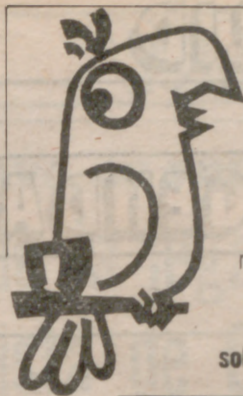


Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 4 DE MARZO DE 1978 — 32 páginas — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO



Por reforma
PRECIOS MAS BAJOS
en muebles
PRECIOS MAS BAJOS
en electrodomésticos
PRECIOS MAS BAJOS
en todo

muebles
LALAMA
Electrodomésticos

solamente en Jardines La Rubia

Calendario político

Podría ser pactado por el Gobierno y los principales partidos

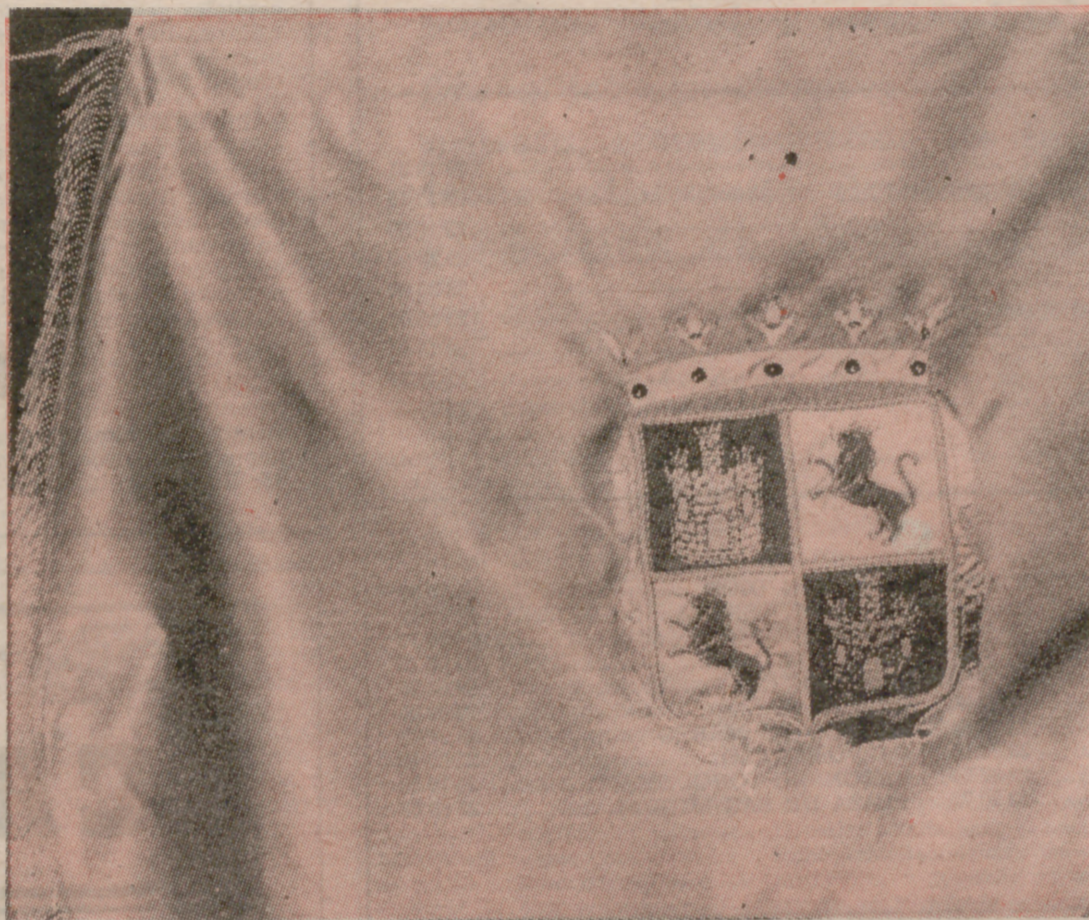
(PAGINA 13)

TITO, INVITADO A VISITAR ESPAÑA

(PAGINA CATORCE)

EN ESTE NUMERO

EXTRA FIN DE SEMANA



El pendón castellano-leonés presidirá mañana la manifestación autorizada en pro de la autonomía, convocada por el Plenario de partidos y entidades regionalistas. Al final de la manifestación intervendrán, como oradores, Gonzalo Martínez Díez y los diputados Eduardo Moreno (UCD) y Gregorio Peces Barba (PSOE).

VALLADOLID HOY

Se espera una gran afluencia a la manifestación pro autonomía

Millán Bravo habla sobre el Partido Nacionalista de Castilla y León



Fernández - Cuesta: Nuevo llamamiento a la unidad



En la conmemoración del aniversario de la fusión de F.E. y de las J.O.N.-S., se celebró esta mañana un acto en el Teatro Valladolid, durante el cual Raimundo Fernández-Cuesta hizo un nuevo llamamiento a la unidad falangista. En la foto, la presidencia del acto. Esta misma tarde, y en el mismo lugar, otro partido, Falange Auténtica, celebrará también la fecha del 4 de Marzo.

(PAGINAS LOCALES)

LOTERIA NACIONAL

(Lista completa en página 20)

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 4 de marzo de 1978. San Vayo. El Sol ha salido a las 7 horas, 44 minutos, y se pondrá a las 19 horas 9 minutos. La Luna, que es menguante en Sagitario, saldrá a las 3 horas, 59 minutos, y se pondrá a las 14 horas, 16 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTILO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 17. Caamaño, 35 (Delicias). Plaza de San Pablo, s/n. Labradores, 17. Dársena, esquina a Fuente el Sol. Puente Colgante, 41. Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara). Puente la Reina, 14 (Pilarica). San Agustín, 2.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Duque de la Victoria, 17. Caamaño, 35 (Delicias). Dársena, esquina a Fuente el Sol. San Agustín, 2. Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 18. Soto, 31 (Rondilla). Agustías, 15. Labradores, 55. Paseo del Arco de Ladrillo, 81 (Grupo Fasa). Esperanto, 3 (La Farola). Artesanía, 3 (Pérez Galdós). Faisán 19 (Pajarillos). Joaquín Velasco Martín, 75 (Huerta del Rey).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Duque de la Victoria, 18. Soto, 31 (Rondilla). Paseo del Arco de Ladrillo, 81 (Grupo Fasa). Artesanía, 3 (Pérez Galdós). Joaquín Velasco Martín, 75 (Huerta del Rey).

cultos

CATEDRAL.—A las seis: Misa de sábados por la tarde y vísperas de fiesta, valedera para el precepto.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubla).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Vísperas de domingo, a las ocho de la tarde.

SANTUARIO NACIONAL.—Misas: Por la mañana, a las 8, 8,30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7,30 y 8,30.

IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA.—En calle Olmedo, 38: Domingo, a las once de la mañana, la Cena del Señor; a las siete de la tarde, Exposición Bíblica. Martes, a las ocho de la tarde, oración comunitaria.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR.—El nuevo horario de misas en esta parroquia es el siguiente: Diario: 9 de la mañana y 8 de la tarde. Víspera de fiesta: 8 de la tarde. Festivos: 9, 11,30 y 12,30 de la mañana y 5,30 de la tarde.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **938** y con 250 pesetas todos los números terminados en 38.

el tiempo

Temperaturas más bajas

Durante las últimas 24 horas, y salvo en Canarias, ha llovido en toda España, siendo las precipitaciones torrenciales en numerosas comarcas. Las temperaturas se han mantenido moderadas, alcanzándose las máximas en las capitales canarias con 23 grados. En la Península, la más calurosa fue Murcia, con 19 grados. En cuanto a las mínimas, la más baja la midieron Soria, Salamanca, Avila y Ciudad Real, con cuatro grados.

PRONOSTICO.—Habrá nubosidad variable con chubascos dispersos en el Duero y menos abundantes en el Centro y La Mancha, con precipitaciones aisladas, aunque serán más frecuentes en la Cordillera Central y en forma de nieve. En Andalucía, Extremadura y Sudeste, poco nuboso; en Levante, nuboso, especialmente en el norte, con chubascos; y en Aragón, Cataluña y Baleares cubierto con lluvias copiosas. En Canarias, buen tiempo. Las temperaturas serán algo más bajas.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0' en mm.: 695,5; temperatura: 3,0; dirección del viento: Oeste; velocidad del viento: 11 kilómetros por hora; estado del cielo: nuboso; temperatura máxima ayer: 9,3; temperatura mínima hoy: 2,6; lluvia: 2,3 litros por metro cuadrado.



HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes noticias locales:

- ESQUINA DE LA CIUDAD.—Dentro de 17 días habremos dejado definitivamente la estación de los Fríos. Al menos en el calendario está escrito así, aunque lo de la «Nieve en mayo» no sea sólo un título de Benavente, sino un accidente en el tiempo y del cual tenemos algún que otro recuerdo los vallisoletanos.
- ACCION CATOLICA.—Ha dado comienzo un Cursillo de Orientación Premilitar para jóvenes de Acción Católica, que han de incorporarse al Ejército en el próximo mes de abril.
- CONCURSO DE ARTESANIA.—En la Delegación Provincial de Sindicatos tuvo lugar la entrega de premios y diplomas del Concurso-Exposición de Artesanía. El acto fue presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Aniceto Galán.
- PINTURA.—En «Meseta» se inauguró una exposición de óleos y dibujos al pastel originales del artista andaluz Rufino Martos, catedrático de la Escuela de Artes y Oficios de Palencia.
- EL ACTO FALANGISTA DEL 4 DE MARZO.—A las doce de la mañana, en el Teatro Calderón de la Barca, se ha celebrado el tradicional acto falangista, conmemorativo de la fusión de FE y las JONS. Hablaron el Jefe Provincial, camarada Muñoz Calero, y el camarada Antonio Pedrosa Latas. El Ministro Secretario General del Movimiento estuvo representado por el camarada Gumersindo García. Una vez finalizado el acto, las jerarquías y falangistas se trasladaron al Cementerio, donde depositaron coronas de laurel en el mausoleo de Onésimo Redondo.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19. Valladolid.
TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.
(Administración: 22 23 73.
Epoca IV - Año XLV - Número 10.270 - Dep. legal: VA-3-1988

GRUPOS POLITICOS

Para la manifestación pro autonomía

TODO DISPUESTO

Se pondrá en marcha a las 12,30 de mañana domingo, desde el Campo Grande

Sólo una adulteración del mismo contenido con que se solicitó la manifestación para mañana "para manifestar los deseos de conseguir autonomía para Castilla-León, y para urgir las negociaciones con el Gobierno para la preautonomía", podría dar al traste con el éxito de la convocatoria de manifestación.

Mañana se desvelará por fin la incógnita, al menos en Valladolid, de si la conciencia regionalista es real, o es un invento de unos pocos.

Mañana se pondrá de relieve la capacidad de organización de la entidad provincial de todos los partidos políticos.

Mañana, a partir de las doce y media, desde el Campo Grande, debe ponerse en marcha, ya, no sólo una manifestación pública, sino un proceso, que no puede ser corto, para pensar en conjunto en Castilla-León y en su futuro autonómico, igualitario y solidario con otras regiones.

Naturalmente que Castilla es España. Ni uno sólo de los partidos que componen el Plenario, o de las entidades regionalistas que encendieron la mecha del sentimiento en estas tierras, lo ha cuestionado o puesto en duda nunca.

Pero Castilla-León, en actitud solidaria con el resto de las regiones, comienza a definirse a si misma, a organizarse a intentar salir de las condiciones socioeconómicas actuales, y la manifestación de mañana sólo es, sólo debe ser, la llamada de atención de que esto ocurre. Será solicitar en público, y en voz alta, el derecho a auto-organizarse. Este 5 de marzo, provincia a provincia, por separado, pero todas unidas en la mirada común de Villalar.

Con la vista puesta, pues, en el día 23, en Villalar de los Comuneros, y en lo que representaron, Valladolid sale mañana a la calle. Y la calle tendrá, debe tener, aire de fiesta. Todos somos responsables de que la presencia de Valladolid sea masiva y todos somos responsables de que la fiesta no se estropee.

TODO DISPUESTO

Esta misma mañana se procedió a la instalación de la tribuna desde donde los oradores, al final del recorrido, se dirigirán a los manifestantes.

También hoy por la mañana los organizadores han procedido a reglamentar los diferentes aspectos de orden para la manifestación. Se ha entregado la relación de responsables —dos por cada partido y entidad regionalista— y se ha completado la lista de los encargados del orden —20 por cada grupo, lo que supondrá un total aproximado de 200 personas—.

Los responsables han acordado reunirse a las doce en el Campo Grande, media hora antes de que dé comienzo la manifestación, al objeto de «in situ» ir estableciendo los oportunos órdenes de desfile.

Ayer el Plenario de Partidos Políticos y Entidades Regionalistas provinciales —esta vez acudieron absolutamente todos— permanecieron reunidos hasta la una de la madrugada, perfilando los últimos aspectos organizativos. Todo parece que está a punto, pues.

LOS PARLAMENTARIOS ENCABEZARAN LA MANIFESTACION

Los parlamentarios de Valladolid —en toda la crónica de hoy no citamos el nombre de ningún partido político, la obra es de todos— encabezarán la manifestación. Únicamente Juan Colino Salamanca, que viajará a Bruselas, muy a pesar suyo, dejará de estar presente. El resto ha prometido asistir. Y debe ir delante.

El Plenario llegó ayer al consenso sobre las intervenciones para el final del acto. No bastó que la decisión fuera mayoritaria. Se siguió dialogando hasta llegar a la fórmula de «por consenso» designar al catedrático Gonzalo Martínez Díez para que en nombre del Plenario dirija la palabra al final del recorrido. Las intervenciones serán breves. Tras él hablarán dos parlamentarios: Alejandro Royo Villanova o Eduardo Moreno Díez por un lado y Gregorio Peces Barba por el otro.

RECORRIDO

Recordemos que la manifestación parte a las doce y media del Campo Grande, para pasar por la Plaza de Zorrilla, calle de Santiago, General Mola, Duque de la Victoria, Plaza de España y Plaza de Madrid. La duración concedida es de hora y media. Romperá marcha la Policía Municipal de Tráfico.

OTROS PREPARATIVOS

La propaganda comenzó a distribuirse ayer. Sobre todo en la Plaza Mayor se repartieron copias de llamamiento del Plenario al pueblo castellano-leonés que no hace mucho recogimos en estas páginas. Otro tipo de llamadas en octavillas será distribuido hoy.

Por su parte los partidos políticos todos preparaban esta mañana pancartas, banderas, peniones, se llamaba a los afiliados...

Las centrales sindicales se sumaron a la convocatoria y para esta tarde está previsto que una caravana de coches con servicio de megafonía complete la convocatoria al pueblo de Valladolid.

El lunes queremos contarles que Valladolid dio una muestra de gran conciencia autonomista y ratificó su sentido del civismo.

QUINTIN

MILLAN BRAVO, SU PRINCIPAL PROMOTOR

A la espera de la legalización del Partido Nacionalista de Castilla y León

+ "El PANCAL es un partido de masas, interclasista, popular, social y progresista"

+ Sus objetivos: Recuperación de la conciencia regionalista, reimplantación de la población emigrada, freno al expolio de nuestros recursos naturales y creación de entidades para el desarrollo

Desde que comenzó a nablarse, precisamente desde estas páginas, del nacimiento del Partido Nacionalista de Castilla y León, el catedrático Millán Bravo Lozano se ha perfilado como líder de este partido en vías de legalización, y con presencia política pública ya.

Y con Millán Bravo hablamos:

—¿Cuándo surgió la idea del Partido Nacionalista?

—Cuando percibí que Castilla y León volvían a votar a las derechas y que esto, para nuestra región, significaba el continuismo del subdesarrollo a que habíamos estado sometidos en los cuarenta años anteriores. Desde los primeros días de julio, la idea estaba perfectamente dibujada. Es de justicia recordar la riqueza ambiental regionalista que hemos podido vivir en Valladolid en estos años, donde Alianza Regional e Instituto han competido en levantar la bandera regionalista. Con un grupo de amigos comenzamos a madurar la idea en septiembre, y tras diversas consultas con personas de seis o siete provincias, llegamos a una conferencia que se puede calificar de histórica —en tono menor y modesto—, en la que por primera vez se pronuncia la palabra "nacionalismo" haciendo referencia a Castilla-León; fue el 30 de noviembre. Se determina la fecha del 18 de diciembre para fijar el acta privada de constitución del Partido, que firman cuarenta y cinco personas, y se procede a solicitar la legalización reglamentaria del Partido, legalización que no se ha producido todavía, es claro que por problemas de forma.

—¿Qué espacio político quiere ocupar el PANCAL?

—Los resultados electorales del 15 de junio han seguido significando un trágico entreguismo de nuestro pueblo castellano-leonés en manos de unas derechas que durante cuarenta años nos han ignorado y nos han aniquilado. El centralismo de UCD no puede tener sensibilidad para nuestra problemática de Castilla-León, y es un secreto a voces el pacto de Suárez y Felipe González para que en España no existan nada más que tres unidades geopolíticas: Cataluña, el País Vasco y el resto de España. Cada vez es más fácil percibir que el desencanto creciente de nuestras tierras no va a consentir, en la próxima confrontación electoral, a UCD el éxito rotundo de la anterior. ¿Dónde irán los miles de votantes de Castilla-León que con toda seguridad van a negar esta vez a UCD el voto que le dieron el 15 de junio? Aquí estaría el espacio político que con toda naturalidad puede ocupar el Partido Nacionalista.

—¿Y las izquierdas en Casti-

lla-León no cuentan como alternativa?

—Somos unas tierras con una psicosis de desvalimiento extraordinaria, y las izquierdas se está demostrando día a día que, o son más centralistas que UCD, o tienen pactos bien visibles con las nacionalidades que en este momento juegan con ventaja o incluso suplantando el sentimiento de Patria por otros mitos internacionalistas. Por eso las izquierdas no pueden ser una alternativa válida para el nacionalismo castellano-leonés en estos momentos, y tenemos experiencia en el PANCAL del enorme interés que suscita el nacionalismo en numerosos militantes



de varias formaciones de izquierda, de los que se pueden esperar los mejores resultados, desde una óptica nacionalista, si llegan a encajarse políticamente donde deben.

—¿El Partido Nacionalista está a la izquierda o a la derecha?

—Son términos, izquierda y derecha, que me suenan a escolástica decadente y muy poco enraizados en la sociología electoral de un país subdesarrollado y rural como Castilla-León. Los planteamientos del PANCAL son bien claros: la recuperación de nuestra perdida conciencia e identidad castellano-leonesa; la creación de entidades e industrias para el desarrollo; la reimplantación de una inmensa masa de población que se ha transferido impunemente hacia otras nacionalidades, con la desertización y consiguiente des-

mantelamiento de toda la infraestructura, que haga posible la sobrevivencia de Castilla-León; frenar el expolio de nuestros recursos naturales, nuestra energía eléctrica, nuestro ahorro nacional, etc. Son Problemas éstos que yo no sé si caben en la miope, convencional y egoísta participación de la derecha y la izquierda.

—¿Cuáles son, entonces, los perfiles ideológicos del PANCAL?

—Se define como un partido de masas, interclasista, popular, social y progresista.

—¿Asimilable a un centro-izquierda?

—Las etiquetas ante una situación de emergencia resultan poco válidas, convencionales y equivocadas.

—¿Qué arraigo tiene en Castilla-León la idea nacionalista?

—Con las dificultades de tipo burocrático, la apatía de unas derechas faltas de sensibilidad y la abulia apátrida de muchos sectores de la izquierda, era para haberse desanimado en el empeño, si no fuera por el fervor nacionalista que se aspira por todas partes a medida que nuestro pueblo se informa y se mentaliza. A esto hay que añadir el entusiasmo contagioso de la emigración castellano-leonesa que se ha volcado por la idea.

—¿Cuáles son las zonas de implantación del PANCAL?

—Valladolid, Burgos, Palencia, Zamora y Salamanca, sin olvidar Tierra de Campos leonesa y algunas zonas de Soria, Segovia y Avila.

—¿Qué realizaciones más importantes se anotan hasta aquí?

—En la fase de creación de la estructura del Partido, destacaría su presencia muy activa desde hace dos meses en el Plenario de partido y entidades regionalistas; los trabajos de preparación para el Día de Villalar; el ciclo de conferencias sobre nacionalismo, que con un éxito extraordinario se han desarrollado en Madrid, y varias conferencias y reuniones informativas que han tenido lugar por todo nuestro territorio. Muy pronto aparecerán los símbolos y anagramas, que consisten básicamente en la bandera cuartelada de Castilla-León y, como símbolo específico, el oncenso castellano-leonés, polígono de once lados correspondientes a las once provincias, con sus correspondientes emblemas provinciales flanqueando el león y el castillo. Pondremos ya en funcionamiento nuestra sede en López Gómez, 11, entresuelo, izquierda.

QUINTIN

El miércoles, Día Internacional de la Mujer Trabajadora

• Se mantiene el conflicto del Psiquiátrico

LABORAL

Las centrales sindicales UGT, CNT y CC. OO., con la participación del Movimiento de Liberación de la Mujer, han decidido convocar a un acto unitario.

No se trata de una conmemoración al uso, sino de dar a conocer las condiciones en que se encuentra la mujer trabajadora en España, en qué forma ha soportado la acción disolvente de los últimos cuarenta años; cómo ha participado siempre en el movimiento obrero por la emancipación de su clase y de su propia condición de mujer, y cuál es su situación actual y qué reivindicaciones propias plantea.

Intervendrán miembros de las centrales sindicales que convocan y del Movimiento de Liberación de la Mujer, en un acto que tendrá lugar en los locales de la AISS (antiguos Sindicatos), entrada por calle Dos de Mayo, el día 8 de marzo, a las ocho de la tarde.

APOYO DE U. S. O.

A través de su secretario general, Manuel Zaguirre, la Unión Sindical Obrera ha dirigido un escrito al Vicepresidente primero del Gobierno para asuntos de la Defensa, exponiéndole que en España existen más de sesenta mil personas civiles (funcionarios, contratados administrativos y laborales) que prestan sus servicios en centros de la Administración Militar, y que de acuerdo con los decretos, disposiciones y reglamentos vigentes, estos trabajadores quedan excluidos de la plena participación en el ejercicio de los derechos profesionales, laborales y sindicales que han sido concedidos al resto de sus compañeros de la Administración Civil.

Se hace constar en el escrito que según los acuerdos suscritos por España con la O. I. T. —y también según el espíritu de implantación de los derechos humanos, culturales, sociales y sindicales que se hace patente en la actual evolución democrática de España—, el carácter civil de todos estos trabajadores les hace acreedores al trato que se concede al resto de los trabajadores de la Administración Civil, y solicitan al Ministro la adopción de las medidas oportunas para que se les conceda el ejercicio de sus derechos profesionales, laborales y sindicales, derogando las normas vigentes que de tal ejercicio les excluye y equiparándoles a estos efectos con los funcionarios y personal contratado administrativo y laboral de la Administración Civil.

PSIQUIATRICO: SIGUEN LAS PROTESTAS

Los trabajadores del Hospital Psiquiátrico, reunidos en asamblea interestamental, han redactado un escrito en la misma línea del hecho público por los M.I.R. y Asis-

tentes Sociales, que ayer insertá-bamos en esta misma sección.

Dicho escrito se concreta en estos dos puntos:

1.—Dado que los acuerdos del Pleno no resuelven favorablemente ninguno de los problemas que como más urgentes se vienen planteando en materia asistencial, la asamblea de trabajadores se reafirma en su postura de solidaridad activa con los estamentos en «huelga de celo», participando en la asamblea permanente durante el tiempo del bochazo, y trasladando la citada asamblea a la puerta principal del Hospital.

2.—Se consideran inadmisibles las injuriosas declaraciones del Ilmo. Sr. Presidente, cuando se permite enjuiciar la tarea asistencial del personal sanitario de este Centro, máxime cuando con su postura está entorpeciendo los deseos de dicho personal de poder ofrecer a la comunidad de Valladolid la mejor asistencia posible.

En cuanto a la situación, esta mañana continuaba siendo la misma de días anteriores. Persistía la huelga de celo y los M.I.R. y Asistentes Sociales siguen constituidos en asamblea permanente.

AUTORIZADA LA MARCHA DE LOS PARADOS

La Comisión organizadora de la Marcha de los Parados nos informa que su proyecto ha sido autorizado y que se celebrará, como estaba previsto, el 19 de marzo, con una magna concentración en el Palacio de los Deportes de Madrid.

Zona de Reclutamiento y Movilización número 71

REVISTA MILITAR DE RESERVISTAS

Aviso a las empresas, entidades, centros oficiales o particulares y reservistas en general

Se recuerda a los reservistas del Ejército de Tierra la obligación de pasar revista en sus cartillas del Servicio Militar antes del 31 de diciembre próximo (durante todo el año). En este año corresponde revistar a los nacidos en los años que se indican:

OFICIALES Y SUBOFICIALES DE COMPLEMENTO.—Los nacidos en 1928, 1934, 1940, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953 y 1954, hasta el 31 de agosto, que corresponden a los reemplazos de 1949, 1955, 1961, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973 y 1974.

TROPA.—Los nacidos en 1941, 1946, 1951, 1952, 1953 y 1954, hasta el 31 de agosto, que corresponden a los reemplazos de 1962, 1967, 1971, 1972, 1973 y 1974.

VOLUNTARIOS.—Deberán pasar su primera revista pasados dos años desde su ingreso en el C.I.R., independientemente del reemplazo a que pertenezcan por su edad. Ejemplo: Ingresó en el C.I.R. el 10-1-75, el 10-1-77 pasa a la reserva, y por tanto el año 1978

Con tal motivo se ha abierto una oficina para inscribir a todos aquellos trabajadores parados de Valladolid que estén interesados en participar en la marcha y en solucionar los múltiples problemas que tienen planteados. La oficina está ubicada en Teresa Gil, 10, 2.º.

ELECCIONES SINDICALES

La oficina conjunta CC.OO.-UGT facilita nuevos datos sobre las elecciones sindicales. En «Sigma», 1 delegado de UGT; en «Ucla», 1 de UGT y 2 independientes; en «Limpiezas Madrid», 3 de CC.OO., 3 de UGT y 3 de CSUT; en «Carrión» (líneas), 1 de CC.OO.

Por su parte, la oficina de la CSUT informa que dicha central ha conseguido un delegado en «La Viña» (hostelería), otro en «Antonio Amo» (transporte) y otro en «Florentino Amo» (construcción).

ASOCIACION DE VENDEDORES DE PRENSA

En la Oficina para el Depósito de Estatutos se han presentado los documentos para la legalización de la Asociación Profesional de Vendedores de Prensa de la Unión Sindical Obrera (USO), con domicilio en la calle de Miguel Isear, número 6, segundo.

Dicha Asociación, sobre la que no hace mucho ofrecimos un amplio reportaje, afecta a todos los vendedores de Prensa de la capital y provincia que voluntariamente soliciten su ingreso.

J. O.

UNIVERSIDAD

EL MARTES VOLVERAN A CLASE LOS ALUMNOS DE ARQUITECTURA

Es casi seguro que el martes por la mañana se reanuden las clases en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, después de mes y medio de paro académico.

El lunes, a las cinco de la tarde, se celebrará una asamblea de centro en la que se decidirá la vuelta. El cambio radical en la postura del alumnado hay que buscarlo, según fuentes de los propios alumnos, en la voluntad negociado-

ra de la Junta de Gobierno, que en lugar de clausurar el centro por el presente curso, designó una Comisión formada por el Rector y dos vicerrectores para que negociara con los alumnos. Las reivindicaciones de los alumnos son la terminación del edificio nuevo de la Escuela, la implantación del segundo ciclo de la carrera y la legalización de la Junta de Escuela formada por todos los estamentos del centro.

SUCESOS LOCALES

ROBO DE UN MILLON Y MEDIO DE PESETAS EN JOYAS

En el domicilio particular de doña Pilar Escudero Solís se produjo un robo de joyas valoradas en 1.500.000 pesetas.

