiz señaló que hubo entonces un acuerdo básico, pero que fue necesario que una comisión de altos cargos de los Ministerios del Interior y Justicia hicieran determinadas precisiones jurídicas.

Sobre los presuntos implicados en la "operación Galaxia", dijo que las actuaciones judiciales siguen su curso natural y la causa llegará pronto a plenario.

Sobre ayudas a la Prensa, el Secretario de Estado dijo que se han barajado varias posibilidades de ayuda económica, aunque sin adoptarse ninguna en concreto.

NOMBRES PROPIOS

LA FRASE



Ya está. Ya empezamos. Ya se ha levantado la veda de la frase. Ya está ahí la ola-de-lo-cuacidad que nos invade. Sin que la Junta Central del Censo pudiera tomar enérgicas medidas, ha comenzado el drenaje y el ayuculaje en el Festival Nacional de la Frase. Con sencillez, sin protocolo, el Profesor Tierno ha lanzado al aire el chupinazo de los sanfermines de la frase: «Los últimos sesenta años son un paréntesis a olvidar en nuestra Historia.» Con un par. Ya está. A partir de este momento, donde menos se piense, saltará la frase, y los políticos españoles podrán realizarse teniendo un hijo, plantando un árbol y haciendo una frase. A mí porque no me hacen caso, de momento, porque no me llamo Pedro Jota Ramírez, que todo se andará, pero si no, yo creaba el Museo Nacional de la Frase, lo mismo que hay un Museo Nacional de Carrozas, pongo por caso. Así veríamos, hijos míos, cómo hemos ido por la selva de la Historia agarrados a las lianas de las frases, de parida en parida y tiro porque me toca. «En la Historia se entra montando a caballo», menos en la de España, que se entra montando en una frase. Hay políticos, no es por señalar, y mejorando lo presente, que han vivido de una frase lo mismo que Curro Ro-

mero se tira una temporada viviendo de una chicuelina en La Maestranza. Los políticos españoles, sus y a ellos, siempre han tenido la duda de si hacer el trasvase Tajo-Segura, o hacer la frase. Aquí hay que largar, porque el que calla, otorga. El régimen anterior, en su sabiduría y en su flebitis se tiró los Forty Years haciendo pantanos y frases, casi tantos pantanos como frases, las cosas como son. Los señores ministros orgánicos abrian sus attachés inquebrantables y desparramaban puñaditos de frases sobre las cabezas rapadas de los periodistas, sobre todo aquel que tras una meditación trascendental llegó a la conclusión pública de que «Señores, España es un país eminentemente agrícola» y aquel otro munícipe que tras un proceloso periplo informó a sus concejales de la horrible verdad: «Señores: hay que desengañarse. Nueva York es una gran ciudad.»

Antes, bueno, sí, donde ponían el ojo, ponían la frase, e, incluso, a veces ponían la bala, pero ahora es que los jóvenes demócratas vienen muy fraseados. Hace un año el pueblo, en sus escasos alcances, pedía a gritos «Libertad, libertad», pero ahora piden «Frase, frase», como los galeotes reclamaban el látigo. Mismamente, Rafael Arias desenfunda su fraseador 45 como si fuera el Korán, el Ramayana y el Bramaputra juntos y entabla duelos a primera frase entre las obras completas de Lenin y las de Abril. Yo lo que puedo prometer y, prometo es que la calle es mía y de la frase y que, aunque necesitemos dos horas para pensar, dos meses para planear y dos años para hacer, la frase es una alternativa seria de poder, y que una buena frase avala el futuro. Dicho esto, hemos entrado, con el período —electoral—, en los encuentros en la tercera frase

P. R.

NO VOLVER

Si por un momento levantamos la vista de la contemplación de nuestro presente, desde esta España narcisistamente obsesionada en la contemplación de su propio ombligo y a veces en la apasionada auto-destrucción de sí misma, encontraremos un pueblo lleno de esperanzas, pero que comienza a sentir la quemazón de la duda, pensando, como Jorge Manrique, que «cualquier tiempo pasado fue mejor», lo cual no es cierto en ningún sentido. Entre nosotros ha descendido en los últimos años lo que se llama la condición de la vida —no sólo esa vulgaridad que es el «nivel de vida»—, y no existe duda de que estamos vertiginosamente arrastrados por las espirales de la crisis económica de 1973, a la cual no se puso remedio a tiempo cuando el Poder tenía la autoridad para hacerlo sin chocar contra lo imposible. Vemos en torno, por donde quiera que contemplemos la realidad, una nación perpleja consigo misma. «No sabe», «no contesta», dicen las encuestas de opinión pública, hechas por esos Gallup de cualquier pelambre que sólo revelan la opinión epidérmica y mudable, pero jamás la durable y profunda. ¿Adónde vamos, qué deseamos, qué vamos a hacer de nosotros mismos?

Lo cierto es que se ha hecho penosamente una Constitución que por el momento es irreversible, y el país tiene que penetrar año tras año en cuanto esa Constitución determina. Pero los términos constitucionales sólo afectan a la vida política, y los españoles politizados son una minoría, mientras que la mayoría se siente tan sólo afectada por los problemas cotidianos de su vida. Hay como dos Españas que dialogan, pero que no se comprenden, porque caminan por vías paralelas condenadas —salvo las últimas condicionantes de la relatividad einsteiniana—, a no encontrarse en ningún sitio. Unos hablan de derechos humanos, de pactos internacionales, de mercados más o menos comunes, de elecciones generales y municipales, de divorcio, de aborto... Pero otros sólo se ocupan de su problema ante el paro, del costo de la vida, de la inflación levemente galopante, del coste de los colegios, de las vacaciones, de las dificultades crecientes de la vida... ¿Vamos a

vivir peor que antaño más sobre esta piel de 1979 van a ser en realidad se expresa en desinterés español obligado a enfren-

Y, sin embargo —no está todo tan rematado huelgas, pero nos consolamos enteramos de que en Inglaterra que en el Ulster no cesan, hartos de ser asesinos lles de París; de que en los partidos políticos. No ipero qué maravilla es santón al lado del cual alienta a las masas hacia aún próspera Alemania, Suecia, se nos entristece Tercer Mundo, donde tan día. Estamos en el centro. Aún vivimos, en medio de

Porque hay que recordar que era este país no sólo casi a la miseria, al infierno, a los grandes cementerios famosa trilogía que en su en el puchero el tocino y emplearlo en la misma condición de España era para todos «gente de un cierto sentido despecto

UNOS Y OTROS

«A B C».—Editorializa sobre el problema angustioso de la plétora médica, y dice:

«Mientras en Holanda se denuncia la plétora de médicos: 14 por 10.000 habitantes, y en Japón parecen demasiados seis, en España estamos a punto de alcanzar la asombrosa cifra de 21 por cada 10.000 hipotéticos enfermos.»

«Los técnicos de Sanidad —los de Educación parecen estar definitivamente ciegos— insisten en que España ha llegado a su situación límite. No es posible continuar por la vía, inconsciente e irresponsable, que se trazó hace décadas. ¿Quién podrá colocar a 80.000 médicos en 1985? Nadie, desde luego, en nuestro país. Tampoco podrán encontrar un puesto de trabajo fuera de nuestras fronteras cuando nuestro país esté incorporado al club europeo, con la consecuente libre circulación intracomunitaria de profesionales de la Medicina. La propia Comunidad europea ha advertido recientemente a nuestras autoridades que España se está «médicamente suicidando», y que o bien establece rígidas limitaciones o no podrá, con todo lo que esto supone, incorporarse al grupo de

naciones que van a establecer programas de convalidación académica automática.»

—★—

«EL PAIS».—Trata de la comparación europea del Presidente Suárez y dice editorialmente:

«Resultó excesivo que más de la mitad de su intervención estuviera dedicada a la glosa de esa etapa, demasiado cercana para constituirse en un tema de historia y demasiado conocida para servir de materia a un informe de actualidad. Se diría que la complacencia del señor Suárez en contar a los europeos los obstáculos que se erigían en la senda de la democratización y las habilidades desplegadas por la clase política —especialmente la instalada en el poder ejecutivo— para bordearlos, nace, en cierta forma, de la melancolía del cumplimiento y de la añoranza de unas tareas cuya naturaleza intrínseca exigía un único género de gobernantes para resolverlas. La acusación de que su discurso ante el Consejo de Europa tenía propósitos electorales había sido acuada, probablemente, por sus competidores, antes de conocer su conte-

nido. Al leerlo, no cabe concluir, a la vez, que era difícil que no lo fuera y señor Suárez no ha ningún esfuerzo para imp

—★—

«YA».—Al hablar de la por que atraviesan las das locales, señala José Castaños respecto de Madrid:

«A Madrid le van a cobrar algo así como unos millones de pesetas, y todo cen que el Ayuntamiento leño no es de los que la sogla al cuello y que peores en España. Este de millones nada tienen con esos 32.000 millones del Integraj de Saneamiento drid, que pagaremos todos madrileños de nuestro base de la subida del agua y otros impuestos seguirán lloviendo. Este «regalo» que nos ha dado en el reparto no es que un balón de oxígeno restablecer un poco las municipales y no le echete siete llaves del sepulcro

GRI TE RIOS

«Ya suenan los claros clarines» de la campaña electoral. Perdón, Rubén Darío, por haber gastado tu pólvora poética en salvas políticas; pero es que abrígo la secreta esperanza de que la confrontación de los partidos ante la atención, un tanto fatigada ya, del censo, no sea trágica, ni dramática, ni melodramática, ni vodevilesca, ni salnetesca, sino, simplemente, natural, sin teatralidad, correcta y civilizada. Pedir que fuera lírica, está fuera de lugar. Los poetas no sirven, o sirven poco, para aupar a los candidatos al poder. Estos, con sus nutridas escoltas de electoreros, economistas, cibernéticos, estadísticos, abogados, sociólogos, etc., sólo atienden a la poesía, con perdón, de los hechos concretos; los árboles del pragmatismo les impiden no pocas veces ver el bosque de la imaginación.

Espero, no obstante, que nuestra clase política trate de ponerse a la altura de las circunstancias. Que corte de raíz cualquier brote de malos modos y, sobre todo, de referencias personales mortificantes. Que la disimulada incursión a los prados de la injuria y la calumnia, no tenga lugar. Que si no hay más remedio que descubrir cosas sucias se haga con palabras limpias. Que el calor de la pelea electoral se mantenga en niveles prudentes, para evitar que se quemen los fusibles de la buena crianza. Y un montón de cosas razonables por el estilo.

Obs Respues

No; tampoco se parece parecido a unos juegos como advierten los clásicos en la cocina. Y la política en cuyo armario de sables veneno.

Pero tampoco el horno ralmente. Andan los electo



LAS ALAS DE LOLO GARCIA

"TOBBY" pasa unas vacaciones en Marbella

LOS PADRES NO DEJARAN QUE SU HIJO SE CONVIERTA EN NIÑO - OBJETO



"LOS CIEGOS VEN Y LOS PARALITICOS ANDAN"

"Pongo las manos a los enfermos y se curan"

HABLA LA CURANDERA CARMEN ARJONILLA



La verdad de la condesa Calvany



En su libro "Yo fui... una de ellas" denuncia el mundo de los bajos fondos

EXTRA

*** FIN DE SEMANA ***

TRAVOLTA,
a los Carnavales de Río

LA CAZA

La cigüeña y las avefrías



PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

5,15: CARTA DE AJUSTE
«Simposio», Crisóbal Halfiter.
9,30: Apertura y presentación.
9,31: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
10,00: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
10,45: CONCIERTO
«Cuarteto Amadeus».
11,45: GENTE JOVEN
12,30: SOBRE EL TERRENO
14,00: SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS
15,30: FANTASTICO
Presentación y dirección: José María Inigo.
19,00: 625 LINEAS
20,00: FUTBOL
Celta-Zaragoza.
22,00: NOTICIAS
Segunda edición.
22,35: GRANDES RELATOS
«Raíces» (Episodio n.º 3)
23,30: 300 MILLONES
03,30: ULTIMAS NOTICIAS.
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

15,00: CARTA DE AJUSTE
«La guitarra de George Barnes».
15,30: Presentación y avances.
15,31: CURRO JIMENEZ
«El campeón de Almería».
16,20: DESTINO, AMERICA
«Hecho en Inglaterra».
17,15: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
«Aparentemos que somos extraños».
18,00: DIBUJOS ANIMADOS
18,30: PANORAMA MUSICAL
19,00: CONCIERTO
Obras de Berlioz y Dvorak
20,00: FILMOTECA TV.
«Hamlet» (1948).
21,45: LA DANZA
«Peter Gynt» (III).
22,30: A FONDO
Entrevista con el dramaturgo francés Eugène Ionesco.
23,30: BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

LUNES

13,45: CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Antonio Pijana.
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE INFORMATIVO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: GENTE HOY
Primera edición.
15,35: HORA 15.
15,45: NOMBRES DE AYER Y HOY
16,15: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
«Noches en los jardines de España», de Manuel de Falla.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE TELEDIARIO
19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Mundo submarino: «Castores».
20,00: ESTUDIO ESTADIO
21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
22,05: SUMARISMO
23,00: LOS ROPER
«George compra una caravana».
Dirección: Peter Frazer-Jones.

Intérpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn y Nicholas Owen.

23,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

19,00: CARTA DE AJUSTE
Tema de la película «Arabesco».
19,30: Presentación y avances.
19,31: POLIDEPORTIVO
20,00: REDACCION DE NOCHE
20,30: REVISTA DE CINE
21,45: MAS ALLA
22,30: EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS
«Láminas recordables».
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

MARTES

13,45: CARTA DE AJUSTE
Wes Montgomery.
Les Reed y su orquesta.
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: GENTE HOY
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: HORA 15
15,45: REVISTA DE TOROS
16,15: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
Guzmán.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE TELEDIARIO
19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«El mundo de la música»
20,00: CLOCHERLE
«El glorioso triunfo de Bartolomé Piechut».
Director: Michael Mills.
Guión: R. Galton-A. Simpson.
Intérpretes: Cyril Cusack, Roy Dotrice, Cid Hayman, Kenneth Griffith, Wendy Hiller, Micheline Presle y Nigel Green.
20,30: PRIMERA PAGINA
21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
22,05: TELECOMEDIA
Ciclo: «Que usted lo mate bien: «El Triángulo», de Juan José Alonso Millán.
Realización: Alfredo Muñoz. Intérpretes: Rafael Alonso, Mercedes Alonso y Pedro Osmaga.

22,30: VACACIONES EN EL MAR
«El anciano y la fugitiva».
Dirección: James Sheldon.
Intérpretes: Gavin MacLeod, Bernie Kopell, Fred Gandy, Ted Lange y Lauren Tewes.
23,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

19,00: CARTA DE AJUSTE
Música antigua: «Cancionero de Upsala» (s. XVI).
19,30: Presentación y avances.
19,31: POLIDEPORTIVO
20,00: REDACCION DE NOCHE
20,30: CAFE CONCIERTO:
«Cuarteto de Madrigalistas de Madrid».
21,30: HISTORIA POLICIAL:
«El jefe».

22,30: TRIBUNA ECONOMICA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

13,45: CARTA DE AJUSTE
Lírica: «Coral Santi Jordi».
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: GENTE HOY
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: HORA 15
15,45: VIVIR CADA DIA
16,15: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
«Escenas asturianas», de Benito Lauret.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE TELEDIARIO
19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Los secretos del Mar Rojo: «El tripulante».
19,30: MUJERES
«Historias de Filadelfia» (año 1940).
Dirección: George Cukor.
Intérpretes: Catharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, Mary Nash, Roland Young y John Hodiak.
21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
22,05: ESTUDIO 1
«La profesión de la señora Warren», de George Bernard Shaw.
Intérpretes: Julia Gutiérrez Caba, Ismael Merlo, Agustín González, Eusebio Poncela, Maribel Martín y Eduardo Calvo.
23,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

19,00: CARTA DE AJUSTE
19,30: Presentación y avances.
19,31: POLIDEPORTIVO
20,00: REDACCION DE NOCHE
20,30: IMAGENES
21,30: POP-GRAMA
22,30: TRIBUNA DE LA HISTORIA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

JUEVES

13,45: CARTA DE AJUSTE
Atahualpa Yupanqui.
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: GENTE HOY
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: HORA 15
15,45: CAFE DE REDACCION.
Informativo.
16,15: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
Julia Elena Davalos.
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE TELEDIARIO
Exhibición.
20,00: PERFILES
20,30: UN MITO LLAMADO...
«Antígona».
21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
22,05: SESION DE NOCHE
«Señor Kotcher» (1971).
23,55: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

18,00: CARTA DE AJUSTE
«Sonatas para violín y piano», de Beethoven.
18,20: Presentación y avances.
18,31: BALONCESTO:
Juventud-Maccabi.
20,00: REDACCION DE NOCHE
20,30: ENCUENTRO CON LAS LETRAS (Número 133).
21,45: HORIZONTES.
22,30: TRIBUNA DE LA CULTURA
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

VIERNES

13,45: CARTA DE AJUSTE
«Los románticos españoles».
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: GENTE HOY
15,00: TELEDIARIO
Primera edición.
15,35: HORA 15
15,45: LOS ESPECTACULOS
16,15: Despedida y cierre.
18,45: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «Me llaman la presumida».
19,00: Apertura y presentación.
19,01: AVANCE TELEDIARIO
19,05: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
Cuentos de animación:
«La isla misteriosa».
20,00: LOS TELENECOS
«Rich Little».
20,30: INVESTIGACION O.V.N.I.S.
21,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
22,05: LA SEGUNDA OPORTUNIDAD
22,15: EL HOMBRE Y LA TIERRA: «La conquista del agua» (I).
Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.
22,45: EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS
Dirección y realización: Jesús Yagüe.
23,30: ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

19,00: CARTA DE AJUSTE
«Bloque».
19,30: Presentación y avances.
19,31: POLIDEPORTIVO
20,00: REDACCION DE NOCHE
20,30: CINE CLUE (Ciclo Cecil B. de Mille):
«Cleopatra» (1934).
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

SABADO

11,30: CARTA DE AJUSTE
James Last.
11,45: Apertura y presentación.
11,46: EL RECREO
Programa infantil.
13,00: TORNEO
14,00: TIEMPO LIBRE
14,30: EL CANTO DE UN DURO
15,00: NOTICIAS DEL SABADO
Primera edición.
15,35: EL BOSQUE DE TALLAC
«Difícil aprendizaje».
16,00: PRIMERA SESION
«Emboñada en la jungla».
Dirección: Leslie Norman.
Intérpretes: Laurence Harvey, Richard Todd, Ri-

chard Harris, Ronald Fraser y David McCallum.

17,50: APLAUSO.
19,30: ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE
«Los valles fértiles».
20,03: LOS ANGELES DE CHARLY:
«Asesino de mujeres».
21,00: INFORME SEMANAL
22,00: NOTICIAS DEL SABADO
Segunda edición.
22,30: SABADO, CINE
«Psicosis» (1960).
Dirección: Alfred Hitchcock.
Intérpretes: Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin y Martin Balsam.
ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

15,00: CARTA DE AJUSTE
«Folklore: Música coral vasca».
15,30: Presentación y avances.
15,31: EL PERRO DE FLANDES: «Nello».
16,00: NOVELA:
«El Conde de Montecristo». (Cap. I).
16,30: ZARZUELA:
«La canción del Olvido».
18,00: RETRANSMISION DEPORTIVA
19,20: LA CLAVE
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

DOMINGO

9,15: CARTA DE AJUSTE
«Concierto grosso número 1», de Jesús Villarojo.
9,30: Apertura y presentación.
9,31: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
10,00: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
10,45: CONCIERTO
11,45: GENTE JOVEN.
12,30: SOBRE EL TERRENO
14,00: SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS
Primera edición.
15,30: FANTASTICO
19,00: 625 LINEAS
20,00: FUTBOL
22,00: NOTICIAS
Segunda edición.
22,30: GRANDES RELATOS
«Raíces» (Episodio IV).
23,30: 300 MILLONES
ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

UHF

15,00: CARTA DE AJUSTE
«Stepenwolf».
15,30: Presentación y avances.
15,31: CURRO JIMENEZ
«El Mister».
16,30: DESTINO, AMERICA
«Donde han ido todos los alemanes».
17,30: LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
«Es un muerto».
18,30: PANORAMA MUSICAL
CONCIERTO
«Sinfonía número 2», de Beethoven.
20,30: FILMOTECA TV.
«El hombre sin patria»
21,50: LA DANZA
«Ballet Estudio».
22,30: A FONDO
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.
22,30: OPINION PUBLICA

CON ELLA "LOS CIEGOS VEN
Y LOS PARALITICOS ANDAN"

Curandera Carmen Arjonilla



● LAS MANOS

—¿Si está usted enferma se puede curar?

—Con tantas personas diarias, no tendrá mucho tiempo para atenderlas, ¿verdad?

—No. Yo tengo poderes, pero para con los demás. Si me pasa algo, tengo que ir al médico.

—Estoy unos minutos con cada uno. Lo justo para ponerles mis

● LOS MEDICOS

—A propósito de médicos, ¿qué tal se lleva con ellos?

—Yo muy bien. Ellos hacen su labor y yo la mía. Yo no receto medicinas y, si alguien que viene aquí las toma, le digo que continúe con ellas. Los médicos ponen su grano de arena y yo pongo el mío. Son un punto de apoyo muy grande. Fíjate si me llevo bien con ellos que muchos me mandan pacientes que no pueden curar y a alguno he sanado yo.

—¿Se relaciona con otros curanderos?

—No, hija, porque no tengo tiempo. Yo respeto a todo el mundo y, dentro de los curanderos, los hay buenos y malos. Como los médicos. Yo no quiero ofender, quede claro.

—Mucha gente dice que usted ha ganado dinero con esto. ¿Cierro?

—¡Ay! Eso no me lo digas, que me parece muy mal. Ya ves mi casa. Es de lo más modesto. Esto no lo hago como trabajo, sino como ayuda a los demás. Vivo del trabajo de mi marido y no hay nadie que pueda decir que le he cobrado sesenta duros... Eso es mentira. No les pido nada. Si ellos quieren ayudarme y darme alguna cosa, la cojo pero nada más. Mira, estas figuras, esos ceniceros, son regalos... Pónlo bien claro: Carmen Arjonilla lo único que quiere es el bien de la humanidad, ayudar a todos en lo que pueda.

Lo pongo y doy fe de ello. Las personas que esperan en su consulta saben perfectamente que Carmen no cobra un duro por lo que hace. ¿Milagros? No, pero el caso es que sus curaciones se divulgan como la pólvora por los pasillos de las consultas de los ambulatorios y que ella está dispuesta a ayudar a todo quisque desinteresadamente.

