

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 25 DE NOVIEMBRE DE 1978 — 32 páginas — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO



PHILIPS

instalación de antena
y servicio técnico propio



MUEBLES Y
ELECTRODOMESTICOS

RED

TUDELA
DE DUERO

CONSEJO DE MINISTROS

EL GOBIERNO GARANTIZA EL PROCESO DEMOCRATICO

- *Se está realizando una completa investigación sobre los incidentes militares*
- *Prohibido el uso de la bandera con fines partidistas*

(PAGINA NUEVE)



BOLIVIA

EL GENERAL PADILLA, NUEVO PRESIDENTE

(PAGINA 14)

VALLADOLID HOY

La Semana de Cine, en marcha



Se ha abierto esta mañana la vigesimotercera edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, que en esta ocasión, tras diversos avatares ya bien conocidos, ha tenido que retrasar varios meses sus fechas de celebración. Las proyecciones continuarán ya hoy durante todo el día, en locales diversos, prorrogándose hasta el sábado próximo. Aunque no existe mucho ambiente, esta es la verdad, se confía en que el Certamen sea un éxito, que sirva de punto de partida para las futuras ediciones.
(INFORMACION Y PROGRAMA DE PROYECCIONES EN PAGINA SIETE)



Asciende a 800 el número de suicidas de la Guayana

La trágica noticia que dábamos días atrás sobre el suicidio colectivo de la Guayana por parte de la secta religiosa "El Templo del Pueblo", adquiere aún tintes más dramáticos al conocerse ayer que han sido encontrados nuevos cadáveres en la selva, con lo cual el número de suicidas asciende a unos ochocientos. — (PAGINA CATORCE).

LOTERIA NACIONAL

(Lista completa en
pagina de cierre)

BUENAS TARDES

LA "SEMINCI"

Por fin. Después de sus más y sus menos, de sus días y díeres, de los presupuestos de tantos o cuantos millones, de reuniones por doquier y hasta de cambios en la dirección, hoy se inicia la XXIII Semana Internacional de Cine de Valladolid. Mejor, ya se ha iniciado, esta mañana a las diez, con una película india en el Zorrilla.

Va a ser esta la edición del embotellamiento. Ningún año se han proyectado tantas películas. Sin ir más lejos, hoy se proyectarán trece películas distintas, y así toda una larga semana. ¿Hay quien dé más? Resulta absolutamente imposible aclararse este año con este programa. ¿Se imaginan? He hecho mis cuentas y, desde luego, se pueden llegar a ver hasta siete películas diarias; pero, de verdad, que no se lo aconsejo a nadie. Verse cincuenta y seis películas en una semana, quede dar con los huesos de uno en el Psiquiátrico.

Y es que, además, las películas llegan en versión original, sin subtítulos o con subtítulos en francés o en inglés. ¿Me van comprendiendo? Los políglotas no tendrán demasiados problemas, podrán practicar, pero los aficionados al cine, ya me contarán a la salida de cada proyección de lo que se han enterado.

Eso sí, muy democráticamente, el público podrá votar la concesión de los premios a las películas de su preferencia, aunque si no se enteran del contenido, mal van a votar con conocimiento de causa.

Por otra parte, la campaña del referéndum continúa sin pausa, y, además, la vida en la ciudad no se paraliza, siguen produciéndose los mismos acontecimientos culturales, sociales, delictivos o deportivos como si tal cosa.

Sin ir más lejos, Godofredo Garabito hablará hoy sobre Castilla y León en la poesía y en la historia; Lajos Kendy dará un concierto en la Sala Borja; en el Polideportivo jugarán a baloncesto los vallisoletanos con los maños del Helios; el tráfico continúa tan mal como siempre; los harríos y sus problemas se pondrán de manifiesto en el Seminario Mayor y se cometerán los robos y atracos de rigor. Vamos, que aquí nada cambia, como no sea el tiempo. Otra vez han vuelto las nieblas, y, con ellas, el frío, que menuda mañana hemos pasado. Hay quien afirma, incluso, que mañana lloverá.

Los chicos de Puchín jugarán mañana en Algeciras. ¿Qué pasará? Ya nos gustaría, ya, que ganase y se cumplieran los deseos de la afición. El Promesa, por su parte, recibe a los salmantinos, y se comenta que va a ser un partido reñido, sobre todo por las lesiones de los promesas. Buenas tardes.

JOSECHU

el tiempo

NIEBLAS

Durante las últimas 24 horas se han registrado nieblas persistentes en el interior de Galicia, Cantábrico oriental, comarcas de las dos mesetas y Extremadura, cuenca del Ebro, Cataluña y bajo Segura. Las temperaturas han sido algo más bajas. Hubo heladas por el interior, destacando Burgos con cinco grados bajo cero de temperatura mínima.

PRONOSTICO.—Un sistema nuboso penetrará por el Norte produciendo cielos cubiertos y chubascos en Galicia y Cantábrico. La nubosidad se extenderá a toda la cuenca del Duero, donde se registrarán chubascos de lluvia dispersos; esta masa nubosa también llegará a la Cordillera Central. Nieblas en las dos mesetas, Ebro, Cataluña y Extremadura. En el resto de España predominará el buen tiempo, con descenso de las temperaturas.

DATOS METEOROLÓGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0 en mm.: 710,4; temperatura: 14; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: cubierto con niebla; temperatura máxima ayer: 12,3; temperatura mínima hoy: -0,2; lluvia: 0,0.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.

TELEFONOS: Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.

Administración: 22 23 73.

Epoca IV - Año XLV - Número 10.597 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 25 de noviembre de 1978. Santa Catalina. El Sol ha salido a las 8 horas, 12 minutos, y se pondrá a las 17 horas, 52 minutos. La Luna, que es menguante en Leo, saldrá a las 2 horas, 43 minutos, y se pondrá a las 15 horas, 8 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 32 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Santiago, 5. Angustias, 24. Linares, 16 (Rondilla). Ferrocarril 24. Rueda, 43 (La Rubia). Padre Francisco Suárez, 10. Paseo de San Isidro, 9. General Shelly, 28 (Delicias). Nueva del Carmen, 52 (Pilarica).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Santiago, 5. Linares, 16 (Rondilla). Rueda, 43 (La Rubia). Paseo de San Isidro, 9.

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Miguel Iscar, 6. Platerías, 7. Alonso Pesquera, 1. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Paseo de San Vicente, 16 (Delicias). Mota, 3 (La Rubia). Pinguino, 9, esquina a Cigüeña, (Pajarillos). García Morato, 40. Avenida de Segovia, 137 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Miguel Iscar, 6. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Paseo de San Vicente, 16 (Delicias). Mota, 3 (La Rubia).

cultos

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Nuevo horario de misas: Domingos y fiestas, 12,30 de la mañana y 6 de la tarde. Sábados y vísperas de fiestas, 6 tarde.

IGLESIA DE LAS SALESAS.—Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Durante todo el mes de octubre, a las seis de la tarde, exposición del Santísimo y santo rosario.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Horario de misas: Domingos, a las 10,30, 11,30 para niños, 12 y 1,30. Por la tarde, a las 8. Las vísperas de domingos habrá una misa a las 8 de la tarde.

MISAS EN LA PARROQUIA DE SAN ISIDRO.—Diariamente, por la mañana a las nueve; por la tarde, a las ocho. Vísperas, a las ocho.

Domingos y festivos, por la mañana a las nueve, once y media y doce y media; por la tarde, a las cinco y media.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON (PP. JESUITAS).—Apostolado de la Oración. Fiesta de Jesucristo Rey. Solemne triduo del 24 al 26. A las 7,45, exposición del Santísimo, rosario y bendición. A las 8,15, Eucaristía, con homilias del reverendo padre José María Enedáguila.

SANTUARIO NACIONAL.—El domingo, día 26, se celebra la fiesta de Cristo Rey. El horario de misas será el mismo de los días festivos. A las 7,30 de la tarde celebrará la misa el Arzobispo, quien al final de los actos religiosos dará la bendición con el Santísimo.

CONGREGACION MARIANA FEMENINA (PP. JESUITAS).—El domingo, día 26, a las 5,30 de la tarde, en la capilla de la Residencia de los PP. Jesuitas, se celebrará el retiro preparación para la novena a María Inmaculada. Meditación y santa misa.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA REINA DE LA PAZ (Plaza de España, 12).—Nuevo horario de misas: Sábados y vísperas de días festivos, por la tarde, 7,30 y 8,30. Domingo y días festivos: Mañanas, 8,30, 10,30, 11,30 y 12,30. Tardes, 1,30, 7,30 y 8,30.

CATEDRAL.—A las seis: Misa de sábados por la tarde y vísperas de fiesta, valedera para el precepto.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **955** y con 250 pesetas todos los números terminados en 55.

GRUPOS POLITICOS

ESTA TARDE

Emilio Attard defenderá el "sí" a la Constitución

— Brillante intervención de Peces Barba ayer en la AISS

Esta tarde, a las ocho y media, el presidente de la Comisión Constitucional del Congreso y parlamentario de Unión de Centro Democrático, Emilio Attard, intervendrá en nuestra ciudad en defensa del "sí" a la Constitución.

En acto organizado por UCD en el salón de cultura de "El Norte de Castilla", de Montero Calvo, 7, primero, intervendrán con Emilio Attard los senadores de UCD Alejandro Royo Villanova y Antonio Martín Descalzo y la diputada María Teresa Revilla.

También son actos previstos para hoy las intervenciones organizadas por el PSOE en Mayorga de Campos y Tudela de Duero, con Pedro Gómez Bosque y Tomás Rodríguez Bolaños, respectivamente.

Mañana también, con organización socialista, intervendrá Gregorio Peces Barba en los locales de la AISS de Medina del Campo, y Pedro Gómez Bosque y José Constantino Najda, en Villalón de Campos.

El PCE ha previsto actos para esta tarde en Valbuena de Duero, San Bernardo y Quintarilla de Onésimo. Para mañana está previsto que los comunistas intervengan solicitando el "sí" a la Constitución en Pesquera de Duero, Peñafiel, Rábano, Castromembibre y Tierra.

El MC C-L intervendrá hoy en los locales de San Blas, 6, mañana, en Tordesillas.

AYER, PECES BARBA Y COLINO SALAMANCA, EN LA A.I.S.S.

Ayer por la tarde, en acto organizado por el PSOE, conjuntamente con la UGT, interviniéron a favor del "sí" al texto constitucional Juan Colino Salamanca y Gregorio Peces Barba.

Presentó el acto el secretario general provincial, Juan Antonio Arévalo.

El diputado Juan Colino Salamanca se refirió a la contemplación que la Constitución hace de los derechos de sindicación y de huelga, de la negociación colectiva y de la iniciativa pública. Señaló que la Constitución no es de derechas ni en los planos económicos y social. Subrayó Colino que el PSOE «acepta la Constitución desde el artículo primero hasta el último».

Gregorio Peces Barba estuvo ayer más en tono profesoral que en tono de mitin, más en el in-

tento de ofrecer argumentos que de obtener votos.

Comenzó Gregorio Peces Barba por afirmar que «la Constitución del 78 es el mejor texto constitucional que existe en este momento en Europa. No hay por ello que situarse en la postura de «defender» la Constitución, sino de pasar «a la ofensiva» para pedir el «sí».

Recordó palabras de Largo Caballero en su último mensaje a los trabajadores, diciendo que había que «ir de cara al futuro construyendo un régimen que tenga en el frontispicio las palabras: libertad, libertad, libertad». Aconsejó leer la Constitución: «El mejor mitin que se puede hacer en favor de la Constitución es que la leáis».

Citó tres hechos, dos de ellos, testimonios personales, que avalan la certeza del texto, y un tercero «no suficientemente destacado en la Prensa: la presencia de la viuda de don Manuel Hazaña con los Reyes en Méjico, cierra una etapa política».

Pasó a continuación a estudiar la Constitución en dos grandes partes: la primera, la parte dogmática que ocupa el título preliminar y alrededor de cincuenta artículos, y la segunda, llamada orgánica.

Se detuvo Peces Barba en el artículo I - 1, que «consagra la libertad, igualdad, justicia y respeto al pluralismo político», al artículo segundo, que —dijo— «garantiza la unidad de España, que no sólo se defiende a través de la extrema derecha, sino a través de la defensa de la Constitución». Pasó revista después al artículo noveno, apartado segundo, que «consagra el compromiso de los poderes públicos para que la libertad y la igualdad sean reales. Quiero remachar la falacia de ese pequeño grupo que dice que no se puede dar ni un solo voto de izquierdas a esta Constitución. Los derechos y libertades contemplados en ésta tienen un contenido más amplio que ninguna Constitución del mundo».

«Decir que es atea y anticristiana esta Constitución —señaló en otro momento— demuestra ignorancia. Esta Constitución expresa claramente la libertad religiosa en particular para los católicos, que sigue siendo el grupo mayoritario en este país».

A continuación dio repaso a los derechos de libertad y de igualdad. Dijo que «el PSOE está radicalmente contra el terrorismo y radicalmente contra la violencia; la violencia; la violencia es la ejemplar con-

vicción de los que carecen de argumentos». Fue largamente aplaudido al finalizar este párrafo.

Más brevemente se refirió a la parte orgánica de la Constitución, la llamada «orgánica», resaltando que racionaliza los poderes, dejando el primer lugar al poder legislativo al Parlamento, y el segundo al poder judicial. «Es la primera Constitución del mundo que vacía de contenido al Ministerio de Justicia, para depositar ese poder en el Consejo General del Poder Judicial».

Terminó por hacer referencia a la disposición derogatoria por la que se derogan todas las leyes fundamentales. Subrayó, finalmente, el carácter de rupturista de la Constitución, «por ello es la Constitución de la concordia».

Al final de las intervenciones, los asistentes, que llenaron el salón de actos de la AISS, entonaron La Internacional.

MANUEL MONGE INTERVIENE POR LA O.R.T.

En San Blas, 6, intervino ayer en otro acto en defensa del «sí» a la Constitución Manuel Monge, miembro del Comité Central de la Organización Revolucionaria de los Trabajadores.

Indicó Monge que «a pesar de que la Constitución no recoja algunos aspectos como el republicanismo o el derecho a la autodeterminación de los pueblos, que nosotros defendemos, apoyamos la Constitución. Será válida porque consolida la democracia y va a permitir nuevos e importantes logros».

Destaca Manuel Monge como aspectos más positivos el que recoge los derechos a la libre manifestación, expresión y reunión.

Indicó el miembro del CC. de la O.R.T., que «después del referéndum el Gobierno tendrá más fuerza en su mano para arbitrar procedimientos que impidan la desestabilización».

LA JUNTA SERA RECIBIDA POR S. M. EL REY

Además de con el Presidente Suárez, la Junta de Consejeros de Castilla-León se entrevistará con S. M. el Rey en fecha posterior al referéndum. Se calcula que la recepción puede tener lugar en un día próximo al 9 de diciembre.

Como ya indicamos ayer, el Presidente Suárez recibirá a la Junta en La Moncloa el próximo martes.

QUINTIN

Hubo renovación de algunos cargos

ALIANZA REGIONAL DE CASTILLA-LEON CELEBRA SU ASAMBLEA ANUAL

Se celebró la asamblea anual de Alianza Regional de Castilla-León, y en ella, tras renovar algunos de los cargos, se pasaron a discutir temas como la actuación de la entidad regionalista o el proyecto constitucional sujeto a referéndum. Poco después de la asamblea, el presidente de la Ejecutiva Provincial, Joaquín Delgado, y uno de los vocales, Pablo García Cubero, contestaron a nuestras preguntas, haciendo balance de lo que había significado la Entidad desde la última asamblea general.

—Hay quien opina que ARCL es una idea muerta que cumplió sus fines en un aepeca determinada, pero que, una vez surgido el PANCAL, ya no tiene razón de ser. ¿Qué tienen que decir a ello?

—Que no responde a la realidad. Mientras exista Castilla-León, existirá Alianza Regional. Es cierto que muchos aliancistas están integrados en el PANCAL, y eso significa que nuestra idea ha germinado, pero hasta que los fines de ARCL no se cumplan, no podemos dejar de existir, y aún hay mucho que hacer en la defensa de la Región Castellano-Leonesa. Alianza no es un partido político y en cuanto a que el PANCAL ha nacido como un adensamiento de la Región, nosotros le hemos apoyado

llevando el proceso con cierta dignidad.

—Con el símil del tren, ¿dónde le toca a Castilla-León viajar, en los vagones de primera, en los de segunda o quizás en los de tercera?

—Si atendemos a la evolución de España y al marco constitucional, creo que o espabilamos realmente los castellano-leoneses o nos va a tocar viajar en los vagones de segunda clase, si es que no nos quedamos en tierra.

—En este sentido, ¿cómo se ve la actuación del Consejo General?

—Los componentes del Consejo General, pese al interés que pudiera moverles en pro de los intereses regionales, están un tanto hipotecados por la disci-



siempre, lo mismo que podemos apoyar a cualquier otro partido que defienda los intereses regionales.

—¿Quiéres decir que en el relanzamiento del llamado Bloque Regionalista, Alianza Regional va a volver a estar presente?

—El bloque regionalista nació en unas determinadas circunstancias que no son idénticas a las de hoy, pero ARCL seguirá potenciando a los partidos políticos que defiendan realmente nuestros intereses, es decir, que les preocupe la problemática regional por encima de los intereses electoralistas. En este sentido es muy posible que el PT (C-L), el PANCAL y la ARC-L vuelvan a caminar juntos de nuevo en la defensa de Castilla-León.

—¿Cómo se contempla desde ARC-L el proceso autonómico de la región?

—La cuestión de las autonomías (no sé si para bien o para mal) es como un tren que se nos ha obligado a tomar y que, por supuesto, no podemos perder y quedarnos a pie. ARC-L no tiene más remedio que tomar este tren, y creemos que se está

plina de sus respectivos partidos y no pueden desarrollar una auténtica labor en pro de la región. En Castilla-León existen una serie de problemas que chocan con la política centralista y amedrentada de Madrid, y los parlamentarios siguen al pie de la letra las consignas que les llegan desde las direcciones de sus partidos, y es muy difícil que puedan luchar con libertad por ciertos aspectos que nos parecen muy importantes. En este sentido, creemos que deberían existir políticos menos preocupados por los intereses generales de su partido y volcarse más en la problemática regional.

—Se está barajando en estos días el tema del compromiso autonómico para poder acceder de forma inmediata a la autonomía total. ¿Qué se va a hacer desde Alianza Regional por conseguir que se firme este compromiso?

—Alianza Regional va a luchar por conseguir este compromiso, porque es el único medio viable que establece la Constitución para acceder a la autonomía de una forma inmediata.

J. de H.

CONCLUYO LA HUELGA DEL PARQUE MOVIL

Los trabajadores han aceptado la oferta de la Administración

LABORAL

A mediodía de ayer concluyó la huelga del personal del Parque Móvil Ministerial, al aceptar los trabajadores —conductores, mecánicos y administrativos— las garantías ofrecidas por la Administración.

Tras una asamblea celebrada por la mañana en Madrid se efectuó una votación que arrojó un balance positivo a la aceptación de la oferta de la Administración, que reconoce a los trabajadores de este servicio los derechos laborales y sindicales dictados por la Presidencia del Gobierno; la constitución de comisiones paritarias con presencia de las centrales sindicales; la convocatoria de oposiciones a 490 vacantes para este año, y de otra en 1979 para los funcionarios de la antigua Secretaría General del Movimiento; constitución de una plantilla laboral; presupuesto para el pago de horas extraordinarias controlado por las centrales, y aumento lineal de 2.700 pesetas al mes.

Al parecer, también ha prometido el Ministro de Hacienda una

próxima elevación de los coeficientes con el fin de que el salario de estos trabajadores se equipare al mínimo interprofesional.

En el Parque de Valladolid se restableció la normalidad a mediodía, una vez que se tuvo conocimiento de la decisión adoptada en función de las promesas hechas por la Administración.

HOMOLOGADO EL CONVENIO DE «LA CERÁMICA»

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día de hoy inserta una resolución del Delegado de Trabajo por la que se homologa el convenio colectivo de la empresa «La Cerámica, Sociedad Anónima», que entrará en vigor mañana, aunque sus efectos se retrotraen al 1 de enero de 1978, excepto primas y horas extraordinarias, que entrarán en vigor el día 1 del mes en que la homologación sea publicada en el Boletín.

Su duración será de un año y, además de diversas mejoras sociales y laborales, significa una mejora de las condiciones económicas a través de los siguientes conceptos: salario base, plus de convenio, prima a la producción o incentivos, horas extras, gratificaciones extraordinarias y participación en beneficios, complementos salariales y conceptos extrasalariales.

J. O.

SUCESOS locales

ROBO CON INTIMIDACION EN UN CLUB NOCTURNO

Anoche se recibió una denuncia en la Comisaría de San Pablo de Francisco Sanz Casarrubia y Antonio García Mena, los cuales manifestaron que dos individuos y una mujer, cuando se encontraban en un club nocturno, al primero le intimidaron y amenazaron con navajas, quitándole 5.000 pesetas y un reloj de pulsera, así como las llaves del coche LE-a891-C, que tuvieron la «delicadeza» de devolver. Al segundo de los denunciantes, por resistirse, le causaron lesiones, quitándole 10.000 pesetas.

OTROS ROBOS

En un jardín de la infancia denominado «Los Sauces», situado en el kilómetro 185 de la carretera de Madrid, se llevaron productos alimenticios, un radio cassette y cintas, valorado todo ello en 30.000 pesetas.

La Compañía Telefónica Nacional de España denunció el robo de herramientas en un arca y otros robos en cabinas telefónicas que se valora en unas 46.700 pesetas.

PEATON MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Anoche, alrededor de las ocho y media, en el kilómetro 186,500 de la carretera nacional 403 (Toledo-Valladolid), en el término municipal de Valladolid, el turismo VA-8.976-E, que conducía Miguel Ángel Izquierdo López, de 24 años, atropelló al peatón Juan José Gómez Mateo, de 65 años, causándole la muerte en el acto. El conductor sufrió lesiones de carácter leve.

LOS BARRIOS

El Alcalde visitó Las Delicias

• Esta tarde recital en La Rondilla

El alcalde de la ciudad, don Manuel Vidal García, visitó ayer el barrio de Las Delicias y en especial el Instituto de BUP para conocer los accesos desde la carretera de Circunvalación. Estos accesos se encuentran a un nivel inferior al de la carretera por lo que los días de lluvia se encharcan. El Alcalde ordenó que las obras se inicien cuanto antes. Posteriormente visitó las aulas prefabricadas.

RECITAL EN LA RONDILLA

A las seis de esta tarde comenzará en el salón de actos del Seminario Mayor un acto organizado por el grupo que promueve la defensa de la Plaza de Toros de Pablo Nelli y por la Asociación Familiar de la Rondilla de Santa Teresa. El acto consistirá en un recital de música popular caste-

llan a cargo de los grupos «Trigo Verde» y «Albatana» y entre la actuación de ambos una charla coloquio sobre el déficit de instalaciones culturales en Rondilla.

ASAMBLEA EN EL COLEGIO «PIO DEL RIO»

Los padres de alumnos del Colegio «Pío del Río Hortega» han convocado para el próximo martes una asamblea en los locales de Comisiones Obreras de la calle Verbena, a la que han convocado a asociaciones de padres de alumnos, asociaciones de vecinos y partidos políticos.

Según ellos, el director del Colegio se niega a que los padres se constituyan en Asociación de Padres de Alumnos, ya que «la Asociación la hará él cuando quiera». La asamblea dará comienzo a las ocho de la tarde.

UNIVERSIDAD

Suspendidas las clases prácticas

LOS ALUMNOS DE MEDICINA RECHAZAN LA ACUSACION DE HABER INVADIDO EL HOSPITAL

Los alumnos de quinto curso de la Facultad de Medicina rechazan «la pretendida invasión del Hospital Universitario, porque es absolutamente falsa». Las diversas informaciones sobre la poco clara situación de los cursos cuarto y quinto de la Facultad, en paro desde hace tres días, y las acusaciones de invadir el Hospital, causando molestias a los enfermos, han provocado la reacción de quinto curso, que ayer celebró una asamblea para clarificar su postura. En un escrito posterior, los alumnos aclaran que «nuestra postura de fuerza ha consistido en una sentada pacífica de treinta minutos en cada una de las cátedras correspondientes a tres de nuestras asignaturas y nunca en la zona asistencial del Hospital. Por lo tanto, consideramos incierta la acusación de haber molestado a los pacientes hospitalizados y de haber interrumpido la labor asistencial del personal sanitario». Según este escrito, tal actitud fue adoptada tras mes y medio de conversaciones entre los representantes del alumnado y los distintos profesores que se negaron a aceptar la propuesta de realizar dos exámenes parciales y un examen final, como eran habitual en cursos pasados.

Los alumnos rebaten igualmente la acusación de contaminar con su presencia los departamentos visitados. «Denunciamos públicamente que la contaminación bacteriológica sufrida por este Hospital se debe, en parte, al continuo trasiego de médicos y profesores entre el Hospital, la Facultad de Medicina y cafeterías próximas con la vestimenta propia de su actividad sanitaria (batas, zuecos, pijamas de quirófano, etc.)».

La Dirección de la Facultad, ante lo que ha calificado como invasión del Hospital, ha suspendido, según las notas aparecidas por todo el Centro, las clases prácticas de preclínicas que se impartían en el Hospital hasta nueva orden. Esta medida ha sido calificada por los alumnos como «carante de justificación», porque «los estudiantes a quienes correspondía hacerlas en ese momento venían desarrollándolas con toda normalidad».

Por último, la nota finaliza condenando el escrito de la Agrupación Universitaria del PCE en lo referente a la pretendida extorsión sufrida por el personal sanitario, «y menos aún la sufrida por los pacientes», y pidiendo la dimisión del Decano de la Facultad, por considerar «que su gestión nunca ha favorecido nuestras propuestas para elevar la calidad de la enseñanza teórica y sobre todo práctica».

ACTIVIDADES CULTURALES EN LOS COLEGIOS MAYORES

Siguiendo la tónica de estos últimos años, varios de los Colegios Mayores de Valladolid («Montferrant», «La Salle», «Menéndez Pelayo», «San Juan Evangelista», «Reyes Católicos» y «María de Molina») han decidido unir sus esfuerzos organizativos y económicos para ofrecer a sus colegiales y al mundo universitario en general una serie de actividades que sirvan para completar en parte la formación humanística del universitario, sumándolo a la formación académica que recibe en la Universidad.

El jueves, la Comisión de Formación e Información organizó en el salón de actos del Colegio Mayor «La Salle» una mesa redonda sobre la droga, presentando a los ponentes y moderando el coloquio el director del C. M. «Reyes Católicos», don Gonzalo Alonso Gómez. Los ponentes fueron don Rafael del Río, jefe regional de la Brigada de Policía Judicial; don Rafael Foresti, médico forense del Juzgado de Instrucción número 2, y don Luis María Delgado, abogado fiscal de la Audiencia, quienes comenzaron el acto disertando sobre el mundo de la droga en general y en Valladolid en particular, todo ello desde el punto de vista de sus respectivas profesiones.

El viernes, la Comisión de Cine comenzó sus actividades con la puesta en marcha de un ciclo de cine en el teatro del Colegio Mayor «Montferrant», proyectándose el corto de Buster Keaton «El espantapájaros» y la película de Wornwe Herzog «Aguirre, la cólera de Dios». Este ciclo continuará desarrollándose todos los viernes, a las once de la noche, y está abierto a los universitarios en general, como el resto de las actividades.

El miércoles, la Comisión de Arte programó en el salón de actos del C. M. «San Juan Evangelista» una conferencia sobre «Plazas Mayores en general y la Plaza Mayor de Valladolid en particular». El director del C. M. «San Juan Evangelista», don Manuel Capiscol, presentó al conferenciante, don Jesús Urrea, profesor adjunto por oposición de la cátedra de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, quien hizo un estudio detallado y brillante de las Plazas Mayores españolas y sus diferentes estilos, comparándolas después con otras Plazas Mayores europeas e hispanoamericanas, pasando después a estudiar, ayudándose de oportunas diapositivas, las Plazas Mayores de Madrid, Lerma, Salamanca y León, para terminar centrándose en la de Valladolid.

enseñanza

ESTA TARDE REUNION EN TUDELA PARA PREPARAR EL III ENCUENTRO REGIONAL DE ENSEÑANTES

A partir de las cinco de la tarde se reunirán en el Colegio Rural de Tudela de Duero enseñantes de todas las provincias de la región para preparar el III Encuentro Regional de Enseñantes, que se celebrará en Segovia durante los días 17, 18 y 19 de marzo. Entre otros temas, se tratará sobre la presentación de ponencias y los encargados de la organización del Encuentro.

REUNION REGIONAL DE M. C. E. P.

Esta mañana se ha celebrado en la sede del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza una reunión regional del Movimiento Cooperativo por una Escuela Popular, MCEP, en la que se ha informado sobre el último Congreso Nacional celebrado en Santiago de Compostela y se han creado diversos equipos de trabajo. El Movimiento Cooperativo es un movimiento pedagógico, de carácter nacional, que propugna la transformación de la escuela y de los actuales métodos de enseñanza.

LIBERTAD
DIARIO DE LA TARDE
LOS TEMAS
DE LA ACTUALIDAD

Proclamación de candidatos en elecciones a la Cámara de Comercio e Industria

El pasado lunes, día 20, fueron examinadas las numerosas candidaturas presentadas en la sede de la Cámara de Comercio para, conforme a la legislación vigente, proceder a la proclamación de candidatos.

Los candidatos proclamados que automáticamente han resultado elegidos miembros del próximo pleno son los siguientes:

Dentro de la Sección Comercio, por el Grupo Alimentación, cuotas de más de 5.000 pesetas a la Cámara, Hijos de García Abril, S. A.; por el Grupo Textil, menos de 5.000 pesetas, don José Antonio Rodríguez Álvarez (La Crensana), y por el mismo Grupo, en más de 5.000 pesetas, Raymond, S. A.; por el Grupo de Piel, Calzado y Caucho, Calzados Elías, S. L.; por el Grupo Sexto, categoría A, Construcción, Fomento Construcción de Inmuebles, S. A. (FOCISA), y por la categoría B, Vidrio y Cerámica, don Jacinto de la Fuente García; por el Grupo correspondiente a Metal, inferiores a 15.000 pesetas, don Francisco Tudanca Moreno, y por el mismo Grupo, superiores a 15.000 pesetas, Almacenes Javier, S. A.; por el Grupo de Actividades Diversas, Rahor, S. A.; por el Grupo de Banca, Bolsa y Ahorro, Banco de Vizcaya, S. A.; por el Grupo de Hostelería, Hotel Felipe IV, S. A.; por el Grupo de Transporte y Comunicaciones, Posadas, S. A., y por el Grupo de Seguros, La Unión y El Fénix Español, S. A.

