

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 14 DE ENERO DE 1978 — 32 páginas. — Precio: VEINTE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

su TV COLOR
con mayores facilidades en

¡PIDASELO
A LOS REYES!

AGASA

POLIGONO DE
ARGALES

CONSEJO DE MINISTROS

REORGANIZACION DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD

(ESTARAN INTEGRADAS POR LA POLICIA NACIONAL Y LA GUARDIA CIVIL)

+ **Proyecto de Ley de Seguros Agrícolas Combinados**

+ Don Juan Manuel Fanjul, fiscal del Reino, y don Fernando Chueca, presidente del Instituto de España

+ *El próximo martes, nueva reunión del Gabinete*

(PAGINA NUEVE)



NIEVE, HIELO Y FRIO CIRCULACION CON CADENAS POR NUESTRAS CARRETERAS

El temporal que estos días azota toda España y que parece haberse recrudecido en las últimas horas, hace muy difícil, y en muchos lugares prácticamente imposible, la circulación rodada. Nuestra ciudad ha vuelto a amanecer nevada, y con las calles convertidas, por el hielo, en peligrosas pistas de patinaje, aunque los servicios municipales de limpieza, arrojando camiones de sal, han evitado que el mal fuese a peores. No obstante, por nuestras carreteras, según informa Obras Públicas, se hace necesario el uso de cadenas en casi la totalidad de sus tramos. La recomendación de prudencia a quienes se vean obligados a viajar se hace más necesaria que nunca en estas condiciones.

VALLADOLID HOY

Los ambulatorios se han unido al paro de la Residencia



Los taxistas decidieron continuar la huelga



Cinco mil comerciantes vallisoletanos, afectados por graves problemas



Lienzos de Goya en el Museo que esta tarde se inaugura



El Rector da por zanjado el asunto de los excluidos de Medicina

EN ESTE NUMERO

LOS REYES, EN SIERRA NEVADA

EL DIA 17, PLENO DEL CONGRESO

FALLECIO HUMPHREY, EX VICEPRESIDENTE U. S. A.

BONN ESPERA A FELIPE GONZALEZ

SOARES DEBE FORMAR GOBIERNO HOY

(PAGINAS INTERIORES)

LOTERIA NACIONAL

(LISTA COMPLETA EN PAGINA VEINTE)

VALLADOLID

BUENAS TARDES

MALOS VIENTOS

Ayer volvió a la primera página de los periódicos una foto que llevaba años olvidada en los archivos. Ya casi nadie se acordaba a estas alturas de lo que es una buena nevada hasta que ayer los teletipos empezaron a dar el parte de carreteras con la noticia de que la mitad norte de la Península estaba colapsada por la nieve. Esta mañana la cosa ha seguido igual, con la agravante de que la nieve de ayer era hielo hoy y más de uno ha recordado la helada de hace unos años, cuando reventaron las cañerías y cuando no pudieron salir los autobuses. La situación no ha llegado a tanto esta vez, pero como ensayo ha quedado cuando menos aparente. Pero lo que son las cosas, oye, un simple accidente meteorológico les ha producido ardor de estómago a más de uno y hasta ha hecho que se les removieran las esencias que tenían como olvidadas.

Por lo que se ve, no era así. Ha bastado que un informador, al que sólo se le puede acusar de exceso de paciencia, dijera que esto era algo más que un partido de fútbol, para que a los señoritos de la UCD se les revolvieran las tripas. Y claro, eso no se puede consentir. No se puede consentir que los informadores exijamos seriedad, no se puede consentir que los informadores digamos lo que pasa para que el personal se entere de con quién nos jugamos los cuartos; pero si se puede consentir que utilicen a esos informadores para darse al juego de los rumores, que si voy a cargarme a este delegado, que si a ese le mando a las cuerdas porque no es de los míos. Y la cosa es que ayer y hoy ha nevado como todos los años y el sol ha salido a la misma hora. Hay cosas que no cambian, por mucho que sopla el viento de uno u otro lado. Pero también hay personas que, como los perros viejos, han perdido los vientos y confunden la pizca.

A ver si nos aclaramos, majetes, que el tiempo de la mordaza y el cinturón de castidad se ha ido. En el fondo, como dice Susana Estrada, todas son iguales, sólo que unas lo hacemos a las claras y otras dicen que lo exige el guión.

Pues, nada, oye, a ver si un año de estos quedamos y tomamos un vino.—C.

el tiempo

CINCO GRADOS BAJO CERO

Durante las últimas 24 horas se han registrado nevadas ocasionalmente copiosas en el norte de Galicia, Cantábrico, ambas mesetas, La Mancha, cuenca del Ebro y alta Andalucía, y lluvias en Baleares y Canarias. La nubosidad ha sido abundante en toda España, donde en la mayor parte de las regiones peninsulares las precipitaciones han sido en forma de nieve. Sin embargo, las temperaturas, aunque bajas, no han sido extremas en el sentido que indica la palabra, pues si bien ha helado en el interior de Galicia, ambas mesetas, La Mancha, Ebro, comarcas de Cataluña, Levante y parte de la cuenca del Guadalquivir y alta Andalucía, la mínima más baja fue de -5 grados, que registraron León, Valladolid, Soria y Salamanca.

PRONOSTICO.—Llegarán más fríos después de atravesar gran parte del continente europeo y esto mantendrá bajos los niveles térmicos en toda la Península, con tiempo decididamente frío en las dos mesetas, donde serán numerosos los lugares donde el termómetro se mantenga por debajo de los cero grados durante las 24 horas.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 701,9; temperatura: -3,4; dirección del viento: Noroeste; velocidad del viento: 11 kilómetros por hora; estado del cielo: cubierto; temperatura máxima ayer: 2,1; temperatura mínima hoy: -4,8; lluvia: 3,7 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19. Valladolid.

TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84.
(Administración: 22 23 73.

Epoca IV - Año XLV - Número 10.228 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 14 de enero de 1978. San Bernardo. El Sol ha salido a las 8 horas, 36 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 11 minutos. La Luna, que es nueva en Capricornio, saldrá a las 11 horas, 49 minutos, y se pondrá a las cero horas, 33 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	33 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Santiago, 5. Angustias, 24. Linares, 16 (Rondilla). Ferrocarril, 24. Rueda, 43 (La Rubia). Padre Francisco Suárez, 10. Paseo de San Isidro, 9. General Shelly, 28 (Delicias). Nueva del Carmen, 52 (Pilarica).

CONTINUAN EN SERVICIO. Angustias, 24. Ferrocarril, 24. Padre Francisco Suárez, 10. General Shelly, 28 (Delicias). Nueva del Carmen, 52 (Pilarica).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Miguel Iscar, 6. Platerías, 7. Alonso Pesquera, 1. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Paseo de San Vicente, 16 (Delicias). Pingüino, 9, esquina a Cigüeña (Pajarillos). Mota, 3 (La Rubia). García Morato, 40. Avenida de Segovia, 137 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Platerías, 7. Alonso Pesquera, 1. Pingüino, 9, esquina a Cigüeña (Pajarillos). García Morato, 40. Avenida de Segovia, 137 (Delicias).

cultos

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR.—El nuevo horario de misas en esta parroquia es el siguiente: Diario: 9 de la mañana y 8 de la tarde. Víspera de fiesta: 8 de la tarde. Festivos: 9, 11,30 y 12,30 de la mañana y 5,30 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SENORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas. Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Vísperas de domingo, a las ocho de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8 de la tarde.

SANTUARIO NACIONAL. — Misas: Por la mañana, a las 8, 8,30, 9, 11 y 12. Por la tarde, a las 7,30 y 8,30.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **7 1 6** y con 250 pesetas todos los números terminados en 16.