MAGEL G. SUAREZ

(Fotos: Gamboa)

La casa de Carmen está llena de gente. Desde las ocho de la mañana, hombres y mujeres aquejados de las más diversas enfermedades esperan pacientemente a que ella les ponga sus manos y los cure. ¿Milagro? ¿Superstición? ¿Magia?.. Lo cierto es que Carmen cura. Sus «pacientes», al menos, están seguros de ello.

«Yo estaba desahuciada por los médicos. Me decían que llegaría a quedarme paralítica. Desde que vengo aquí no tengo ningún dolor» —asegura una mujer en la consulta.

Otro testimonio, el de una joven casada hace siete años: «Me dijeron que no podría tener hijos y, tras venir a ver a Carmen, estoy embarazada. Cómo no voy a tener fe en ella».



por lo menos, mal de la cabeza. Que todo lo que me había pasado era consecuencia de la cena. Pero yo sabía que, desde entonces, estaba preparada para curar lo imposible.

—¿Recuerda cuál fue su primera curación?

—Hubo muchas. La gente del pueblo se enteró y venía a verme. Pero era peligroso porque estaba prohibido. Al primero que curé fue a mi hermano. Le dolía mucho la cabeza, le puse las manos y se curó. Aquello se corrió como fuego en pólvora. Todos los días venían a casa más de quince personas hasta que se descubrió y me metieron en la cárcel. Estuve seis días.

—Usted ha dicho que cuando está curando reza fervientemente, ¿a algún santo especial?

—Al Arcángel San Gabriel. Es al que veo, con el que hablo y quien me protege. Todo lo hago con su consentimiento y es él el que me guía.

—¿Usted es religiosa?

—Sí, mucho.

Efectivamente. Carmen nos pasa a su consulta. La habitación, pequeña y sin lujo alguno, está llena de imágenes de santos. Cajas de música con vírgenes, velas y jarrones con flores, corazones de Jesús, etc. «Mira, todo son regalos de mis pacientes que son muy buenos y me quieren mucho...».

—¿Cuántos pacientes diarios recibe?

—No sé. Doscientos o trescientos diarios para que no parezca que estoy exagerando. Empiezo a trabajar a las ocho de la mañana y estoy con ellos hasta las diez. De lunes a viernes. Muchas veces les doy número, pero, claro, algunos se enteran sin llamar por teléfono, sin tener hora y los pobrecitos... ¿Cómo les voy a dejar irse?

—Fue un día de Nochebuena. Yo había estado veinte años enferma sin saber de qué; lo cierto es que cada día que pasaba estaba más delgada. El 24 de di-

• **“Siempre rezo al Arcángel San Gabriel”**

• **“No se nada de medicina, soy analfabeta”**

• **“No cobro un duro, vivo del trabajo de mi marido”**

ciembre, por la noche, sentí mareos y perdí el conocimiento. Empecé a hablar y a contar todo lo que había pasado en Jerusalén. Anuncié que me tenía que casar y tener un hijo. Estuve así hasta las ocho de la mañana. Cuando salí del trance, no me acordaba de nada.

● «NO ESTOY LOCA»

—Su familia, ¿qué decía?

—Pensaba que estaba loca o,

—¿Los vecinos protestan?

—No, son todos muy buenos. No me dicen nada. Los únicos que ponen alguna paga son los de la Telefónica. Hay un operador que me amenaza y todo. Primero, me dijeron que tenía que poner dos números. Lo hice. Ahora intentan que ponga una centralita. ¿Cómo si esto fuese el Palacio de Oriente? Me llegaron a decir que me iban a cortar el teléfono, pero, ¿cómo lo voy a consentir? Además la ganancia es para la Telefónica...

quierdo no lo tiene usted. «Es verdad», me dijo. «Ahora sí que la creo...». Eso me sienta mal. Yo todo lo veo por voluntad de Dios.

—¿Es capaz de curar todas las enfermedades?

—Cuando veo que no tienen cura se lo digo. Yo no engaño a la gente. Lo siento y me da pena, pero sé que no puedo.

—¿Qué es lo que cura?

—La psoriasis, la enfermedad del fondo del ojo, la ceguera, elimino las dioptrías de los ojos, hernias discuales, en fin, no sé...

De Carmen Arjonilla, esta curandera nacida en Torredonjimeno, provincia de Jaén, hace 59 años, madre de seis hijos, la mayoría casados, se dice que está dotada de un poder oculto y misterioso que le hace conocer las enfermedades, curarlas y ver el futuro. Se dice, de igual modo, que ha hablado, en numerosas ocasiones, con los extraterrestres. Habla lenguas muertas y es una excelente escritora. Sus libros de poesía lo demuestran. Pesé a todo, Carmen es analfabeta. ¿Qué dones sobrenaturales posee?

—Los únicos dones que tengo son los que Dios me ha dado. Yo curo por su voluntad, empleo sólo las manos y el cerebro. Mientras estoy con un enfermo, rezo, y en mi mente hago una fotografía del cuerpo humano.

—Pero, ¿usted sabe algo de medicina?

—Nada, hija. ¿Cómo voy a saber si no he estudiado en mi vida? Soy analfabeta y es ahora, de vieja, cuando estoy empezando a leer y a escribir un poco.

—¿Cuándo se dio cuenta de que tenía poderes para curar?

Sobre su libro "Yo fui... una de ellas"

La verdad de la condesa Calvany



"Yo fui... una de ellas" son las memorias de la Condesa Calvany, aristócrata española que, por razones de la vida, cae en los bajos fondos del sexo y la prostitución.

Las vivencias que describe se inician en Cuba y se desarrollan principalmente en Venezuela y Puerto Rico. El amor, lo más bello y más hermoso que pudo haber creado el hombre, no existe en aquel mundo de vicios y satisfacciones carnales, humillantes hasta la saciedad.

Así presenta el relato el editor. Y cualquier español tiene la curiosidad de averiguar quién es esa Condesa Calvany que ha caído tan bajo.

—Soy Conchita Carrera, madrileña; no tengo título nobiliario alguno. Lo de "Condesa Calvany" es pseudónimo literario. Venía muy bien para resaltar el título de la novela: "Yo fui... una de ellas". Siempre choca más que caiga en los bajos fondos una condesa que otra cualquiera, pienso yo.

Mujer adulta, permance soltera. De familia económicamente bien, Conchita Carrera siempre ha viajado. Tuvo negocios propios, tanto en España como en América, "porque me distraía y además me daban independencia". En Inglaterra estudió dos años. A África fue como turista y de safari. Recorrió América de cabo a rabo...

—Bien; queda claro que no eres condesa

—No lo soy.

—¿Y de dónde has sacado ese título, el condado de Calvany?

—No quise utilizar apellido muy español a fin de que nadie se molestara. Huí de la confusión.

"NO SOY UNA DE ESAS"

El título es fuerte: "Yo fui... una de ellas".

—¿Es así realmente?

—No. Realmente, no fui una de ellas. Fui testigo de excepción de lo que cuento, eso sí, pero que nadie crea que yo caí en el vicio, que viví metida en los bajos fondos, desempeñando eso que llaman el oficio más viejo del mundo.

—La gente que se asome al escaparate, que lea el título y el relato, pensará lo contrario. Se convencerá de que sí, de que la "Condesa Calvany" cuenta sus vivencias.

—A mí me gusta contar partiendo del yo. O sea, en primera persona. Me resulta más fácil. Pero el empleo del "yo" no certifica que el relato sea personal, experiencias propias. Elegí ese título porque, de cara al mercado, tiene garra. Vamos, es un cebo. Lógicamente, busco lectores. Todo escritor desea ser leído, ¿no? Y como estuve con ellas, las conocí de cerca y las traté íntimamente, podía escribir perfectamente partiendo del yo. Juan Antonio Vallejo-Nágera sabe mucho de locos, ¿no? Y no estuvo loco, que yo sepa. Un carcelero no es un preso, pero podría perfectamente contar la vida de los presos, la vida de la cárcel, como uno de los encarcelados. ¿O no es así?

— "No soy condesa, es un pseudónimo literario"

— "No fui una de esas mujeres de los bajos fondos, sólo fui testigo"

— "No es una narración pornográfica, yo no soy Xaviera Hollander"

La "Condesa Calvany" dice que siente inquietudes literarias desde jovencita, pero que prefirió vivir, divertirse, bailar, disfrutar de la música, realizar excursiones.

—¿Cuándo se decidió a narrar "Yo fui... una de ellas"?

—En mayo de 1973. Cinco años después, el relato se editaba en Méjico. ¿Que por qué no en España? Por temor al qué dirán. Eso del "yo" y el tema del relato, en el que incluyo algunos pasajes de mi vida real, podía inducir a mucha gente al escándalo. Elegí Méjico aun sabiendo que perdía dinero. Justamente por entonces, un escritor español me leyó y... a los pocos meses una amiga suya publicaba un relato por el estilo, aunque mucho peor que el mío.

No revela el nombre de ese escritor ni el título del relato del mismo corte.

El tema de "Yo fui... una de ellas" es el vicio del sexto y la prostitución en Venezuela y en Puerto Rico, aunque parte de Cuba.

—No toco para nada el tema de las drogas. No lo conocí, no lo vi.

NO ES "PORNO"

Confiesa que fue una muchacha "liberada", pero no "libertina" Conchita Carrera vivió en Cuba y de allí marchó a Venezuela, donde abrió un negocio: una boutique. ¿En dónde? En Maracaibo. En la casa había cuatro chicas del "negocio" y con ellas intimó la española "Condesa Calvany". O sea, fue como

ellos no piensan más que en el dinero y en el lecho. Nada más. Y cada vez son más vagas. Aquellas chicas iban a un establecimiento muy conocido en Maracaibo: el "Acropolis". Un prostibulo. Había americano que se dejaba los mil dólares en una noche en "Acropolis". ¡Cuánto se

sas huelen bien. Ten en cuenta que yo amo la vida, amo el mundo, no guardo rencor a la sociedad, quiero a la gente...

NOVIA DE ESPLANDIÚ

—Has escrito la novela por dinero?

—No. Si buscara el dinero la habría editado en España cuando terminé y me habría comido el mercado. Yo escribo por necesidad. He conocido todo eso y creo ser útil a alguna gente avisando de lo que ocurre en esos llamados bajos fondos de las ciudades, en esos infiernos del vicio. Que escribo con limpieza, quedará claro, para los que duden, si digo que en América me han llamado a algunas Universidades y que incluso fui invitada a charlar del tema con las Hermanas de la Caridad en Guatemala.

Esta "Condesa Calvany" ha estado cuatro veces prometida: en 1945, en 1952, en 1957 (en Venezuela) y en los primeros años de la década del sesenta, novia del dibujante recién fallecido Juan Esplandiú, con quien estuvo de 1961 a 1964. "Era muy generoso. Me ayudó en mis penas. Ha muerto un artista de verdad, un gran artista. No me casé con Juan Esplandiú porque estaba segura de que no le haría feliz. Así se lo expliqué. Yo no quería atarme. Sentía ganas de volar. Y como en España no existe aún el divorcio... Vamos, que no me casé con Esplandiú porque le quería demasiado y no quisiera verlo desgraciado. Conservo varios dibujos suvos. Son fenomenales. Cuando pueda, compraré alguno más...

JAVIER DE MONTINI

"DENUNCIO UN MUNDO QUE EXISTE Y QUE CONOCI EN CUBA, EN VENEZUELA Y EN PUERTO RICO"

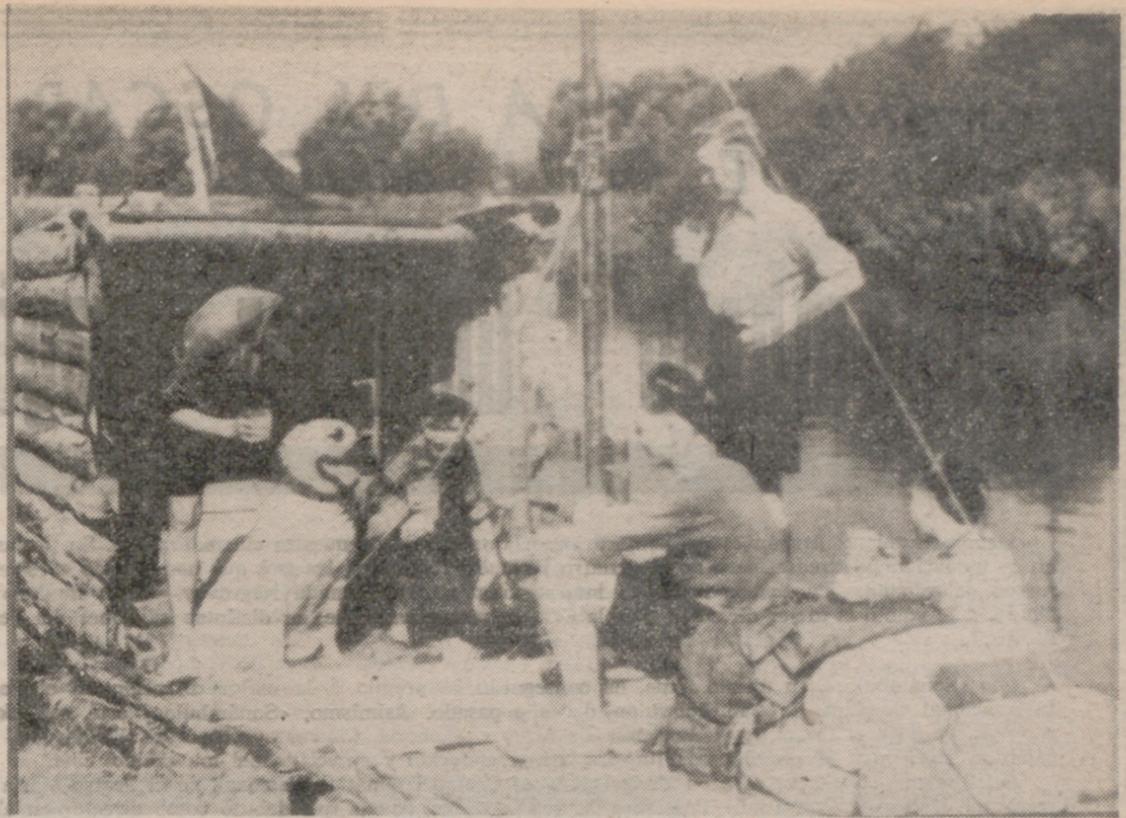
A veces hemos sido sorprendidos en la calle por el paso de un grupo multicolor de pequeños muchachos que visten un mismo uniforme de color café, sombrero o gorra y pañuelo al cuello. Y todo el cortejo, precedido por un banderín distintivo que porta el jefe del grupo. Todo un espectáculo casi insólito en nuestras latitudes hasta hace bien pocas fechas.

—Anda, ¿de dónde han salido éstos? si no son... —exclamaba casi siempre algún asombrado transeúnte.

Se trata de un grupo de "Scouts", es decir, exploradores o escuchas, en castellano. No, no se trata de un nuevo invento. Los "Scouts" en España tienen una larga historia. Fijense: el 3 de julio de 1912 se presentaron en el Gobierno Civil de Madrid los estatutos y reglamentos de la Asociación de Exploradores de España y fueron aprobados el día 30 de ese mismo mes y año. La organización alcanzó su personalidad jurídica mediante una Real Orden del 12 de febrero de 1914. Y para que quede patente su buen nacimiento en este país, la presidencia de honor fue aceptada por el Rey Alfonso XIII en 1917.

Un "Scout" grande, Fernando Salinas, que es jefe nacional para relaciones exteriores de la Organización, nos guía en este recorrido.

—El fundador del escultismo —nos dice— fue un inglés llamado Robert Baden-Powell. Durante la guerra anglo-boer, escribió una serie de artículos que dirige a los periódicos y que obtienen una resonante acogida entre la población infantil. En 1907, la isla británica de Brownsea es escenario del primer campamento bajo la dirección de Baden-Powell. Su pensamiento queda reflejado al editarse en 1908 un libro que denomina "Escultismo para muchachos".



ASI SON LOS "SCOUTS"

—¿Qué filosofía observa el Escultismo?

—La de educar en la libertad al muchacho. Se sigue un sistema progresivo de educación en el que el chico cumple con una serie de metas y siempre dentro de la libertad y participación del muchacho.

—¿Baden-Powell tenía el propósito de crear una organización a nivel mundial?

—No. El solamente fue consciente en 1907 de que la juventud necesitaba algo más. Confía plenamente en la juventud. Era militar y sabia, por experiencia, que no se tomaba en serio a los muchachos. Entonces él dio puestos de responsabilidad en el sitio de Mafeking a un grupo de jóvenes y comprobó que eso era realmente lo que necesitaba la juventud, responsabilidades. Con estas experiencias elaboró sus artículos pero sin pensar que iban a ir destinados a la juventud, como pudo apreciarlo cuando regresó a Inglaterra.

—Sin embargo, la idea tuvo una acogida sorprendente a nivel mundial. La expansión se realizó en muy poco tiempo. ¿Qué estructura ofrece en la actualidad el Escultismo?

—Hay una oficina mundial que radica en Ginebra; la parte ejecutiva es una conferencia, donde están representados todos los países, y cinco oficinas repartidas en diferentes zonas del mundo: en Europa, con sede en Ginebra; la interamericana, en Costa Rica; la de Asia-Pacífico, en Filipinas; el árabe y la africana, que presentan varios puntos de coincidencia.

* EDADES PSICOLOGICAS

—El movimiento "Scout" engloba a todos aquellos jóvenes comprendidos entre los ocho y los veintiún años, que se agrupan en cuatro ramas según sus edades, a saber: Lobatos, Scouts, Escultas y Rovers.

—¿Qué criterio se ha seguido

para realizar esta clasificación?

—No son edades fijas, sino psicológicas, lo que se considera para pasar de una a otra etapa. Cada una tiene su forma de vivencia distinta. La unidad de los lobatos es la manada. Viven en una pequeña familia, generalmente de seis componentes. La unidad de scouts es

EN ESPAÑA, LA ORGANIZACION DE BADEN-POWELL SE FUNDO EN 1912

la patrulla y aquí ya se comienza el aprendizaje del trabajo en equipo.

—El Escultismo en España tuvo un principio brillante. Pervivió con la misma tónica durante más de veinte años y posteriormente se corrió un sutil velo y la organización se sumió en un forzado letargo hasta hace unos pocos años. Si la guerra civil española se había dejado sentir en el Escultismo español, el aldabonazo de gracia se produjo el día 22 de abril de 1940, justo un año antes de que falleciera Baden-Powell, mediante una Orden Circular del Ministerio de Gobernación, que disponía la "suspensión de actividades de la Asociación Nacional de los Exploradores de España".

—¿Cuántos scouts hay en España?

—En España hay tres asociaciones legalmente reconocidas por la Oficina Mundial. El último censo registró 28.000 afiliados.



+ Durante 35 años, permanecieron suspendidas las actividades del escultista

+ Ahora hay 28.000 afiliados que pagan 250 pesetas de cuota anual

—Al ingresar en la Asociación, cada muchacho debe realizar una promesa, la promesa "Scout", cuyo texto dice lo siguiente:

"Prometo por mi honor, y con la ayuda de Dios, hacer cuanto de mí dependa por:

— Cumplir mis deberes para con Dios y mi Patria.

— Ayudar al prójimo en toda circunstancia, y

— Cumplir fielmente la Ley Scout."

—¿Elitismo?

—Si, en cuanto no admitimos a toda la gente que debiéramos admitir. No puede ser, que no disponemos de jefes para educar a los chicos y, entonces, hacemos una selección, no admitiendo más gente cuando una tropa está completa.

—¿Y ojasismo?

—No. Aquí están representadas todas las clases. Quizás el mayor número de "scouts" pertenecen a la clase media

—¿Militarismo?

—El Escultismo está totalmente reñido con cualquier idea de militarismo. En primer lugar, por la organización con el programa.

—¿Tendencias políticas?

—La que cada cual tenga. El Escultismo no es apolítico. Pretendemos colaborar con la educación que recibe el chico en la familia y en la escuela.

MARIO GARCIA M.

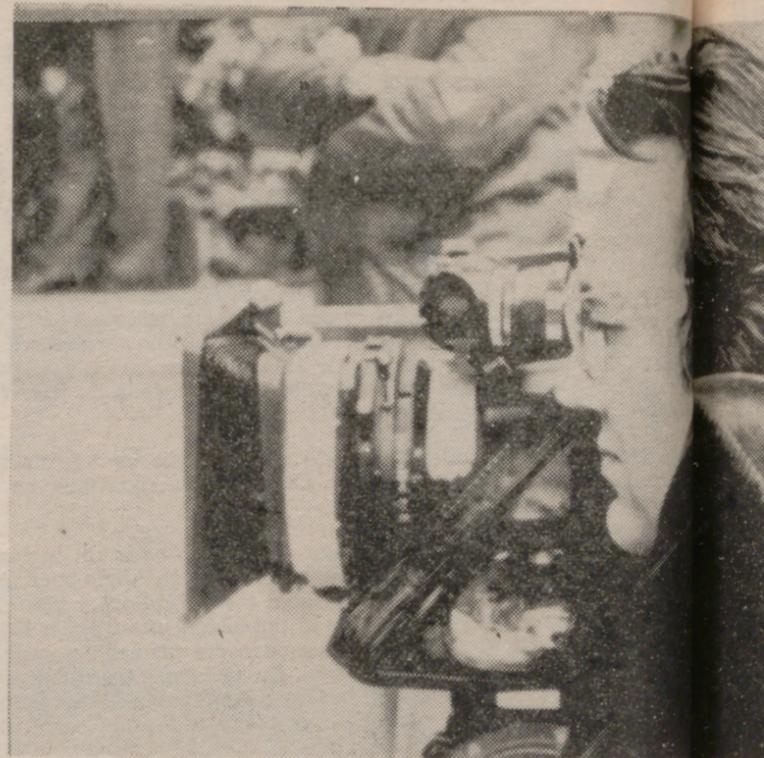
A LA ESPERA DEL OSCAR DE HOLLYWOOD

"Sonámbulo" Gutiérrez Aragón

Manolo Gutiérrez Aragón es un hombre importante dentro de nuestra cinematografía. Su producción no es todavía muy extensa, pero de sus cuatro películas realizadas, las tres que han llegado a estrenarse fueron galardonadas en sendos festivales internacionales. Así «Camada Negra» y «Habla mudita» recibieron el premio a la mejor dirección y de la Crítica, respectivamente, en distintas ediciones del Festival de Berlín.

Con «Sonámbulos», su último filme, ha conseguido el premio a la mejor dirección en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián del año pasado. Asimismo, «Sonámbulos» está seleccionada y propuesta para el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, cuyo galardón constituye el premio más universalmente conocido y apreciado del mundo del cine.