En la Sección Industria, por Ganado, Productos Cárnicos, Lácteos y Conservas de Pescado, don Pedro García de la Riva; por Frutos y Productos Hortícolas, Dulces y Conservas Helios, S. A.; por Cereales y sus Productos, Industrias Panificadoras Vallisoletanas, S. A. (IPAVASA); por Azúcar y sus Derivados, cuota superior a 5.000 pesetas, Hijos de Uña, S.R.C.; por Aceite de Oliva, Grasas Alimenticias y Productos Alimenticios Diversos, Sociedad Industrial Castellana, S. A.; por el Grupo Textil, cuotas inferiores a 5.000 pesetas, Hijos de Calvo, S. A.; por el mismo Grupo, cuotas superiores a 5.000 pesetas, don Pedro García Lobato, D. L.; por el Grupo Tercero, Madera y Corcho, categoría A, cuota inferior a 50.000 pesetas, don Luis González Gimeno; por el mismo Grupo, cate-

goría B, Papel y Artes Gráficas, Gráficas Color, S. A.; por el Grupo Piel, Calzado y Caucho, superior a 50.000 pesetas, Safe Michelin, S. A.; por el Grupo Químicas, cuota inferior a 5.000 pesetas, Mateos, S. A.; por el mismo, cuota superior a 5.000 pesetas, Autógena Martínez, S. A.; por el Grupo Sexto, categoría A, Construcción, Centrales Hormigoneras de Castilla, S. A. (CENHCAS); por el mismo Grupo, categoría B, Vidrio y Cerámica, Cristalería Industrial, S. A. (Crisa).

Los candidatos proclamados que concurrirán a elección son los siguientes:

Dentro de la Sección Comercio, por el Grupo de Alimentación, cuotas inferiores a 5.000 pesetas, don Ricardo Hortelano Martín, don Vicente Calle Olmos, don Félix Rafael Carbajosa y don Jesús Sastre López; por el Grupo Tercero, Madera y Corcho, categoría A, Almacenes Cámara, S. A., y don Pedro Zalama Salamanca; por el mismo Grupo, categoría B, Papel y Artes Gráficas, Miñón, S. A., y don Jesús Muñoz Magdaleno.

En la Sección Industrial, por el Grupo de Alimentación, categoría F, Bebidas, don Julio Ruiz Rodríguez y don Ricardo Sánchez Sánchez; por el Grupo Madera y Corcho, cuotas superiores a 50.000 pesetas, Almacenes Cámara, S. A., y Tableros de Fibras, S. A. (Tafisa); dentro del Grupo Séptimo, Metalurgia, cuotas inferiores a 5.000 pesetas, concurren don Manuel Vidal García y don Julián San Miguel Rico; por el mismo Grupo, cuotas entre 5.000 pesetas y 50.000, Indal S. A., Talleres Senovilla S. A. y Valladolid Automóvil S. A.; dentro del mismo Grupo, cuotas comprendidas entre 50.000 y 500.000 pesetas, Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. (Enasa) y Talleres Mecánicos del Duero, S. A.; por el Grupo de Agua, Gas y Electricidad y otras actividades, Iberduero, S. A., y don Carlos Trigueros Villamediana.

Las elecciones tendrán lugar en el hall de la Feria Nacional de Muestras los días 15 y 16 de diciembre, para Comercio e Industria, respectivamente, desde las 12 hasta las 20 horas ininterrumpidamente.

Se inaugurará el lunes Exposición-homenaje a Eduardo García Benito

El próximo lunes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Museo de Pintura de la calle de La Pasión, la inauguración de una exposición-homenaje al pintor vallisoletano Eduardo García Benito.

García Benito pasa por ser uno de los mejores pintores vallisoletanos de los últimos tiempos, con reconocida fama no sólo en el territorio nacional, sino también fuera de nuestras fronteras. Merecía este homenaje desde hace tiempo, y, por fin, la ciudad le va a hacer justicia.

FALLADOS LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE COCTELERIA



Se fallaron anoche, en el restaurante Rinumar, los premios del concurso de coctelería que ha organizado la firma Freixenet, S. A. y que fue dilucidado por dos jurados, uno que juzgó sobre la destreza y presentación, y otro que lo hizo sobre la degustación.

En la categoría de barman, los premios recayeron sobre Sixto Tabarés Fradejas, del restaurante «La Fragua»; Eusebio Macho Vega, de la cafetería «Risko», y Pedro Olivari, de la discoteca «Pipol».

En la categoría de Ayudantes de barman fueron premiados Teodoro Gallego, del bar «Las Coronas»; Javier Abajo, de la cafetería «Fragata», y Roberto Losa, del bar «Los Tinos».

Mañana, en Medina del Campo ACTOS EN CONMEMORACION DEL 474 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ISABEL LA CATOLICA

Con motivo de conmemorarse mañana el 474 aniversario de la muerte de la Reina Isabel la Católica, los Caballeros de la Hispanidad celebrarán diversos actos en la ciudad de Medina del Campo. Comenzarán éstos con una misa, a las seis de la tarde, en la iglesia Colegiata. A las seis y media, en el monumento de Isabel la Católica que se levanta en

la Plaza Mayor, se efectuará la ofrenda, y a las siete de la tarde, en el Aula Magna del Palacio de los Dueñas, se celebrará un acto literario de exaltación a la Reina, en el que intervendrán don Gonzalo Santos López, don José E. Valdunciel y don Antonio Santander de la Cruz. El acto literario será presentado por don Mariano García Pasaro.

CARTAS DEL ARZOBISPO

LA INCREENCIA

La pérdida de la fe es un fenómeno que ya no es tan raro como en tiempos pasados. Pero no se pierde la fe como una cartera que contiene el carnet de identidad, que se puede renovar fácilmente. Perder la fe es una desgracia muy seria que afecta a toda la vida. Y cuando digo «toda», me refiero al presente y a la eternidad. Sin fe es imposible agradar a Dios. Lo dice la Sagrada Escritura. El que se ha quedado sin ella, se ha quedado sin Dios, en la soledad más profunda. Sustitúyase por todos los ideales que se quiera (¡cuanto más si fuera por egoísmo!); el resultado, si es sincero consigo mismo, es el vacío. La fe es el supremo valor de nuestra existencia. Yo preferiría perder la vida y, de ahí para abajo, cualquier cosa, antes que perder la fe.

El riesgo de nuestro tiempo es quitar importancia a la cosa. No es para tanto. Tampoco éste cree y aquel que escribe esos artículos tan bonitos, y aquel otro... Es como si se cambiara de opinión o de costumbre. Uno pensaba sobre tal punto así y en aquello otro tenía tal rutina, y cambia; eso es todo. Y parece, además, ley de vida. La increencia ha perdido el carácter de peligrosidad que parecía tener antaño. ¿Por qué suceden estas cosas? Cada historia personal es un caso único, aunque puede haber «constantes». En todos, sin embargo, la fe supone una exigencia de fidelidad coherente de toda nuestra vida, desde lo más profundo de nuestro ser hasta cualquiera de sus manifestaciones externas, grandes o pequeñas. Todo es decisivo y significativo para la verdadera fe.

La fe no es sólo cuestión de la mente, sino también del corazón. Como no se trata de contenidos de por sí evidentes, se pueden rechazar; al exigir un compromiso vital, tiene que intervenir nuestra voluntad en pleno ejercicio de su libertad y hasta el corazón, que suele condicionar emotivamente las opciones profundas de la persona. Todo ello supone un ideal. Cristo, que se reconoce como persona viviente y valor supremo que da sentido a la vida. El nos llama a todos por nuestro propio nombre; por su Espíritu, se trata de una llamada interior y profunda, capaz de ser oída si se le presta atención dócilmente. Es la gracia. Pero hay que querer. Los que no lo desean, ni escuchan ni les importa. Nos lo cuenta el Evangelio. Por eso, este ideal puede oscurecerse por diversos motivos y hasta desvanecerse. Entonces la voluntad desiste y la libertad se aferra a otras cosas que sustituyen a la anterior creencia.

Nuestro corazón registra sentimientos que nos inclinan tanto a la superioridad como al rebajamiento de nosotros mismos. Es paradójico, pero acaso no lo podamos evitar. Y estas dos energías contrarias se pueden absolutizar en forma de narcisismo y soberbia, la primera, o de pereza y pusilanimidad, la segunda. Existe el riesgo de permitir que alguna de las dos tendencias se vaya apoderando de los resortes íntimos de la propia personalidad. Puede comenzar en un período de crisis en que influyeron lecturas, experiencias, estímulos de fuera, ciertas ideologías, falsos testimonios cristianos, quizá la condescendencia al consumo erótico que ofrece la sociedad. Mil motivos. Una persona que está en contacto continuo con la juventud me decía hace unos días que las experiencias sexuales y la droga están haciendo verdaderos estragos en ella, expoliándola de la generosidad y de los verdaderos valores.

Inconscientemente, uno se hace la medida de todo: En lo intelectual (yo pienso así, según mi criterio) y en lo sentimental (esto no me va, no siento nada, me gusta más de esta otra manera); se gira obstinadamente sobre uno mismo, erigiendo el yo como canon de la verdad y del bien. En un plano humano, se llega a perder la generosidad; la vida pierde objetividad, alegría y apertura. A nivel religioso, la conciencia ha sido violentada; si uno se aferra en esa postura de subjetividad arbitraria al propio egoísmo, termina callándose, deformada. El corazón está demasiado cerca del cerebro, y los dos se condicionan mutuamente. Para aceptar a Dios se necesita un corazón limpio: «Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios», nos dice Jesús.

JOSE DELICADO

Esta tarde Conferencia de Godofredo Garabito

Esta tarde, a las cinco, en el Hogar del Pensionista número dos, don Godofredo Garabito pronunciará una conferencia sobre el tema «Castilla y León en la historia y la poesía».

En la Casa de Cervantes

Mañana, poesías inéditas de Manuel Luezas Argüello

El domingo, en la Casa de Cervantes, a las doce del mediodía, tendrá lugar la 889 Mañana de la Biblioteca en la que, con la colaboración de los rapsodas de la

Casa, ofrecerá una selección de sus poemas inéditos el poeta vallisoletano Manuel Luezas Argüello. Será presentado por Carmen Isabel Santamaría del Rey.

Actividades en las Aulas de la Tercera Edad

Lunes, día 27, lección-coloquio por el profesor Gonzalo Martínez, catedrático de Historia del Derecho en la Universidad con el tema: «Castilla, hoy».

Miércoles, día 29, recital explicación musical del grupo de música tradicional «Candeal».

Viernes, día 1, seminarios Psicología, por Joaquín de Juan Herrero, doctor en medicina. Profesor de la Universidad.

Seminario de Arte, Nelda Herrero, licenciada en Filosofía y

Letras, jefe de Estudio de las aulas.

Educación Física, Manuel García Serrano, profesor titular de Educación Física.

CONFIRMADO

LAS FARMACIAS DE GUARDIA CERRARAN A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE

En una nota del Colegio Oficial de Farmacéuticos, se nos confirma lo que ya adelantábamos a nuestros lectores hace unos días en relación con las farmacias de guardia. Dicha nota dice lo siguiente:

Primero.—El servicio de guardia seguirá atendiéndose de la misma manera que venía haciéndose hasta ahora, en cuanto a número de farmacias y localización de éstas por sectores.

Segundo.—Aquellas farmacias a las que correspondía el servicio nocturno de guardia cerrarán sus puertas a las 9,30 de la noche y continuarán atendiendo el servicio a puerta cerrada, a través de ventanilla y para el despacho exclusivo de medicamentos de urgencia prescritos en receta del día de la fecha.

Tercero.—La autoridad gubernativa ha prometido prestar una es-

pecial atención a la vigilancia de los locales de farmacia durante las horas de guardia de los mismos, bien directamente, o bien atendiendo la llamada telefónica del farmacéutico al 091, cuando éste lo considere conveniente.

Este Colegio agradece de antemano la colaboración del pueblo vallisoletano, para la evitación de los riesgos que han motivado las presentes medidas.



España decide su futuro

Vamos a decidirlo entre todos. Con nuestro voto y con vuestro voto. Comenzamos por aprobar la Ley para la Reforma Política; con las elecciones legislativas establecimos

las bases de la democracia y, ahora, vamos a asegurarnos el futuro.

Cumple con tu deber ejercitando tu derecho. Vota.

Nadie puede hacerlo por ti. Nadie.

TU DERECHO ES VOTAR VOTA LIBREMENTE

REFERENDUM NACIONAL DE LA CONSTITUCION 6 DE DICIEMBRE

guía cultural

EXPOSICIONES

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Expone Gmez Sacanelles, hasta el día 30. Visitas, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

● STUDIUM

Exposición de antigüedades, plata, escultura de bronce y madera, muebles, dibujos, etc., hasta el día 30. Visitas: Lunes a viernes, de 10,30 a 13,30 y de 5 a 9. Sábados, de 10,30 a 13,30 y de 6 a 8.

● GALERIA OLENKA

Expone César G. Pola, hasta el día 2 de diciembre. Visitas, de 7 a 9, y festivos, de 12 a 2.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Expone Suso Fernández y José Fernández Dorrego, hasta el 30. Visitas: Laborables, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

En Medina de l Campo expone Salvador Gómez Sánchez.

● GALERIA CASTILLA

Expone Díez Valcabado, hasta el día 2 de diciembre.

● CAJA DE AHORROS POPULAR

Exposición de trabajos manuales, labores y pintura artística hasta el día 5 de diciembre. Visitas, de

● GALERIA ALONSO BERRUGUETE

Exposición de la UNICEF (cincuenta y un pintores españoles), hasta el día 30. Visitas, de 7,30 a 9,30.

Esta mañana ya tuvieron lugar algunas proyecciones

LA SEMANA DE CINE, EN MARCHA

Con la proyección, a las diez de la mañana, en el Teatro Zorrilla, de la película de Satyajit Ray, «Pather Panchali», comenzarán hoy las sesiones de la XXIII edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid. «Pather Panchali» abre también el ciclo dedicado a Ray y al nuevo cine hindú. Es, precisamente, la primera película del gran realizador hindú; una obra que, con su premio en el Festival de Cannes, consagró definitivamente el cine de la India.

Para esta primera jornada está prevista la proyección, en Coca, de «Los pequeños se hielan incluso en el verano», un filme del suizo Peter Van Gunten, que presentó ya en la edición del año pasado la cinta «La extradición». En la cinta de ahora se reflejan los problemas de la juventud actual.

También en Coca será proyectada «La muerte trabaja», de Gianni Amelio, una película realizada inicialmente en video, pero que por su gran éxito fue pasada a celuloide. Es de destacar la utilización, en la banda sonora, de música de las películas de Alfred Hitchcock. El filme, tan insólito como lleno de belleza, ha recibido premios en varios festivales internacionales.

«Habitación con vistas al mar», del polaco Janusz Zaorski, se pasará a las ocho de la tarde. Segundo premio en el Festival de Locarno, la cinta plantea un caso de suicidio.

La sesión de noche en Coca ofrecerá «Gritos de mujer», la obra que marca en la filmografía de Jules Dassin el reencuentro con Melina Mercuri. La Mercuri encarna en esta doble Medea, la Medea teatral, mientras que Helen Bernstein, la actriz que logró el «Oscar» por su interpretación en «Alguien votó sobre el nido del cuco», encarna a una Medea real: una madre que mata a sus hijos y que tiene su raíz en un hecho ocurrido en Grecia.

EN EL TEATRO VALLADOLID

El Teatro Valladolid abre la programación con «El paso», un filme del chileno Orlando Lütbert. La película ha sido realizada en la República Democrática Alemana por chilenos exiliados tras el golpe de Estado de Pinochet. Son chilenos exiliados también los intérpretes de este filme de Lütbert, un realizador que logró ya un gran éxito con «Puños frente al café».

«Voluntarios para un destino desconocido», película a proyectar a las ocho de la tarde, recoge la peripecia humana de los italianos que por necesidades económicas acudieron a los banderines de enganche para combatir en Abisinia y en la guerra civil española. La película, de Alberto Negrin, pone de manifiesto la peripecia de unos hombres que no sabían con quién ni por qué iban a luchar.

El programa en el Teatro Valladolid se cerrará con la proyección de «Blancos y negros en color», una coproducción de Costa de Marfil y Francia, dirigida por Jean Jacques Anaud. El filme logró el «Oscar» a la mejor película extranjera en

1977, el año en que no pudo conseguir lo mismo la cinta de Buñuel, «Ese oscuro objeto del deseo». En tono de comedia, la película crítica el colonialismo en el marco de la guerra de 1914.

EN ZORRILLA

Al margen de la proyección ya citada de «Pather Panchali», en el Teatro Zorrilla se pasará a las doce de la mañana otra cinta del ciclo «Nuevo cine hindú». Se trata de «Kanchana Sita», de G. Aravindan.

Por la tarde, a las cinco, y dentro del mismo ciclo, será proyectada «Gashinran Kotwal», de Jabbar Patel.

«Jubilés», que se pasará a las ocho de la noche, ofrece la singularidad de ser la primera película «punk», una obra de an-

ticipación en el marco de un Londres caótico en el que se parte del supuesto de que los «punk» han triunfado. Esta visión apocalíptica del realizador Derek Jarman representó a Inglaterra en la quince de los realizadores del Festival de Cannes.

«EL AUTOR Y SU OBRA»

El ciclo «El autor y su obra» se abrirá en Zorrilla a las once de la noche con la proyección de «Nosotros somos los judíos árabes en Israel», de Monique Nizard-Florack y de Igaal Niddan. La cinta será presentada por Monique Nizard y, al término de la proyección, se ofrecerá la oportunidad de mantener un coloquio con la realizadora.

PROCEDIMIENTO DE VOTACION PARA CONCEDER LAS «ESPIGAS DE ORO»

Aun cuando en la vigesimotercera edición de la Semana Internacional de Cine ha sido suprimido todo carácter de

competición y la concesión de premios por un Jurado establecido, el público asistente a las proyecciones podrá mostrar sus preferencias al designar mediante votación popular cuáles son las películas que pueden obtener las «Espigas de Oro» al mejor largometraje y al mejor cortometraje.

Las normas para esta votación entre espectadores, serán las siguientes:

1.ª Podrán votarse todos los cortos y largometrajes que se determinen, anunciándose previamente por los medios de comunicación y en el propio salón donde se proyecten, a cuya entrada se distribuirán las correspondientes papeletas. La casi totalidad de las películas de la llamada Sección Informativa podrán ser votadas. Se exceptúan las pertenecientes a los ciclos y las que por sus características especiales se excluyan expresamente.

2.ª Las papeletas de votación están numeradas por sesiones. Tiene dos recuadros al lado de las palabras «SI» y «NO». El espectador votante

marcará con una «X» la casilla que interese.

3.ª Serán consideradas películas ganadoras, de cortometrajes y largometrajes, respectivamente, las que obtengan el mayor porcentaje de votos afirmativos calculado sobre el total de votos emitidos.

4.ª Será necesario un mínimo de 250 votos emitidos para que sea considerada la votación de un largometraje y 50 para un cortometraje.

5.ª Los votos serán depositados en las urnas instaladas al efecto en los vestíbulos de los cines, una vez finalizada cada proyección. Allí, en presencia de testigos pertenecientes al público y Prensa especializada, serán recogidos e introducidos en sobres que, una vez cerrados, serán firmados por los testigos presentes, de tal forma, que no puedan ser abiertos sin quebrantar las firmas.

6.ª El escrutinio será público y se realizará en las Oficinas de la Semana, en las fechas que se anunciarán con la debida antelación.

PROGRAMAS COMPLETOS PARA HOY Y MAÑANA

PARA HOY

HOY, EN COCA

A las 4 de la tarde: «Los pequeños se hielan incluso en el verano», de Peter Van Gunten (Suiza). Versión original con subtítulos en francés.

A las 6 de la tarde: Cortometraje: «Leo es pardo», de Iván Zulueta (España). Largometraje: «La muerte trabaja», de Gianni Amelio (Italia). Versión original con subtítulos en francés.

A las 8 de la tarde: Cortometraje: «El perro de Monsieur Michel», de Jean Jacques Venix (Francia). Versión original. Largometraje: «Habitación con vistas al mar», de Janusz Zaorski (Polonia). Versión original con subtítulos en francés.

A las 11 de la noche: Cortometraje: «El momento de la verdad», de Geno Koltai (Hungría). Sin palabras. Largometraje: «Gritos de mujer», de Jules Dassin (Grecia). Versión original con subtítulos en francés.

EN ZORRILLA

A las 5 de la tarde: Nuevo cine hindú: «Gashinran Kotwal», de Jabbar Patel. Versión original con subtítulos en inglés. Traducción simultánea de los subtítulos.

A las 8 de la tarde: «Jubilés», de Derek Jarman (Inglaterra). Versión original inglesa. Traducción simultánea de los diálogos.

A las 11 de la noche: Serie: «El autor y su obra»: «Nosotros somos los judíos árabes en Israel», de Igaal Niddan y Monique Nizard-Florack (Suiza). Presentará el filme y participará en un coloquio Monique Nizard. Dieciséis milímetros.

EN TEATRO VALLADOLID

A las 5 de la tarde: «El Paso», de Orlando Lütbert (República Democrática Alemana). Versión original con subtítulos en español.

A las 8 de la tarde: «Voluntarios para un destino desconocido», de Alberto Negrin (Italia). Versión original con subtítulos en francés.

A las 11 de la noche: «Blancos y negros en color», de Jean Jacques Anaud (Costa de Marfil-Francia). Versión original con subtítulos en inglés. Traducción simultánea de los subtítulos.

CLUB DEL SEMANISTA

En el «Club del Semanista», a la una de la madrugada, será proyectada la película realizada en 1933 por Merian Cooper y Ernest B. Schedsack, «King-Kong». Versión en español.

PARA MAÑANA

CINEMA COCA

A las 4 de la tarde: «El agua caliente, el agua fría», de André Focier (Canadá). Versión original con subtítulos en inglés. Traducción simultánea de los subtítulos.

A las 6 de la tarde: «Harol», de Gilles Behat (Francia). Versión original. Traducción simultánea de los diálogos.

A las ocho de la tarde: Cortometraje: «Añoche soñé que había vuelto Manderley», de Augusto Martínez Torres (España). Largometra-

je: «Harlam County U.S.A.», de Bárbara Kopple (Estados Unidos). Versión original con subtítulos en español.

A las 11 de la noche: Cortometraje: «Nuevos inquilinos», de Líviusz Gyulai (Hungría). Largometraje: «Camuflaje», de Khrystoff Zanussi (Polonia). Versión original con subtítulos en francés.

TEATRO CARRION

A las 4 de la tarde: Largometraje: «El Paso», de Orlando Lütbert (República Democrática Alemana). Versión original con subtítulos en español.

A las 6 de la tarde: Largometraje: «Como en Casa», de Marta Metzarus (Hungría). Versión original con subtítulos en español.

A las 8 de la tarde: Cortometraje: «El Perro de Monsieur Michel», de Jean Jacques Venix (Francia). Versión original. Largometraje: «Habitación con vistas al mar», de Janusz Zaorski (Polonia). Versión original con subtítulos en francés.

A las 11 de la noche: Cortometraje: «El momento de la verdad», de Geno Koltai (Hungría). Sin palabras. Largometraje: «Gritos de mujeres», de Jules Dassin (Grecia). Versión original con subtítulos en francés.

TEATRO ZORRILLA

A las 10 de la mañana: Ciclo Satyajit Ray: «Aranyer Din-Ratri» («Día y noche en el bosque»). Versión original con subtítulos en inglés. Traducción simultánea de los subtítulos.

A las 12 de la mañana: Ciclo Satyajit Ray: «Pretiwandi» («El adversario»). Versión original con subtítulos en inglés. Traducción simultánea de los subtítulos.

A las 5 de la tarde: Ciclo Satyajit Ray: «Seemabaddha» («Compañía Limitada»). Versión original con subtítulos en inglés. Traducción simultánea de los subtítulos.

A las 8 de la tarde: Largometraje: «La muerte trabaja», de Gianni Amelio (Italia). Versión original con subtítulos en francés.

A las 11 de la noche: Serie «El autor y su obra»: «Reflexiones de un salvaje», de Gerardo Vallejo (España). Al término de la reunión tendrá lugar un coloquio con el director del film.

TEATRO VALLADOLID

A las 5 de la tarde: Largometraje: «El Brigadista», de Octavio Cortaza (Cuba).

A las 8 de la tarde: Largometraje: «El puño en el bolsillo», de Max Willutzki (República Federal de Alemania). Versión original con subtítulos en francés.

CLUB DEL SEMANISTA (Caja de Ahorros Provincial)

A las 10 de la mañana: Cortometrajes: «Una bonita mini-guerra», de Philipp Fausto y Enri Heidsieck (Francia). «En Coche Simón», de Manel Otero (Francia). «Por la gracia de Dios», de Carlos Taillefer (España), y «Corazón de un niño», de Ted Poultr (Inglaterra).

A las 12 de la mañana: Ciclo Satyajit Ray: «Pather Panchali».

A la 1 de la mañana: Cine Ciclo Americano en super 8: «La alegre divorciada», de Mark Sandrick (1934).

VALLADOLID

LOPEZ LARA INGRESO EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

— Corral Castanedo lo hará el miércoles en la de Bellas Artes

En el curso de un acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad, y presidido por el titular, doctor González Calvo, tuvo lugar la recepción pública del doctor López Lara como académico electo de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid.

El profesor López Lara, que fue introducido por los doctores Velasco y Quemada pronunció su discurso de entrada en la Academia, agradeciendo el nombramiento y manifestando su satisfacción por pertenecer a una organización de tanto prestigio, nivel científico y seriedad.

El grueso del discurso estuvo dedicado fundamentalmente al cáncer de cuello uterino y a las



Con una conferencia de María Teresa Revilla CLAUSURA DEL CONGRESO "FAMILIA Y CONSTITUCION"



Ayer por la tarde se clausuró en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial el Primer Congreso "Familia y Constitución", organizado por la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. Tres han sido las ponencias estudiadas: "Infancia", "Familia" y "Tercera edad". El acto comenzó precisamente con la lectura de las conclusiones de estas tres ponencias. En las de "Infancia" y "Tercera edad", el consenso había funcionado entre los elaboradores, y así, en ambos casos se leyó un texto único de conclusiones, extendiéndose en consideraciones y apreciaciones sobre el texto constitucional aprobado. En la tercera ponencia, "La familia", se leyeron dos documentos. El primero, elaborado por las Asociaciones de Padres de Alumnos de los Colegios Juan XXIII, Santa Teresa, Centro Cultural, Consolación y La Salle y las Amas de Casa de San Lorenzo. Por otra parte, presentaron conclusiones la Asociación de Medio Ambiente, AEORMA, y Asistentes Sociales. Dos textos distintos radicalmente, fruto de las distintas concepciones sobre la familia y su papel en la sociedad,

que en lo único que coincidieron fue en la queja de que el Congreso se había preparado precipitadamente, sin tiempo suficiente para que hubieran participado más asociaciones. El representante de los colegios privados se quejó, además, de que se sometiera a estudio un texto que aún no ha sido aprobado por el pueblo español en referéndum.

Para finalizar el acto intervino la diputada de UCD María Teresa Revilla, que ocupó la presidencia junto al Delegado Provincial de Cultura.

La señora Revilla López comenzó explicando lo que es una Constitución, para pasar después a analizar el nacimiento de distintas Constituciones y la elaboración de ésta, haciendo hincapié en el tratamiento que se ha dado a la familia, calificándolo de "correcto". Sobre el tema de la enseñanza, la diputada vallisoletana calificó su tratamiento, asimismo, de correcto. En el tema del divorcio afirmó que habrá que esperar a la ley, para la que la Constitución deja la puerta abierta, "y que solucionará situaciones difíciles planteadas ahora".

experiencias por él realizadas en más de setecientas mujeres. Puso de manifiesto que esta enfermedad está remitiendo y que en los últimos tiempos se han producido muchos diagnósticos precoces. Si bien un médico no puede considerarse nunca satisfecho —dijo—, los avances son tan importantes que se puede hablar de supervivencias de más del cincuenta y cinco por ciento.

Finalizó sus palabras haciendo hincapié en las perspectivas que esta enfermedad ofrece, señalando que si se siguen los supuestos indicados a lo largo de su trabajo, existen esperanzas fundadas en que se podrá llegar en fecha próxima a un índice de curación del noventa por ciento.

Fue contestado por el profesor Alvarez Quiñones, que destacó la importancia de incluir un nuevo sillón destinado a la Radiología y Medicina Nuclear, así como la conveniencia de que este sillón fuese ocupado por el profesor López Lara, de quien realizó un amplio estudio de la trayectoria profesional y científica, destacando fundamentalmente las publicaciones, viajes e investigaciones radiológicas.

Al referirse al tema concreto del discurso del nuevo académico, señaló la larga experiencia de Francisco López Lara en el tratamiento del cáncer de cuello uterino.

A continuación, el presidente de la Real Academia y el nuevo académico firmaron, y el doctor González Calvo impuso a López Lara la medalla y le entregó el título de académico de número.

ANTONIO CORRAL CASTANEDO, ACADEMICO DE LA DE BELLAS ARTES

El próximo día 29, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción (Casa de Cervantes) el acto de ingreso y toma de posesión del nuevo académico electo, Antonio Corral Castanedo. El discurso de ingreso versará sobre "Valladolid al filo de mi infancia (aproximaciones a una ciudad)", y será contestado por el académico de número Francisco Javier Martín Abril.

VUELVE CESAR G. POLA "DICEN DE MI QUE LE PRESTO AL PAISAJE CASTELLANO UNA DIFUSA LUZ QUE SUAVIZA SU DUREZA"

Hace un par de meses, César G. Pola trajo a Valladolid, a modo de presentación, una exposición realmente insólita de árboles y hojas muertas que causó verdadera sensación y que acrecentó el interés por la obra de este pintor asturiano porque no quiso vender ni uno solo de sus cuadros.

—Es un tema especialmente entrañable para mí y lo he pintado para mi propia satisfacción y para regalárselo a mi familia. Pero volveré muy pronto a Valladolid con paisajes y espero que este interés y afecto que me han demostrado ahora vuelva a repetirse entonces.

César G. Pola ha cumplido su palabra y ahora expone en la Galería Olenka una espléndida obra paisajística que confirma el prestigio que ya ha conseguido en otras regiones, y más concretamente en Asturias.

—Aquella exposición de árboles y hojas que traje a Valladolid fue, evidentemente, una buena tarjeta de presentación, porque yo no había expuesto nunca en esta ciudad, aunque llevo muchos años pintando. Lo que ahora traigo es distinto en cuanto a su temática, pero existe una afinidad técnica entre aquélla y ésta y no me puedo quejar de cómo está respondiendo el público.

—¿Cuántas obras ha vendido?

—En los primeros días de exposición ya he vendido seis cuadros, lo cual es para sentirse satisfecho, teniendo en cuenta que no corren buenos vientos para el arte. Pero estaría igualmente satisfecho aunque la venta no fuera del todo buena; el afecto y la presencia del público en la sala es lo que más me interesa.

—En el catálogo de presentación se habla de una escuela asturiana de paisajista que parte de Nicanor Piñole, Francisco Casariego y Evaristo Valle y acaba en una pléyade de excelentes artistas entre los que se encuentra César G. Pola. ¿Existe realmente esa escuela o es una invención de los críticos?