OTRO ROBO

En el Restaurante «Machaquito», de la calle Calixto Fernández de la Torre, en un descuido del dueño le llevaron 16.000 pesetas en metálico.

EN UN AUTOMOVIL

El viajante don Florencio Fernández denunció que de su automóvil, matrícula VA-51.203, aparcado en la calle General Almirante, se llevaron una cartera y documentos valorados en 15.000 pesetas.

DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Ampliamos nuestra información de ayer respecto al accidente de tráfico ocurrido en la carretera nacional sexta, de Madrid-Coruña, en el término municipal de Ataques. El turismo ZA-15.634, conducido por Vicente Santiago Mas, de veinticinco años, se salió de la calzada, chocando contra un pretil. Como consecuencia de la fuerte colisión murieron en el acto la esposa del conductor, Adelina Santos Ruano, y una sobrina de ambo, Verónica Santos Cabrera, de cuatro años. Resultaron heridos graves el conductor del vehículo y una hija del matrimonio llamada Gemma Santiago Santos, de tres años.

Cuando una ambulancia de la Cruz Roja trasladaba a estos

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE

SUSCRIBASE ANUNCIASE

Bonificaciones en las cuotas a la Seguridad Social

En el «B. O. E.» número 308 de 26 de diciembre de 1977 se publicó el Real Decreto 3.280/1977 por el que se establecen los trámites y condiciones de bonificación en las cuotas a la Seguridad Social a las empresas que procedan a la contratación de trabajadores perceptores del subsidio de desempleo.

Todas aquellas empresas interesadas en lo anteriormente mencionado, pueden obtener información complementaria respecto a las condiciones y trámites correspondientes en la Oficina de Empleo del SEAF-PPO en Valladolid, calle Cedeñeras de San Gregorio, número 6, teléfono 25 98 54, todos los días laborables, excepto sábados, de 9 a 15 horas.

La Cruz del Mérito Civil, a don Jerónimo Díaz Alcalaya

Por Su Majestad el Rey le ha sido otorgada la Cruz de Oficial de la Orden del Mérito Civil a don Jerónimo Díaz Alcalaya. Como se recordará, el señor Díaz Alcalaya fue el último jefe provincial del Movimiento en Valladolid.

SALVAJISMO EN EL PONIENTE

Muñecos destrozados, setos arrancados y hasta el muro de cemento, roto

Se acabó la tregua. Afortunadamente, desde hace bastante tiempo, no teníamos que hacernos eco de las salvajadas de turno, de los ataques a centros escolares y jardines públicos, cuya única motivación, por lo visto, era el simple placer de destruir. Pero la tregua ha saltado, hace un par de días, con la insólita acción que, presumiblemente, un grupo de vandalas han llevado a cabo en el Parque Municipal del Poniente.

El parque ha quedado, después de esa visita nocturna de los gamberros, como si hubieran pasado por allí las huestes de Atila. Muñecos decapitados, otros partidos a la mitad, setos arrancados y, además, el muro que protege el segundo mirador, de cemento, destrozado también en su mayor parte.

La parte que el jefe accidental de la Policía Municipal ha elevado al Alcalde es suficientemente expresiva. Vean: "El jefe accidental de la Policía Municipal, que suscribe, ha tenido conocimiento verbal en la mañana de ayer que en el Parque Municipal del Poniente, se habían cometido destrozos en las figuras alegóricas de los personajes infantiles, ordenando al sargento de servicio que hiciera visita de inspección a dicho lugar, donde se ha observado lo siguiente: Cabeza del muñeco "Pichi", rota; muñeco "Bobito", partido del pedestal y cabeza rota; muñeca "Lolín", tirada en el suelo y partido el pedestal; muñeca "La Lechera", partida su cabeza y alejada del lugar de su emplazamiento, y muñeco situado frente al anterior, partidas las piernas y caído en el suelo."

El parte prosigue notificando que han sido arrancadas varias plantas del seto, que se ha destruido en su mayor parte el muro que protege el segundo mirador y que en el segundo círculo de juegos, varios muñecos, "La Lechera", "Sherlock Holmes" y "Pochito" han sido destrozados.

Toda una hazaña, en fin, que esperamos estarán celebrando los gamberros de turno. En esta ocasión no ha sido un parque alejado el objetivo, pues el Poniente se halla en un lugar céntrico y rodeado de edificaciones. Es lo mismo, el ataque se ha perpetrado en la impunidad y, a la vista de los destrozos con objetos contundentes, capaces de partir en pedruzcos los muñecos y destrozado una barandilla de cemento.

Mañana, o un día cualquiera, se continuará por la ampliación de los parques municipales y las zonas verdes en la ciudad, pero mientras hay bandadas de indeseables que se dedican a destruir lo poco que tenemos. Claro que si todos nos preocupáramos del cuidado y conservación de esos pocos jardines y parques que hay en Valladolid, la acción de esos gamberros tropezaría con bastantes dificultades que hasta ahora, por desgracia, operan en impunidad.



P.

LOS BARRIOS

Este mes se subastan las obras para la construcción de un Centro de B. U. P. en La Rondilla

La Zona Sur quiere una "Casa de Cultura"

El Alcalde, don Manuel Vidal García, ha recibido en su despacho a una Comisión de miembros de la Asociación de Vecinos de La Rondilla, quienes plantearon la problemática general del Barrio en relación con la falta de equipamiento de carácter social: zonas verdes, parques de recreo infantil, centros para ancianos, etc., así como la petición de que sea impedida la realización de nuevos planes parciales en la zona.

A este respecto, don Manuel Vidal, manifestó la imposibilidad de adquirir terrenos por parte del Ayuntamiento en la actual situación económica y la carencia de suelo para la creación de los servicios sociales y recreativos demandados, expresando, asimismo, el acatamiento imprescindible a la vigente legislación por lo que se refiere a la realización de planes parciales, cuya solicitud o presentación no puede ser impedida por nadie. «El Ayuntamiento, dijo, no puede denegar ni impedir nada a nadie en principio; lo que tiene que hacer es aplicar y hacer que se aplique la normativa legal en todas sus exigencias; y en materia de planes parciales, obligar a que al suelo se le dé la utilización adecuada. Si el Ayuntamiento tuviera zonas verdes, centros, parques, pero como no lo tiene, no puede evitar que los propietarios del suelo intenten darle el uso que les parezca, siempre, eso sí, que se atengan estrictamente a lo que la Ley dice».

Los miembros de la Asociación de Vecinos se interesaron, también, por la forma de aplicación de las Contribuciones Especiales, aspecto en el que fueron informados por el Alcalde, al tiempo que les fue ofrecida la posibilidad de ampliar su conocimiento en esta materia mediante la consulta al técnico municipal especializado en la misma. «Es conveniente que el vecindario conozca la normativa sobre Contribuciones Especiales, y que todo el mundo pueda conocer bien sus derechos y sus deberes», afirmó don Manuel Vidal.

El Alcalde ofreció la información municipal que puedan precisar para la redacción de un estudio que los miembros de la Asociación vienen realizando sobre el Barrio de La Rondilla y comunicó, más tarde, la próxima subasta, en este mismo mes, de las obras para la construcción de un centro de BUP, dotado de 24 unidades, y que se ubicará en los terrenos adquiridos por el Ayuntamiento al Arzobispado hace algún tiempo.

Finalmente, el señor Vidal García, se refirió a la actual situación de las obras que vienen realizándose en la calle Portillo de Balboa, dificultadas por diver-

sos problemas técnicos y por las intensas lluvias recientes.

SE PIDE UNA «CASA DE CULTURA» PARA LA ZONA SUR

El próximo lunes, a las ocho de la tarde, en los locales de la Asociación de Vecinos de la Zona Sur, tendrá lugar un acto cuyo fin primordial será promover la creación de una Casa de Cultura en la Zona.

Pronunciará una charla doña Victorina Alonso Cortés, exponiéndose a continuación los proyectos realizados sobre este tema por los estudiantes de la Escuela de Arquitectura.

Finalmente, habrá coloquio público.

VISITA DEL DELEGADO DE LA VIVIENDA AL BARRIO GIRÓN

El delegado de la Vivienda, don Miguel Gómez Herrero, visitó ayer el Barrio Girón para comprobar "in situ" los problemas planteados por los vecinos de esta zona de la ciudad en reciente visita a la Delegación. Los vecinos plantearon al Delegado las deficiencias que se habían observado en las obras que se están llevando a cabo en el barrio. Estuvo acompañado por varios miembros de la Asociación de Vecinos "Valle de Ollid".

LA ASOCIACION DE AFECTADOS DE LA VIVIENDA, INFORMA

Miembros de la Asociación de Afectados de la Vivienda celebraron ayer tarde una asamblea en la Zona Sur, con asistencia de unas cien personas, para informar sobre sus últimas actividades. Entre éstas se cuenta la visita al Director General de la Vivienda. La asamblea se inscribe dentro de las reuniones por distintos barrios que está llevando a cabo la Asociación a fin de conseguir nuevos afiliados.

Como último tema, se trató la posibilidad de asistir a la manifestación pro-autonomía de mañana, domingo, acordándose no asistir asociación, ya que los fines de la manifestación no afectan a los de la Asociación.

Casa de Cervantes

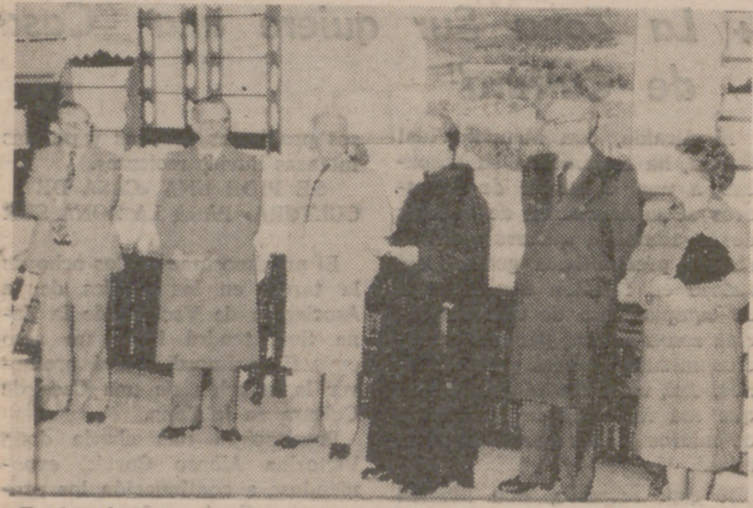
Mañana, poesía de Modesto Sigüenza

Mañana, a las doce del mediodía, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 742 "Mañana de la Biblioteca", en la que su autor, Modesto Sigüenza Bermejo, ofrecerá una selección de poesías.

Se inauguró con asistencia de las autoridades

Exposición de trabajos del Centro "San Juan de Dios"

Los artículos son mucho más baratos que en los comercios



En las dependencias del Banco de Bilbao se ha inaugurado una exposición que durará hasta el próximo día doce de trabajos realizados por los jóvenes deficientes internados en el Centro de Educación Especial «San Juan de Dios». Junto al H. Francisco de Sales Carrasco, Director del Centro, presidieron el acto de inauguración el Gobernador Civil, el Gobernador Militar, en representación del Capitán General de la VII Región, el Jefe Superior de Policía y el Vicario General que ostentaba la representación del Arzobispo.

Numeroso público llenaba la sala que contenía diversos artículos de cerámica, pintura, carpintería, encuadernación, soldadura, fontanería, electricidad, alfombrería y tapicería, todos ellos realizados íntegramente por los jóvenes internos en el Centro que los HH. de S. Juan de Dios poseen en la carretera de Madrid, muy cerca de nuestra ciudad.

Las obras presentadas corresponden a los trabajos que se realizan junto con la formación cultural, social y humana que estos jóvenes reciben en el Centro. La ciudad ya conoce estos trabajos. Son muchos los que se acercan hasta el Centro para adquirir muchas de las cosas que allí se construyen ya que la diferencia de precios con los que rezan en los distintos comercios de la ciudad es cuantiosa. Baste señalar tan sólo que una rincónera-estantería pequeña de haya, cuyo costo en la exposición asciende a cuatro mil pesetas, la hemos visto en un conocido comercio de muebles de la ciudad por siete mil seiscientas pesetas.

Esta diferencia da idea de lo que puede costar cualquiera de los artículos existentes en la exposición. Hay alfombras tejidas a mano que pueden adquirirse por doce mil pesetas, un bargüño por veinte, una lámpara por mil, diversas estanterías a partir de las dos mil... Toda una gama de artículos a precios muy interesantes.

«La presencia de las autoridades —dice el H. Francisco— significa algo importante para todos nosotros en cuanto que es un reconocimiento de la labor realizada después de muchos

años». Es de agradecer su presencia ya que con ella se manifiesta que la ciudad no es ajena a nuestra labor».

—Uno de los carteles que rezan en las paredes de la exposición, alude a que el Centro San Juan de Dios no recibe ningún tipo de subvención ni estatal ni privada. Pienso que la venta de los trabajos allí realizados no pueden dar para mantener el edificio, los jóvenes ni los talleres.

—Efectivamente no recibimos ningún tipo de ayuda establecida, sin embargo nunca faltan los donativos generosos de muchas personas que ante la situación de estos centros se sienten comprometidos a realizar también ellas su pequeña colaboración. Por otra parte las familias de los internados también colaboran a sufragar los gastos de subsistencia.

—¿Esperan vender mucho? —Conocemos la demanda que estos trabajos tienen en la ciudad, ya que constantemente están subiendo hasta el centro demandando casi más de lo que allí se fabrica. Por ello estamos seguros del éxito que obtendrá la exposición que hoy se inaugura.

—Quizás una de las facetas más importantes que se deducen de esta exposición es la formación que los jóvenes internos del Centro San Juan de Dios adquieren y que en muchos casos pueden ayudarles a llevar cuando salen del Centro una vida normal. H. Francisco, ¿resulta fácil la colocación de estos jóvenes al abandonar el Centro?

—Tenemos una experiencia magnífica en este sentido ya que muchos de nuestros antiguos internos están colocados en talleres ganando un sueldo normal.

—¿Habrá nuevas exposiciones? —Esperemos que sí. Todo depende de la aceptación que tenga la que hoy inauguramos de cuyo éxito estamos seguros. Por otra parte quisiera decir que si en la exposición no se encuentra el objeto deseado, pueden subir hasta el Centro, donde tenemos una exposición permanente de todos los artículos allí fabricados y que por cuestión de espacio no han podido ser trasladados hasta aquí.

J. de H.

CARTAS DEL ARZOBISPO

CONFIAR EN LOS JOVENES

Decir que se confía en los jóvenes puede ser una frase obsequiosa que ahora conviene decir. Pero la confianza se demuestra con los hechos. Hoy reciben cinco jóvenes de nuestra diócesis con otros escoceses y un italiano unos ministerios que constituyen una misión de servicio eclesial a los hombres. Se trata de ministerios menores que ahora se les confía en espera del gran mandato de servicio que es el sacerdocio. Este acontecimiento me ha brindado el tema ante la próxima celebración del día del Seminario.

Es un ministerio apostólico el que se confía y, por eso, se relaciona con el encargo que hizo Cristo mismo a los doce Apóstoles. Vocación que no se parece a ninguna otra; es Cristo mismo quien llama. Según el Evangelista, los llamó para que estuviesen con él y para enviarlos a predicar. La respuesta a esta llamada exige querer estar con Cristo, aceptar su amistad, su compañía, su interiorización: «Es Cristo quien vive en mí» decía el Apóstol, pero Cristo llama a estos jóvenes, como lo hizo a los primeros discípulos, para enviarlos a predicar, para hacer presente el Reino de Dios entre los hombres. Les dice: «Como el Padre me envió, así también os envío yo».

Jesús tenía ante su vista la muchedumbre, pero no se le escapaba la situación de nadie particular. Los niños, los jóvenes, los adultos, los ancianos; los ricos y los satisfechos, los pobres y los pacientes; los sabios y los poderosos, los ignorantes y los explotados. Casi todos cargados con el fardo de la fatiga y el dolor y todos atravesados por el pecado, expuestos a cerrarse en la presunción o la desesperación y en el egoísmo.

Y Jesús pasa haciendo el bien; dondequiera que se encuentra, manifiesta el amor del Padre y hace de su palabra y de su presencia una acción liberadora. En efecto, los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos quedan limpios, los sordos oyen y se anuncia a los pobres el

Evangelio. Jesús muere, pero como el grano de trigo que se entierra, por la fuerza del Espíritu que le resucitó de entre los muertos, resucita y fructifica a lo largo de la historia por todas partes. Pero necesita hombres que puedan hacer visible su presencia y su poder de salvación. Por eso llamó a los Apóstoles y sigue llamando ahora a los jóvenes. El sí que confía en los jóvenes.

El que entiende esta llamada y se fía de Cristo, sabe que su misión es hacerle transparente entre los hombres, ser signo de Cristo, el primer Apóstol o enviado del Padre para la liberación de los hombres. Tarea difícil, si las hay, sobre todo en este tiempo de comodidades y miras personales; pero hermosa. Por eso es de jóvenes. Tienen que ser los que saben abrir el pecho para respirar el viento del amanecer con la ilusión de escalar la montaña de las bienaventuranzas, para bajar después, con la libertad y la audacia de los pobres de espíritu, para decirles a los hombres que lo más importante en la vida, a pesar de todo, es el amor, ese que es capaz de llevar hasta la muerte por los hermanos. Y poner una mesa con los bienes del Reino, para que pueda ser compartida por todos.

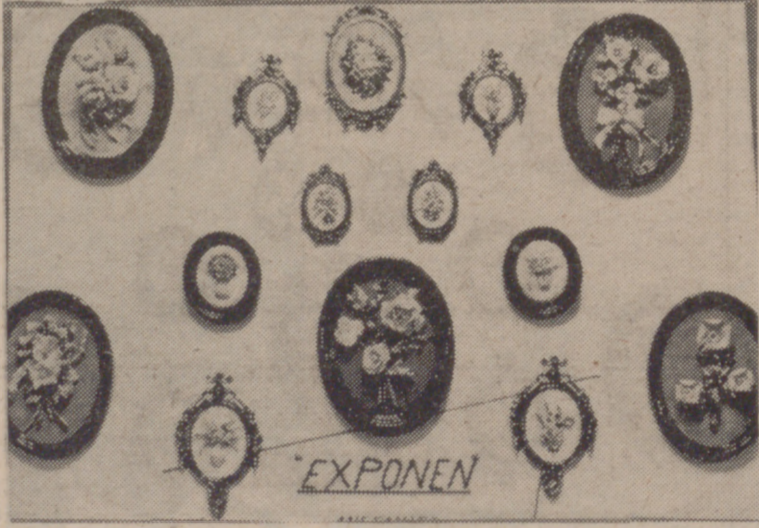
El que es elegido ha de ser también ungido por el Espíritu de Jesús para que pueda actuar en su nombre. De ahí el sacramento de la ordenación, que es una consagración de toda la persona para que pueda realizar este encargo. El sacerdocio es un servicio en favor de los hombres de la salvación que viene de Dios, ministerio que quiere seguir realizando Cristo a través de unos mediadores a los que sigue llamando. ¿Quién quiere entregar su vida en arrepentimiento, de una vez para siempre, como es el amor de Dios, a esta misión?

En todo caso, somos todos los cristianos los que debemos orar y colaborar para que no faltan operarios en la mies del Señor.

JOSE DELICADO

Grupo de Empresa FASA

Clausurada la exposición de artesanía



Acaba de ser clausurada la exposición de trabajos de artesanía en las especialidades de papiro, estaño y escayola, que ha organizado el Grupo de Empresa de Fasa-Renault durante los días 18 de febrero al 2 de marzo actual.

Es de resaltar la gran afluencia de público que ha visitado dicha exposición y el gran interés que han despertado los trabajos allí expuestos, inscribiéndose para realizar cursillos de aprendizaje, en las tres especialidades, más de un centenar de socios.

AVISOS

COLECTA DE CARITAS DIOCESANA

Mañana, domingo, día 5, se celebrará colecta en todas las parroquias e iglesias conventuales de la ciudad en favor de las obras que debe atender Caritas Diocesana.

EJERCICIOS DE TIRO

Se advierte que durante el presente mes de marzo continuarán realizándose ejercicios de tiro en los campos de Renacimiento de Esgueva y de El Pinar de Antequera, que es peligroso transitar por las inmediaciones de los mismos y que está terminantemente prohibido por la Superioridad Militar el recoger chatarra y desenterrar los proyectiles que no hayan hecho explosión.

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección 226423
Redacción 222584
Administración 222371

Tras una dura crítica a la situación actual del país

Nuevo llamamiento de Fernández-Cuesta a la unidad falangista

F. E. de las J. O. N. S. celebró esta mañana un acto conmemorativo en el Teatro Valladolid



PRESIDENCIA DEL ACTO

DISCURSO DE RAIMUNDO FERNÁNDEZ-CUESTA

«Una vez más nos reunimos —comenzó diciendo— para la conmemoración del nacimiento de Falange Española de las JONS, que ha sido el movimiento político más noble, de mayor contenido humano y máxima ambición nacional y de justicia que ha producido España. Quiero reiterar mi público homenaje a nuestros fundadores en este acto entrañable, que bien quisiera fuese unánime y total, bajo la bandera de Falange Española de las JONS, renacida sin los condicionamientos que las circunstancias históricas le impusieron y que por lealtad y patriotismo acató.»

Dijo después que los falangistas históricos y los nuevos han de estar unidos, y que el acto que se celebraba no era retórico ni nostálgico, sino de presente y de precisión, que al ser de afirmación falangista, es, por tanto, de afirmación nacional. Añadió que la Falange no acepta ser ignorada por quienes más deberían respetarla y más le deben; y que tiene títulos doctrinales, humanos y de servicios que legitiman su voluntad de actuar en la política de España, y más cuando lo que está en juego es el destino y el futuro español, sin que tal afirmación sea dramatizar, sino reflejo de la realidad objetiva que hoy se vive.

A continuación fue pasando revista, críticamente, a cada uno de los aspectos que conforman la situación actual. Se refirió a la inflación económica, haciendo alusión al «Pacto de La Moncloa» y señalando que «no será eficaz mientras no haya conciencia de que sin trabajar y producir no existe solución». Pasó a hablar después del aspecto laboral, haciendo hincapié en el desmontaje de la anterior Organización Sindical, que, según él, ha dejado indefensos a la mayoría de los trabajadores, refiriéndose al Parlamento afirmó que aunque expresión de una democracia poli-

tica, no lo era de una democracia social, e insistió —ya al comienzo de su intervención se había referido a ello— en el deterioro del orden público y su secuela de inseguridad individual. Lanzó duros ataques contra el comunismo, al que se ha concedido —dijo— mucho más de lo que ellos esperaban» e hizo un análisis del proyecto constitucional, que «de aprobarse convertirá en definitivas situaciones interinas entre las que se acentúan el riesgo de la ruptura de la unidad de España».

Refiriéndose a la unidad falangista, dijo que «ahora que tantos llamamientos se hacen a la unidad falangista, FE y de las JONS no cede a nadie, ni en el deseo ni en la prioridad de haber hecho todo lo posible para alcanzarla, porque fue la primera Organización política que con este nombre se constituyó a partir de la Ley de Asociaciones del 76. Pero otros, en lugar de incorporarse a ella, potenciando así la unidad falangista y su fuerza frente a los enemigos, lo que hicieron fue constituir otras organizaciones (y se siguen constituyendo otras más), dando así origen al problema de la división y aumentando el confusio-

las que, sigue diciendo el señor Fernández-Cuesta, no ha querido responder, precisamente por respeto a ese juramento.

Finalmente, y tras hacer un llamamiento a todos los falangistas para el logro de esa unidad, afirmó que la Falange sigue teniendo como norma de comportamiento la lealtad a España. La Falange, continuó, sigue y seguirá ocupando un puesto en la Historia de España, del que no podrán desalojarla ni por votos ni por decretos, porque desde los campamentos del honor y del patriotismo proclama, como dijo José Antonio, que el ser español es una de las cosas más serias que se pueden ser en el mundo.

EN EL CEMENTERIO

Después del acto celebrado en el Teatro Valladolid, los asistentes se trasladaron al Cementerio, depositando una corona ante la tumba de Onésimo Redondo y cantando el «Cara al Sol».

ESTA TARDE ACTO DE FALANGE AUTÉNTICA

Falange Española de las JONS «auténtica» también conmemora el XLIV Aniversario de la fusión de Falange Española de las JONS.

Esta tarde, a las siete y media, en el Teatro Valladolid, celebrará un acto político en el que está previsto intervengan varios oradores.

Abrirá el acto el jefe provincial de Juventudes de FE (a), José Antonio Velasco.

Posteriormente harán uso de la palabra Jesús Mencia, secretario nacional de Prensa y Propaganda. Le seguirá Miguel Hedilla, jefe regional de Madrid.

Clausurará el acto el jefe nacional de Falange Española «auténtica», Pedro Conde Soladana.

Repetimos que la hora prevista para el comienzo es las siete y media de la tarde.

El Jefe Nacional de Falange Española y de las JONS, que llegó ayer por la tarde a Valladolid, en una visita informativa, en la que estuvo presente Valdés Larrañaga, dijo a conocer alguno de sus planes sobre Falange y sobre la actualidad política local. Lo hizo, jovial y sin rechazar ni una sola pregunta, habló de futuro,

mo F. I. «han surgido después que Falange Española de las JONS fuera reconocida legalmente; de manera que naciendo bajo el mismo espíritu podían haberse unido a la nuestra».

Le preguntamos si había pensado en su sustituto al frente para la Jefatura Nacional y respondió: «Lo estoy pensando siem-



Fernández-Cuesta, al que acompaña Valdés Larrañaga, durante la rueda de Prensa mantenida ayer tarde en nuestra ciudad.

del futuro de Falange Española de las JONS. «Falange no está de moda», dijo. Y añadió: «No está de moda porque una de sus traqueas al cabo de los años es que sigue sin saberse qué representamos. Unos dicen que es reaccionaria. Otros que es la derecha que significa el totalitarismo. Y ahora que estamos en esta fiebre de democracia, por incom-

pre. Tengo muchísimos años y he luchado mucho en mi vida. Se trata de encontrar el sustituto, así que lo haya lo dejaré. Mientras continúo porque entiendo que es una labor de servicio, porque creo que es mi deber de servicio».

Refirió más adelante que está escribiendo sus memorias.

EL ACTO DEL TEATRO VALLADOLID

A las doce del mediodía de hoy, con el Teatro Valladolid abarrotado, dio comienzo el acto político, presidido por Raimundo Fernández-Cuesta, a cuyos lados se sentaban Eduardo Urgurri y Valdés Larrañaga.

Entre los asistentes, Pilar Primo de Rivera, acompañada de María Antonia Trapote.

Tomó la palabra en primer lugar Eduardo Lapeña Leloup, jefe provincial de Falange Española y de las JONS en Valladolid. Tras él hizo uso de la palabra Angel Fernández Belarra, de las Juventudes de Santander, e inmediatamente, Juan María Álvarez, del Distrito Universitario de Oviedo.

Llegado el turno del jefe nacional, Raimundo Fernández-Cuesta, se produjeron algunos incidentes, con carreras y golpes y salida del teatro por parte de algunas personas, que entonaron al unísono el «Cara al Sol».

Tras diez minutos en que se gritó «Unidad», «Unidad», y a instancias de silencio desde la mesa de la presidencia, pudo intervenir Raimundo Fernández-Cuesta.



El público llenaba el Teatro Valladolid.

guía cultural

EXPOSICIONES

● GALERIA OLENKA

Expone acuarelas J. Traite hasta el día 18. Visitas, de 7,30 a 9,30, y festivos, de 12 a 2.

● STUDIUM

Expone Willy hasta el 7 de marzo. Lunes y viernes, de 10,30 a 13,30, y los sábados, de 10,30 a 13,30 y de 6 a 8.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Expone Roberto Sánchez, hasta el 4 de marzo. Visitas, de 7,30 a 9, y festivos, de 12 a 2.