GRUPOS POLITICOS

APOYO DE LOS PARTIDOS AL ALCALDE ACCIDENTAL

— Esta tarde comienza la Conferencia Provincial del P. C. E.

Partidos políticos —UCD, PCE, ID, PSP, PTE, MC (C y L), ORT y PCT— se reunieron ayer por la tarde en la sede de Unión de Centro Democrático para estudiar la postura a tomar ante las diversas actividades de los ediles municipales, sobre las reuniones de partidos en el Ayuntamiento.

Acordaron dirigirse al Ayuntamiento a entrevistarse con el alcalde accidental, señor Jiménez Espuelas, para pedirle que continuara en sus funciones. Y así lo hicieron. Sobre las siete y media de la tarde se entrevistaron con el Alcalde, exponiéndole el acuerdo, al tiempo que manifestaban que «no se trata de avalar una gestión, sino una postura personal y una actitud ante este hecho concreto».

A decir de uno de los portavoces de la reunión —César de Prada Moraga—, a quien consultamos, el PSOE, que no pudo acudir a la reunión, participa de los criterios de los otros partidos. También se nos indicó que el señor Jiménez Espuelas agradeció el gesto de los representantes de los partidos políticos citados.

Por la noche se nos hizo llegar un comunicado con el anagrama de UCD en los siguientes términos: «Ante la situación planteada en el día de ayer, 12 de los corrientes, por un número determinado de concejales del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad, referida a prohibir la celebración de las reuniones del Plenario de Partidos Políticos con representantes de los taxistas y Coordinadora Interbarrios, no obstante de tenerlas autorizadas por el Ilmo. Sr. Alcalde accidental, en una saia cedida por éste, y tenerse que celebrar en las sedes de los partidos políticos, los partidos políticos de Valladolid Ciudad abajo firmantes: Manifiestan su repulsa a la postura adoptada por el grupo de los concejales del Ayuntamiento, más propia de un período totalitario que de un período de consolidación democrática como el que atraviesa nuestro país.»

Y termina diciendo el comunicado: «Piden: Como le hemos manifestado en la audiencia celebrada en el día de hoy, 13 de los corrientes, la continuidad en sus cargos —sin que ésto suponga nuestro apoyo en cuanto a la gestión global en el Ayuntamiento— del Alcalde accidental, señor Jiménez Espuelas, y de los concejales señores González Yañez y Martín Luquero por su postura más acorde con la realidad del país.»

Otra muestra más de sensatez. De los partidos, claro.

CONTINUA LA PREPARACION DE UN GRAN PARTIDO DE DERECHAS

Hace algunos meses que desde esta sección comenzamos a hablar de que se estaba gestando un partido político de derecha, en el que habría una importante representación vallisoletana. Llegamos a informar de las primeras reuniones, una de ellas celebrada en Sanchidrián a la que —decíamos— habían asistido personas muy conocidas del mundo de la política.

Pues bien; las reuniones han continuado. Tenemos noticia de que volvieron a repetirse los pasados días 19 y 27 de diciembre, y pasadas las navidades se reanudarán estos días.

Lo más noticiable, quizá, los nombres de algunos de los asistentes: Rodríguez Acosta, Utrera Molina, Gutiérrez Cano, García Ramal y un grupo de escudidos de la UNE y de UDPE.

El propósito, a decir de uno de los vallisoletanos que participan en la creación de este partido de derecha del que hablamos, es «ser contundentes en la salida pública». Parece, por otro lado, que esta aparición pública no tardará en producirse, y se tratará que tenga gran relieve, contrastando con el secreto en que actualmente se llevan las gestiones.

No sería muy descabellado pensar en la paternidad, por parte de este grupo, de un escrito que ha circulado por todo el país, sin firmar, y en el que se argumenta a favor de la unidad de la derecha.

EL P.S.O.E. RETRASA SU CONGRESO PROVINCIAL

El PSOE reunió ayer en convocatoria extraordinaria al Comité Provincial. Este tomó el acuerdo de posponer el Congreso, anunciado en principio para mañana, domingo, día 15, por razones técnicas.

MANANA, COMITE PROVINCIAL DEL P.T.E.

El Comité Provincial del PTE se reunirá mañana, domingo, para comenzar a hacer efectivos los acuerdos de la Conferencia Regional y organizar una campaña de mítines en la provincia para dar a conocer el «Plan de Salvación Regional».

ESTA TARDE DA COMIENZO LA CONFERENCIA DEL P.C.E.

La Conferencia Provincial del PCE —primera en la legalidad— dará comienzo esta tarde, a las cinco, en las instalaciones de Covatr. Como ya anunciamos, en la misma estará presente Manuel Azcárate, y participarán 150 delegados.

QUINTIN

En el convento de San Joaquín y Santa Ana

La ciudad cuenta desde hoy con un nuevo Museo

— CONTIENE LIENZOS DE GOYA Y ESCULTURAS DE GREGORIO FERNANDEZ

— ESTA TARDE SERA INAUGURADO POR EL DIRECTOR GENERAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO



CUADRO DE GOYA

Desde hoy mismo Valladolid cuenta con un museo más, instalado en las dependencias del convento de San Joaquín y Santa Ana. Esta misma tarde será inaugurado por el Director General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, don Evelino Vendera Tuells, quien previamente, a las cinco y media de la tarde, clausurará la exposición conmemorativa del nacimiento de Rubens, que se encuentra colocada en las dependencias del Museo Provincial de Pintura de la calle de la Pasión.

Una vez clausurada la exposición y el ciclo cultural que con ese motivo se ha celebrado, el Director General, acompañado por diversas personalidades vallisoletanas relacionadas con la Administración y la cultura, se presentará en el convento para inaugurar oficialmente el nuevo museo.

A partir del domingo, y con un horario semejante al del resto de los museos existentes en la capital, es decir, de diez a una y media por la mañana y de cuatro a seis y media, podrá ser visitado por los vallisoletanos. El costo de la visita ascenderá a diez pesetas por persona.

Con la puesta en marcha de este nuevo museo se trata de sacar a la luz pública una serie de obras de arte que hasta ahora estaban en la clausura del convento. La muestra artística que se presentará ante el público resulta muy interesante por cuanto que recoge obras diversas, pero con una unidad artística impresionante, en cuanto a que pertenecen a artistas tales como Goya y nuestro castellanesimo Gregorio Fernández.

El convento de San Joaquín y Santa Ana cobija en estos momentos tres lienzos de Goya: Santa Luzgarda, San Bernardo y La Muerte de San José. Junto a estos tres lienzos figuran tam-

bién obras de Bayeu, Mateo Cerezo, Bartolomé Cárdenas y Diego Valentín Díaz, así como una buena muestra de la pintura de los siglos XVII y XVIII.

En el capítulo de esculturas hay que enumerar dos obras de Gregorio Fernández: el Cristo Yacente y la Sagrada Familia, así como un Ecce Homo de uno de sus discípulos. Se encuentran también un Busto de la Dolorosa de Pedro de Mena y una gran colección de niños y vírgenes de los siglos XVII y XVIII. Se encuentran también recogidos una gran colección de relicarios de diversos santos, entre los que cabe destacar uno conteniendo sangre de Santa Teresa de Jesús. Existe, en el capítulo de relicarios, un soberbio bargueño realizado para contener un sin número de reliquias.

Las existencias del nuevo museo son múltiples. Junto a los lienzos, esculturas y relicarios, podrán admirarse una gran colección de ornamentos y ropas del culto, así como la antigua vajilla de la comunidad y una alfombra persa de monumentales proporciones.