—Mitad y mitad. Yo diría que más que una escuela lo que existe es un núcleo de pintores asturianos plenamente

identificados con el paisaje y que hemos permanecido fieles a él sin dejarnos arrastrar por estas corrientes de vanguardia tan en boga últimamente.

—¿El paisaje tradicional y figurativo desdeña un poco a estas corrientes de vanguardia?

—Pues hombre, yo conozco paisajistas que desdeñan a los vanguardistas y otros que no lo hacen. Yo, por ejemplo, admiro profundamente todo lo que sea arte y creo que estos movimientos de vanguardia son necesarios porque no se quedan en la belleza tangible de las cosas, sino que expresan otros sentimientos del hombre, más abstractos, pero igualmente importantes.

—¿Nunca le ha tentado el arte abstracto como medio de expresión?

—Me siento totalmente identificado con la manera de pintar que siempre he tenido y no creo que cambie, pero sí que me apetece, del mismo modo que hice aquellos árboles y hojas para mí, hacer un intento con la abstracción para mi propia satisfacción personal.

—Se ha dicho, y pienso que con razón que la mayor preocupación de un paisajista es captar la luz, porque en ella está la clave, el éxito de la obra. ¿Qué tiene de diferente la luz en un sitio y en otro?

—Pues la luz asturiana, por ejemplo, es más difusa, más brumosa que la de Castilla. Allí las cosas, los colores, están envueltos en una atmósfera característica que lo tamiza todo y que es muy difícil de captar.

—Sin embargo, esas neblinas pueden ocultar mejor los posibles defectos que la limpia transparencia de la luz castellana. ¿Es así?

—Sí, puede ser. Cada paisaje, cada luz, tiene sus propias dificultades.

—¿Y cada pintor tiene su propia manera de interpretarles?

—Sí, sin duda. De mí han dicho que al paisaje castellano le presto una difusa luz que suaviza la dureza de estas tierras.

César G. Pola, entre nostalgias y luces, entre brumas y ensueños poéticos. Un gran pintor para cualquier paisaje...
ORTEGA



CONSEJO DE MINISTROS

EL GOBIERNO GARANTIZA EL PROCESO DEMOCRATICO

Se realiza una completa investigación sobre los incidentes militares

MADRID.—En su sesión del día de ayer, el Consejo de Ministros examinó los incidentes que en el ámbito militar tuvieron lugar la pasada semana en Madrid y en Cartagena, y sobre ellos hizo el siguiente comunicado:

«Ambos acontecimientos, ya conocidos por la opinión pública y de los que el Vicepresidente del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado, informó al Pleno del Congreso el pasado miércoles, están siendo objeto de una completa investigación que asegure el total esclarecimiento de los hechos.

La decisión procedente en cuanto a responsabilidades personales será adoptada en su momento y con absoluta independencia por la autoridad judicial militar.

El Gobierno manifiesta su firme decisión de corregir con todos los medios legales y materiales a su alcance cualquier comportamiento o actitud que su-

ponga, desde posturas extremistas o interesadas, un intento de involución del proceso político que los españoles ampararon de modo inequívoco el pasado 15 de junio de 1977.

El Gobierno quiere hacer expresa mención de gratitud por el apoyo que la inmensa mayoría del pueblo español, manifestado a través de sus representantes legítimos, otorgó en el último Pleno del Congreso a la institución de las Fuerzas Armadas y de Orden Público, a través de la persona del señor Ministro de la Defensa.

Por último, el Gobierno, que garantiza la defensa y consolidación del proceso democrático, agradece especialmente la firme colaboración que para dichos fines han reiterado la gran mayoría de los partidos políticos y fuerzas sociales de la nación.»

PROHIBIDO EL USO DE LA BANDERA CON FINES PARTIDISTAS

El Consejo de Ministros trató también, entre otros, de los siguientes temas:

PENSIONES A MUTILADOS EN LA GUERRA CIVIL

A propuesta de los Ministros de Presidencia, Hacienda, Interior y Sanidad y Seguridad Social, el Consejo ha aprobado un real decreto-ley por el que se reconocen beneficios económicos a los que sufrieron lesiones y mutilaciones en la guerra civil española.

NORMAS COMPLEMENTARIAS SOBRE EL REFERENDUM

Por real decreto-ley se dictan normas complementarias para la determinación de las personas que participarán en el referéndum nacional sobre el proyecto de Constitución. En esta disposición se establece que en las listas definitivas de electores que se pongan a disposición de las mesas electorales deberán figurar todas las personas incluidas en el censo electoral que en la fecha del referéndum sobre el proyecto de Constitución hayan cumplido los dieciocho años.

A iniciativa del Ministro del Interior, el Consejo aprobó un real decreto por el que se establecen normas complementarias en relación con el voto por correo en el referéndum constitucional. Por este real decreto se suprime la exigencia de que el voto se efectúe por correo certificado, pudiendo realizarse por correo ordinario, debiendo consignarse obligatoriamente en el sobre de remisión de voto el nombre del municipio y de la provincia, cuando en el municipio correspondiente sólo exista una única sección electoral, y en aquellos municipios en los que exista más de una sección electoral, el número de distrito, sección, municipio y provincia. Si las secciones comprenden más de una mesa electoral, también deberá figurar el número de mesa, y si se desconoce, deberá expresarse en el reverso del sobre del remite del votante, expresando su nombre y dos apellidos.

PROHIBICION DEL USO DE LA BANDERA NACIONAL CON FINES PARTIDISTAS

El Consejo aprobó, a propuesta

del Ministro de la Presidencia, un real decreto que prohíbe a los partidos políticos y asociaciones sindicales o de otra índole la utilización de la bandera de España o de sus colores como símbolo, distintivo o diferenciador.

Igualmente se prohíbe ser utilizada la bandera de España en manifestaciones o concentraciones por los indicados grupos, permitiéndose tan sólo la utilización de una bandera de España, colocada en lugar preeminente sobre los distintivos de grupo y previa autorización.

Con ésto se pretende que la bandera de España, que es patrimonio y símbolo para todos los españoles, no pueda ser apropiada indebidamente para fines partidistas.

AMPLIACION DE PLANTILLAS DE CUERPOS DOCENTES

Se ha acordado remitir a las Cortes un proyecto de ley por el que se amplían las plantillas de los cuerpos docentes en un total de 26.756 millones de pesetas.

MALAGA, ZONA CATASTROFICA

A propuesta de los ministros de Hacienda, Interior, Obras Públicas y Urbanismo y Trabajo, el

Consejo dio su conformidad a un acuerdo por el que se declara zona catastrófica el municipio de Málaga y otras localidades de su provincia como consecuencia de las graves inundaciones que se produjeron el pasado día 10 de noviembre y que afectaron principalmente a viviendas, infraestructura urbana y a gran número de establecimientos dedicados a la industria y al comercio.

FONDO DE ACCION COYUNTURAL

El Consejo de Ministros ha aprobado, a propuesta del Ministro de Hacienda, la remisión a las Cortes de un proyecto de ley por el que se concretan las inversiones a realizar por un importe de 75.000 millones de pesetas, consignadas en el Fondo de Acción Coyuntural del proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1979. De ellos, 20.000 millones serán distribuidos por las Cortes Generales entre los Entes Preautonómicos y Provincias.

AYUDAS A INSTALACION DE AGRICULTORES JOVENES

Se ha aprobado un real decreto que regula la concesión de ayudas y créditos por importe máximo de 10.000 millones he-

chas por las entidades financieras, con lo que se aprovecha en su totalidad las ofertas hechas por diversas entidades financieras, Bancos, Cajas de Ahorros y Cajas Rurales para conceder préstamos con destino a obras de transformación en regadío y mejora de los existentes.

Asimismo, se autoriza al Ministerio de Agricultura a establecer conciertos con entidades financieras para que éstas concedan directamente préstamos a agricultores jóvenes para la construcción o mejora de sus propias viviendas, y el Ministerio podrá auxiliar a los beneficiarios de préstamos para vivienda con una subvención de hasta el 20 por 100 de la inversión.

DIECIOCHO MIL MILLONES PARA REGADIOS PRIVADOS

El real decreto 1.616/78, de 2 de junio, autorizaba al IRYDA para celebrar conciertos con entidades financieras, con la limitación de que los préstamos concedidos no podrían superar la cantidad de 10.000 millones de pesetas. El real decreto aprobado amplía esta autorización hasta 18.000 millones, cantidad igual a la suma de las ofertas hechas por las entidades finan-

REBAJAS TELEFONICAS PARA LOS EMIGRANTES Y SUS FAMILIAS EN LAS NAVIDADES

El Consejo de Ministros, a propuesta del Ministro de Transportes y Comunicaciones, autorizó, con motivo de la Navidad, una reducción del 50 por 100 en las tasas telefónicas correspondientes a las llamadas que se realicen desde los locutorios públicos de la Compañía Telefónica Nacional de España con los emigrantes españoles residentes en Alemania, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Luxemburgo, Costa Rica, Chile, Ecuador, Guatemala, Panamá, Paraguay y demás países que soliciten someterse a esta campaña.

LEY BASICA DE LA CULTURA FISICA Y EL DEPORTE

A propuesta del Ministro de Cultura, el Consejo de Ministros ha aprobado el proyecto de ley genera de la Cultura Física y el Deporte.

Fundamentalmente, el texto aprobado por el Gobierno se inspira en el principio de autonomía de las estructuras organizativas de la cultura física y el deporte, en consonancia con el criterio manifestado por los ministros responsables del deporte del Consejo de Europa en reciente reunión celebrada en Londres.

En el marco de esta autonomía, la gestión del Estado se encomienda en régimen de descentralización al Consejo Superior de Deportes. El proyecto de ley delimita las competencias entre los distintos departamentos ministeriales en todo lo relativo a la cultura física y al deporte, y plasma también la personalidad y competencias propias del Comité Olímpico Español.

Aborda la ley el régimen de las Federaciones, cuyos órganos rectores han de ser elegidos representativamente, así como todo el fenómeno del asociacionismo deportivo, manteniéndose aquellas y éste al margen de la Administración, sin perjuicio de la tutela administrativa que corresponde al Ministerio de Cultura a través del Consejo Superior de Deportes.

CALVO SOTELO ESTAMOS PREPARADOS PARA INTEGRARNOS EN EL MERCADO COMUN

MADRID. — (Crónica de PYRENEA, por M. A. Pérez Marqués, especial para LIBERTAD). El ministro de Relaciones con la CEE, Leopoldo Calvo-Sotelo, clausuró ayer las Jornadas de Otoño del Forum Atómico Español, que han versado sobre el tema del sector nuclear español ante el ingreso de España en la CEE. El señor Calvo-Sotelo ha evitado referirse a temas concretos de energía, que están más en la órbita del Ministerio de Industria y Energía, y ha aprovechado la ocasión, en presencia de miembros destacados de la Comisión de la CEE y el Parlamento Europeo, para hacer un balance de la situación española de cara a la integración en la Comunidad Eco-

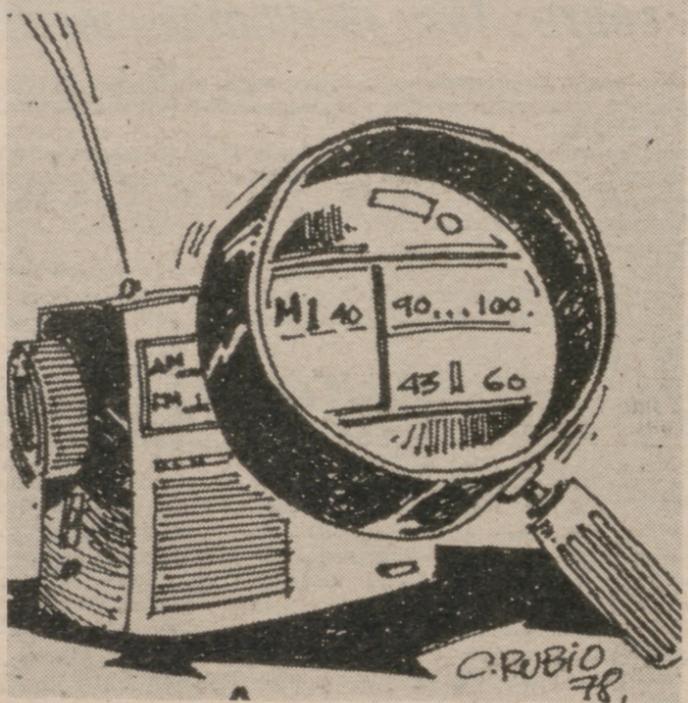
nómica Europea. «Estamos preparados —ha dicho— para hacer frente al triple reto de consolidar la democracia, integrarnos en el Mercado Común y superar la crisis económica. En realidad, estas tres metas pueden considerarse objetivos paralelos hacia un mismo destino: Europa; pero Europa debe dar muestras también de que está dispuesta a afrontar, por su parte, el reto que supone para la Comunidad la ampliación a doce miembros tras la adhesión de los tres candidatos mediterráneos.»

En esencia, éste ha sido el balance que Calvo-Sotelo ha hecho de la situación española en

estos días de tensa espera, pendientes del dictamen que el Consejo de Ministros de la CEE deberá emitir sobre el caso español. Lo cierto es que en esferas oficiales, y en particular en el área concreta del señor Calvo-Sotelo, se respira optimismo en relación con el informe que prácticamente está a punto de ser ultimado por la Comisión Europea. Después, superada la barrera del dictamen, empezarán las negociaciones propiamente dichas y las dificultades concretas, pero la impresión general es que la voluntad integradora de España en la CEE, correspondida por los actuales países miembros, es irreversible. A partir de este principio, todo lo demás es negociable.

NOMBRES PROPIOS

EL DIAL



De pronto, estalló la noche en la vieja radio superheterodina de mi tía Pepita, la de Luarca. La radio de mi tía Pepita es un altar preconiliar donde se han consagrado dioses de un solo día, como una catedral de Reims de madera y tela engomada. La radio de mi tía Pepita es un silo de voces, un termo de pequeñas españitas metidas a antenazos. De vez en cuando, mi tía Pepita mueve su radio para poner encima el altar portátil de la Inmaculada, y en un rinconcito, Pepita, alta fidelidad, se escucha lejanooooooooo, el gol de Matías, el penúltimo aplauso de Bobby, un hilillo del Españooooles todooooos. En la noche del miércoles, una gigantesca goma de borrar había pasado sobre el dial de mi tía Pepita. Brillaba, como ante un sagrario, la lucecita cazavoces, pero la aguja roja se desplazaba nerviosamente, como el periscopio del submarino de «La hora final» localizando supervivientes en aquel océano de silencio. Mi tía Pepita dio, de madrugada, una última pasada buscando pistas, síntomas, ecos, guyanas, tejeros, cartagenas, hasta discos dedicados, y sólo le contestaba a bofetadas, el silencio. Mi tía Pepita, al fin, poniéndose en pie emitió, como hace cuarenta y dos años, su estremecedor parte:

—Coñe, ha caído Madrid.

Mi tía Pepita sabe que se pueden fundir los plomos de La Moncloa, pero que Radio Nacional no cae nunca. Mi tía Pepita agitó en un último intento, su querida caja, como una coctelera vacía, se puso el chal y salió hacia teléfonos, como aquellos domingos en que nos llamaba a Oviedo, juntando perra a perra, para saber los resultados de la Liga de Lángara. Mi tía Pepita golpeó con los labios apretados la ventanilla y ordenó estremecida, pero firmemente:

—Ponme Madrid, la cafetería «Galaxia».

Ahora, mi tía Pepita sabe que «El gran anagón» de la noche del miércoles fue una orden de la UEFA de las radios para constitucionalizar las nuevas frecuencias, y está, la mujer, aprendiendo a caminar sobre el dial como los recuperados del infarto por el Retiro. Le han brotado va, otra vez, en sitios distintos, como geysers y surtidores. Pepe Domingo, Alejo, Josemaría García, Alvarez del Castillo, todos, como si un Tejero hubiera sacado las ondas a la calle y ordenado el dial. Mi tía Pepita se está aprendiendo el nuevo mapa y se ha comprado una libretita de tapas de hule negras, como las de Laureano, ha apuntado los kilociclos y ha dejado el resto de las hojas para apuntar los nuevos nombres de las nuevas calles, y los nuevos nombres de los nuevos ministros, y los nuevos artículos de la nueva Constitución que afecten al orden instituido, y los teléfonos de todas las cafeterías de la zona de La Moncloa y Puerta de Hierro. Fue el dial más largo de mi tía Pepita y al día siguiente murmuraba mientras volvía a hacer cajitas de mantecadas, como si nos hubiéramos metido en la huerta de los viejos tiempos:

—Este Rodolfo, este Rodolfo...

Mi tía Pepita tiene, ya se ve, un sentido orteguiano de la vida y está deseando en el fondo que acaben de ordenar, el siete por la mañana, todos los demás diales.

P. R.

ESTRENAR

La Constitución que el próximo 6 de diciembre vamos a votar los españoles en referéndum, no es un texto de gabinete de estudios, ni de un partido político, ni la bandera de unos intereses determinados, ni tan siquiera un ambicioso proyecto gubernamental. El texto es, por el contrario, producto de larga y madura reflexión —siete lentas redacciones sucesivas— de todos los grupos políticos con representación parlamentaria, en la que han participado muy activamente diputados y senadores, como legítimos representantes del pueblo. Es, por lo tanto, una Constitución pactada, de consenso, de acuerdo previo. En una palabra, la Constitución de una sola España y para todos los españoles.

El texto de la Constitución es un todo armónico, indivisible, que forma un conjunto que no es dado descomponer en elementos. Habrá, por tanto, como recordaban los obispos españoles en su nota oficial sobre el particular, que apoyó el voto en un juicio de conjunto. El senador norteamericano, Mac Govern, acaba de afirmar en Madrid algo tan significativo como que «no hay nada que amenace más gravemente la ordenada libertad de un sistema cons-

titucional que un grupo monopolio de la verdad, palabras en el actual visperas del referéndum, rechazo al texto constitucional únicamente lo propugnados políticos de ultraderecha revolucionaria; es decir, estar en posesión de esa que hacía referencia el

La Constitución, a como arma arrojada por el nido corresponde únicamente presentado por las distantes en la elaboración del texto de convivencia a todos los pormenorizado del artículo, mente, hay que otorgar

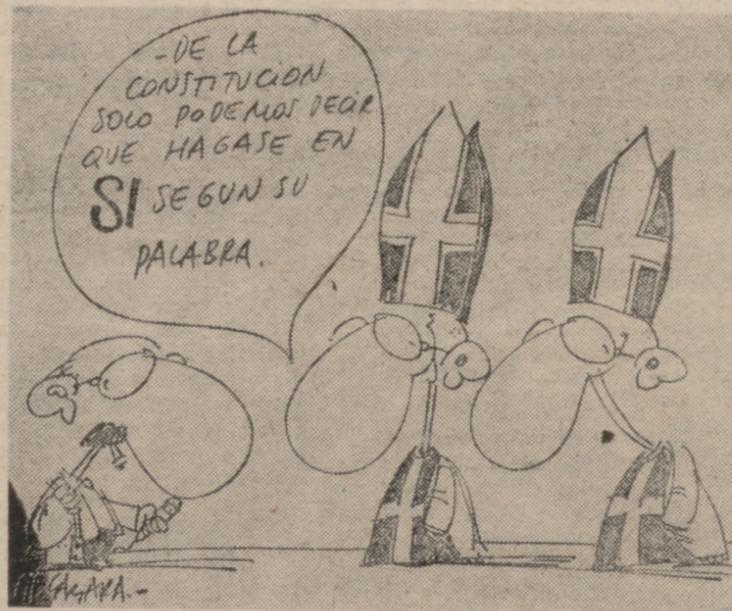
UNOS Y OTROS

“A B C”. — Gonzalo Fernández de la Mora escribe bajo el título “El terrorismo publicitario”:

“La consigna “El no a la Constitución es paralelo del te-

rorismo” es algo más que una falsa publicidad; es una agresión a la conciencia y una coacción. Ante una consulta popular, el “no” es tan legítimo, tan respetable y tan democrático como el “sí”. Es en la alterna-

tiva de respaldar o rechazar donde se realiza la libertad política. El “no” es un derecho y puede ser un alto deber de conciencia. En cambio, en la nuca o la bomba, el riego son crímenes intrínsecos, una abyección evidente, la gona tan opuestas conductas un acto de terrorismo político, es poner la pluma a la altura de las metralletas, y atentado contra la libertad que entraña una amenaza ofensa al destinatario, que le supone necio y cobardía que sólo un retrasado puede impresionarse ante un argumento, y sólo un pueril me puede ser sensible al mensaje de un eventual imperio. “Constitución o terrorismo” más degradada versión del leñario tópico “ésto o ésto”



(De “Arriba”)

Entre tanta noticia de asaltos, atracos, asesinatos, pendencias que llenan la sección llamada de sucesos de los diarios, resaltan tres hechos que también añálanse incluidos en la sección de marras: un comerciante ahuyentó a dos ladrones, disparando contra ellos su escopeta; en una taberna, el dueño consiguió desarmar a un atracador y los clientes hicieron lo propio con el compañero de aquél; los frustrados atacantes recibieron además una paliza, apareciendo la Policía en el momento oportuno de evitar un linchamiento; y también fue la Policía quien libró de otra ejecución popular parecida a dos gamberros que habían destrozado un colegio y atemorizado a profesores y alumnos.

Nadie aplaude, por supuesto, tales tentativas, más propias del lejano Oeste que de una comunidad estable y civilizada; pero sí cabe señalar que apunta una reacción muy significativa: a la pasividad resignada con que fue visto al principio el crecimiento de toda clase de delitos; a la sensación de estar inermes propietarios, transeúntes, mujeres, niños; incluso a los casos en que fueron los forajidos objeto de protección por parte de los circunstanciales, que impidieron la actuación de la Policía, sucede hoy una especie de estallido de rabia.

Sin embargo, tales explosiones son simplemente ocasionales; surgen en sitios apartados, quizás al mismo tiempo que en otros eran cometidos delitos idénticos a los que provocaban la cólera de los afectados. La reacción no es fruto de la deliberación de grupos de ciudadanos que hubieran determinado ampararse mutuamente. Tiene la ineficacia y

“EL PAIS”.—Enfoca los problemas de Argelia dentro de la estrategia global internacional, especialmente en la media oriental.

“La postura de Estados Unidos ante la crisis personal de Sumedean parece muy interesante”

En def...

el salvajismo de lo que eso convalida que los comerciantes y en general los que se sientan en la grida física, vida, se defenderse. Esta propia usurpación del papel de las deficiencias inevitable una urbe todos los ruidos, túneles y esquinas en Madrid pasa también. De otro lado, hay que recordar que el fascismo pertenece exclusivamente a él dependientes y unos casos y subsidios por el orden en ciertos ser en ocasiones como Este es un tema que los comerciantes, el

Doris Day: ¡Adiós al cine!



CAMILO SESTO,
*UN SOLTERON
FAMOSO Y MILLONARIO*

**LA MODA
AIRE
MILITAR
Y
VIAJERO**



**NO SE VENDEN
COCHES**

EXTRA
*** FIN DE SEMANA ***

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 9,15: **CARTA DE AJUSTE**
Preludios e intermedios zarzuela.
- 9,30: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,51: **HABLAMOS**
Programa dedicado a los sordomudos.
- 10,00: **EL DIA DEL SENOR**
Santa Misa.
- 10,45: **CONCIERTO**
Obras de Blancafort, Bartok y Schumann.
- 11,45: **GENTE JOVEN**
- 12,30: **SOBRE EL TERRENO**
- 14,00: **SIETE DIAS**
- 15,00: **NOTICIAS**
Primera edición.
- 15,20: **FANTASTICO**
Programa en directo y cara al público, presentado por José María Iñigo.
- 20,00: **FUTBOL**
Gijón-Barcelona.
- 22,00: **NOTICIAS DEL DOMINGO**
Segunda edición.
- 22,20: **GRANDES RELATOS**
Yo, Claudio: "Un poco de justicia".
- 23,10: **625 LINEAS**
- 24,00: **300 MILLONES**
- 01,00: **ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

UHF

- 18,00: **CARTA DE AJUSTE**
Charlie Parker.
- 18,30: **PRESENTACION Y AVANCES**
- 18,31: **PANORAMA MUSICAL**
- 19,00: **CONCIERTO**
"Carmina Burana", Carl Orff.
- 20,00: **FILMOTECA TV**
"Barreras infranqueables" 1939. Intérpretes: Paul Muni, Bette Davis, Margaret Lindsay, Robert Barrer, Gavin Gordon y Eugene Pallette.
- 21,45: **LA DANZA**
"Coplas de Ana y Miguel"
- 22,30: **A FONDO**
Será entrevistado el pintor Antoni Tapies.

LUNES

- 13,45: **CARTA DE AJUSTE**
"Sonatas para clave 6 y 7". Doménico Scarlatti.
- 14,00: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 14,02: **AVANCE TELEDIARIO**
- 14,05: **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 14,30: **GENTE HOY**
- 15,00: **TELEDIARIO**
Primera edición.
- 15,35: **HORA 15**
- 15,45: **NOMBRES DE AYER Y HOY**
- 16,20: **NOVELA (Cap. I de X):**
"Padres e hijos", de Iván Turgueniev.
- 16,45: **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 18,45: **CARTA DE AJUSTE**
"Concierto para piano y orquesta" Javier Alfonso.
- 19,00: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 19,02: **AVANCE TELEDIARIO**
- 19,05: **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
Mundo submarino: "El Nautilus", un fósil viviente.
- 20,00: **ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 21,30: **TELEDIARIO**
Segunda edición.

- 22,05: **BARLITA:**
"Paga o muere".
- 23,00: **PROGRAMA INFORMATIVO**
- 23,30: **ULTIMAS NOTICIAS**
- 24,00: **BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: **CARTA DE AJUSTE**
María Dolores Pradera.
- 19,30: **PRESENTACION Y AVANCES**
- 19,31: **POLIDEPORTIVO**
- 20,00: **REDACCION DE NOCHE**
- 20,30: **REVISTA DE CINE:**
"Número 211".
- 21,45: **MAS ALLA**
- 22,30: **PROGRAMA INFORMATIVO BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: **CARTA DE AJUSTE**
Elder Barber.
- 14,00: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 14,02: **AVANCE TELEDIARIO**
- 14,05: **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 14,30: **GENTE HOY**
- 15,00: **TELEDIARIO**
Primera edición.
- 15,35: **HORA 15**
- 15,45: **REVISTA DE TOROS**
- 16,20: **NOVELA (Cap. II):**
"Padres e hijos", de Iván Turgueniev.
- 16,45: **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 18,45: **CARTA DE AJUSTE**
Banda original de la película "Fanny Girl".
- 19,00: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 19,02: **AVANCE TELEDIARIO**
- 19,05: **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
"El mundo de la música".
- 20,00: **LOS TELENECOS**
Teresa Brewer.
- 20,30: **PROGRAMA INFORMATIVO**
- 21,30: **TELEDIARIO**
Segunda edición.
- 22,05: **"QB VII"**
(Episodio V).
- 23,00: **EL JUGLAR Y LA REINA**
"La hechizada"
- 21,30: **ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: **CARTA DE AJUSTE:**
Flamenco: La guitarra de Manolo Sanlúcar
- 19,30: **PRESENTACION Y AVANCES**
- 19,31: **POLIDEPORTIVO**
- 20,00: **REDACCION DE NOCHE**
- 20,30: **RECITAL**
"Diabolus in música".
- 21,20: **HISTORIA POLICIAL**
"Muerte a crédito".
- 22,30: **TRIBUNA ECONOMICA BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: **CARTA DE AJUSTE**
La música coral de Josep Anselm Clavé.
- 14,00: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 14,01: **AVANCE TELEDIARIO**
- 14,05: **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 14,30: **GENTE HOY**
- 15,00: **TELEDIARIO**
Primera edición.

- 15,35: **HORA 15**
- 15,45: **VIVIR CADA DIA**
- 16,20: **NOVELA (Cap. III):**
"Padres e hijos", de Iván Turgueniev.
- 16,45: **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 18,45: **CARTA DE AJUSTE**
Música española por el Trio Albéniz.
- 19,00: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 19,01: **AVANCE TELEDIARIO**
- 19,05: **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS:**
Los secretos del Mar Rojo: "Hodeidah".
- 20,00: **PROTAGONISTA:**
LA MUJER "Laura".
- 21,30: **TELEDIARIO**
Segunda edición.
- 22,05: **ESTUDIO 1**
"La dama de las Camelias", de Alejandro Dumas.
- 23,30: **ULTIMAS NOTICIAS**
- 24,00: **BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: **CARTA DE AJUSTE**
Rolling Stones.
- 19,30: **PRESENTACION Y AVANCES**
- 19,31: **POLIDEPORTIVO**
- 20,00: **REDACCION DE NOCHE**
- 20,30: **IMAGENES**
- 21,30: **POP-GRAMA**
- 22,30: **TRIBUNA DE LA HISTORIA BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: **CARTA DE AJUSTE**
"Los campesinos".
- 14,00: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 14,02: **AVANCE TELEDIARIO**
- 14,05: **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 14,30: **GENTE HOY**
- 15,00: **TELEDIARIO**
Primera edición.
- 15,35: **HORA 15**
- 15,45: **RAICES**
"Briviesca y Laguardia".
- 16,20: **NOVELA (Cap. IV):**
"Padres e hijos", de Iván Turgueniev.
- 16,45: **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 18,45: **CARTA DE AJUSTE**
"The Singers Unlimited".
- 19,00: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 19,01: **AVANCE TELEDIARIO**
- 19,05: **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
Dibujos animados.
- 19,30: **BALONCESTO**
Copa de Europa. Encuentro entre el Real Madrid y el Honved, de Budapest.
- 21,00: **PROGRAMA INFORMATIVO**
- 21,30: **TELEDIARIO**
Segunda edición.
- 22,05: **SESION DE NOCHE**
"Las girls" (1957).
- 23,30: **ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: **CARTA DE AJUSTE**
"Ameriques" y "Nocturnal", Edgar Varese.
- 19,30: **PRESENTACION Y AVANCES**
- 19,31: **POLIDEPORTIVO**
- 20,00: **REDACCION DE NOCHE**
- 20,30: **TEATRO ESTUDIO**
"Tierra baja", de Angel Guimerá.
- 22,30: **TRIBUNA DE LA CULTURA BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: **CARTA DE AJUSTE:**
Recital de guitarra por Narciso Yepes.
- 14,00: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 14,02: **AVANCE TELEDIARIO**
- 14,05: **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 14,30: **GENTE HOY**
- 15,00: **TELEDIARIO**
Primera edición.
- 15,35: **HORA 15**
- 15,45: **LOS ESPFCTACULOS**
- 16,20: **NOVELA (Cap. V):**
"Padres e hijos", de Iván Turgueniev.
- 16,45: **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 18,45: **CARTA DE AJUSTE**
"Suburbis" y "Cants magics", de Federico Mompou.
- 19,00: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 19,01: **AVANCE TELEDIARIO**
- 19,05: **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
Protagonista, tú: "Recluta con niño" (1955).
- 20,30: **EL MUNDO EN GUERRA**
"Japón".
- 21,30: **TELEDIARIO**
Segunda edición.
- 22,05: **CANTARES**
- 23,00: **UN HOMBRE EN CASA**
"Uno más en casa".
- 24,30: **ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

UHF

- 19,00: **CARTA DE AJUSTE**
Miguel Aceves Mejías.
- 19,30: **PRESENTACION Y AVANCES**
- 19,31: **POLIDEPORTIVO**
- 20,00: **REDACCION DE NOCHE**
- 20,30: **CINE CLUB. CICLO MELODIAS DE BROADWAY**
"Melodías de Broadway" (1929).
- 22,30: **OPINION PUBLICA BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

SABADO

- 11,30: **CARTA DE AJUSTE**
Sebastiao Tapajos.
- 11,45: **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,46: **EL RECREO**
Programa infantil.
- 13,00: **TORNEO**
Octavos de final de fútbol-sala. Intervienen: Kelme C. F. (Elche-Alicante) y Don Bosco C. D. (Zaragoza).
- 14,00: **TIEMPO LIBRE**
- 14,30: **EL CANTO DE UN DURO**
Programa informativo.
- 15,00: **NOTICIAS DEL SABADO**
Primera edición.
- 15,35: **GRZOWEI**
(Capítulo XII).
- 16,00: **PRIMERA SESION**
"El pistolero" (1969). Intérpretes: Robert Mitchum, Angie Dickinson, David Carradine, Paul Fix y Robert Walker.
- 17,45: **LA ABEJA MAYA:**
"Gril hace trampas".
- 18,15: **APLAUSO**
- 20,00: **INFORME SEMANAL**
- 21,00: **NOTICIAS DEL SABADO**
Segunda edición.
- 21,20: **SABADO, CINE**
"El mensajero" (1971). Intérpretes: Julie Christie, Alan Bates, Michael Redgrave, Margaret Leighton y Edward Fox.