Actualmente, Gutiérrez Aragón dirige para el Centro Dramático Nacional, en el Teatro María Guerrero de Madrid, la obra «El Proceso», de Franz Kafka, con la que debutó como director en el arte de Talía. Su labor mereció elogios.



"CUANTO MAS ELITISTAS SON LAS PRODUCCIONES MENOS DINERO DAN"

—Tus producciones están dirigidas a un tipo de gente culturalmente elitistas. ¿Es este tipo de público tu objetivo o es que hacer cine para masas supone dejar a un lado la calidad y eso no te interesa?

—Esa pregunta es siempre complejísima. Lo que yo pienso es que ya no se puede hablar de un solo cine. La diferencia entre dos clases de cine, el culturalmente avanzado, por llamarlo de alguna manera, y el cine más de masas, es una diferencia mayor que la que puede haber, por ejemplo, entre el cine y el teatro. Es decir, el teatro no es elitista porque está intentado como tal, sino que es ya socialmente elitista.

Explica:

—En el cine, aunque, en taquilla, el entrar a cualquier película cueste el mismo dinero, la diferencia estética o artística entre unas y otras es más grande casi que la que pueda haber entre el cine y el teatro, o la que existe, por ejemplo, entre la novela y una pintura moderna. Quiero decir, pues, que son como esferas de conocimiento muy peculiares. El hacer cine para pocos o para masas no está dentro de nuestra elección, sino que socialmente está establecido así. De pronto hay películas que por su desarrollo artístico tienen un enfoque minoritario, entre el número de espectadores, y otras que atraen a grandes masas. Respuesta compleja para una pregunta también complicada.

● EL CINE ESPAÑOL ES DIVERSO

—¿Cuál crees que es el verdadero fin del cine, el de entretener, o el de ofrecer un testimonio?

—Lo bueno sería que el cine tuviera las dos cosas, que no fue-

ra necesario establecer la dicotomía. Eso hoy en día es prácticamente imposible. El cine español, para delimitar un poco la parcela de la pregunta, entre otras cosas buenas tiene la de ser muy diverso. Hay películas muy testi-



moniales, políticas y de entretenimiento. Así, unas ayudan a las otras. Lo terrible sería una cinematografía en que todas las películas fueran testimoniales o fueran de entretenimiento. Yo he elegido películas culturalmente más avanzadas, porque pienso que ese es mi destino.

—¿Qué supone para ti el hecho de que una persona al salir de ver una de tus películas pueda decir: No he entendido nada?

—Yo lo lameo profundísimamente. Pienso que no es mi culpa ni la suya, sino que el lenguaje del cine avanza como cualquier

"Por matar un burro no me llameis mataburros"

otro y el lenguaje cotidiano está menos desarrollado. Francamente lo lamento, no le he buscado, entre otras cosas, porque cuanto más elitista son las producciones, empleando de nuevo esa palabra tan desagradable, menos dinero dan. Precisamente «Sonámbulos» es el único film de los tres estrenados que reúne esas características. «Camada Negra» y «Habla mudita» son bastante asequibles para todo tipo de público. ¡O sea que por matar un burro, no me vayáis a llamar mataburros!

—¿Sigues alguna línea marcada

de antemano o eres tu propia escuela?

—Al elegir cada película lo que me gusta es contar una historia diferente. Pienso que no hay una línea marcada de antemano, sino que si existe algún parecido, es simplemente la huella que deja el hecho de haber sido llevadas con las mismas monedas. No me considero un cineasta de autor en el que cada uno desarrolla siempre el mismo tipo de ideas. Comparando por ejemplo «Habla mudita» y «Sonámbulos» hay una gran diferencia en todo, tanto en el contenido como en la forma.

● CINE POLITICO

—Hasta la muerte de Franco, el cine político fue una tímida válvula de expresión. Ahora que ya no hay problemas con la censura, ¿se dejará, precisamente por eso, por la mayor tolerancia, de hacer cine de ese género?

—El cine político es un género como el policíaco o como el cine de amor. En España no se ha abusado en ningún momento de este tipo de cine. Ha ocurrido que las películas han ido introduciendo poco a poco rasgos políticos que antes no se podían meter. Considero lógico que un referente trate la historia reciente de cada país sin colgarle necesariamente a etiqueta de «cine político», como suele hacerse.

Como hemos señalado anteriormente, Manolo Gutiérrez Aragón tiene un marido palmareño en su experiencia en festivales, ya que cada una de sus películas posee un reconocimiento internacional.

—De cara a un realizador, ¿qué repercusión tiene un premio internacional?

—Repercute bastante. Todos los festivales competitivos son injustos. No se pueden comparar dis-

tintas cinematografías de edad más o menos, con distintas certificaciones su con distintas formas de eficacia que sión. ¿Por qué va a ser mejor al año, película sueca que una peli británica, si de pronto la película habla de problemas que la habría a ver nica no puede tocar? Existe, a nivel, una radical injusticia en esto. Según los premios. Ahora, los festivales para películas difíciles como para la las mías, sirven de plataforma, ¿qué industrial para lanzarlas. Yo me dedico a hablar mal de Hollywood festivales; lo que si digo es que hay que poner las cosas en un sitio. Si las películas pudieran lanzarse sin más, sería un mal menor. Los festivales son, un mal menor.

● LOS FESTIVALES

—El hecho de que proliferen estos festivales, ¿es bueno o malo para el cine?

—Hay una verdadera inflación de festivales. La efectividad disminuye, ya no hay película sin festival, como no hay romero sin flor. A nivel concreto, no me parece mal que haya muchos certámenes. Si cada región, o cada provincia, o cada

"REQUIPO CAMPESINOS"

Varios directores de cine en películas impensadas, y se han propuesto Ramon J. Sender, «Requipo Campesinos» ahora ninguno consiguió por lo que sí, que la Literatura se indicarlo. El responsable, Jorge Grau, que está verificado. El realizador catalán, pendientes y verdaderamente tiene el propósito de iniciar de unas semanas. Por lo que los derechos de la obra y acometer la empresa.

• **"El cine español es muy diverso"**
• **"Yo hago películas culturalmente más avanzadas porque es mi destino"**

Premios para el "nuevo cine español"

PORTO, EL MEJOR DIRECTOR

SUS DOS PELICULAS "EL ULTIMO GUATEQUE" Y "EL HOMBRE QUE YO QUIERO" DAN DINERO

En los premios que se conceden anualmente en "Homenaje al nuevo cine español", se galardona a la labor de los nuevos valores cinematográficos a lo largo del año. El premio al mejor nuevo director español durante 1978 ha correspondido a Juan José Porto, que en el pasado año dirigió "El último guateque" y "El hombre que yo quiero". Los premios se entregaron recientemente, por el Director Nacional de Cinematografía. Juan José Porto, periodista, de "hobby" sus películas tanto en el plano crítico como en el de guionista y director, explica lo que ha supuesto para él esta distinción.

—Es un premio muy estimulante a una entrega, a una devoción, a un tipo de cine. Lo de menos es la cualificación. Lo importante es lo que representa para una persona que debutó a empujones en el campo de la realización y que la ha enriquecido con sencillez y con la humildad de quien se siente aprendiz en un arte tan bello, difícil y absorbente.

—¿Era una meta alcanzar este premio «al mejor nuevo director»?

—Los premios nunca son una meta, sino un estímulo. Lo he aprendido en el ejercicio del periodismo, mi verdadera profesión a lo largo de dieciocho años, jalonados por la generosidad de jurados que también me otorgaron algún que otro premio.

—Sinceramente, Juan José, ¿te consideras el mejor director cinematográfico español, surgido en 1978?

—No. No creo que sea el mejor. Es muy difícil decir quién es el mejor. Soy, eso sí, un director que hace cine con tanto amor como cualquiera. Tanto «El último guateque», como «El hombre que yo quiero», son exponente fiel de un cine en el que creo, sencillo, sincero y sentimental.

—¿Es el cine que deseas hacer?

—El cine que deseo hacer, si valiera como pretendo y no como sale, sería palido, ténue o mal reflejo de lo que para mí es el cine verdadero que es el que se hace en América.

—¿A quién consideras el mejor director español?

—El director de más talento de este país es Jose Luis Garcia-

de un maestro de maestros. Creo que se puede contar la historia que uno sienta, con honestidad y rigor, sin necesidad de halagar las modas o claudicar en las convicciones de cada cual.

—¿Tu película soñada?

—Soy una persona esforzada y trabajadora. En lo material, hay pocas cosas imposibles; en lo es-

ne nada que ver con «El último guateque». Es una historia de amor, de amistad y juventud. Se desarrolla en Salamanca en los años 60, y será un mosaico de cómo éramos nosotros en ese tiempo, de cómo amábamos, de cómo soñábamos y de cómo nos sentíamos inmensamente vivos. Será una película nostálgica, algo triste, pero sin ninguna hiel. Pretendo, por otro lado, que sea un canto a la amistad de esas juventudes nuestras que supieron ser felices amando a Kim Novak.

—¿Roba tiempo al cine a tu profesión de periodista?

—El periodismo es mi profesión y el cine mi devoción. Tengo que rodar mis películas en los períodos de mis vacaciones. Mis horas libres, las dedico al cine y a escribir. Después de haber producido más de veinte películas, escrito más de treinta guiones y dirigido dos, en este tiempo en que he sufrido una crisis personal

"EL CINE QUE DESEO HACER ES EL QUE REALIZAN EN AMERICA"

grande, he hecho una especie de inventario de mi vida profesional. Cuando termine mi próxima película quiero dirigir un periódico en provincias, si es que mi situación familiar me lo permite y mis superiores lo creen conveniente. Naturalmente, me gustaría volver a una tierra entrañable para mí. También, en el cine, he buscado mis raíces.

—¿Qué significa para ti el periodismo?

—El periodismo, ingrato ejercicio notarial de lo cotidiano, es la más maravillosa fuente de vida, de futuro y de identificación conmigo mismo.

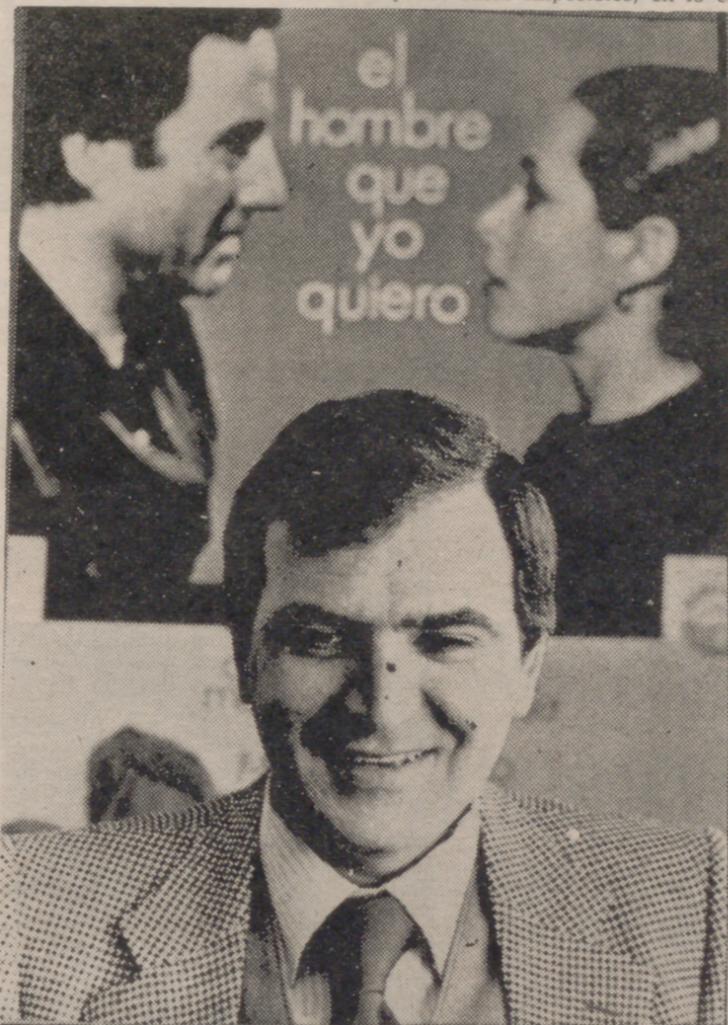
—¿Tú máxima ilusión en estos momentos?

—Me gustaría hacer una película con nuestro «hombre-lobo» particular, tu amigo y mi amigo Paul Naschy, luchador vocacional irremediable, a quien, a pesar de nuestras serias diferencias de los últimos tiempos, profeso un gran cariño. Sobre todo, pienso que si supiera coniugar la pasión con la realidad, podría ser un espléndido y dúctil intérprete de todo tipo de cine. Si el tiempo, la industria y él mismo lo permiten, haremos juntos, algún día, esa película que demuestre lo que he dicho.

Ilusionado con el premio del «mejor nuevo director español», Juan José Porto espera que sus nuevas producciones se consoliden como tal.

WENCESLAO PEREZ
COMEZ

(Fotos: Pili Mahegan)



manos. Creo en la gente, en el amor y me siento un irremediable y gozoso nostálgico. Por eso, mis películas suelen tener cierto re-

piritual, sí. Mi película soñada es una película de suspense, género éste de poca tradición en nuestro país, y sin embargo un

"Lo importante es decir lo que uno piensa de forma que llegue a las masas"

Cuenta las historias como deben de ser contadas...

—¿De cuál de tus dos películas hechas hasta ahora te sientes más satisfecho?

—De las dos. Sin embargo, «El guateque» significa algo más íntimo para mí.

—En algunas críticas te han calificado como demasiado sentimental...

—A quien no le gustan mis películas, no debo de gustarle. Un buen amigo mío me dijo un día que yo vivía del aver para el mañana. Creo que me definió a la perfección. Sin embargo, pienso que, para contar historias, me mueven los propios resortes hu-

gusto de nostalgia porque el primer verso que entendí en mi vida fue aquel de Jorge Manrique que dice: «Que como a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fue mejor».

✽ NO ELITISMO

—¿Cómo concibes el cine, Porto?

—Por encima de elitismos y conceptos aristocráticos, lo importante es decir lo que uno piensa o número de personas. Alfred Hitchcock dijo que «el cine es una sala muy grande que está vacía y hay que llenarla». Esa es la verdad

género que adoro y que está magníficamente representado por Hitchcock. La mejor película en este sentido ha sido «Vértigo»; es una lástima que ya esté hecha, no puedo realizarla yo.

✽ «KIM NOVAK»

Juan José Porto es un hombre inquieto. El teléfono es su más eficaz auxiliar. No ha finalizado una película, cuando ya prepara otra.

—Ahora, estoy preparando un nuevo filme que se titulará «El curso que amamos a Kim Novak». La crítica dirá que me repito, aunque esta película no tie-

DUIONES,

as de edad más o menos importante
tas comienza su semana de cine, éstos
as de eficacia que, al menos una se-
er mejora al año, la gente de ese sitio
una película la oportunidad de ver
nto la s, películas que seguramente
que la habría a ver de no celebrarse el
Existe, para. Sobre todo socialmente,
a en espositivo.

los festivales. Según los criterios que se si-
es como para la entrega de los «Os-
plata. ¿qué posibilidades hay de
arlas. Yo «Sonámbulos» salga premia-
mal de Hollywood?

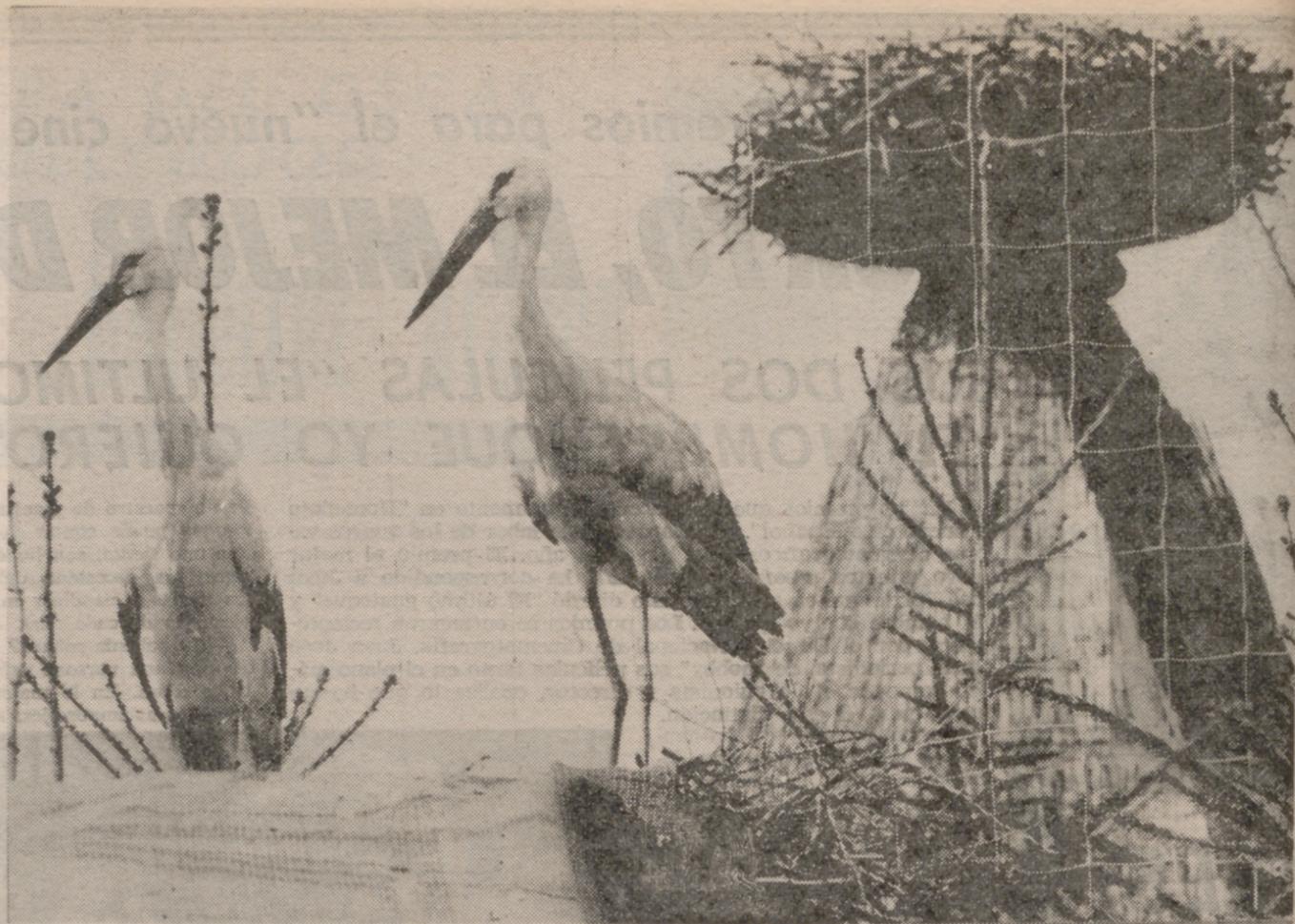
digo es Los «Oscar» de Hollywood se
más que a películas a cine-
as pudieran. Cuando una cinema-
grafía penetra en el mercado
icano, casi siempre se le sue-
recomensar con un «Oscar»
sirve de marchamo, de es-
pilla, de que esa cinematogra-
tiene libre circulación en Es-
os Unidos. Normalmente, los
car» se dan a películas que
an a distribuir allí; no es ni
Así, pues, el «Oscar» es un
meno de los productores mas
otra cosa. En Europa, el cine
en fenómeno industrial-cultu-
mientras que en Estados Uni-
s casi exclusivamente indus-
cia, o

RAFAEL ALVERO

UIPOR UN
SIN ESPAÑOL"

últimos tiempos, han de-
en película la obra de
pesino español». Hasta
cristalizaron, no prospe-
razones. Ahora parece
or lo menos, todo parece
sión, de la empresa es
ilusionado con este pro-
homóneos personales, inde-
os de la nómina nacional,
de su película a la vuelta
actores del filme ya tienen
más, imprescindible para
sa.

La cigüeña y las avefrías



No para de llover y sigue el invierno sin querer enseñar la oreja. Yo creo que el Baudilio, el hombre, si tuviera que escoger entre el frío y las humedades, se quedaría siempre con lo primero. Lleva ya unos días doliéndose de las piernas y dice que no puede hacer bien el juego de las corvas. Será el tema, digo yo, para lo que no es bueno tanta humedad como tienen los campos. Con esto y con la mala de que no acompaña el tiempo para matar el cochino, mi compañero de fatigas anda de malas pulgas, si es que alguna vez las tuvo buenas. Porque malas serán las pulgas del conejo, y la prueba —según dice aquí mi compañero— es ver cómo los perros se pegan revolquines cuando cobran algún conejillo empulgado; pero por muy malas que sean no habrán de ser peores que las que se gasta el majete del Baudilio. No hay quien le aguante estos días, anda hecho un basilisco, jurando por nada y cagándose hasta en lo más barrido; para mí que está algo falto, porque si no, no se comprende. Yo ya le tengo dicho que si se quiere quedar unos días en casa, que se quede o que vaya al médico

y que le den la baja, que mejor es andar por el campo en solitario que con semejante compañero. Pero aquí le tienen a mi vera, dando vueltas por estos andurriales, chócolo chócolo, entre las tierras que con un puro navajo, o patinando por las laderas de la solana. Y repurándolo todo, y metiéndose con todo, y faltando a todo el mundo. La otra tarde, de regreso para casa, y al pasar por los arenales del regacho donde enhueca el raposo, oímos cantar al sapo panzoño.

—¡Cantar el sapo en enero! ¡Será esqueroso! Y encima se creará usted, que esto tiene fundamento. Pues yo le digo que no es buena señal y si no ya lo veremos luego, por abril o mayo.

Y el otro día, por la mañana, cuando dando vueltas por la orilla del río dimos en ver a la cigüeña, el Baudilio va y me dice:

—Ya está aquí esta maldecida. Ni que estuviéramos en Valencia.

Y comoquiera que en las eras del páramo vimos una porción de avefrías, no se fueron en balde:

—Lo que nos faltaba, ver por

aquí a estos avechuchos. ¿Serán del pueblo o habrán venido a la fiesta? Mírelas, igual que tontas, sin saber si quedarse o si marcharse, volando



de aquí para allá.

—Usted el caso es faltar. Yo no sé qué le habrán hecho el pobre sapo y la pobre cigüeña o las pobres avefrías quincetas.

—Calle, calle.

Bueno, pues así le tengo el santo día. Y el caso es cuando habla impla los carrillos y pone los morros igual que un dulzainero.

—Y sepa usted que el frío come mucho tiro

—Bueno, pues que lo coma.

—Se lo digo por aquellos cazadores que van en mano detrás de la perdiz, ¿o es que no ha visto usted ese cartucho vacío? Van tirando con perdición del cinco.