● CAJA DE AHORROS POPULAR

Exposición de acuarelas de Louis Lasbougues, hasta el 7 de marzo. Visitas, de 7,30 a 9,30.

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Expone Francisco Toledano, hasta el día 10. Visitas, de 7,30 a 9, y festivos, de 12 a 2.

● SALA CASTILLA

Exposición de Núñez de Celis, hasta el día 15. Visitas, lunes a viernes, de 7 a 9. Sábados, de 6 a 8.

● GALERIA GRISALLA

Expone Kayleda, hasta el día 18. Visitas, de 6,30 a 9,30.

● SALA BANCO DE BILBAO

Exposición de trabajos realizados por jóvenes deficientes del Centro de Educación Especial San Juan de Dios, hasta el día 12. Visitas, de 7,30 a 9,30, y los festivos, de 12 a 2.

● GALERIA CARMEN DURANGO

Exposición - homenaje a García Lesmes. Visitas, días laborables, de 7 a 9,30.

MUSEOS

ESCULTURA

Calle de San Gregorio
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

PINTURA

Calle de la Pasión
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

DIOCESANO CATEDRALICIO

En la S. I. Catedral, De 9 a 13 y de 16 a 18.

ARQUEOLOGICO

Plaza de Fabio Nelli (Plaza del mismo nombre).
De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CASA DE ZORRILLA

Calle Fray Luis de Granada
De 10 a 13 y de 16,30 a 18,30.

CASA DE COLON

Calle de Colón
De 11 a 13 y de 16 a 18.

CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro
De 10 a 19.

GUIA PRACTICA

trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida
1,05	Madrid-Chamartín a Coruña y Ferrol	1,10
1,14	Madrid-Chamartín a Gijón y Avilés	1,17
1,29	Madrid-Chamartín a Hendaya y Pamplona	1,34
1,54	Madrid-Chamartín a Gijón	1,59
2,26	León a Madrid-Chamartín	2,41
2,30	Madrid-Chamartín a Bilbao	2,35
2,54	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao	3,02
3,12	Madrid-Chamartín a Santander	3,17
3,29	Santander a Madrid-Chamartín	3,34
4,05	Bilbao a Madrid-Chamartín	4,10
4,15	Fuentes de Oñoro a Hendaya	4,17
4,38	Irún y Pamplona a Madrid-Chamartín	4,48
4,45	Coruña y Ferrol a Madrid-Chamartín	4,55
5,00	Gijón a Madrid-Chamartín	5,05
5,08	Irún y Bilbao a Madrid-Chamartín	5,13
5,32	Gijón y Avilés a Madrid-Chamartín	5,41
—	Valladolid a León	6,31
7,29	Palencia a Avila y Madrid-Atocha Apeadero ...	7,32
7,34	Medina del Campo a Burgos	7,36
8,06	León a Madrid-Atocha Apeadero	8,08
8,33	Salamanca a Barcelona (vía Zaragoza-Lérida)	8,40
—	Valladolid a Santander	8,40
—	Valladolid a Burgos (vía Ariza)	9,00
10,01	Medina del Campo a Valladolid	—
10,02	León a Valladolid	—
—	Valladolid-Palencia	10,27
10,28	Reinosa a Valladolid	—
10,43	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao	10,46
11,29	Burgos a Valladolid	—
11,39	Madrid-Atocha Apeadero a León y Reinosa ...	11,42
12,01	Bilbao a Madrid-Chamartín	12,03
12,20	Avila a Valladolid	—

Llegada	TRAYECTOS	Salida
12,39	León a Valladolid	—
—	Valladolid a León	13,20
13,53	Santander a Medina del Campo	13,57
—	Valladolid a Madrid-Atocha Apeadero	14,15
14,35	Cáceres y Salamanca a Hendaya y Bilbao	14,40
15,43	León a Medina del Campo	15,56
15,44	Medina del Campo a Santander	16,00
—	Valladolid a León	15,46
15,48	Irún y Bilbao a Salamanca y Cáceres	15,51
16,36	Madrid-Atocha Apeadero a Valladolid	—
16,52	Madrid-Chamartín a Gijón	16,54
—	Valladolid a Avila y Madrid-Atocha Apeadero	17,20
17,51	León y Reinosa a Madrid-Atocha Apeadero ...	18,09
18,01	Gijón a Madrid-Chamartín	18,04
18,02	Madrid-Chamartín a Santander	18,04
—	Valladolid a Burgos	18,10
—	Valladolid a Reinosa	19,00
19,05	Santander a Madrid-Chamartín	19,07
19,17	Medina del Campo a León	19,19
19,38	Palencia a Medina del Campo	19,40
20,25	Burgos a Valladolid (vía Ariza)	—
20,49	Barcelona a Salamanca	20,52
21,37	Santander a Valladolid	—
21,41	León a Valladolid	—
21,46	Burgos a Medina del Campo	21,49
22,04	Madrid-Atocha Apeadero a Palencia	22,06
22,36	Madrid-Atocha Apeadero a León	22,39
23,27	Irún a Vilar Formoso	23,29

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León a Madrid-Chamartín, que circula sólo los lunes y siguientes a festivos.

autobuses

PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIAJEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.
7,30	Segovia.
7,30	Sevilla.
8,00	Palencia.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.
8,30	Benavente por Villalpando.
8,30	Zamora por Toro.
8,45	Madrid.
9,30	Mucientes por Fuensaldaña.
10,00	Zaragoza por Soria.
10,10	León.
10,25	Madrid.
10,30	Iscar.
10,30	Salamanca.
11,00	Palencia.
11,15	León.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados).
13,00	Zamora.
13,00	Fuentes de Oñoro.
13,15	Segovia.
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados).
13,30	San Pelayo por Torrelobatón.
13,30	Villabrágima por Rioseco.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla.
13,30	Iscar y Viana de Cega.
13,30	Tordesillas.
13,30	Medina del Campo.
13,40	San Sebastián-Irún-Bilbao.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.
14,00	Palencia.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.
14,30	Benavente por Villalpando.
14,30	Castro nuevo de Esgueva.
15,15	Madrid.
16,45	Burgos.
17,00	Zamora por Toro.

Hora de salida	ITINERARIO
17,00	Segovia por Cuéllar.
17,25	Madrid.
17,30	Tiedra.
17,30	Alaejos.
17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan.
17,30	Navas de Oro por Coca.
17,30	Medina de Rioseco.
17,30	Benavente por Villalpando.
17,30	Castroverde.
17,40	León.
17,45	Nava del Rey.
17,45	Madrid.
18,00	Salamanca.
18,00	Aranda de Duero.
18,00	Aranda de Duero por Roa.
18,00	Ponferrada.
18,00	Sahagún por Meigar de Arriba.
18,00	Mayorga de Campos.
18,00	Villada por Santervás.
18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, mié. y viern.).
18,00	San Cebrián por Geriá y Berceo.
18,00	Campaspero.
18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latarte.
18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
18,15	León.
18,30	Sahagún por Villalón.
18,30	Valderas por Rioseco y La Unión de Campos.
19,00	Tordesillas y Simancas.
19,00	Iscar y Viana de Cega.
19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejeriego.
19,00	Cuéllar y Camporredondo.
19,15	La Seca.
19,30	San Pelayo por Torrelobatón.
19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes).
20,00	Palencia.
20,00	Tudela y Montemayor de Pililla.
20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

aeropuerto

BARCELONA-VALLADOLID

Servicio diario, excepto lunes y viernes.—Sale a las 15,15 y llega a Valladolid a las 16,25.

VALLADOLID-BARCELONA

Servicio diario, excepto domingos.—Sale a las 17,05 y llega a Barcelona a las 18,05.

MARIA TERESA CORDOBA, EN EL "CLUB MADRIGAL"

"LA FAMILIA ESTA EN CRISIS"

- + "La mujer actual asume un papel más dinámico que antes"
- + "Si un matrimonio no funciona, la culpa es de la esposa"

El Club Madrugal, eminentemente femenino, organiza estos días un ciclo de conferencias sobre la familia. Y una de las más interesantes es la que ha pronunciado doña María Teresa Córdoba de Recio, sobre la presencia y la importancia de la mujer en ese ambiente familiar.

—Se habla mucho de crisis en el seno de la familia. ¿Realmente es así, existe la crisis?

—Yo pienso que sí, que existe la crisis no sólo en la familia española, sino en la familia mundial, por culpa de las ideas marxistas que nos rodean, como parte de un plan que busca la destrucción de una de las instituciones más sólidas de nuestra sociedad.

—¿Qué miembros de la familia tienen la culpa de la crisis, si es que a alguien puede echársele la culpa?

—Puede pensarse que la crisis la provocan los hijos, pero no son ellos realmente, sino el ambiente que les rodea. Por ósmosis cogen ideas, conceptos, pensamientos extraños a los de su ámbito familiar.

—¿A qué ambiente se refiere, al universitario tal vez?

—A todos los ambientes en general, no al universitario, que particularmente me parece un ambiente muy sano; es más el ambiente de la calle, de las películas, de las revistas, de los amigos...

—¿Puede hablarse de falta de identidad entre padres e hijos?

—No sé hasta qué punto puede haber esa falta de identidad. Yo pienso que la familia tiene un origen natural y que los padres de la actualidad hemos sido producto de una generación que ha sabido obedecer y por consiguiente tenemos derecho a que nuestros hijos también obedezcan, aunque a veces su carácter rebelde pueda hacer suponer lo contrario; si nuestros hijos han sido educados en un ambiente de auténtico sentido familiar, volverán a este cauce.

—¿Cuál es el papel que debe desempeñar actualmente la mujer en el ámbito familiar?

—La mujer tiene que darse y saberse dar a la familia, porque así conseguirá mucho más que con cualquier retórica.

—¿Es distinta la función de la mujer de 1978 a la de antes?

—Desde luego que sí; a la mujer actual se la exige más y tiene que estar al día en todos los aspectos para saber conversar con sus hijos.

—¿Es fundamental que sea amiga de sus hijos, y más ahora?

—Evidentemente; creo que la mujer siempre ha debido ser amiga de sus hijos, y más ahora, en estos tiempos en que se han superado las barreras que antiguamente existían entre los padres y los hijos.

—¿También ha variado la relación de la mujer con respecto a su esposo?

—Por supuesto que sí. La mujer antes no se dedicaba más que a tocar el piano y a

tareas esencialmente caseras; ahora, en cambio, ha asumido un papel más dinámico, que es realmente el que la corresponde.

—¿La mujer actual está de verdad al corriente de la problemática que está planteada en la calle?

—Quiere, intenta estar al corriente y yo creo que sí que lo está, porque le gusta este nuevo estilo más dinámico, más de participación.

—Desde un punto de vista estrictamente femenino, ¿qué es lo bueno y qué es lo malo que tiene la época actual?

—Tiene de bueno que ofrece una amplia serie de posibilidades de realización, y de malo el hecho de que algunas mujeres se olvidan de la familia por ese afán de realizarse fuera de este círculo, olvidando que también en el ambiente familiar es posible hacer cosas importantes y sentirse plenamente satisfechas.

—¿Es la familia, entonces, el ambiente ideal para que la mujer se realice?

—Por supuesto, creo que es para lo que está especialmente dotada.

Hay dos problemas de candente actualidad que afectan de un modo especial a la familia: el divorcio y el aborto. ¿Cuál es su opinión sobre ambos?



—El aborto es un disparate que va contra la naturaleza, ya que nadie puede quitar la vida a nadie; no lo realizan los animales y yo me pregunto por qué vamos a ponerlo en práctica los humanos. En cuanto al divorcio, entiendo que hay casos extremos, circunstancias especiales en que sea la única solución, pero para eso están los tribunales; no obstante, yo pienso que si se llega a esa situación límite del divorcio es por culpa de la mujer. Nosotras debemos ser sufridas, pacientes y comprensivos y solucionar las situaciones más difíciles.

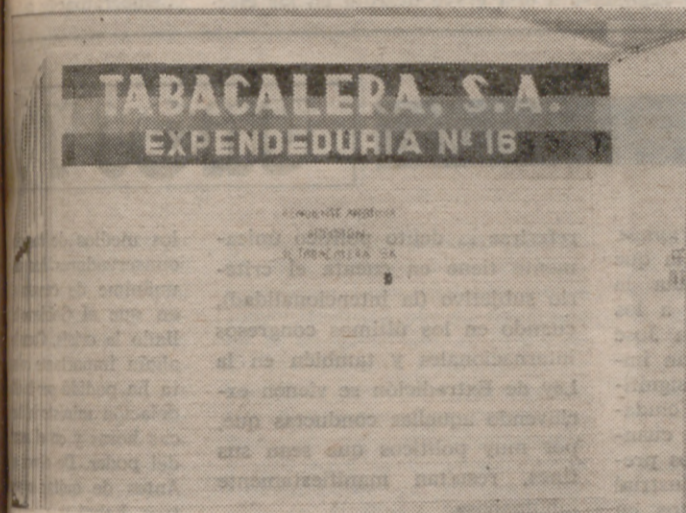
J.

EL ESTANCO DE LA ESTACION DE AUTOBUSES, LLEVA OCHO MESES CERRADO

Al morir la titular se ha suscitado una polémica que dificulta la concesión

La anómala situación deja desasistido uno de los mayores puntos de venta de la ciudad

Ocho meses lleva cerrado el estanco de la Estación de Autobuses. El peor del caso es, que esta anómala situación, que no crea más perjuicios, no tiene visos de resolverse pronto, ya que depende de un llamado Concurso Nacional de Expendedurias, que lleva más de un año sin convocarse.



probable es que se saque a concurso libre, al que podrán acudir cuantas personas lo deseen. Sin embargo, nada de esto se ha hecho todavía, a pesar de que la Delegación de la Tabacalera en Valladolid ha insistido en reiteradas ocasiones y por distintos cauces para que la expendeduria en cuestión sea concedida o, al menos, que se abra con carácter provisional.

Y mientras tanto, la última arrendataria, doña Felisa Blanco, continúa pagando a la Jefatura Regional de Transportes —dueña del local en que está ubicado el estanco— una renta mensual de 11.400 pesetas, porque no desea renunciar a unos derechos que ella considera justos. Pero en realidad lo que esta señora quiere es que se resuelva de una vez la situación, porque lleva ocho meses pagando una fuerte renta sin poder disponer del local, y ello supone una considerable inversión sin tener, por otra parte, ninguna seguridad de que la nueva concesión sea para ella.

Don Ramón de la Pisa, delegado de Tabacalera en Valladolid, confirma en síntesis la evolución de los acontecimientos, y cree que el enfrentamiento entre el Consejo de Familia y la arrendataria ha dificultado la concesión, aunque reconoce que el concurso debía haber salido en 1977.

—Pero la situación es anómala, ¿no le parece?

—Desde luego, y porque yo lo considero así he hecho reiteradas gestiones a través de la Asociación de Expendedores, de la Tabacalera, de la dirección de la Estación de Autobuses, etc., y hasta ahora sin resultado positivo. Incluso propuse abrirlo en régimen provisional, porque, evidentemente, se está causando un perjuicio al público y también a la arrendataria. Pero tal como están las cosas creo que todo se resolverá cuando el concurso sea convocado, y eso depende exclusivamente de Madrid.

—¿Qué condiciones se tienen en cuenta ahora para conceder una expendeduria?

—Que se disponga de un local y las posibilidades y experiencia comercial del peticionario. Por este sistema de concurso libre ya se han otorgado varias expendedurias en Valladolid.

Pues así están las cosas en torno a esta situación extraña. El estanco de la Estación de Autobuses, en uno de los puntos de venta más importantes de la ciudad, lleva cerrado ocho meses, con evidente perjuicio para todos. ¿Hasta cuándo permitirá la Comisión de Expendedurias que se dilate este estado de cosas?

J. O.

El caso ha sido objeto de queja, por lo menos de extrañeza, por parte de los muchos usuarios que frecuentan la zona. El estanco de la Estación de Autobuses es —el propio delegado de la Tabacalera en Valladolid lo confesaba— uno de los mayores puntos de venta de la ciudad y resulta absurdo que esté cerrado. Pero es que además de los problemas que acarrea al público hay también otras personas implicadas —y perjudicadas— por esta situación, poco menos que insólita.

La expendeduria en cuestión le ha sido concedida a doña Araceli Palenzuela en su calidad de viuda de guerra, cuando se consiguiera la Estación de Autobuses. Pero ante su delicado estado de salud, la titular empleó en el estanco a doña Felisa Casado, quien

ha estado al frente de él durante dos años, hasta la muerte de doña Araceli Palenzuela, quien en su testamento hizo heredero universal a su único hijo, que al parecer es subnormal.

Esta circunstancia es, precisamente, la que origina la anómala situación. Al parecer, la Tabacalera no considera capacitado al hijo de la beneficiaria del estanco y ordena el cierre del mismo hasta que el asunto se aclare. Entre tanto, los parientes de la difunta se constituyen en Consejo de Familia y pretenden hacer valer sus derechos y, por otra parte, también quiere hacer valer los suyos la empleada del estanco, presentando ambas partes su solicitud.

Para la Tabacalera, esta pugna dificulta la concesión y lo más

MAÑANA, CONCENTRACION DE AGRICULTORES EN TORDESILLAS

A partir de las diez de la mañana del domingo se celebrará una concentración en la Heredad de Tordesillas, en la que intervendrán asociaciones de agricultores de toda la Cuenca de Duero, convocadas por el IGA. Esta será la primera de una serie de concentraciones destinadas a preparar la marcha de agricultores que se celebrará próximamente en Valladolid de los Comuneros para presentar las reivindicaciones del sector: incremento de las ayudas agrarias, suspensión de las medidas encaminadas a la

contingentación del cultivo de remolacha, prevención del paro en el campo.

Por el momento no se ha precisado fecha para la concentración de Villalar. Se está a la espera de la negociación que el martes realizarán representantes de los cuatro sindicatos agrícolas de ámbito nacional con el Ministerio de Agricultura sobre los precios agrarios.

Finalizada la concentración de Tordesillas, los reunidos se encaminarán a Valladolid para participar en la manifestación proautonómica.

MUNICIPALES

municipales y va a ser que no se celebrarán en este compás de espera ya excesivamente dilatado. En muchos Ayuntamientos la situación es absolutamente insostenible. Los proyectos se congelan, las obras se retrasan, los planes quedan en estado de hibernación y, a lo sumo, se van poniendo parches de contención en las cosas más urgentes. Lo cierto y verdad es que la actitud del Gobierno sobre este tema, en pocos meses, ha variado rotundamente de signo. En el mes de noviembre último, el Ministro del Interior, señor Martín Villa, en Salamanca aseguraba que el Gobierno no quería retrasar las elecciones municipales e incluso llegó a manifestar que cuanto antes se celebraran mejor, y que la convocatoria podría hacerse antes de que finalizase el año. Estas palabras de Martín Villa estaban en sintonía con otras pronunciadas en fecha más lejana por el Presidente Suárez, quien adelantó que se convocarían las elecciones municipales antes de finalizar 1977.

Nos preguntábamos, al hilo de las palabras de Martín Villa, algo que hoy nos complacemos en reproducir: «¿Con qué espíritu alcaldes, diputados y concejales se enfrentan con el trabajo de cada día cuando su cese está al cabo de la calle y la implantación de la democracia en nuestras Corporaciones es un hecho que debe producirse forzosa-mente?» El Ministro del Interior quizá tenga la respuesta adecuada que disipe nuestras dudas. Los hechos son, sin embargo, elocuentes. Con la decisión de la Comisión de Interior del Congreso, se ha producido inequívocamente un nuevo aplazamiento en las previsiones de la convocatoria electoral. El asunto nos parece de extrema gravedad.

necesaria e imprescindible. La vida de los municipios languidece en este compás de espera ya excesivamente dilatado. En muchos Ayuntamientos la situación es absolutamente insostenible. Los proyectos se congelan, las obras se retrasan, los planes quedan en estado de hibernación y, a lo sumo, se van poniendo parches de contención en las cosas más urgentes. Lo cierto y verdad es que la actitud del Gobierno sobre este tema, en pocos meses, ha variado rotundamente de signo. En el mes de noviembre último, el Ministro del Interior, señor Martín Villa, en Salamanca aseguraba que el Gobierno no quería retrasar las elecciones municipales e incluso llegó a manifestar que cuanto antes se celebraran mejor, y que la convocatoria podría hacerse antes de que finalizase el año. Estas palabras de Martín Villa estaban en sintonía con otras pronunciadas en fecha más lejana por el Presidente Suárez, quien adelantó que se convocarían las elecciones municipales antes de finalizar 1977.

Nos preguntábamos, al hilo de las palabras de Martín Villa, algo que hoy nos complacemos en reproducir: «¿Con qué espíritu alcaldes, diputados y concejales se enfrentan con el trabajo de cada día cuando su cese está al cabo de la calle y la implantación de la democracia en nuestras Corporaciones es un hecho que debe producirse forzosa-mente?» El Ministro del Interior quizá tenga la respuesta adecuada que disipe nuestras dudas. Los hechos son, sin embargo, elocuentes. Con la decisión de la Comisión de Interior del Congreso, se ha producido inequívocamente un nuevo aplazamiento en las previsiones de la convocatoria electoral. El asunto nos parece de extrema gravedad.

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

Parece indudable que todo el panorama político del país puede cambiar si, como parece deducirse de la desaparición de plazo en el proyecto de ley reguladora de elecciones municipales, éstas pasaran a celebrarse después del verano; por una parte, UCD puede maniobrar con holgura parlamentaria en todas aquellas cuestiones en que obtenga el acuerdo de AP. La reciente entrevista del Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, con el líder aliancista, Manuel Fraga, puede haber sido mucho más que protocolaria o de mero intercambio de puntos de vista. Está claro que no hay perspectivas, a corto o medio plazo, de coalición entre UCD y AP, pero que puede haber, y de hecho habrá, cooperaciones operativas para temas concretos. El aplazamiento de las municipales, a una fecha que el Gobierno considere tácticamente más favorable, puede ser un ejemplo.

Desde esta columna se defendió con insistencia la tesis de que convenía al interés general que las elecciones municipales no fueran demasiado próximas al referéndum sobre la Constitución. Me parece que hay dos cosas raramente deseables en materia de elecciones: la precipitación y el confusiónismo. Bien es cierto que, para la izquierda, resulta inaceptable la permanencia de los ayuntamientos digitales un año después de que las urnas del 15 de junio iniciaran la fase práctica de la transición democrática; pero también había, y de ello se habló, soluciones para ese problema distintas de la precipitación en la convocatoria electoral.

Hubo, sin embargo, una entrevista de los líderes del Gobierno y la oposición, a cuyo término se anunció, por lo menos oficiosamente, el acuerdo de que el proceso de consolidación democrática—Constitución y elecciones municipales—habría concluido para el 15 de junio del año actual. Por tratarse de un acuerdo tan amplio, ya que los demás partidos del espectro parlamentario hicieron público su acuerdo, parecía ya fuera de lugar el seguir manteniendo la tesis de aplazar un poco las elecciones municipales.

Por supuesto que lo acordado por Suárez y el líder del PSOE no tenía carácter formal ni vinculante y su validez quedaba, en todo caso, circunscrita al terreno e intenciones y subordinada a las decisiones de los órganos políticos formales, esto es, del Parlamento.

Lo que no creo que sea aceptable es la afirmación de que la ruptura por UCD del plazo límite para las municipales responda, como una infantil pataleta, a la irrelevante derrota sufrida por el Gobierno en el Pleno del Congreso del miércoles. La política discurre por senderos más serios y pienso que UCD ha operado con lógica normal de partido—no aplaza las municipales, pero se libera las manos al respecto para no acudir a ellas en situación de inferioridad, esto es, bajo coacción. En el Reino Unido, por ejemplo, es costumbre que—dentro del tiempo límite de mandato—el Gobierno convoque elecciones en el momento en que las circunstancias son más favorables. Se trata, pues, de algo que no rompe los usos democráticos.

Porque creo importante este matiz. El consenso de las fuerzas políticas, necesario para la normalidad de la transición, no tiene por qué descender a cada hecho o planteamiento concreto. Nada decisivo se rompió el miércoles en el Pleno del Congreso ni nada sustantivo se alteró el jueves en el Comisión de Interior.

Lo importante—porque es alrededor de lo que gira el consenso y no de las tácticas de cada partido—es que sigue el proceso hacia la Constitución y que se van a convocar las elecciones municipales. Lo importante es que la democracia se consolide, no que se completen sus formas electorales tres meses antes o después. Al menos, modestamente, así lo entiendo.

EL COLEGIO CENTRAL DE ECONOMISTAS.—El próximo 15 de marzo habrá elecciones en el Colegio Central de Economistas, corporación profesional de incuestionable importancia siempre y quizá más ahora por las circunstancias del país. Por primera vez no habrá lucha entre demócratas y antidemócratas, lo que también es un paso adelante, sino entre diferentes candidaturas de hombres de talante democrático. Una que ya se anuncia, encabezada por Pedro Pedreño, parece situarse en el terreno de defensa de la economía de mercado, pero sin continuidad alguna con la política colegial de Díaz Llanos. El tema tiene interés y merecerá ser seguido con alguna atención.

de los párrafos de este editorial se dice: «Ahora bien, el Vicepresidente tiene bastante menos responsabilidad por su naufragio en el Congreso que el Presidente, que embarcó a su hombre de confianza en una navegación sin esperanzas. Las consecuencias han sido innecesariamente graves para el Gobierno: le ha costado perder la primera votación en el Pleno del Congreso. Además, el señor Suárez tendrá que comparecer finalmente ante las cámaras para dar cuenta del reajuste ministerial. Y de añadidura, en medios influyentes y representativos empieza a forjarse, tal vez de manera artificial, la impresión de que la crisis es todavía más profunda de lo que a primera vista parecía. Nada peor para un Gobierno y un partido que computan su futuro de poder en décadas, que mostrar a la luz del día sus incoherencias y debilidades.»

te las cámaras para dar cuenta del reajuste ministerial. Y de añadidura, en medios influyentes y representativos empieza a forjarse, tal vez de manera artificial, la impresión de que la crisis es todavía más profunda de lo que a primera vista parecía. Nada peor para un Gobierno y un partido que computan su futuro de poder en décadas, que mostrar a la luz del día sus incoherencias y debilidades.»

FRASES PARA COLECCIONISTAS

Yeda Brown: «La violación es como una lotería o las quinielas: no les toca a todos.» («El Imparcial»).

Julio Caro Baroja: «En este país clásico de emigraciones, exilios y destierros, el último núcleo importante de emigrados lo constituyen los demonios.» («El País»).

Gabriel del Estal: «Pero España, al mismo tiempo, es un país que se cansa pronto, muy pronto, de sus monotonías.» («A B C»).

Antonio José González Muñiz: «No tenemos democracia. Tenemos sólo un pacto de democracia.» («Ya»).

tifiquen, documentalmente, su estado de necesidad para vivir con la dignidad y el decoro que su condición de ex ministro sin duda requiere. Lo que no es aceptable es que las cosas continúen como hasta la fecha. Ya comprendo que resultará duro para los miembros del Gobierno decretar una medida que, a corto plazo, irá contra sus propios intereses de futuro. Pero la mejor manera de predicar, aquí y en todas partes, es con el ejemplo.

No es razonable elevar estos hechos a una categoría trascendental, pero puedo asegurar que a pie de calle, en contacto directo con las gentes normales y corrientes, uno de los comentarios más agrios y reiterados que se escuchan, cada vez que hay un reajuste ministerial, es precisamente éste de las pensiones de los ex ministros. Estoy seguro que el perjuicio que se ocasionaría en las economías de nuestros muy brillantes y flamantes ex ministros sería mínimo, irrelevante y sin mayor importancia para los propios afectados. Pero muchas gentes verían en ello el deseo firme de comenzar las austeridades por la cumbre, lo que no dejaría de ser un golpe de efecto de muy saludables consecuencias. No es de recibo que tengamos por ahí a algún ex ministro, con no más de treinta y cinco años, y una actividad ministerial no más dilatada de dos meses, situado entre las clases pasivas del país. Porque digo yo que incluso el señor ex ministro en cuestión se tiene que sentir ruborizado al ponerse en la cola de la Caja de Ahorros correspondiente para cobrar, llegado fin de mes, su pensión con los venerables ancianos que dejaron su vida en el esfuerzo cotidiano durante muchísimos años. Yo creo, con mi gran capacidad de ingenuo impenitente, que rápidamente las pensiones de los ex ministros van a desaparecer en su casi totalidad, a fecha corta y plazo fijo. Soñar, por otro lado, no cuesta dinero. CARLOS BRIONES

EL AVION SE SALIO DE LA PISTA AL TOMAR TIERRA

— ACCIDENTE AEREO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

Entre los viajeros figuran Cabanillas, Aranguren y tres diputados de U. C. D.