GRUPO ESCULTORICO DE GREGORIO FERNANDEZ

El nuevo museo seguirá siendo propiedad de las monjas, aunque de momento la Dirección Provincial de Museos será la encargada de ponerle en marcha y de correr con la organización. Sin embargo, doña Eloísa García de Watenberg nos dice que cuando todo esté en marcha, serán las propias religiosas las que se encarguen de todo.

Desde estas líneas no podemos por menos que congratularnos ante la medida encauzada a un acercamiento del arte y la cultura hasta el pueblo. Quedan aún muchas fuentes de cultura y muchas obras de arte encerradas en monasterios y conventos que no han podido ser apreciadas por el gran público, aunque en muchos de los casos ya se encargan los propios religiosos de sacar un buen partido a sus patrimonios. Sin embargo, y nos reiteramos, lo cierto es que medidas como ésta han de ser felicitadas y por supuesto repetidas en cuantas ocasiones fuesen necesarias. El patrimonio artístico y cultural debe ser acercado en lo posible hasta quienes tienen deseos de poder apreciar el legado cultural e histórico.

Para finalizar diremos que los lienzos de Goya no pasarán al museo, sino que quedarán en la iglesia, lugar para el que fueron pintados.

Teniendo en cuenta que en estos momentos la iglesia hace las funciones de parroquia, hasta que la nueva iglesia de San Lorenzo sea una realidad, estos cuadros seguirán estando al servicio de los amantes del arte aunque no sean colocados en las dependencias del museo, que se ubicará en las plantas baja y primera del convento de San Joaquín y Santa Ana.

J. de H.

VALLADOLID

Los taxistas decidieron por votación continuar la huelga

Los ambulatorios se han unido al paro de la Residencia

LABORAL

Continúa, y aún se incrementa, el paro en los centros sanitarios dependientes de la Seguridad Social. La Residencia Sanitaria ha mantenido su actitud de ayer, mientras que los ambulatorios de La Pilarica y Delicias se han sumado hoy a la huelga.

A las ocho de la mañana, el personal de la Residencia se ha reunido en una asamblea en la que unánimemente se han ratificado en la decisión de mantener el paro, contando además con el respaldo de los médicos. Se siguen atendiendo los casos urgentes, pero todos los demás servicios están suspendidos.

En el ambulatorio de Las Delicias, los trabajadores decidieron ayer por la tarde, una vez que recogieron suficiente información, sumarse al paro, cosa que, en efecto, han hecho esta mañana desde el comienzo de la jornada laboral.

En cambio, en el ambulatorio de La Pilarica había sus dudas sobre la decisión a tomar, aunque al principio se trabajó, después se optó por el paro en el curso de una asamblea en la que se sometió a votación el tema. 17 votos fueron favorables al paro, 12 contrarios y 2 registraron abstenciones.

La huelga del personal sanitario de la Seguridad Social es, pues, total esta mañana. La postura volverá a reconsiderarse el lunes en asambleas que tendrán lugar a las ocho de la mañana y en las que se recibirá información de las gestiones realizadas por la comisión negociadora que mañana, domingo, volverá a reunirse en Madrid con representantes del Instituto Nacional de Previsión.

Para la una de esta tarde está anunciada una nueva asamblea en la Residencia "Onésimo Redondo" en la que se informará de la situación en los centros sanitarios de la Seguridad Social de todo el país. También a última hora recibimos un comunicado de los trabajadores del ambulatorio de Las Delicias en el que justifican su decisión ante la opinión pública y comunican que mientras dure esta situación solamente atenderán las urgencias.

LA C.S.U.T. APOYA A LOS TRABAJADORES DE LA SANIDAD

En un comunicado que nos hace llegar la Unión Local de la CSUT apoya totalmente la decisión mayoritaria de los trabajadores de la Seguridad Social de mantener una postura de paro en apoyo a la Comisión negociadora estatal con el INP, que aún mantiene la tabla reivindicativa mínima de seis puntos.

La CSUT considera conveniente esta postura de fuerza y censura la actitud de CC.OO. y UGT, cuyas ejecutivas estatales apoyan al INP.

EL CONFLICTO DEL TAXI

El otro gran conflicto que polariza la atención de la ciudad es el de los taxistas. Un grupo de autopatronos se ha reunido en las dependencias del antiguo sindicato vertical, a las nueve de la mañana, para tratar de arreglar la situación, al margen de lo que se decidiera en los locales de Comisiones Obreras, en la calle de la Verbena, porque —son sus palabras— "en esa asamblea no se nos permite hablar".

Sin embargo, la asistencia ha sido minoritaria —no llegaban a sesenta— y ni siquiera se ha sometido a consideración la vuelta al trabajo, acordando acudir finalmente a la otra asamblea, que oio comienzo a las diez. Los ánimos estaban bastante caldeados al tener los asalariados conocimiento de que algunos patronos y trabajadores autónomos no estaban de acuerdo con esa asamblea y se habían reunido en la AISS.

También se sometió a la consideración de la asamblea si debía permanecer o no la misma Comisión negociadora, que finalmente fue ratificada por entender que la integran los miembros más capacitados del sector. También se recibió la visita del presidente y vicepresidente de ASVADETRA, quienes expresaron su total solidaridad con los taxistas.

El tema de si se continuaba el paro o se volvía al trabajo fue ampliamente debatido y finalmente sometido a una votación escrita y secreta que comenzó cerca de la una de la tarde.

Los resultados de la votación fueron los siguientes: total de votos 293. A favor de la vuelta al trabajo 94. Votos a favor de la continuación de la huelga 193. Votos en blanco, 6. Así, pues, el paro de los taxistas continuará.

MAÑANA, PRESENTACION DE LA C. T. C.

Mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en los locales de la AISS, hará su presentación en nuestra ciudad la Confederación del Trabajo Comunitario —C. T. C.—, central sindical de inspiración cristiana, de tendencia moderada y totalmente independiente de cualquier ideología política o religiosa, según explicaba uno de sus promotores hace días en nuestro periódico.

Intervendrán en el acto, el secretario general, Juan José Tomás Marco, así como los componentes de la Comisión Ejecutiva Nacional. La disertación versará sobre los siguientes temas: Panorama sindical.—La C. T. C.— Las elecciones sindicales.— Problemas de la economía y la empresa.— Ruegos y preguntas.

La asistencia al citado acto de presentación es totalmente libre.

CSUT - SANIDAD

La Unión Local de Sanidad de la CSUT nos envía un comunicado en el que se da cuenta de una entrevista celebrada en el día de ayer con el Director Provincial del I. N. P., don Máximo Dueñas, ante quien denunciaron el hecho de que personas que trabajan en el ambulatorio de la Seguridad Social de la Pilarica han arrancado carteles de información sindical que la CSUT había colocado en dicho centro sanitario.

NUEVA ASOCIACION DE TRABAJADORES DE QUIMICAS

En la Oficina Provincial para el Depósito de Estatutos fueron presentados ayer los documentos para formalizar su inscripción la nueva organización profesional denominada "Asociación Democrática de Trabajadores de Químicas", con domicilio en la calle de Menéndez Pelayo, número 2, planta tercera, oficina quinta, de esta ciudad. Su ámbito territorial es el provincial y el profesional, afecta a los trabajadores que presten sus servicios en las empresas de Química en la provincia de Valladolid y que voluntariamente soliciten su inscripción.

Firmaron el acta de constitución don José Antonio Del Olmo Acosta, don Juan Grande Rodríguez y don Andrés Larreta Vázquez.