—Apropiado para el invierno, digo yo.

—O sea, que según usted, estamos en invierno.

—Según el calendario...

—Pus según el calendario yo ya tenía que haber matado el cochino, matado y bien matado, para que lo sepa.

—Eso... por su cuenta.

—Y tanto que por mi cuenta.

Pero, ¿usted se cree que hay derecho a que lleve dándole de comer a lo tonto desde hace más de un mes? Porque ya no me hace más, que está más grande que el burro del Custodio y es en balde echarle pienso y más pienso y día tras día. ¿Que ganancia me va a dejar?

—Pues no le eche, o mátele.

—Ne lo eche o mátele... Esas no son razones.

Íbamos por el camino del páramo, pisando por la linde para no atolarnos en el barrizal que tenían formado los tractores. El Baudilio, el hombre, se iba fijando en los trigüillos bien nacidos por ver si andaban las orillas muy careadas de las ovejas. Como se veía algún daño, mi compañero de fatigas cambió de ruta y se dirigió hacia el perdido grande donde estaba el Custodio, el pastor.

—A ver si tenemos más cuidado con las ovejas.

—¿Ya mí qué me dice?

—Pues no sé a quien se lo voy a decir. ¿O es que tú no has pasado por el camino?

—Tantos habrán pasado...

—Mira Custodio, que me estas cansando. Mira que con esto de la democracia un día te atestuzo por el campo. ¡Que te atestuzo!

Se calmaron pronto los ánimos en el perdido del páramo y en compañía del Custodio, el Baudilio y un servidor echamos el cigarrillo de la amistad y dimos un tiento a la bota. Cuando ya nos íbamos, el Custodio nos voceaba.

—¡Y, barrunto lluvia; ¡Ojalá caiga a cántaros!

—¡Sí, pero todo encima de tus costillas!

Sin más, hasta la próxima, aquí queda, conque a mandar.

Este que lo es,

EL GUARDA MAYOR

LA HORA DE LA PESCA



Los ciprínidos (bogas, cachos y barbos) están comenzando a dar sus primeros «paseos» por los chorros y pesqueras en continuo jugueteo con las corrientes para tratar de superar los pasos o escalas que se oponen en su camino hacia el lugar de la puesta o desove.

La sanguiucla, la lombriz, el saltamontes y los higadillos, puestos como cebos en estos pasos, chorros o escalas, suelen ser muy apropiados para dar buenas capturas a las piezas que, cansadas por los continuos remotes, quedan a la espera de recobrar fuerzas para continuar su trepa.

La lanzadora, adosándole el «chivato», puede deparrarnos ejemplares de tamaños muy respetables de barbos y de aigana que otra carpa que paulatinamente va saliendo de los cienos de los cauces después de su letargo invernal y con ganas de reponer fuerzas para mantenerse en continua lucha con los fuertes chorros y las grandes crecidas.—COMIZO.

CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

EN BUSCA DE OTRA HUMANIDAD

El presentimiento de que exista vida fuera de la Tierra, preocupa al hombre desde antes que la tecnología hubiera avanzado lo suficiente como para poder ayudarlo en este sentido; así, en el siglo pasado, antes de ser descubiertas las radio-ondas, el matemático Karl Friedrich Gauss idea un sistema para llamar la atención de los supuestos viajeros extraterrestres, que, visto desde nuestros días, puede mover a la hilaridad, pero fue un paso adelante.

Gauss eligió Siberia para realizar su proyecto. Este consistía en formar un triángulo rectángulo con árboles de gigantesco tamaño y en el interior sembrar cebada que daría al conjunto un color uniforme.

Otro ejemplo de este tipo es el de Joseph Von Littrow; éste sugirió la conveniencia de abrir canales en el desierto del Sahara, formar con ellas gigantesco figuras geométricas y por la noche rellenándolas con petróleo encenderlas.

Dentro de los proyectos ideados antes del descubrimiento de las radio-ondas por los hombres de ciencia para intentar la comunicación con los posibles seres inteligentes de otros planetas, podemos considerar cómo es más avanzado el propuesto al Gobierno francés por Charles Cros; ideó la construcción de un espejo de inmensas dimensiones para reflejar en éste los rayos del sol y en-

frentarlos hacia Marte. Más adelante, perfeccionó su idea construyendo un sistema de espejos en rotación, con lo cual pretendía ampliar el área de señales a otros planetas.

El descubrimiento de las radi-ondas entusiasmo al hasta entonces anémico mundo científico.

Los pioneros en este campo fueron dos hombres: hablamos de Marconi y Tesla, los cuales llegaron a sentir tal entusiasmo por este sistema de comunicación, que incluso llegaron a declarar que habían percibido claramente señales llegadas de otros mundos.

Nikola Tesla ideó la siguiente teoría: supuso que el mun-



do tenía una carga eléctrica, que por lo tanto podía generar oscilaciones en su interior. Su sistema consistía en suprimir el campo magnético terrestre.

En la misma época en que Tesla trabajaba en su laboratorio de Colorado Springs, otro hombre, el físico italiano Guglielmo Marconi experimentaba sobre las posibilidades intercomunicativas de las radio-ondas, consiguiendo en el año 1901 la comunicación inalámbrica de entre dos extremos del Océano Atlántico.

Pero la radioastronomía surgió de una manera totalmente fortuita gracias a la inquietud de Karl G. Jansky, que se interesó por la causa de las interferencias en las

comunicaciones transoceánicas.

En 1932, Jansky descubrió una de las motivaciones de las interferencias, ésta era el silbido de un altavoz cuya intensidad ascendía-descendía lentamente durante el transcurso del día. Conclusiones posteriores le hicieron llegar a decir que la señal sonora permanecía fija entre las estrellas.

Las conclusiones de Karl G. Jansky se dieron a conocer el 29 de abril de 1933 por la sección norteamericana de la Internacional Scientific Radio Unión.

La conclusión básica era ésta:

"Las radio-emisiones pare-

cían venir de más allá del sistema solar.

Podían proceder de una fuente única o de un gran número de fuentes diseminadas por todo el firmamento siendo la dirección a la que pudo comprobarse el máximo de intensidad al centro de actividad de la fuente. Se pudo asimismo comprobar que esta dirección, hacia la constelación de Sagitario, es la del centro de nuestra galaxia".

En la actualidad estas dos sugerencias se tienen como ciertas.

SANTIAGO SANZ MONEDERO, VICTOR RODRIGUEZ-GACHS y MARIA NIEVES SANZ MONEDERO

PREMIADOS EN BARCELONA



BARCELONA.—La presentadora de televisión Mari Cruz Soriano, el profesor Antonio Puigvert, Rosa María Mateo y José Luis Balbín, muestran sus trofeos correspondientes al Premio «Fuente de Canaletas», que fueron entregados durante un acto celebrado en una céntrica sala de fiestas de la Ciudad Condal.—(Telefoto Efe.)

Antifeminismo británico

“LOS MOVIMIENTOS PRO LIBERACION DE LA MUJER SON UN CANCER PELIGROSO Y UNA PERVERSION”

Los movimientos pro liberación de la mujer son «un cáncer peligroso y una perversión que debe ser erradicada de la sociedad» —declaró anoche David Stayt, en Londres, quien dirige una campaña en pro de la «mujer verdaderamente femenina»—.

David Stayt, antiguo piloto aviador de la Real Fuerza Aérea británica (R.A.F.), anunció la publicación, la semana que viene, de un folleto en el que explicará el

papel de la mujer en la sociedad. Como adelanto de lo que publicará el grupo que él encabeza, David Stayt aseguró anoche que las feministas «odian a la belleza y al amor», y agregó que todas las mujeres desean someterse al hombre y obedecerlo en un contexto de amor.

Recordó que, tradicionalmente, el papel del hombre había sido dominante y el de la mujer sumiso, como es lógico, según las leyes inalterables de la Naturaleza, y aseguró que la creciente violencia en las escuelas y en muchos estamentos de la sociedad se debe a que las «chicas intentan ser iguales a los muchachos».

El ex aviador militar Stayt y su grupo comenzarán una campaña en la Prensa, radio y televisión, a fin de poner a la sociedad en guardia contra las «perversiones» de las feministas.

Estas, todavía, no se han pronunciado sobre las afirmaciones del ex oficial de la R.A.F.—(Efe)

EL TABACO SIGUE SIENDO UN RIESGO MORTAL

BOSTON. (EE. UU.) (Efe).—Los fumadores, especialmente los que gastan cigarrillos, afrontan el riesgo de morir de afecciones cardíacas en un promedio de cinco veces más que los no fumadores, según un estudio-encuesta con 4.000 fumadores de edad media.

En el informe, publicado por la revista «The New England Journal of Medicine», de Boston, doctores afectos al programa de cuidados médicos permanentes del Centro

Kaiser, de Oakland (California), dicen que el estudio, efectuado a lo largo de once años, ha proporcionado las suficientes pruebas acerca de los peligros del hábito de fumar.

Los médicos señalan también que otros factores, como las ocupaciones profesionales de los sujetos sometidos a esa investigación, también podrían pesar sobre las causas de las dolencias cardíacas, aparte del uso del tabaco.

autolid al servicio del recambio de Castilla

Plaza del Poniente, 5

VALLADOLID

Fin de los precios políticos

Los coches subieron menos que el índice general del coste de la vida

El caso de España es excepcional

La gente no acaba de entender las subidas del precio de los coches. Ciertamente son importantes, pero no tanto como pueda parecer a primera vista. Lo que ocurre es que durante muchos años, en este país, los coches estuvieron sometidos a un férreo control de precios, porque a la Administración interesaba motorizar al pueblo español lo más rápidamente posible. Era una óptica desarrollista, cuyas consecuencias también está sufriendo, y especialmente, el sector del automóvil.

Una primera evidencia encontramos en la comparación de lo ocurrido aquí y la realidad de otros países. Desde la crisis del petróleo, en 1973, los países occidentales han sufrido una inflación más acusada, aunque con diferencias, incluso notables, entre ellos, pero con una constante: los precios de los automóviles aumentaban por encima del coste de la vida. Lo que, de otra parte, era normal, ya que los costes del sector automóvil —materias primas y componentes— experimentaban elevaciones mayores de precio. En España, por el contrario, los precios de los coches iban por debajo de la tasa de inflación, y las consecuencias ahí están: en la crisis aguda del sector, con empresas descapitalizadas y prácticamente sin beneficios.

En España, al contrario que en otros países, el coste de la vida supera en un 31,3 por 100, al precio de los automóviles, porque se ha impedido la tendencia natural de estos que, en un mercado libre, tenían que haber subido especialmente entre 1973-1976, a un ritmo del 10 por 100 anual. Al retrasar las subidas, además de llegar demasiado tarde, se ha provocado una retracción de la demanda, que considera excesivos los aumentos.

● AUMENTOS MODERADOS EN 1978

Acostumbra la gente a comprar coches baratos, ahora considera excesivos los precios. Por lo visto, creyó que los automóviles tenían que ser más baratos que cualquier otro producto industrial, y no advierte que es lógicamente al revés. Por ejemplo, no es probable escuchar como tema de conversación al hecho de que los electrodomésticos hayan subido entre un 10 y un 20 por 100 a finales de 1978. Pero se insiste en que los coches han sufrido demasiadas subidas. Pero éstas han sido, exactamente, dos: de un 8,5 y de un 8, para todos los fabricantes, menos SEAT, y de un 5,8 y un 8 por 100 para SEAT. Es decir, que SEAT subió un 13,5 por 100 y los demás fabricantes un 16,5. Lo que equivale a decir que, en el mejor de los casos, los fabricantes de coches habrán acomodado sus precios al coste de la vida, en 1978, y en el caso de SEAT ésta se habrá situado por debajo de la tasa de inflación del año.

Pero no hay que olvidar que queda todavía una diferencia contra el sector del 31,3 por 100, no enjugado a pesar de las mal consideradas subidas. Y en el caso de SEAT la diferencia al 31 de diciembre de 1978, será ya del orden del 33,8 por debajo de la inflación del país en los últimos seis años.

En consecuencia, una cosa es que el bolsillo del usuario note cada vez más esta situación, y otra cosa es que los fabricantes no tengan más remedio que forzar la marcha para recuperarse de muchos años de precios políticos.

VIRGILIO H. RIVADULLA



Seat lanza el "124 Especial 2000"

Seat ha lanzado el "124 Especial 2000" bajo la sigla FL-90, fiel seguidor de los legendarios FU que tan brillantes páginas han escrito en el campo del deporte automovilístico, utilizando ahora un motor más potente derivado del nuevo "Seat 132/2000".

El Centro Técnico de Seat en Martorell, tras exhaustivos ensayos y pruebas de larga duración, ha desarrollado el motor de mayor cilindrada fabricado hasta la fecha por la marca, pero sin sobrepasar los 13 CV fiscales para que cumpliera el doble objetivo de permitir al usuario que disfrutase de una mecánica de alto rendimiento, ahorrándole sin embargo una considerable suma de impuestos. En efecto, el nuevo "Seat" con análogas prestaciones al brillante "Duemila" italiano, logra reducir el impuesto correspondiente del 35 por 100 al 22 por 100.

LAS PRESTACIONES DE LOS "GT"

El motor del "Seat 124 Especial 2000" es un cuatro cilindros en línea de dos árboles de levas en culata. Posee un diámetro de 84 milímetros y una carrera de 86,6 mm., lo que equivale a una cilindrada total de 1.919,6 c. c. Su relación de compresión es de 9,3 a 1 y la potencia desarrollada es de 114 CV a 6.000 r. p. m. El par máximo es de 16 mkg., cifra que, si ya por sí es muy elevada, resulta aún más favorable, pues se alcanza un régimen de tan sólo 3.000 r. p. m.

La excelente relación peso/potencia del "Seat 124 Especial 2000" sitúa a este modelo en cabeza de su categoría en España. Cada caballo sólo debe

mover 8,5 kilogramos, lo que es garantía de una capacidad de reacción a la altura de los más brillantes coches tipo "GT" y deportivos, pero con el confort y capacidad de una berlina clásica.

El movimiento se transmite a una caja de cambios de cinco velocidades a través de un embrague generosamente dimensionado (215 mm. de diámetro), el mayor empleado en este momento en España.

LA SEGURIDAD DE UN "TRES VOLUMENES"

La caja de cambios se caracteriza por un escalonamiento muy progresivo, con la quinta sobremultiplicada para mayor economía, pero disponiendo de una potencia tal que permite mantenerla incluso con pendientes notables.

La suspensión es muy sólida. La delantera es de ruedas independientes, con brazos oscilantes, amortiguadores hidráulicos telescópicos, muelles helicoidales y barra estabilizadora. El puente trasero está anclado mediante tirantes longitudinales y posee barra transversal de reacción, amortiguadores hidráulicos telescópicos y muelles helicoidales.

La dirección es de cremallera, con columna de seguridad articulada mediante dos juntas cardán. Esta disposición evita to-

talmente el «efecto lanza» en caso de impacto frontal.

La carrocería de este típico «tres volúmenes» se caracteriza por los compartimentos anterior (motor) y posterior (maletero) de estructura diferencial, pues la deformación progresiva que le caracteriza permite absorber la energía de choque. El habitáculo de los pasajeros está particularmente reforzado en sentido vertical y horizontal con el fin de que las eventuales deformaciones sean mínimas o nulas.

El sistema de frenos posee mando hidráulico asistido por servofreno. Los circuitos son independientes para cada eje y el circuito posterior dispone de un regulador de frenada que actúa en función de la carga instantánea. Los frenos son de disco en las cuatro ruedas.

POTENCIA ES SEGURIDAD

Dado el nivel de prestaciones del «Seat 124/2000» se ha prestado especial atención a la iluminación, equipándose sus faros con lámparas halógenas H4 que garantizan una óptima visibilidad nocturna.

Los 114 CV que desarrolla el motor definen la personalidad de este modelo desde el punto de vista de las prestaciones. Ya con dos desarrollos de fábrica, el FL-90 alcanza en quinta los 130 kilómetros/hora, siendo el top en cuarta de 165 Km/h. Los tiempos de aceleración y reprise destacan entre los mejores GT europeos. Los 400 m. con salida parada son cubiertos en tan sólo 16,7 segundos, haciendo el kilómetro en 31 segundos justos. Una cifra envidiable es el tiempo empleado para acelerar de 0 a 100 kilómetros/hora: 10 segundos.

HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—
Trate de escuchar lo que le dice un pariente sobre su modo de vivir y llegue a un entendimiento mejor. Cierta persona puede traer felicidad a su hogar.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—
Si usted es atento ahora con sus contactos eliminará problemas. Usted tiene una idea que puede hacer mucho para mejorar su posición en la vida.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—
Tenga un cuidado especial cuando esté en movimiento de cualquier clase. Trate de alegrar a algún socio que parece estar triste. Use tacto.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Usted puede elevar su conciencia ahora con la ayuda de uno que es experto en estos asuntos. Usted se siente inspirado sobre cierta situación.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—
No se comprometa demasiado en lo concerniente a un asunto financiero. Busque a un buen consejero para ideas que puedan mejorar su posición.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Usted tiene muchas obligaciones ahora y tendrá que ser rápido para manipularlas con habilidad. Esté alerta para señales favorables.



CANCER (junio 21 a julio 22).—
No haga nada que pueda ser criticado por alguien en una posición alta o se meterá en problemas. Tenga cuidado con uno que le ocasiona deudas.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Conozca lo que un socio espera de usted y llegue a un buen entendimiento. Se presenta un problema difícil que podrá resolver si tiene paciencia.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Usted quiere extenderse hacia actividades nuevas, pero no fuerce nada para resultados mejores. Guíe con cuidado y evite accidentes. Use cautela.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—
Ponga sus talentos a trabajar en cualquier obligación que se presente. Ocupese también de esa diversión que le traerá felicidad.



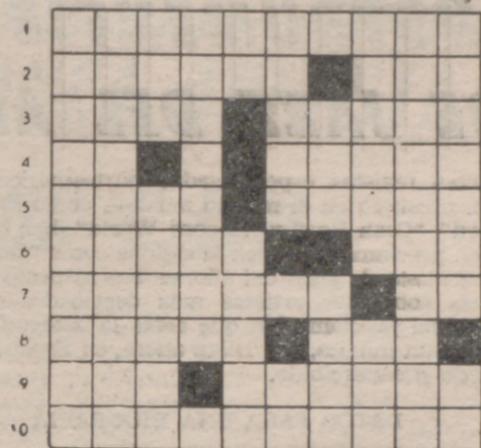
VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—
Reúnase con compañeros que congenien y que comprendan sus ideas y deseos. Trate de asistir a una función a la cual ha sido invitado.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—
Algo agradable le ha ocurrido. Cerciórese de aceptarlo y aumente su felicidad. Sea más dinámico con su consorte y obtenga buenos resultados.

CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I J



HORIZONTALES.—1: En femenino, dícese del ácido constituido por el tanino de unas hojas de una especie de rododendro. 2: En Salamanca, aprovechar. Antiguamente, calle.—3: Fardo de mercaderías. Echó por tierra, destruyó.—4: Al revés, matrícula española. Consonante. Municipio de Filipinas, en la provincia de Abra.—5: Apellido de un pintor español (1608-1685). Al revés, otorga fueros.—6: Embuste, estafa. Al revés, entregas, regalas. 7: Insectos dipteros de color pardo. Símbolo químico del fátalo.—8: Al revés, tomé, adquirí. Yerno de Mahoma.—9: Ciudad de Hungría, en el condado de Pest. Cierta prenda de vestir masculina.—10: Calidad que presenta una composición musical en que no existe una tonalidad bien definida.

VERTICALES.—A: En femenino, que sirve para dar firmeza a una cosa.—B: Al revés, natural de cierta villa de la provincia de Huesca.—C: Contracción. Mezclo.—D: Instrumentos musicales de barro. Punto cardinal.—E: Nombre de letra. Al revés, mujer perteneciente a cierto pueblo bárbaro que invadió España. F: Cultivo y labor del campo. Punto cardinal. Dios fenicio. G: Símbolo químico del nitrógeno. Río español. Al revés, plantas labiales, especie de búgulas.—H: Imágenes veneradas por los rosos cristianos de rito bizantino. Combate, pelea.—I: Variedad de alunita que se encuentra en Almería.—J: Dícese de la acción que revela poca cordura. Preposición inseparable que denota proximidad o encarecimiento y se usa separada en algunas locuciones latinas.

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

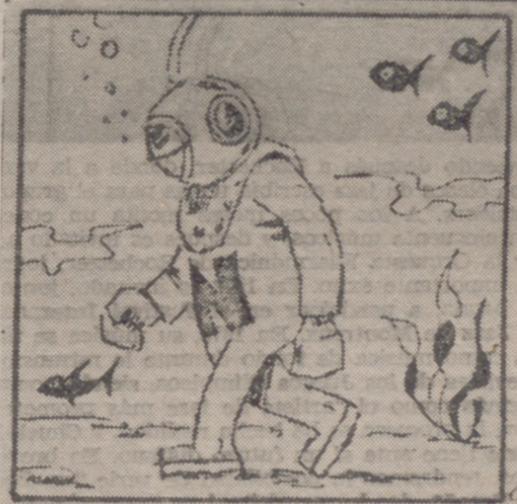


6



Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales:
(SOLUCIONES. EN PAGINAS INTERIORES)

JEROGLIFICO



¿DONDE DEJASTE EL TELEGRAMA?



CHUCK MANGIONE, EL MEJOR INSTRUMENTISTA DE JAZZ DEL AÑO

Tres revistas especializadas norteamericanas de gran prestigio en el mundo musical, como son "Billboard", "Cash Box" y "Record World", han coincidido en proclamar a Chuck Mangione como "mejor instrumentista de jazz" del año, en sus respectivas elecciones sobre los artistas más destacados durante 1978. Una proclamación que avala la categoría artística de un músico, que hasta ahora, en España, había pasado desapercibido.