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Efe).—El Ministro de Cultura, Pío Cabanillas, y los diputados de UCD José Luis Meilán Gil, Antonio Vázquez Guillén e Inés Vilariño Salgado, así como el profesor Aranguren sufrieron heridas de diversa consideración al tomar tierra en el aeropuerto de Labacolla el «DC-8» de «Iberia» en que viajaban.

El suceso ocurrió a media tarde de ayer en el aeropuerto santiagoés de Labacolla. Era el vuelo 575 de «Iberia» y procedía de Ginebra y Madrid. El aparato, según testigos presenciales del suceso, tomó tierra muy avanzada la pista y dio dos o tres botes antes de deslizarse, llegando al final del recorrido, saliéndose de la pista de aterrizaje y empotrándose contra la tierra. El «DC-8» se abrió por el techo en la parte que divide la clase primera de la clase turista y se produjo un pequeño incendio en sus dos laterales.

Inmediatamente de producirse el suceso, salieron para la cabecera sur de la pista—donde se encontraba ardiendo el aparato—coches del servicio del aeropuerto con personal del mismo, que procedieron a rescatar a los 210 pasajeros que viajaban en el aparato y ocho tripulantes del avión siniestrado. Las esce-

nas entre algunos de los viajeros fueron tremendamente emotivas, si bien la tónica general era de un cierto pasmo entre los accidentados, cuyo único deseo era el de que se les atendiera médicamente lo antes posible para poder marchar a sus casas.

Sobre el accidente, el Gabinete de «Iberia» ha hecho pública la siguiente nota:

«Aproximadamente a las 17,30 de la tarde de ayer y al tomar tierra en el aeropuerto de Santiago de Compostela, por causas que aún no se han determinado (parece ser que se debió al reventón de una de las ruedas del «DC-8»), se salió al final de la pista el avión «Douglas DC-8/63», matrícula EC-BMX, que hacía la línea 575 Madrid-Santiago de Compostela, y a bordo del cual viajaban 210 pasajeros más la tripulación, figurando como comandante don Jaime Ordovás. En el accidente no ha habido víctimas, pero sí algunos heridos, cuyo número y gravedad no se conoce en el momento de redactar la presente nota informativa. El Presidente de la Compañía, don Manuel de Prado y Colón de Carvajal, con un técnico de «Iberia», se desplazó inmediatamente al lugar del suceso nada más tener conocimiento de la noticia.»

Antes de lo previsto FINALIZO LA ASAMBLEA DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL

Los obispos agotaron los temas con rapidez

MADRID. (PYRESA).—La Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española concluyó ayer las reuniones, un día antes de lo previsto en la agenda de trabajo. Ello se debe a haberse agotado los temas que debían tratar los obispos, ya que esta Asamblea estaba dedicada especialmente a las elecciones para la renovación de todos los cargos de la Conferencia. La simplicidad del sistema electoral, por una parte, y la unanimidad de los obispos, por otra, ha hecho que la Asamblea haya terminado con esta anticipación.

Hoy, los obispos de la Comisión Permanente se reúnen para planear el trabajo de las diferentes comisiones episcopales.

Se ha constituido en el último día de trabajo el Consejo de Economía, que se compone de tres obispos propuestos por la Asamblea, tres seculares propuestos por la Comisión Permanente, el presidente de la Conferencia Episcopal, el gerente del Episcopado y el secretario general. En total, nueve miembros. En la votación efectiva resultaron elegidos para el Consejo de Economía monseñor Milla, de Lérida; monseñor Benavent, vicario general castrense, y monseñor Deig, de Menorca.

MEDICOS COMUNITARIOS, CON SANCHEZ DE LEON Y CALVO SOTELO

MADRID. (Efe).—El doctor Erik Holst, de nacionalidad danesa, y los juristas señora Mignon, francesa, y señor Schulz, holandés, miembros del Comité Permanente de Médicos de la Comunidad Económica Europea, visitaron ayer al Ministro de Sanidad, Enrique Sánchez de León, y al de Relaciones con la Comunidad Económica Europea, Leopoldo Calvo-Sotelo.

Los tres miembros del Mercado Común visitan España con el fin de conocer sobre el terreno la situación sanitaria de nuestro país, invitados por la Federación de Sindicatos Médicos Libres.

Respecto a la situación sanitaria española, el doctor Holst, catedrático de Medicina Social de Copenhague, declaró que la situación sanitaria española, al igual que la de cualquier país, es fiel reflejo de la situación económica.

Respecto a la reforma sanitaria, declaró que para llevarla a cabo era imprescindible contar con la profesión médica.

Añadió, asimismo, el médico danés que la misión del Comité de la Comunidad Económica Europea es asesorar sobre la sanidad con respecto a lo que ocurre en los países comunitarios, aunque cada país debe aplicar sus normas de acuerdo con sus peculiaridades y hacerlo compatible con sus posibilidades económicas.

Ministerio de Cultura

DECRETO SOBRE LA LIBRE REPRESENTACION DE ESPECTACULOS

MADRID. (Efe).—La libre representación de espectáculos artísticos y teatrales no tendrá otros límites, por razón de la propia naturaleza y contenido del espectáculo y sin perjuicio de las correspondientes normas de calificación, que los que resulten del ordenamiento legal vigente.

Así se indica en el Real Decreto del Ministerio de Cultura sobre libertad de representación de espectáculos teatrales, dictado con fecha 27 de enero y que publica el «Boletín Oficial del Estado».

La disposición señala también que la Dirección General de Teatro y Espectáculos calificará los espectáculos teatrales y artísticos atendiendo a la edad de los públicos que pueden tener acceso a la representación, y que cuando se considera que ésta, por su temática o contenido, puede herir de modo especial la sensibilidad del espectador medio, se acordará que sea calificada con un anagrama especial y con las advertencias oportunas para el público.

Si se suben los precios MAS DIFICULTADES PARA EL SECTOR LECHERO

MADRID. (Efe).—La fijación de los precios de la leche para la próxima campaña 1978/79 es uno de los temas conflictivos de la negociación sobre precios de productos regulados, mantenidas por las organizaciones y sindicatos agrarios, han informado fuentes próximas a las mismas.

El problema reside en que España es, actualmente, un país excedentario, como consecuencia del incremento de la producción en los últimos cinco años, debido al estímulo de los precios, y al estancamiento, e incluso recesión, del consumo, atribuida al nivel del coste de la leche al consumidor.

En consecuencia, si se produce una elevación en los precios de la leche, tal como solicitan organizaciones (23 pesetas al ganadero se han pedido en algunas zonas del norte del país), que significaría un incremento superior al 40 por 100, las fuentes consultadas auguran un verdadero colapso en el sector.

Los efectos de un alza de precios que no esté en unos límites razonables podrían conducir, según los medios citados, a un grave desplazamiento de la producción cárnica hacia la producción lechera, a expensas del vacuno de carne; un fuerte incremento de la producción de leche, y una retracción todavía más fuerte del consumo de leche y todos sus derivados, ya que si el precio sube el ganadero en los porcentajes mencionados, se elevaría al público unas 10 pesetas en litro para las calidades más económicas.

Querrela del Banco de Valladolid contra «Interviú»

MADRID. (Efe).—El Banco de Valladolid, S. A., ha denunciado y demandado al director de la revista «Interviú» con motivo de un reportaje publicado por el semanario en su último número, relativo a la citada entidad bancaria que ésta ha considerado absolutamente falso a través de un comunicado de Prensa.

Las correspondientes acciones penales e indemnizatorias han sido ejercidas por el Banco de Valladolid, agrega la nota, de acuerdo con los representantes de los trabajadores actualmente integrados por miembros de CC. OO., UGT, independientes y no afiliados, en nombre y representación de todos los empleados del Banco.

Por su parte, el director de la revista, Antonio Álvarez Solís, manifestó que no tenía nada que añadir y que el reportaje en cuestión, titulado «Banco de Valladolid, el último escándalo», critica una operación empresarial «realmente criticable» a partir de unos ratios de los de todo crédito.

EL BANCO DE VIZCAYA NO SE FUSIONA

BARCELONA. (Efe).—El Banco de Vizcaya no tiene intención de pasar a fusionarse con ninguna otra entidad bancaria y tampoco ha mantenido negociaciones con vistas a ello, han manifestado medios bien informados del sector.

La aclaración anterior se refiere a unas supuestas afirmaciones del vicepresidente del Banco de Vizcaya, Federico Lipperheide, formuladas tiempo atrás en Barcelona y que aparecieron reflejadas erróneamente al interpretarse que habrían negociaciones cuando debían expresarse todo lo contrario.

NUEVO PRESIDENTE DE CEPYME

MADRID. (Efe).—El Ministro de Industria y Energía, Agustín Rodríguez Sahagún, asistió ayer a la reunión de la Comisión ejecutiva de la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa, Asociación de la que era presidente, para despedirse de sus directivos.

La Comisión ejecutiva de la CEPYME acordó, por unanimidad, designar presidente a Luis González Cascos, por su condición de vicepresidente de mayor edad de la Junta directiva.

La ejecutiva acordó también hacer manifestación pública de que no existe ningún fundamento en las informaciones sobre una posible unión de CEPYME con otra Asociación de la Pequeña y Mediana Empresa.

Podría haber pacto para un calendario político

MADRID. (Efe).—El Gobierno estudia la posibilidad de pactar con los principales partidos el calendario político para los próximos meses, según se informó en fuentes solventes.

Los temas objeto del acuerdo serían, en principio, la aprobación de la Constitución, el referéndum que se celebrará posteriormente, las elecciones municipales y, en su caso, las sindicales derivadas de la aprobación del proyecto de acción sindical enviando al Congreso y, por último, unas nuevas elecciones generales.

Declara el Director General de Política Africana España quiso independizar el Sahara

CEDIENDO EL NORTE A MARRUECOS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (Efe).—“Se quiso crear un Estado independiente en el territorio de Río de Oro, cediendo el norte a Marruecos, a principios de los años 70”, dice respecto al Sahara el que fuera director general de Política Africana, Fernando Morán, en la actualidad dirigente del PSP, en unas declaraciones a “Diario de Las Palmas”.

El señor Morán afirma que España quiso “ceder a Marrue-

cos el norte del territorio del Sahara, reconociendo su zona la parte sur del Estado independiente de influencia, pero creando pendiente sobre el que podría haber una influencia argelina, pero que estaría llamado a ser la base de una penetración política española. Mauritania podría haberlo admitido, pero hubo un momento en que se enfrían las relaciones porque el Gobierno español negó un crédito que había solicitado el mauritano.”

CUBILLO, A “EL ECO DE CANARIAS”: “VAMOS A INTENSIFICAR LA LUCHA ARMADA EN LAS ISLAS”

LAS PALMAS. (PYRESA).—La diplomacia guanche va a lanzar una gran campaña para contrarrestar la del Gobierno español; también esperamos recibir ayuda económica, militar y logística, a través de países vecinos, salvo de Marruecos y Mauritania”, dice Antonio Cubillo, líder del “MPAIAC”, en unas declaraciones que publica “El Eco de Canarias”, facilitadas anoche desde Argel a través del teléfono.

“Estaríamos dispuestos —añade Cubillo— a dialogar con el Gobierno español, ya que por muchas campanas que lance no pueden oponerse a la voluntad de 47 países africanos, todos ellos pertenecientes a la OUA”.

“Ahora vamos a intensificar la lucha armada en las Islas” —afirma Cubillo más adelante— vamos también a lanzar una serie de delegaciones que visitarán todos los países africanos preparando la próxima reunión de Jartum, de los Jefes de Estado de la OUA, que se celebrará a finales de junio próximo. También visitaremos la sede de las Naciones Unidas cuando se presente allí el expediente y tenemos previsto, asimismo, contactar con todos los gobiernos de los países americanos para que nos apoyen cuando se presente el caso de Canarias ante la asamblea general de la ONU”.

Señala Cubillo finalmente que tanto Marruecos como Maurita-

nia, en un principio, durante la reunión del Comité de Liberación, apoyó las peticiones realizadas por el MPAIAC, pero que luego, en la de Ministros, la rechazaron. Concretamente, dice Cubillo que el Ministro marroquí manifestó que su país “tenía muchos intereses en Canarias y que “era un problema que no concernía a la OUA” no debiendo por tanto tratarse allí.

BOADELLA ESTA EN BELGICA

BARCELONA. (PYRESA). — El director del grupo teatral “Els Joglars”, Albert Boadella, se halla en Bélgica y ha solicitado asilo político en aquel país, según se ha sabido en Barcelona a través de una agencia de noticias, y confirmó una emisora de aquel país. Por su parte, la Embajada de Bélgica en Madrid ha manifestado, a través de su consulado en Barcelona, que no tiene noticia alguna acerca de la estancia de Boadella en territorio belga, ni le consta la solicitud de asilo político a que se han referido las agencias de noticias y emisoras citadas.

Casi dieciséis mil millones, beneficio de la Telefónica en 1977

MADRID. (Efe).—La Compañía Telefónica Nacional de España obtuvo en el ejercicio pasado 15.931 millones de pesetas de beneficio, de los que 14.915 se destinarán a dividendo.

Los productos de explotación en el ejercicio ascendieron a 89.869 millones de pesetas. Las amortizaciones suman 12.594 millones de pesetas.

El número de teléfonos a 31 de diciembre pasado era de 2.527.781, es decir, 26,16 por cada 100 habitantes.



ORANDO MADRID.—Como es tradicional los primeros viernes de marzo, los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, acudieron a la iglesia de Jesús de Medinaceli para postrarse ante la venerable imagen.—(Foto Efe.)

ASAMBLEA DEL GRUPO DE LA UNIÓN INTERPARLAMENTARIA

UN DIPUTADO DE U.C.D. OCUPARA LA VACANTE DE FANJUL

MADRID. (Efe).—La vacante dejada en la presidencia de la Junta Directiva del grupo español de la Unión Interparlamentaria, tras haber cesado el señor Fanjul Sedeño en su condición de diputado, será cubierta por otro diputado de la UCD, según se acordó ayer tarde en la asamblea celebrada en el Palacio de las Cortes por el citado grupo.

La vicepresidencia primera corresponderá al PSOE, en tanto que comunistas y Alianza Popular tendrán, respectivamente, las vicepresidencias segunda y tercera. Será secretario ge-

neral un socialista y tesorero un representante de la minoría catalana.

El total de la Junta Directiva ha sido ampliada hasta dieciséis miembros, diputados o senadores, según las propuestas que formule cada grupo dentro del plazo que se ha decidido y que concluye el próximo miércoles.

El grupo decidió en la asamblea, que estuvo presidida por el titular de las Cortes, Antonio Hernández Gil, que en la composición de cada delegación que asista a las reuniones internacionales procurará tener en cuenta a todos los grupos parlamentarios.

AMETRALLADO UN AUTOBUS DE LA POLICIA EN BILBAO

BILBAO. (Efe). — Dos policías heridos de pronóstico reservado y otro con heridas leves es el balance del atentado registrado anoche, sobre las diez y cuarto, contra un autobús de la Policía Armada, en el barrio bilbaíno de Begoña.

El autobús, que formaba parte de un convoy, fue alcanzado por los disparos en la parte trasera, cuyos cristales fueron rotos, y también fue alcanzado por proyectiles en ambos lados.

El convoy se dirigía en dirección a San Sebastián, desde Bilbao, cuando fue alcanzado por los disparos a la salida del túnel de Begoña.

Según testigos presenciales, el autobús no llegó a detenerse y continuó su marcha, aunque ya en dirección a la clínica de la Virgen Blanca, cercana al lugar de los hechos.

PALENCIA De un fuerte golpe en la cabeza Una mujer de 63 años mató a su esposo Después de tres meses de investigaciones se ha descubierto a la homicida

PALENCIA. (PYRESA).—Después de más de tres meses de producción del homicidio, la Policía de Palencia ha descubierto al presunto autor de la muerte de un individuo que apareció en las afueras de la capital con un fuerte golpe en la cabeza.

Al parecer, la autora del homicidio ha sido su mujer, Leonor Virumbrales, de 63 años, con quien se casó en segundas nupcias.

MUEREN TRES NIÑOS AL INGERIR RAICES

ZAMORA. (PYRESA).—Los niños Francisco Berver Santiago, José María Santos, ambos de 15 años, y Juan María Martín Blanco, de 13, han fallecido al parecer por intoxicación aguda, al ingerir, en la localidad de Perilla de Castro, unas raíces de color blanco sucio y algunas con manchas violáceas, de sabor dulce. Uno de ellos falleció en el mismo lugar donde encontraron estas plantas; los otros dos, con síntomas alarmantes, fueron conducidos a la Residencia Sanitaria de Zamora, falleciendo uno de éstos en el camino y el otro al poco de ingresar.

El Servicio de Inspección de Farmacia de la Jefatura Provincial de Sanidad ha conseguido localizar algunas de las raíces consideradas sospechosas, pero no han podido identificarlas, por lo que las han remitido a la Cátedra de Botánica de la Facultad de Farmacia de Salamanca para su identificación.

Nada de fuego

LA TIERRA

NACIO

DE UNA

NEBULOSA

FRIA

Nueva teoría

soviética

MOSCU. (Efe).—Un científico soviético ha planteado una nueva teoría sobre la formación de la Tierra, y sugiere que en lugar de haber nacido entre fuego y llamaradas, fue creada partiendo de una nebulosa fría.

La agencia oficial de noticias "Tass" dice hoy que el científico Vladimir Larin cree que la Tierra se formó desde una nebulosa muy fría, constituida por gases y polvo con predominio de hidrógeno y metales.

"Cuando las partículas de la nebulosa se aglutinaron fue creciendo la presión, formándose hidruros —compuestos de hidrógeno y metales— en el interior del nuevo planeta."

La nueva teoría sostiene que el planeta empezó a calentarse debido a la energía liberada por la descomposición de elementos radioactivos. La elevación de la temperatura causó a su vez la descomposición de los hidruros, originando gas protón, sigue explicando la "Tass".

Larin cree que el núcleo de la Tierra está formado por hidruros metálicos y rodeado por una capa de metales saturados con gas protón.

Hassan II, a su pueblo:

"Ya no existen problemas con España"

(Desde la firma del acuerdo sobre el Sahara)

RABAT. (Efe).—El Rey Hassan II de Marruecos dirigió ayer a su nación el habitual discurso de la Corona con ocasión de cumplirse el séptimo aniversario de su ascensión al trono.

El Rey Hassan dijo, refiriéndose a España, que después de la firma del acuerdo tripartito de Madrid sobre el Sahara Occidental, que tuvo lugar en noviembre de 1975, ya no existe ningún litigio entre Rabat y Madrid.

"Hemos resuelto así todas nuestras dificultades y hemos pasado una página difícil en las relaciones entre nuestros dos países, abriendo al mismo tiempo una cooperación fructífera en todos los aspectos", dijo Hassan II.

"Nuestro último viaje a España y nuestras diversas entrevistas con nuestro querido ami-

go Su Majestad el Rey Juan Carlos I han contribuido a reforzar los lazos de amistad que nos unen al Rey y al pueblo de España, consolidando así las relaciones entre nuestros dos países y creando los medios y las condiciones que permiten sentar las bases de una cooperación fuerte y perenne", dijo el Rey de Marruecos en su discurso.

COMUNICADO DE GABON

Gabón ha anulado su propuesta conferencia de jefes de Estado africanos, en la que se habría considerado el conflicto entre Marruecos y Argelia sobre el Sahara Occidental, "porque las naciones africanas sienten muy escaso interés en asistir a la misma", dice un comunicado oficial dado a conocer ayer.

El peor temporal del siglo

PORTUGAL, PARALIZADO POR LAS LLUVIAS

LISBOA. (Del corresponsal de PYRESA, Mario d'Quiroz).—Con una inusitada violencia, no vista en lo que va de siglo, los temporales que asolan a todo el territorio portugués han cortado durante casi todo el día al país en dos. Todo el tráfico de trenes con el Norte del país se vio suspendido por inundaciones del río Tajo que impedían el tráfico normal de los ferrocarriles. Con España, el tráfico se vio también afectado y sólo en la noche de hoy hará su salida el primer tren para Madrid después de 24 horas de interrupción.

De acuerdo a los peritos meteorológicos, el Ribatejo, rica re-

gión agrícola en las cercanías de Lisboa, ha conocido inundaciones de las cuales no se tiene memoria en el siglo XX. Los daños materiales son incalculables y gran parte de los sembrados de cosecha de primavera están virtualmente perdidos, lo que acarreará evidentes perjuicios para la economía nacional.

Lo más alarmante de la situación, cuya gravedad ha rogado al segundo plano toda actividad política en el país, es que los expertos en meteorología anuncian un empeoramiento de las condiciones del tiempo, especialmente en las regiones Norte y Centro del País.

BELGRADO

DON JUAN CARLOS INVITA A TITO A VISITAR ESPAÑA

Una carta del Rey fue entregada por Oreja a su colega Minic

Suprimido el visado para viajar a Yugoslavia

BELGRADO.—(Del enviado especial de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—Su Majestad el Rey Juan Carlos I ha invitado al Presidente de la República Federativa de Yugoslavia, mariscal Josip Broz Tito, a visitar próximamente España. La carta del Rey, dirigida al Jefe del Estado yugoslavo, la entregó Marcelino Oreja, Ministro de Exteriores, Milos Minic, durante el almuerzo que éste ofreció en su honor. No se conoce aún la fecha en que podrá realizarse esa visita, pero al tratar el tema durante el encuentro del señor Oreja con los periodistas, el Ministro de Exteriores aprovechó la ocasión para desmentir del modo más rotundo y categórico que se haya planteado jamás la eventualidad de un viaje a Nueva York. A su vez, el señor Oreja entregó al presidente Djuranovic la carta del Presidente Adolfo Suárez, en la que lamenta el haber tenido que suspender el viaje, subrayando que no se trata de una cancelación del mismo, sino de un simple aplazamiento hasta la primera ocasión propicia. Parece ser, según rumores bastante fidedignos que circularon ayer en ambiente de la delegación, que esa ocasión propicia pudiera presentarse dentro de un par de meses y, desde luego, antes de la visita del Presidente Djuranovic a Madrid.

Por lo que se refiere a las conversaciones celebradas por el Ministro de Exteriores, Milos Minic, y con la delegación yugoslava, resulta que el comercio actual entre España y Yugoslavia es escasísimo y bien puede decirse que no tiene incidencia alguna en la balanza comercial con el exterior. Suma cerca de diez millones de dólares, equivalentes a un 0,4 por 100 del volumen total de dicha balanza y es favorable a España. Se trata, pues, prácticamente de cero. Ahora bien, en las negociaciones de estos días en Belgrado, sin perjuicio de los análisis más generales, se ha procurado ir a temas muy concretos para incrementar en seguida el comercio, teniendo en cuenta las propuestas y proyectos que hay en este momento en Yugoslavia.

En el cuadro general de acuerdos previstos y ya negociados, el señor Oreja y la delegación yugoslava analizaron también la posibilidad de negociar rápidamente una serie de convenios genéricos de relaciones consulares, otro de transportes (aéreo, por carretera y marítimo) y si funciona realmente la cooperación en el orden económico y comercial, unos acuerdos de tipo fiscal para evitar la doble imposición a los ciudadanos de ambos países.

SUPRIMIDO EL VISADO PARA IR A YUGOSLAVIA
MADRID. (PYRESA).—Los ministros de Asuntos Exteriores de España y Yugoslavia han procedido ayer, en Belgrado, al canje de notas constitutivo de acuerdo por el que se suprimen los visados entre ambos países para viajes de duración inferior a tres meses, según informan fuentes diplomáticas.

TITO VIAJARA A EE. UU.

BELGRADO. (PYRESA).—Se anunció oficialmente en la capital yugoslava que el Presidente Tito se trasladará del 7 al 9 de marzo a Estados Unidos, por invitación del Presidente, Jimmy Carter.

SOLUCION CONTRA LA MAREA NEGRA

UNA BACTERIA QUE DEVORA PETROLEO

WASHINGTON. (Efe).—En una decisión sin precedentes, un tribunal norteamericano autorizó a una empresa transnacional a patentar una forma de vida creada en sus laboratorios: una bacteria que devora petróleo.

Hasta el momento, el Tribunal de Patentes se había negado a reconocer propiedad intelectual sobre materias vivientes. El fallo puede decidir a otras empresas a invertir gran-

des sumas de dinero en el desarrollo de formas de vida para su explotación comercial.

La decisión favorable del Tribunal de Patentes fue conseguida por la empresa "General Electric", que desarrolló la bacteria para combatir las fugas de petróleo en el mar.

La nueva bacteria fue conseguida por la microbiologista hindú Ananda Chakrabarty, que alteró una bacteria denominada

"pseudomonas" con un nuevo código genético para aumentar su absorción de petróleo.

Según la microbiologista, la bacteria convierte el petróleo en agua y dióxido de carbono, y se multiplica rápidamente cuando se alimenta de petróleo.

Ello es favorable para los animales acuáticos, ya que se alimentan de proteínas y la bacteria está formada en un 80 por 100 de proteínas.

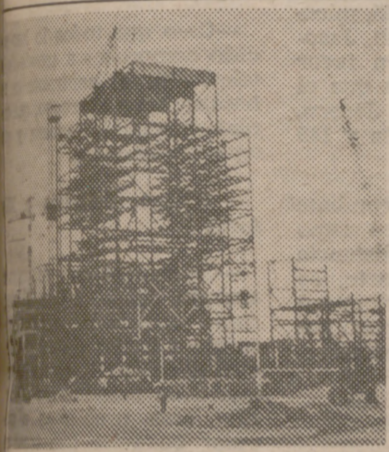
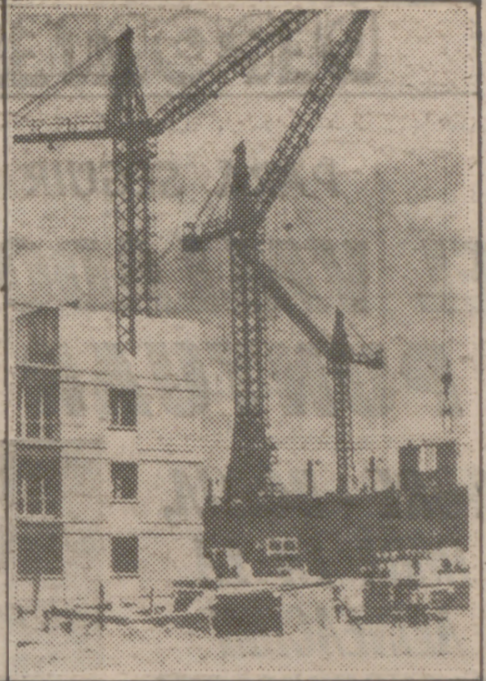
Se teme que los restos de Chaplin estén en poder de una banda de delincuentes

VEVEY (Suiza). (Efe).—La Policía suiza está intensificando sus esfuerzos para esclarecer el sensacional robo de los restos mortales de Charles Chaplin, acaecido en la noche del miércoles al jueves último y descubierto anteayer en el Cementerio de Corsier-sur-Vevey, pero hasta el momento se registran pocas novedades en la investigación, se informó ayer en la ciudad suiza de Vevey.