- 23,40: **FESTIVAL DE LA OTI**
Desde Santiago de Chile, retransmisión en directo. España estará representada por José María Purón, con la canción "Mi sitio", de cuya letra y música es autor.
- ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES**
Despedida y cierre.

UHF

- 18,00: **CARTA DE AJUSTE.**
Zarzuela: "La verbena de la Paloma".
- 18,30: **PRESENTACION Y AVANCES**
- 18,31: **MUNDO DEPORTE**
- 20,00: **LA CLAVE**
"Mayores para todo". Largometraje: "El puente".
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,15: **CARTA DE AJUSTE**
- 9,31: **HABLAMOS**
Preludios e intermedios de zarzuelas.
- 9,30: **APERTURA Y PRESENTACION.**
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,00: **EL DIA DEL SENOR**
Santa Misa.
- 10,45: **CONCIERTO**
"Sinfonía núm. 9", de Tchaikowsky. Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Enrique Jordá, en grabación diferida desde el Teatro Real de Madrid.
- 11,45: **GENTE JOVEN**
- 12,30: **SOBRE EL TERRENO**
- 14,00: **SIETE DIAS**
- 15,00: **NOTICIAS DEL DOMINGO**
Primera edición.
- 15,20: **FANTASTICO**
Programa en directo y cara al público, presentado por José María Iñigo.
- 20,00: **FUTBOL:**
Real Madrid-Español.
- 22,00: **NOTICIAS DEL DOMINGO**
Segunda edición.
- 22,20: **GRANDES RELATOS**
Yo, Claudio: "Reina del Olimpo".
- 23,10: **625 LINEAS**
- 24,00: **300 MILLONES**
- 1,00: **ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES.**
Despedida y cierre.

UHF

- 18,00: **CARTA DE AJUSTE:**
María del Mar Bonet.
- 18,30: **PRESENTACION Y AVANCES**
- 18,31: **PANORAMA MUSICAL**
- 19,00: **CONCIERTO**
Obras de Rachmaninoff y Schubert. Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Odón Alonso.
- 20,00: **FILMOTECA TV.**
"Mi vida es mi vida". 1970.
- 21,45: **LA DANZA**
"Los cantos". Ballet contemporáneo, dividido en tres partes, que son pasajes bíblicos: "Génesis", "El sueño del Edén" y "Hermanos".
- 22,30: **A FONDO**
Entrevista con la actriz Nuria Espert.
BUENAS NOCHES
Despedida y cierre.

Los últimos catorce años de la vida de López Aranda han transcurrido en medio de una monotonía gris, una lucha sor-
da, una existencia marcada por el exilio, tanto exterior, física-
mente, como interior, espiritualmente.

Ricardo López Aranda todavía conserva frescas las huellas que dejaron las mil y una bata-
llas establecidas contra la cen-
sura y sus métodos "caciqui-
les". Mantiene vivo el recuer-
do, que no el rencor, de aque-
llos tiempos pasados —"Las pe-
sadillas siempre acaban"—, en
los que él, como otros muchos,
tuvo que ingeniárselas para que
su trabajo sobreviviera con hos-
tidad, sin perder la dignidad
ni el honor.

"Atrás quedó mi mejor victo-
ria." Se refiere a la conquista
de su obra "Martín Lutero",
que pareció iba a ser atrapada
por las garras negras de la cen-
sura. La retuvieron cuando en
un principio parecía que iba a
ser dirigida por Marsillac. Lue-
go se pensó que podría hacerlo
González Vergel, pero finalmen-
te nunca pudo ver su "puesta
de largo".

Nunca se representó.

Esto nos lo cuenta un hombre
al que una serie de circunstan-
cias mantuvieron alejado por



tores. Ahora, el teatro debe ser
hecho por personas que se preo-
cupen de plantear la crisis que
atraviesa la sociedad; el autor
siempre debe de estar identifi-
cado con el entorno social que
rodea.

—Pero... esto no pasa en el
teatro hoy en día.

—Por desgracia, no. Evidente-
mente, los empresarios prefie-
ren otro tipo de obras, con las
cuales tienen el "lleno" asegu-
rado. La opción cultural está
alejada de nuestros escenarios.

—El problema quizá sea éste;
pero, ¿cuál es la solución?

—La solución no está cerca-
ra. La verdad es que no debe-
mos sentirnos optimistas al res-
pecto. Ahora bien, creo que to-
davía existen autores que po-
drían configurar un orden nue-
vo al teatro. Revitalizarlo, en
otras palabras.

—¿Quiénes son esos autores?

—Los nombres están en la bo-
ca de todos: Delgado Benaven-
te, Rodríguez Méndez, Rodrí-
guez Budel..., hombres que pre-
frieron conservar la libertad en
su pluma, no aceptando las im-
posiciones de los famosos "co-
mités de censura".

—Ellos desaparecieron de los
escenarios. Ricardo López Aran-

López Aranda, el autor de "Isabelita la Miracielos"

"Hay que revitalizar el teatro"

espacio de mucho, demasiado,
tiempo de nuestros escenarios.
De unos escenarios que se han
visto invadidos actualmente por
unas obras "cabareteras", las
denomina López Aranda.

Con ello han propiciado el
alejamiento del público tradi-
cional.

EL CABARET, AL TEATRO

"Hoy, los escenarios están
ecabados, están muertos en vi-
ga. Se habla de una crisis tea-
tral, una crisis que se va modi-
ficando conforme a la sociedad
cambia y plantea nuevos pro-
blemas. Es la eterna crisis.

En estos momentos, lo que
ocurre es que a partir de una
situación que todo el mundo co-
noce como una liberación de la
censura, se ha pensado que de-
bian subir a los escenarios obras
de un estilo muy determinado;
quiero decir que el cabaret ha
inundado el ambiente escénico
de teatro. A mí me parece que
el teatro está para hacer tea-
tro; los cabarets, para hacer ca-
baret, y las iglesias, para rezar
aquel que lo desee... Por todo
ésto, la crisis de teatro, en la
actualidad, está guiada más bien
por un desconcierto del públi-
co, precisamente debido a este
cambio de imagen."

Con la vuelta de López Aran-
da —"en realidad nunca me
fui"— y otros muchos, quizás
el teatro recobre su función bá-
sica y primordial al mismo
tiempo: servir de escenario de
la vida cotidiana; ser un fiel
reflejo de las luchas de la so-
ciedad en que vivimos. En de-
finitiva, ser juez y parte de la
representación de la vida, en
la que, queramos o no, todos



estamos inmersos. Algún día, el
teatro alcanzará esa función y
brillarán de nuevo las luces de
sus escenarios.

"Las obras que durante años
han estado prohibidas por la
censura se preparan y suben a
los escenarios. Creo que no es
ésto lo que hay que hacer. La
España de hoy es una España
distinta, con unos problemas
distintos a los de hace treinta
o cuarenta años. En el teatro
no se trata de poner en los es-
cenarios unas obras que siste-
máticamente la censura ha ido
prohibiendo durante este largo
tiempo."

"ISABELITA LA MIRACIE- LOS": DESTRUIR EL CACIQUISMO

Ahora, tras su presentación en
televisión con la serie "El ju-
glar y la reina", López Aran-

da se presenta en Madrid con
una obra teatral titulada "Isa-
belita la Miracielos", obra que
se creía pasto de la censura.

—¿No es así, Ricardo?

—Sí; efectivamente, se ha pen-
sado, pero "Isabelita la Mira-
cielos" nunca fue prohibida por
la censura. Es una obra escri-
ta recientemente para las nue-
vas coordenadas sociales y pa-
ra la nueva situación de la Es-
paña de hoy; lo que pasa es
que como se habla de caciquis-
mo, de un conflicto entre el Po-
der y el pueblo... se ha pensa-
do que corresponde a la Espa-
ña de hace unos años, aunque,
en mi opinión, el caciquismo
sigue existiendo; las cosas no
han cambiado tanto como nos-
otros creemos; los conflictos
continúan, pero, eso sí, con la
esperanza de que se solucionen.
Exactamente en estos momen-
tos existe una profunda crisis
de identidad y un gran descon-
cierto.

—¿Qué pretensiones alberga

**"El cabaret
ha inundado
el ambiente
escénico"**

López Aranda con respecto a
esta obra?

—"Isabelita la Miracielos" ha
incorporado al teatro un nuevo
rítmo vital y actual. Es una obra
a través de la cual planteó la
lucha entre el poder caciquil y
el pueblo. Es la lucha por des-
truir ese caciquismo, citado an-
teriormente, que nos ha perse-
guido a través de toda nuestra
historia. El tema central es de
una rabiosa actualidad: el des-
plome de un equipo político en
el Poder y sus consecuencias.
En su aspecto formal es una
farsa trágica, género de gran
tradición en el teatro español.
Para resumirla en una frase, es
"la historia de una redención
frustrada".

—¿Cómo entiende el teatro
Ricardo López Aranda?

—Entiendo el teatro como una
forma de comunicación con el
pueblo. Esta es, al menos, mi
gran aspiración. Las obras de
teatro deben ser fiel reflejo del
momento en que viven sus au-

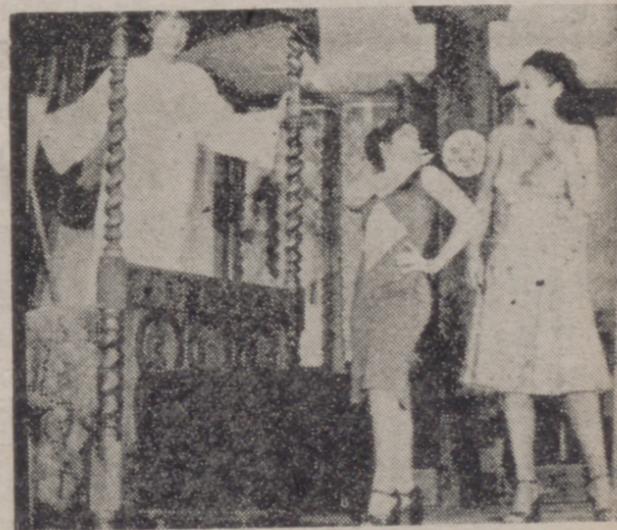
da logró sobrevivir. ¿Cómo?

—De una forma relativamen-
te sencilla. Tuve que "prestar"
mi voz a los clásicos. De esta
época son mis adaptaciones del
"Buscón", "La Celestina"...

Esperamos que la lucha por
la supervivencia de algunas
obras haya finalizado; que el
trabajo de estos hombres que
viven por, para y del teatro
pueda dar sus frutos y acabe
con la crisis que padece éste.
Mientras tanto, el público tradi-
cional va abandonando los tea-
tros por falta de calidad en los
escenarios. ¿Volverá pronto?
Todo es esperar que las aguas
vuelvan a su cauce; el público,
en definitiva, será el que hará
ver a las empresas del local si
conviene volver al espectáculo
teatral de siempre.

De momento, y como prueba
fehaciente, ahí está "Isabelita la
Miracielos". El público res-
ponde...

PALOMA BLANCO



Desconcertante CHIRICO



Se le habían hecho ya en vida los elogios y panegíricos que suelen guardarse para la muerte. Hace muchos años que había cerrado el capítulo de sus obras completas. Su pintura estaba amarrada ya al cabo de lo acabado. Era Giorgio Chirico, italiano nacido en Grecia, recriado en Alemania y en París, uno de los padres del surrealismo pictórico, creador con Carrá de la pintura metafísica —de la que después renegó pública, ostensible y ostentadamente— que acaba de morir en Roma, a los noventa años de edad.

Uno de los pintores más copiados y falsificados del siglo llevaba muchos años dedicado a discernir la autenticidad de las obras firmadas "de Chirico", sin que al fin su testimonio sirviera para mucho, en ocasiones, por ese aborrecimiento a la etapa suya como pintor de 1913 a 1928,

titantos expuestos y dijo: "Esos dos —o tres— son falsos". El respiro de alivio de los responsables no es para contado.

Del otro caso extremo —el de negar la autenticidad de un cuadro auténtico— es muestra un juicio ante un tribunal de Roma requerido por un comprador al que, más tarde, no confirmó su firma. El cuadro era nada menos que su famosísima "Pizza d'Italia", pintado por él en 1913, hoy en todas las antologías, y al que años más tarde le negó el pan y la sal de su autoría. Un crítico de arte, que testificó a favor del comprador y de, la verdad afirmó que en una ocasión el pintor "habló del cuadro con profundo desprecio, casi con odio; enumeró todos los errores del dibujo, de la perspectiva, de los claroscuros y de los colores que aparecían en el lienzo" y que eso explicaba su renegado testimonio del momento.

De Chirico manejaba en sus pinturas un mundo de infinitos, de cosas inanimadas, gustaba de utilizar como motivos capitales, frisos clásicos, columnas, caballetes, escuadras, cartabones, instrumentos de dibujo, estatuas. Todo desierto, inanimado, como si tuviera una nostalgia de lo inacabado, del infinito. Todo deshumanizado.

Cuando se produjo su ruptura con la pintura moderna —afirmaba que "de los impresionistas para acá se acabó el buen arte"— arremetió contra tirios y troyanos (de Dalí dijo que era "el anti-pintor por excelencia, desagradable, equivoco y extravagante". De Picasso, "artista de valor, espíritu extraño y curioso, difícil de definir. Todo lo que hace está al margen de la pintura y la escultura, pero es también enormemente interesante. Ha sido muy nocivo porque ha dado salida a una infinidad de "snobismos" y de equívocos) y ni a Gauguin, ni a Modigliani, ni a Kandinsky, ni a Matisse, ni a Cezanne, ni a Van Gogh les daba patente de pintor.

Claro que después de haberse maltratado tantas veces a sí mismo, tampoco hay que pedirle otro trato con los demás.

ISABEL HERNANDO

Amparo Muñoz protagonista de la nueva película de Chavarri: "Dedicatoria"



Ya debe estar a punto de concluir su rodaje Jaime Chavarri, el director, entre otras películas, de "Los viajes escolares" y "El desencanto". A mí, personalmente, Chavarri me parece un director con imaginación y talento, pero decisivamente irregular, especialmente por lo que en su cine, en ocasiones, supone una aparente confusión entre fondo y forma, entre sintaxis y argumento. Sin embargo, es uno de los nombres jóvenes sobresalientes en el panorama general del cine que se hace aquí. La película que está rodando para la marca de Querejeta y, supongo, con los presupuestos del inteligente productor vasco, se titulará "Dedicatoria". Y tiene varios atractivos, al margen de los que ya entraña estar dirigida por Chavarri y producida por Elías Querejeta. El más popular, probablemente radique en el regreso a la pantalla de la guapa Amparo Muñoz, que

tras su etapa con Patxi Andión —etapa personal y artística— vuelve a intentar una verdadera aproximación al cine de calidad.

Intento que ha visto frustrarse en ocasiones precedentes, con especial estruendo en títulos como "Clara en el precio", por ejemplo. Amparo Muñoz está en posesión de una foteogenia poco común, verdaderamente importante, y tiene una decidida vocación, o por lo menos eso cuentan. Esta película con Querejeta y Chavarri puede ser el primer eslabón de esa cadena de interpretaciones serias con las que, pienso, ella quiere definir su filmografía, su carrera. El protagonista masculino de la historia es el argentino Guillermo Gentile, un personaje singular que aquí, en Madrid, ha cosechado éxito y admiraciones como autor e intérprete de una pieza teatral de considerable éxito.

JUAN JOSE PORTO

La Mutua Unión Patronal de Alicante ha convocado su anual certamen de fotografía, en esta ocasión el XI Concurso Nacional de Fotografía sobre Trabajo, Prevención y Accidente de Trabajo.

Pueden participar en dicho certamen todos los aficionados residentes en territorio español, enviando cuantas obras deseen que participen en concurso.

Los temas sobre los que han de tratar las obras serán el trabajo, la prevención de accidentes y los mismos accidentes de trabajo, recomendándose vayan adheridas a cartulinas de su mismo tamaño; lado mayor, máximo 60

Concurso Nacional Fotográfico sobre Trabajo, Prevención y Accidentes

centímetros; lado menor, mínimo 20 cms.

Cada obra deberá llevar al dorso el título y el lema del conjunto de la colección. En sobre cerrado adjunto se hará constar el lema de colección y el nombre y la dirección del concursante.

No hay que pagar derecho de inscripción alguno. Los trabajos han de remitirse a la siguiente dirección: Mutua Unión Patronal;

Alfonso el Sabio, 41, Alicante. El fallo será emitido por el jurado constituido a tal fin y será inapelable.

PREMIOS

En este XI Concurso los premios han tenido un sensible incremento, siendo el primer premio de 15.000 pesetas y trofeo. Segundo premio de 10.000 pese-

tas y trofeo. Y tres accésit de 2.000 pesetas y trofeo. Igualmente un trofeo Valca, S. A., a la mejor fotografía positivada en papel de esta marca. Trofeo Kodak a la fotografía más artística realizada con material de esta marca. Trofeo Miguel Llebot, S.A. de material de protección personal. Trofeo Herrero Internacional, y Diez Menciones de Honor de Mutua Unión Patronal con tro-

feo. Asimismo, un premio de 5.000 pesetas y trofeo a la mejor obra presentada por mutualista o trabajador de empresa asociada. Cada concursante al retirar el premio, deberá entregar dos copias tamaño 18 por 24.

El último día de entrega de obras es el 20 de febrero próximo. Estas serán expuestas del 26 de febrero al 3 de marzo de 1979 en la sala de exposiciones de la Mutua Unión Patronal. Las obras podrán ser publicadas o reproducidas por la entidad patrocinadora, así como expuestas en las delegaciones de MUP en Elche, Elda y Denia.

DORIS DAY: ¡ADIÓS AL CINE!



— Se despedirá de su público desde un escenario de Broadway con la comedia musical "Las locuras de Doris"

La célebre actriz y cantante norteamericana se retira del mundo del espectáculo. Pero antes ofrecerá una despedida apoteósica desde uno de los teatros más célebres de Broadway. «Sí, voy a ofrecer una comedia musical... Será mi mutis definitivo, pero por todo lo alto», dijo con cierta nostalgia por la voz.

Doris Day me recibió en su mansión de Beverly Hills. Allí, rodeada por un mundo de recuerdos..., de objetos de arte, fotografías de sus películas, así como de sus obras de teatro, la pecosa y siempre risueña estrella respondió a mis preguntas.

«HAY QUE DAR PASO A LAS NUEVAS FIGURAS»

En el mundo de la farándula hollywoodense existe una gran cantidad de estrellas que, sin duda, se encuentran en el ocaso artístico. Algunos se han refugiado en la televisión, otros se han dedicado a beber descontroladamente porque, indiscutiblemente, no están preparados para aceptar la derrota. Y, como algo terrible, estas figuras se niegan rotundamente a dar oportunidades a las jóvenes figuras que salen. Es normal que cada época cuente con sus elementos. Estas que surgen actualmente son acusadas de «carecer de una preparación adecuada», «de no tener clase, ni estilo o de viciosos». En fin, que cuando le pregunté a Doris Day la razón por la cual se retiraba, me respondió sonriente:

—Hay que dar paso a las nuevas figuras.

—¿Solamente por eso se retira usted?

—Bueno no; yo me retiro porque me siento cansada y porque ya he rendido todo lo mío.

—Usted ha estado considerada como «la reina de la comedia americana». ¿Cree que pueda surgir otra de su calidad?

—Creo que sí. Yo no me considero genial. He sido una actriz más que ha rendido una labor, como otras tantas compañeras mías.

—¿Se retira por miedo a la vejez?

—No, jamás he pensado en eso. Soy de las que vive con la seguridad de que todas las épocas tienen su encanto. Yo he vivido y pienso vivir de ahora en adelante haciendo cosas que en mi juventud no pude hacer.

—¿Como por ejemplo?

—Viajar. Es algo que siempre me ha interesado mucho y por mis compromisos de trabajo nunca lo pude hacer.

UNA REVISTA MUSICAL POR TODO LO ALTO

Doris Day es, quizá, la actriz

de comedias más completa que ha dado Hollywood. Es una excelente cantante, así como bailarina y, en sus sesenta y cuatro películas filmadas, así lo demuestra. Ha sido de las actrices más solicitadas por los empresarios, directores y, sin duda, la que más millones de cartas ha recibido desde todos los rincones del mundo

—¿Cree que sea una revista musical que montará en Broadway?

• "Hay que darles oportunidades a las figuras que surgen"

• "Haré alguna actuación de vez en cuando en la televisión"

—«Las locuras de Doris». En ella demostraré todo lo que aún puedo hacer.

—¿Es que alguien lo ha dudado?

—Siempre hay algún amargado. ¿Me comprende usted?

—Sí, es normal. Dígame, ¿mucho dinero para el montaje?

—Sí, dos millones de dólares costará montar «Las locuras de Doris».

—Usted siempre ha demostrado ser una de las mujeres mejor vestidas y más modernas de Hollywood. ¿Habrá derroche de vestuario en esta ocasión?

—Sí, por supuesto; eso es algo que no puede fallar. Para mí tiene una gran importancia.

Dos millones de dólares —160 millones de pesetas—, es mucho dinero. Pero los productores de Broadway son valientes, decididos y jamás piensan en invertir grandes sumas cuando se trata de figuras tan prestigiosas como es Doris Day.

«HARE ALGUNA ACTUACION DE VEZ EN CUANDO EN LA TELEVISION»

Yo sé —y me consta— que no

es fácil decirle adiós a un público que ha demostrado una fiel admiración por una estrella tan rutilante como es esta pecosa y rubia actriz. Todos los que la conocemos personalmente estamos convencidos de que, esa noche de su gran despedida, su emoción será inmensa y llorará... Sí, llorará, porque para ella el arte de la representación lo ha sido todo en la feliz trayectoria de su vida. Es por eso que yo no creo en una retirada total definitiva. Y cuando le hice esta pregunta, respondió:

—Haré alguna actuación de vez en cuando en la televisión.

—Se habla mucho de su posición económica...

—Por suerte, he sido y soy una mujer rica. He ganado mucho dinero. Lo tengo invertido y no podré gastarlo todo por muchos años que viva.

Y recordé que, por sus Memorias, le han pagado muchos millones.

ROBERT HILL

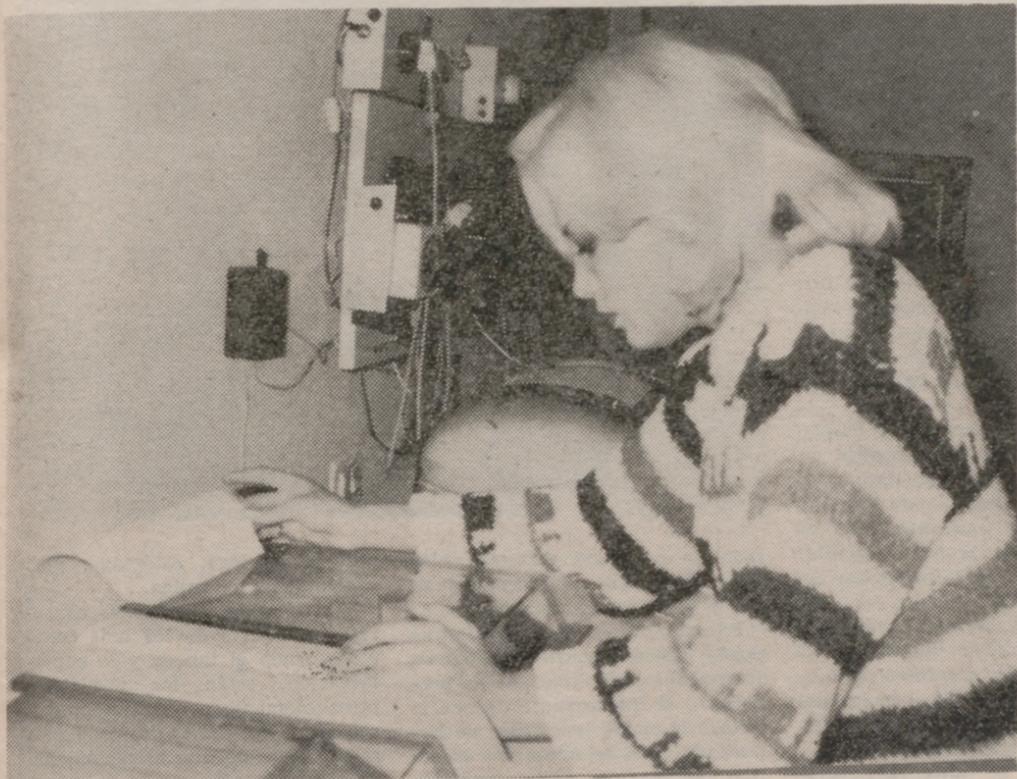
Fernando Rey trabajará con Welles y Dominique Sanda en "Caboblanco"



Mientras tanto, el veterano y muy internacional Fernando Rey debe estar preparando las maletas para volver a América. Acaba de rodar dos películas para la televisión italiana con camaradas de reparto de apellido ilustre y le esperan los americanos. Le esperan para que protagonice, al lado de Dominique Sanda y del "genio" Orson Welles, una película que se titulará "Caboblanco", y de la que no pienso se trate, como alguien ha escrito por ahí, de un "remake" de "Casablanca". Seguro que no. En una ocasión, Welles aseguró que Fernando Rey era el mejor actor de Europa. O, er el peor de los casos para el actor gallego, eso publicamos en los periódicos. Han trabajado juntos varias veces y ahora tienen una nueva oportunidad. Y es que la carrera del intérprete español sigue en alza. El director de "Caboblanco" será el veterano y más brillante J. Lee Thompson.

... A UN HOMBRE

... como si fuera su hermano)
... nsando un espectáculo musical



Agata Lys, en foto de archivo. Corresponde a una visita, a nuestro periódico.

Eric Clapton, volvió a triunfar en España

Uno de los más importantes músicos con cuenta el panorama de la música rock desde hace más de diez años, Eric Clapton, volvió nuevamente a España para dar varios conciertos. El éxito puede afirmarse que desbordó la comunicación artista-público. A sus veintidós y tres años, Clapton ha padecido todos los sabores y sinsabores del "star system". Fue el primer héroe guitarrístico inglés y, desde el año 65, los muros de las calles británicas estaban repletos de una pintada que decía "Clapton is God" ("Clapton es Dios").

POPULAR CON "THE CREAM"

Eric Clapton llegó a la cumbre de su popularidad con el grupo "The Cream", en 1967, uno de los conjuntos pioneros del "rock" actual. Hizo amigo de "The Beatles", pero a finales de la década de los 60, años gloriosos para la música de nuestro tiempo, Clapton no encuentra su camino. El público le exige que toque en solitario, y que sus actuaciones sean cada vez más apabullantes, incitando su iniciativa de cambiar de vida. Acosado por todas partes, sin éxito en sus discos, la droga se presenta ante sus ojos como la salida más fácil. Desde 1971 es prisionero de la heroína de una forma absoluta. Todo comenzó y aquí su vida amorosa se entrecruza cuando tras grabar uno de sus discos más inteligentes, "Layla", a fina-

les de 1970, muere en accidente de moto su amigo Duane Allman, unas semanas después de que la muchacha de la que Clapton estaba enamorado le hubiese rechazado. Duane Allman era el guitarrista del grupo norteamericano "Allman Brothers" y ambos compartieron las sesiones de grabación de "Layla". El disco apenas tuvo éxito cuando se editó y tuvieron que pasar cinco años para ser reconocido como una "obra maestra".

* TRATAMIENTO Y EXITO

Ayudado por buenos amigos, Clapton se sometió a un tratamiento de acupuntura por parte del doctor Patterson, en invierno de 1973. El tratamiento consistía en corrientes eléctricas por la cabeza, a fin de que desapareciera el deseo y afición por la heroína. Después de unos meses en la granja de un amigo suyo, en Gales, Clapton había vencido a la droga. Desde 1974, Clapton ha recobrado su equilibrio vital. Desde entonces ha grabado seis formidables álbumes, el último de los cuales, titulado "Blackless", acaba de editarse en España donde también ha triunfado en sus conciertos "cara al público". Hoy puede decirse que Eric Clapton es feliz y dueño de sí mismo. Una historia poco frecuente que le enaltece aún más.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

CAMILO SESTO, un solterón famoso, 32 años y millonario

Como el artista de Alcoy es ídolo de Hispanoamérica, las fans americanas también se interesan por averiguar dónde pone el corazón Camilo, más aún considerando que ha cumplido los treinta y dos años.

Camilo Sesto ha respondido en torno al "misterio" de su existencia como solterón:

—Nada de misterios, nada de secretos, quizá aún no ha llegado el amor a mi vida, el amor verdadero. O quizá por mi vida errante, de viajes y presentaciones, no me haya atrevido a formar un hogar, teniendo en cuenta que eso significa que tendré que permanecer más tiempo en casa dedicado a una esposa y a unos hijos y no a mis admiradoras. Llegará el día en que anteponga mi condición de hombre y la responsabilidad de esposo y padre a lo que ahora mismo constituye mi existencia: la profesión artística. Ese día, si encuentro una mujer a mi medida, iré al altar.

Con Camilo Sesto van unidas mujeres como Roseta Arbex, hermana del compositor Fernando Arbex, Lucía Bosé, la que fue mujer de Luis Miguel Dominguín, e incluso Angela Carrasco, con quien le inventaron un idilio en algún país sin respetar la fidelidad de la cantante hacia su marido Ramón con quien vive muy feliz. En estos momentos, al lado de Camilo, va la joven y guapa Andrea Bronston, hija del que fue magnate del cine, aunque no viaja como novia, sino de coro.