DATOS PARA UNA BIOGRAFIA

El verdadero nombre de este artista es Charles Frank Mangione, y nació en Rochester, Nueva York, el 29 de noviembre de 1940. Con sólo ocho años de edad, comenzó a tomar clases de piano, pasando a formar parte de una banda instrumental dos años después. Su afición por la trompeta llegó gracias a la película "Young man with a horn". Durante sus estudios de trompeta y teoría de la música, en la Escuela de Música del Colegio Eastman, comenzó a tocar profesionalmente con un quinteto, en el que también estaba su hermano Gap, y que se denominaba The Jazz Brothers, que permaneció unido hasta 1964, grabando durante este tiempo tres álbumes, aunque en 1962 Chuck grababa su primer álbum como solista. Poco después, deja la trompeta para tocar el friscornio, y actualmente es el instrumento que interpreta. En 1965 se traslada a Nueva York, y empieza a tocar junto a Art Blakey y a los Jazz Messengers, permaneciendo allí durante tres años,



volviendo después a Rochester, donde a la vez que daba clases de jazz escribía temas para el grupo The Outsiders. A los pocos meses monta un concierto con cincuenta músicos, y después es invitado a dirigir la Orquesta Filarmónica de Rochester, logrando un importante éxito. En 1972 es invitado, junto con su banda, a participar en el Festival Internacional de Jazz de Montreux. En 1976, su música se utilizaría como música de fondo durante la retransmisión televisiva de los Juegos Olímpicos, siendo nominado además como el "artista de jazz más prometedor". Hoy, la promesa se ha hecho realidad, y Chuck Mangione tiene ante sí un futuro diáfano. En breves fechas, tendremos la posibilidad de verle "en directo" en España, donde nos visitará por vez primera, para contagiarnos su entusiasmo por el jazz y poner de manifiesto su calidad instrumental.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

(PYRESA)



LAS ALAS DE LOLO GARCIA

El niño intérprete de "TOBY" pasó unas vacaciones en Marbella

Antonio Ferrandis dice: "Con cinco años, este chiquillo no actúa, juega ante las cámaras"

Lolo García, el simpático intérprete de la película «Toby», ha sido objeto de un homenaje en Marbella, al que han asistido más de un millar de niños de toda la Costa del Sol. Lolo, acompañado del actor Antonio Ferrandis y de sus padres, ha pasado unos días en el Puerto Banús.

—Lolo actúa ante las cámaras con la naturalidad de un niño, haciendo lo que le da la gana, jugando más que actuando. Y ahí es precisamente donde radica su éxito en la pantalla», nos ha dicho Antonio Ferrandis, elevando en brazos al pequeño protagonista de «La Guerra de Papá» y «Toby».

Fermin Muñoz ha impuesto el «Joy de Honor» a Lolo, a quien aclamaban más de un millar de niños, entusiastas «fans» de «Toby», el niño al que le crecen alas de ángel, que entiende el lenguaje de los pájaros y que termina convertido en atracción de barraca de feria, con el pesar y el sufrimiento de sus padres, que desearían un hijo normal.

—Ferrandis, ¿es consciente Lolo del trabajo que está haciendo ante las cámaras?

—Mira, Lolo no actúa, no sabe actuar. Ten en cuenta que sólo tiene cinco años. No actúa, ni falta que le hace... Se limita simplemente a jugar delante de las cámaras, ya que para él todo este tinglado del rodaje es algo muy

divertido, un juego. Algo muy natural.

—¿Hasta cuándo durará su candidez?

—No lo sé. El problema surgirá, desde luego, el día en que se dé cuenta de que está actuando. Entonces cambiará la cosa. Cuando se considere actor, se convertirá,

Los padres no dejarán que su hijo se convierta en niño-objeto

como todos nosotros, en un gilipueñas...

NO ES UN NIÑO REPELENTE

—¿Será entonces un peligro convertirlo en actor?

—Si, por supuesto. Perderá todo el encanto de niño normal y corriente que ahora tiene. Porque lo que nunca se podrá decir de Lolo es que es un niño repipi y repelente. Tiene el candor, la sencillez y las ventajas e inconvenientes de todos los niños a su edad; es travieso, juguetón, inquieto, danzador, revoltoso, diablillo...

—En contra de los sentimien-

tos de sus padres, «Toby» termina cayendo en las garras de la comercialización descarada, haciendo anuncios como un inocente Cupido o mostrándose a la curiosidad de las gentes como atracción de feria. En una palabra, convertido en niño-objeto. ¿No puede caer Lolo en esa misma trampa, explotándose demasiado su ternura y su candidez en el cine?

—La forma de pensar de sus propios padres lo impedirá. Va contra su manera de ser y nunca dejarán que influya en el carácter del niño, su relación con el cine. La preocupación de los padres de Lolo es muy grande y no consenten que el niño pierda sus clases, ni deje de ir al colegio.

"PAPA" ANTONIO MERCERO

—¿Cómo se desarrolló el rodaje de «Toby»?

—Muy bien. Lolo se hizo muy amigo mío; durante las siete semanas que duró el rodaje de «Toby» se comportó como un niño normal. Hay que resaltar en él, junto a su fotogenia y su enorme expresividad, un talento innato. Y hay que decir que se lleva a las mil maravillas con su director, Antonio Mercero; es quien mejor le conoce y quien saca mejor partido de él.

Antonio Ferrandis nos dice que Lolo ha cobrado en «Toby» un millón de pesetas, con lo que su cotización artística ha subido notablemente desde las 250.000 que cobró en «La guerra de papá». Su fama también ha subido; lo comprobamos palpablemente en Marbella, donde los niños que abarrotan la sala «Joy» le aplaudieron y vitorearon, tratando todos de estrechar su mano, lo que ponía en peligro los frágiles brazos del artista infantil.

Más tarde, refugiado en la suite de un hotel donde se alojó con sus padres para pasar unos días en el Puerto Banús, decía: «Es que algunos de esos niños son unos pesados. Como si no hubieran visto un niño de cine en su vida.»

J. L. Y

Travolta, a los Carnavales de Río

La Comisión organizadora del Carnaval de Río de Janeiro ha revelado que entre las personalidades que comparecerán a las Carnestolendas, a finales de febrero, está el actor italo-norteamericano John Travolta.

El nuevo ídolo de las juventudes —especialmente después de su famosa película sobre una "discoteca"— permanecerá pocos días en Río de Janeiro, trasladándose después a Salvador (Bahía), turística región del nordeste de Brasil.

Travolta deberá estar de regreso a su país en los primeros días de marzo, para iniciar las filmaciones de «American Gigolo», al lado de Lindsay Wagner (la "mujer biónica").



LO QUE FUE

...nos menos y somos cada vez... los presupuestos domésticos... a los de 1978, y la inquietud... el «a mí qué me cuentan» del... política, sino con la vida... que diría el señor Galileo—, como se dice. Nos abruma el consuelo de tontos, cuando nos... están mucho más difíciles; civil; de que en Francia los poli... mente, se manifiestan en las ca... riende las rivalidades fútiles de... mucho menos, en un paraíso; de esa Persia donde Jomeini, un... al Segura era un revolucionario, d y el fanatismo! Al lado de la... lente Suiza, o de la domesticada... nos consuela la existencia del... se mueren de hambre en cada... mente entre el cero y el infinito... de cada día.

...triste España hemos salido, y lo... cuando la postguerra lo reducía... ento, a los fusilamientos al ama... la luna... Barea recuerda en su... que era Navalcarnero, se metía... ordel para poder después sacarlo... e varios días. La miseria fue el... ste siglo, y la gente trabajadora... uniendo al viejo calzado ibérico

Ahora las alpargatas casi sólo las usan los turistas, y a las doce y al pie de los andamios ha desaparecido la parva alimentación del pucherito. Aún en 1935 se denunciaba en las Cortes que los salarios en Andalucía no subían de los seis reales, y ahora son de varios cientos de pesetas incluso para esa gran tristeza del trabajo comunitario, que es una forma infrahumana de la agonía. Pero es agonía con pan, y ya se sabe que los duelos con pan son menos, sobre todo en el Sur, donde el aire y el sol forman parte de la gastronomía. No hemos vuelto al pasado, pero nos lo estamos jugando con la pereza, el abstencionismo laboral, las tristes huelgas de cada día. En medio de todo esto, ¿es posible inventar de verdad una buena política?

Habrá que salir del bache de la mejor manera que sea posible, para que no volvamos jamás a la miseria, al tocino para toda la semana y al pucherito. Habíamos llegado a niveles europeos de vida, y en cierta manera nos hemos obstinado en destrozarlos a nosotros mismos. ¿Qué hace el Gobierno, en medio de todo este conflicto? Bastante tiene con ir tirando, hasta que el pueblo español diga lo que quiere, si es que de verdad acierta a decirlo y no le dominan la indiferencia y la apatía. Estamos una vez más, tal como decía Dos Passos en el culminar de los años veinte, «tratando de enterrar con infinita ternura el cadáver suntuosamente vestido de la vieja España»; pero a veces esa España vieja—la «taur, zaragatera y triste»—se vuelve contra nosotros mismos.

¿Triunfará ese pasado, o dominará finalmente un nuevo ideal colectivo de vida? Ahora se trata de decidir si permanecemos con todos sus riesgos en la vida existencia europea, democrática y libre, o si retornamos a la miseria, a la alpargata y al cocido. Gran parte de esto va a decidirse en las elecciones del 1 de marzo. Como en el siglo XVIII, o nos entregamos a la nueva Ilustración o caemos otra vez en la apatía del casticismo. Es, ni más ni menos que eso, lo que se decide.

JOSE RAMON ALONSO



(De "Pueblo")

...a las obras en curso. Es cierto... que el Ayuntamiento se va a en... leudar más todavía por esos in... tereses, pero la liquidez era tie... pesaria porque ya no había un... duro en la Casa de la Villa, y... yo creo que ni siquiera en toda... la Hacienda local dej país."

—★—

"EL PERIODICO". — Escribe... Cándido un artículo titulado... "Los socialistas", en el que co... menta:

"De vez en cuando, aparecen a... la luz las dimensiones internas... de los socialistas. Esas dimen... siones no son circunstanciales... sino de fondo, y demuestran la... delicada complejidad del socia... lismo. Las nociones de indivi... duos, sociedad y Estado son ge... neralmente los motivos de los... desacuerdos, que, por otra par... te, vienen a ser una garantía de... democrática. Desde mi punto de... vista, habría que cargar más la... sospecha de antidemócratas so... bre quienes se consideran nada... más que demócratas, e incluso... llegan a formar un partido at... endiéndose exclusivamente a esa... esencia."

clientelas políticas, que suelen pasar por todo, no quieren «cabezas», ni sangre, aunque sólo sea retórica. Desean, a mi modo de ver, ver a una clase política tranquila, pensante, realista, y que, más que enarbolar sonoros programas de salvación nacional, les venga con el «cuento de la vieja». El pueblo no está por las aventuras de alto porte, sino por los sencillos programas de cómo administrar bien, con honestidad y eficacia, una casa llamada España; de cómo conducir serena y pacíficamente el cambio, sin adentrarse por inseguras veredas revolucionarias, sin tomar por los senderos de la utopía, sin meterse en los callejones sin salida de siempre.

Tal es, sin apelación posible, lo que se oye en la intimidad de los hogares, en los mercados, en las tertulias de cafetería; lo que se espiga de entre el excitado parloteo de la taberna; lo que se presiente en todo lugar de España, donde la vida está viva, porque hay otros sitios donde está adormecida y sólo cumple un deslucido papel testimonial.

Vea, pues, la clase política si en su equipaje electoral lleva respuestas concretas para los problemas concretos que la nación plantea. O sea, si dispone de una receta válida —no de un ungüento mágico— para la política de las cosas.

CRISTOBAL PAEZ

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

LA BANCA APUESTA POR U. C. D.

Los primeros sondeos realizados tras la convocatoria de elecciones generales deparan un sobresalto de importancia a los líderes de Coalición Democrática: una fuerte mayoría de los encuestados no identifican a esta formación política. Los electores conocían e identificaban el partido AP, pero el precipitado y confuso cambio de siglas ha creado confusión. Muchos no saben que CD es el nuevo nombre del partido de Fraga. Esto no es decisivo en Madrid, donde el nombre de Fraga aparecerá encabezando la candidatura, pero puede ser catastrófico en las demás provincias. El experto Garth tenía, pues, razón al rechazar el ofrecimiento de dirigir la campaña de CD. Una fuerza política nacional no puede improvisar su nombre días antes de las elecciones. Por de pronto, esto significa que una gran parte del esfuerzo de la campaña tendrá que dirigirse, antes que a cualquier otra cosa, a conseguir que los electores identifiquen a la CD. Y sólo una vez cubierto ese primer objetivo, a exponer la nueva plataforma política de esta AP renovada y lo que significa la incorporación de Areilza y Osorio, así como a marcar la frontera con la Unión Nacional blaspiñarista. Demasiadas cosas para una campaña electoral muy breve, con las urnas a la vuelta de cuatro semanas.

En Oviedo, el profesor Fuentes Quintana ha diagnosticado que «la clase empresarial española aún no se ha adaptado al sistema democrático y está sufriendo un trauma originado por esa transición del franquismo a la democracia». Tiene razón el ex Ministro de Economía. Bien se ve estos días con la extemporánea e injustificada utilización del cierre patronal, el «lock-out», frente a unas presiones sindicales que son más prudentes y morigeradas de lo que parecía razonable esperar en plena negociación de innumerables e importantes conventos.

Sin embargo, parece que la adaptación empieza a ser más rápida en medios financieros. La confusión en torno a los planteamientos de la AP renovada y la falta de identificación popular de sus nuevas siglas, CD, han terminado por inclinar la balanza del capitalismo español a favor del partido gubernamental UCD. Con el Urquijo en vanguardia, casi toda la Banca española ha optado finalmente por apoyar a UCD. En los últimos días, alguien puso sobre la mesa el argumento definitivo: ¿Y si lo único que conseguimos con la coalición es restar escaños a UCD y que el PSOE gane las elecciones? Han circulado estudios, pequeños sondeos, análisis de expertos, opiniones de periodistas políticos y ha llegado el eco del ambiente de triunfalismo que se respira en las altas instancias del PSOE. Si hace pocas fechas se decía que el PSOE iba a ser moderado respecto a UCD en la campaña, ¿por qué, de pronto, Felipe González ha abierto una dura guerra dialéctica contra el centro? ¿Acaso el Partido Socialista está viendo mejorar sus posibilidades de triunfo? Los medios financieros han reflejado la inquietud, hasta el punto de que, incluso los Bancos que apoyan el partido de Fraga, han optado ahora por repartir su ayuda con UCD. Me refería ayer al «voto útil» desde diferentes perspectivas. Pues bien, el capitalismo español ha decidido que, por poco que le entusiasme el reformismo centrista—y particularmente el progresismo de algunos de sus líderes—, su voto útil se llama UCD.

Si, por otras razones, el tono conservador de la lista madrileña de UCD puede haber sido desafortunado, en cambio es cierto que ha contribuido a facilitar este criterio de los medios financieros. A fin de cuentas, la Banca no puede considerar menos confortables a un Leopoldo Calvo-Sotelo o a un José Luis Alvarez, que a los hombres de la lista de Fraga.

Por el momento, con una campaña electoral que—por más que lo nieguen— todos los grandes partidos ya han comenzado, así están las cosas. Los fraguistas esperan sacar cinco diputados en Madrid y hasta un total de treinta en el conjunto del país. Los expertos de UCD no conceden a la AP renovada más de dos actas en la capital, ni más de dieciséis en toda España. Los grandes Bancos tienen sus propios análisis, pero no los difunden, sino que los utilizan como base para sus estrategias de respaldos financieros.

EL NUEVO ARBOL DE GUERNICA.—Al mediodía de ayer tuvo lugar en la histórica ciudad de Guernica un acto de auténtica emoción popular para todo el País Vasco, al plantarse en el «Guernika Zarra» un retoño de roble de unos diez metros de alto por medio metro de diámetro, llamado a sustituir al actual árbol de Guernica que a sus 119 años de existencia—pues fue plantado el 14 de enero de 1860— está irreversiblemente enfermo por las condiciones climatológicas de la zona.

El lunes, en televisión, debate sobre Orden Público

MADRID. (Efe).—El próximo lunes, día 5 de febrero, Televisión Española emitirá en directo, a partir de las diez de la noche, un debate sobre orden público, en el que participará el Ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa.

En el programa intervendrán también Enrique Múgica Herzog, miembro de la Ejecutiva del PSOE; Luis María Anón, en su calidad de presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, y un representante de la Administración de la Justicia. Actuará de moderador Manuel Martín Ferrand.

El debate sobre orden público se iba a emitir en un principio esta noche. Sin embargo ha quedado definitivamente fijado para el próximo lunes.

Formalmente Hoy inicia su campaña UCD

Dificultades en CD

MADRID. Crónica de PYRESA. por Pedro Ignacio González, especial para LIBERTAD.—Aunque cualquier acto de la vida política española puede ser considerado como electoral desde que se anunció la convocatoria, el partido del Gobierno inicia formalmente su campaña hoy, con la presentación de la candidatura de Madrid, Adolfo Suárez incluido, en una cena con los representantes de los medios informativos. Suárez será, igual que en junio del 77, el pilar de la ofensiva. La propaganda del partido incluirá numerosas fotografías suyas, realizadas recientemente por un equipo de treinta fotógrafos, en su residencia de La Moncloa. Por lo demás, el presidente de la U.C.D. va a moverse, al menos tanto como sus adversarios, visitando personalmente numerosas circunscripciones electorales. En esta misma columna se anunció hace más de una semana que serían al menos diecisiete los puntos del país que el señor Suárez visitará antes de los comicios. La primera de las visitas la llevará a cabo en la Ciudad Condal, el próximo día 8.

Tanto el presidente como el resto de los miembros del Gabinete se dedicarán intensamente a la campaña electoral, desde que ésta dé comienzo, oficialmente,

DIVISION DE OPINIONES EN C.D. — En coalición democrática se ha podido detectar la existencia de divergencias sobre la posibilidad de pactar con U.C.D. después de las elecciones. El sector próximo al señor Osorio es partidario de que el pacto se lleve a cabo y, lo que es más, tiene el propósito de forzar la máquina para que el hecho llegue a producirse. El señor Arellano, otro de los tres mosqueteros de C.D., no vería tampoco con malos ojos que tal unión llegara a realizarse; pero el sector del señor Fraga, por no hablar precisamente de él, parece que se opone a tal posibilidad.

EN BRUSELAS

Oreja se entrevistará el lunes con su colega belga

MADRID. (Efe).— Los ministros de Asuntos Exteriores de España y Bélgica, Marcelino Oreja y Henri Simonet, se entrevistarán el próximo lunes, día 5, en Bruselas.

Marcelino Oreja, que asistirá el lunes, junto con el Ministro para las Relaciones con las Comunidades, Leopoldo Calvo-Sotelo, a la apertura formal de las negociaciones España-CEE, apro-

vechará su estancia en Bruselas para entrevistarse con su colega belga.

Asimismo, no se descarta la posibilidad de que el señor Oreja se reúna con otros ministros presentes en la capital belga, entre ellos con el Ministro de Asuntos Exteriores de Mauritania, Ahmedou Old Abdallah quien hasta hace poco era embajador de su país en Bruselas.

Comenzó la huelga estatal de Banca

MADRID. (Efe).—Ha comenzado la huelga convocada por la Comisión Nacional de Banca, como apoyo a las reivindicaciones de los trabajadores en las negociaciones del convenio colectivo estatal del sector.

Según fuentes de Comisiones Obreras, la respuesta a la huelga ha sido masiva en Madrid—del orden del 70 u 80 por 100 del total en los Bancos importantes—encontrándose cerradas un gran número de agencias. Entre los Bancos que se han sumado—total o parcialmente—a la huelga, están los de Santander, Bilbao, Hispano Americano, Popular, Vizcaya, Central y Atlántico. En Alcorcón—según las mismas fuentes—se encuentran cerrados todos los Bancos, y en Mostoles los trabajadores celebran asambleas para decidir su postura.

La mayoría de los trabajadores de la Banca barcelonesa han iniciado esta mañana una huelga en apoyo de sus reivindicaciones.

Aunque el Comité no ha contabilizado, a primeras horas de la mañana, el número de huelguistas, estima por las informaciones que ha recibido que la huelga es generalizada en el sector y que únicamente trabajan con normalidad en el Banco Guipuzcoano y en algunas Bancas pequeñas.

No obstante, el paro no es total, ya que los técnicos atienden los servicios mínimos en las cajas y también los de seguridad y mantenimiento. Para las once de la mañana está prevista una manifestación que saldrá de la Puerta del Angel y finalizará frente a la sede del Banco Popular en el Paseo de Gracia.

En el resto del país, aunque todavía no se tienen datos definitivos, los sindicatos valoran la incidencia de la huelga como muy elevada.

Los trabajadores piden, entre otras cosas, la conversión de los trienios en anualidades, treinta días de vacaciones, libranza de un tercio del personal cada sábado y un aumento del 16,32 por 100, lo que supondría una subida lineal de 7.300 pesetas.

Reguladas las atribuciones del Jefe del Estado Mayor de la Armada

MADRID. (Efe).— Por un real decreto del Ministerio de Defensa, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se regulan las atribuciones, funciones y responsabilidades del Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada.

El artículo primero de este real decreto establece que el Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada es la primera autoridad de la cadena de mando militar de la Armada.

Además de los cargos para los que pueda ser nombrado, el Jefe del Estado Mayor de la Armada ejercerá, según el artículo tercero, las funciones de: Vocal nato de la Junta de Defensa Nacional, Vocal nato de la Junta de Jefes de Estado Mayor, y Presidente del Consejo Administrativo de la Armada.

Asimismo, el Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada es directamente responsable del desarrollo del plan estratégico conjunto en la parig que corresponde a la Armada.

En su artículo cinco, el real decreto establece que cesará en su cargo al pasar al grupo "B", a petición propia, aceptada por el Ministro, o por real decreto del Consejo de Ministros a propuesta del Ministro de Defensa.

La patronal, por su parte, como ya ha informado «Efe» en anteriores ocasiones, ha manifestado repetidamente la imposibilidad de realizar ofertas por encima del 13 por 100 que marca el Decreto gubernamental de topes salariales.

Los trabajadores tienen previsto realizar nuevamente paros los próximos días 7, 8, 11, 12, 13 y 14.

Según ha podido saber «Efe», la próxima reunión de la negociadora del convenio se celebrará probablemente el próximo martes, día 6, SEGUNDO DIA DE HUELGA EN «A B C».

MADRID. (Efe).—Ha entrado en su segundo día de duración la huelga de los trabajadores de «Prensa Española», sin que el conflicto haya experimentado modificaciones sustanciales.

Los trabajadores se concentraron nuevamente a las puertas del diario en la calle de Serrano y desde allí marcharon hasta la sede de la AISS del Paseo del Prado, donde se celebrará una asamblea general a las once de la mañana.

SE INCREMENTA LA DEL METAL

MADRID. (PYRESA).— Según informan las centrales convocantes, Comisiones Obreras y UGT, unos 150.000 trabajadores metalúrgicos de la provincia de Madrid (más del 80 por 100 del total) secundaron ayer el segundo día de paro convocado en apoyo del 16 por 100 de incremento de la masa salarial.

Es de destacar que al menos diez empresas, entre las que figuran Telefunken, Auto Quer, Seat, Dita y Jelter, han practicado cierres patronales atendiendo a la llamada de la CEIM.