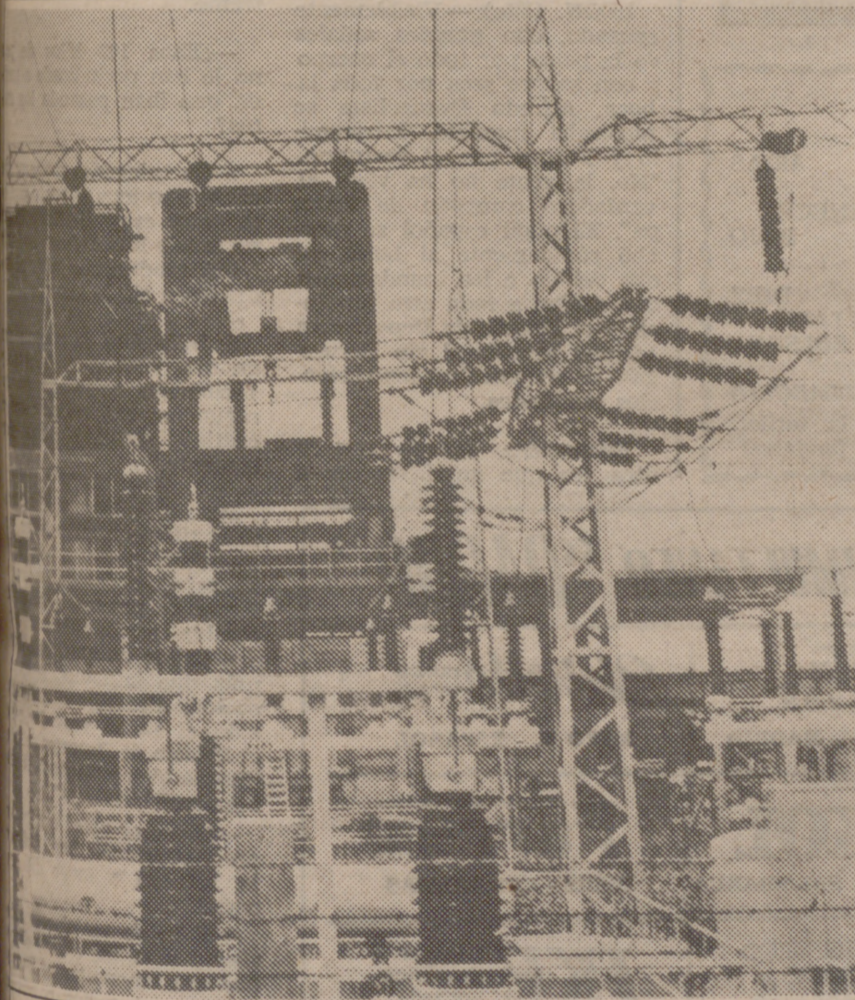
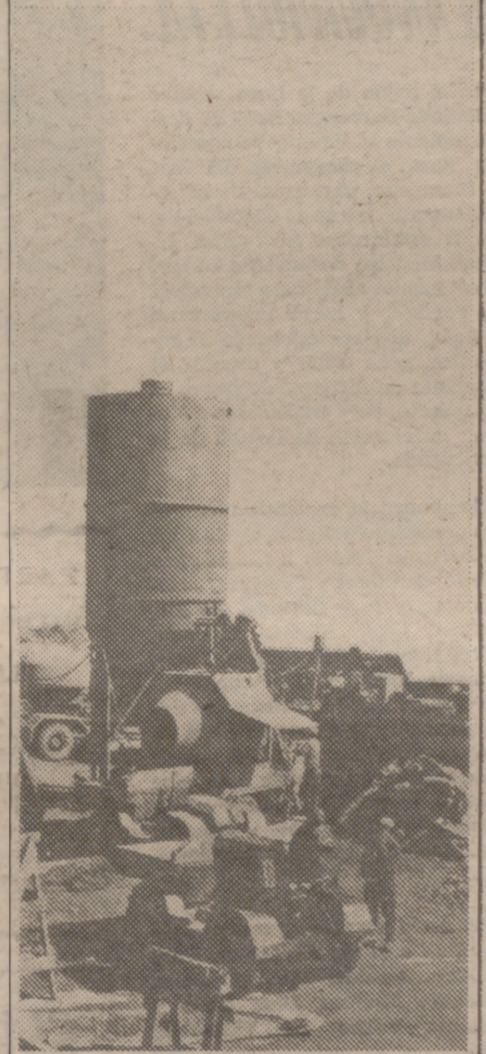
Por otro lado, la Policía helvética ha puesto en alerta a toda la Policía europea mediante la Interpol, aunque se considera poco probable que el ataúd —que pesa unos 200 kilos— haya sido sacado de Suiza.

En general, se estima que los restos se encuentran en poder de una banda de delincuentes comunes que ha de pedir un cuantioso rescate por su devolución y que pueden encontrarse escondidos en algún punto de los Alpes suizos o bien traspasaron las cercanas fronteras con Francia o Italia.

TORRELAGO: el vecino silencioso.



Vamos a crear una ciudad nueva. Y eso supone trabajo, mucho trabajo: movimiento de tierras, pavimentación, red viaria, saneamiento, red de alumbrado, abastecimiento de agua... Y más: piscinas, acondicionamiento del lago, Club Social, Oficina de Ventas... Toda la infraestructura de una nueva ciudad en la que crecerá una vida nueva, porque Calpisa, empresa promotora de Torrelago, construye algo más que viviendas. Sí; durante quince meses Torrelago ha sido el vecino más silencioso de Valladolid.



VALLADOLID

LAGUNA DE DUERO



CONJUNTO RESIDENCIAL

torrelago

PROMUEVE



CALPISA

Algo más que viviendas.

PARA SEGUIR CON ESPERANZAS...

EL VALLADOLID TIENE QUE PUNTUAR EN TARRASA

MORE - BORJA, DUDA EN LA ALINEACION BLANQUIVIOLETA

En el avión de la línea regular Valladolid-Barcelona hará el desplazamiento el equipo blanquívioleta, hasta el aeropuerto del Prat de Barcelona, para trasladarse seguidamente hasta Castelfelers, donde establecerá su cuartel general. Mañana, después de comer, directamente al Estadio Municipal de Tarrasa, y luego nuevamente al hotel, una vez celebrado el encuentro, para cenar y esperar el momento de dirigirse de nuevo al aeropuerto, para trasladarse a Madrid, en el avión de la una de la madrugada.

Componen la expedición, con el vicepresidente del club, don Javier Aníbarro al frente, los siguientes jugadores: Lacer y Cuartero, guardametas, y Puig Solsona, Santos, Jacquet, León, Nicolás, Mellado, Moré, Borja, Avelino, Díez, Toño, Sánchez Valles y Gail como jugadores de campo. Subsiste la duda para un puesto en la línea de centrocampistas, entre Moré y Borja, pues el torticolis que sufre éste no ha remitido, como se esperaba, hasta el punto de que su concurso es bastante problemático.

El resto de los puestos está decidido a favor de Llacer, Puig Solsona, Santos, Jacquet, León, Mellado, Avelino, Díez, Toño y Sánchez Valles. El Valladolid saldrá en el estadio municipal egarense con un dispositivo de 4-4-2, dejando a Díez y Sánchez Valles la misión de intentar romper la zaga local, aunque es un propósito que sólo puede tener éxito si los hombres del centro del campo acompañan esas acciones de manera efectiva. La preocupación, no oculta, del técnico para este partido, es el mareaje de Bio, misión que en el partido de ida desempeñó satisfactoriamente León, pero que quizás allí, con mayores oportunidades de ataque para el Tarrasa y mayor abundancia de balones aéreos, quizá presente dificultades extra para el zamorano, que, no olvidemos, se ve claramente superado en envergadura por el brasileño, que muy bien podría coger en esa zona de remate Jacquet si Santos se encarga de la vigilancia de Ramos.

De cualquier forma, el encuentro no se presenta nada fácil para este Valladolid, que necesita puntuar mañana si quiere seguir manteniendo sus aspiraciones de situarse en uno de los puestos de vanguardia. Ahora es un candidato en lista de espera, pero el billete perderá vigencia si no incrementa pronto su renta de positivos.—P.



BORJA

TARRASA

VALDES	J. MARTINEZ (MOROTE)	NIETO	ARIAS
PLANAS	GONZALO RAMOS	DOMENECH	ROJO
BIO	TONO (BORJA) MORE	MELLADO	DIEZ
SANCHEZ VALLES	JACQUET	PUIG SOLSONA	
AVELINO	LLACER		

REAL VALLADOLID

Estadio Municipal de Tarrasa — Cinco de la tarde.
Arbitro: González Torres (andaluz)

CON MAS PENA QUE GLORIA

EVANGELISTA DERROTO A BILLY AIRD

LEON. (Efe).—Alfredo Evangelista conservó su título europeo de los pesos pesados, pero su victoria a los puntos sobre el británico Billy Aird no convenció al público que llenó anoche el Palacio de Deportes de León.

El árbitro de la pelea, el belga Desgains, dio el triunfo a Evangelista por 147-145, mientras que el juez italiano, Jacopetti, otorgó 148-143 en favor del campeón. En tanto que el otro juez, el holandés Jensen, dio 149 para Evangelista y 145 para Aird.

En resumen, flojo combate de Evangelista, que no supo encontrar nunca la distancia ideal. Aird, por su parte, se mostró valiente y experto, pero nada más. Demasiado poco para un aspirante continental.

"NO HAN VISTO AL VERDADERO CAMPEON"

LEON. (Efe).—Visiblemente cansado, con grandes señales de la pelea por todo el cuerpo y con sangre seca por toda la boca, Alfredo Evangelista se mostraba inquieto, intranquilo y lloroso por el vestuario. "No, la gente no ha visto al verdadero campeón de Europa". El púgil español se marchó rápidamente al hotel, ya que debió a las inundaciones que asolan a toda esta provincia —el Palacio de Deportes es terreno ganado al río Bernesga— se encontraban los vestuarios inundados.

Evangelista repetía una y otra vez que quería volver a

pelear en esta ciudad, ya que el público que abarrotaba el recinto deportivo, unos 6.000 espectadores, aunque no muy satisfechos por lo realizado en el ring por el "lince de Montevideo", desean fervientemente verle en acción de nuevo.

—La pelea fue más dura de lo previsto?

—Creo que todos lo han podido comprobar a través de la televisión; el aspirante es un hombre muy correoso, que emplea mucho la cabeza y que aguanta bastante.

—¿Cómo definiría a Billy Aird?

—La verdad es que bastante trabajo tengo sobre el ring, como para poder encima dedicarme a hablar de mi rival. De cualquier forma, es un hombre que sabe bastante su oficio y que crea problemas a cualquier boxeador que tenga enfrente.

—¿Esos 102 kilos de peso no le han perjudicado a medida que iban pasando los asaltos?

—De ninguna manera; me encuentro muy a gusto con este peso; estoy fuerte y lo que no puedo hacer ahora es dar 40 kilos; tendría que subir al octodécimo sin la cabeza.

A Billy Aird le encontraron en sus vestuarios tumbado y recibiendo asistencia de sus seguidores; era evidente que el castigo recibido había sido bastante.

Pese a la derrota, el aspirante al título de los pesados, que se llevará por esta pelea 13.500 libras, alrededor de los dos millones de pesetas, se mostraba amable con los chicos que iban a solicitar un autógrafo. Nada más que iniciamos la conversación, Aird dijo que él había sido el único vencedor sobre el Palacio de Deportes de León: "Boxeé bien y Evangelista también recibió lo suyo".

—¿No cree usted que las amonestaciones han inclinado la balanza a favor del campeón?

—Si he de ser sincero, todavía no sé ni me explico el porqué me amonestaron; Evangelista es el mejor pesado de Europa; él es el campeón, aunque yo no estoy de acuerdo con esa apreciación. El público, ruidoso, aunque correcto.

El árbitro de la pelea, el belga Robert Desgains, dijo finalmente:

—En toda mi vida dedicada al boxeo, no había visto un público tan apasionado y entregado a su boxeador como éste. El público salió muy contento, a pesar de todo.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

FOIX ELECTRODOMESTICOS GIJÓN - BURGOS	ROIG EMBUTIDOS ELCHE - REAL MADRID	Chivite GRANDES VINOS RAYO V. - ESPAÑOL
FINISTERRE SEGUROS GENERALES VALENCIA - SEVILLA	Cerveza SKOL R. SOCIEDAD - SALAMANCA	calcetines • slips • camisetas Ferrys BETIS - LAS PALMAS
muebles palau BARCELONA - HERCULES	deportivos PAREDES AT. MADRID - SANTANDER	IKE 3 largos de manga por talla CADIZ - ATH. BILBAO

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Baracaldo Murcia	H Coruña Sabadell	J Córdoba Celta
N Málaga Osasuna	S Zaragoza Huelva	T Tenerife Castellón

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

MICHELIN
GARAJE CARRION

ATLETISMO

Mañana, en Alsasua, decisivo Campeonato de España Absoluto de Cross. En Madrid, hoy, campeonato nacional juvenil de pista cubierta

Para los especialistas del camión a través llegó el momento de la verdad. Mañana domingo, en las cercanías de la localidad de Alsasua, se celebra el Campeonato de España de cross, en la categoría absoluta femenina y junior y senior masculina. En esta prueba habrán de salir los equipos nacionales para el Cross de las Naciones. El interés por el lado vallisoletano se centra en la actuación de Pilar Ferrer de Valderrama, ahora inmediatamente detrás de Carmen Valero en el cross español en Campaccio (Italia), ya demostró y justificó el puesto, en Alsasua, en el decisivo posterior asalto, es de suponer que ratifique algo que, hace este tiempo, nadie podía suponer. Claro que el terreno habrá de influir. El recorrido marcado por S. D. Alsasua es casi llano, con hierba, pero si persiste la lluvia, el abundante barro puede perjudicar a Pilar y beneficiar a su más directa rival, la catalana Ana Escudero.

Father Saseta, Carmen María Ferrer de Valderrama y Dolores García completan el conunto del Medina-BIM, que debe clasificarse muy bien por Federación.

ción. Esther se encuentra en buen momento y actuando normalmente, debe estar entre las diez primeras. En chicos serán cuatro los representantes vallisoletanos: Fidel García (DAR) y José Luis González y Juli Molinuevo (CDU), en senior, además de Juan Antonio Espino (DAR), en junior. Ni decir que la máxima esperanza es Fidel, con mucha moral y en forma tras ganar el cross de Amorebieta.

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL DE PISTA CUBIERTA

Cinco representantes del Medina-BIM acuden hoy al Palacio de Deportes de Madrid al campeonato de España juvenil bajo techo. Begoña Martín (800 metros lisos), María José Astorga (60 metros), Marisa Cuesta (60 metros lisos y 60 metros vallas), Trinidad Cocolina (60 metros vallas) y Teresa Saseta (60 metros vallas y altura). Las más próximas a las medallas deben ser María José Astorga en velocidad y Teresa Saseta en altura. En la categoría masculina no hay representantes vallisoletanos, toda vez que ninguno consiguió hacer las marcas mínimas requeridas.

LOS TOROS

ROBERTO DOMINGUEZ TOREARA LOS MIURAS, EN SEVILLA

La presentación de Roberto Domínguez en Sevilla es un tema que se ha venido debatiendo desde hace tiempo. El diestro vallisoletano pudo hacer el pasefíllo en una de las corridas que tradicionalmente se celebran en la capital hispalense, por septiembre, pero lo que antes era la Feria de San Miguel, pero se consideró mejor posponerlo para la feria grande, la de abril. Hace unos meses se daba por seguro que torearía dos tardes, pero desde entonces acá, cuando han salido los carteles, ha habido muchas especulaciones, muchas componendas y, por supuesto, las clásicas conjeturas mutuas. En resumen, se han quedado fuera diestros como Palomo Linares, como Julio Robles, y bien cerca de ello se encuentra también nuestro paisano Roberto Domínguez.

Podría haber quedado al margen de la feria abrioleña una vez más de no haber tenido la gallardía de aceptar los miuras. Roberto, que ahora anda por tierras de Córdoba completando su lista a punto, tenía confianza hace ocho días en torear también la corrida de Osborne, con «Paquirri» y «El Viti», pero a última hora «Chopera» ha metido al francés «Nimeño II».

En fin, Roberto toreará al fin en Sevilla. La última corrida con toros de Eduardo Miura. Todo un trago, pero ya se sabe aquello de «más cornás...»

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudará en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón). Teléfono 270197.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

(Fase interprovincial)

C. D. Laguna - Deportivo León, a las 4,30, en Laguna de Duero.

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL Grupo primero

U. D. Sur-Betis C. F., a las 10,45, en la Federación.

San Pedro Regalado - A. D. Jar Tuma, a las 12,30, en San Pedro Regalado.

G. E. Fasa-Azor Crisa, a las 10,30, en la Fundación Fasa

A. C. D. Michelin-San Fernando, a las 11,30, en "El Cabildo".

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL Grupo segundo

At. Arces - Sabadell Delicias, a las 9, en El Pinar, campo número uno.

Vivero Exactus - Pajarillos, a las 10,45, en el mismo campo. C. D. Simancas-C. D. Girón, a las 11,30, en Simancas.

U. D. Santovenia-San Pío X, a las 12, en Santovenia.

Grupo tercero

A. D. Ferroviaria - Juventud Fasa, a las 12,30, en El Pinar, campo número uno.

R. Vadillos C. D. Iryda, a las nueve, en El Pinar, campo número dos.

R. Jesús Aramburu - Hermandad Donantes, a las 10,45, en el mismo campo.

Dar Ponche Soto-Industrial Delicias, a las 11,45, en Dominicos Arcas Reales.

Corberó Góndola-Las Flores, a las 11,45, en "Villa Angeles".

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL Grupo primero

San Isidro-C. D. Sava, a las 11,30, en Onésimo Redondo.

U. D. Sur-Lourdes C. F., a las 12,30, en la Federación.

Grupo segundo

Asklepios C. F.-G. E. Fasa, a las 11, en el Seminario Mayor.

Industrial Delicias - Rácing Valladolid, a las 12,30, en el mismo campo.

Sagrada Familia-S. D. Zorri-lla, a las 11,30, en Sagrada Familia.

C. D. San José - Valladolid Promesas, a las 9,30, en Cristo Rey.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL Grupo primero

Recreativo Vadillos - C. P. Aguilas, a las 9,15, en Colegio Salesianos.

Club Nacional-Azor Crisa, a las 12,15, en Lourdes.

Grupo segundo

Juventud Paz-San José Promesas, a las 11, en el Polideportivo de Canterac.

La Antigua Modroño - Pinar C. F., a las 11, en "Villa Angeles".

las 11, San José-Lourdes. Arbitro: Lavin.

BALONMANO

Primera División

Michelin Valladolid - Lucense (Lugo), a las 12,30, en el Pabellón Municipal de Huerta del Rey.

Primera Masculina

Michelin-Sarabris, a las 11, en el Pabellón Municipal Huerta del Rey.

Fasa-Pajarillos, a las 12,15, en instalaciones de El Pinar.

LUNES, DIA 6

Juvenil Femenino

N. de Arce-E. Ferrari, a las 19,30, en la Feria de Muestras. N. S. Carmen-La Enseñanza, a las 19,30, en el Pabellón Municipal.

MIERCOLES, DIA 8

Juvenil Femenino

Castilla Joven-L. Cano, a las 19,30, en la Feria de Muestras.

BALONCESTO

Campeonato Provincial Masculino

Fasa-A.D. Sarabris, en el Instituto Emperador Carlos, de Medina del Campo, a las 10,30.

Campeonato Junior Masculino

Universitario-Maristas Torinos, en el Pabellón de la Feria de Muestras, de 10,30.

A.D. Sarabris-Instituto Zorri-lla, en el Instituto Emperador Carlos, de Medina del Campo, a las 12.

Campeonato Juvenil Masculino

Maristas "C" Torinos-Lourdes CDU, en el Pabellón de La Salle, a las 10,30.

Fasa-Maristas "A" Torinos, en el Pabellón de La Salle, a las 12.

Maristas "B" Torinos-Valladolid C.B., en las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 10,30.

Campeonato Provincial Femenino

Galerías Preciados-Amor de Dios Junior, en el Pabellón de la Feria de Muestras, a las 12,15.

Enseñanza-G. E. Descanso, en el campo de la Enseñanza, a las 12.

Universitario-Pajarillos en las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández, a las 12.

Campeonato Juvenil Femenino

Apostolado "B"-Leopoldo Cano, en el campo de las Cubanas, a las 10,30.

Apostolado "A" - Anunciata "A", en el campo de las Cubanas, a las 12,15.

Anunciata "B"-Teresianas, en el campo de la Anunciata, a las 12.

VOLEIBOL

Liga Nacional de Segunda División Masculina

At. Universitario - Industrial Medicina (Madrid), a las 11,30, en el Gimnasio de la Universidad.

Campeonato Provincial Juvenil Femenino

Grial "A"-Museo, a las 11,30, en la Feria de Muestras.

MONTAÑISMO

Invernales. - XVII Marcha Invernal de Veteranos. Organizada por la Sociedad Deportiva Excursionista (Sierra del Guadarrama).

Travesía Picos de Urbión. Organizada por el Club Alpino Bungalés.

Esquí de montaña. - Rallye del Club Cumbres (Sierra de Guadarrama). Organizado por el grupo Castellanos de Montaña Cumbres.

PELOTA

Campeonato de 2ª Categoría

A las 10,30, Valladolid-Burgos, en las modalidades de pala corta, paleta cuero, mano individual y mano parejas

RUGBY

Campeonato de Primera División

En el campo de la Fuente de la Mora, a las 12 Universitario-Canoe N. C.

Campeonato Interprovincial Juvenil

En el campo de Lourdes, a

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO CALDERON TEMPORADA DE ZARZUELA

HOY Tarde 7,30 **HOY**
Noche 10,45

REAPARICION DE LA

COMPANIA LIRICA ESPAÑOLA

EN SU CUARTA TEMPORADA DE ACTUACION
— CON —

DOÑA FRANCISQUITA

de FEDERICO ROMERO y GUILLERMO F. SHAW
Música de AMADEO VIVES

ELENCO DE LA COMPANIA POR ORDEN ALFABETICO

Sopranos:

MARIA FERNANDA ACEBAL - MARISOL LACALLE
Lírico-dramática Mezzosoprano

PALOMA MAIRANT

Lírica

Y la colaboración de

MARIA DOLORES TRAVESEDO

Lírico-ligera

Tenores:

EMILIO BELAVAL - MIGUEL DE ALONSO

Barítonos:

TOMAS ALVAREZ - RUBEN GARCIMARTIN

Bajo:

JOSE LUIS CANCELA

— y —

ANA AMENGUAL - CARLOS CLIMENT

Tiple cómica Primer actor cómico

BLANQUITA FERNANDEZ - SEGUNDO GARCIA

Segunda soprano Tenor cómico

ASUNCION GIL - GERARDO MERE

1.ª actriz cómica Actor cantante

VICENTE BON - CARLOS RUBIO

Actor cómico Actor genérico

PEPITA SAURA - LIDIA D. VALERO

Tiple cómica Actriz de carácter

AUGUSTO CARDOSO

Maestro de Baile

CORO Y CUERPO DE BAILE TITULAR DE LA COMPANIA

Directores de Orquesta:

ROBERTO ESTELA - MARIANO DE LAS HERAS

Dirección musical:

ROBERTO ESTELA

Dirección:

ANTONIO AMENGUAL

Mañana **KATIUSKA**
del maestro Sorozábal

LUNES **LA REVOLTOSA**
del maestro Chapí

6 y **GIGANTES Y CABEZUDOS**
del maestro Caballero

MARTES **EL CANTAR DEL ARRIERO**
del maestro Díaz Giles

MIÉRCOLES Tarde: **LOS GAVILANES**
del maestro Guerrero

8 Noche: **MARINA**
del maestro Arrieta

DESPEDIDA

(PARA TODOS LOS PUBLICOS) — Localidades anticipadas
en las taquillas del Teatro o al teléfono 221166

EMPRESARIO:

No desaroveché tus bonificaciones sobre las cuotas de la Seguridad Social que pueden llegar al 100 por 100. ¿Cómo? Empleando a trabajadores minusválidos cuya productividad es igual que la de los demás trabajadores, si están en un puesto de trabajo adecuado.

Ayer, en el salón de actos del Banco de Bilbao

Marisa Manzano, pianista



el delicioso tiempo segundo de la «Sonata en Re», de Mozart. Ya sabemos que no habíamos de esperar la elocuencia de los grandes maestros, pero lo que se nos dio fue con discreción y verdadera entrega. Discurrió sobria y elegantemente sobre el teclado y nos agradó a todos en su simpática y buenas maneras de entender genios tan altos de la composición musical. Todas y cada una de las obras, interpretadas por Marisa con verdadera entrega amical, fueron recibidas con aplausos y ruidosos aplausos. Y al final, aún más. Que fue lo que mereció arrancar la página entera de Albéniz y la sencilla cofradía de la mejor voluntad de servicio sobre todo lo demás puesto a juego.

H. GARCIA SANCHEZ

He aquí una faceta de Marisa Manzano, que mucha gente no sabía. Y así nos la presentó Quintanilla Buey, antes de comenzar el breve e interesante recital de piano, en la sala de actos del Banco de Bilbao. Porque todos los vallisoletanos conocemos su simpatía y su gracia, a través de Radio Popular, pero muy pocos sabíamos esta otra modalidad del buen arte, que influye poderosamente en la personalidad de selección. Y eso es Marisa: una joven inteligente, agradable y expansiva... y con buen humor. Ella misma nos pidió graciosamente perdón, al tener que agradecer la «propina», que es cosa corriente en estas lides de «Concierto pianístico». Y nos habló de la premura del tiempo para preparar el bello «Tango» de Albéniz con que cerró el programa, y nos dijo, con mucho salero, que aguantásemos algún «tropezón» más de los que habíamos escuchado antes.

Pero en parte no decía verdad, porque ha cumplido como buena —y como muy buena— en este acto cultural del Ciclo organizado por los grupos literarios «Sarmiento» y «Juan de Baños», en colaboración de las orcas entidades y de la firma Videosón que nos prestó el piano Yamaha. Y en este «Viernes», dedicado a la música, Marisa nos ha ofrecido un elenco de categoría: Scarlatti, Bach, Mozart, Schubert, Chopin y Albéniz. Al menos fue ambiciosa de exponernos estupenda música, saliendo airoso de tan serio compromiso. De generosidad, no hablémos; ella puso sus mejores acentos en las serias interpretaciones que nos hizo de páginas tan brillantes como, por ejemplo,

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- * Hágase ver.
- * Disminuya su velocidad.
- * Incremente su visibilidad.
- * Aumente su atención.

Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

“LLENA DE IDEAS,
ESAS IDEAS TAN
ESCASAS EN EL
CINE ESPAÑOL”

ALFONSO SANCHEZ
("Informaciones")

HOY A LAS 5,
7,45 y 10,15 **HOY**

CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO
SE HONRA EN PRESENTAR ESTE

EXCEPCIONAL ESTRENO
— EN —
LOPE de VEGA

“LA VERDADERA REVELACION DEL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE”

Fernando Méndez-Lette
("Diario Vasco", San Sebastián)

**TIGRES
DE
PAPEL**

de FERNANDO COLOMO (guión y dirección)

con MIGUEL ARRIBAS, CARMEN MAURA, JOAQUIN HINOJOSA y EMMA COHEN

(Mayores de 18 años)

4.ª SEMANA Y ULTIMOS DIAS

DE ALEGRIA Y OPTIMISMO CON LA PELICULA
MAS DIVERTIDA DE ESTA PAREJA

HOY 5 - 7,45 y 10,15 HOY
VISTARAMA

CON LAS BOFETADAS Y LAS CARCAJADAS
MAS SONORAS DE LA HISTORIA DEL CINE!

TERENCE HILL BUD SPENCER

DOS SUPER-POLICIAS

COLOR

CON ELLOS NO SE ESTA SEGURO A NINGUN LADO
DE LA LEY!!