J. O.

SUCESOS LOCALES

PRESUNTO ESTAFADOR DENUNCIADO

En la Comisaría de Policía de San Pablo ha sido denunciado por los establecimientos "Macías", "Mister Jota" y "Macías Dainti", Juan Antonio Benavente Rodríguez, por estafa de 41.000 pesetas, al efectuar compras con la tarjeta de "Valladolid Comercial Club" que ya estaba cancelada. También presentó otra denuncia sobre el mismo individuo el establecimiento "Casino" por haber efectuado compras valoradas en 25.000 pesetas, y asimismo, también el "Valladolid Comercial Club" presentó otra denuncia por haber sobrepasado en 70.000 pesetas el crédito concedido.

ROBOS

En un establecimiento de artículos musicales de Angustias, 13 y 15 se efectuó un robo de efectos, con rotura de luna de la puerta de entrada, valorados en 35.000 pesetas.

En la oficina de seguros "Oriol",

Mañanas de la Biblioteca

Mañana, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Casa de Cervantes, se celebrará la 735 "Mañana de la Biblioteca". Durante el desarrollo de la misma, los rapsodas de esta Casa presentarán "El vaho en los espejos", de Dionisia García, poetisa murciana. El recital irá precedido por un estudio del Rvdo. Padre Alejandro del Cura.

sita en María de Molina, 12, se llevaron efectos valorados en ochenta mil pesetas.

DESAPARECIDA DE SU DOMICILIO



Ha desaparecido de su domicilio la joven María Jesús Boga López. Tiene 15 años y mide 1,60 de estatura. Pelo negro, tirando a castaño, largo. En el momento de su desaparición vestía abrigo beige, jersey azul, pantalón vaquero o azul marino de paño, y botas camperas. Se ruega a cualquier persona que pueda facilitar información llame al teléfono 25 81 41.

AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

LEY DE MEDIDAS FISCALES URGENTES

Ante las dudas interpretativas surgidas con ocasión de la promulgación y publicación de la Ley 50/77 de 14 de noviembre ("B. O. E." de 16 de noviembre de 1977, sobre medidas urgentes de reforma fiscal, y en especial sobre la aplicación de los artículos 30 a 34 de la misma, referentes a la regularización voluntaria de la situación Fiscal de los contribuyentes, esta Delegación de Hacienda pone en conocimiento de todos los interesados, y saliendo al paso de ciertas opi-

niones que han circulado en esta provincia, que la exención del pago de impuestos que se deriva del texto de la Ley no comprende en ningún caso las cuotas de los Impuestos de Tráfico de Empresas y Rendimientos del Trabajo Personal correspondientes al último trimestre del año 1977, y, por otra parte, que el impago de las citadas cuotas llevará consigo las sanciones normales que la vigente legislación tiene establecidas.

Solo basta una llamada al teléfono 292114 para contar con un servicio rápido de las

AMBULANCIAS MUNICIPALES

Precio: 150 pesetas.



LOS CULTIVADORES PUEDEN PARAR LAS ENTREGAS DE REMOLACHA

Pudiera ser que los cultivadores de remolacha lleguen a declarar una huelga general, parando las entregas, en fábrica y organizando asambleas generales en todas las provincias, así como la inmediata exigencia de los pagos atrasados. Estas conclusiones fueron las que adoptó la Comisión Gestora Remolachera de estas Asocia-

ciones agrarias, en una reunión celebrada en nuestra ciudad, en la que se trató de los problemas relacionados con el cultivo de la remolacha. En el mismo comunicado se acusa a don Acolfo Sánchez, antiguo presidente del Grupo Remolachero, de crear divisiones entre los cultivadores.

Normalidad en el Ayuntamiento

EL ALCALDE, "RESIGNADO" A SEGUIR

Pasó la tormenta, aunque no los extrañaría que antes o después se produjera algún que otro chubasco. Hay quien se hace de nuevas sobre la posibilidad de que prosperara la dimisión del señor Jiménez Espuelas, una vez que el Pleno corporativo se mostró contrario a tal decisión. Eran los capitulares quienes tenían la clave y quienes, casi unánimemente, decidieron no aceptar la dimisión, ni la votación siquiera.

Al parecer, son muchos los concejales que han mostrado a lo largo del día de ayer su contrariedad por la dimensión de su censura a la decisión del Alcalde. Otros se los ha testimoniado directamente al señor Jiménez Espuelas y, en fin, algunos de ellos no esperaron siquiera al segundo Pleno para hacerlo. Mas era indudable que, sobre una cuestión de forma, latía una marejada profunda, de otra forma no cabe entender que con tantas protestas de adhesión y solidaridad para con el Alcalde en funciones, alguien no propusiera en el salón de sesiones un voto de confianza, que de una forma más o menos velada estaba pidiendo el señor Jiménez Espuelas al advertir que entendía la moción de censura no a un hecho, sino a una actitud que, por otra parte, iba a mantener en el futuro, ni tampoco ninguno de los capitulares llegó a sugerir la retirada de la primera moción. "Estamos contigo, pero..."

La opinión unánime, ahora, es que ha habido algo de precipitación en esa reacción de los capitulares, encendida, quizás por la poco cordial actitud del Alcalde en el intento de diálogo de la mañana. Y mientras, el señor Jiménez Espuelas, que tuvo que desistir de su viaje a Madrid, regresando desde Olmedo, por las condiciones en que se hallaba la carretera, cumplió una jornada más al frente de la Alcaldía. Con más visitas quizá de lo normal, como antes decíamos. Y más consultas, porque él quería agotar todas las posibilidades que pueda tener para que su decisión prospere. Pero en sus conversaciones con el Gobernador y personalidades de Administración Local quedó claro lo que ya adelantábamos en nuestra información de los plenos: legalmente no puede prosperar la dimisión, si los capitulares no la aceptan.

Esta mañana, el señor Jiménez Espuelas se encontraba evidentemente recuperado, tras ese revés moral que había supuesto la censura de sus compañeros. La visita de los partidos políticos, ayer, le había confortado, también, pues tras lamentar la actitud de los capitulares y aclarar los móviles de su intervención en el conflicto de los taxistas, los representantes de los diferentes partidos pidieron al señor Jiménez Espuelas que continuara en su puesto.

—¿Entonces?
—Me temo que no tengo otra alternativa que seguir, hasta

que se recupere el señor Fernández Santamaría, que ojalá sea en seguida.

Así, pues, don Manuel Jiménez Espuelas se "ha resignado" a seguir...

COLABORACION AYUNTAMIENTO-CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA PARA EL SERVICIO DE VIGILANTES NOCTURNOS

En la sesión "nocturna" que celebró la Permanente, el jueves, además del acuerdo de desestimar el recurso de los taxistas, merece destacarse la remisión a la Comisión de Personal de un escrito de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana en la que se formula (frecimiento de colaboración para formar parte de una comisión que haya de elaborar la Ordenanza Municipal sobre el Servicio de Vigilantes Nocturnos y en el que se expresa, asimismo, el criterio de dicha Corporación en lo que se refiere a la distribución del costo del referido servicio.

Se acordó también felicitar a la Comisión de Cultura por la organización de la Cabalgata de Reyes y al Servicio de Limpieza por la eficaz labor desarrollada durante las pasadas fiestas navideñas.

Quedó enterada también la Comisión Permanente de una circular del Gobierno Civil, por la que se recuerda a los alcaldes y comandantes de puestos de la Guardia Civil la obligatoriedad de comunicar con una antelación mínima de setenta y dos horas la celebración de reuniones políticas, aun cuando éstas no precisen de autorización previa.