PROSIGUE LA DE HOSPITALES

MADRID. (PYRESA).— Continuaron los paros en los principales hospitales de la Seguridad Social de Madrid—«La Paz», «Primero de Octubre», «Ramón y Cajal» y Puerta de Hierro—, mientras el «Boletín Oficial del Estado» ha publicado las nuevas tablas salariales que se aplicarán a los trabajadores a partir del primero de enero.

Barcelona Detenidos siete atracaadores

BARCELONA. (PYRESA).— Inspectores de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona han detenido a siete atracaadores componentes de una banda que había cometido treinta y tres atracos en los últimos tiempos, con un botín total de más de cuarenta y cuatro millones de pesetas.

Los detenidos han sido identificados como Pedro Seba Jinés, Hermenegildo Seba Jinés, Sebastián Galte Grau, Antonio Rodríguez Angelina, así como también, implicados, Daniel Bisbal Bautista, Josefa Jinés Miguel y Víctor Seba Jinés. Todos ellos conocidos por la banda de «Los caretas».

brevisimo

Gutiérrez Mellado, con Jefes de Estado Mayor

MADRID. (Efe).—El vicepresidente primero del Gobierno y ministro de Defensa, Manuel Gutiérrez Mellado, se entrevistó ayer tarde con algunos miembros de la Junta de Jefes de Estado Mayor, según ha podido confirmar «Efe» en fuentes autorizadas.

«Día del Sol»

MADRID. (PYRESA).—El próximo 23 de junio tendrá lugar, a nivel mundial, la celebración del «Día del Sol», que ya tuvo gran repercusión en algunos países el pasado año.

España se sumará por primera vez a este acontecimiento, y comisión para el «Día del Sol», formada, entre otras personas, por Mario Gaviria, Pedro Costa Morata, Fernando Briones y Carmen Espinar.

A disposición judicial

MADRID. (Efe).—Los cuatro presuntos miembros del GRÁPO detenidos días pasados en Madrid como presuntamente implicados en el asesinato del magistrado Cruz Cuenca, pasarán a disposición judicial, según informan a «Efe» en fuentes solventes.

El campesino habla mejor

MADRID. (PYRESA).—«El campesino habla mejor que el semiculto de las ciudades», ha dicho al diario «A B C» el ex senador real Julián Marias, que ha comenzado un curso de diez conferencias sobre el fenómeno humano del lenguaje y los problemas del lenguaje y de las lenguas.

«Hay que mantener—dice Julián Marias— la calidad de la lengua, ya que existe un deterioro considerable en la lengua hablada y escrita, y tenemos que conseguir que la misma mantenga su frescura y corrección ante las tentaciones que la asedian».

Prohibida la caza del urogallo

MADRID. (Efe).—Con el fin de asegurar la permanencia del urogallo y conseguir una posible expansión a zonas limítrofes de las que actualmente habita, el Ministerio de Agricultura ha prohibido, a propuesta del ICONA, la caza de esta especie durante la presente campaña de 1979 en las cordilleras Cantábrica y Pirenaica, así como en las estribaciones de las mismas.

La peseta, estable

MADRID. (Efe).— La divisa norteamericana ha continuado esta semana la recuperación iniciada hace varios días, se señala en un estudio realizado al respecto por el Banco de Vizcaya. La peseta ha reflejado su estabilidad debido a que, aunque ha perdido cotización, esta pérdida ha sido de forma amortiguada. El «fixing», según el citado estudio, se ha situado de nuevo en 70,054 pesetas/dólar.

España podría tomar represalias contra los productos norteamericanos (si USA sigue aumentando los aranceles a los artículos españoles)

WASHINGTON. (Efe).—El Gobierno español hizo el viernes una "seria advertencia" a la Hacienda norteamericana ante la continua revisión y aumento de aranceles que está imponiendo a los productos comerciales españoles. El director general de Política Comercial del Ministerio de Comercio, José Jerez, se entrevistó en las últimas veinticuatro horas con altos funcionarios del Departamento de Estado y del Tesoro en Washington.

Según manifestó Jerez a la Prensa después de su entrevista con Fred Bergsten secretario adjunto de Hacienda para Asuntos Internacionales, los Estados Unidos han aceptado una propuesta del Gobierno español de estudiar el tema en el contexto de las negociaciones multilaterales de Ginebra (GATT) sobre el código de subvenciones.

Una vez concluido el debate, se prueba que las subvenciones del sistema fiscal español a sus productos no dañan los intereses de la industria norteamericana, se retirarían aquellas tasas compensatorias que se vienen imponiendo unilateralmente por Estados Unidos.

Las negociaciones del GATT podrían finalizar para la primavera o principios del verano. José Jerez afirmó que el Go-

bierno español no desea tomar represalias contra los productos norteamericanos porque está comprometido con una política económica de libre mercado, pero añadió que se había expuesto una "advertencia seria" en Washington sobre futuras consecuencias.

CONGRESO MUNDIAL DE LA PAZ

BERLIN. (Efe). — El Congreso Mundial de la Paz, que ayer inició sus sesiones en la capital de la República Democrática Alemana, desea lanzar una campaña internacional contra la fabricación de la bomba de neutrones.

En su discurso de apertura, Erich Honecker, jefe del Partido Único (SED) y presidente del Consejo de Estado de la RDA, acusó duramente a «los infuyentes partidarios de la guerra fría, que intentan torpedear el proceso de distensión» entre los bloques.

De modo similar se expresó Leonidas Breznev.

El "virus negro" de Nápoles



NAPOLIS (Italia).—Una madre acaricia la pantalla de televisión en la que aparece la imagen de su hijo, incommunicado junto a otros niños por estar en coma a causa del «virus negro», que ya ha acabado con la vida de 56 bebés. Por el momento, los únicos que pueden entrar en el departamento de los niños enfermos son los médicos encargados del caso, mientras que los familiares se tienen que conformar con verles a través de un circuito cerrado de televisión. (Telefoto Efe-Upi)

Por las huelgas CRITICA SITUACION EN LOS HOSPITALES BRITANICOS

LONDRES. (PYRESA).— Mientras se recupera el país de la huelga de camioneros, de los paros intermitentes del personal ferroviario y del «absentismo programado» (de todo hay que ver en este invierno caliente laboral del Reino Unido) de los trabajadores municipales, tres paros de menor cuantía, pero con componentes indudablemente emocionales, centran la atención del país: las ambulancias atienden sólo emergencias gravísimas, el personal auxiliar sanitario con su huelga ha paralizado los hospitales y en varias ciudades piquetes impiden la entrada a los cementerios.

Prácticamente sólo en Liverpool esta última huelga es efectiva, con unos 45 cadáveres embalsamados esperando el permiso sindical para «ocupar» sus tumbas, pero la naturaleza del tema ha logrado una auténtica oleada de protestas. También la huelga hospitalaria llegó al Parlamento con intervenciones para todos los «costos», mientras que la posición de las ambulancias parece importar menos por cuanto el ejército cubrió a la perfección la pasada semana una huelga total de las mismas.

Baktiar hace una nueva oferta de paz a Jomeini — PERO EL LIDER CHIITA LA IGNORA

TEHERAN. (Efe-Upi).— El Primer Ministro, Shapur Baktiar, intentó ayer de nuevo evitar una posible guerra civil ofreciendo introducir en su Gabinete miembros de la oposición e iniciar conversaciones con su principal oponente, el imán Jomeini.

Sin embargo, el líder religioso chiita, ignoradas las últimas tentativas de paz de Baktiar, recibió ayer a decenas de miles de sus seguidores durante su segundo día en Irán tras el exilio, y mantuvo consultas con los principales dirigentes de la oposición y personalidades religiosas sobre el establecimiento de un "Gobierno sustituto" en Irán, un Consejo revolucionario islámico.

Karin Sanjabi, dirigente del Frente Nacional, tras mantener conversaciones con el líder religioso, declaró que el hecho de que dos millones de personas celebraran la llegada del Imán podría traducirse como un claro mandato de Jomeini de que se haga con el poder.

Sanjabi, quien se espera se incorpore a cualquier Consejo revolucionario que pudiera formar-

se, añadió que si Baktiar cree en la democracia, debiera presentar su dimisión.

En el curso de una entrevista radiofónica, Baktiar hizo una nueva oferta de paz a Jomeini, diciendo que admitiría en su Gabinete a miembros de la oposi-

ción e iniciaría un diálogo con Jomeini "si las condiciones son favorables".

No obstante, un ayudante de Jomeini, que no quiso ser identificado, señaló, poco después, que la reunión entre el Primer Ministro y Jomeini "no se cele-

brará mientras Baktiar no dimita".

Al preguntarle qué haría si el Imán proclamara una república islámica, Baktiar contestó: "Lo ignoraría. El Ayatollah Jomeini se encuentra aquí. Cuando estaba lejos existía un mito; ahora ya no existe."

Por ahora no habrá guerra santa en Irán

TEHERAN. (Efe-Reuter).—El ayatollah Ruhollah Jomeini ha dicho hoy que si el Gobierno nombrado por el Sha se negaba a dimitir, sería declarada la guerra santa o «yihad».

El líder religioso de los chiitas musulmanes iraníes añadió, sin embargo, que de momento la guerra santa no sería declarada.

El ayatollah, que regresó el jueves a Irán triunfalmente, ha pedido al Gobierno del Primer Ministro, Shapur Bajtiar, que presente su dimisión lo antes posible, afirmando que en caso contrario sería responsable de las consecuencias.

En una conferencia de Prensa dijo que había formado un Consejo revolucionario con la misión de nombrar un Gobierno provisional en Irán.

Añadió que se celebraría un referéndum para ratificar el nombramiento del nuevo Gobierno y que a continuación habría elecciones para la constitución de un nuevo Parlamento.

Dijo también que se negaba a entrevistarse con Bajtiar, a menos que presentara su dimisión, dando a entender que no habría ninguna solución negociada para acabar con la crisis política.

Finalmente, manifestó que pediría a los militares que se pusieran al lado del pueblo. «Queremos un Ejército libre e independiente. Esos hombres son nuestros hijos y los amamos. El reinado absoluto del Sha terminó ya y va a ser sustituido por una república islámica.» Sin embargo, el grueso de las fuerzas militares, compuestas por unos 300.000 hombres, parece que sigue siendo leal al Sha y al Gobierno de Bajtiar.

TERRORISMO EN TURQUIA ASESINADO UN PERIODISTA

ESTAMBUL. (Efe-Upi).— Apti Ipecki, director del diario «Milliyet», y uno de los más prestigiosos periodistas de Turquía, fue asesinado el jueves por un desconocido.

Según la Policía, el pistolero bloqueó la calle a unos 50 metros de la casa del periodista, disparando contra su automóvil. Ipecki recibió cuatro impactos de bala en la cabeza y pecho, que le causaron la muerte instantánea.

Ipecki, de cincuenta años, es la primera víctima del terrorismo en lo que va de año en Turquía. Estaba casado y tenía dos hijos.

Firme defensor del primer ministro, Bulent Ecevit, Ipecki fue un duro crítico de las acciones terroristas de los extremistas de derecha e izquierda en el país.

Director de «Milliyet» en 1954, recibió dos años más tarde el premio internacional «Pluma de Oro» por su labor en el periodismo. En 1971 fue nombrado vicepresidente del Instituto Internacional de Prensa.

“LA FE DE LA IGLESIA”, por el Cardenal Karol Wojtyla

En este libro aparecen reunidos tres cuadernos del «Centro Romano di Incontri Sacerdotali» (CRIS Documenti) que publicase una editorial milanesa en momentos diversos y que se agotaron rápidamente. Al editarlos en español se pretende, ante todo, rendir homenaje a Su Santidad Juan Pablo II, símbolo viviente de la unidad y de la catolicidad en la Iglesia en una época llena de esperanzas; deseando, además, salir al encuentro de la filial impaciencia de tantos lectores que, movidos por su afecto al Santo Padre, quieren conocer aspectos del pensamiento del cardenal Karol Wojtyla.

Estos tres breves escritos que componen el libro, no tienen nada de ocasional. El primero es una entrevista, concedida en el CRIS, sobre el tema: «El Sacerdocio y las esperanzas de la Iglesia», cuando estaban todavía en el aire los ecos del III Sínodo de los Obispos. En dicha entrevista, el cardenal Wojtyla expone conclusiones del Sínodo, la experiencia concreta de su patria, Polonia, y pone de relieve que la llamada «crisis de identidad» del sacerdote es un tema típicamente occidental porque «en el choque con la ideología marxista y su ateísmo programado y difundido propagandísticamente, la Iglesia no ha perdido su propia identidad».

El segundo escrito se centra en el tema de «La Evangelización y el hombre interior», en el que contraponen el pasaje paulino entre «hombre carnal» y «hombre espiritual», afirmando que la moderna edición del «hombre carnal» consiste en la creciente instrumentalización a la que el hombre se ve sometido, tanto en Oriente como en Occidente. Aparece en este texto su preocupación por los problemas del laicado, exponiendo que el apostolado de los laicos no se limita a la sola actividad asociativa. Esta precisión no sólo se refiere a la situación de los países en los que está prohibida toda forma de asociación, sino que es propuesta para subrayar que «el derecho a ejercitar el apostolado está ligado al mismo derecho natural del hombre de «practicar sus convicciones». La conferencia se concluye citando la lógica relación entre la evangelización —centrada en la necesidad de fortalecer al hombre interior— y los Sacramentos, instituidos por Cristo precisamente

“WILHELM REICH”, por Ilse Ollendorf

Nos encontramos ante una biografía personal del padre del análisis sexual, reciente aún su descubrimiento en nuestro país. Biografía cercana por cuanto está escrita por la que fue durante años su esposa, su secretaria y su colaboradora: Ilse Ollendorf. El libro lo presenta en España la Editorial Granica y en él se nos ofrece el testimonio de los motivos individuales que hicieron de Reich una personalidad enigmática y genial, capaz de revolucionar con sus teorías sobre la sexualidad y su función toda la sociedad actual.

Un libro, en suma, importante y del mayor interés.

para dar al hombre la nueva vida de los hijos de Dios.

En su tercera intervención, nos muestra al cardenal Wojtyla en el ejercicio de su misión de pastor que defiende a su grey contra los abusos de la autoridad civil. Se trata de los discursos pronunciados para la fiesta del Corpus Christi de 1976, en la que hizo cuatro estaciones ante otros tantos altares. El primer discurso echa mano de ejemplos concretos de heroísmo de católicos polacos de hoy en la confesión de su fe. Y he aquí la voz del futuro Juan Pablo II: «Se me reprocha a menudo porque hablo de estas cosas. Pero, ¿cómo podría callarme?, ¿cómo podría dejar de escribir?, ¿cómo podría no intervenir? (...). Porque la causa de la libertad espiritual del hombre, de la libertad de las conciencias de la libertad religiosa, ¡es una gran causa humana!, ¡del hombre de siempre,

“MANUAL ILUSTRADO DE TERAPIA SEXUAL”,

por Helen S. Kaplan

Editorial Grijalbo, en su colección «Relaciones Humanas y Sexología», que aporta importantes títulos al tema, ha publicado recientemente este libro de la doctora americana Helen S. Kaplan, especialista en la moderna terapia sexual.

A través de un texto conciso y directo, sin términos médicos ni explicaciones científicas, sino con un lenguaje llano, sencillo, al alcance de todos, la autora va pasando revista a los casos

de hombre de hoy». El segundo pensamiento es para los fieles que habitan en barrios y suburbios, privados de templos y, con esta ocasión, el cardenal Wojtyla expresa su protesta porque la procesión no puede atravesar la Plaza Mayor. En la tercera estación, ora al Señor para que la difusión de teorías erróneas y morales perjudiciales no encuentre la complacencia de los medios de comunicación social. Finalmente, la cuarta plegaria lo es especialmente por las vocaciones sacerdotales y por el futuro de la Facultad de Teología de Cracovia.

En los tres apartados que configuran este libro editado por EUNSA, se percibe el timbre, la certeza inquebrantable del hombre de fe, el talante teológico y profundo de sus disertaciones, a la vez que asequible, del hombre que, pocos años después, sería llamado por Dios a gobernar el timón de la barca de Pedro.

“MISHIMA O EL PLACER DE MORIR”, por

Juan Antonio Vallejo-Nágera

El título se refiere al especial «placer de morir» mostrado por el escritor Yukio Mishima en el famoso episodio de que fue protagonista en 1970 al secuestrar al jefe del Ejército japonés para que éste presenciase como Mishima se hacía el hara-kiri.

Mishima es uno de los mayores talentos de nuestra época, y en su vida y obra se entremezclan los rasgos del genio con pavorosas anomalías y extravagancias. La vida del escritor es tan apasionante como cualquiera de sus mejores novelas. Serio candidato al Premio Nobel, fue protagonista de alardes publicitarios y actuaciones morbosas que divertían e irritaban a sus compatriotas: actuó como protagonista en varias películas y obras de teatro, fue campeón de esgrima, se tiró en paracaídas, dirigió una orquesta sinfónica y se fotografió desnudo con las joyas de su mujer. Su muerte trágica y espectacular ha sido interpretada de diverso modo. Los motivos que dio Mishima, más bien parecen un pretexto. Vallejo-Nágera realiza un análisis de las peripecias de este genio extravagante y de su obra literaria, para desentrañar el misterio de uno de los acontecimientos más singulares de la vida intelectual contemporánea. Para ello ha tenido que acercarse al arcano de una civilización oriental y poner en juego un finísimo espíritu de penetración para entender y transmitir al lec-

tor el misterio que se encierra en el alma japonesa. Editado por «Planeta»

“LOS PAPELES DE ASPERN”, por Henry James

La «Colección Narrativa», uno de los últimos retoños del frondoso árbol editorial de Planeta, se enriquece publicando esta obra del gran prosista anglosajón Henry James. «Los papeles de Aspern», que constituye una de sus más celebradas obras, es una serie de reflexiones irónicas en las que el amor se mezcla con la lucidez y la pasión, acerca de la condición de escritor. Con una actitud equidistante de la complacencia y de la auto-crítica, el autor de «Las alas de la paloma» profundiza sobre ese intrincado mundo interior que nutre al hombre de letras y que contrasta con el mundo exterior, dando lugar a todas las ambigüedades. Obra penetrante, inteligente y admirablemente escrita, que acredita a través de estas historias de escritores, encabezadas por la que da título al volumen, que ha sido uno de los indiscutibles maestros de la narrativa moderna en lengua inglesa.

“LA GUERRA DE HITLER”, por David Irving

La colección «Espejo del mundo» viene a ser una variante de la prestigiosa «Espejo de España», colección de Editorial Planeta. Y en esta colección se nos ofrece ahora, en magnífico volumen ilustrado, «La guerra de Hitler», de David Irving, que viene a completar la extensa biografía existente sobre la Segunda Guerra Mundial, a la vez que ofrecer unas nuevas y diferentes perspectivas al tema.

David Irving ha seguido la

guerra desde una óptica y una documentación tan objetiva como personal: desde el propio Hitler a través de los testimonios existentes. Revelaciones significativas, en ocasiones, que van surgiendo demostrándonos, por ejemplo, las luchas intestinas de los nazis dentro del III Reich.

Una reconstrucción minuciosa, ordenada, prolija, estricta y serena que aporta una singular visión para la historia de aquel terrible conflicto bélico.

“NO”, por José Hanu

Monseñor Lefebvre ha dicho NO al Concilio Vaticano II. Mientras el mundo progresista se ha complacido con la mentalidad que presidió el Concilio convocado por el llamado «Papa bueno»; cuando los católicos modernos se defendían de las críticas diciendo «ya no»; cuando los no católicos empezaban a contemporar con una Iglesia más abierta y más humana, monseñor Lefebvre ha dicho NO. Y tiene razones para ello.

Muchos le han seguido en este «NO». Pero sí a la Iglesia Católica y Romana. ¿Por qué NO? Esta es la respuesta que ofrece en el presente libro José Hanu, un católico preocupado por la crisis de la Iglesia. Con sus explicaciones, monseñor Lefebvre predica lo que estima la verdad de la Iglesia, la cual empieza a perder, entre otras cosas, solidez y universalidad. Para salvar esa Iglesia, a la que él se consagró —y no a otra—, monseñor Lefebvre dirige el Seminario de Ecône. ¿Cisma? Ellos no se han apartado de la Iglesia que siempre les guió. Al contrario, lo que hacen es perseverar. Pero, ¿qué se esconde detrás de todas las noticias y comentarios en torno a Lefebvre? ¿Cuáles son realmente sus relaciones con el Vaticano? Hay cuestiones mucho más graves y profundas que las especulaciones propagadas por los medios de difusión. Por eso monseñor explica aquí detalladamente su postura y analiza todos los aspectos de la situación de la Iglesia. Se propone desmitificar el Vaticano II, en el cual ya declaró que no había sido inspirado por el Espíritu Santo, sino quizá por el demonio. ¿Había masones entre los componentes del Concilio? Se han extendido sospechas de masonería hasta sobre el propio Pablo VI. Monseñor Lefebvre dice no tener pruebas de ello, pero afirma que se condujeron exactamente como si

sus objetivos fueran masones, pues están destruyendo la fe católica. Por eso monseñor ha dicho NO.

En esta obra se dan a conocer muchos detalles íntimos del Vaticano II, como la acción desautorizada de que fue víctima el cardenal Ottaviani. Como documento, como representación de un sector de la Iglesia, o aun sólo sea como ilustración de nuestro tiempo, la obra de José Hanu tiene una gran importancia. «NO», conversaciones con monseñor Lefebvre, ha sido editada por Plaza y Janés.

“SIEMPRE ES MAÑANA”, por Xavier Benguerel

La aparición en castellano de esta obra, publicada anteriormente, también por Editorial Planeta, en catalán, en la colección «Ramón Llull», permite llegar a un más dilatado ámbito de lectores, la personalidad novelística de Xavier Benguerel, bien conocido ya entre los lectores de habla castellana, por entre otras obras, «Icaria», «Icaria», que alcanzó el Premio Planeta en 1974, y por «El día del retorno», recientemente publicado. Benguerel nos presenta en esta obra la historia del clan Rouquier, cuya vida se extiende a lo largo de tres generaciones con sus contradicciones y sus frustraciones. El estilo elaborado y lúcido de Benguerel se plasma en esta historia familiar que, con una cuidada y completo dominio de los resortes novelísticos, rearmar en la idea de que Benguerel es la más destacada personalidad de la novela catalana actual.

“LOS TONTOS MUEREN”, por Mario Puzo

Aquí está, de nuevo, Mario Puzo —Editorial Grijalbo, colección Bestseller— con otro gran éxito de público, después de ese suceso, literario y cinematográfico, que, incuestionablemente, fue «El padrino».