(PARA TODOS LOS PUBLICOS). Localidades anticipadas.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15.50: PRIMERA SESION: "La fierrecilla domada".—17.25: DIBUJOS ANIMADOS.—17.50: EL CIRCO DE TVE.—18.50: TORNEO.—19.30: ESCUELA DE SALUD: "El riñón artificial".—20.00: YO CANTO.—20.45: INFORME SEMANAL.—21.45: NOTICIAS DEL SABADO.—22.05: SABADO, CINE: "LAS BRUJAS" (1966): "El hechizo del aplauso", "Espíritu cívico", "La siciliana" y "Una noche como otra cualquiera".—00.05: ULTIMAS NOTICIAS.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15.30: CARTA DE AJUSTE.—16.00: PRESENTACION Y AVANCES. 16.01: MUNDO-DEPORTE.—18.00: EXITOS TV. HISPANOAMERICANA: "Doña Bárbara" (episodio número 21).—19.00: MAS ALLA.—19.30: LA CLAVE: "Elecciones".—DESPEDIDA Y CIERRE.

ZORRILLA
CINE
SALA
ESPECIAL

ATENCION AL HORARIO

A las 4,45, 7,30 y 10,15

(Descanso a la mitad)

"Definitivamente, una obra de arte".—"Cosmopolitan".

El último tango en París

(LAST TANGO IN PARIS)

Color, con Marlon Brando, María Schneider, Jean Pierre Leaud y Darling Legitimus

Versión original íntegra subtitulada - (Únicamente mayores de 18 años) - Localidades anticipadas
Suprimidos los pases de favor, excepto oficio.

V.O.

V.O.

V.O.

LIBERTAD

Diario de la tarde

PAGINAS DE ESPECTACULOS, CON LA MEJOR INFORMACION GRAFICA Y LITERARIA DEL MUNDO DEL CINE, DEL TEATRO, DEL DISCO Y DE LA TELEVISION.

radio

LA VOZ DE VALLADOLID TARDE-NOCHE

15.15: Club de oyentes.
16.30: Disco show internacional.
17.00: Minusval en las ondas.
17.30: ¡¡¡Mañana es fiesta!!!
18.00: Los J. J. Doce.
18.30: Corazón de Castilla.
19.00: Consultorio femenino.
19.30: Mujeres en la canción.
19.50: La Novena de la Gracia.
20.00: Club Juvenil.
21.00: Radio cadena actualidad.
21.15: Intérpretes hispanoamericanos.
21.30: Radio-chequeo.
22.00: Noticias de Radio Nacional de España.
22.15: Canciones por Danny Daniel.
22.30: Ultimo minuto deportivo.
22.40: ¡De todo un poco!
23.30: Hombres en ruta.
00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE

15.50: Actualidad literaria.
15.55: Música ácida.
16.00: Gran Musical del Sábado.
17.00: Los 40 principales.
20.00: El informativo de las ocho.
20.15: Elvis Presley.
21.00: Los 40 en Cadena.
21.30: Fiesta flamenca.
22.00: El informativo de las diez.
22.15: Escenario.
23.00: Hora 25.
1.00: Madrugada.
2.00: Lectura de programas y cierre.

UNA HISTORIA PICANTE, CORROSIVA
Y GOLFA, COMO LA VIDA MISMA...

LA VIUDA ANDALUZA

COLOR, con la atractiva

BARBARA REY
— Y —
FRANCISCO ALGORA

HOY A las 5, 7,45 y 10,15
ESTRENO

CARRION

SE DEJABA CONSOLAR. DESEAR Y PAGAR, SIEMPRE QUE FUERA AL CONTADO...

(Mayores de 18 años)

Localidades para mañana

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

5.ª SEMANA EN
VALLADOLID

LA OBRA MAESTRA DEL
SADOMASOQUISMO

HISTORIA DE O

Color de Juct Jaekin
con CORINNE CLERY

— y —

EL CLAN DE LOS AHORCADOS

Color, por TERENCE HILL
(Mayores de 18 años)
CLASIFICADA "S"

GOYA

HOY, desde las 4,30

Les llamaban dedos de acero

Color, por Wang-Yu, y

Santo contra Blue Demon en la Atlántida

Color, por "El Santo"
(Mayores de 18 años)

ACAPARANDO ELOGIOS DE CRITICA
Y PUBLICO... BATIENDO RECORDS...

SIGUE EXHIBIENDO

A las 5, 7,45 y 10,15, en

¡¡SEGUNDA SEMANA!!

ROXY-REX

EL FILME QUE REVELA EL VERDADERO
EROTISMO

CUENTOS INMORALES

COLOR

de BOROWCZYK, con PALOMA PICASSO

V. O. con subtítulos en castellano

(MAYORES 18 AÑOS) - ANAGRAMA "S"

Esta película, por su tema o contenido,
puede herir la sensibilidad del espectador.

Localidades para mañana

CERVANTES

A las 5, 7,45 y 10,15

STEPHEN BOYD

KARIN SCHUBERT

EL HOMBRE QUE DESAFIO A LA ORGANIZACION

Una gran aventura, con
enorme despliegue de acción
(Mayores de 18 años y de
14 acompañados)

cinema COCA

A las 5, 7,45 y 10,15

Siempre quiso ser y domi-
nar ella... En la vida, en
el teatro, en el amor...

SARA

Technicolor, con la genial
GLENDA JACKSON
(Mayores de 14 años)

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE
LOS TEMAS

DE LA ACTUALIDAD

El martes, "cumbre" de los precios agrarios

MADRID. (Efe).—La reunión del ministro de Agricultura, señor Lamo de Espinosa, con los representantes de las organizaciones agrarias sobre el tema de precios agrarios se celebrará el martes, día 7, en lugar del próximo lunes, como en un principio estaba previsto.

El cambio de fecha se debe a la convocatoria, para el lunes, día 6, de la comisión delegada para Asuntos Económicos, que presidirá el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Economía, señor Abril Martorell, y a la que asistirá el señor Lamo de Espinosa, junto con los demás ministros del sector económico.

DESPEDIDA UNA AZAFATA POR DECIR "TACOS"

LAS PALMAS. (Efe).—Una azafata de la Compañía Iberia ha sido despedida por decir palabrotas, según una información que publica esta tarde «Diario de Las Palmas».

Tal información señala que la señorita A. A. CH. fue sometida a expediente disciplinario por el uso —dicen que frecuente— de palabras malsonantes.

En el expediente sancionador se recogía textualmente, a través de los compañeros de la azafata, el «lenguaje» que utilizaba entre ellos. El asunto de despido está en manos de un abogado laboralista, se supone que para presentar una demanda por despido impropio.

Cae al mar un avión venezolano

CARACAS. (Efe).—Un avión «DC-8» de la línea aeropostal venezolana se precipitó al mar anoche a tres millas del aeropuerto internacional Simón Bolívar, con cuarenta y tres pasajeros y cuatro tripulantes, sin que se conozca hasta ahora el número de muertos.

El avión llegaba procedente de la ciudad de Cumana, y el piloto no pudo tomar contacto con la pista de aterrizaje, probablemente por algún fallo en los sistemas de control.

El avión sobrevoló el aeropuerto, habiendo advertido que tenía «problemas para el aterrizaje», según una fuente de dicho aeropuerto.

En principio se pensó que la nave había dado una vuelta más para intentar un nuevo aterrizaje, pero al no volver a aparecer empezó la preocupación de la torre de control, hasta que un tiempo después otro avión que se disponía a tomar pista divisó al aparato sumergiéndose en el agua.

Una delegación de la C.E.E. llegará a Madrid el lunes

BRUSELAS. (PYRESA).—Encauzar las relaciones y elaborar posteriormente un informe sobre el ingreso de España en las Comunidades Europeas, son los principales objetivos de la delegación del «Comité Económico y Social» que visitará Madrid. Al frente de la misma figura el británico De Ferranti (presidente del Comité), y Matías Vert (vicepresidente). Asimismo integran la delegación un sindicalista italiano, Scalia, y el jefe de división de Relaciones Exteriores, Charles d'Ansembourg.

El lunes, en principio, los miembros del Comité Económico y Social mantendrán sendas entrevistas con el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja y el Ministro Encargado de las Relaciones con Europa, señor Calvo-Sotelo. Es posible que haya también contactos con algunos de los ministerios económicos, en concreto el de Industria.

La misión del Comité Económico y Social es básicamente consultiva, a fin de cooperar en las decisiones a tomar después por el Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea. Dentro de este ámbito, la delegación presidida por Ferranti no se reducirá a meros contactos con la Administración española, sino también con las principales centrales sindicales (Comisiones Obreras y UGT) y organizaciones empresariales.

LOTERIA NACIONAL



MADRID. (Efe).—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números.

PRIMER PREMIO: 8.000.000 de pesetas.—Número 14.307, que ha correspondido íntegramente a Benidorm.

Aproximación. — Premios de 400.000 pesetas a los números 14.306 y 14.308, anterior y posterior al primer premio.

Centena.—Premios de 10.000 pesetas a los números 14.301 al 14.400, excepto el 14.307, primer premio.

Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 07. Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 7.

SEGUNDO PREMIO: 4.000.000 de pesetas.—Número 66.535, que ha correspondido íntegramente a Barcelona.

Aproximación. — Premios de 200.000 pesetas a los números 66.534 y 66.536, anterior y posterior al segundo premio.

Centena.—Premios de 10.000 pesetas a los números 66.501 al 66.600, excepto el 66.535, segundo premio.

TERCER PREMIO: 2.000.000 de pesetas.—Número 27.787, que ha correspondido a Ceuta, Inca, Montoro, Barcelona, Hernani, Madrid, Málaga, Oviedo, Tenerife, Sevilla, Bilbao, Benavente, Illescas y Talavera de la Reina.

Aproximación. — Premios de 120.500 pesetas a los números 27.786 y 27.788, anterior y posterior al tercer premio.

Centena.—Premios de 10.000 pesetas a los números 27.701 al 27.800, excepto el 27.787, tercer premio.

Premios de 100.000 pesetas a los números terminados en 7 150 y 7.263.

Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en: 076, 147, 174, 243, 254, 272, 274, 376, 441, 470, 503, 579, 630, 577, 691, 700, 734, 736, 749, 862, 902, 905, 945, 964 y 973.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

**CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS**

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

UN NIÑO, MUERTO HACE OCHO AÑOS, MUEVE LOS OJOS Y SONRÍE

CASAL DE PRINCIPE (Italia). (Efe).—Que un niño mueva los ojos, sonría, pateee y dé manotazos es natural; pero no en el caso de Giuseppe Fabrizio, de siete meses, porque murió hace ocho años y todavía continúa con esta misma costumbre. El hecho se descubrió por casualidad, al abrirse su nicho, en el cementerio de Casal de Principe, localidad de la provincia de Caserta, cerca de Nápoles. Abierto el nicho en que estaba sepultado, por el cristal de mirador de su féretro de cinc varías personas pudieron ver los inquietantes movimientos del cadáver del niño. El susto no les impidió avisar a la Policía, que acudió con la compañía del doctor Natale, médico del lugar. Estos no pudieron hacer otra cosa que certificar lo denunciado y dirigir-

se a las más altas autoridades sanitarias del país. Se pudo saber que cuando el féretro se colocó fuera de la luz, el niño recobró su natural rigidez, para volver a sus movimientos y a sus sonrisas cuando recibe los rayos del sol. Una provisional explicación científica es que el embalsamador alemán, que amortajó al pequeño (un médico de Bonn buscado por la Policía hace algún tiempo) había preñado al pequeño de sustancias fotoactivas. Esto no ha desanimado a los «fans» de Giuseppe Fabrizio, que acuden todos los días, en número cada vez mayor de las poblaciones cercanas y de toda Italia, a observar el fenómeno. El caso está siendo estudiado por sanitarios italianos y por científicos de todas partes del mundo.

ALCIRA (VALENCIA)

VEINTIUNA PUÑALADAS A UN GUARDIA MUNICIPAL

ALCIRA (Valencia). (Efe). — Continúa en estado gravísimo, en el Hospital Provincial de Valencia, el agente de la Policía Municipal de Alcira, Vicente Canet Gimeno, quien la pasada noche recibió veintiuna puñaladas cuando prestaba servicio.

El Policía, de sesenta y dos años de edad, entró de relevo, a las nueve de la noche, en el

servicio que se presta en el pórtico de la puerta del mercado, donde se vigila durante las veinticuatro horas para custodiar las mercancías.

Sobre las nueve y media llegaron dos jóvenes de unos veintidós años, a bordo de un coche «Seat 600». Le atacaron y le apuñalaron con ensañamiento, dándose después a la fuga.

EL SERVICIO TELEFONICO DE PEÑAFIEL AUTOMATIZADO

Desde el viernes, día 3 de marzo, ha entrado en servicio la nueva central automática de Peñafiel.

Por este motivo, los abonados al servicio telefónico de la citada localidad, así como los de Bocos de Duero, Curiel de Duero, Padilla de Duero, Pesquera de Duero, Piñel de Abajo, Piñel de Arriba, Quintanilla de Arriba, San Llorente y Valdearcos de la Vega, pueden obtener las siguientes comunicaciones automáticas:

- Entre sí y con los de Valladolid y su Red Automática Provincial marcando directamente, el número del abonado con el que deseen hablar y viceversa.
- Con los de las poblaciones de la Red Automática Nacional e Internacional, anteponiendo al número del abonado que le interese el Código Territorial oportuno.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

EL COMIC INFANTIL



Lo que leen los niños españoles



"ESTOY SUFRIENDO MUCHISIMO"

Paquita Rico se separa

EXTRA

*** FIN DE SEMANA ***

XVIII SALON DE LA MODA EN EL VESTIR



GRACITA MORALES, UNA ACTRIZ OLVIDADA
Iba para cómica, pero debe de haberme cambiado el metabolismo

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 7,30: CARTA DE AJUSTE
Recital de guitarra de Narciso Yepes.
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,75: EL DIA DEL SEÑOR
San'a Misa.
- 11,00: CONCIERTO
Obras de San Martín y Schoenberg.
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS del DOMINGO
- 15,15: LA HISTORIA DE LA AVIACION
"La época de las escuadrillas".
- 16,15: HISTORIA DE LA MUSICA MILITAR
"La música y las armas".
- 16,45: MUNDO EN ACCION
"Orellana, el español que descubrió el Amazonas".
- 17,15: INFORMACION DEPORTIVA
- 17,30: LA ABEJA MAYA
- 18,00: 625 LINEAS
- 19,00: DESTINO ARGENTINA
Programa concurso.
- 20,00: FUTBOL.
- 21,00: NOTICIAS del DOMINGO
- 21,15: CURRO JIMENEZ
"En la sierra mando yo".
- 23,20: ULTIMAS NOTICIAS
Despedida y cierre.
- 24,00: 300 MILLONES.
Despedida y cierre.

UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE
"Lake".
- 16,00: Presentación y avances.
- 16,01: BONANZA
- 17,00: OPERA
"Tanhauser" y Wagner.
- 20,00: FILMOTECA TV.
Ciclo Robert Ryan: "Compañero de mi vida". 1943.
- 22,00: A FONDO
Entrevista con el escritor cubano Severo Sarduy.
Despedida y cierre.

LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
"Música para violín", de Mompou y Valls.
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye "Hora 15".
- 15,20: LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD
"Un asunto de seguridad".
- 16,15: CAFE (CONCIERTO)
- 16,45: GENTE
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE
"Caprichos románticos", Conrado del Campo.
- 18,15: Apertura y presentación.
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
"¡Abrete, Sésamo!". Las aventuras del oso Colargol: "Una mañana en bosque hermoso".—El monstruo de Sanchezstein.
- 19,30: 300 MILLONES
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,05: ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
- 21,45: GRANDES RELATOS
"El aventurero Simplicissimus".

- 22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 13,50: CARTA DE AJUSTE
"Inti-Ilhmani".
- 17,00: Presentación y avances
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO
- 19,30: REVISTA DE CINE
Incluye Revista TV.
- 21,15: REDACCION DE NOCHE
Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
"Laventa".
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye "Hora 15".
- 15,20: HARRY-O
"Los juegos de la calle".
- 16,15: LOS ESCRITORES
Carmen Llorca.
- 16,45: GENTE
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE
"Universal Energy".
- 18,15: Apertura y presentación.
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
"¡Abrete, Sésamo!".—Las aventuras del oso Colargol: "Un oso volador".—El mundo de la música.
- 19,30: LAS REGLAS del JUEGO
"El Totem".
- 20,20: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,05: LOS RIOS
"Arga".
- 21,10: MUNDO NOCHE
"Noches de México".
- 22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE
Flamenco: "Cantes festeros de A. Mairena".
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO
- 19,30: TEATRO ESTUDIO
"Esperando a Godot".
- 21,15: REDACCION DE NOCHE
Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
"Doble concierto".
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye "Hora 15".
- 15,20: LA GUERRA SECRETA
"Viendo a cien millas".
- 16,15: CAFE CONCIERTO
- 16,40: GENTE
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE
"Canciones españolas por Teresa Berganza".
- 18,15: Apertura y presentación.
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
"¡Abrete, Sésamo!". Todos los cuentos: "El pastorcillo".—El Planeta de los Simios: "Carrera de caballos".

- 19,30: HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR
"Ton Pan Alley".
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,05: DOSSIER
- 21,45: STARKY y HUTCH
"Mala racha".
- 22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 17,30: CARTA DE AJUSTE
"Chicago".
- 19,00: Presentación y avances.
- 18,01: BALONCESTO
Semifinal Recopa de Europa: Barcelona-Gabati Cantu.
- 19,30: CINE CLUB
Ciclo Jean Gabin: "Los miserables" (primera parte). Intérpretes: Jean Gabin, Daniele Delorme, Bouvill Serge Reggiani, Lucien Baroux y Martine Havet.
- 21,15: REDACCION DE NOCHE.
Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
"Ella Fitzgerald".
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye "Hora 15".
- 15,20: LA MUJER POLICIA
"La purga".
- 16,15: PINTORES en el TIEMPO
"Regoyos".
- 16,45: GENTE
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE
"Jacques Loussier".
- 18,15: Apertura y presentación.
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
"¡Abrete, Sésamo!".—Dibujos animados.
- 19,30: MUNDO SUBMARINO
"Las ballenas".
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,05: MISTERIO
McCloud: "La gran estampida de Texas".
- 22,25: LENGUA VIVA
"El nuevo estilo adolescente".
- 22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE
"Canto del adolescente" y "Contactos".
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO
- 19,30: TRAZOS
Revista de las artes.
- 20,45: PREMUNDIAL ARGENTINA
- 21,15: RECITAL
"Trío Kassel" (II).
- 21,45: REDACCION DE NOCHE
Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Angeles Rentería interpreta a Castillo y Turina.
- 14,00: Apertura y presentación.
- 14,01: AVANCE TELEDIARIO
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

- 14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye "Hora 15".
- 15,20: SESION DE TARDE
"Abbot y Costello en Hollywood" (1945). Intérpretes: Bud Abbot, Lou Costello, Frances Rafferty, Jean Porter, Mike Mazurki y Robert Stanton.
- 16,45: GENTE
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE
"Obras de Xavier Montsalvatge".
- 18,15: Apertura y presentación
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
"¡Abrete, Sésamo!".—"Teo y Calabaza: "Amigos de verdad".—La semana.
- 20,00: EL PERRO DE FLANDES
"La tía de Aroa".
- 20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
- 21,05: MAS-MENOS
Programa económico, dirigido por Luis Angel de la Viuda.
- 21,25: EL HOMBRE Y LA TIERRA
"El lobo".
- 21,50: CANTARES
"Rafael Farina".
- 22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE
"Two Man Sound".
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: REVISTA DE TOROS
- 19,30: POP-GRAMA
Revista dedicada a la música.
- 20,30: HORIZONTES
- 21,15: REDACCION DE NOCHE
Incluye "Opinión pública".
Despedida y cierre.

SABADO

- 11,15: CARTA DE AJUSTE
"Paul Simón".
- 11,30: Apertura y presentación.
- 11,31: EL RECREO
Programa infantil.
- 13,00: LOTERIA
- 13,30: MUNDO INDOMITO
"Madagascar".
- 14,00: BRUJULA
- 14,30: NOTICIAS DEL SABADO
Primera edición.
- 15,00: MAZINGER-Z
"Detengan al ejército de Ashler".
- 15,30: LA BOLSA DE LOS REFRANES
"Los refranes de la suerte"
- 15,50: PRIMERA SESION
"Noche de gigantes". Intérpretes: Gregory Peck, Eva Marie Saint, Robert Foster y Charles Tyner.
- 17,25: DIBUJOS ANIMADOS
"El pobre dragón: En el barrio".
- 17,50: EL CIRCO DE TVE.
- 18,50: TORNEO
- 19,30: ESCUELA DE SALUD
"Los celos".
- 20,00: YO CANTO
- 20,45: INFORME SEMANAL
- 21,45: NOTICIAS DEL SABADO
Segunda edición.
- 22,05: SABADO CINE:
"Fortanata y Jacinta" (1968). Intérpretes: Emma Penella, Máximo Valverde, Liana Orfei, María Luisa Ponte, Julia Gutiérrez Caba, Rosanna Yanni y Néida Quiroga.

- 23,50: ULTIMAS NOTICIAS
Despedida y cierre.

UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: "La Revolucion".
- 16,00: Presentación y avances.
- 16,01: MUNDO-DEPORTE
Incluye Campeonato de Europa de Atletismo.
- 18,00: EXITOS TV.
HISPANOAMERICA
"Doña Bárbara" (XXII).
- 19,00: MAS ALLA
- 19,30: LA CLAVE
"Divorcio".
Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE
"Tres gráficos para guitarra y orquesta".
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
- 11,00: CONCIERTO
"Obras de Angel Ariza, R. Schuman y Strauss".
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
Incluye atletismo.
- 13,00: SIETE DIAS
- 13,00: NOTICIAS del DOMINGO
Primera edición.
- 15,15: LA HISTORIA DE LA AVIACION
"El Atlántico".
- 16,15: HISTORIA DE LA MUSICA MILITAR
- 16,45: EL MUNDO EN ACCION
"Orellana: El español que descubrió el Amazonas".
- 17,15: INFORMACION DEPORTIVA
- 17,30: LA ABEJA MAYA
"Orellana: el español que descubrió el Amazonas".
- 18,00: 625 LINEAS
- 19,00: DESTINO ARGENTINA
Concurso.
- 20,00: FUTBOL
Ath. de Bilbao-Real Gijón.
- 22,00: NOTICIAS del DOMINGO
Segunda edición.
- 22,15: CURRO JIMENEZ
"La batalla del vino de Jerez".
- 23,20: ULTIMAS NOTICIAS
- 24,00: 300 MILLONES
Despedida y cierre.

UHF

- 13,30: CARTA DE AJUSTE
"Al Tall".
- 16,00: Presentación y avances
- 16,01: BONANZA
"Tiempo de morir".
- 17,00: ATLETISMO
Campeonato de Europa.
- 18,30: CONCIERTO
Obras de Ravel, Dutilleul, C. Prieto y Strawinsky.
- 19,30: LA DANZA
"Recital".
- 20,00: FILMOTECA TV.
Ciclo Robert Ryan: "Nadie puede vencerme" (1949). Intérpretes: Robert Ryan, Audrey Totter, Alan Baxter, George Tobias, Percy Helton y Wallace Ford.
- 22,00: A FONDO.
Será entrevistado el crítico de Arte, Enrique Lafuente Ferrari.
Despedida y cierre.

EDUARDO MARTÍ, ANTES EN GRUPO Y AHORA EN SOLITARIO



tar como solista y así lo hago. Otra cosa muy distinta hubiera sido que alguno de nosotros se hubiera tenido que marchar. En esta ocasión no ha sido así.

—Entonces, ¿quedará algo de "Edelweiss" en tus canciones?

—Creo que nadie puede desdenar su pasado ni renegar de él, porque sirve de experiencia para futuras empresas a realizar. En mi caso hay reminiscencias de "Edelweiss" y del "Dúo Atlántida", máxime teniendo en cuenta que algunas de nuestras canciones fueron compuestas por mí. Por eso algo queda de aquellas formaciones. Pero he de poner en claro que ahora será todo diferente.

—¿Te definirías como cantante?

—Mira, creo que estoy dentro de lo que se llama canción melódica. Canción para sentir, para pensar en el ser amado...

—¿No te gusta el rock?

—¡Claro que sí! Pero para escucharlo o bailar. Para cantar yo, prefiero temas como el incluido en mi primer disco, titulado "Mi canción". Canciones que por mucho tiempo que transcurra, siempre están "frescas".

—¿Prefieres componer o cantar?

—Ambas cosas. Pienso que un compositor o autor es el único que sabe comprender y dar la dimensión exacta a sus creaciones cuando las interpreta. Sabe poner el énfasis necesario en cada frase, dando a cada palabra el sentido justo. Sin embargo, si algún cantante me pidiera canciones, trataría de hacerlas "a su medida".

—¿Proyectos inmediatos?

—De momento, esperar el resultado de este disco y preparar mi primer álbum. También dentro de poco iniciaré mis actuaciones "en directo", pero no quiero comenzar hasta no tener un repertorio amplio.

W.

Reedición de "Apache", con The Shadows Llegó el "punk" de imitación

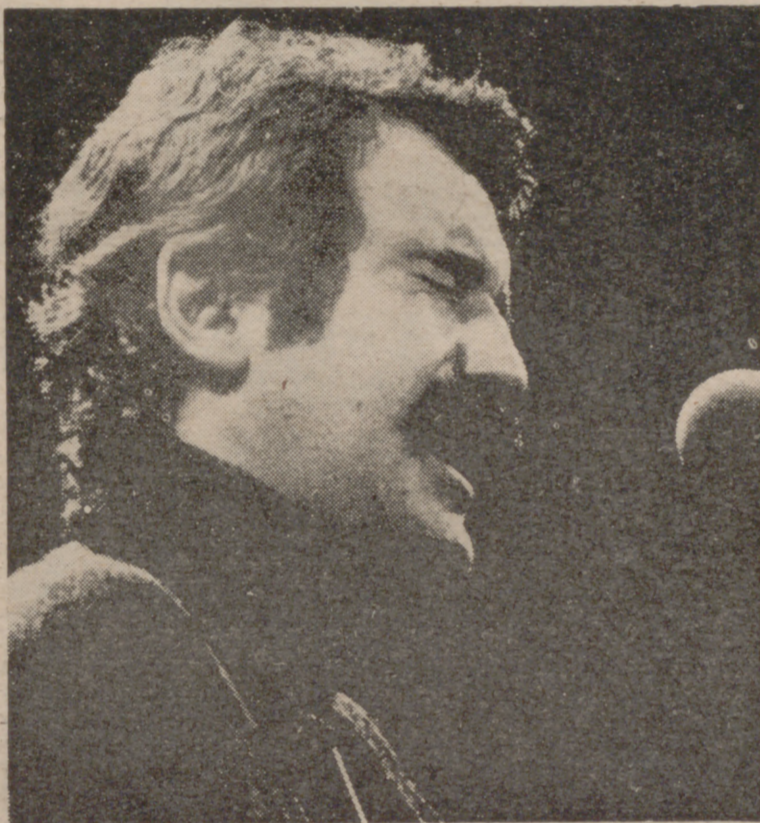
Uno de los grandes grupos de la época dorada de la música actual fueron los fabulosos "The Shadows", que acompañaron a Cliff Richard en sus grandes creaciones y que también hicieron sus "pinitos" instrumentalmente. Ahí está su mundialmente famoso "Apache", que en estos días se reedita en el mercado español actual. El single se completa con otro gran éxito de este grupo británico, que también alcanzó la popularidad: "F. B. I.". Un disco para el recuerdo y para coleccionistas.

El "punk" ha llegado a España y lo ha hecho de la mano de un muchacho de Vallecas llamado Ramoncín, que junto a su grupo "W. C.", presenta esta semana su primer disco. Si hemos de ser sinceros, hemos de reconocer que este "punk español" no nos vale. Primero, porque trata de imitar, con sus expresiones soeces y de mal gusto, a los grupos extranjeros de este estilo, y segundo, porque el propio intérprete es un producto comercial que, o mucho nos equivocamos, no

durará mucho en el panorama artístico. Los temas de su primer single son "Rock and roll dudua" y "El rey del pollo frito".