También quedó enterada de la adjudicación de las obras de terminación del Instituto Femenino "Núñez de Arce" a la empresa "Dragados y Construcciones."

P.

ASOCIACION BELENISTA MAÑANA, ENTREGA DE PREMIOS

Mañana, a las nueve y media de la noche, la Asociación Belenista Castellana celebrará, en el Hotel Meliá, la tradicional cena anual, como cierre del Ciclo Cultural Navideño, 77-78, patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial, pudiendo retirar las invitaciones en el citado Hotel.

El día 15 de enero, a las once y media de la mañana, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial, de la Plaza de España, tendrá lugar la entrega de premios belenistas.

HAY 5.000 COMERCIANTES EN NUESTRA CIUDAD

EN MARCHA LA AGRUPACION VALLISOLETANA DE COMERCIO (AVADECO)

+ Cinco problemas principales: Aumento de la presión fiscal, creciente conflictividad laboral, normatización de la contabilidad, competencia ilegal consentida, y financiación

La noticia surgió recientemente. Los comerciantes de Valladolid crean su propia asociación, respondiendo a la necesidad de unirse para afrontar los muchos y graves problemas que tiene planteados el sector.

AVADECO—Agrupación Vallisoletana de Comercio—empezó a configurarse el 12 de diciembre en el curso de una reunión en la que, al amparo de la Confederación Vallisoletana de Empresarios, un grupo de comerciantes decidió la creación de esta nueva agrupación, que quedará definitivamente configurada el próximo día 31 de enero en la asamblea constituyente.

De momento, la Asociación Vallisoletana de Comercio está funcionando gracias al trabajo de una Junta Gestora en la que están representadas casi todas las ramas del sector. Nuestra conversación con don Nicolás Gutiérrez y don Javier Fernández—presidente y miembro, respectivamente, de dicha Gestora—trata de reflejar el difícil momento por el que atraviesa el comercio y las soluciones que podría aportar la nueva agrupación.

—Por muchas y muy poderosas razones tenemos necesidad de uniros. Desde afrontar juntos las soluciones para el futuro, hasta convertirnos en un interlocutor válido y representativo para dialogar con los trabajadores.

—Además de éstas, ¿qué ventajas puede suponer para los comerciantes la creación de AVADECO?

—Será un centro de asesoramiento para el empresario de extraordinaria importancia. Se constituirán asesorías jurídicas, fiscales y de gestión contable y se celebrarán cursos de información sobre aquellos temas que en cada momento resulten interesantes y prácticos para el sector.

—¿Quiénes pueden pertenecer a la Agrupación?

—Todos los comerciantes que lo deseen, a excepción de los del sector alimentario, que ya tienen sus propias asociaciones, por poseer unas características y una problemática distintas a las de las demás ramas. De cualquier forma, esto no quiere decir que si ellos lo desean no puedan incluirse en nuestra asociación ya que la puerta está abierta de par en par.

—Veamos: ¿Cuántos comerciantes hay en Valladolid?

—Alrededor de cinco mil.

—¿Con cuántos puede empezar a funcionar AVADECO?

—Una cifra ideal, que nos permitiría arrancar con fuerza, serían mil. No es difícil, ya que actualmente contamos con trescientos agrupados y apenas hemos tenido tiempo de ponernos en contacto con la gente; a la asamblea esperamos que asistan más de mil comerciantes y que la mayoría secunden esta iniciativa.

—¿Qué les hace pensar así?

—Esa necesidad imperiosa que el comerciante tiene de agruparse para afrontar unido los muchos problemas que le

acechan. Desde luego, pensamos que el que no esté en AVADECO va a encontrar serias dificultades, no sólo para afrontar la crisis, sino incluso para negociar.

—¿Es ésta una manera de presionar?

—En absoluto, que quede bien claro. La pertenencia a la Agrupación es totalmente voluntaria. AVADECO es apolítica y totalmente independiente y, aunque tiene sus puertas abiertas a todos, no presionará a nadie.

—¿Se fijará alguna cuota?

—Sí; todavía no se ha determinado la cantidad, pero podemos adelantar que será la mitad o la tercera parte de lo



JAVIER FERNANDEZ



NICOLAS GUTIERREZ

que constituía la antigua cuota sindical, con la diferencia de que ofrecemos bastante más.

—Muchos de los convenios del comercio están a punto de expirar y habrá que negociarlos en breve. ¿No hay posibilidad de unificar todos ellos en un solo convenio de comercio, como quieren los trabajadores?

—Sabemos de ese deseo de los trabajadores, al menos de algunos trabajadores, pero también los trabajadores deben conocer las dificultades grandes que existen para poder unificar a todo el sector en un solo convenio. Las distintas rentabilidades que tienen las ramas del comercio constituyen un obstáculo que nos hace suponer que, hoy por hoy, no va a ser posible unificar el convenio.

—Hablemos del momento actual del comercio, de la crisis que tiene planteada el comercio vallisoletano. ¿Es tan grave como se dice?

—Muy grave, desde luego. La campaña de Reyes ha sido muy

floja en líneas generales por culpa de la crisis económica, de la recesión en las compras y de la competencia ilícita que ha sido claramente detectable en algunos sectores. Por todo ello el comerciante está seriamente preocupado y desconfiado ante el futuro.

—¿Cuáles son los principales problemas que deberá afrontar en 1978?

—Podríamos resumirlos en estos cinco puntos: Primero, terrible aumento de la presión fiscal a escala nacional y municipal; segundo, creciente problemática laboral; tercero, normatización de la contabilidad; cuarto, competencia ilegal consentida; y quinto, problemas de financiación.

—Frente a este horizonte oscuro, ¿qué puede representar AVADECO para el comerciante?

—La alternativa válida que antes apuntábamos. Estamos convencidos de que AVADECO va a ser fuerte, la más fuerte de las incluidas en la Confederación Vallisoletana de Empresarios, aunque conviene no

olvidar que la Agrupación será lo que los comerciantes queramos. No vamos a trabajar con promesas, sino con hechos desde el día siguiente de la constitución.

La conversación, interesante desde el principio, deriva hacia las normas de funcionamiento de la Agrupación, que está incluida en la CVE y a su vez en la CEPYME, que ya acoge en su seno a unas 400.000 pequeñas y medianas empresas que han dado pruebas de una fuerza incuestionable al haber conseguido que varios ministros del Gobierno hayan acudido a su sede para conocer la problemática y arbitrar soluciones.

—El noventa y nueve por ciento del comercio de Valladolid es pequeña y mediana empresa. Y ha llegado el momento de que nos conciencemos de que no somos el pez pequeño, sino el grande.

—A partir del día 31 habrá que demostrarlo...