Otra soltera cotizada: Ivonne Sentís. ¿Enamorada del asturiano Pedro Merédez? Nadie lo cree. Estos días, trata de lograr la producción cinematográfica "Últimas tardes con Teresa", la novela de Juan Marsé, recientemente ganador del Planeta de los cuatro millones. Por cierto, Marsé y Alfonso Grosso están en el candelero con sus novelas "La muchacha de las bragas de oro" y "Los invitados", que José Manuel Lara ha presentado a los barceloneses y a los madrileños.

J. de M



La enfermedad del siglo

MALDITO CANCER

El cáncer en la actualidad preocupa de una manera especial y está llamado a ocupar el sitio de «enfermedad del siglo» y que, hasta el momento, tras las numerosas investigaciones que se llevan a cabo en todo el mundo todavía no se ha podido encontrar un remedio efectivo y determinado para atacarlo.

¿QUE ES EL CANCER?

La pregunta comienza por estar mal planteada ya que la respuesta no es tan breve ni tan fácil como se pretende, porque el cáncer no es más que un nombre que abarca un conjunto de enfermedades a veces radicalmente distintas, con etiologías diferentes, que responden a tratamientos distintos y se manifiestan de diversas maneras; aunque entre todas ellas existe algo en común que permite agruparlas en este denominación.

En realidad el título que debería llevar sería el de «enfermedades cancerosas, pero resulta que tanto a nivel público como a nivel científico se utiliza esta palabra y esto en definitiva se ha convertido en una costumbre que por inercia se sigue manejando, aun que la titulación no sea ortodoxa ni estrictamente correcta.

ORIGEN DE LA PALABRA CANCER

El cáncer existe desde el principio de la humanidad, el origen de la palabra es, pues, antiquísimo y se remonta a los siglos cuarto o quinto antes de Cristo; Hipócrates ya la utilizaba.

No es un mal hereditario, pero hay factores genéticos que influyen en la enfermedad

Cáncer viene de la palabra CANCRO-cangrejo, la raíz le viene dada por una serie de enfermedades de la piel (cáncer de piel), que presentaban un aspecto costroso con una serie de ramificaciones duras que imitaban las patas de un cangrejo, de ahí que se viniera a denominar a este tipo de enfermedades como cáncer, pues el cáncer en principio es una enfermedad del tejido epitelial, sin embargo todos los tejidos pueden presentar enfermedades cancerosas.

Lo que sí nos debe quedar bien claro es que a medida que vamos conociendo más sobre el tema, iremos delimitando campos, comenzaremos a hablar de distinta manera y se hablará de enfermedades de tal o cual índole...

Enfermedades cancerosas es una denominación válida. Actualmente no ocurre lo mismo cuando nos referimos a enfermedades

y dónde empieza la responsabilidad del tabaco; de lo que resulta que el problema es bastante complejo y no se puede delimitar en un cuadro sinóptico.

COMO PREVENIR EL CANCER

Aunque la medicina española ha avanzado mucho a lo largo de estos últimos años, sigue siendo fundamentalmente asistencial y no preventiva y rehabilitadora. Esto representa un problema de cara a las enfermedades de tipo canceroso, ya que necesitan ante todo la prevención.

Existen en el país numerosos hospitales y centros o departamentos de oncología, pero el pionero y principal actualmente es la Asociación Española Contra el Cáncer.

Nos hemos dirigido al señor Chavarría, inspector general técnico de la Asociación para que

abandonar la asistencia.

El deber de informar por otra parte, no sólo al público, sino también a los médicos organizando reuniones en donde se ponen a punto cuestiones para saber a qué atenernos.

También se trata de formar tanto al joven médico que comienza como al que lleva unos años de profesión, para eso disponemos de una magnífica biblioteca donde se puede facilitar todo tipo de documentación sobre estos temas.

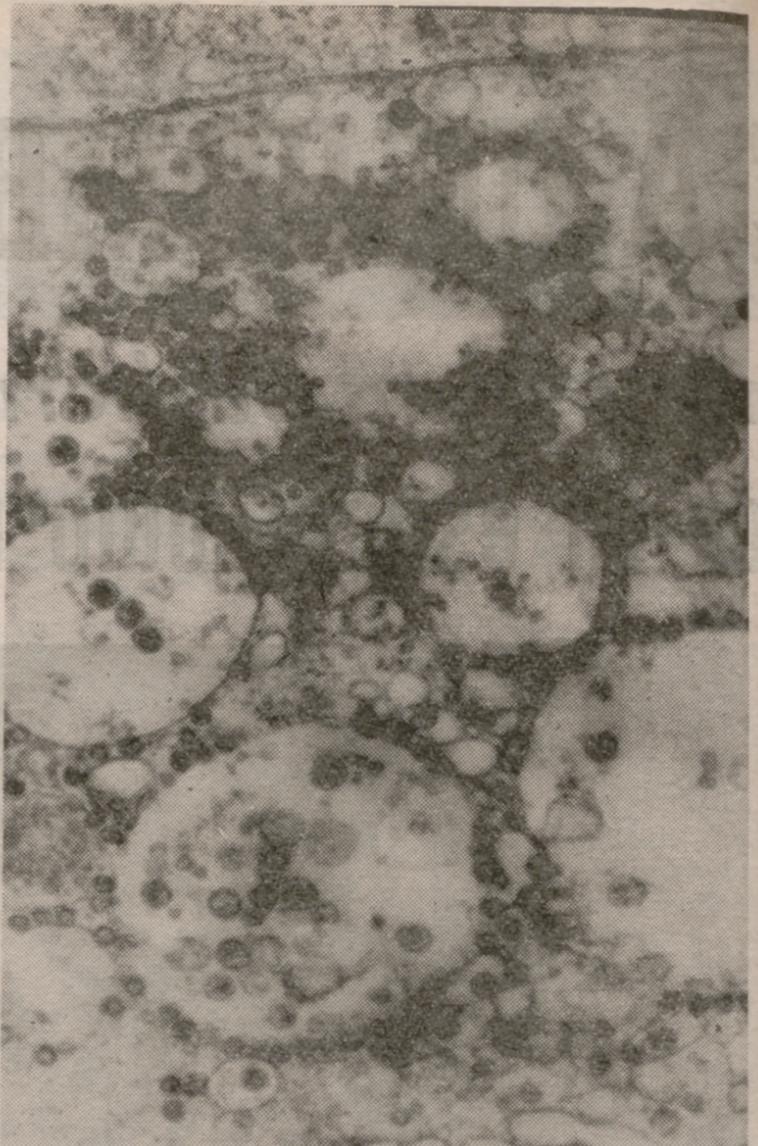
Respecto a la investigación, la Asociación creó en los años 70-71 una fundación científica dedicada a la investigación, con lo cual cerramos el círculo de acción en la lucha contra el cáncer.

—¿De qué se nutre la Asociación?

—Se nutre exclusivamente de subvenciones populares, aunque hay muchos donativos anónimos. Las cuestionaciones a nivel nacional son el origen fundamental de nuestros ingresos, lo cual muestra la popularidad de la Asociación a nivel popular y la preocupación de todo el mundo por el cáncer.

—¿Qué tipos de centros existen dentro de la Asociación?

—Existen dos tipos de centros,



tado de salud del enfermo y las posibilidades de que existe una lesión de tipo canceroso.

Pasando a otro aspecto que puede tener importancia dentro de este apartado, lanzamos la pregunta o el interrogante de que si el cáncer puede tener algo de hereditario, por ejemplo en cierto tipo de tumores, y la respuesta del doctor Chavarría no se deja esperar: «En un sentido estricto, el término hereditario no tiene incidencia alguna por el momento, pero lo que no se puede negar es que existen condicionamientos que se transmiten genéticamente. Esto tiene mucha importancia a la hora de diagnosticar, y en las historias clínicas se hace mucho hincapié en los antecedentes familiares para hacer un análisis más perfecto, justamente por el temor a los condicionamientos ge-

pulmón, laringe, estómago, piel, próstata, recto, vejiga...

Y dentro de los agentes cancerígenos, aparte de los más conocidos, como el tabaco y la contaminación, están los pesticidas, otros elementos contaminantes y una inmensa lista de productos sospechosos de cancerización que surgen cada año.

«No existe ninguna edad determinada para el cáncer, cualquier edad es propicia, y la investigación tiene por finalidad llenar las lagunas de nuestro desconocimiento, a medida que avancemos en este campo estaremos en mejores condiciones de acción.»

Por último, diremos que el cáncer se puede curar si se localiza en sus primeras fases, ya que la evolución es muy lenta en determinados tipos y las posibilidades terapéuticas suelen estar basadas

El tabaco, la contaminación y los pesticidas son agentes cancerígenos

oncológica, ya que sólo abarcan las enfermedades que presentan tumores, onco-tumor, y no representarían a las demás enfermedades que incluye el cáncer como, por ejemplo, la leucemia, que es una enfermedad cancerosa que no presenta ningún tipo de tumoración. Todavía la terminología no está ajustada a la realidad de las cosas.

Cerca de seis millones de elementos contaminantes se arrojan anualmente a la atmósfera española: un 35 por 100 transportes y automóviles, un 22 por 100 por quema de combustibles, un 23 por 100 por procesos industriales. Bien es verdad que no se puede delimitar hasta qué punto un factor puede ejercer mayor influencia que otro en la formación de estas enfermedades, pues si estamos respirando un aire lleno de sustancias tóxicas y al mismo tiempo fumamos, no podemos saber exactamente dónde comienza la responsabilidad del ambiente

nos explique la labor que desarrolla la Asociación Española Contra el Cáncer.

«La Asociación Española Contra el Cáncer desarrolla una labor a nivel nacional y que en un principio fue fundamentalmente asistencial.

La Asociación se creó hace 26 años en una época en que la sanidad nacional dejaba mucho que desear y en la que la asistencia al enfermo canceroso, generalmente con carácter terminal, no se trataba adecuadamente en ningún sitio, fue entonces cuando nos hicimos cargo con la tarea de prestar atención y asistencia al enfermo.»

«A medida que la salubridad en el país ha mejorado, el nivel asistencial también, y a lo largo de todo este tiempo la Asociación ha cambiado sus planes de conducta.»

Las tareas fundamentales que desarrolla la Asociación son fundamentalmente la prevención, sin

unos de diagnóstico precoz y otros de tratamiento; estos últimos suelen estar en provincias y se llaman centros regionales; hay en La Coruña, Sevilla, Zaragoza, Barcelona. En este tipo de centros el enfermo recibe todo tipo de tratamientos. Pero antes de llegar a este punto, tiene que ser diagnosticado, y nosotros a veces iniciamos campañas de cribado de la población en busca de diagnósticos precoces.

«Hay centros en casi todas las provincias españolas, pero en el caso de que una provincia no tenga, existen también servicios concertados con las Jefaturas de Sanidad o con los hospitales.»

ATENCION

—¿Qué atención recibe el enfermo en estos centros?

—Al recibirlos por primera vez se les suele hacer una revisión general, para cuando menos tener una idea de conjunto del es-

nético, ya que la raíz del cáncer está en el propio material genético.

Los tipos más comunes de cáncer en España —nos apunta el doctor Chavarría— son los de

en que «la eficacia es directamente proporcional a la precocidad del cáncer».

CONCHA LOBO
(Fotos: PYRESA)



En el Salón del Automóvil de París

Los japoneses avasallan



Pese a las desventajas que ha supuesto la proximidad de los Salones de Turín y Ginebra, en los que ya presentaron abundantes novedades, esta 65 edición del Salón del Automóvil de París consigue superar el nivel de ediciones anteriores. Son numerosos los stands que tienen reservado su lugar de honor a nuevos modelos y aquellas marcas que ya los han presentado ofrecen importantes mejoras en los ya conocidos. El esfuerzo realizado por más de un millar de expositores es reconocido por el público y en esta edición se espera superar ampliamente la cifra de 800.000 visitantes, en los diez días que estará abierto el salón.

París 78 tiene un nuevo estilo que viene a confirmar la tendencia ya observada en otros salones europeos: el interés creciente de Japón por Europa. La ineludible necesidad de exportar que tiene la industria japonesa le exige una constante ampliación de mercados, de ahí que Estados Unidos va no sea suficiente. Por otra parte el coche americano está obligado a cambiar de personalidad, aproximándose al de es-

tilo europeo y Japón en cambio teme que podría frenar la entrada de sus productos en Norteamérica. El intento de penetración japonesa en Europa, ya iniciado en países sin industria propia del automóvil como es el caso de Bélgica y Suiza, se confirma con este Salón de París.

Un japonés que despierta gran interés es el «Mitsubishi Colt», introducido en Francia por el importador de «Porsche». El «Colt» es un tracción delantera con motor transversal de 1.400 centímetros cúbicos y una longitud de 3,80 metros. Es un dos volúmenes con línea fast-back, fiel seguidor de los polivalentes europeos. El mayor interés de esta versión reside en su caja de cambios de ocho velocidades, dos gamas de cuatro relaciones cada una, las cuatro cortas para ciudad y carreteras de montaña, y las cuatro largas para autopistas y trazados favorables.

Daihatsu también va a comercializar sus modelos en Francia a partir del próximo año. Su principal baza es el modelo Charade, también con una polivalen-

cia muy a la europea. Su motor está situado transversalmente y es un 1.000 c. c., pero con la particularidad de contar con tres cilindros. Para economizar aún más el charade se ofrece con caja de cambios de cinco velocidades.

Otra novedad es Francia es el «Toyota Starlet», también fiel seguidor del estilo impuesto por el 127. En este caso se ha optado por la tracción posterior, aunque la firma ya está a punto de lanzar sus primeros tracción delan-

ter a la gama. En el stand Mercedes el lugar de honor es reservado al experimental «Diesel C-111», que recientemente batió múltiples récords mundiales de velocidad, rodeado por la amplia gama Diesel de la marca. A los reputados motores de 4 cilindros viene a unirse el turbodiesel de 5 cilindros, máximo exponente de la gama. También de 5 cilindros es el nuevo «Audi Diesel».

Fiat presenta sus nuevos «131 Supermirafiori» y «132», también en versión Diesel, aunando

Sus modelos se lanzan a la conquista del mercado europeo

tera que se situarán en los primeros escalones de su amplia gama. El «Starlet» que ahora llega a Francia también dispone de cinco velocidades.

● ECONOMIA Y SEGURIDAD DIESEL

El coche europeo no ignora el peligro japonés, luchando también contra los fuertes impuestos, tanto de los que hay sobre los combustibles, como sobre el propio automóvil, que frenan artificialmente la expansión de esta industria clave. Por ello continúa perfeccionando un estilo que se muestra de plena actualidad. La economía para el usuario es objetivo primordial, de ahí que los nuevos modelos vengán a reforzar esta línea.

Es de destacar el espectacular avance del motor diesel, cada vez más frecuente en las berlinas europeas. El motor de 1,5 litros utilizado en el modelo «Golf de Volkswagen» también equipa ahora el «Passat», en un escalón su-

perior al lujo y el confort con la economía de mantenimiento.

● LA RESPUESTA EUROPEA

La economía es también una constante en los motores de gasolina y el coche europeo continúa su evolución hacia consumos aún menores, mejorando su aerodinámica y generalizando el uso de la quinta marcha.

Aunque ya presentado en Turín, el «Fiat Ritmo» destaca por su estudio de volúmenes para su aprovechamiento óptimo que se conjuga con la aerodinámica, en un estilo renovador que ha causado impacto.

También dentro del coche medio, Volvo presenta su nuevo modelo «343». No cambia la carrocería, pero la transmisión variométrica de Daf ha pasado a ser una caja de cambios clásica, situada en el eje posterior como ya hiciera Alfa Romeo.

Polski, licenciataria de Fiat, envía desde Polonia su «Baltic». Se trata de una berlina de dos volúmenes con amplio portón posterior y parachoques elástico. Un buen detalle de este «1.500» es su volante regulable en altura.

Citröen presenta su «Visa» a caballo entre el «Dyane 6» y el «GS». Puede estar equipado con motor de dos cilindros y 650 centímetros cúbicos o con motor Peugeot de 4 cilindros.

● SPORT «1.400», CON VOCA- CION EUROPEA

Confirmando su política exportadora, Seat está de nuevo presente en el Salón de París. Sus modelos exclusivos—«Sport 1430», «127» 4 puertas y «133» (del que últimamente se ha celebrado la exportación de la unidad 100.000), tiene un gran éxito en Europa. Pese a la fuerte lucha en el difícil mercado europeo, la personalidad del modelo español le está valiendo un gran interés por parte de especialistas y público en general. Concretamente, los responsables de la primera firma nacional precisaron en Rueda de Prensa con los informadores locales que, en lo que va de año, Seat ha exportado ya más de dos mil unidades del «Sport», tanto en versión «1200» como «1430».

MARIANO OTERMIN

NO SE VENDEN COCHES

Se conocen ya los datos estadísticos del mes de septiembre en lo que respecta a matriculaciones automovilísticas y tal como se preveía, se ha registrado una baja sensible en las ventas sobre el mismo mes del año anterior. El conjunto de fabricantes españoles ha vendido 42.690 coches, unos 5.000 menos que septiembre de 1977. Esta baja del mercado afecta desigualmente a cada marca, pues mientras Seat ha mantenido sus ventas (17.413 coches matriculados frente a 17.793 del año pasado) el sector registró un descenso del 10,4 por 100. El mejor comportamiento del mercado frente a la gama Seat ha permitido al primer fabricante nacional recuperar nuevamente una cuota de ventas superior al 40 por 100 muy superior a la registrada el año pasado.

Esta favorable evolución de las ventas de Seat ha permitido reducir los stocks, que por primera vez en muchos años muestran a final de septiembre (47.000 coches) una cifra más baja que en los meses de verano (53.000 en julio). Las respectivas ventas de Seat en octubre también son favorables, a juzgar por las cifras ya logradas en la primera quincena.

NUEVO MOTOR DEL «SEAT 132»

Seat ha iniciado la producción del nuevo motor «dos litros» con doble árbol de levas, equivalente, en prestaciones a la brillante «duemila» del «Fiat 132». Como se sabe, la actual fiscalidad española (35 por 100 de impuesto de lujo a los coches de más de 13 CV, es decir, 1.920 c. c.) ha obligado a Seat a diseñar un nuevo propulsor, justo en dicha frontera fiscal con 1.919 c. c., que solo tributará el 22 por 100.

El centro técnico de Seat en Martorell, autor del proyecto, ha homologado el motor tras una larga serie de estudios y pruebas exhaustivas, con un resultado final muy satisfactorio. Se espera que los «Seat 132» vayan equipados con el nuevo motor desde primeros de diciembre.



«Debería usted avergonzarse; ha despertado a la pobre criatura».

LLEGARON LAS NIEBLAS

Cuando se echa la niebla por estos pagos hay que darse siete vueltas al resuello con el tapabocas. Al Baudilio, el hombre, las humedades de la niebla se le meten hasta los tuétanos y le castigan los fuelles, envejecidos ya de tantas caminatas. Y el campo se pone triste, enmudece, empujando a los animales hacia los encames y dormitorios antes de que venza la tarde. Menos mal que a media mañana levanta el sol con fuerza y espablla pronto los velos de la mañana, con lo que las tierras olean de tantos aguazos cogidos durante la larga noche invernal. Sin embargo, a "Lorenzo" no le da tiempo a oearnos a nosotros el calzado, así es que empalmando un día con otro día, siempre andamos chócolo chócolo, con las botas chape chape. Bueno, esto es un decir, pues mi compañero de fatigas calza estos días botas de goma, metiendo en la media caña los bajos de los pantalones.



de cualquier terrón, y ahí se quedan, aguantando encima todo el sol del verano. En pelo y pluma no hay por estos pagos animales más sufridos que la liebre y la chorla, ni les hay más valientes,

El Baudilio, el hombre, tiene mucho respeto a la niebla. A la media tarde, en cuanto enturbia el día, ya está dirigiendo sus pasos hacia casa, sobre todo si se encuentra en el páramo. El Baudilio dice que en estas tierras llanas, y en día de niebla, se pierde el mas majo. Dice que no se fía ni de él mismo, por más que se conozca todo el término mejor que la palma de la mano.

—Algo parecido les pasa a las perdices en días de niebla, ¿sabe usted? Los animalejos no se avolutan para levantar.

—¿Cómo dice?

—Digo que la perdiz, en día de niebla, no levanta voluntaria, sino que hay que forzarla. Le ocurre lo mismo que en los días de mucho viento. Y es que la perdiz es muy cobarde, para que lo sepa, y tiene miedo a perderse. Porque, además, la perdiz es muy querenciosa del sitio donde nació.

El Baudilio, el hombre, dice que en los días de niebla el caminante pierde los rumbos, destina y no sabe dar con la ruta. Y lo malo es que muchas veces confunde los nortes, y cuando cree que va, resulta que viene,

y a la inversa, o camina y camina sin que al final se haya alejado del sitio. El Baudilio dice que la niebla es tan mala como la nieve para el caminante, o peor.

—El otro día le decía yo a usted que a la perdiz, en días nublados o turbios, ni se las ve ni se las oye. Bueno, pues si eso las pasa en días de nubado, excuso decirle lo que las pasará en días de niebla. Que no se las vea es normal, como le decía entonces; pero, ¿por qué no ha de oírse las? Yo creo que es que la perdiz, cuando los días están así, levanta suave, no quiere remontarse, con lo que no tiene obligación de batir con fuerza las alas a la hora de la salida. Aparte de que en estos días turbios el animalejo sabe que no tiene necesidad de vuelos potentes para escapar del peligro. Vuela un poco, apeona por aquí o por allá y si te he visto no me acuerdo.

El año pasado menuda quimera tuvieron el Baudilio, el hombre, y el Custodio, el pastor, en las tenadas del páramo. El caso es que uno decía que con la nieve era más fácil destinar que con la niebla, mientras que el otro contestaba que no, que con la niebla, en el páramo, se perdía uno mucho antes que con la nieve.

—Los días de niebla son ma-

los para la caza. Y si la niebla es muy cerrada, ni se puede cazar siquiera. Y luego los perros, que con tanta humedad en la atmósfera no trabajan en condiciones. A los animalejos se les empapan las narices con tanto aguazo y pierden los vientos. Una cosa es que estén los pisos húmedos, con lo que los perros cogen mejor el rastro, y otra cosa es que las hierbas estén chorreando agua o que el aire venga cargado de humedad. ¡Si los perros son como las personas, qué más dará! Cuando hay niebla cerrada, usted, un suponer, respira y respira, y qué, pues que se le ponen las narices como impladas, medio escocidas, y empieza a escullarle la moca. Pues lo mismo les pasa a los animalejos, para que lo sepa. ¿Quiere usted una seta sin mango? Cójala, que ahí la tiene.

Y el Baudilio, el hombre, tras decir esto, empezó a reírse las tripas, a carcajada limpia, mientras con la punta de la cachava me señalaba la cagada del rastro, bien exenta en una lancha del páramo.

—Esa seta para usted, si la quiere.

Sin más, hasta la próxima, aquí queda, con que a mandar.

ESTE QUE LO ES,
EL GUARDA MAYOR



Pero por más que se gaste estas marándulas, no se librará de mojarse bien mojado el pantán a la altura de la rodilla, pues es mucho el aguazo con que amanecen los junquales de la nava o las salvas y aulagas de los perdidos. No es extraño que luego el Baudilio se resienta un poco de las bielas, a cuenta del reuma que le castiga, año tras año, en cuanto nos adentramos en los meses invernales. Y uno piensa que epañadas iban a estar las liebres de ocurrirlas lo mismo que a mi compañero de fatigas. Y éstas sí que aguantan las humedades y los fríos y los calores. Porque el resto de los animalejos suelen taparse del frío y del calor y se refugian en los abrigos cuando llega la lluvia. Pero la rabona, ahí se queda, aguantando todo, sin moverse de la cama, por mucho que hiele o que nieve o que diluvie. A este animalejo no le asusta el temporal...

—¿Qué bicho más duro! A éstas, con el frío, les pasa lo mismo que a las chorlas con el calor. Sí, sí, a las chorlas o cortezas y ortegas que las llaman. La liebre se tumba a la descubierta y aguanta sobre los

lomos todo el hielo y toda la nieve de los inviernos. Y las chorlas, en verano, cuando más calienta, se arrastran en pleno páramo, sobre el surco, al lado

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

H. Oremos. Tri. I: Legalizato. J: Asolara. On.
Sasarc. D: Icorosos. I. E: Co. Oleol. F: Isara. A. Ra. G: Par. Seac.
VERTICALES. — A: Rememorado. B: Atacaramos. C: Dia.
Za. 8: Amase. Eta. 9: Lor. Orario. 10: Oscilación.
Apego. 4: Ec. D. Ramal. 5: Maso. Arola. 6: Oroso. Sir. 7: Rasólas.
HORIZONTALES. — 1: Radiccola. 2: Erticos. Res. 3: Mano.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

ENCAJA BIEN

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: La nariz de Tarzán. 2: Su barba. 3: Su vestido. 4: Su mano izquierda. 5: Las ramas colgantes. 6: Falta el charco de la izquierda. 7: Las piedras de la derecha.

CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—
Es importante que trate de complacer a sus parientes y tener más armonía en su hogar en el futuro. Entreteña a sus buenos amigos.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—
Ocupese hoy en alguna obra caritativa y demuestre que es un buen ciudadano. Coma esta noche en algún lugar atractivo con sus buenos amigos.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—
Participe en discusiones filosóficas que pueden elevar su conciencia. Más tarde visite a sus buenos amigos y parientes y diviértase.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Busque a la persona más astuta que usted conoce para las respuestas a los problemas presentes. Añada también a su lista de amistades.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—
Usted puede hacer hoy planes sobre cómo aumentar su abundancia y sentirse más feliz. Hágale las reparaciones necesarias a su propiedad.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Sus corazonadas son buenas ahora, pero use también su buen juicio para resultados mejores. Use lógica al tratar con su cónyuge. Piense.



CANCER (junio 21 a julio 22).—
Manténgase en buenas condiciones físicas para que pueda lograr mucho en el futuro. Haga de ésta una noche social y conozca personas interesantes.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Use su mejor juicio en la manipulación de cualquier cosa de una naturaleza cívica. Haga tiempo para mejorar su estado de salud.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Piense sobre sus ideas y después póngalas en operación rápidamente y obtenga buenos resultados. Un experto le ayudará con un ansia personal.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—
Usted puede salir a divertirse siempre y cuando no gaste mucho dinero. Subsane los errores en su trabajo. Sea más optimista. Use tacto.

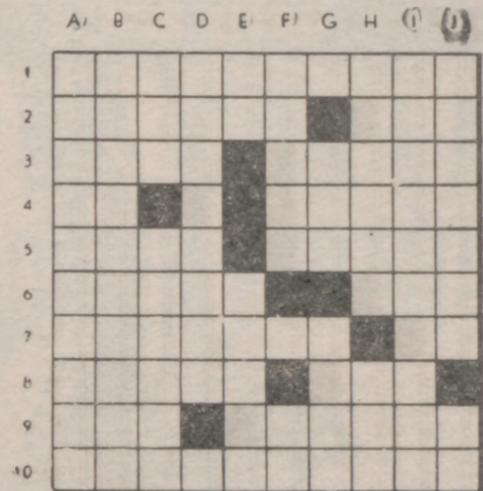


VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—
Comuníquese con ese grupo de individuos que usted aprecia y reúnese con ellos más tarde en el día. Obtenga consejos de una persona sincera.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—
Es importante que le demuestre más devoción a su cónyuge. No tema a las emociones. Buen día para poner su ropero en mejor orden.

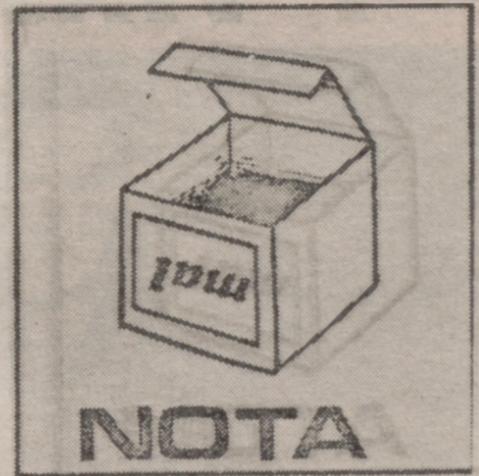
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES—1: Que vive parásito sobre las raíces de una planta. 2: Mofalistas. Cabeza de ganado vacuno. 3: Parte de las extremidades superiores del hombre. Figurado, interés, cariño. 4: Al revés, nombre de letra. Consonante. Ronzal asido al cabezal de una bestia. 5: Apellido de un patriota cubano que llegó a ser presidente de su país (1830-1907). Labróla la tierra. 6: Municipio de la provincia de La Coruña. Tratamiento inglés. 7: Midiólas las semillas con cierto instrumento. Matrícula española. 8: Quisiese, desease. Letra griega. 9: Al revés, lista, catálogo. Rezarlo. 10: Dicese de cada uno de los vaivenes de cierto movimiento.

VERTICALES.—A: Recuérdalo, tráelo a la memoria. B: Embistiéramos, acometiéramos. C: En cierta frase, dinero. Al revés, gruesos, gordos. D: Antiguamente, de la naturaleza de cierto humor que fluía de algunas llagas y tumores. Vocal. E: Símbolo químico del cobalto. Al revés, alábelo, elógiolo. F: Asteroide número 364 de la serie. Vocal. Dios de la Mitología egipcia. G: Consonante. Divisible por dos. Al revés, pierdes el equilibrio hasta llegar al suelo. H: Hablemos en público. Prefijo que significa tres. I: Autorízalo un documento, certificando su legitimidad. J: Arrasara, destruyera. Terminación propia del aumentativo.

JEROGLIFICO



¿ESTAS SATISFECHO CON EL MUEBLE?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales. (SOLUCIONES. EN PAGINAS INTERIORES)





Marrón, beige, barro cocido y azul, en lana y angora



LA MODA AIRE MILITAR Y VIAJERO



Beige y barro cocido, con tafetán natural.

Curioso observar cómo interpreta la moda una u otra firma. Con éste del estilo militar en boga hemos visto casas que, a una chaqueta cualquiera, le clavan en la solapa un colgajo tipo condecoración y ya está; con eso piensan que la prenda está a la moda... No así Loewe, que en su colección actual sirve la tendencia militar decimonónica tanto con fantasía como con rigor: éste en los formidables abrigos y conjuntos envolventes, de silueta hombros anchos. Sean de piel o tejido, impone en sus prendas una calidad superior, que comienza en los magníficos zapatos —en la categoría de los actuales ha vuelto a encontrar Loewe la que le corresponde—, sea en las cazadoras, con falda al tono o pantalones ceñidos, o bien vestidos de tejidos exclusivos, preciosos. Uniéndose a las normas de la moda 78-79, Loewe responde con unos atuendos pensados para viajar, puesto que es el viaje, ahora, aquello que sirve como meta de conocimiento y cultura. Y de aventura, de ahí que algunos modelos tengan ese misterio que en ciertos momentos conviene a una mujer. Señalemos como extraordinarias las lanas gruesas tejidas a mano, en pura lana virgen; los algodones y sedas trabajadas con hilos de lana en su estructura; la presencia de los guantes suaves, casi sedosos, para el frío. En trajes y conjuntos, apliques de piel y peletería, y un original sentido de la amplitud: a gusto de cada cual, con fruncidos y elásticos regulables que no oprimen, ni incitan a un volumen engañoso, sino a buscar la armonía del conjunto natural. Todos los modelos, soberbios.