Vuelve Manolo Otero al mundo artístico español, justamente cuando acaba de marcharse a una nueva gira artística por Hispanoamérica. La vuelta de Manolo Otero es con su versión de la mundialmente famosa "La vida rosa", que cantara hace muchos años la inolvidable Edith Piaf, aunque esta versión está actualizada y con ritmo de "bossa-nova". En el disco se incluye en su segunda cara otro tema antiguo, aunque no tanto como el anterior, titulado "María no más", en el que Otero demuestra que no solamente es cantante "de baladas".

Bajo el título de "América Latina" se publica un álbum del cantante brasileño José Augusto, que recoge las últimas composiciones de este artista, interpretadas muy al estilo brasileño, "con gusto latino".



XAVIER RIBALTA VIENE A VALLADOLID

Un intérprete muy popular entre los procedentes de la "Cancó Catalana", Xavier Ribalta, actuará el próximo día 11 en el Teatro Valladolid. Ya estuvo por aquí en 1973, aunque en los años de las prohibiciones actuó con frecuencia en Francia, donde la crítica consideró a Ribalta como a uno de los importantes de la canción de hoy.

"ABBA" PRESENTA EN ESPAÑA UN NUEVO LP

No hace mucho, leíamos que el grupo sueco "Abba" había sido galardonado por la Reina de Inglaterra y que horas después asistían al estreno de su primera película, en Londres. Coincidiendo con estos acontecimientos, se publica en España al más reciente LP de este conjunto, titulado genéricamente "The album", en el que se puede apreciar una evolución del grupo hacia la calidad, despreciando en algunas ocasiones la comercialidad, pero dejando bien palpable su gran categoría artística, tanto en composición como en interpretación. Los temas que contiene este disco son: "Eagle", "Take a chance on me", "One man", "One woman", "The name of the game", "Move on", "Hole in your soul", "Thank you for the music", "I wonder" e "I'm a Marioulette", estas tres últimas pertenecientes a la comedia musical que "Abba" está escribiendo, titulada "The girl with the golden hair". Es un buen álbum que nos muestra a "Abba" en su plenitud artística y que convencerá a quienes antes no hayan creído en ellos.





PEQUEÑA, RISUEÑA, TIMIDA

GRACITA MORALES

desde el olvido



“SIENTO MUCHA
PENA, PERO NADA
DE RENCOR”



Pequeña, risueña y tímida. Con un timbre de voz inconfundible. Con esa manera tan de «ella», tan de Gracita Morales. Nada ha cambiado en esta mujer hoy madura y antes niña. Es la misma la expresión de su cara. La misma, pero con más tristeza. Sus ojos han perdido algo del brillo habitual. Fue —lucha por seguir siéndolo— una de las estrellas boyantes del cine y del teatro de los años cincuenta. Está olvidada. No hace nada aparte de esperar y esperar a esa ocasión propicia. A ese pequeño papel que la saque de la monotonía habitual y a la vez le proporcione algún respiro a su precaria economía, porque Gracita, la de hoy mismo, es otra. Es como tantas y tantas actrices que una vez dedicadas al teatro por entero, una vez que han puesto toda su vida para el público, se les abandona en el baúl de los recuerdos y ya nadie se preocupa más de ellas. Es como esos héroes con pies de barro que un día, no se sabe por qué causa, se deshacen. Como esos juguetes que cansados de distraerse con ellos se arrinconan en el desván de los abuelos sin preguntarles si desean estar allí. Por que Gracita no quiere dejar de trabajar. Su tesón no tiene precio y todos los días se levanta con la ilusión de que suene el teléfono y le salga un trabajo «de lo que sea».

Gracita Morales, la más pequeña de cuatro hermanos —todos ellos dedicados al teatro— siente la ilusión de seguir en las tablas. Es de las pocas personas de clara vocación artística. En sus comienzos debuta ya al año y medio —actriz precoz— haciendo de Cupido en «¡Oh, el amor!» con la compañía de Collado.

—Fue al poco de morir papá —recuerda— y como en casa se necesitaba el dinero me llamaron. Mi padre era empresario del Teatro Calderón, lo que en gran medida nos hizo aficionarnos al teatro. Primero mi hermana Chelo, que se murió a los quince años, cuando ya era muy buena actriz; luego mi otra hermana, Ana María, y Pepe. Después, como les veía a ellos estar todo el día viajando, me entró el gusanillo y me enrolé.

—No tuvo ninguna dificultad? —En casa, cuando al principio les decía que yo también quería ser artista, me contestaban «como seas del teatro te corto una pata»; pero yo aseguraba: «Coja todo me dedico a esto.»

• LOS PRIMEROS PASOS

Muerto el padre de Gracita se traslada ésta a pasar una temporada con una tía suya en Puertollano; pero no tarda mucho en volver a Madrid —su ciudad natal— para ingresar como alumna interna en el colegio de Santa Marta. Iniciada la guerra —en julio de 1936—, cuando contaba ocho años de edad, se traslada a Alicante y después a Puertollano nuevamente. Acaba la contienda y Gracita continúa en el colegio, alternándolo con clases de danza en la Academia del maestro Monreal. Firme en sus propósitos, deja los incipientes estudios de bachillerato y se dedica de lleno al teatro.

—Segura de dedicarme a la farándula empecé de murmullo, haciendo el merlonaje con Antonio Vico. La oportunidad fue sin duda el papel en «La guerra empieza en Cuba». Después hice «Vida privada de mamá» y luego, por

una selección entre varias jóvenes, Vilches me elige para «Yo soy el camino». Era un papel tragicómico. (Gracita se entusiasma recordando esta época. Un sinfín de nombres acuden a su cabeza, se entremezclan fechas y lugares, compañeros, anécdotas, días de éxito como cuando hace «Canción de cuna»). Luego, en el Recoletos, hago de príncipe durmiente. «Los tres etcéteras de Don Simón», «El bufón de Hamlet», que salgo de Ofelia...

—¿Cuál es, entonces, el primer papel verdaderamente cómico que representa?

—Seguramente, «La feria de Cuernicabra». De ahí salió la mueca cómica que luego me iba a caracterizar. Recuerdo que sólo decía «Uy chica», «Uy chica», y «Purísima Concepción», y la gente se partía de risa. Luego ya hice un musical de Víctor Ruiz Iriarte con música de Fernando Moraleda

“LLEVO UNOS AÑOS ACEPTANDO PAPELES
PEQUEÑÍSIMOS Y HACIENDO COSAS
QUE NO DEBERIA HACER”

+ IBA PARA COMICA PERO DEBE DE
HABERME CAMBIADO EL METABOLISMO”

«Cantando en Primavera».

—¿Por qué ese cambio al musical? —Me cambió porque tenía que hacer de todo y a mí me gustaba probar. Las clases de teatro me sirvieron también para hacer «mi familia», como se decía entonces, y tener cierta facilidad de improvisación durante las representaciones.

—¿Piensa que usted ha sido una buena actriz de teatro? —Yo en el teatro lo que sé hacer es muy intuitiva. Hasta que me baja el telón no miro nada. Cuando me bajo, las piernas se me caen de las flojas...

• «TODO SIGUE IGUAL» —Usted, que es en el teatro una simple espectadora —porque usted bastante que no trabaja en el teatro— ¿piensa que ha cambiado sustancialmente?

—Pienso que todo sigue igual, aunque cambie el símbolo. El teatro hoy es igual de difícil. Lo prescindible es tener un buen director.

IMIDA
 TA
 S
 ido
 El público olvida rápido?
 El público me recuerda
 principio, con el mismo
 la prueba la tienes cuando
 por José María Inigo
 «Noche Fiesta». Fue la
 más grande de la noche.
 me comía.
 hacen un vacío los pro-
 compañeros?
 lo creo. Ni tampoco los
 actores. Lo que pasa es que
 la situación económica no
 para estrenar. La crisis
 será tal vez que Gracita
 todo lo que podía. Que
 cómicos no están ya
 de las circunstancias...
 demodé?
 como Alfredo Landa,
 Vázquez, Soldevilla, etcéte-
 también cómicos y están
 andero. No creo que sea
 Si ese tipo de papel me
 a mí, también le hu-
 perjudicado a ellos, y sin
 son actores que ahora
 funcionando muy bien.
 EL CINE
 el cine, alcanzó la popula-
 Gracita siendo aún adoles-
 Todo su primera oportuni-
 cinematográfica con una
 para hacer «Maribel y la
 familia», en 1960 con
 como joven actor.
 y durante una década, se
 aplican los contratos. El fal-
 nombrismo hispánico es
 a la pantalla y personi-
 por esta mujer. Abandona,
 únicamente, el teatro.
 tenía tiempo para el tea-
 películas a la vez —como
 no se las aconsejo a
 Es una vida muy dura
 tienes las satisfacciones
 y el estímulo del públi-
 desde luego un cine me-
 importante. De consumo sal-
 excepciones. Películas
 «El calderón». «Un grano de
 las pedía el público o
 por la cosa de la censura

funcionaban bien. La gente lle-
 naba las salas y los produc-
 tores se aprovechaban de esto.

—No había más que españoladas...

—Eso de la españolada es una
 idiotez como una casa. Entonces,
 vamos a ver... ¿Las Arrecogidas
 no es una españolada también?
 Lo que pasa es que había espa-
 ñoladas bien hechas y otras que
 no podías hacer lo que querías,
 ni decir lo que se dice ahora,
 por la censura. Hoy francamente
 hay libertad, ningún prejuicio.

—Esas «españoladas», aunque a
 usted no le guste el término, le
 sirvieron para recibir varios pre-
 mios...

—Sí y sobre todo el que más
 recuerdo fue el Círculo de Escritores
 Cinematográficos para la
 mejor actriz de reparto —1961—.
 Era una medalla de bronce y al
 cogerla me cayó en el dedo gordo
 del pie. Imagínate el buen
 recuerdo... Después me dieron el
 Popular de Pueblo, Aguila de
 Aguilas, Concha de Plata de San
 Sebastián... Todos estos galardones
 son un verdadero estímulo
 para nuestra profesión.

● LA RISA

En el teatro y en el cine siem-
 pre ha estado Gracita encasillada

+ "EL PUBLICO NO ME OLVIDA,
 ME QUIERE TODAVIA"

en hacer sonar la carcajada.
 Siempre sacando del subconsciente
 del público esas gotas de hu-
 mor que le hace despreocuparse
 y sentirse feliz.

—¿Es importante el humor?

—El humor es la base de todo
 porque date cuenta de que, por
 ejemplo, Charlot fue un hombre
 que se pasó la vida haciendo
 reír, y no ha habido nadie más
 grande que él. Dentro del humor
 hay también sátira y tragedia in-
 cluso censura.

—¿Cree que el éxito en la vida
 se debe, principalmente a la gra-
 cia que hacía Gracita?

—Yo creo que el problema no
 es tener gracia sino la manera de
 decir esa gracia. La gente se reía
 cuando yo decía «Buenas tardes»
 y la frase en sí no tiene nada de
 chiste. Lo que importa es el «có-
 mo se dice».

—¿Es capaz de improvisar un
 chiste?

—No qué va. Me extraño cuan-
 do la gente se ríe de algo que a
 mí personalmente, no me parece
 gracioso. Yo cuando salgo a es-
 cena no me invento nada. Todo
 depende del autor. Si acaso le
 puedo dar un giro.

—¿Ha cambiado el humor?

—Pienso que es diferente re-



presentar a Forges que a Paso o
 a Victor Ruiz Iriarte. Pero la
 gente se ríe hoy igual que ayer.

● EL OLVIDO

Después de tanto batallar y ba-
 tallar por los teatros, y cines de
 España, Gracita se ha quedado
 sin nada. Con lo puesto. Con un
 apartamento —que no se si será
 suyo— y un perro, una tortuga y
 un canario. Ligera de equipaje.
 Llena de ilusiones. La crisis le
 llegó a ella mucho antes que los
 árabes hubiesen decidido subirnos
 el petróleo. Fue ella, quizás
 la primera, que tuvo que vender
 el coche para evitar «gastos su-
 pérfluos». Que tuvo que apre-
 tarse el cinturón y lo sigue ha-
 ciendo. Perdió tres millones y
 medio de pesetas cuando formó
 compañía propia por última vez
 y ya no piensa repetir la opera-
 ción.

«Hoy no puedo arriesgar ni
 cien mil pesetas». Gracita espera
 sin embargo continuar como ac-
 triz.

—¿Qué siente la mujer —Gra-
 cita— cuando ve que se le ha ol-
 vidado como actriz?

—Siento mucha pena, pero na-
 da de rencor. Espero que me lla-
 men cualquier día para hacer al-
 go. Lo que sea porque no tengo
 grandes pretensiones. Nunca qui-
 se ser estrellísima y menos ahora.

—¿Pero usted ha sido una gran
 actriz cómica...

—Sí. Pienso que iba para có-
 mica, pero me ha debido cambiar
 el metabolismo...

—¿Eso significa que ha pensado
 dedicarse a otra cosa?

—No hija. Que voy a hacer yo
 ahora, a mis cuarenta y muchos
 años y desde pequeña en el tea-
 tro. Sólo se coser y fregar.

Gracita se pone nostálgica ha-
 blando de su futuro. En casa,
 con su hermana, en pijama y
 sencilla como ha sido siempre,
 intenta hacer balance. No sale
 mucho y está un poco enferma.
 Nada grave, pero muy delgada.
 Rodeada de lo que más quiere.
 De sus animales. Con un cuadro
 pintado por su esposo del que
 está separada hace mucho. El
 gran pintor Martín Zero lo re-
 trato cuando las cosas «iban
 bien» del perro favorito, «el la-
 pas». Hoy preside la habitación.
 Un salón blanco, con plantas y
 recuerdos. Moderno y conforta-
 ble. Como telón de fondo el rui-
 do monótono de una lavadora en
 funcionamiento «perdona, hija,
 pero estoy haciendo la colada» se
 excusa. Después conversaremos
 de todo. De su olvido en la tele-
 visión, de como la paran por la
 calle, de las ganas de adoptar un
 niño, de su maternidad frustrada,
 de todas esas cosas con que sue-
 le acabarse una conversación. La
 tristeza se apoderaba de nos-
 otros y decidimos dejarlo no
 fuera cosa de acabar esta entre-
 vista «como el rosario de la au-
 rora»...

MAGEL G. SUAREZ

Fotos: JIMENEZ

"ANTES HABIA CENSURA
 Y AHORA HAY LIBERTAD..."



Lo que leen los niños españoles



El comic infantil es

Los nuevos vientos que han soplado para los medios de expresión artística y literaria en nuestro país, han afectado de modo indudable a un género todavía considerado por determinada gente como subliteratura: El «comic». Entre el humor, la crítica política y social, la información y la simple evasión, el mundo del «tebeo» ha ido adquiriendo cada vez más posibilidades y buscando nuevas salidas al reto que le representan los más modernos medios de expresión.

La actual importancia del «comic» es indudable. Al fin y al cabo, hay publicaciones gráficas que venden en nuestro país hasta 150.000 ejemplares por número. Al fin y al cabo, en muchas casas entran casi tantas revistas de historietas como informativas. Al fin y al cabo, los niños no sólo «devoran» programas de televisión; también se emboban en la lectura de «comics». Y, sin embargo, no está claro que en nuestro país se haga una literatura gráfica específicamente infantil.

LOS VIEJOS HERÓES

Aparentemente, la utilidad del comic en nuestro país, hasta hace poco tiempo, no puede decirse que haya ido más allá del simple entretenimiento o evasión. ¿Qué otra cosa podían pretender publicaciones como «Roberto Alcázar y Pedrín», «El Capitán Trueno» o —por hablar de los específicos tebeos para niñas— el infame «Sissi? Aun así, no constituían estos comics de los años cincuenta y sesenta un simple instrumento de evasión, pues presentaban al niño (o frecuentemente al adulto) un universo compuesto de personajes, situaciones y moralejas nada inocentes. Cuando no se enunciaban explícitamente, las reglas morales que se deducían del comportamiento de sus protagonistas se filtraban a menudo en la conciencia de los niños aderezadas con dosis de acción y humor. Además, estas historietas eran más reflejo del mundo de los adultos, con sus frustraciones, sus fobias y debilidades, que del propio universo infantil. Poco a poco, fueron llegando de fuera (fundamentalmente de los Estados Unidos) nuevas historietas con su correspondiente carga ideológica, derivada de las ideas norteamericanas sobre la vida y el hombre («más alto, más grande, más fuerte»). De esta forma, lo que en principio era un mercado nacional (con unas cuantas

firmas predominantes: Las editoriales Bruguera, Maga, Valenciana...) se ha convertido en un comercio internacional, donde las multinacionales del tebeo se llevan —cómo no— la parte del león en nuestro país, utilizando en ocasiones material comprado a los mismos dibujantes españoles. En virtud de esta mentalidad mercantilista que mueve la producción de comics por lo general, la tónica de la mayoría de los productos es de mediocridad: repitiendo temas, esquemas, personajes... En definitiva, sin demasiadas aportaciones originales y aprovechando —como sucede actualmente con el comic erótico y pornográfico— cualquier fibra consumista que permita vender más en menos tiempo. Al fin y a la postre, son industrias que luchan por pervivir. De ahí que más de una editorial trate de resucitar viejos éxitos y lance de nuevo a la calle las aventuras de Roberto Alcázar y Pedrín (esta vez en color) u otros mitos del comic nacional («El Guerrero del Antifaz», etc.) o mundial («Supermán», «El Hombre Enmascarado»), sin que tenga que ver demasiado el interés cultural o artístico de estas reediciones. No obstante, está demostrado que es muy factible conseguir a la vez ensamblar el éxito comercial con la calidad de las historietas: las más recientes ediciones de «Asterix» y otros personajes de la misma

editorial (Pilote) y diferentes intentos de dignificar el comic español (revistas como «Bang» o «Totem») son una prueba de ello; pero sus contenidos y precios los alejan de la literatura gráfica específicamente infantil.

¿QUIEN PIENSA EN EL NIÑO?

Todo el mundo dice preocuparse por la educación y el desarrollo (físico, mental) de los niños. El Estado, los medios de comunicación de masas, los enseñantes, los padres. Todo el mundo. Pero reconozcamos que el adulto tropieza con demasiada frecuencia al acercarse al mundo infantil. En el particular campo de los medios de comunicación, y

concretamente en nuestro país, existe una gran polémica acerca de los que se da o se ha dado al niño. Los dos últimos éxitos de la Pequeña Pantalla en cuanto a programación infantil (Marco y Heidi) han reavivado esta polémica. De una encuesta realizada por «Cuadernos de Pedagogía» se deducía que de cada 122 niños consultados, 120 veían «Marco» todas las semanas. ¿Un éxito? Un éxito comercial, desde luego. La venta de juegos, cuadernos, muñecos y, por supuesto, comics de «Marco» lo evidencia. De la serie de historietas editadas por Bruguera teniendo como protagonista a este pequeño personaje se han llegado a lanzar 150.000 ejem-

plares por número. Todo esto como es de costumbre, en un medio que no se ha adaptado a la programación televisiva sensible al niño y pierdo era suficiente, durante la semana los ingresos de la venta de la revista italiana tenía a la televisión una disposición un tebeo a la hora en la TV, aunque un programa infantil? Es uno de los más revolucionarios en que el comic ha conseguido más revoluciones. Los personajes del cine o la televisión se han aprovechado del éxito de nuestro país en estos medios. Otro ejemplo es que el año muy reciente lo encontramos en la trasposición de la novela en producción «Guerra de las Galaxias» en un público especializado, obra también de Bruguera, especialmente para niños, que a este tipo de exclusivas. Sin embargo, el éxito comercialmente

Convertir una serie televisiva en tebeo garantiza de éxito seguro



El nuestro país

...número. Todavía como éstas no
...media hora le gusta nuevo al avance
...televisiva semanal infantil y pierden en
...te, durante el día las cualidades téc-
...los inconformistas de la versión
...o italiano temas de cine o televisiva.

...un tebeo a los
...mismas aventuras. ¿DE PEDIR A UN
...unque un personaje INFANTIL?

...o de los niños
...comics la tendencia más revolucionaria
...del cine o la televisión dentro del
...o el éxito en nuestro país co-
...medios. Otro aspecto es que el arte de
...e lo encontramos está más avanzado,
...ción de la televisión en productos más
...as Galaxias a un público adulto o
...a también se buscan especialistas y
...ra, especialistas en el tema, que al ser
...exclusivas. Sin embargo, existiendo

visitebeo,

o se

...ante generalizada
...tebeos son cosa de
...suecede es que la
...de las revistas de
...contemplamos en
...decrecen escaso inter-
...adultos en general,
...temática a men-
...pectativa de los pro-
...porque, al menos en
...hasta ahora han
...los intentos de
...un medio de ex-
...tan serio como
...cine, por ejemplo)
...tradición en este
...Por otro lado,
...ellos elaborados
...y violencia fun-
...ambos infan-
...un público infantil
...entonces estimulado
...prohibido.

...que hay pocos in-
...ción así, vanguar-
...literatura gráfica
...destinada a un
...entendiendo por

pagos. Iba dirigido a niños de 7 a 10 años; poseía un formato diferente al usual, pudiendo desplegarse en la total extensión de sus páginas para dejar ver un juego diferente en cada número; el tratamiento del color y del dibujo era, en parte, innovador, con un claro cuidado de la faceta estética. En definitiva, era algo nuevo, una iniciativa interesante. Sin embargo, al año siguiente de su nacimiento, «El Acordeón» dejó de publicarse. Manuel Alonso, miembro de ESCO, la editorial que lanzó esta publicación a la calle, nos dice que resultó una revista deficitaria. ¿Las causas? «Tal vez, los gustos están muy uniformados y no es fácil romper moldes, menos todavía para la iniciativa privada», nos dice Manuel Alonso. «Puede haber otras razones a causa del estilo de la publicación: Quizá era excesivamente pedagógica, lo cual comercialmente no deja de ser un defecto y acaso le faltara también un grado de humor. Por otro lado, nos hemos encontrado con un público compuesto en general por niños poco activos, y el «Acordeón» era un tebeo para jugar. Evidentemente, tampoco los padres dedican mucho tiempo a jugar con los hijos y, probablemente, el niño se cansará de un tebeo que exigía su participación». La aventura de «El Acordeón» terminó pronto y cabe preguntarse si, ahora que la técnica del comic se utiliza en pedagogía, en las escuelas, como medio de aprendizaje y estímulo imagina-



...éste el comprendido entre los cinco y los doce años aproximadamente. Cabe preguntarse el porqué de esta situación, cuando hay dibujantes y guionistas españoles especializados que tienen el nivel suficiente (alto, realmente) como para acometer este empeño y con frecuencia, los pedagogos modernos insisten en las posibilidades formativas del comic para el niño.

Poco más de un año consiguió mantenerse a flote una revista que, con el nombre del «Acordeón», trató de infundir nuevos aires al tebeo infantil por estos

...tivo, no habría que arriesgarse a aventuras de este tipo. Naturalmente, las empresas editoriales, prefieren que sea el Estado quien se ocupe de eso ante lo dudoso de su rentabilidad económica. Mientras tanto, pocas publicaciones realmente interesantes para los chavales pueden encontrarse en los quioscos, pero si el comic para adultos va encontrando nuevas formas de decir cosas diferentes, esperemos que algo parecido no tarde en suceder con el comic infantil. (PYRESA).

J. R. LORENZO



Paquita Rico se separa de su marido

“Estoy sufriendo muchísimo”

La noticia de la semana viene marcada por la separación de Paquita Rico y Guillermo Arocha. Un matrimonio de diez años de vida en común y, por lo que parecía, muy unido. Sin embargo, ya desde el pasado mes de diciembre el matrimonio tenía sus más y sus menos, que han culminado en separación. En torno a esto me habla Paquita Rico muy molesta y enfadada ante ese cerco periodístico que se ha levantado a su alrededor. Una Paquita Rico muy nerviosa: «No ha habido motivos grandes de los que tanto Guillermo como yo nos podamos avergonzar. En nuestro matrimonio todo estaba tan limpio como el agua, tanto por parte de Guillermo como por la mía. Hemos vivido muy felices durante estos diez años. Lo que pasa es que él tiene su carácter y yo el mío. Ultimamente no podíamos vivir juntos. Y hemos llegado a convencernos de que es mejor vivir cada uno por su lado. Él no tiene nada que echarme a la cara ni yo a él. Ha sido una decisión tomada de común acuerdo. Sin embargo —me sigue contando esta mujer que está atravesando un momento muy amargo—, yo le sigo queriendo. Y supongo que él me seguirá queriendo. Ponte en mi caso, separarte de un marido tras diez años de vida en común, sufrirías, ¿no? Yo estoy sufriendo muchísimo. Espero que Dios me deje tranquila. Estoy segura de que si él me quiere, está sufriendo como yo lo estoy también».

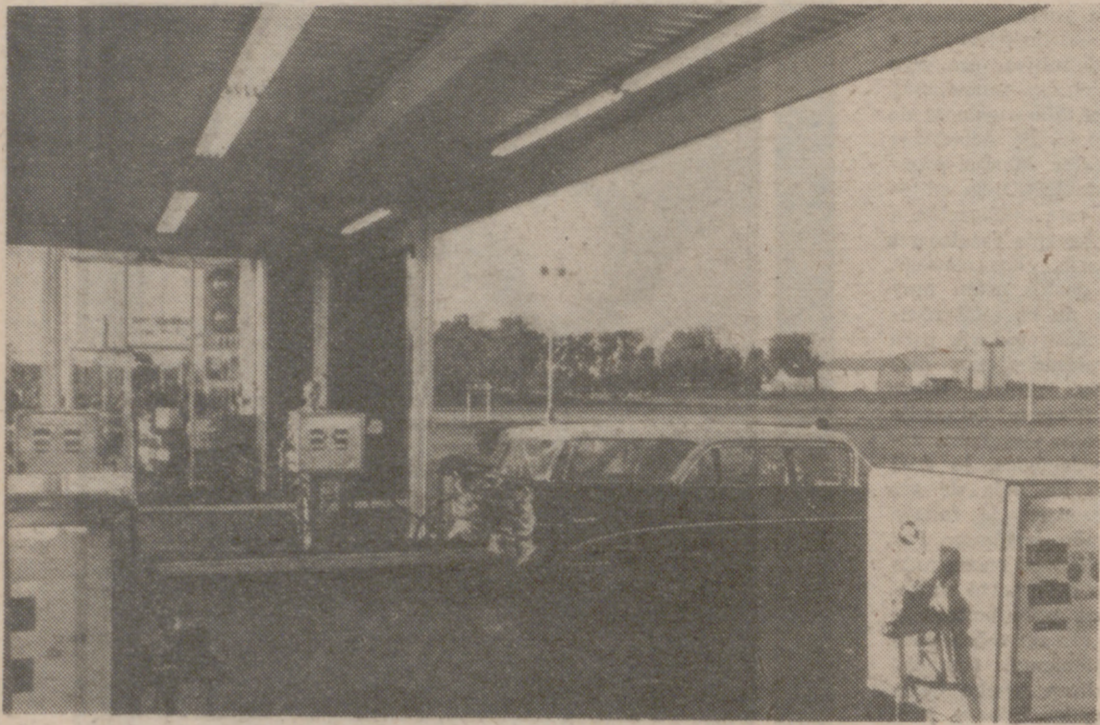
—¿Reconciliación?

—Dios lo sabrá. Yo creo que no. Es definitivo. Sin embargo, no sabemos lo que Dios nos tiene preparado.

Respecto a la separación de bienes, no quiere hablar sobre este tema. Se muestra cauta: «Lo lleva mi abogado, pregúntaselo a él. Yo no quiero hablar de este asunto, ya que pertenece a mi vida privada.»

«Para mí —continúa diciendo— ha caído como una bomba la decisión de separarnos. No hay nada raro. No existe mujer por medio por la parte de Guillermo ni hombre por medio por parte mía.»

Ahora está preparando nuevas canciones para la temporada del verano.