Recrea aquí Mario Puzo, en este otro gran fresco ambiental, la vida de un joven que empieza apartándose del camino de la ley y que, posteriormente, encuentra su vocación en la literatura, llegando a triunfar como escritor de éxito, hasta que cuando su vida parecía asentada, derrota

hacia nuevas sendas la del juego importante y lujoso, en los grandes casinos.

Las características de la novela son las mismas de las de «El padrino». Puzo es un escritor fascinante creado: de personajes y ambientes típicos y coloristas, profundamente humanos en cualquier ocasión. La vida, la muerte, la pobreza y la riqueza, la ambición y el poder, la jaca y la tragedia, quedan reflejadas en esta obra, de lectura desgarrada, amable y apasionante.

En el "Franco Navarro", sin cambios Pachín: "Vamos a conservar el primer puesto"

"En Almería el público es muy apasionado, pero estamos mentalizados y creo que el Valladolid no se achicará"

"No soy partidario de los cambios, mientras no existan razones que lo justifiquen, y en este caso no las hay. El equipo ha respondido bien ante el Castellón y por lo tanto jugarán los mismos mañana en Almería" Pachín ratificaba con estas palabras lo que ya se sabía sobre la formación blanquiuioleta en el "Franco Navarro", pese a que se había venido diciendo durante la semana que Cortés entraría en el equipo, quedando uno de los delanteros, Mir, concretamente, al margen para jugar un sistema de cuatro cuatro dos.

El tema se le planteamos al entrenador, añadiendo que Cortés era uno de los jugadores más en forma del equipo, cuando cayó lesionado en Sevilla, y que precisamente fuera de casa es cuando mejor ha rendido el argentino.

—Sí, estoy de acuerdo, y Cortés viaja para jugar, casi seguro, en este mismo partido. Pero en principio hay que dar un margen de confianza a los que salieron. Si te refieres a quién o quiénes han de sacrificarse para realizar las funciones de enlace, te diré que serán Gail y Mir quienes se alternen en esta misión. Uno solo no puede, porque se agotaría, y en cuanto a Rincón, le necesitamos para que esté en el último escalón.

—Gail sí que reafirma con normalidad esa función, pero Mir, según cuentan, no suele hacerlo, fuera de casa...

—Ya he hablado con Mir sobre este asunto y volveré hacerlo antes del partido. Puede y sabe hacerlo, así es que sí, efectivamente,

tampoco se sacrifica en esta ocasión, se quedará en el banco.

Viajan, en fin, Ilacer y Bebiç, y Estella, Jacquet, Santos, Serrat, Sánchez Valles, Toño, Moré, Minguela, Mir, Gail, Rincón, Camacho, Gile y Cortés. Dieciséis jugadores, uno más de los que viajan habitualmente, pero hay que tener en cuenta que el Valladolid se quedará por tierras andaluzas para jugar el miércoles el partido de Copa con el Málaga.

—¿No son pocos efectivos para dos encuentros?

—En principio creo que serán suficientes dieciséis jugadores, pero en cualquier caso, mañana, después del partido, veremos cómo están los chicos. Si fuera preciso dar descanso a alguien, con reclamar al jugador o los jugadores que fueran, estaría resuelto, porque, total, Málaga está a menos de una hora de vuelo de Barajas.

—¿Conservará el Valladolid el primer puesto?

—¡Hombre, a eso vamos! Nuestro propósito es ganar en Almería y seguir reafirmando nuestras aspiraciones. Sin embargo, el estar en primera posición es bastante relativo, primero porque frente al líder todos los equipos se crecen y porque, indudablemente, se va más tranquilo en un escalón más bajo. A mí lo que de verdad me gustaría sería terminar la Liga en el primer puesto.

—En Almería las cosas no están tranquilas...

—No sé qué decir sobre eso. Es un arma de dos filos. Normalmente, el público de Almería es muy apasionado y hace mella en los árbitros y el equipo contrario. Nosotros vamos mentalizados en

ese sentido y al final ya verás como el público olvida sus diferencias y se vuelca.

—¿Cómo viste al Almería en el "Bernabéu"?

—Bien adelante y no tanto en defensa. Jugar en casa no es lo mismo que fuera, pero, vamos, yo conozco a bastantes de sus jugadores de la campaña anterior.

—Pareces muy seguro de puntuar...

—Yo voy a todos los desplazamientos con el ánimo de sacar algo positivo, y de verdad, que tal como está el equipo es para tener confianza.

—¿Está ya el Valladolid en plenitud de forma?

—No, no; yo creo que está ahora bastante mejor, pero espero que sigamos para arriba en ese sentido. Hay más equilibrio, porque se defiende bien y se hacen goles también. Creo que ha pasado ya esa alergia al tiro a gol, aunque, en parte, yo creo que eso se debe al hecho de no haber podido entrenar desde hace dos meses y medio en el Estadio. Es un hándicap importante el no disponer de terrenos de hierba para los ensayos.

El Valladolid ha iniciado el desplazamiento después de comer, para dirigirse a Barajas y viajar en el vuelo regular hasta Almería. Tras el choque de mañana, la expedición irá a Roquetas, donde estará hasta el martes, y ese día seguirá hasta Torremolinos, última de sus sedes en este periplo por Andalucía.—P.



CORTÉS

A. D. ALMERÍA

PANTAGUA
JEROMO
GREGORIO

CESAR
PINERO
GARAY
ROLON

CAMACHO
MARTINEZ
ROZAS

MAXI
(Abarca)

— + —

RINCON
MINGUELA
SERRAT

GAIL
MORE
SANTOS

JACQUET
LLACER

MIR
TONO
ESTELLA

REAL VALLADOLID

Campo: «Franco Navarro» — 16,30 horas — Arbitro: Falero (Extremeno)

Marejada en el Almería

ALMERÍA. (Efe).—La Junta Directiva de la A. D. Almería, en reunión de urgencia celebrada anoche, ha acordado prohibir toda clase de declaraciones de sus jugadores a los medios informativos, sin el previo consentimiento de la Directiva.

En la nota hecha pública por la Junta Directiva se señala que los jugadores que realicen declaraciones a algún medio informativo sin autorización expresa, serán multados con 25.000 pesetas la primera vez, y con 100.000 a 200.000 y suspensión temporal en caso de reincidencia.

Finalmente, la Directiva almeriense informa que ha acordado multar con 25.000 pesetas al jugador Salustiano Polo Lázaro, por su comportamiento en los entrenamientos.

No se trató el tema de los futbolistas en el Consejo de Ministros

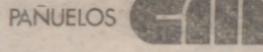
MADRID. (PYERSA).—El tema de la ordenanza laboral de los futbolistas profesionales no fue tratado en el Consejo de Ministros, según declaró el secretario de Estado para la Información, Manuel Ortiz, en la reunión con los periodistas para ampliar la referencia de los temas estudiados en el Consejo.

Según se había anunciado por portavoces de la Asociación de Futbolistas Españoles, el lunes se reunirá la Junta Directiva para adoptar decisiones, tanto si se hubiera aprobado la ordenanza, como en caso contrario. En este último caso, parece que hay previstas tres actitudes fundamentales: aceptar la decisión o el retraso, solicitar conflicto colectivo y, como último recurso la huelga.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"



HERCULES - AT. MADRID



GIJON - ESPAÑOL



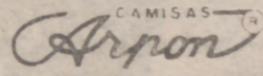
CELTA - ZARAGOZA



HUELVA - REAL SOCIEDAD



BURGOS - RAYO VALLECANO



ATH. BILBAO - SEVILLA



LAS PALMAS - SANTANDER



BARCELONA - VALENCIA



REAL MADRID - SALAMANCA

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Getafe
Algeciras

H Jaén
Elche

J Ferrol
Baracaldo

N Almería
Valladolid

S Tarrasa
Alavés

T Castellón
Granada

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

PRESENTACION EN FUENSALDAÑA

"MOLINER-VERECO": A DEBUTAR CON BUEN PIE

Javier Minguez: "Llegamos al profesionalismo con la pretensión de luchar y dar la cara"

Ayer, "Novostil-Helios" hacia su presentación a la sombra de un castillo, en Peñafiel. Hoy, "Moliner-Vereco" lo hace en Fuensaldaña, a la sombra de otra de esas fortalezas que han resistido los embates del tiempo y siguen siendo un símbolo vivo, sólido y retador.

"Moliner-Vereco", con una larga y brillante trayectoria en las categorías inferiores, hace su debut en el campo profesional. Completa el ciclo y se convierte en el único grupo deportivo que posee escuadras de cadetes, juveniles, aficionados y profesionales, respondiendo a ese viejo sueño de Ramón Chamorro de formar su propia cantera ciclista.

Y para hacerlo realidad, la firma vallisoletana ha recibido una vez más el apoyo de Jean-Louis Michaud, delegado para España de Vereco y hombre al que también le ha entrado el viento del ciclismo.

Al frente de la escuadra profesional, un joven director que también es debutante en esta categoría, pero que tiene como

aval un historial difícilmente superable en el campo amateur, a través de su paso por "Novostil", "Cipisa" y "Moliner". Javier Minguez es una especie de inconformista que llega al profesionalismo dispuesto a que sus hombres no se resignen a ses-tear en el pelotón...

—No soy tan ingenuo como para pensar que vamos a cambiar de golpe y porrazo las estructuras del ciclismo profesional, pero sí digo que vamos a luchar de acuerdo con nuestras posibilidades y con nuestras fuerzas. No atacaremos a tontas y a locas, sólo con la pretensión de romper los pelotones, pero sí puedo anticipar que "Moliner-Vereco" viene a dar la cara, a luchar.

—¿Con posibilidades?

—Sí que tenemos posibilidades de hacer algo y vamos a aprovecharlas la máximo.

—¿Las posibilidades del "Moliner-Vereco" serán las posibilidades de Lasa?

—Lasa es un hombre más en el equipo, un hombre importante por su experiencia y por su

calidad contrastada, pero esto no quiere decir que vayamos a depositar en él nuestras posibilidades de éxito. Hay otros corredores en el equipo en los que se puede confiar, y yo, concretamente, tengo una fe muy grande en los que proceden del campo amateur. Les he tenido a mis órdenes y sé lo que pueden dar de sí.

—¿La Vuelta a España será el gran objetivo?

—Lógico. La Vuelta a España es objetivo de todos los equipos españoles, y más aún si, como en nuestro caso, atenderemos preferentemente el calendario nacional.

—¿Con posibilidades de ganarla?

—Eso es difícil, pero lo es para todos los equipos participantes. "Moliner-Vereco" jugará sus bazas.

—¿Saldréis al extranjero?

—Acudiremos probablemente a la Milán-San Remo y a alguna prueba francesa, «Midi-Libre» o «Dauphiné-Libéré».

—Y el martes, la Ruta del Sol. ¿Con qué gente?

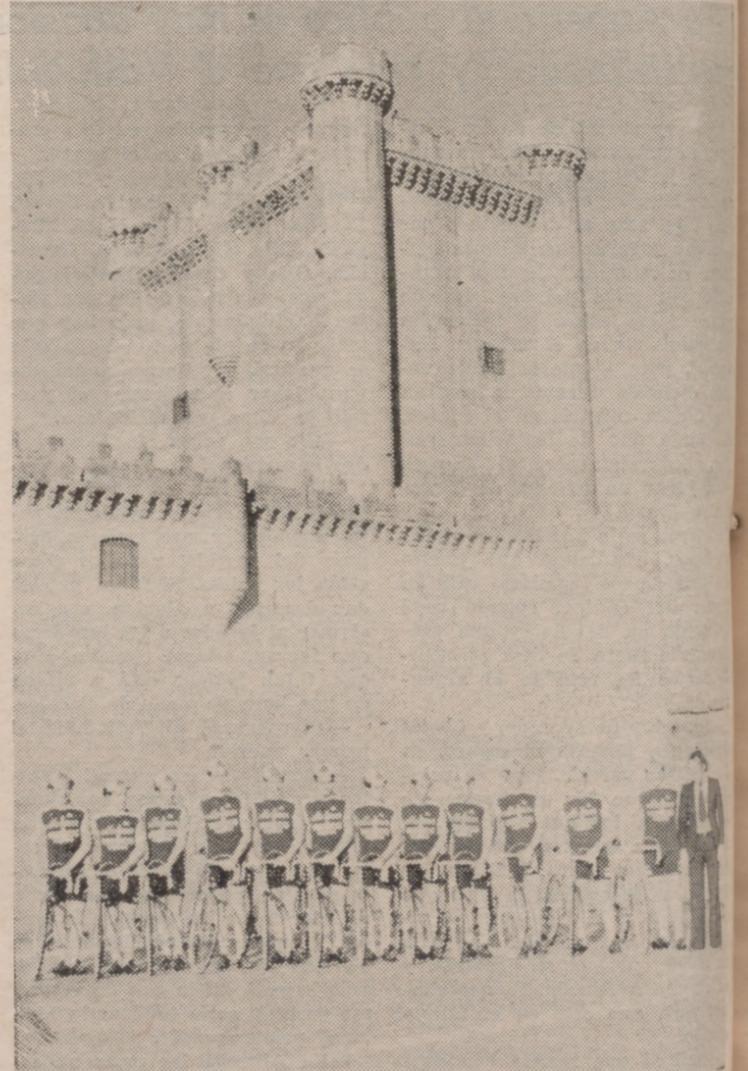
—Lasa, Menéndez, Melero, Paulino Martínez, José Martins y los neoprofesionales Martín Conde y López Cerrón.

Javier Minguez es un hombre esperanzado, pero también lo es —y aún en mayor medida— el patrón del equipo, Ramón Chamorro, que tiene una fe ilimitada en el equipo... y en la cantera.

—La idea es nutrirnos de nuestra propia escuela ciclista y lo demuestra el hecho de que hayamos pasado a cinco corredores procedentes de nuestro equipo amateur, y otros tantos estén en disposición de hacerlo próximamente.

—¿Contrario a los veteranos?

—No, en absoluto, porque también hemos fichado a veteranos en cuanto a que son gente con experiencia, pero creo que ninguno de ellos es un veterano resignado a cobrar la mensualidad. Sé que



todos ellos tienen espíritu joven y luchador y por eso están con nosotros.

—¿Qué te parece la decisión de Puig sobre la Vuelta a España?

—Luis Puig es un hombre de ciclismo, un hombre que vive y ama el ciclismo y no podía, lógicamente, cruzarse de brazos ante la posibilidad de que la Vuelta se fuera al garete. Luis Puig sabía que si la Vuelta no se celebraba, sería el principio del fin para el ciclismo.

—Se habla mucho sobre las dificultades económicas de los equipos y, lamentablemente, sobre su continuidad. ¿La tendrá el «Moliner-Vereco»?

—Mira, cuando dimos el paso hacia el profesionalismo, lo hicimos conscientes de la importancia que la decisión tenía y sabedores de que era la culminación del ciclo desde la categoría cadete. No sólo no estoy arrepentido de ello, sino que cada vez me encuentro más ilusionado con el paso que hemos dado.

Ilusión, esa es la constante que va a presidir la temporada del «Moliner-Vereco» en 1979. Con el aval de su brillante trayectoria en las categorías inferiores, el equipo vallisoletano llega al profesionalismo a hacerse notar... y a debutar con buen pie.

ORTEGA



Plantilla temporada 1979

Nombre	Lugar de nacimiento	Edad
MIGUEL MARIA LASA	Oyarzun (Guipúzcoa)	31 años
JULIAN ANDIANO	Rentería (Guipúzcoa)	27 »
ANTONIO MENENDEZ	Gijón (Asturias)	31 »
MANUEL MARTIN CONDE	Zamora	25 »
ANTONIO SOBRINO	Llanes (Asturias)	22 »
JOSE LUIS LOPEZ CERRON	Valladolid	22 »
FAUSTINO RUPEREZ	San Esteban de Piqueras (Soria)	22 »
ANGEL ARROYO	El Barraco (Avila)	22 »
ALBERTO FERNANDEZ	Aguilar de Campoo (Palencia)	24 »
JOSE MARTINS	Vilaboa (Portugal)	26 »
CARLOS MELERO	Segovia	30 »
PAULINO MARTINEZ	Traspaderne (Burgos)	25 »

Director: JAVIER MINGUEZ.
Masajistas: JAVIER FERNANDEZ y ALEJANDRO PALMERO.
Mecánicos: LUIS LUENGO y YON SANTIESTEBAN.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Aramburu Elect. Blanco-Rapid Victoria, a las 10, en «Onésimo Redondo».

Jar Bankuni6n-Olmedo, a las 12,15, en el mismo campo.

Michelin-Racing Aldeamayor, a las 12, en «El Cabildo».

S. D. Rondilla-U. D. San Carlos, a las 12, en Seminario Menor.

Asklepios C. F.-Betis C. F., a las 12, en Dominicos Arcas Reales.

Villaverde-R. Zaratán, a las 4, en Villaverde.

G. E. Fasa-C. D. Iscar, a las 11, en Fundaci6n Fasa.

Campaspero-T. Sava, a las 12,30, en Campaspero.

At. Tordesillas-Tudela, a las 4, en Tordesillas.

Medina Promesas-Pedrajas, a las 11,30, en Medina del Campo.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero

San Andrés Lomu-U. D. Circular, a las 9, en El Pinar, campo núm. 1.

San Nicolás-Pinar C. F., a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 2.

C. D. Derecho-Industrial Delicias a las 11, en Fuente la Mora.

C. D. Pajarillos-San Fernando, a las 12,30, en la Federaci6n.

U. D. Santovenia-San Pío Novaforta, a las 11,30, en Santovenia.

Grupo segundo

U. D. Sur-Antigua Modroño, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 1.

Hermandad Donantes-C. D. Arces, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 2.

Club Nacional-Azor Crisa, a las 12,30, en Colegio «San Juan de Dios».

San Pedro Regalado-Juventud Paz, a las 11,30, en San Pedro Regalado.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

S. D. Rondilla-T. Sava Cristo Rey, a las 10, en Seminario Menor.

Valladolid Promesas-San Pedro Regalado, a las 11,30, en Cristo Rey.

Jar Bankuni6n-S. D. Zorrilla, a las 12,30, en Polideportivo Canterac.

Unión Valladolid-U. D. Sur, a las 10, en Seminario Mayor.

G. E. Fasa-San Fernando, a las 12,45, en Fundaci6n Fasa.

Sagrada Familia-Lourdes Cipisna, a las 12, en Sagrada Familia.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

Aramburu El. Blanco-Club Nacional, a las 9, en la Federaci6n.

Sur Promesas-Recreativo Vadillos, a las 12,30, en El Pinar, campo núm. 1.

San Nicolás-Rapid Victoria, a las 10,45, en la Federaci6n.

Grupo segundo

San José-Antigua Modroño, a las 9,45, en Cristo Rey.

Grupo tercero

Pinar C. F.-C. D. Maristas, a las 12,30, en Finca Canterac.

Betis C. F.-Racing Promesas, a las 9, en Polideportivo Canterac.

Juventud Josefina-Vivero Exactus, a las 10,45, en el mismo campo.

A. C. D. Michei6n-Leones Castilla, a las 10, en El Cabildo.

Redentoristas-Sabadell Delicias, a las 12, en Redentoristas.

Grupo cuarto

Azor Crisa-Juventud Fasa, a las 11, en Finca Canterac.

C. D. Arces-Cristo Rey «B», a las 12,30, en El Pinar, campo número 2.

Hermandad Donantes-Asklepios Bat a las 12, en Seminario Mayor.

San José Promesas-A. D. Victoria, a las 9,45, en Cristo Rey.

Maristas Promesas-San Isidro Ada, a las 12, en La Inmaculada.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

C. D. Wamba-C. D. Cigales, a las 4, en Wamba.

La Cistérniga-C. D. Villalonés, a las 4, en La Cistérniga.

C. D. Mucientes-C. D. Macor, a las 4, en Mucientes.

C. D. Castrodeza-C. D. Viana, a las 4, en Castrodeza.

C. D. Rioseco-C. D. Fuensañadaña, a las 4, en Rioseco.

C. D. Herrera-C. D. Nublense, a las 4, en Herrera de Duero.

Grupo segundo

C. D. La Seca-C. D. Bobadilla, a las 4, en La Seca.

C. D. Rueda-Cervillego a las 4, en Rueda.

Grupo tercero

C. D. Montemayor-C. D. Arrabal, a las 4, en Montemayor de Pililla.

C. D. Pesquera-Sporting Quintanilla, a las 4, en Pesquera.

C. D. Luguillas-U. D. Valbuena, a las 4, en Mojados.

C. D. Sardón-La Peñraja C. F., a las 4, en Sardón.

At. Peñafiel-C. D. Alcazarén, a las 4, en Peñafiel.

C. D. Cogeces-C. D. Traspinedo, a las 4, en Cogeces.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL PROVINCIAL

C. D. Traspinedo-Los Tres Arcos, a las 4, en Traspinedo.

C. D. Tudela-Simancas Panero, a las 4, en Tudela.

At. Peñafiel-At. Tordesillas, a las 11,30, en Peñafiel.

BALONCESTO

PRIMERA DIVISION NACIONAL FEMENINA

C. D. Universitario-Club Iberia L. A. E., en el Pabell6n Municipal, a las 12.

CAMPEONATO PROVINCIAL MASCULINO

Sorocey-CDU Junior, en el campo de Maristas, a las 12,15.

A. D. Sarabris-Pipol, en el Pabell6n de La Rondilla, a las 12,15.

G. E. Fasa-Olid C. B., en el Pabell6n de La Rondilla, a las 10,30.

C. D. Universitario-Valladolid Maristas Junior, en las instala-

ciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 12,15.

La Salle-Caja Rural, en el Pabell6n de La Salle, a las 12.

I. Zorrilla Junior-Maristas C.B., en el campo del I. Zorrilla, a las doce.

CAMPEONATO JUVENIL MASCULINO

Maristas «B» - Sorocey, en el campo de Maristas, a las 10,30.

Valladolid Maristas - Maristas «A», en el campo de Maristas, a las 12.

Lourdes-I. Zorrilla, en el campo de Lourdes, a las 10,30.

Maristas «C» - San José, en el campo de Maristas, a las 10.

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO

A. D. Sarabris-L. Cano Junior, en el Pabell6n de L. Cano, a las 10,30 horas.

C. D. Universitario-Apostolado Junior, en las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 10,30.

XXV Años de Paz-Enseñanza, en el campo de XXV Años de Paz, a las 12.

Francesas Junior-CDU Junior, en el campo de Las Francesas, a las 12,15.

CAMPEONATO JUVENIL FEMENINO

Enseñanza - Teresianas, en el campo de La Enseñanza, a las 10,30 horas.

Anunciata-L. Cano, en el campo de La Anunciata, a las 10,30.