J. O.



HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes noticias locales:

- **ESQUINA DE LA CIUDAD.**—Hay dos cosas que preocupan en la actualidad a los vallisoletanos: el frío y el fútbol. Lo primero preocupa a todos; lo segundo... a unos treinta mil. Nosotros, hemos de confesarlo, sentimos preocupación por esos problemas, aunque ninguno de ellos nos quitan el sueño. Esta es la verdad. Nos preocupa el frío, porque nos vemos en la obligación de salir a la calle, y el fútbol, por ser algo de importancia para nuestra ciudad.
- **CONFERENCIA.**—En el Círculo Católico de Obreros y Empleados, se ha celebrado una conferencia que estuvo a cargo de don Ambrosio Rebolledo, subdirector del Banco Español de Crédito, quien disertó sobre el tema «El obrero y la Acción Social Católica».
- **CINE-CLUB.**— Se ha celebrado la cuarta sesión del Cine-Club del Sindicato Español Universitario, que patrocinada por la Delegación Provincial de Información y Turismo, en el salón de actos del Hogar de la Falange. El programa estuvo dedicado al cine italiano.
- **MUSICA.**—La Orquesta Municipal actuó en el Teatro Carrión, con un programa muy animado, aunque muy extenso en estilos.
- **DEPORTES.**—Llegó el jugador Ricardito, acompañado del secretario general del Real Madrid, trasladándose a continuación al domicilio social del Valladolid, donde firmó el contrato que le liga al club hasta fin de temporada. Viene cedido y percibirá 80.000 pesetas. El jugador asegura que se encuentra perfectamente y espera traer buena suerte al Real Valladolid.
- **ANUNCIO.**—Corte de abrigo para señora desde CIEN pesetas, en Almacenes «La Esmeralda».
- **VIAJEROS.**—Han salido: Para Pollos, don Ricardo Macías, con su esposa, doña Teresa Miguel, y familia. Para Granada, don Francisco Sánchez Pérez. Han llegado: De Madrid, don Francisco Pérez Vaquerizo y don Narciso Barrenechea. De Salamanca, doña Felisa Crespo de González.
- **PARTE METEOROLOGICO.**—Temperatura máxima, 3,4 grados, y la mínima, —4,0 grados. Velocidad máxima del viento, 13 kilómetros por hora.

ENSEÑANZA

LOS PROFESIONALES DE E. G. B. INFORMAN DE SUS ASPIRACIONES

El PCE, el PTE, la CNT, el CSUT y el SU, fueron los únicos partidos y centrales que respondieron a la llamada de los profesores provisionales de E.G.B., que habían convocado a los partidos políticos y centrales sindicales para explicarles por qué se oponen al traslado forzoso a otra región. Aparte de estas fuerzas acudieron también a la llamada varias asociaciones de padres de alumnos, varios maestros definitivos y la Asociación Nacional del Profesorado Estatal. En total, unas cincuenta personas fueron las que escucharon los razonamientos de los provisionales de E.G.B. Los razonamientos no pudieron ser oídos por el delegado provincial de Educación y Cien-

cia porque el señor López Rodríguez no asistió a la reunión. Los provisionales especificaron que su idea no termina con la negativa al traslado este curso, sino que preparan una alternativa de más largo alcance, basada en el convencimiento, según dijeron, de que «aquí hay sitio para todos». Para eso deben darse una serie de condiciones: jubilación voluntaria a los sesenta años y obligatoria a los sesenta y cinco, máximo de treinta alumnos por aula, escolarización total y gratuita y ampliación del período de escolarización. Los provisionales mostraron su intención de intensificar los contactos con los demás profesores de la región que se encuentren en la misma situación.

DIALOGOS PARA UNA TARDE

DON ALFONSO CANDAU, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

- «EL ASUNTO DE LOS EXCLUIDOS ESTA YA DEFINITIVAMENTE ZANJADO»
- «ADEMAS, SERIA ABSURDO PENSAR EN ADMITIR NUEVOS ALUMNOS EN EL MES DE ENERO»

— y II —

—Ya que estamos en el tema del Hospital Universitario y ahora que no hay problema de entorpecimiento, puesto que ya empezó a funcionar, sería conveniente que el Rectorado dijera algo sobre esa palabra que casi en voz baja se ha repetido: Se ha hablado de corrupción, profesor Candau, se ha hablado de percepción de comisiones en la compra de algunas partidas de material.

—Este asunto es también bastante complejo, porque el Hospital Universitario ha funcionado bajo un régimen administrativo distinto al que tiene ahora, y las personas que han intervenido en las actividades de compra han sido muy diversas. Efectivamente, hay un funcionario que ha participado en la anterior etapa al que ha acusado de recibir primas por parte de una casa comercial y este asunto está en litigio en las autoridades judiciales de Barcelona que serán las que en última instancia tendrán que resolver sobre el particular. Quiero decir que este señor no ha participado de una forma directa en la adjudicación del material que corresponde a esas casas de que se habla en esas informaciones a que usted alude. El material comprado lo ha sido normalmente mediante concurso en los que no ha participado ese señor y en los que no ha habido una mesa de adjudicación con participación de personas muy diversas. Creo que esa acusación concreta corresponde resolverla a los tribunales y en concreto al de Barcelona, donde se ha planteado la denuncia. La situación administrativa del Hospital y de la Facultad pasa a ser muy distinta a partir de ahora en que esta Administración corresponde a la Seguridad Social, que no tiene nada que ver con la Universidad.

—Se ha dicho que el posible miedo a nombrar un juez instructor podría venir de que en su trabajo saltara el asunto específico de la Cátedra de Ginecología al tema del Clínico...

—El nombramiento de un juez instructor para el tema de Ginecología en principio no tiene nada que ver con las otras cuestiones. Las cuestiones que hayan podido surgir en esa cátedra no tienen primariamente un sentido administrativo. Esta expresión muy castellana del miedo a tirar de la manta yo no sé si puede aplicarse a este caso; a mí me gustaría que nadie tuviese miedo a tirar de ninguna manta.

—Según algunas informaciones, en la última reunión del Consejo Nacional de Educación, a la que usted asistió, se volvió a tratar el tema de los excluidos; por otra parte, los partidos políticos con representación parlamentaria visitaron hace unos días al Decano con la misma finalidad. ¿Cuáles son las impresiones que hay en las altas esferas académicas sobre este tema?

—En esa reunión a la que yo asistí el lunes no se trató en absoluto el tema de los excluidos de Medicina, sino otro te-



ma sobre el que no me parece discreto hablar, puesto que los medios que tenían que haberlo hecho, el propio Consejo Nacional, no ha dado ninguna información. Pero no tengo reparo en decir que se planteó la cuestión más genérica, que es la de la selección para entrar en la Universidad. Para nosotros el tema de los excluidos está muy claro. En el Consejo de Rectores de Toledo se recalcó por parte del Ministerio que era cada Universidad la que tenía que decidir sobre el particular. Las Universidades de Madrid, La Laguna y Valladolid estimamos que había que poner en práctica el decreto sobre la selectividad. Para nosotros es una cuestión ya zanjada y que no hay por qué volver a plantear. Hay que pensar que en el mes en que ya estamos, enero, sería absurdo pensar en admitir a nuevos alumnos. Los padres de los excluidos asisten a las clases teóricas y prácticas; yo les he dicho que si asisten a las teóricas lo hacen ilegalmente, y a las prácticas me ha extrañado mucho, porque hasta este momento no ha hecho prácticas ningún alumno.

—Otro tema que convendría tocar es el de la Escuela de Enfermería, que parece que no

acaba de entrar en funcionamiento.

—La entrada en funcionamiento está pendiente de Madrid, porque ya se han enviado los correspondientes planes al Ministerio. La creación de la Escuela Universitaria de Enfermería, con la que tengo que decir que no estoy de acuerdo, porque parece existir un prurito bastante inconsistente de convertir todo en universitario, aunque parece que en este sentido no estoy muy acompañado. Se dio la posibilidad de iniciar estas escuelas en ese curso o en el próximo. Mi opinión era que en este curso no se podría hacer. Sin embargo, a mis colegas de la Facultad de Medicina y de la Escuela les pareció conveniente hacerla cuanto antes. Todo lo que hizo entonces fue nombrar la comisión gestora y después calificarlo y el asunto salió de mis manos hasta ahora, que nos encontramos ya en el mes de enero y todavía no está aprobado el plan de estudios.