JOSEFINA SALVADOR

LIBERTADES

...enga la certeza de ostentar el
sugerentes e indicativas estas
el panorama político español, en
¿Por qué hasta ahora el total
evidentemente, legítima—,
es casualidad, minoritarios gru-
la izquierda más radicalizada y
que creen dogmáticamente
fuerza, exclusiva y excluyente a
Government.

...no podrá ser capitalizada
...la paternidad de su conte-
...mayoría del pueblo español, re-
...políticas que han participado
...servir en el futuro de marco
...En un examen exhaustivo y
...texto constitucional, razonable-
...favorable al conjunto, quizá por-

que, en frase feliz del profesor Carlos Olleros, se llega a la conclu-
sión favorable de que ni la derecha podrá gobernar de forma reac-
cionaria ni la izquierda lo podrá hacer de una forma revolucionaria.

El voto popular del próximo 6 de diciembre encierra asumir,
responsablemente y en total libertad, una decisión histórica que va
a condicionar, de cara al futuro más próximo, el ordenamiento de
la convivencia nacional. Es hora ya de cerrar definitivamente el
proceso cíclico de descalabros históricos, para construir entre todos
la España del mañana. A nivel individual, es muy posible que cada
español llevemos dentro nuestra propia e ideal Constitución que,
evidentemente, no es en su totalidad la que iremos a votar el pró-
ximo 6 de diciembre. Aquí, quizá, pudiera residir el gran acierto
del texto que se somete a referéndum constitucional. No es de nin-
gún español en concreto, porque puede serlo de todos en su con-
junto, en un marco de amplias libertades, de garantía de los dere-
chos humanos y de concordia nacional. El 6 de diciembre, pues,
una cita histórica a nivel individual para estrenar libertades du-
raderas.

DS

Se trata de evitar que Ma-
rrocos continúe la guerra con-
tra el Polisario en las mismas
condiciones de Argelia o que caí-
ga en la tentación de atacar a
este país en este momento de
desconcierto. Una situación de
guerra podría favorecer las ten-
dencias revolucionaristas, de los con-
quistadores de los tiempos heroi-
cos del FLN y, por tanto, un
salto atrás. Por el contrario, una
situación de calma favorecería
a los prooccidentalistas. Con una
normalización del régimen de Tú-
nez, donde Bourguiba está vi-
viendo también sus últimos días
políticos, y una apertura en
Marrocos, Estados Unidos po-
dría conseguir una influencia
en toda la zona de África del
Norte. El problema saharauí
encontraría alguna solución po-
lítica."

—★—

"YA". — El comentarista
Augusto Assía escribe sobre el
tema del referéndum y objecio-
na ciertas declaraciones del uce-
sta Rafael Arias Salgado:

"De hecho, la minoría es mu-
cho más necesaria y más indis-
pensable a la democracia que

la mayoría, y le son mucho más
indispensables y más necesarias
que las opiniones mayoritarias
a la democracia las opiniones
minoritarias. Y si no, señor di-
rector, piense usted un momen-
to, y que, si me hace el favor,
lo piense el secretario general
de UCD, qué es lo que en el
nazismo, en el fascismo o en el
franquismo habían de opiniones
minoritarias. ¿Cómo quiere el
señor Salgado que si a los que

profesan ahora mismo, en nues-
tro país, ideas que no coinciden
con las del Gobierno se les pri-
ve del derecho a exponerlas y
propagarlas sólo porque son mi-
noritarias? ¿Cómo quiere que
las ideas minoritarias puedan
convertirse un día en mayorita-
rias si se obstruye el turno en-
tre mayoría y minoría? ¿Qué
queda de la democracia que no
tenga el comunismo o el fas-
cismo?"

GRI TE RIOS

a propia

...aun siendo meritoria. Por
...es, dueños de casas, empre-
...las personas que por la ra-
...su libertad, bienes, inte-
...y arbitren los medios de
...es ni mucho menos una
...licia; sólo intenta subsanar
...aquella, incapaz de vigilar en
...callejuelas, antros, descam-
...misma, pues lo que sucede
...ueva York, París o Londres.
...contra el concepto totali-
...función pública, que ésta no
...estado ni a las instituciones
...no sólo preferentemente en
...de otros; por lo tanto, velar
...de las ciudades bien puede
...de los particulares.
...les interesa. Respecto de
...obvio: son generalmente las

víctimas preferidas de los robos, que a veces terminan con
homicidio. Los dueños de restaurantes, bares y demás lu-
gares de diversión constituyen también blanco frecuente.
Los propietarios de casas no deben temer ahora únicamen-
te a los desvalijadores de viviendas, que empieza a difun-
dirse la idea de serle lícito a una familia de matones el
apoderarse por las bravas de cualquier piso para sentar en
él sus reales. De los banqueros más vale no hablar, pues a
lo mejor, fuera de cuanto les hayan arrebatado, todavía
caiga sobre sus espaldas una multa. Y así podríamos con-
tinuar enumerando las categorías de víctimas reales o po-
sibles.

¿No será, entonces, hora de que se formen asociaciones
de defensa cívica, lo mismo que existen sociedades de segu-
ros para paliar los daños que acarrear los mil accidentes
a que se halla sujeta la vida humana? Para ello habría que
sacudir la modorra de quienes todavía no se creen amena-
zados o no quieren arriesgarse, pensando que es más peli-
groso oponerse que dejar pasar la tormenta y se olvidan
de que el derecho no es sólo una relación fundada en la
justicia, sino asimismo el empeño de mantener incólume
esa relación. Y habría también que modificar la insólita-
mente restrictiva legislación de tenencia y compraventa de
armas, legislación inspirada por un autoritarismo añejo y
por el temor de unos gobernantes que no se sentían segu-
ros. Sin disminuir, pues, la importancia de la Policía; al
contrario, tomándola como ejemplo, las asociaciones cívicas
garantizarían la tranquilidad del país.

MARIO SORIA

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

EL REY, CON LA MIRADA EN ESPAÑA

El programa del viaje oficial a Perú incluía una visita
de Don Juan Carlos I a la Asamblea Constituyente. Me pa-
rece que el discurso pronunciado por el Rey en esa ocasión
ha rebasado con mucho el marco meramente protocolario
y ha sido especialmente oportuno para el país visitado y
para quienes lo hemos escuchado a este lado del Atlántico.
Ha sido un mensaje de serenidad y firmeza, que debe ser
atendido y entendido por muchos, cuando cubrimos las
últimas jornadas de nuestro proceso constituyente.

Explicitamente, Don Juan Carlos I ha hablado a los par-
lamentarios peruanos como Rey de la España democrática,
ha puesto de relieve que en las fuerzas parlamentarias re-
side la representación legítima del pueblo y ha reclamado
apoyo al orden constitucional, pidiendo «no capitular en la
lucha por la instauración de un orden libre».

A título personal, creo que el Rey tenía puestos los ojos
y el pensamiento en España. Y creo que decía con extre-
mada claridad lo que piensa respecto a la necesidad de que
nadie quiebre un proceso de cambio que ha sido complejo
y difícil, pero cuyo éxito habrá de plasmarse en el referén-
dum del 6 de diciembre. La suma de dos compromisos ha
permitido que el pueblo español reasumiera, sin traumas,
la dirección de su propio destino: el ennoblecedor compro-
miso de Don Juan Carlos I con la democracia y el compro-
miso de disciplina de las Fuerzas Armadas con el Rey. Sólo
el mantenimiento de ambos compromisos permitirá cubrir
las etapas de consolidación—cuatro o cinco años—del nue-
vo régimen democrático.

De ahí la inquietud suscitada por la extraña «Operación
Galaxia». El Gobierno debe entender la generalizada resis-
tencia a aceptar que la intención frustrada no tenía otras
implicaciones, otras connotaciones u otras lecturas. Cuan-
do una acción es tan aparatosamente grotesca, es fácil pen-
sar que sirve de máscara o de foco de distracción de algo
mucho más serio. Grotesca fue, en Portugal, la sublevación
de Caldas da Rainha y sólo muy pocos días después se pro-
dujo el «25 de abril».

Ahora bien, nadie en sus cabales puede pensar, a estas
alturas, en la interrupción del proceso constituyente. Ello
conduciría, de inmediato, a la catástrofe económica y al
más absoluto aislamiento de España en el concierto de las
naciones.

Dicho de otra manera: el blanco de alguna maquiavélica
conspiración no estaría en el referéndum constitucional, a
todas luces inevitable salvo un suicidio histórico de Espa-
ña como nación del mundo desarrollado, sino en el proce-
so político sucesivo al referéndum. Cuando aún no ha cam-
biado el mapa ideológico de los Municipios y Diputaciones
Provinciales, un Gobierno «de autoridad»—y bien sabido
es lo que algunos entienden por este concepto—podría
cambiar en semanas el mapa electoral del país. «¿Qui pro-
dest?»

El párrafo añadido por la Comisión Mixta, sin partici-
pación de Alianza Popular, al número dos de la transitoria
octava, cierra el paso al llamado «Gobierno de neutrales»,
delicado eufemismo que, por otros cauces, podría quererse
imponer en la fórmula más desvelada del Gobierno «de
autoridad».

Por si acaso algo hubiera de ello, es de agradecer la fir-
me claridad de las palabras dirigidas por el Rey a los par-
lamentarios peruanos, enfatizando la necesidad del orden
libre y constitucional.

Quizá convenga hacer especialmente solemne el acto de
jura por Don Juan Carlos I de esta Constitución de 1978,
que hubiera sido imposible sin su diáfano entendimiento
de los objetivos deseables para el bien de España. Será,
para el Rey, un momento de particular emoción, como para
los ciudadanos ver que el comandante en jefe de las tres
Armas—que lo es el Rey por el artículo 62, h), del texto
constitucional—jura la voluntad solidaria del pueblo espa-
ñol. «Sobre el pueblo y sobre el Rey, la ley.»

U. C. D. POR LA CONSTITUCION.—El partido guberna-
mental UCD está decidido a movilizar a sus militantes con
motivo del referéndum del 6 de diciembre, lo que, eviden-
temente, suscita en las restantes fuerzas políticas la sospe-
cha de que la convocatoria de elecciones generales puede
estar próxima.

Objetivos de la Secretaría de Estado: Cuentas claras y control del gasto de la Seguridad Social

MADRID. (Efe.)—El secretario de Estado para la Seguridad Social, Luis Gamir, ha elaborado una especie de decálogo en el que se contienen los objetivos más relevantes para los próximos meses en su gestión al frente del servicio público con mayor presupuesto del Estado. Este «decálogo» ha sido expuesto a «Efe» por el secretario de Estado y son los siguientes:

El primer objetivo que el secretario de Estado para la Seguridad Social se ha marcado al hacerse cargo de este Departamento fue el de «cuentas claras». La transparencia en el presupuesto se señaló como objetivo prioritario al coincidir además con la elaboración de los presupuestos generales. En este sentido se ha requerido la colaboración de Juan Velarde para concluir la presentación adicional al presupuesto.

El segundo objetivo, y que ahora es la ocupación preferente de la Secretaría de Estado, es el control de gasto. Según manifestó a «Efe» el secretario de Estado, la enumeración de estos obje-

tivos no supone que se concluyan unos y se trabaje en un solo terreno. Se trata de prioridades que muchas veces, dijo, están interrelacionadas. En este sentido el control del gasto de la Seguridad Social se considera imprescindible para acometer posteriormente otras medidas.

La Secretaría de Estado tiene en preparación la reforma del sistema de intervención de la Seguridad Social. Dicha reforma trataría sustancialmente de dar otro tipo de funciones o nuevas funciones a los interventores actuales, sin descartar la posibilidad de mejorar numéricamente y en calidad el servicio de intervención.

Junto a este objetivo figura la creación de auditorías. Las auditorías, según el proyecto de la Secretaría de Estado, serán obligatorias en los grandes Centros y para los menores se realizará por muestreo. La auditoría tendrá por objeto el estudio de los servicios de la Seguridad Social, sus posibles mejoras y sus defectos de funcionamiento.

A PRINCIPIOS DE SEMANA, NUEVA REUNION PARA LOS PACTOS SOCIOECONOMICOS

MADRID. (PYRESA).—A principios de semana, probablemente, el vicepresidente para Asuntos Económicos, señor Abril Martorell, convocará a los representantes de las centrales sindicales y de la patronal con el fin de continuar las reuniones de cara

a los nuevos pactos económicos, según informan fuentes del Ministerio de Economía.

En principio, la próxima reunión estaba prevista para este fin de semana, cosa que no se ha hecho ante la apretada agenda de trabajo del señor Abril Martorell para estos días.

Tanto empresarios como sindicatos han expresado su voluntad de negociar los acuerdos económicos antes de la fecha del referéndum, dada la gran cantidad de convenios que están pendientes de esos acuerdos.

La postura del Gobierno ha sido expresada a través del secretario de Estado para la Economía, señor Leal, en el sentido de que estos acuerdos comprometan a las distintas fuerzas para evitar tensiones. También se muestra partidario de no posponer las decisiones en materia económica y de que el Parlamento las sancione con acuerdos o sin ellos.

Sobre el tema de los topes salariales, el señor Leal afirma que no los va a haber, sino que se va a fijar la masa salarial de las empresas públicas y de las subvencionadas, mientras que se dejará libertad para las empresas privadas. Finalmente, dice que el tipo del diez por ciento de inflación es un objetivo fundamental al que no piensa renunciar, ya que incide en la creación de puestos de trabajo.

LOS OBISPOS PIDEN QUE SE SOLUCIONE EL PARO

MADRID. (PYRESA).—«Un hombre sin trabajo es un hombre humillado y moralmente deprimido porque no puede realizar una exigencia de su dignidad. Propenso, como consecuencia, a tentaciones tan graves como la del alcoholismo, la droga, el delito y hasta el suicidio. Y son muchos los que caen en tales tentaciones, particularmente entre los jóvenes», se dice en un documento que ha elaborado la Comisión Episcopal de Pastoral Social y que se hizo público ayer. El documento sobre el paro no ha sido sometido a la aprobación de la Asamblea Plenaria, pero se ha hecho con la recomendación de la Comisión Permanente del Episcopado.

Los obispos afirman que «la Iglesia comprueba que esta situación afecta profundamente a la dignidad del hombre y al bienestar de las familias y repercute sobre la vida moral y religiosa de nuestro pueblo». Añaden que sin pretender entrar en los aspectos técnicos, quiere apelar a la conciencia de todos, cristianos o no.

Tras analizar la diversidad de situaciones que produce el paro, pasan los obispos a examinar las consecuencias de este problema y que califican de graves. «En las zonas rurales, la situación llega a ser muchas veces dramática. Lo mismo ocurre en tantos casos en que la subsistencia depende exclusivamente de un salario. Alrededor del sesenta por ciento de los parados—según los datos oficiales—no se benefician del subsidio de desempleo. Pero, incluso cuando se percibe esa ayuda, el paro contribuye a incrementar los desequilibrios psíquicos, las frustraciones personales, las dificultades para una verdadera integración en el medio social, las tensiones y alteraciones en la convivencia familiar, a veces hasta extremos insostenibles.»

También señalan otros aspectos «que pueden acarrear gravísimas consecuencias en el difícil momento de transición que atraviesa el país. La apatía política y cívica, la inestabilidad social y los radicalismos más extremos surgen aquí y allá y tienden—por desgracia— a multiplicarse.

En el documento se denuncia también la insensibilidad y egocismo que predomina en multitud de actitudes y comportamientos: «El afán de ganancias siempre mayores, el ciego derroche en los gastos, la falta de estímulo interior para la productividad y la perfección profesional, las enormes diferencias en los ingresos personales—muchas veces no justificadas ni por el rendimiento ni por la calidad del trabajo—son otros tantos síntomas colectivos de una indiferencia que muchas veces sabe a egoísmo, pero que además, ofende a los parados y provoca su irritación.»

Dicen los obispos que la responsabilidad de abordar el problema afecta a todos y que «urge dar trabajo a los parados y extender el subsidio a los que no lo perciben. Para ello habrá que tomar medidas encaminadas a fomentar iniciativas, estimular inversiones, arbitrar fondos públicos... Será necesario, igualmente, reducir el pluriempleo y el recurso a las horas extraordinarias, combatir la picaresca de los falsos parados, evitar la reducción injustificada de plantilla o el cierre de empresas, perseguir la fuga de capitales...»

Finalmente, los obispos dicen que «el paro forzoso pone en evidencia la necesidad de transformar el sistema de valores y actitudes vigentes en nuestra sociedad; austeridad de vida, solidaridad fraterna y respeto a la dignidad de todos son hoy expresión clara de las exigencias exangélicas».

MARTIN VILLA EXPLICARA LAS MEDIDAS ADOPTADAS CONTRA EL TERRORISMO A las Comisiones de Justicia e Interior del Congreso

MADRID. (Efe.)—La Mesa del Congreso de los Diputados ha acordado convocar, en sesión conjunta, a las Comisiones de Justicia e Interior, para que, a la mayor rapidez, escuchen al Ministro del Interior, a solicitud de éste, sobre las medidas adoptadas en relación con los delitos cometidos por grupos o bandas armadas (facultades excepcionales).

Asimismo, la Mesa del Congreso ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Enviar a Comisión de una serie de proposiciones de ley y de preguntas.

Publicar en el «Boletín de las Cortes» las normas para discutir en Comisión el plan energético nacional.

La publicación de la proposición no de ley formulada por el grupo parlamentario de Alianza Popular sobre un debate en torno a las relaciones exteriores de España y sobre la situación económica interior de nuestro país.

La reunión de la Mesa del Congreso, debido a lo abultado del orden del día, duró alrededor de tres horas.

EN LONDRES

A las siete y media de ayer tarde, el ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, se trasladó en avión especial a Londres, donde participará en una conferencia sobre terrorismo.

Dicha conferencia, organizada por la asociación «Ditchley Yute», finalizará el próximo día 26, y está prevista la asistencia a la misma de varias personalidades europeas, entre las que se encuentran el ex ministro italiano del Interior, señor Cossiga; el ministro del Interior inglés, lord Harris; el subsecretario del Departamento del Interior inglés, Robert Armstrong, etc.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

DIVIDENDO ACTIVO

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el Decreto de 31 de Diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas el siguiente dividendo activo, como complemento del anteriormente satisfecho a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1978.

Acciones números 1 a 37.734.716

Dividendo bruto	32'471 pesetas
Impuestos sobre las Rentas del Capital 4'871 "	
Líquido por acción	27'60 "

El pago del dividendo líquido quedará abierto a partir del día 23 de Diciembre próximo, en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos Herrero y Mercantil de Tarragona.

Madrid, 24 de Noviembre de 1978.—El Secretario General, MANUEL OTERO TORRES.

IBERDUERO, S.A.

Distribución Eléctrica Valladolid

CORTE DE SUMINISTRO

DOMINGO, DIA 26 DE NOVIEMBRE

De 9 a 13 horas, aproximadamente, los siguientes Centros de Transformación, sector Las Arenas.

- Florentino Monzón.
- Teodoro Fraile.
- Los Angeles.
- Explotación Terradillos.
- Severino García.
- Luis Villanueva.
- Mercedes Villanueva.
- Las Arenas.
- Francisco Galindo.
- Jesús Merino.
- Fernando Ortiz.
- Granja Terra.
- Fernando Soto.
- Cupre.
- Avícola Los Trigales.
- Doña Sancha.

Valladolid 24 de noviembre de 1978.

EL GOBIERNO INTENSIFICA SU AUTORIDAD

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Manuel Gómez García, especial para LIBERTAD.)—Las hieles del pasado fin de semana comienzan a traer la primera remesa de mieles en el ámbito de lo político. Una de las consecuencias más directas del fallido intento de golpe de Estado por un minoritario sector del Ejército —a la espera de la solicitud, tras la aprobación de la Constitución, del voto de investidura por el Presidente Suárez, y de la formación de un Gobierno fuerte que haga posible la difícil transición a las elecciones generales— ha sido el otorgamiento al Gabinete actual de una fuerza moral que le capacita para ejercer, hasta sus últimas consecuencias, el principio de autoridad. De fuentes seguras sabemos que el Presidente Suárez no tenía intención de precipitar esta vía ejecutiva hasta la celebración del referéndum constitucional, pero en este caso (como en tantos otros), los hechos políticos se han anticipado a la prevista política de hechos. El resultado del cambio de actitud es (por la derecha y por la izquierda) muy notorio. Los casi sesenta presuntos miembros de ETA detenidos en lo que va de mes, cifra que se completó con las doce personas detenidas el jueves en el País Vasco, supone un exponente de primera eficacia del Plan de quince puntos (sólo conocido en líneas generales) que viene aplicando el Ministerio del Interior. En otro sentido, las declaraciones de militares con relación a los acontecimientos de la pasada semana se suceden, y es de prever que en su momento se aplicará, con todo el rigor posible, el Código de Justicia Militar. Al mismo tiempo, el Gobierno Civil de Madrid ha impuesto multas, por valor superior a los tres millones de pesetas, a ciento una personas integradas en formaciones de extrema derecha, con relación a los sucesos y acciones de violencia que protagonizaron desde el día 18 al 22 del presente mes. Finalmente, se ha conocido que el ministro del Interior, señor Martín Villa, ha enviado al Fiscal del Reino los textos íntegros de cuantas intervenciones de dirigentes políticos ultraderechistas tuvieron lugar el pasado domingo en la Plaza de Oriente de Madrid, por si sus contenidos pudieran ofrecer materia constitutiva de delito.

Esta escalada en la aplicación de la autoridad, que por su intensidad y su amplitud es sintomática, va a ser ya una constante, según nuestras fuentes, de los próximos meses, y no serán de extrañar espectaculares resultados, tanto en lo que atañe al terrorismo explícito de ETA y otras organizaciones que nacieron en la izquierda, como en lo que se refiere al terrorismo (cualitativamente quizás más nocivo) de 'cuello blanco' que practican radicalizados sectores de la ultraderecha. Nos dicen que el Gobierno no está ya dispuesto a consentir, ni un momento más, el juego de las provocaciones y es de esperar que se persiga con consecuencia la sorda labor delictiva de cuantos (desde todos los ángulos) atenten contra la Constitución.

LA RESACA DEL GOLPE.—Se sigue especulando en Madrid sobre que ejemplo, en un futuro próximo cabrá extraer del refranero: el de "aquellos polvos trajeron estos lodos" tiene sus partidarios; el de "no hay mal que por bien no venga" sus defensores; y a decir verdad lo que los teóricos llaman condiciones objetivas inclina a pensar que será esta última sentencia la que se lleve el gato de lo probable al agua de lo consumado. La situación tiende a normalizarse, y los principales partidos políticos se esforzarán a buen seguro en los próximos días en convencer al pueblo llano, en su defensa de la Constitución, de que los dos grandes lastres de que se resiente, en su adolescencia, la democracia (la situación económica, el terrorismo) no son resultante de esta última, sino penosa y vergonzante herencia del régimen anterior. Los partidos políticos democráticos son perfectamente conscientes también de que con la aprobación de la Constitución no quedará despejado todo el horizonte probable de la desestabilización, y de que el riesgo de tentaciones involuntivas se mantendrá, cuando poco, durante los tres próximos años. En una conferencia, el secretario general de la ORT, José Sanromán Aldea, solicitaba que el propio Rey se pronunciasse sobre los acontecimientos de la pasada semana, y dedicaba un razonado ataque a la organización terrorista ETA, "cuyos hilos son movidos —decía— desde una ciudad situada a muchos kilómetros de este país". Se ha hecho pública la segura presunción de que hay contactos constatados entre ETA y la K. G. B. soviética. Desde otro parámetro, y hablando de presuntas vinculaciones no confirmadas, Manuel Fraga, secretario general de Alianza Popular, se ha apresurado a desmentir las afirmaciones sostenidas en el periódico italiano "La República" en el sentido de que el señor Fraga habría pretendido "fomentar la conspiración" desde la tribuna parlamentaria, con motivo de un debate —que no llegó a celebrarse— sobre los recientes sucesos militares. Fraga ha declarado que "respeto demasiado a las Fuerzas Armadas, columna básica del Estado, para pensar ni por un momento en ningún tipo de conspiración militar. Así las cosas, y tras la reciente afirmación de Santiago Carrillo, en el sentido de que su partido estaría dispuesto a convocar una huelga general en caso de que peligrase radicalmente el proceso democrático, Felipe González acaba de ofrecer la posibilidad de una coalición con UCD, en este mismo supuesto.

Según "Informaciones" y "Diario 16"

MOSCU ESTA DETRAS DE E. T. A.

- + Las conexiones existen a través de la KGB
- + Datos sobre la desarticulación del Comando "Itxaso"

MADRID. (PYRESA.) — «Está demostrado que existen conexiones firmes entre la organización terrorista ETA y los servicios secretos soviéticos de la KGB», señala el diario «Informaciones» en una información de primera página bajo el título de «Moscú está de tras de ETA», que amplía la facilitada por «Diario 16».

Según el vespertino madrileño, que asegura haber confirmado la noticia en fuentes dignas de todo crédito, el pasado verano se celebró en el sur de Francia una reunión entre la plana mayor de ETA y conocidos agentes de la KGB. Los servicios secretos franceses tuvieron conocimiento puntual de que el 14 de julio se celebró esa reunión se concretó la ayuda de la URSS a la organización separatista vasca.

Resulta además —señala «Informaciones»— que el pasado 7 de septiembre se conoció en Madrid que la Unión Soviética quería destacar como consejero de información de su Embajada en Madrid a ese agente secreto Vitali Kovich. Se ignora si aún será posible su nombramiento.

Por otra parte, y casi simultáneamente con esa reunión de San Juan de Luz, una sociedad de amistad franco-soviética invitó a una delegación rusa a visitar Francia. En su gira «turística» por el sur de Francia, lo que hicieron los rusos fue entrevistarse con representantes de las organizaciones de refugiados vascos, como Anai Artea.

«Informaciones» prosigue textualmente: «A Argala se le conoce en medios de ETA como el «hombre de Moscú». Hay otro dirigente de ETA conocido como «el hombre de Argelia». Parece demostrado que la ayuda soviética ETA llega a través de Libia y Argelia. Como adelanto recientemente «Informaciones», dirigentes de ETA han venido pasando dos meses de entrenamiento en la Academia Oficial de la Policía de Argelia», y añade: «El especialista en el contrabando de armas de la organización terrorista es el viejo etarra Ansoló Larrañaga. Últimamente está teniendo grandes facilidades para el abastecimiento de armamento. Incluso parece que durante esta ofensiva terrorista las facilidades llegan a no tener que pagar al contado, por primera vez, los envíos. Los comandos abandonan sin ninguna resistencia sus armas y, en muchos casos, las dejan abandonadas ante el menor peligro. Esto se interpreta como una confirmación de que los etarras no tienen ningún tipo de problemas para adquirirlas en los últimos tiempos».

Por último, manifiesta «Informaciones»: «Es absolutamente cierto —confesado por el protagonista— que un destacado político y hombre de negocios español recibió hace unos meses en Moscú, en casa de un destacado dirigente, familiar cercano de Kosiguin, una oferta singular: «Si ustedes —le dijo el interlocutor—, además de no entrar en la OTAN, nos dejan España como plataforma de penetración en Latinoamérica, nosotros les dejamos a ustedes en paz en el País Vasco». Así, pues, cada vez está más claro que el terrorismo vasco, que tuvo seguramente un nacimiento espontáneo, está siendo ahora mismo instrumentalizado por la Unión Soviética».

DESARTICULACION DEL COMANDO "ITXASO"

SAN SEBASTIAN. (PYRESA). La Jefatura Superior de Policía de Bilbao ha facilitado en San Sebastián la siguiente nota: «Inspectores de la Comisaría de San Sebastián, como consecuencia de las investigaciones que vienen realizando para el esclarecimiento de diversos delitos de terrorismo e identificación de personas integradas en bandas o grupos organizados y armados, ha logrado la desarticulación de un comando legal denominado "Itxaso", perteneciente a la organización terrorista ETA rama militar, compuesto por Iñigo de Loyola Aranguren Egaña, de 25 años, natural y vecino de San Sebastián; Juan Manuel Echevarría Oliden, de 24 años, también vecino y natural de San Sebastián; Francisco González Aguirre Burevalde, de 25 años, nacido y domiciliado en esta capital; Ramón María Alfaro Otaegui, de 23 años, nacido en San Sebastián y domiciliado en Rentería, y María del Coro Echevarría Oliden, de 23 años, natural de San Sebastián y domiciliada en el barrio de Herrera de esta capital, que fueron detenidos en la madrugada del pasado día 18 de los corrientes. El primero en concepto de responsable del comando y el último en calidad de buzón del mismo».

En los registros domiciliarios practicados y en un local deshabitado, constituido en depósito de armamento de este comando, existente en las proximidades del monumento Aita-Mari, en el puerto marítimo de esta ciudad, fueron intervenidos los siguientes efectos: cuatro pistolas «Fidebird», calibre nueve milímetros Parabellum, una metralleta «Sten» del mismo calibre, cargadores para metralleta, una escopeta de cañón recortado, calibre 28, 15 kilos de dinamita «Goma-2», dos bombas de mano

de fabricación casera, 134 cartuchos calibre nueve milímetros Parabellum FN y Gecco, cuatro cebos eléctricos y uno pirotécnico, cinco metros de mecha lentata, dos pasamontañas de lana, una caja de caudales portátil, dos cuadernos sobre manual de explosivos y diverso material para dispositivo electrónicos.

De las declaraciones prestadas por los detenidos y comprobaciones efectuadas al respecto, este grupo armado había llevado a cabo las siguientes acciones: sustracción de la escopeta intervenida, que posteriormente recortaron el cañón en un caserío del barrio Aguinaga, en el año 1976, robo a punta de pistola de un automóvil cuyo propietario fue atado y bandedado en el monte Ulía, en el mes de Colocación y explosión de un artefacto en el portal del domicilio del ex alcalde de esta ciudad, José María de Otazu, en la madrugada del día 19 de septiembre del presente año.

El día 13 de los corrientes colocaron un artefacto explosivo de cuatro kilos y medio de dinamita «Goma-2» en la Delegación de Hacienda de esta ciudad, que fue desactivado por especialistas de la Guardia Civil. El mismo día colocación y explosión de un artefacto en el acuartelamiento de especialistas de la Guardia Civil en el puerto de San Sebastián.

Por otra parte, los componentes de este comando, para la realización de inmediatos proyectos habían practicado las correspondientes informaciones y vigilancias para atentar contra vehículos oficiales de la Guardia Civil. Atentados personalmente contra miembros de dicha Institución, colocación de un artefacto explosivo en la Comandancia de la Guardia Civil de esta ciudad, atraco a la Tabacalera del barrio de Eguía, secuestro del ex alcalde señor Otazu, habiendo remitido a la dirección de la organización diversas informaciones y fotografías referentes al Cuartel de la Guardia Civil en Ondarreta, Puerto de Pasajes y Comandancia de esta ciudad.