BALONMANO

PRIMERA MASCULINA

C. D. Ciencias-C. D. Tudela, a las 12,15, en Ruiz Hernández, 16.

PRIMERA FEMENINA

N. S. del Carmen-A. Cultural, a las 12, en el Polideportivo de Canterac.

C. D. Universitario-C. D. Pajarillos, a las 11, en Ruiz Hernández.

Magisterio-C. Asegurador, a las 10, en Ruiz Hernández.

JUVENIL MASCULINO

Micheli6n C. Rey-L. Cano, a las 10,30, en Cristo Rey.

Maristas-Colourdes, a las 11, en Maristas.

JUVENIL FEMENINO

La Enseñanza - A. Cultural, a las 11, en Canterac.

PELOTA

FINAL PALA CORTA

Legarra y Enciso contra Medrano y Lago, a las 10, en el front6n de Santa Cruz.

PRIMERA CATEGORIA

Semifinales mano por parejas

Boni y Peiroten contra Toñín y Justo.

Sinesio y Presa contra Angel y Ramón.

BOXEO: Esta noche, en Creil

Castañ6n, seguro de vencer, otra vez, a Jacob

Esta noche, en Creil, localidad cercana a París, el púgil español Roberto Castañ6n, actual campeón de Europa de los pesos plumas, se enfrentará al francés Gerard Jacob, con el título en juego. Esta será la segunda vez que se enfrenten ambos boxeadores, puesto que en marzo del pasado año lo hicieron en León, saliendo vencedor el español por k. o. en el cuarto asalto.

Al salir hacia París, el actual campeón europeo declaró que tiene fe ciega en su victoria y que no pasará el galo del cuarto asalto, para repetir lo de León.

Martín Berrocal, cómo no, ha viajado con su pupilo, y le ha prometido, en caso de victoria, la asistencia en Rimini (Italia) al combate por el título mundial que disputarán Argüello y Escalera en esta localidad. La confianza de Castañ6n es tal, que le ha recomendado a Berrocal que encargue los billetes para este viaje, que está seguro de realizar.

También ha manifestado Castañ6n que salir a pelear fuera de España le da un mayor prestigio

y que no tiene miedo del ambiente del polideportivo francés, ya que «los campeones deben demostrar lo que son acudiendo al terreno del adversario».

Está convencido de que se enfrentará con «Coloradito» López, actual campeón del mundo de su categoría, y de que puede obtener el cetro mundial de los plumas, ya que «sé que pega fuerte, pero le he visto boxear y creo sinceramente que puedo superarle».

Su situaci6n es, pues, de optimismo, de la misma manera que se comporta su manager, Berrocal, que manifestó, a su salida hacia París, que Castañ6n se sacrifica en los entrenamientos y se encuentra en muy buena forma, aunque no se muestra confiado en el sentido de asegurar la victoria a priori. Lo cierto es que ambos confían en el triunfo del español.

Por su parte, el francés Jacob, rubio y de apariencia frágil, ha manifestado que él debe ganar por k. o. «No puedo ganar de otra manera, porque no me gusta que me marquen la cara a golpes.»

¡¡SEGUNDA SEMANA!!

DE LA MAS APASIONANTE AVENTURA POLICIACA DE HERCULES POIROT

HOY ATENCION AL HORARIO HOY

4,30 - 7,30 y 10,30

(DESCANSO A LA MITAD)

LOPE de VEGA

DIEZ SOSPECHOSOS A BORDO DEL «KARNAK», PERO... ¿QUIEN ERA EL ASESINO?

PETER USTINOV - JANE BIRKIN - LOIS CHILES
BETTE DAVIS - MIA FARROW - JON FINCH - OLIVIA
HUSSEY - I. S. JOHAR - GEORGE KENNEDY - ANGELA
LANDSBURY - SIMON Mac CORKINDALE - DAVID
NIVEN - MAGGIE SMITH - JACK WARDEN

MUERTE EN EL NILO

(Mayores de 14 años)

Localidades anticipadas

ESPECTACULOS

Hoy, en la Facultad de Medicina y por el grupo "Orégano"

Presentación del "Cancionero de Antonio José"

Organizado por los alumnos de sexto curso, para conseguir fondos, hoy, sábado, en la Facultad de Medicina el grupo folklórico burgalés "Orégano" pre-

sentará el "Cancionero de Antonio José", uno de los textos más completos e interesantes de cuantos existen sobre folklore castellano.

La importancia de esta presentación, al margen de la calidad musical del grupo burgalés radica en que Antonio José Martínez Palacio, de quien Maurice Ravel dijo que llegaría a ser un gran músico, ha sido uno de los músicos más importantes de los últimos tiempos, pese a su juventud (murió a los treinta y tres años, después de haber nacido en Burgos en 1902). Fue autor de ciento sesenta obras, entre las que destaca el "Himno a Castilla". Dirigió el Orfeón Burgalés, que él mismo había fundado, y fue académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando. Por su colección de cantos, que es la que presentará el grupo "Orégano", obtuvo el Premio Nacional de Música en 1932.

Se está tratando de que el Ayuntamiento de Burgos realice una edición de este cancionero, junto con una extensa biografía del autor efectuada por el musicólogo Miguel Ángel Palacios

SE VENDE perra Dálma-ta de dos años. Teléfono 257206.

CINES Y TEATROS

- ALAMEDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "América de noche prohibida".
 CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Paso decisivo" Estreno.
 CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El sacerdote". Estreno.
 CINE CASTILLA.—Desde las 4,30: "King Kong escapa" y "En un lugar de la Mancha".
 CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Atormentada"
 CINE BABON. — Desde las 4,30: "Noches pecaminosas de una menor".
 COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El mundo de los sentidos de Emy Wong" Estreno.
 DELICIAS.—Desde las 4,30: "Carne apaleada".
 FEMBAJADORES.—Desde las 4,30: "La mujer del cura"
 GOYA.—Desde las 4,30: "Una viuda desenfrenada"
 LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Trauma".
 LA RUBIA.—Desde las 4,30: "La casa de las palomas" y "El exorcista".
 LOPE DE VEGA.—A las 4,30, 7,30 y 10,30: "Muerte en el Nilo"
 MATALLANA.—Desde las 4,30: "Tarde de perros".
 REX.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Noticia de una violación en primera página". Estreno.
 ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "¡Que viva Italia!"
 VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El Expreso de Medianoche". Estreno.
 ZORRILLA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Los inquilinos". Estreno.

GRAN CINEMA COCA

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,30 ESTRENO

TODO EL EROTISMO ORIENTAL, TODA LA SABIDURIA DEL MUNDO DE LOS SENTIDOS, EN UN FILM CARGADO DE PASIONES INCONFESABLES

JF FILMS

CHAI LEE • GIUSEPPE PAMBIERI

en

EL MUNDO de los SENTIDOS de EMY WONG

TECHNOSPES

con ILONA STALLER • RICK BATTAGLIA • CLAUDIO GIORGI

DIRECTOR: ALBERT THOMAS

DOS MUNDOS, DOS RAZAS, DOS CIVILIZACIONES ENFRENTADAS... Y EL AMOR DE UNA MUJER QUE ESPERABA SUPERARLO TODO (Solamente mayores de 18 años)

Nuevo Cine ALAMEDA

HOY A las 5 - 7,45 y 10,30 HOY

SIGUE TRIUNFANDO EN SEGUNDA SEMANA UN FILM QUE PRESENTA UN DESFILE ALOCADO Y PERVERTIDO DE UNA AMERICA DE NOCHE DESCONOCIDA Y CORROMPIDA

Un film de FRANÇOIS REICHENBACH

"AMERICA DE NOCHE PROHIBIDA"

Clasificada S

Un recorrido insólito, alucinante y bestial a través de un grupo de hombres y mujeres que viven para el sexo, que comercian con el sexo y que atraviesan las barreras de lo permitido

CLASIFICADA "S" (Mayores 18 años)

Por su tema o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Sar. Savil.—H: Iconos. Lid.—I: Calafalita.—J: Alocada. Ad.
 Guco.—D: Ocarinas. N.—E: Te. Anata.—F: Arada. O. El.—G: N.
 VERTICALES.—A: Roborativa.—B: Onatranat.—C: Del. Za.
 banos. Ta.—8: Imusa. Ali.—9: Vac. Levita.—10: Atonalidad.
 Asolo.—4: Ol. R. Danac.—5: Rizl. Arofa.—6: Arana. Sad.—7: Ta.
 HORIZONTALES.—1: Rodotánica.—2: Onecr. Cal.—3: Bala.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

EN EL BUZON

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: El hacha del guerrero.—2: Su nariz.—3: Su escudo.—4: La tienda de la izquierda.—5: Los montes.—6: Faltaba una tienda. 7: Las ramas del árbol.

EMPRESARIO:

No desahoveche las bonificaciones sobre las cuotas de la Seguridad Social que pueden llegar al 100 por 100. ¿Cómo? Empleando a trabajadores minusválidos cuya productividad es igual que la de los demás trabajadores si están en un puesto de trabajo adecuado.

CINE ZORRILLA

SALA DE ARTE Y ENSAYO

(Teléfono 221530)

A las 5, 7,45 y 10,30 (descanso a la mitad)
Un trozo de vida visto por uno de los directores
más prestigiosos de este momento

V.O. **LES ENFANT GATES** V.O.

(LOS INQUILINOS)

Color, con Michel Piccoli, Christine Pascal y
Michel Aumont - Un film de Bertrand Tavernier
(Mayores 18 años) - Rigen tickets universitario

V.O. V.O. V.O.

EL CINE ESPAÑOL HA HECHO MUCHAS PELICULAS DE "CURAS", PERO JAMAS HASTA
AHORA PUDO HACER...

EL SACERDOTE

de ELOY DE LA IGLESIA, con SIMON ANDREU y ESPERANZA ROY

HOY 5-7,45 y 10,30 **ESTRENO CARRION**

DE RODILLAS ANTE EL ALTAR Y... DE PRONTO SURGIA EL SEXO

Clasificada "S" (Mayores de 18 años) Se despachan localidades

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,35: EL BOSQUE DE TALLAC: "La medicina del hechicero".—
16,00: PRIMERA SESION: "Tres lanceros bengalíes".—17,45: APLAU-
SO.—19,30: ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE: "El hombre de Cro-
mañón".—20,10: LOS ANGELES DE CHARLY: "Objetivo: Los Ange-
les".—21,00: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS.—22,30: SABA-
DO, CINE: "Rififi a la americana".—00,15: ULTIMAS NOTICIAS.—
BUENAS NOCHES.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,00: CARTA DE AJUSTE.—18,30: PRESENTACION Y AVANCES.
18,31: MUNDO-DEPORTE. Rugby: Torneo Cinco Naciones.—20,00: LA
CLAVE.—BUENAS NOCHES.—DESPEDIDA Y CIERRE

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE

15,15: Club de oyentes.
16,30: Disco Show Internacional.
17,30: El motor.
18,00: Fiesta musical.
18,30: Corazón de Castilla.
19,00: Consultorio femenino.
19,30: Mujeres en la canción.
19,45: "Stop, pare y escuche".
20,00: Club Juvenil.
21,00: Radio Cadena actualidad.
21,15: Intérpretes hispanoamerica-
nos.
21,30: Radio-chequeo.
22,00: Noticias de Radio Nacional.
22,15: Canciones por Alfonso Pa-
hino.
22,30: Ultimo minuto deportivo.
22,40: ¡De todo un poco!
23,30: Hombres en ruta.
00,30: Lectura de programas y
cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE

15,30: Música ácida.
16,00: Gran Musical del Sábado.
17,00: Los 40 principales
20,00: El informativo de las ocho.
20,15: Especial Bob Dylan.
21,00: Los 40 en cadena.
21,30: Fiesta flamenca.
22,00: El informativo de las diez.
22,15: Los discos de mi vida.
23,00: Esto es puro tango.
23,30: Hora 25.

Retire en taquilla, gratui-
tamente, el TICKET UNI-
VERSITARIO

CERVANTES

(Teléfono 20.01.63)

HOY - 5, 7,45 y 10,30
SENTA BERGER
y Umberto Orsini en

ATORMENTADA

Le hará sentir escalofríos
de angustia...
(18 años y mayores de 14
acompañados)

ROXY

SIGUE EXHIBIENDO

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30

el film que produce la
diversión más inteligente

¡QUE VIVA

ITALIA!

Interpretada por
VITTORIO GASSMAN
ORNELLA MUTI
ALBERTO SORDI
UGO TOGNACI

Dirigida por
DINO RISI
MARIO MONICELLI
ETTORE SCOLA

(Mayores de 14 años)

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

AGATA LYS

más atractiva y erótica
que nunca, en

TRAUMA

Eas'mancolor

¡...Un escalofrío que re-
cordará...!

(Mayores de 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30

Alocada, erótica, deseosa de
los hombres, así es...

UNA VIUDA DESENFRENADA

Color, por Catherine Spaak
y Jean-Louis Trintignant
(Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY - 5, 7,45 y 10,30

INTERESANTE ESTRENO

La corrupción de cierta
Prensa... La manipulación
de la opinión pública

NOTICIA DE UNA VIOLACION EN PRIMERA PAGINA

Color, por
GIAN MARIA VOLONTE
LAURA BETTI

Un film de
MARCO PELLOCCO

RIGE el descuento
a UNIVERSITARIOS.

(Mayores de 14 años)

HOY

CIRCUITO
FERNANDEZ-ARANGO
PRESENTA

2 GRANDES ESTRENOS

CALDERON

A LAS 5,

7,45 y 10,30

¡UN FILM DE SINGULAR BELLEZA!

OTRA REALIZACION DEL
GENIAL HERBERT ROSS

DIRECTOR DE "LA CHICA DEL ADIOS"

CADA SUEÑO TERMINA PARA QUE

PUEDA VOLVER A EMPEZAR...

ANNE

BANCROFT

SHIRLEY

MacLAINE

PASO DECISIVO

COLOR DE LUXE

(MAYORES DE 14 AÑOS)

VISTARAMA

A LAS 5,

7,45 y 10,30

LA AUTENTICA AVENTURA
DE UN HOMBRE QUE LOGRO
ESCAPAR DEL INFIERNO

"ES IMPOSIBLE IMAGINAR UN FILM
MAS IMPRESIONANTE."

(Rona Barrer "ABC"-TV.)



LA HISTORIA DEL
INCREIBLE
CORAJE DE
BILLY HAYES...
NO PODIA
SUCEDER...
¡PERO SUCEDIO!

El Expreso
de Medianoche
(MIDNIGHT EXPRESS)

COLUMBIA PICTURES presenta la producción CASABLANCA FILMWORKS del film de ALAN PARKER "EL EXPRESO DE MEDIANOCHE"
productor ejecutivo PETER GUBER - guion de OLIVER STONE - producido por ALVIN MARSHALL y DAVID PUTINAM
dirigido por ALAN PARKER - música de GIORGIO MORODER - basada en la historia verídica de Billy Hayes según el libro "Midnight Express"
de BILLY HAYES y WILLIAM HOFFER

LOCALIDADES ANTICIPADAS

(MAYORES DE 18 AÑOS)

AL CIERRE

LOS REYES, EN SIERRA NEVADA

GRANADA. (Efe).—Procedentes de Madrid, por carretera, llegaron a Sierra Nevada los Reyes de España, Don Juan Carlos I y Doña Sofía, donde se reunieron con sus hijos, el Príncipe de Asturias y las Infantas Elena y Cristina, que habían llegado con anterioridad.

La familia real se propone pasar el fin de semana practicando el esquí, si las condiciones climatológicas lo permiten, ya que las lluvias torrenciales caídas durante las últimas veinticuatro horas en la provincia granadina, que han dejado a la población sin agua potable, por haberse atorado los filtros de la estación depuradora, han hecho que la nieve no esté en condiciones para la práctica de este deporte.

ANDREOTTI ACEPTA FORMAR GOBIERNO



ROMA. (Efe).—El democristiano Giulio Andreotti aceptó el encargo que hoy sábado por la mañana le hizo el Presidente de la República, Sandro Pertini, de intentar la formación de un nuevo Gobierno italiano. Si logra su propósito, sería el quinto Gobierno que presida Andreotti.

El dimitido jefe del Gobierno italiano, Giulio Andreotti, fue convocado para las 11 horas de esta mañana al Palacio Presidencial del "Quirinal".

Se dio a conocer que Andreotti no se prestará a presidir un Gobierno si hubiera de tener a los comunistas como partido de oposición.



VISITA CHINA A LA TUMBA DE LUTHER KING

ATLANTA (Georgia).—El viceprimer ministro chino, Teng Hsiao Ping, ante la tumba del doctor Martin Luther King Jr., acompañado de la viuda de King, Coretta. Teng quiso visitar la tumba a su paso por Atlanta.—(Telefoto Efe-Upi.)

OLOF PALME LLEGA HOY A MADRID

MADRID.—El ex primer ministro sueco y jefe del Partido-Socialdemócrata de aquel país, Olof Palme, llega hoy a Madrid para pronunciar una conferencia bajo el título «La práctica socialista de Gobierno», que tendrá lugar esta noche en el Palacio de Congresos y Exposiciones.

Palme viene a España invitado por el PSOE y la Fundación Pablo Iglesias, dentro del centenario del Partido Socialista.

El ex primer ministro sueco será presentado por el primer secretario del PSOE, Felipe González.

Por otro lado, el buró ampliado del Grupo Socialista del Parlamento Europeo, que se ha reunido estos días en Madrid para analizar la situación política nacional y europea, con miembros de la Comisión Ejecutiva del PSOE, se trasladó ayer a Toledo, donde han mantenido contactos con el Comité Electoral Provincial y candidatos al Congreso del Partido Socialista Obrero Español.

LOS FRANCESES, DESCONTENTOS CON SU GOBIERNO

PARIS. (Efe).—Crece el descontento de los franceses en relación con el comportamiento de sus gobernantes. Así lo acaban de poner de relieve los resultados de un reciente sondeo de la opinión pública, que publica «Le Figaro».

Se muestran pesimistas, en cuanto a la evolución inmediata de la situación, un 55 por 100 de las personas interrogadas (contra el 53 por 100 a comienzos de enero) y este pesimismo se repercute en la confianza que a la opinión pública inspira, como orientador de la política francesa, el Jefe del Estado.

Por primera vez desde la victoria de la mayoría presidencial en las elecciones legislativas de marzo 1978, la popularidad de Valéry Giscard d'Estaing desciende, y en proporción considerable: cinco puntos.

Inventor español descubre el funcionamiento de los OVNIS

PALMA DE MALLORCA. (Efe).—Francisco Alfaro, el inventor de la silla «subibaja» para minusválidos, ha descubierto el sistema de funcionamiento de los ovnis y desea ponerse en contacto con algún experto en materia espacial para exponer sus teorías de «fuerzas contrarias» y de materiales incombustibles, según él mismo ha declarado a «Efe». Alfaro es un simple electricista y reconoce ser profano en la materia. No obstante, ha puesto a punto dos experimentos que, según afirma, demuestran su teoría.

Nacido en Albáete y afincado en Mallorca desde hace veinticinco años, Francisco Alfaro ha inventado, además de la silla «subibaja» con elevador hidráulico para minusválidos, un sistema contra asaltos, un ascensor rápido con cremallera y sin servofreno y un sistema capaz de llevar agua a grandes distancias, incluso de un continente a otro, propulsado por la propia energía del agua.

Por las autoridades españolas

IRUN: CERRADA LA FRONTERA

SAN SEBASTIAN. (Efe).—Desde las dos hasta última hora de esta tarde, las autoridades españolas mantienen cerrada la frontera de Irún para evitar el paso de personas a la manifestación convocada a las seis en Bayona por partidos abertzales.

Un portavoz del Gobierno Civil de Guipúzcoa precisó que las autoridades españolas vienen colaborando con las francesas en la «Operación Filtro», en la medida en que estas últimas han pedido tal colaboración.

POLONIA INGENIERO DANES ACUSADO DE ESPIONAJE

COPENHAGUE. (Efe-Afp).—Sylvester Pucek, un ingeniero danés de origen polaco, de 41 años de edad, fue detenido en enero pasado en Gdansk (Polonia), acusado de espionaje, revela hoy un periódico danés «Berlingske Tidende».

Sylvester Pucek llegó a Danamarca en 1964 en compañía de un grupo de refugiados polacos. Optó por fijar su residencia en el país, y en 1970 adquirió la nacionalidad danesa.

En otoño del año pasado, Pucek cayó enfermo, y el pasado 11 de enero, por consejo de su médico, partió para Polonia. Su esposa, que desde ese momento no tuvo más noticias de él, fue informada por el Ministerio danés de Asuntos Exteriores de la detención de su marido en Gdansk y de su culpación por espionaje, informa el «Berlingske Tidende».

Sigue la lucha en Camboya

BANGKOK. (Efe-Reuter).—Portavoces del derrocado Gobierno camboyano han afirmado hoy que sus tropas atacan a las fuerzas de invasión en muchas zonas del país, entre las que se encuentran los alrededores de Phnom Penh y del puerto de Kompong Som.

La radio de los Jemeres Rojos, la «Voz de Kampuchea», que se supone emite desde el sur de China, ha especificado que los combates más duros tienen lugar en el sur y suroeste de Camboya. Fuentes tailandesas generalmente bien informadas comentan que es en estas regiones donde operan las mayores unidades de las tropas leales al régimen de Pol Pot. La emisora ha afirmado que las tropas de los Jemeres Rojos ocuparon el pasado jueves una factoría de queróseno en Kompong Som, desde donde avanzan ahora en dirección a la zona portuaria.

LOTERIA NACIONAL

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

MADRID. (Efe).—El sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid, han sido premiados los siguientes números y terminaciones:

PRIMER PREMIO.—15.000.000 de pesetas al número 8.361. Aproximaciones de 800.000 pesetas cada una al número 8.360 anterior y al 8.362, posterior. Centenas de 20.000 pesetas de los números 8.301 al 8.400, excepto el número 8.361, agraciado con el primer premio.

SEGUNDO PREMIO.—8.000.000 de pesetas al número: 72.362. Aproximaciones de 400.000 pesetas cada una al número 72.361, anterior, y 72.363, posterior.

Centenas de 20.000 pesetas de los números 72.301 al 72.400, excepto el número 72.362, agraciado con el segundo premio.

TERCER PREMIO.—4.000.000 de pesetas al número 54.370.

Aproximaciones de 240.000 pesetas cada una a los números 54.369 y 54.371, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números comprendidos entre el 54.301 al 54.400, excepto el número 54.370, tercer premio. Premiados con 200.000 pesetas los números terminados en 0339 y 8227.

Premiados con 20.000 pesetas todos los números terminados en 048, 142, 351, 559, 880, 102, 193, 412, 634, 912, 118, 308, 430, 705 y 971.

Premio de 20.000 pesetas a los números terminados en 61.

Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 1.

Extracción especial: Reintegro de 2.000 pesetas a los números terminados en 5.

Cafeteria
SALÓN
ideal