EL PRECIO DE LA GASOLINA, FRENO AL AUTOMOVIL

— Un sector en dificultades artificialmente impuestas

Desde el pasado 27 de enero está en marcha el Plan Nacional de Combustibles. En él se incluye una previsión de los consumos máximos de productos petrolíferos, carbón y combustible nuclear para 1978.

Para el área del Monopolio, el aumento previsto en el consumo global de productos petrolíferos es del 12,8 por ciento, en relación con el año anterior. En detalle, los consumos serían estos, de cumplirse las previsiones:

Los problemas del sector son graves en estos momentos, hasta el punto de que han trascendido a la opinión pública. Es una situación francamente extraña que contrasta con el florecimiento de la industria automovilística en nuestros países vecinos. No se nos pasa por alto que la crisis provocada en 1973 por la guerra del petróleo ha tenido repercusiones más tardías en España que en el resto de Europa. Pero también es cierto que en nuestro caso se dan unas circunstancias muy especiales, que para sí quisieran los sectores automovilísticos de otros países. El índice de motorización español es de los más bajos de Europa y está, por supuesto, a considerable distancia del que tienen los países del Mercado Común. El parque es escaso y mal repartido, siendo las posibilidades de incremento muy favorables. No obstante, aquí entran en juego factores anómalos que frenan artificialmente la lógica expansión.

La gasolina, con sus precios artificialmente recargados, es uno de los frenos más importantes al desarrollo de la automoción. Está pagando por todos los derivados del petróleo y, pese a ello, todavía se amenaza con nuevas subidas. El resultado, aunque sea favorable para la Administración, es que repercute directamente en el automovilista y, de rechazo, en un sector clave para la economía como es el automóvil.

VIRGILIO H. RIVADULLA

mente se hayan diluido en parte.

EL 330... EN DIEZ AÑOS

En este país, las gasolinas auto subieron entre un 318 y un 336 por ciento en los últimos diez años. En realidad, han sido casi los únicos productos petrolíferos que han experimentado subidas no motivadas simplemente por los precios en origen. Y en cualquier caso, han sido las subidas más brutales. Así, se ha llegado a una situación curiosa: cuando tratamos de acomodarnos a Europa, sólo se piensa en igualar el precio de los carburantes para coches, tomando sólo la referencia de los países más caros. ¿Y el fuel-oil? ¿Y el gas-oil? Si volvemos a contemplar el cuadro, se puede comprobar que esos sí que son consumos.

LA

PAGINA DEL MOTOR

SEAT, en camino de superar la crisis

Este año espera incrementar las exportaciones en un 50 por 100

El presidente de SEAT, don Juan Miguel Antoñanzas, convocó recientemente una conferencia de Prensa en la sede central de la Sociedad, refiriéndose al alto grado en que habían sido alcanzados los objetivos previstos al crearse SEAT. Al cabo de veinticinco años de actividad, SEAT cuenta con 32.000 empleados; ha contribuido de forma sustancial al desarrollo de la industria auxiliar del automóvil y ha fabricado casi 3,8 millones de coches, habiendo exportado medio millón.

La política social de SEAT se encuentra entre las más avanzadas del país, pues el cooperativo de línea de montaje más representativo por su antigüedad y situación familiar, tiene unos ingresos brutos de más de 650.000 pesetas anuales, disfruta de ciento veinticinco días libres al año y trabaja un número total de horas equivalente a cuarenta y ocho semanas de cuarenta horas.

Los precios de los automóviles SEAT han evolucionado más favorablemente que en el extranjero. En los cinco últimos años, los coches han subido en España un 31 por 100 menos que el coste de la vida, mientras que en Alemania, Italia, Inglaterra, etc., subieron los coches un 21 por 100 más que el coste de la vida. Se calcula, concretamente, que un "124" le cuesta al español menos de la mitad de horas de trabajo que en 1970, lo que explica a su vez la creciente difusión del automóvil en nuestro país.

Para mantener la producción SEAT en línea de competencia con las demás marcas, dentro y fuera de España, la inversión acumulada hasta la fecha pasa de 54.000 millones de pesetas, proyectándose invertir otros 36.000 millones de aquí a 1983, lo que prueba la confianza de la Sociedad en el futuro de esta industria.

Respecto a la situación del sector y de SEAT en la actual coyuntura, el señor Antoñanzas manifestó que en el año 1977 se han fabricado en España 1.042.000 automóviles de turismo, lo que supone un incremento muy importante de la producción (+31,7 por 100), consecuencia básicamente del inicio de las actividades de la "Ford".

En cuanto a las ventas de turismos y derivados, han sido de 696.000 unidades, con un crecimiento global del 7,5 por 100, distinguiéndose dos fases prácticamente opuestas: en los primeros meses, las matriculaciones crecieron un 14 por 100, mientras que en el cuarto trimestre retrocedieron el 90 por ciento respecto a iguales periodos del año anterior. Además, la crisis sectorial fue creciente,

pues la cifra de turismos matriculados por todas las marcas españolas en octubre se redujo un 1,3 por 100, que pasó a un 10,4 por 100 menos en noviembre y a un 17 por 100 menos en diciembre, respecto a los mismos meses del año precedente.

Las exportaciones se han incrementado de forma sustancial, pasando de 189.753 automóviles a 333.350 en 1977.

Como consecuencia del ajuste entre producción y ventas, crecieron los stocks a partir del mes de octubre, alcanzando SEAT una cifra de 70.000 coches a fin de 1977.

Para combatir la crisis, SEAT ha puesto en marcha, dentro incluso del año 77, un vasto plan que supone actualizar su gama de modelos, dinamizando su política comercial y reforzando la red asistencial, plan que se potenciará a lo largo de 1978. Además, este año, SEAT incrementará las exportaciones en un 50 por 100, vendiendo a mercados exteriores más de 100.000 coches, lo que supone un tercio de su producción.

Para completar este programa a medio plazo era necesaria una acción a corto plazo, consistente en reducir en un diez por ciento la producción anual. A tal efecto, SEAT solicitó el oportuno Expediente de Regulación de Empleo, consistente en dejar de trabajar veintidós días, distribuidos a lo largo de tres meses para causar las menores dificultades a la industria proveedora. Los trabajadores afectados cobrarían un subsidio por desempleo parcial (dos días a la semana) y un complemento a cargo del Fondo Nacional de Protección al Trabajo o de la empresa, manteniendo prácticamente el trabajador sus percepciones fijas habituales.

Señaló el presidente de SEAT que dentro de nuestro contexto legal, la regulación de empleo es la única fórmula y la más adecuada para resolver situaciones en las que se precisa una disminución de la producción.



ESCUELA DE ACTORES

Argentina nos invade. Nuestra vinculación con el país de la Pampa, los gauchos, los tangueros, los peronistas, se hace más densa, más rica en las nuevas comunicaciones, esencialmente culturales y artísticas. En los últimos tiempos hemos visitado los Borges, Machas, Cipés y aún es poco, demasiado poco, lo que nos acerca a la cultura hispanohablante del otro lado del charco. Y a veces mal que la cultura y el

perencia en danza y encargada de este aspecto.

Estoy conversando —como dicen ellos con más frecuencia que nosotros— con David, en torno a una mesa ovalada que ocupa la mayor parte de la habitación destinada a biblioteca.

UN HUECO QUE LLENAR

"Nosotros cuatro —me cuenta— hemos decidido abrir este

—Tengo entendido que José Luis Gómez tiene algo que ver aquí.

—¿Cuál es la relación que le une a vosotros? "Perdón, se me escapó, también forma parte, por supuesto, de esto. El va a tener en algún momento a su cargo algunos seminarios... En este momento, por razones profesionales de compromisos contraídos, no está enseñando aquí."

primero que sentó las bases científicas del trabajo del actor, a pesar de que esta adhesión nuestra a Stanislavski no es del todo ortodoxa, al haber incorporado elementos que pertenecen a otras escuelas y tener en cuenta los aportes de Peter Brook, de Grotowsky y de Meyerhold. Y también todo lo que tiene que ver con la dinámica grupal, de iniciativa muy posterior a Stanislavski. Por eso nosotros aquí estamos trabajando con grupos que vienen a tener de quince a veinte personas, en función del hecho de no querer mantener una relación distante con los alumnos, sino todo lo contrario, muy directa, que permite que todo sea práctica, discusión, experimentación...

COLEGIOS MAYORES

—¿Cuál es la causa de que todos vosotros estéis trabajando fuera de vuestro país?

—Bueno, es difícil de decir. Yo me fui de allí en 1972, por razones puramente personales; sentía en aquel momento interés por aprender y trabajar en Europa, concretamente en Inglaterra, como parte de mi formación y de mi experiencia como director. El caso de Hugo Urquijo y de Diana Raznovich tiene que ver, supongo, con un estrechamiento del horizonte profesional en Buenos Aires. Allí, el teatro estaba pasando un momento muy difícil. De todas formas, en ninguno de nuestros casos la razón es de tipo político, como se da en otros muchos compatriotas que están re-



Diana Raznovich, profesora del Conservatorio de Arte Dramático de Buenos Aires, también forjadora de actores.

(Foto PYRESA)

mos, en este sentido, planes para poder conseguir que los grupos que aquí tenemos vayan pasando a serlo profesionales, independientes o no, según ellos mismos evolucionen. En definitiva, grupos que quieran trabajar y llevar al teatro español un aporte de buen trabajo actoral, serio, comprometido con el teatro.

—No hemos tocado aún el tema del teatro español, pero me parece entender en tus palabras algo que me gustaría que me contestaras abiertamente: ¿Qué os parece lo que se hace actualmente aquí?

—Mira, yo creo que el teatro está como muy irregular. Me parece que la cartelera, este año, está muy pobre, que hay muy pocas cosas interesantes para ver, que es necesario ampliar el número de salas, que hay que permitir que un movimiento independiente ocupe el lugar que debe ocupar, porque es buena la existencia de un teatro inde-



Un grupo de alumnos, durante las clases.—(Foto PYRESA)

Un grupo de argentinos y españoles intentan popularizar las nuevas formas de expresión dramática

—¿Cómo os repartís las materias?

"Actualmente Hugo y yo estamos a cargo de las clases de Actuación e Interpretación; Diana se ocupa de la Teoría Dramática y colaboran con nosotros Martín Adjemián, que da "Movimiento" con Cristina, y Diana Roz, que da "Voz".

—Por lo que veo, se puede decir que sois casi estrictamente un grupo argentino—"sí, claro"—y por lo tanto enseñaréis un determinado tipo de teatro, influido por alguna corriente o varias...

—No enseñamos un tipo de teatro. Tenemos interés en que la enseñanza que se imparta aquí permita a la gente que ahora está estudiando desenvolverse como actores dentro de diversas corrientes y estéticas teatrales cuando luego hayan de manejarse con escenarios, directores y situaciones distintas. No obstante, se puede decir que nosotros hemos seguido básicamente la orientación dada por Stanislavski, al que, digamos, no sólo se le puede considerar un innovador, sino también el

sidiendo actualmente en España.

—Hace un momento, charlando con gente de alguno de los grupos, me ha parecido entender que se estaba preparando una obra para circular por los cauces de los Colegios Mayores y similares. ¿Qué hay de esto? ¿Qué proyectos tenéis?

—En este momento, esto funciona simplemente como escuela, y lo que pretendemos es ir formando —aunque resulte un poco presuntuoso decirlo— una generación nueva de actores. Pensamos que en el término de dos o tres años va a haber un grupo interesante de gente joven que va a estar en condiciones de hacer un aporte. Abriga-

pendiente frente al teatro comercial. Y por otro lado, algo que es fundamental, que es un apoyo a los autores jóvenes. No hay posibilidad de que éstos puedan formarse ni estrenar, por lo que se puede decir que el teatro español adolece de esto, de autores jóvenes, de voces nuevas. Hay muy poco apoyo oficial, además. Se comparó hace poco el apoyo económico que el Estado español daba al teatro con el que el Consejo de las Artes británico daba a una sola compañía, siendo superior éste. En estas condiciones es demasiado pedir al teatro que tenga un impacto mayor, un papel más relevante.

J. VERUETE

"El teatro español carece de actores jóvenes, de voces nuevas"



David Amitin, director de teatro y profesor, uno de los argentinos que están trabajando en la formación de actores.

(Foto PYRESA)

este son incoercibles y traspasan montañas y océanos, como las aves migratorias y los pólipos primaverales, sembrando en los círculos donde las ideas y las iniciativas crecen y se modifican a su vez, al amparo de una existencia críptica, marginada de los cauces amplios de la popularidad, no obstante en busca de los caminos paralelos de la cultura experimental.

En este caso los invasores pertenecen al mundo del teatro, al complejo mundo del espectáculo teatral abordando la labor más dura, la enseñanza, que necesita de medios y largos plazos y cuyos frutos son siempre imprevisibles.

En un antiguo casón de dos pisos con un torreón erguido y puntiagudo, con su jardín semiabandonado, profuso de bellas dejadas por el otoño, que el invierno pudre y lava, un grupo de argentinos está trabajando en la formación de actores.

Ellos son Hugo Urquijo, director de teatro y profesor, que ha dirigido obras en el Teatro Municipal San Martín, de Buenos Aires; Diana Raznovich, profesora del Conservatorio de Arte Dramático de Buenos Aires y autora de de varias obras estrenadas; David Amitin, también director teatral y profesor, compañero de formación de Urquijo bajo el magisterio de Augusto Fernández, una de las más importantes figuras del teatro argentino; y la española Cristina Sánchez Pascual, de gran ex-

TORMENTAS DE ESTOS TIEMPOS

CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

Nada, que sigue el tiempo como nunca. Anda, anda, ¡como para echar cuentas con este tiempo loco! El otro día empezaron a revolucionarse las veletas como en junio, a rasgarse las nubes, en puro relámpago, y a tronar como para echar a vuelo la campana grande de la iglesia. Era como una tormenta de verano, y por aquí, por el campo, empezaron a volar los cardos seteros y a rodar, como liebres, las socas, salvas del perdido, hasta que se desgajaron las nubes echando agua a cántaros. Por los valles era de ver cómo corría el andaluvio regacho abajo y cómo crecían los arroyos en ríos que se dice, hasta que el agua desbordó los taludes y fue ganando pozas y na-

no han sido pocos los años en que la remolacha ha tenido que sacarse de los quíñones cargada en trillos, a manera de balsas, arrastrados por los duros machos burreños. Pero ya no hay trillos ni machos burreños y, sobre todo, ya no merece la pena andar arrastrados entre el barro por una tonelada de remolacha, pudiendo estar en el café, echando la partida, o en la bodega, entre las cubas, tomando el aperitivo al pie de la madre o la boca de la canilla de los vocoyes. Y es que han cambiado mucho los tiempos, seguramente para bien, en lo tocante al personal, y puede que también en lo tocante a los animalejos.

—No hay comparanza, no se-

rruntando un viento. El día de la tormenta, la cigüeña se puso en el esquínazo del campanario que da al gallego y allí aguantó, cara al aire, sin moverse, hasta que al cielo le dio por abrir ventana. El Baudilio, el hombre, dice que la cigüeña es muy valiente.

—Y con esto de los cotos, como el año venga bueno de cría, cualquier temporada de ahora da más caza que las de antes, por mucho que digan aquello de que para perdices aquí, cuando la guerra. Cuando la guerra, sí, claro, pues a ver quién se atrevía a enseñar una escopeta. Porque la caza es añera, como los ajos, y hay temporadas buenas y temporadas malas, aunque también dicen que hay zonas

los grajos, en balde sería que hubiera machos y caballos y burros en las cuadras, ni ovejas en las tenadas, pues no crea que los iban a tirar por el campo en caso de que murieran del cólico o del muermo. A los grajos o a los buitres iban a tirarles ahora un caballo o un burro muerto, ¡no te fastidia!, pudiendo hacer chorizo del caro con ellos.

Desde el cerro del sobrio, con los últimos soles de la tarde pegando en los valles y en las solanas, el campo mostraba una estampa limpia y brillante que daba la bendición.

—Lo que quiero decirle, para terminar, es que antaño había mucho lámpico por el campo. Y es que no sólo apretaba la afición a la caza, sino el hambre también, y ya sabe, al hambre no hay pan duro. Ahora la gente ya no se molesta por ir a coger una liebre a escondidas. Ni comparanza, hombre, ni comparanza, que se lo digo ya.

Sin más, hasta la próxima, que queda, con que a mandar,

ESTE QUE LO ES
EL GUARDA MAYOR



vajos. Ahora, después de la nu- bada, no hay quien pise por el campo sin meterse hasta los corvejones, ni hay manera de hacer ninguna labor por las tierras. Y uno cree que el tiempo se está poniendo un poco burro, duro agua y duro agua, y que vendría bien unos días de oro, por lo menos para que se terminara de una vez de faenar de la dichosa remolacha, pues de seguir así, me parece a mí que más de cuatro toneladas van a quedarse en las tierras. El Baudilio, el hombre, dice que antes los labradores eran más sacrificados y decididos, que sabían ponerle al mal tiempo buena cara y que no tezaban por aguas de más o de menos. El Baudilio, el hombre, dice que ha visto durante no pocos inviernos toda la vega escopetada de agua

ñor, entre estos tiempos y los de antaño. El personal vive mejor, mucho mejor. Y yo creo que a los animalejos tampoco les va mal. Antes, un día como estos, en que no se podía hacer labor, la gente aficionadilla a la caza se echaba al campo, con la escopeta o con el gaigo, a matar el conejo o la liebre que hacían buena cazuela. Las importaba poco que fuera veda o no veda. Y ya nadie sale al campo, aunque sepa a fondo fijo dónde está la rabona encamada. Además, que ya todo es coto y, quiera la parte o no quiera, en los cotos estará la defensa de la caza. Digan lo que digan, se respeta más que antes. Ni comparanza, para que lo sepa; ni comparanza.

Quieta —vaya usted a saber en qué estaría pensando— la cigüeña patilarra, campeaba justamente en la orilla del río. El Baudilio, el hombre, me dijo que estaría ba-

donde, sea por lo que sea, alguna especie disminuye, y disminuye hasta casi desaparecer, o a la viceversa. Dicen que la perdiz, en algunos sitios de suyo perdiceros, ya ni se ve. Y ahí tiene usted a los grajos, un suponer que está todo plagadito de ellos, y por el contrario, ahí tiene usted a la picaza o pega que la llaman; por una de ahora, diez antaño. Claro que mala cosa, mala, es esta de que los grajos vayan apoderando del campo, pues no vea usted gente más dañina. Porque digo yo que antes, los grajos se entretenían a la carnaza, pues como había tanta caballería, no faltaba la mula muerta, o la oveja, o el mismo cochino. Y ahora, las únicas mulillas que quedan, por así decirlo, son esas tres que se ven las noches de cielo estrellado; sí, sí, el hombre, sí, las que tiran del carro que le llaman por el Camino de Santiago. Aunque en lo tocante a esto de

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA

VERTICALES.—1: Fier. Metla.—2: Carnedro. P.—3: Ollero. 4: Retira. Opa.—5: Del. Sabio.—6: Arta. Tac.—7: Tio. 8: Eo. Agorero.—9: L. Carnabís.—10: Apero. Kaso. 11: Nañia. Aar.—12: Onar. Signo.—6: Metas. Ron.—7: Iro. 8: Ca. Obanaba.—9: O. Epicaris.—10: Sarac. Soso.

COCLIFICACION A LOS PALABROS

ABRETE, SESAMO

SOLUCIÓN A LOS SIETE ERRORES

1: El pájaro.—2: Las matas inferiores.—3: Las montañas.—4: El polo de Tarzan.—5: Su faldón.—6: La llana en que va cogido.—7: La fruta que cuelga de su mano.

HOROSCOPO

ARIES (marzo 21 a abril 19).— Si usted cumple con todas sus obligaciones a tiempo evitará muchos problemas y avanzará más rápidamente. Demuéstrele a su consorte que usted es muy leal.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).— Considere cada aspecto de sus asuntos monetarios y manipúlelos inteligentemente. Estudie cualquier propiedad que tenga y hágales las reparaciones necesarias.

TAURO (abril 20 a mayo 20).— Hable de los asuntos con sus asociados y conozca lo que esperan de usted y entonces lleguen a un entendimiento mejor. Ocupese en algún trabajo cívico.



ESCORPIÓN (octubre 23 a noviembre 21).— Insista en lograr sus ansias personales y no se vea comprometido en las de otros. Trate de ser más feliz. Separe tiempo para estar con personas que congenien.

GEMINIS (mayo 21 a junio 20).— Concéntrese en sus obligaciones y llévelas a cabo con planes ya hechos. Viva de acuerdo con la regla áurea y sea más enérgico. Use su sentido común.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).— Calcule cómo hacer mejor su posición en la vida. Demuestre más devoción también hacia un ser querido. Cerciórese de gastar su dinero como es debido.

CANCER (junio 21 a julio 22).— Prepare las actividades en que desea participar y haga sus citas ahora. Ponga sus talentos en operación. Podrán traerle más ingresos. Esté alerta.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).— Reúnase con sus buenos amigos tanto como sea posible y obtenga apoyo para algún plan que tenga en la mente. Usted puede lograr sus ansias personales.

LEO (julio 23 a agosto 22).— Estudie cómo puede mejorar la situación en su hogar y entonces ponga sus ideas a trabajar. Estudie bien cualquier proyecto que tenga en su mente.



ACUARIO (enero 20 a febrero 19).— Trate de avanzar en su carrera y obtenga la cooperación de las personas correctas. Un asunto de la comunidad podrá ayudarle mucho ahora.

VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).— Hable con sus socios sobre cómo tener más éxito mutuamente en el futuro. Separe tiempo para visitar a sus buenos amigos, los cuales pueden ayudarle.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).— Esté alerta en hacer cambios que sean útiles a su carrera y bienestar. Es aconsejable que haga contactos nuevos. Haga de éste un día de logros.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: En plural, barato.—2: Arbol donde se coloca el señuelo para atraer a las palomas. Vocal.—3: Terreno gobernado por un príncipe árabe. Terminación verbal.—4: Aparta, separa. En América, mudo.—5: Contracción. Que sabe mucho. 6: Lo que se da por prenda y señal de un contrato. Onomatopeya del ruido de cierto golpe.—7: Cierta familiar. En plural, acetona que se extrae de la raíz del lirio de Florencia.—8: Río gallego. Que predice sin fundamento males o desdichas.—9: Consonante. Género de plantas urticáceas cuyos principios activos son alucinógenos.—10: Útil de labranza. Dicese del asiento que no tiene respaldar.

VERTICALES.—1: En poesía, cielo. Unala con cuerdas.—2: Planta labiada silvestre con cuyas flores se prepara un cocimiento febrífugo. Consonante.—3: Natural de cierto pueblo navarro. Nombre de letra.—4: Municipio de la provincia de Granada. Río de Suiza, afluente del Rin.—5: Ultimo soberano de los reinos de Taifas de Badajoz. Señal.—6: En plural, término de una carrera. Cierta licor.—7: Al revés, y en germania, ¡hola! Atascar.—8: Matrícula española. Apellido de un caudillo morisco, sucesor de Aben Humeya en la sublevación de las Alpujarras (?-1571).—9: Vocal. Liberta griega que conspiró contra Nerón.—10: Fiesta nocturna. Falto de sal.

JEROGLIFICO



¿QUE GRITO ALI BABA?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

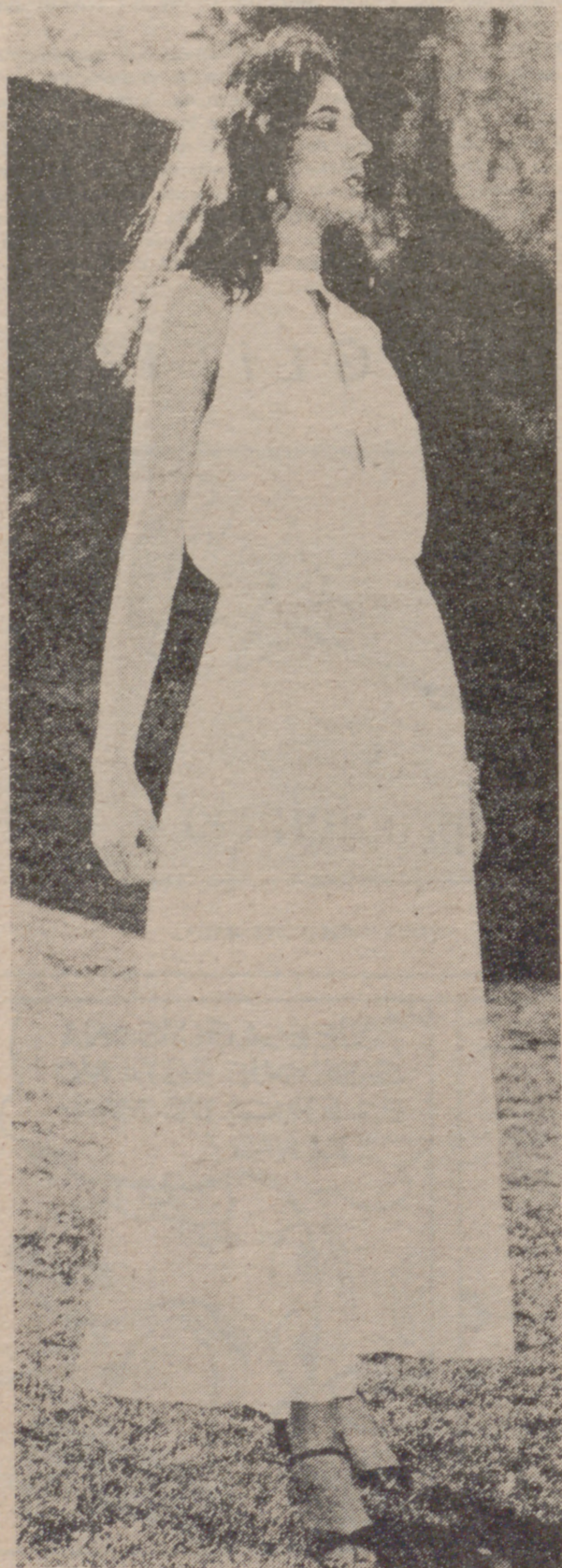


(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)



EL XVIII SALON

DE LA MODA EN EL VESTIR



CONFECCION PARA EL VERANO

Poco hemos visto en Barcelona para otoño-invierno del 78-79. El gremio de las industrias de la confección de Cataluña, organizador del encuentro más importante español de la confección, no ha tenido en cuenta ni la tradición —hay que presentar la moda con la debida antelación—, ni el anuncio, ni nada de nada, más que lo acuciante: nadie sabe cuándo y cómo van a venderse las prendas en la crucial situación actual. De ahí que, casi en masa, los confeccionistas hayan fabricado, sobre todo para el verano, lo que va a venderse inmediatamente.

El Salón ha estado muy animado y con visitantes extranjeros tan importantes como los tres señores soviéticos, jefes de compras en la URSS. En el desfile de orientación, presentado por bailarinas del Scala, sólo algunos "pases" eran de prendas de invierno. Thais y Dover exhibieron la moda del futuro: trajes y abrigos sueltos, ligeros, fruncidos, grandotes —los trajes, con el cuerpo en "fluo"—, Dover, con mucha clase.

Palmés hizo en la escena del Palacio de Congresos de Montjuich una demostración bellísima de lo que pueden ser los nuevos vestidos para-noche, cóctel y fiesta de la crisis: algo sencillísimo, favorecedor y económico, en tejido de algodón. Distintos largos para cada ocasión, chalequillos —a flores multicolores—, vestidos-noche con faldas-pantalón de esclava —que vienen a la moda, cogidos a los tobillos, con falda suelta—, hicieron de Palmés, Dover y Thais los divos del Salón. Otros no desfilaron: los vendedores de prendas orientales, como "Difusion Eddie Stark", que ha traído del Nepal los chalequitos que más gustan a jovencitas y mayores; vistosos, fascinantes de color, nuevos, bellísimos. La Moda "Adlib" de Ibiza, con una importante aportación de "Victoire", con modelos nuevos, encandiló a todos. Los cuadros toman importancia en el 79. Este no ha sido un Salón más, sino un Salón de la defensa de la Confección.

JOSEFINA SALVADOR