Con esta nueva desarticulación han quedado frustrados diversos proyectos preparados para atentar contra personas civiles y miembros de las Fuerzas del Orden Público. Los integrantes de esta banda armada, en unión de las diligencias instruidas y efectos intervenidos, han sido puestos en la mañana de hoy a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia de esta capital, para quedar a disposición del Juzgado Central de Instrucción competente de la Audiencia Nacional».

Hoy, última jornada en Perú

Los Reyes iniciarán mañana su visita a tierras argentinas

LIMA. (PYRESA).—En dos importantes actos celebrados con motivo de la investidura de doctor «honoris causa» por la Universidad de San Marcos y la visita a la sede peruana del acuerdo de Cartagena, origen del pacto andino, el Rey de España ha desarrollado el significado que la España democrática atribuye a su viaje por tierras americanas, ha definido la comunidad de pueblos hispánicos y ha revelado su posición personal en relación con el tema: No puedo ser verdaderamente Rey de España —afirmó Don Juan Carlos— si no pienso en los pueblos hermanos.

HOY, EN CUZCO

Los Reyes de España viajan hoy a Cuzco y se despiden así de su estancia en Lima. Una cena ofrecida al Presidente de la República —a quien Don Juan Carlos invitó oficialmente a visitar España—, puso el broche final a los actos oficiales, dejando los mejores deseos de

una culminación feliz del proyecto nacional, «ambicioso y necesario», y dejando también una imagen perfectamente configurada de la nueva España.

MAÑANA VISITAN LOS REYES ARGENTINA

BUENOS AIRES. (Efe).—El Presidente de Argentina, teniente general (R) Jorge Videla, dará la bienvenida oficial a los Reyes de España, Don Juan Carlos I y Doña Sofía, a su llegada mañana al aeropuerto internacional de Ezeiza, de esta capital.

Pocas horas después, el primer magistrado argentino y el Monarca español intercambiarán condecoraciones en una ceremonia que se celebrará en el palacio del Gobierno.

Los Reyes hispanos serán declarados huéspedes de honor de la ciudad de Buenos Aires durante los cinco días de su permanencia en la Argentina.

EL GENERAL PADILLA, PRESIDENTE

Se consolida el nuevo Gobierno boliviano



GENERAL PADILLA

LA PAZ.—(Por Francisco Roque Bacarreza, de «Efe»).—Tras el incruento golpe de Estado que derrocó en la madrugada de ayer al régimen del general Juan Pereda, el nuevo Gobierno militar presidido por el general David Padilla se consolidó rápidamente e inició su tarea administrativa.

Antes de lo que todos se imaginaban, el nuevo Gobierno empezó a trabajar para cumplir con la promesa de constitucionar el país, determinando que las elecciones generales se verifiquen el primer domingo de 1979.

En el curso de la mañana, a las pocas horas del golpe, comenzó el alud de comunicados de apoyo a la decisión del nuevo Gobierno de constitucionar rápidamente el país.

La influyente coalición izquierdista Unión Democrática Popular (UDP) fue la primera en pronunciarse en favor del proyecto de rápida constitucionalización, lo mismo que la Central Obrera Boliviana (COB).

Tras el inesperado golpe que derrocó a Pereda, está un vigoroso movimiento castrense, conocido en los medios locales como «generacional», que aglutina a jefes y oficiales de mediana jerarquía, que desde hace varios años lucharon por el retorno a la democracia.

AMIN SE HA PREPARADO PARA UNA GUERRA CON TANZANIA

NAIROBI. (Efe-Afp).—El Presidente Idi Amin Dada ha invitado a todos los ugandeses «a prepararse para la guerra», anuncia hoy Radio Kampala en un mensaje captado en Nairobi.

La emisora, citando palabras del Jefe del Estado ugandés, añadió que «tropas tanzanas equipadas con armas modernas de de-

fensa y artillería pesada se encuentran en las proximidades de la frontera con Uganda».

Radio Kampala informa por otra parte que las tropas ugandesas, en sus combates contra las fuerzas tanzanas, se apoderaron «de armas de origen británico y norteamericano, algunas de reciente adquisición, que hasta aho-

ra no han sido utilizadas jamás».

«Los conflictos militares de Africa constituyen un mercado natural para las armas destructivas de las superpotencias y los imperialistas ávidos, como los británicos y norteamericanos, que alientan esos conflictos», concluye la emisora, citando palabras del Presidente ugandés.

FRACASO LA REUNION DE LA C.E.E. SOBRE PESCA

BRUSELAS. (Efe).—La próxima «cumbre» de jefes de Estado y Gobierno de la Comunidad Europea deberá ocuparse del tema de la pesca después de que ayer fracasase una reunión ministerial para establecer una política común del sector.

La actitud británica llevó al fracaso una nueva tentativa del Consejo de Ministros de la Comuni-

dad para definir el régimen común, cuando sus condiciones resultaron inaceptables para los demás Estados miembros.

El presidente del Consejo de Ministros —y Ministro el mismo de Agricultura y Pesca de Alemania Federal—, Josep Ertl, declaró que «las posiciones británicas eran inaceptables».

Coágulo en el cerebro OPERACION DE URGENCIA A BUMEDIAN

ARGEL. (Efe-Afp-Upi).—Al Presidente argelino, Houari Bumedian, le será practicada una operación quirúrgica del cerebro para extraerle el coágulo de sangre que en la noche del viernes al sábado le sumió en un coma profundo. La operación se efectuará dentro de las próximas veinticuatro horas, si en este tiempo no se produce ninguna mejoría. Los especialistas tenían previsto operarle en la tarde de ayer, pero pospusieron su intervención a causa de que ayer llegó a Argel un aparato alemán altamente especializado que permitirá evitar una serie de pruebas preoperatorias que fueron juzgadas demasiado peligrosas para la vida del Presidente.



La increíble tragedia de la secta "Templo del pueblo"

775 muertos, hasta ahora, la mayoría niños

NUEVA YORK. (PYRESA).—A 775 se remonta el total de muertos habidos en la masacre colectiva de Jonestown, localidad en la jungla de la Guayana, sobre la parte septentrional de Sudamérica, adonde había ido a asentarse y formar una colonia la comuna del reverendo Jim Jones, el fundador de una secta religiosa que llevaba por nombre «Templo del Pueblo».

Todos, o la mayor parte de los comulgantes de este culto, se suicidaron colectivamente, ingiriendo una pocima compuesta de cianuro y una bebida refrescante a instancias de su jefe religioso. Un hombre que sufría de manías persecutorias, se creía una divinidad, y se había ido a vivir a la selva con sus discípulos y seguidores, que dejaron sus casas y sus familias en California, por lealtad a Jimmy Jones. Este abandonó su país para librar a su secta de los peligros de la bomba atómica, se alegó.

A raíz de la visita que se proponía realizar a la comuna un miembro de la Cámara de Representantes, Leo Ryan, quien no pudo ver colmados sus deseos, al ser recibido y muerto a tiros por los incondicionales del reverendo Jones, en un incidente en el que perecieron otras cuatro personas, se cree que Jimmy Jones dio órdenes de inmólación conjunta, al verse perdido.

En un primer momento, recién iniciadas las tareas de rescate, fueron descubiertos 409 cadáveres.

Sin embargo, ayer a mediodía el Departamento de Estado en Washington ha hecho pública una nota en la que da cuenta del hallazgo de nuevos cadáveres, hasta la suma de 775 en total. La mayor parte de ellos niños.

Los soldados de Zapadores que se encargan de las tareas de rescate no habían reparado —según la nota— en la presencia de los otros fallecidos, quienes se encontraban debajo de otros cadáveres levantados.

Para la repatriación de las víctimas, las autoridades militares USA dispusieron el establecimiento de un puente aéreo entre Delaware y Jonestown. En ataúdes de cirujía y a bordo de aviones de transporte de la Fuerza Aérea, C-141 y C-130, los cuerpos llegaron a una base militar de la costa oriental.

La mayor parte de las víctimas lograron ser identificadas por los equipos forenses. A pesar de eso, un gran número de ellas sus familiares no las reclamaron.

Al propio tiempo, suscitó gran conmoción una noticia aparecida en un diario de San Francisco, que atestiguaba que era posible que el reverendo Jimmy Jones después de dar órdenes de suicidio colectivo a sus seguidores hubiera escapado a la selva.

Sin embargo, el extremo no pudo ser confirmado. El interfecto utilizaba a un grupo de «dobles» y guardaespaldas para ponerse a salvo en caso de ser atacado y despistar a sus seguidores.

Las huellas dactilares registradas del cadáver que se creía del reverendo Jones correspondían, al parecer, de hecho con las de la persona del predicador religioso.

En la comuna convivían, según se afirma, alrededor de mil doscientas personas. El hecho de que únicamente hayan podido ser levantados 775 cadáveres impulsa a creer que el resto de los desaparecidos hubiera tratado de ponerse a buen recaudo escapando al bosque. Y de hecho fuerzas conjuntas del Ejército de Guayana y del norteamericano intensifican la labor de búsqueda a través de la región que sobrevuelan con helicópteros. A medida que pasan las horas, sin embargo, decrecen las esperanzas de encontrar a alguno con vida, habida cuenta de lo inhóspito de aquella jungla, asolada por elevadísimas temperaturas y lluvias tropicales, así como la presencia de alimañas y serpientes venenosas.

El Valladolid, frente a un Algeciras invicto en su campo

MIR, MOLESTO: "CREO QUE EL ENTRENADOR DEBERIA HABERME DICHO QUE NO VOY A JUGAR"

Por la mañana, última sesión de entrenamiento, a las órdenes de Santiago Llorente —Pachín ha adelantado su viaje porque tenía que resolver asuntos personales en Ceuta—, y por la tarde, desplazamiento a Madrid para tomar el enlace aéreo con Málaga, desde donde se volverá al transporte por carretera, a la espera del encuentro de mañana contra el Algeciras.

Los jugadores blanquioletas están deseosos de incrementar su cuenta de positivos para no perder el contacto con el grupo de cabeza y al tiempo para recuperar la confianza y hacerla recobrar también a los aficionados, un tanto desilusionados tras los últimos partidos. El Valladolid tiene gente para poder ganar —al menos para intentarlo— en cualquier parte, y con esa mentalidad deben salir los jugadores mañana al feudo algecireño, que, de momento, ha sido terreno baldío para todos los que han intentado arrancar algo. El Algeciras, eufórico con su ascenso, se muestra inexpugnable en su casa, donde no ha perdido un solo punto. Pero este no es más que un dato meramente orientativo de las dificultades que tendrán los hombres de Pachín, aunque ni mucho menos debe tomarse como una disculpa para justificar una posible derrota. El Valladolid es, al menos en teoría, superior al Algeciras y está en la obligación de luchar por el triunfo.

Como se ha dicho a lo largo de la semana, el conjunto blanquioleta vuelve al patrón 4-4-2, clásico en los desplazamientos, con una alineación muy similar a la que ganó en Vitoria al Deportivo Alavés. En aquella oportunidad jugó Mir y en esta lo hará Rincón, pero en las demás posiciones actuarán los mismos de "Mendizorroza" y con misiones similares: Llacer; Estella, Santos, Jacquet, Serrat; Cortés, Toño, Moré, Minguela; Rincón y Rusky. En el banco de los suplentes estarán Bebich, Sánchez Valles, León y Mir.

Por cierto, que al catalán no le ha hecho ninguna gracia verse fuera del equipo, y menos aún que el entrenador no le haya comunicado nada.

—Lo creo porque el entrenador os lo ha dicho a vosotros, pero a mí no me ha hablado absolutamente nada sobre el tema. Y una de dos: o Pachín piensa sacarme, o si no me saca creo que debería haberme dicho que no voy a jugar y las razones que tiene para ello.

—¿En los entrenamientos de la semana no has advertido ningún indicio que te haga suponer que no vas a jugar?

—No, ninguno. Por eso yo estaba seguro de que jugaría; pero al leer lo que vosotros decís, he visto que seré el sacrificado. Pero

insisto en que hasta que el entrenador no me lo diga, pienso que voy a jugar.

—¿Y si no juegas, será una injusticia?

—Bueno, yo acepto las decisiones del entrenador, porque pensará en hacer las cosas pensando en el beneficio del equipo; pero creo que se me ha colgado un injusto sambenito sobre mis actuaciones fuera. En Elche se dijo que había ido a sestear, y en mi opinión corrí y trabajé más que ningún día. En Vitoria se ganó y todo fueron alabanzas para el equipo y también jugué yo, de modo que no entiendo por qué se dice que Mir no puede jugar fuera de casa.

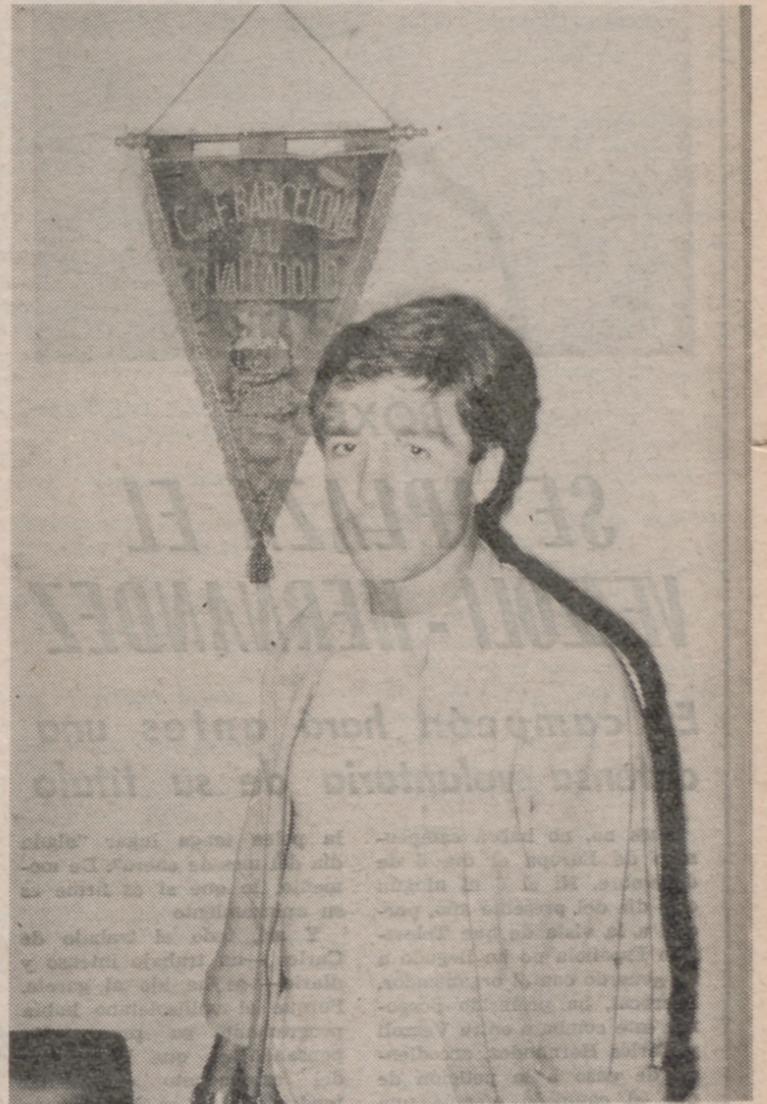
—¿Tal vez por culpa del sistema?

—Es que tampoco entiendo por qué no se puede jugar con tres puntas fuera, aunque lógicamente haya que estar más pendiente de los marcajes que cuando juegas en casa.

—¿Mir está rindiendo de acuerdo con sus posibilidades?

—Yo pienso que sí, que a nivel personal he ido mejorando y que el balance del equipo, desde que yo llegué es positivo.

Mir, contento por un lado y molesto por otro. Pero aunque Pa-



MIR

chín todavía no se lo haya dicho, el catalán estará inicialmente en el banquillo. Como en el cine, las exigencias del guión tienen la culpa...

Mientras tanto, en Algeciras se vive un clima de expectación y cierto temor. La supuesta potencialidad del Valladolid preocupa a la afición algecireña y a pesar de esa demostrada seguridad del equipo en su feudo, se intuyen dificultades en el choque de mañana.

Una vez más tendrá que ser la enorme capacidad de lucha que Enrique Alés ha imbuido a su gente la que pueda jugar en favor del Algeciras... si el Valladolid lo permite. Sólo con que los blanquioletas no se muestren conformistas se podría acabar con la racha victoriosa de los andaluces en su campo. ¿Habrá llegado Pachín mentalizar a sus hombres en este sentido...?

Ahí está la cuestión.

ORTEGA

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

Slips cañamás RAYO VALLECANO - SEVILLA R.	PAÑUELOS GAN SOCIEDAD - SANTANDER	Cerveza SKOL ZARAGOZA - VALENCIA
CAMISAS Arnon ESPAÑOL - SALAMANCA	deportivos PARÉDES AT. MADRID - REAL MADRID	muebles palau GIJON - BARCELONA
WINNER Aire Acondicionado CELTA - LAS PALMAS	BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO HUELVA - AT. BILBAO	FINISTERRE SEGUROS GENERALES HERCULES - BURGOS

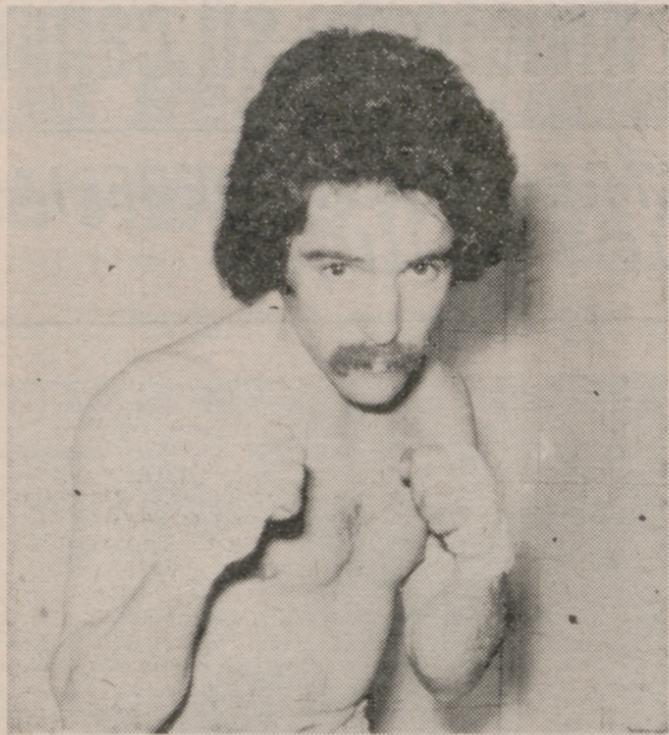
SEGUNDA DIVISION		
Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.		
B Alavés Cádiz	H Getafe Castilla	J Tarrasa Betis
N Jaén Castellón	S Algeciras Valladolid	T Murcia Granada

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

ALGECIRAS C. F.			
BIRI	VALERO	ROMERO	HITA
GALLEGO	MANOLITO	VILLALBA	QUINDEJO
VENTURA	GALLEGO	GALLEGUITO	MURUA
- + -			
MINGUELA	RUSKY	RINCON	CORTES
SERRAT	MORE	TONO	ESTELLA
	SANTOS	JACQUET	
	LLACER		

Estadio «El Mirador». 4,30 tarde. Arbitro: Jiménez Madrid. (Murciano)



BOXEO

SE APLAZA EL VEZZOLI - HERNANDEZ

El campeón hará antes una defensa voluntaria de su título

Pues no, no habrá campeonato de Europa el día 6 de diciembre. Ni el 6 ni ningún otro día del presente año, porque a la vista de que Televisión Española no ha llegado a un acuerdo con el organizador, Berrocal, ha preferido posponer este combate entre Vezzoli y Carlos Hernández, accediendo de paso a la petición de que el campeón efectúe una defensa voluntaria de su corona antes de medirse al vallisoletano, que es el aspirante oficial designado por la EBU. Aún no hay nada seguro, pero lo más probable es que

la pelea tenga lugar "algún día del mes de enero". De momento, lo que sí es firme es su aplazamiento.

Y así, todo el trabajo de Carlos —un trabajo intenso y diario— se ha ido al garete. Porque el vallisoletano había programado su preparación pensando en que la disputa del campeonato continental tendría lugar en la primera quincena de diciembre.

La única víctima, pues, de los caprichos y de los intereses de unos y de otros ha sido, una vez más, Carlos Hernández.

GANDARIAS, DIRECTOR ESTARA AL FRENTE DEL ZEUS, DE AFICIONADOS

BILBAO. (Efe).—Andrés Gandarias será el director técnico de un nuevo equipo de aficionados, el Zeus, que emprenderá nueva vida deportiva con el firme propósito de engrosar en 1981 la nómina de grupos profesionales.

Los directivos de Zeus ya han llegado a un acuerdo con otra

casa comercial, no desvelando el nombre del otro patrocinador hasta el 2 de diciembre, con ocasión de la ya tradicional "Cena del Pedal".

En el Zeus estarán: Alonso Zorrilla, Ruiz Terán, Laca, Mazorriaga, Arana, Rodríguez Inguanzo, Rodríguez Echevarrieta y Peregrina.

EMPRESARIO:

No desaroveche las bonificaciones sobre las cuotas de la Seguridad Social que pueden llegar al 100 por 100. ¿Cómo? Empleando a trabajadores minusválidos cuya productividad es igual que la de los demás trabajadores si están en un puesto de trabajo adecuado.

BALONMANO

Hoy, en Valencia: Marcol-Michelín

— Boronat debutará en las filas vallisoletanas

HOMENAJE A LUIS COLMENERO

A las ocho, en Valencia, encuentro de la División de Honor de balonmano. El Marcol Lanás Aragón, uno de los conjuntos tradicionales en la máxima categoría, recibe al Michelín con pronóstico local, aunque si los vallisoletanos dan la de cal, los levantinos pueden verse en dificultades. Recuerdese que el Barcelona lo pasó mal y que durante muchos minutos el Michelín estuvo por delante, amenazando seriamente lo que se preveía un fácil triunfo azulgrana.

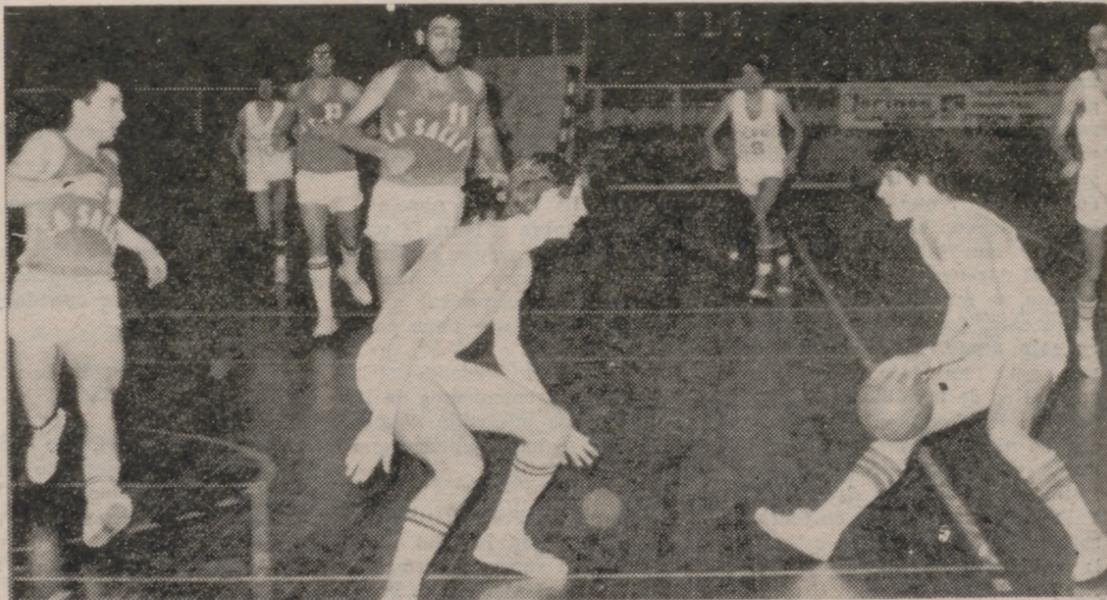
Pero, desgraciadamente, los amarillos no son un equipo regular y tan pronto —incluso dentro de un mismo partido— protagonizan rachas de brillantez y eficacia, como momentos verdaderamente desafortunados. La clave

Luis Colmenero, el árbitro más prestigioso que ha tenido jamás el balonmano vallisoletano, va a cumplir el próximo día 10 de diciembre, su partido número cien en la División de Honor. Una efeméride importante y entrañable que Luis quiso celebrar invitando a una cena castellana a sus amigos y compañeros. Y en torno a la mesa se reunieron árbitros, dirigentes e informadores deportivos. La Federación Española envió a dos representantes y también asistió el Delegado Provin-

cial de Deportes, presidiendo este espontáneo homenaje que los asistentes le dedicaron al «centenario» Luis Colmenero, quien con breves pero expresivas palabras, agradeció los obsequios que se le hicieron y la primera insignia de oro que concede la Federación Vallisoletana y que le impuso el presidente de la misma, Angel Suárez. Por cierto que éste anunció su próxima dimisión por ser su cargo incompatible con su trabajo en la propia Delegación de Deportes.

La velada transcurrió, como la propia circunstancia que la originó, en un tono amistoso y entrañable. Enhorabuena, Luis, y a por otros cien.

ORTEGA



Boronat, una gran promesa del baloncesto, que hoy debutará en el balonmano.

está en la defensa, que desde el principio —y esto ya se avisó— ha sido el talón de Aquiles de los pupilos de José Carlos Muñoz. Mientras no se trabaje más en la raya no dará el Michelín la auténtica medida de sus posibilidades.

A lo largo de la semana, los entrenamientos han estado especialmente centrados en el aspecto defensivo. Y está por ver si a la hora de la verdad surte efecto este trabajo. Ante el Marcol habrá que formar una barrera sin fisuras, porque los valencianos poseen un ataque fuerte y podrían aprovecharse de cualquier concesión en este aspecto.

Otro de los alicientes del partido de esta tarde es el debut de Richy Boronat, el hombre que hace unas cuantas semanas dejó el Universitario y el baloncesto, para probar fortuna en el balonmano. Y aunque el propio José Carlos dijo que no habrá que precipitar las cosas y que antes de decidir sobre el futuro del jugador, Boronat tenía que asimilar la técnica y la coordinación del balonmano, el debut se va a producir hoy, en un tiempo auténticamente récord. El muchacho tiene condiciones sobradas para triunfar en el balonmano del mismo modo que lo hizo en el baloncesto, así que vamos a desearle suerte a él y, naturalmente, al equipo. Ambos van a necesitarla esta tarde.

TENIS

BORG, RECORD DE GANANCIAS

NUEVA YORK. (Efe).—El sueco Bjorn Borg, con un total de 661.886 dólares, figura como el jugador que más ingresos ha obtenido en el presente año por su participación en los Torneos mundiales de tenis. Tras él figuran:

- 2.—Jimmy Connors (Estados Unidos), 499.307.
- 3.—Vitas Gerulaitis (Estados Unidos), 425.665.
- 4.—Eddie Dibbs (Estados Unidos), 243.872.
- 5.—Wojtek Fiback (Polonia), 241.744.
- 6.—Brian Gottfried (Estados Unidos), 225.676.
- 7.—Ilie Nastase (Rumania), 220.451.
- 8.—Raúl Ramírez (Méjico), 206.110.
- 9.—Guillermo Vilas (Argentina), 196.693.
- 10.—John McEnroe (Estados Unidos), 195.539.

En categoría femenina, la clasificación es:

- 1.—Martina Navratilova (Estados Unidos), 435.207.
- 2.—Chris Evert (Estados Unidos), 344.486.
- 3.—Virginia Wade (Inglaterra), 263.202.

- 4.—Kerry Reid (Australia), 183.166.
- 5.—Betty Stove (Holanda), 169.343.
- 6.—Wendy Turnbull (Australia), 168.585.
- 7.—Evonne Goolagong (Australia), 160.844.
- 8.—Billie Jean King (Estados Unidos), 135.217.
- 9.—Virginia Ruzici (Rumania), 144.079.
- 10.—Regina Marsikova (Checoslovaquia), 76.231.

HIGUERAS GANO EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES. (Efe).—El español José Higuera ha vencido a Andrew Pattison, de Rhodesia, por 6-2 y 6-3, en partido de tenis correspondiente al Torneo de Argentina, Campeonato abierto de la República, que se viene disputando en esta capital.

Pese a esta victoria de Higuera, una inoportuna lesión le impidió al español enfrentarse al paraguayo Pecci en posterior encuentro de cuartos de final, quedando eliminado cuando todo parecía favorecerle.

Los jugadores del Málaga demandan a su club

MÁLAGA. (PYRESA.) — Hace unos días, la Junta Directiva del C. D. Málaga reunió a los representantes de los medios informativos para comunicarles la difícil situación económica por la que atraviesa el club, debido a las fuertes presiones de los numerosos acreedores de la sociedad. El Club Deportivo Málaga —vinieron a señalar sus dirigentes— está al borde de la desaparición.

Venticuatro horas después de esta reunión han sido los propios jugadores del Málaga los que han presentado una demanda ante Magistratura de Trabajo, reclamando sueldos, primas, contrato y otros haberes pendientes de cobro. Una decisión que ha merecido toda clase de comentarios por parte de los aficionados y que los propios jugadores tratan de explicar a través de una carta que en la noche de hoy han remitido a los medios informativos y de la que entre otros, entresacamos los siguientes párrafos:

«Estamos totalmente identificados desde un principio con los

problemas económicos del club y con la actuación de la Junta Directiva».

«Dejamos constancia de que por parte de la Junta Directiva siempre estuvimos informados de las vicisitudes por las que está atravesando su gestión y son las que únicamente nos mueven a ejercitar nuestros derechos en defensa de los intereses de nuestras familias».

«Queremos reafirmarnos en la postura que hemos tomado, que será fácilmente comprensible, y al mismo tiempo en la defensa de los colores del club, como lo hemos venido haciendo hasta la fecha y, si cabe, en el futuro, con más intensidad. Nuestro deseo es poder terminar la temporada, culminándola con la máxima ilusión que sería el ascenso del Málaga; por una parte, llevaría al club al lugar que deportivamente le pertenece y por otra ayudaría grandemente a la solución de esos problemas económicos que a todos nos preocupan».

CICLISMO

LOS MUNDIALES DEL 81, EN CHECOSLOVAQUIA

GINEBRA. (Efe).—Los Campeonatos del Mundo de Ciclismo 1981, carretera y pista, se disputarán en Checoslovaquia. Esta atribución ha sido ratificada por el Congreso de la Unión Ciclista Internacional (UCI), reunido ayer en Ginebra. Los Mundiales 1979 los organizará Holanda y los de 1980 serán organizados por Francia.

Por otra parte, el Congreso ha atribuido:

A Suiza, Campeonatos Mundiales de 1980 de Ciclo-Cross y los Campeonatos del Mundo de Ciclismo en Sala.