Precisamente esta semana estoy en Madrid haciendo gestiones para acelerar esto. Yo confío que antes de final de mes tengamos una solución definitiva, o bien empezar con la Escuela o tener que dejar para el año que viene porque lo que no podemos hacer es empezar con primer curso el mes de marzo, así que si antes de fin de mes no hay nada, no podremos empezar este año con la Escuela de Enfermería.

—Uno de los problemas sería encontrar el edificio adecuado porque la actual Escuela de A.T.S., según los estudios que se han hecho de su cimentación, ofrece absolutas garantías y, por otra parte, está convertida en residencia femenina, nadie sabe por qué.

—Bien; hace tiempo que se me indicó que la Escuela de A.T.S. tenía en su estructura notables deficiencias. He hablado con los técnicos correspondientes, que si bien dan fe de estas deficiencias aseguran que no ofrece un peligro grave de momento. Naturalmente que ese tenía que ser el motivo para la Escuela de Enfermería una vez que se trate de subsanar las deficiencias. Por otra parte, habría que estudiar si sería conveniente o no mantener el internado o esa residencia que existe en ella. Sobre esta cuestión de momento no le puedo comentar. Mi impresión oficial es que las alumnas que deben estar en son sólo de A.T.S. Me alegro de que me indique esto, porque aquello es Escuela de A.T.S. sólo puede haber en residencia alumnas de A.T.S. Trataré de aclarar el problema.

Actuaron en los "Viernes del Sarmiento"

MIMO'S, DEL TEATRO A LA MIMICA



Se reanudaron los «Viernes del Sarmiento» con la actuación del grupo «Mimo's», vallisoletano, pertenecientes al Club Social de Galerías Preciados. El grupo «Mimo's» fue fundado en el mes de septiembre de 1977, y a pesar de su corta vida ha actuado ya en gran cantidad de centros culturales y colegios mayores, siendo los más recientes los actos celebrados en Medina de Rioseco y Peñafiel. En todas sus actuaciones han obtenido señalados éxitos. El grupo se dedica con el máximo entusiasmo a esta faceta tan interesante del teatro como es el mimo, siendo su director Michel, que a la vez interviene en el espectáculo en unión de Charo Alonso, Charo González, Fernando Trejo, Chema González y Félix González. Los argumentos de las pantomimas son originales del propio grupo, así como el montaje y la selección de los textos musicales.

—A Michel, el director del grupo, le preguntamos cómo nació el grupo.

—La idea partió después de seguir las clases en un curso de teatro y expresión corporal, y entre algunos miembros del grupo de teatro se nos ocurrió que podíamos organizar una actividad de expresión de la que apenas si existía algo parecido en Valladolid.

—Vuestras actuaciones hasta ahora no se han prodigado mucho. ¿Por qué tan sólo en celebraciones casi privadas?

—Ten en cuenta que apenas si tenemos cuatro meses de existencia. No era para lanzarte al gran público desde el primer día. Necesitábamos antes muchos ensayos y un poco de rodaje...

—¿Tuvisteis miedo ante la primera aparición abierta?

—Nuestra primera aparición ante un público es al que mejor

hemos preparado, entre otras cosas porque para ella hemos dispuesto de más tiempo.

—Vuestro espectáculo se titula «Mimo's 1». ¿Qué queréis significar con este nombre tan semejante al del grupo?

—Sencillamente, que es nuestro primer montaje. El próximo espectáculo se llamará «Mimo's 2», el siguiente 3... y así continuaremos.

—¿Habrá ese 2, o ese 3 de los que habláis?

—Por supuesto que sí. Ilusión no nos falta y si, como creemos, el público nos acepta, continuaremos con nuevos montajes. De hecho, mientras preparamos este primer espectáculo van surgiendo ideas para un segundo, y creo que pronto estaremos en condiciones de poder estrenarlo. Todo dependerá de las ganas y de la capacidad de trabajo, que en estos momentos son muy grandes en todos los componentes del grupo.

—¿Cómo se prepara un espectáculo de mimo?

—En primer lugar se piensan las pantomimas a realizar. Estas son muy cortas, de cuatro o cinco minutos. Luego se mezclan entre sí, combinando las situaciones cómicas con las dramáticas o las satíricas. Luego se ligan todas y se va observando el resultado de la unión, mientras se cubre el espacio de tiempo que ha sido ya fijado de antemano por todos.

—¿Y las ideas? ¿Cuál es el origen de las ideas?

—Van saliendo de todos. Uno a uno decimos en el grupo lo que se nos ocurre y las que nos parecen buenas se aceptan.

—¡Éxito!

J. de H.



Susana Estrada, 250.000 pesetas por cuarenta y cinco minutos de desnudo "Hay mucha ignorancia sexual en nuestro país"

La vez anterior que estuvo en Valladolid, Susana Estrada venía para presentar su última película, que por aquel entonces era «Lucecita»; ahora, cuando ha vuelto de nuevo, está a punto de comenzar otra película más: el «Kamasutra», o una de las innumerables versiones del Kamasutra. Como puede comprobarse a simple vista, la temperatura ha subido considerablemente. Y no es que haga un tiempo primaveral, que digamos. Susana Estrada se presentó de forma, creemos, poco habitual en ella: abrigo de pieles, gafas oscuras, jersey de cuello alto, falda hasta los tobillos..., des-acostumbrado, cuando menos.

Aunque quizá la poca costumbre de verla tan vestidita la tengamos nosotros, pero hay que reconocer que ella ayuda con esa imagen que se ha creado, con ayuda nuestra, todo hay que decirlo; pero es que Susana tiene madera y materia prima en cantidad. Anda un poco desmejorada la mujer desde que tuvo el accidente; pero en lo fundamental no ha escarmentado. Susana sigue siendo el terror de las noches madrileñas, el punto de cita inexcusable cuando se va a Madrid. No es que sea un libro abierto la chica, pero cuando se ha cogido confianza, hablar con ella puede equivaler a un curso acelerado de sexología con diploma y todo. Si será experta, que hasta lleva uno de esos consultorios que ahora proliferan tanto en las revistas.

El caso es que a Valladolid vino para someterse al juicio sumariísimo que le habían preparado en «Cerebro», un juego «cachondo», como ella dice. Pero ni Susana Estrada pudo esta vez con los elementos y después de estar parada por la nieve en la estación de Pitis, a ocho kilómetros de Madrid, hubo que dejar la fiesta para el día siguiente.

Y es lo que yo me digo: ¿Para qué necesita Susana Estrada participar en estos juegos?

—Pues, mira, es que hay que cuidar la imagen, tratar de estar siempre en contacto con tu público; y yo creo que cosas como ésta valen para eso. Aparte de que ha sido un amigo el que me ha pedido que viniera a Valladolid y, claro, no he tenido ningún inconveniente en buscar un hueco en mi trabajo.

Susana, ya está dicho, lleva el consultorio de una revista con sede en Barcelona. La cosa ya es casi normal; pero lo que no puede permitirse ninguna revista de la competencia es dar todas las semanas un premio consistente en pasar el día con Susana Estrada. Precisamente el día antes de venir a Valladolid lo pasó con el agraciado.

—Esta semana le tocó a un hombre de Barcelona. Más o menos siempre hay una especie de programa preparado. Toma-

mos el aperitivo en Sedmay, y a partir de ahí, comemos, vamos al teatro, etc. Eso no quiere decir que si nos apetece ir al zoo lógico no podamos ir.

—¿Y si la premiada es una mujer?

—No hay ningún problema; el premio es pasar el día con el que le haya tocado, y yo lo paso; si es una mujer, pues también. Iríamos de compras o haríamos lo que nos apeteciera, pero no hay ningún problema.