A Méjico, Campeonatos del Mundo Junior 1980.

En el curso del Congreso, el

secretario general de la UCI, Michel Jekiel (Polonia), ha hablado una vez más del «doping» y destacó que «sólo puede luchar eficazmente contra el doping si se cuenta con la colaboración de federaciones internacionales y nacionales». También recordó la decisión del Comité Directivo de la UCI, tomada ayer, de añadir los esteroides anabolizantes y la cortisona en la lista de los «productos prohibidos».

El Congreso también ratificó los calendarios 1979 amateur y profesional, hechos públicos por las federaciones internacionales y las fechas de las pruebas de los organizadores de carreras ciclistas. Las fechas de las principales pruebas no se han modificado.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Betis C. F.-C. D. Olmedo, a las 12,45, en "El Sotillo".

U. D. San Carlos-C. D. Pedrajas, a las 4, en el mismo campo. Aramburu Elec. Blanco-A.C.D. Michelin, a las 10, en "Onésimo Redondo".

T. Sava-C. D. Iscar, a las 12,15, en el mismo campo.

Rápido Victoria-C. D. Villaverde, a las 12, en Zaratán.

Roalzo Zaratán-S. D. Rondilla, a las 4, en el mismo campo.

C. D. Tudela-Racing Aldeamayor, a las 3,30, en Tudela de Duero.

Atl. Tordesillas-G. E. Fasa, a las 3,30, en Tordesillas.

C. D. Campaspero-Jar Bankunión, a las 12,30, en Campaspero.

Asklepios C. F.-Medina Promesas, a las 12,30, en el Colegio Dominicos.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero

C. D. Derecho-San Pío Novaforna, a las 11, en Fuente la Mora.

Pinar C. D.-San Fernando, a las 9, en la Federación.

San Andrés Lomu-U. D. Santovenia, a las 10,45, en el mismo campo.

C. D. Pajarillos-Industrial Delicias, a las 12,30, en El Pinar, campo número uno.

C. D. San Nicolás-U. D. Circular, a las 9, en El Pinar, campo número dos.

Grupo tercero

Juventud Fasa-Sabadell Delicias, a las 12, en la Fundación Fasa.

Vivero Exactus-Recreativo Vardillos, a las 9, en El Pinar, campo número uno.

Atl. Arces-Hospital Universitario, a las 10,45, en el mismo campo.

A. D. Ferroviaria-A. D. Victoria, a las 10,45, en El Pinar, campo número dos.

DAR Ponche Soto-C. D. Girón, a las 10,30, en el Colegio Dominicos.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

S. D. Rondilla-Sagrada Familia, a las 9,30, en el Seminario Menor.

S. D. Zorrilla-U. D. Sur, a las 11,45, en el mismo campo.

San Agustín - Industrial Delicias, a las 11,30, en el Colegio San Agustín.

Valladolid Promesas - Unión Valladolid, a las 9,45, en Cristo Rey.

T. Sava-San Fernando, a las 11,30, en el mismo campo.

San Pedro Regalado-Lourdes Cipisa, a las 12, en San Pedro Regalado.

Asklepios C. F.-G. E. Fasa, a las 10, en el Polideportivo de Cantera.

Jar Bankunión - Corberó Gondola, a las 12,30, en El Pinar, campo número dos.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

Casa Extremadura - Junior Lourdes, a las 10,45, en el Colegio Lourdes.

Grupo tercero

Betis C. F.-A. C. D. Michelin, a las 10,45, en El Cabildo.

Pinor C. F. - Redentoristas, a las 12, en el Polideportivo de Cantera.

Maristas-Leones de Castilla, a las 10, en el Colegio La Inmaculada.

Racing Promesas-Vivero Exactus, a las 10, en "El Sotillo".

Grupo cuarto

Hermandad Donantes-San Isidro Ada, a las 12,30, en la Federación.

Juventud Fasa-A. D. Victoria, a las 10, en la Fundación Fasa.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

Grupo primero

Castrodeza-Rioseco. La Cistérniga-Herrera. Sequillo-Wamba.

Nublense-Cigales. Viana-Villalón.

C. D. Marcol-Fuensaldaña.

Grupo tercero

Atl. Peñafiel-Laguillas. Cogeces-Pesquera.

Portillo-Montemayor. Traspinedo-Arrabal.

Alcazarén-Quintanilla. La Pedraja-Valbuena.

(Todos los encuentros de Segunda Categoría Provincial, darán comienzo a las 3,30 y se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.)

BALONCESTO

SEGUNDA DIVISION MASCULINA

C. D. Universitario - Club El Salvador, en el Pabellón Municipal, a las 12.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

C. D. Universitario - Club L'Oreal, en el Pabellón Municipal, a las 17,30.

CAMPEONATO PROVINCIAL MASCULINO

Sorocey-La Salle, en La Salle, a las 10,30.

G. E. Fasa-Maristas C. B., en el Pabellón de La Rondilla, a las 10,30.

A. D. Sarabris-Caja Rural, en los Maristas, a las 11,30.

C. D. U. Junior - Valladolid M. Junior, en las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 9,45.

Pipol-Olid C. B., en Leopoldo Cano, a las 10,30.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL MASCULINO

Sorocey-Maristas "B", en el campo de los Maristas, a las 10.

I. Zorrilla-Lourdes, en el Instituto Zorrilla, a las 12,15.

San José - Maristas "C", en San José, a las 12,15.

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO

Francesas Junior-L. Cano Junior, en las Francesas, a las 12,15 horas.

XXV Años de Paz-C.D.U. Junior, en el campo de XXV Años de Paz, a las 12,15.

C. D. Universitario-Enseñanza, en las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 11,30.

A. D. Sarabris-Apostolado Junior, en Las Cubanas, a las 12,30 horas.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL FEMENINO

Anunciata - Agustinas, en el campo de Anunciata, a las 10,30.

Enseñanza - Leopoldo Cano, en La Enseñanza, a las 10,30.

RUGBY

Selección Vallisoletana - Selección Cantabria (juveniles), a las 11,30, en el Estadio de la Juventud (Paseo del Cementerio).

La selección vallisoletana la formarán jugadores de los equipos Lourdes, Salvador, San José y Universitario.

Selección Vallisoletana - Selección Cantabria (seniors), a las 13 horas, en el Estadio de la Juventud.

Los vallisoletanos formarán con jugadores de los clubs Aparejadores de Burgos, C.D.U., El Salvador y Lourdes.

PELOTA

CAMPEONATO PROVINCIAL

Partidos a celebrar en el frontón de Santa Cruz, que comenzarán a las 9,30:

Pala corta:
J. del Guayo y P. del Guayo contra Urquia y Jacinto.

Mano parejas:
Alija y Gago contra Epi y Jesús.

José Antonio y Sacristán contra J. Luis y Adrián.

Palomo y Tomás contra Jaime y Reinoso.

Santana y Barredo contra Justo y Toñín.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

Partidos a celebrar en el frontón del Colegio San José, a las 10 horas:

Mano parejas:
Garrido y Girón contra J. Sanz y Peña.

Cadenas y Ribera contra F. Frutos e I. Frutos.

Vidal y Urdiales contra Rejo y A. del Val.

Centeno y Blanco contra Martínez y Alfredo.

Oscar y Pedro contra Mena y Velasco.

Moras y Rey contra Merino y Olea.

VOLEIBOL

TORNEO "OTOÑO"

O. Redondo-Maristas "B", a las 18 horas, en el campo de Leopoldo Cano.

Zorrilla "A"-Lourdes CDU, a las 17 horas, en el campo de Ruiz Hernández.

LIBERTAD es miembro de



AUTOCONTROL DE LA PUBLICIDAD

y procura que todos los anuncios que publica sean veraces y éticos.

Si, no obstante, los lectores opinan que algún anuncio se aparta de estas normas, les rogamos escriban directamente a AUTOCONTROL DE LA PUBLICIDAD, Avenida de Burgos, 14. Torre III, 2.º B. Madrid - 16.

ESPECTACULOS

LOS ESTRENOS

En CALDERON

"EL ULTIMO VALS"

En realidad, esta película no es sino la filmación del último concierto pop realizado, antes de separarse, por el grupo americano «The Band», que antes de unirse a Bob Dylan se llamó «The Hawks» y que después de diez años de andadura han decidido dar por terminada su carrera musical como grupo. Junto a ellos intervienen también grandes figuras de la música country y pop, tales como el propio Dylan, Neil Young, Van Morrison, Joni Mitchell, Joan Baez, Dr. John, Muddy Waters, Ron Wood, Ringo Star y otros.

La labor de Martin Scorese se centra fundamentalmente en la filmación de todo el concierto, intercalando entrevistas con los cinco miembros de la banda, si bien en muchos momentos se le nota que toma partido y que se

deja llevar por la magia que reina en semejantes conciertos americanos.

Las imágenes van transportando al espectador a ese mundo de la música que desde estos lares nos resulta desconocido y que, por ello, tiene un gran interés. Por otra parte, el interés se manifiesta también en los aspectos fílmicos del documental. No en vano Martin Scorese ya se ha manifestado en otras ocasiones como un buen realizador cinematográfico. Conviene recordar a título de ejemplo «Taxi River».

En una palabra, que resulta importante ver esta película si gusta la música. No siempre hay oportunidad de ver juntos a intérpretes de la talla de los que aquí aparecen. Recomendable.

J. de H.

En LOPE DE VEGA

"LA CHICA DEL ADIOS"

Una bailarina se ve abandonada por el hombre con el que vivía y en seguida, de forma un tanto extraña, vuelve a encontrar compañía en un actor del que termina enamorándose. La compañía de una hija de diez años, hará que su vida se vea rodeada de cierta ternura que busca en los hombres.

La película, que en sí no es más que una historia de amor más, cobra especial interés por el desarrollo original, tierno y lleno de fina ironía. A la historia se le van mezclando, poco a poco, escenas graciosas, condensadas en un humor fino que entronca el de los Hermanos Marx con el de Woody Allen. Las apariciones de la niña, serán punto importantísimo en esta línea humorística que ha querido emplear Herbert Koos.

La película es de esas realizaciones simpáticas, que sin llegar a ser obras de arte, cuentan desde el primer momento con el aplauso del espectador que se siente cautivado por la dulzura de las imágenes, sin entrar en otras cuestiones, de las que muchas veces huye. En este sentido, la ingenuidad de los personajes y el tratamiento sencillo de sus vivencias, convierte la película en una realización deliciosa, sensible y casi infantil.

Quizá los aspectos meramente cinematográficos sean los menos cuidados, pero el público lo que realmente busca es lo que encuentra en la película y en ese sentido resulta absolutamente válida.

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222371

PELICULA DE ALFREDO LANDA

A estas horas, el muy listo de José Luis Garci debe haber terminado ya el rodaje de «Verdes Praderas», su tercer filme de largometraje. Los otros dos son —ya lo sabe todo el mundo— dos éxitos de público tan señalados como «Asignatura pendiente» —sobre todo, claro— y «Solos en la madrugada», que, sin haber alcanzado el gran impacto de su predecesora, ha obtenido un buen respaldo popular, aunque la crítica, en general, se haya empeñado en no entender la historia, ni la forma en que nos viene contando, sacando, «carinosamente» la piel al autor.

Pero como a Garci el talento, el ingenio y el sentido popular del relato no le van a faltar nunca, en seguida se puso con su película-tres, que responde al título de «Verdes praderas». El protagonista es Alfredo Landa, que está necesitando hacer una «rentree» importante en el cine. El que protagonizó todo un capítulo de la historia del cine español —«el landismo»— ganó una verdadera fortuna y mereció la popularidad insospechada que ha mantenido durante años. Ahora parece en baja, por lo menos en relación a las cotas alcanzadas. Y no obstante, uno, objetivamente, piensa que Landa, como actor, aún está por descubrir por el gran público. Tiene una muy valiosa dotación dramática. Ya se verá. La intérprete femenina de «Verdes praderas» es María Casanova, la «revelación» de «Solos en la madrugada».

HOY, CONCIERTO DE LAJOS KENDY Y KATALIN SZABADOS, DEDICADO A SCHUBERT

Hoy, a las ocho de la tarde, en la Sala Borja y dentro de la programación de la Sociedad Vallisoletana de Conciertos, actuarán Lajos Kendy (bajo-baritono) y la pianista Katalin Szabados, ambos de nacionalidad rumana.

El programa, que estos dos artistas interpretarán, está dedicado íntegramente a la música del gran compositor Franz Schubert conmemorando el 150 aniversario de su muerte. Las obras, sobre poemas de diversos autores, son las siguientes (traducidas al castellano): «La nostalgia del sepulturero», de Graigher. «Noche y sueños», Collin. «Las estrellas», de Leitner. «En la primavera», Schulze. «La carta de la flor», de Schreiber. «La muerte y la doncella», Claudius. «Junto a la ventana»,

Seidl. «El rey de los alisos», de Goethe.

En la segunda parte interpretarán la obra póstuma de Schubert «El canto del cisne», ciclo de poesías de Rellstab, Heine y Seidl, con los siguientes títulos: «Mensaje de amor», «Presentimiento del guerrero», «Añoranza de primavera», «Serenata», «Permanencia», «En la lejanía», «Despedida», «El Atlas», «Su retrato», «La hija del pescador», «La ciudad», «Junto al mar», «El sosia» y «Las pañomas mensajeras».

Estos conciertos son exclusivamente para socios, pudiéndose dar de alta como tal, cuantas personas lo deseen en número reducido hasta cubrir el aforo de la Sala Borja.

NUEVO CINE ALAMEDA

HOY A LAS 5-7,45 y 10,30 HOY

LA PELICULA MAS POLEMICA Y DISCUTIDA DE

SUSANA ESTRADA

Y CON ELLA, LLEGARA EL ESCANDALO

SUSANA ESTRADA en



EL MARAVILLOSO MUNDO DEL SEXO
(LOS KAMASUTRAS DE SUSANA ESTRADA)

con RICHARD YESTERAN
VERONICA MIRIEL
director MARIANO V. GARCIA

CLASIFICADA



Nota: Se advierte al público, que esta película por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

¡¡EL FILME EROTICO MAS REAL JAMAS FILMADO!!

(Únicamente mayores de 18 años)

COMPRUEBE LAS VENTAJAS DE UN ANUNCIO PARA TODA ESPAÑA

35
DIARIOS PARA
35

MILLONES DE ESPAÑOLES

ALERTA • AMANECER • ARRIBA • BALEARES • CORDOBA • DIARIO DE CUENCA • DIARIO ESPAÑOL • EL CORREO DE ZAMORA • SUR • EL ECO DE CANARIAS • EL PUEBLO GALLEGO • EL TELEGRAMA DE MELILLA • HIERRO • INFORMACION • JAEN • LA NUEVA ESPAÑA • LA GACETA REGIONAL • LA HORA LEONESA • LA VOZ DEL SUR • LA MAÑANA • LA PRENSA • LA VOZ DE ALMERIA • SUROESTE • SOLIDARIDAD NACIONAL • LA VOZ DE ESPAÑA • LEVANTE • LIBERTAD • LINEA • LOS SITIOS • MARCA • MEDITERRANEO • NUEVA ESPAÑA • ODIEL • PATRIA • UNIDAD

MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL DEL ESTADO

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El maravilloso mundo del sexo". Estreno.

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "The Last Waltz".

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Historia de Eva". Estreno.

CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Caudillo".

CINE BARON.—Desde las 4: "Profesión: Bigamo" y "Rosebud".

CINE CASTILLA.—Desde las 4,30: "El fin de Sheila" y "Vuelve Tarzán de los Monos".

DELICIAS.—Desde las 4: "Mi primer pecado" y "El hombre del clan".

EMBAJADORES.—Desde las 4: "Los novios de la muerte" y "El veredicto".

GOYA.—Desde las 4,30: "Emmanuelle y Carol" y "Joaquín Murrieta".

LAFUENTE.— Desde las 4,30: "La papisa Juana" y "La jauría humana".

LA RUBIA.—Desde las 4,30: "La rebelión de las Sabinas" y "Camino de Oregón".

LOPE DE VEGA.— A las 5, 7,45 y 10,30: "La chica del adiós".

MATALLANA.—Desde las 4,30: "Dios bendiga cada rincón de esta casa" y "Ronpehuesos".

REX.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Historia de Eva". Estreno.

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "A su excelencia le gustan las mujeres". Estreno.

VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La Celestina"

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE

15,15: Club de oyentes.

16,30: Disco Show Internacional.

17,30: El motor.

18,00: Fiesta musical.

18,30: Corazón de Castilla.

19,00: Consultorio femenino.

19,30: Mujeres en la canción.

19,45: Stop, pare y escuche.

20,00: Club Juvenil

21,00: Radio Cadena actualidad.

21,15: Intérpretes hispanoamericanos.

21,30: Radio-chequeo.

22,00: Noticias de Radio Nacional.

22,15: Canciones por Natl. Mistral.

22,30: Último minuto deportivo.

22,40: De todo un poco.

23,30: Hombres en ruta.

00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE

15,30: Actualidad literaria.

16,00: El Gran Musical del Sábado.

17,00: Los 40 principales.

20,00: El informativo de las ocho.

20,15: Bob Dylan.

21,00: Los 40 en cadena.

21,30: Fiesta flamenca.

22,00: El informativo de las diez.

22,15: Los discos de mi vida.

23,00: Esto es puro tango.

23,30: Hora 25.

1,00: Madrugada.

2,00: Despedida y cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE

15,15: Sobremesa musical.

15,30: Cuatro tiempos.

17,30: Pequeño concierto.

18,00: Joven.

18,00: Antología.

20,00: Hispanoamérica.

20,30: Ciclos: "Festivales de la Canción".

21,00: A nuestro aire.

21,30: Santo Rosario.

21,45: Línea tres.

22,00: Boletín de Radio Nacional.

22,15: Llamada a los ciudadanos.

22,30: Cartas del Arzobispo.

22,40: En ambiente.

24,00: Palabra y raíz.

0,10: Buenas noches.

0,25: Oración.

0,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,35: "ORZOWEI" (Cap. XI).—16,00: PRIMERA SESION: "Los tremendos piratas de la Venus" (1966).—17,45: LA ABEJA MAYA: "Maya y la mosca cásera".—18,15: APLAUSO.—20,00: LA FRONTERA AZUL (episodio número 21).—21,00: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS DEL SABADO.—22,20: SABADO, CINE: "El Barón Rojo" (1971).—ULTIMAS NOTICIAS.—BUENAS NOCHES.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18,00: CARTA DE AJUSTE.—18,30: PRESENTACION Y AVANCES.—18,31: MUNDO-DEPORTE.—20,00: LA CLAVE.—BUENAS NOCHES.—DESPEDIDA Y CIERRE.

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudará en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón). Teléfono 270197

CERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,30

Hechos acaecidos en nuestra Patria, que son historia, con la realidad de los documentos auténticos de...

CAUDILLO

Un film de Basilio M. Patiño (Mayores de 18 años)

CALDERON

(Teléfono 221166)

A las 5, 7,45 y 10,30

Empezó como un concierto... y se convirtió en un acontecimiento inolvidable

THE LAST WALTZ

(EL ULTIMO VALS)

Color, con The Band, Eric Clapton, Neil Diamond, Bob Dylan, Joni Mitchell, Neil Young y Emmylou Harris. Un film de Martin Scorsese (Para todos los públicos). Localidades anticipadas

LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)

A las 5, 7,45 y 10,30

Cada hombre que había amado creía que una relación permanente duraba un fin de semana...

LA CHICA DEL ADIOS

(THE GOODBYE GIRL)

Color - Richard Dreyfuss, Marsha Mason y Quinn Cummings. Oscar al mejor actor (Mayores de 14 años). Localidades anticipadas

CURSILLO SOBRE CINE SOVIETICO EN EL ATENEO

Organizado por el Cine-Club «Aula de Cine» del Ateneo, tendrá lugar en el salón de la Caja de Ahorros Provincial, los días 1, 7 y 15 de diciembre, a las siete de la tarde, el VIII Curso de Formación Cinematográfica, que estará dedicado al estudio de los clásicos del cine soviético.

Será profesor del cursillo el director del Cine-Club «Aula de Cine del Ateneo», don Cándido Fernández, secretario de la cátedra de cine de la Universidad. Como en todos los actos organizados por el Ateneo, la entrada será pública, pudiendo asistir libremente cuantas personas lo deseen con la única, pero inflexible limitación de la capacidad del local.

HOY 5 - 7,45 y 10,30 ESTRENAN SIMULTANEAMENTE

CARRION y REX

HISTORIA DE EVA

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ — BARBARA REY
KATIA BERGER — PIERRE CLEMENTI

¿HAY PERVERSIDAD EN DESEAR A UNA ADOLESCENTE? (Únicamente mayores de 18 años)

NOTA. — Desde MAÑANA, domingo, continuará solamente en REX.

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

LA PAPISA JUANA

Liv Ullman y Franco Nero — Y —

LA JAURIA HUMANA

Marlon Brando, Jane Fonda y Robert Reford (Mayores de 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30

EMMANUELLE Y CAROL

CLASIFICADA "S", con Raquel Evans y Jennifer James, y

Joaquín Murrieta

por Arthur Kennedy y Diana Lorys (Mayores de 18 años)

HOY 5 - 7,45 y 10,30 ESTRENA ROXY

ESTRENA

LA COMEDIA ITALIANA MAS EROTICAMENTE DIVERTIDA

A SU EXCELENCIA LE GUSTAN LAS MUJERES

Y ESTAS SON LAS DESPAMPANANTES QUE GUSTAN A SU EXCELENCIA:

LAURA ANTONELLI
AGOSTINA BELLI

Y ESTE, SU EXCELENCIA, QUE LES DIVERTIRA A USTEDES CON SUS EROTICAS AVENTURAS:

LANDO BUZZANCA

(Prohibida a menores de 18 años)

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID
A las 5, 7,45 y 10,30

Una obra clásica de nuestra literatura convertida en la más extraordinaria película del cine español

LA CELESTINA

EASTMANCOLOR ★ Con JULIAN MATEOS, ELISA RAMIREZ y AMELIA DE LA TORRE (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas.

C/ Portillo de Balboa 4 • tel. 252034

AL CIERRE

LLEGO ANTES DE LO PREVISTO

Abril Martorell, en Vitoria

VITORIA. (Efe).—El vicepresidente segundo del Gobierno, Fernando Abril Martorell, llegó esta madrugada a Vitoria para intervenir hoy en un mitin en el Teatro "Florida" en favor de la Constitución.

El vicepresidente, que en principio tenía previsto llegar esta mañana a Vitoria, lo hizo a las dos y media de la madrugada pasada. Fue recibido por el Gobernador Civil y el consejero del Consejo General Vasco y diputado de UCD Jesús Viana.

Acompañan al vicepresidente del Gobierno el portavoz del grupo parlamentario de UCD, José Pedro Pérez Llorca, y Federico Ysart, miembro del Consejo Político de UCD.

COCHE TIROTEADO POR LA POLICIA

BILBAO. (Efe).—Un coche ocupado por tres jóvenes fue tiroteado ayer tarde por la Policía Armada en el cruce de Ibarsusi, cerca de Bilbao, al no detenerse el citado vehículo en un control de carreteras.

El vehículo en cuestión es un «Citroen GS» de color claro, del que no se tienen más detalles, aunque se sabe que viajaban en él tres jóvenes.

Al acercarse al control policial, el conductor del turismo no obedeció la señal de alto y cambió bruscamente de dirección, dirigiéndose hacia el barrio bilbaíno de Begoña. En ese momento la oficialmente a la URSS un miniparapente contra el coche, ignorándose si alguno de sus ocupantes resultó herido, ya que el vehículo todavía no ha sido hallado.

«GOMA-2» CONTRA UN BAR

SAN SEBASTIÁN. (Efe).—Un artefacto compuesto de un kilo de «Goma-2» hizo explosión esta madrugada en la puerta del bar «Pordatxo», de la calle Virgen del Carmen, número 5, de San Sebastián.

La explosión destruyó completamente la fachada del establecimiento y causó importantes daños en su interior. También, y como consecuencia de la onda expansiva, se rompieron los cristales de ventanas y balcones de los primeros pisos de las cinco casas más próximas, así como las lunas de los establecimientos de Policía Armada efectuó varios disbios alcanzó a algunos coches aparcados en las inmediaciones.

El artefacto hizo explosión hacia las cinco de la madrugada y ningún grupo ha reivindicado aún el atentado.

Sin víctimas

Madrid: Aparatoso incendio en un almacén de papel

MADRID. (Efe).—Dieciocho vehículos autobombas del Cuerpo de Bomberos están siendo utilizados en la extinción de un incendio producido en un almacén de papel de la empresa de recuperación «Beotibar», ubicada en el Paseo de los Melancólicos y que no ha ocasionado heridos. El incendio, que produce una densa humareda, visible en toda la zona, se inició a primera hora de la madrugada de hoy, al parecer a causa de un cortocircuito, y a las once de la mañana no había podido ser extinguido.

Higinio Molina, de 62 años, vigilante nocturno del almacén y única persona que se encontraba en el mismo cuando comenzó el fuego, manifestó a «Efe» que pasadas las doce de la noche, oyó un fuerte chasquido, se apagaron las luces y, rápidamente, comenzaron a arder algunos embalajes de papel. El señor Molina alertó al otro guardia de la empresa, que se encontraba en otra dependencia y, tras intentar sofocar la llamas con unas mangueras dieron aviso a los bomberos.

La fácil combustión del material almacenado y el denso humo que produce éste dificultan la acción de los bomberos, que han tenido que practicar algunos agujeros en la planta superior para introducir desde allí las mangueras de agua hasta el sótano, dada la imposibilidad de llegar hasta el foco del fuego.

ATRACO A MANO ARMADA

BILBAO. (Efe).—Un empleado de una empresa de Basauri fue atracado ayer tarde por un individuo que portaba una pistola, el cual se llevó más de dos millones de pesetas, según se ha sabido hoy. El hecho se produjo cuando Casimiro Abrisqueta Arbide, empleado de «Montajes Jáuregui», se dirigía desde las oficinas de dicha empresa hasta la fábrica «Echevarría», en San Miguel de Basauri, al objeto de abonar el sueldo semanal a los obreros.

En ese momento se le acercó un joven que llevaba una pistola, quien tras efectuar un disparo al suelo exigió al empleado la entrega del dinero que llevaba, exactamente 2.136.171 pesetas. El atracador se dio a la fuga en una motocicleta «Bultaco-Alpina 250», matrícula BI-5.149-L, que era conducida por otro joven.

En el momento de emprender la huida, ambos individuos sufrieron un accidente y cayeron al suelo. Pero consiguieron reanudar la marcha y se dirigieron en dirección a la localidad de Arrigorriaga.

En el lugar donde se produjo la caída de la motocicleta fue encontrado un cargador de pistola del calibre 9 milímetros corto, con varias balas en su interior.

La Guardia Civil, que investiga este atraco, encontró la motocicleta en la carretera de Larrasquitu, en Bilbao, sobre las ocho de la noche. Dicho vehículo estaba abandonado.

MADRID: IDENTIFICADO UN CADAVER HALLADO EN LA CASA DE CAMPO

MADRID. (Efe).—El hombre de rasgos orientales hallado muerto el pasado día 20 en la Casa de Campo ha sido identificado como Cheong Chan, natural de Hong-Kong, y los presuntos homicidas —uno de ellos es su propio hermano— han sido detenidos por la Policía.

Este mediodía

Suárez recibió a García Díez

— El ministro viaja mañana a Moscú

MADRID. (Efe).—El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, ha recibido a mediodía de hoy, en su despacho, al ministro de Comercio y Turismo, señor García Díez.

El Ministro de Comercio y Turismo emprenderá mañana viaje a Moscú para inaugurar la primera Feria industrial española que se expone en la Unión Soviética.

La visita del señor García Díez es la primera que realiza merciales de los alrededores. Tampoco español desde 1938.

IRAN: LLAMAMIENTO A LA HUELGA GENERAL

TEHERAN. (Efe-Afp.).—El «triumvirato» chiita de Irán ha convocado una huelga general para el próximo domingo, «día de luto nacional», en memoria de «las matanzas cometidas por las autoridades», informa hoy un portavoz chiita.

El «triumvirato» agrupa a los más importantes líderes religiosos del país, los Ayatollahs Shariat Madari, Golepa Yegani y Najfi. En un llamamiento conjunto, los tres dignatarios denuncian «los asesinatos cometidos en el país por el Gobierno».

HOY, EN EL "B.O.E."

Normas complementarias para votar por correo

MADRID. (Efe).—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un real decreto del Ministerio de la Presidencia por el que se establecen normas complementarias en relación con el voto por correo en el próximo referéndum constitucional. El real decreto, que está firmado por el presidente del Consejo de Regencia, Antonio Hernández Gil, señala que en el sobre del voto por correo sólo será obligatorio cumplimentar los siguientes datos:

En los municipios donde exista una única sección electoral, se pondrá únicamente el nombre del municipio y de la provincia; en los municipios que exista más de una sección electoral, el número del distrito y de la sección electoral y el nombre del municipio y de la provincia.

Para aquellas secciones que comprendan más de una mesa electoral, ha de añadirse, a continuación del número de la sección, el de la mesa correspondiente. En caso de desconocerse el número de la mesa, el requisito de consignar dicho número puede sustituirse por el remite del votante.

Los servicios de correos procederán a la clasificación de los sobres del voto por distritos y secciones electorales, para su remisión a las mesas.

El real decreto suprime la exigencia de que el voto por correo se envíe certificado, pudiendo realizarse por correo ordinario. El requisito de que el sobre vaya certificado sólo se efectuará a voluntad del elector.

Finalmente, se establece que las fotocopias del carnet de iden-

tidad que deberán acompañar el voto por correo se destruirán en el mismo acto y tal como se prevé para la destrucción de las papeletas.

El real decreto entra en vigor hoy mismo.

LOTERIA NACIONAL

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

**CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS**

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

MADRID, 25. (Efe).—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado esta mañana en Madrid, han sido premiados los siguientes números y terminaciones:

PRIMER PREMIO: 8.000.000 de pesetas.—Número 59.506.

Aproximaciones de 400.000 pesetas a cada una, a los números 59.505 y 59.507, anterior y posterior, respectivamente, al primer premio.

Centenas de 10.000 pesetas de los números 59.501 al 59.600, excepto el número 59.506, agraciado con el primer premio.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 96.

Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 6.

SEGUNDO PREMIO: 4.000.000 de pesetas.—Número 38.425.

Aproximaciones de 200.000 pesetas cada una a los números 38.424 y 48.426, anterior y posterior de segundo premio.

Centenas de 10.000 pesetas de los números 38.401 al 38.500, excepto el número 38.425, que ha obtenido el segundo premio.

TERCER PREMIO: 2.000.000 de pesetas.—Número 17.828.

Aproximaciones de 120.500 pesetas cada una a los números 17.827 y 17.829, anterior y posterior del tercer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números 17.801 al 17.900, excepto el número 17.828, agraciado con el tercer premio.

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en 6.929 y 6.189.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 051 090 105 107 269 272 279 304 354 442 568 704 708 717 739 753 846 860 895 899 935 940 967 973 988.