—Oye, ¿y quién es el público de Susana Estrada? Porque mucho hablar de mi público, mucho hablar...

—Pues todo tipo de gente. A mi espectáculo van incluso matrimonios y mariquitas.

—¿Susana Estrada gusta a los mariquitas?

—Los mariquitas se sienten atraídos por las estrellas, se produce una especie de unión entre ellos.

—Eso es presuponer que tú eres una estrella.

—Yo tengo mi público y la gente paga por verme, y es lo importante; no me planteo ser más lista que nadie ni mejor actriz.

—Tus colegas parece que sí se lo plantean y no te sitúan en los primeros puestos, precisamente.

una sesión de cuarenta y cinco minutos, en la que me desnudo. Pero es que también en esta profesión mía hay mucha estrecha, mucha niña de belcor, de las del reclinatorio en casa, de las que se buscan la excusa de que lo exige el guión. Se creen que el público es idiota. Un desnudo no lo puede justificar nunca un guión. Se hace o no se hace; pero que no busquen excusas, porque no engañan a nadie. Entrar en el juego o no entrar. Yo entré; pero te voy a decir más, fui la que inventó el desnudo en España y ahora dicen que también soy la inventora de la canción-desnudo.

—Y en el consultorio de la revista, ¿qué tal lo haces?

—Estoy abrumada de cartas. Como comprenderás, me hacen consultas de todo tipo; pero la gran mayoría de ellas son por cuestiones de ignorancia, cosas que se caen por su peso, pero que si no se enfocan bien pueden hacer mucho daño. Pienso que la gente se anima más a escribir cuando sabe que el consultorio lo lleva una persona como yo, que no tiene ningún problema de tipo sexual, que tampoco tiene problema en pregonarlo a los cuatro vientos, que lleva una vida sexual muy activa. Hace unos días me es-



—No, claro; es que ellas son las maravillosas, las exquisitas, las talentosas actrices compañeras de profesión que no han parado de ponerme verde cuando yo comencé el destape en España y ahora resulta que ellas enseñan el culo por nada, por cuatro perras.

—Tú cobras más, claro.

—Yo cobro 250.000 pesetas por

cribía un anciano de un pueblo de Valladolid que, después de leer varias semanas mi consultorio, estaba cayendo en la cuenta de que su mujer, que ya se ha muerto, no había disfrutado en toda su vida con él, precisamente por su desconocimiento de cuatro cosas básicas. El hombre escribía apesadumbrado.

C.

guía cultural

EXPOSICIONES

● STUDIUM

Expone Guinovart. Lunes a viernes, de 10,30 a 13,30, por la mañana, y de 5 a 9, por la tarde. Sábados, de 10,30 a 13,30, mañana, y de 6 a 8, tarde.

● MUSEO DE PINTURA

Exposición conmemorativa del nacimiento del pintor Pedro Pablo Rubens. Visitas, de 7,30 a 9.

● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Hasta el 19 de enero expone Fernando de los Hoyos. Laborables, de 7,30 a 9,30.

● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Hasta el día 20, cuadros de Pérez Ruiz. Laborables, de 7,30 a 9. Festivos, de 12 a 2.

● CASTILLA

Obras de Jiménez, hasta el día 14. De lunes a viernes, de 7 a 9, y sábados, de 6 a 8.

● CAJA DE AHORROS POPULAR

Oleos de Eduardo Pascual Sanz. Hasta el día 18 de enero. Laborables, de 7,30 a 9,30.

MUSEOS

ESCULTURA

Calle de San Gregorio. De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

PINTURA

Calle de la Pasión. De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

DIOCESANO CATEDRALICIO

En la S. I. Catedral. De 9 a 13 y de 16 a 18.

ARQUEOLOGICO

Plaza de Fabio Nelli (Palacio del mismo nombre). De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

CASA DE ZORRILLA

Calle Fray Luis de Granada. De 10 a 13 y de 16,30 a 18,30.

CASA DE COLON

Calle de Colón. De 11 a 13 y de 16 a 18.

CASA DE CERVANTES

Calle del Rastro. De 10 a 19.

GUIA PRACTICA

trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida
1,05	Madrid-Chamartín a Coruña y Ferrol	1,10
1,14	Madrid-Chamartín a Gijón y Avilés	1,17
1,29	Madrid-Chamartín a Hendaya y Pamplona	1,34
1,54	Madrid-Chamartín a Gijón	1,59
2,26	León a Madrid-Chamartín	2,41
2,30	Madrid-Chamartín a Bilbao	2,35
2,54	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao	3,02
3,12	Madrid-Chamartín a Santander	3,17
3,29	Santander a Madrid-Chamartín	3,34
4,05	Bilbao a Madrid-Chamartín	4,10
4,15	Fuentes de Oñoro a Hendaya	4,17
4,38	Irún y Pamplona a Madrid-Chamartín	4,48
4,45	Coruña y Ferrol a Madrid-Chamartín	4,55
5,00	Gijón a Madrid-Chamartín	5,05
5,08	Irún y Bilbao a Madrid-Chamartín	5,13
5,32	Gijón y Avilés a Madrid-Chamartín	5,41
—	Valladolid a León	6,31
7,29	Palencia a Avila y Madrid-Atocha Apeadero	7,32
7,34	Medina del Campo a Burgos	7,36
8,06	León a Madrid-Atocha Apeadero	8,08
8,33	Salamanca a Barcelona (vía Zaragoza-Lérida)	8,40
—	Valladolid a Santander	8,40
—	Valladolid a Burgos (vía Ariza)	9,00
10,01	Medina del Campo a Valladolid	—
10,02	León a Valladolid	—
—	Valladolid a Palencia	10,27
10,28	Reinosa a Valladolid	—
10,43	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao	10,46
11,29	Burgos a Valladolid	—
11,39	Madrid-Atocha Apeadero a León y Reinosa	11,42
12,01	Bilbao a Madrid-Chamartín	12,03
12,20	Avila a Valladolid	—

Llegada	TRAYECTOS	Salida
12,39	León a Valladolid	—
—	Valladolid a León	13,20
13,53	Santander a Medina del Campo	13,57
—	Valladolid a Madrid-Atocha Apeadero	14,15
14,35	Cáceres y Salamanca a Hendaya y Bilbao	14,40
15,43	León a Medina del Campo	15,56
15,44	Medina del Campo a Santander	16,00
—	Valladolid a León	15,46
15,48	Irún y Bilbao a Salamanca y Cáceres	15,51
16,36	Madrid-Atocha Apeadero a Valladolid	—
16,52	Madrid-Chamartín a Gijón	16,54
—	Valladolid a Avila y Madrid-Atocha Apeadero	17,20
17,51	León y Reinosa a Madrid Atocha Apeadero	18,09
18,01	Gijón a Madrid-Chamartín	18,04
18,02	Madrid-Chamartín a Santander	18,04
—	Valladolid a Burgos	18,10
—	Valladolid a Reinosa	19,00
19,05	Santander a Madrid-Chamartín	19,07
19,17	Medina del Campo a León	19,19
19,38	Palencia a Medina del Campo	19,40
20,25	Burgos a Valladolid (vía Ariza)	—
20,49	Barcelona a Salamanca	20,52
21,37	Santander a Valladolid	—
21,41	León a Valladolid	—
21,46	Burgos a Medina del Campo	21,49
22,04	Madrid-Atocha Apeadero a Palencia	22,06
22,36	Madrid-Atocha Apeadero a León	22,39
23,27	Irún a Vilar Formoso	23,29

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León a Madrid-Chamartín, que circula sólo los lunes y siguientes a festivos.

autobuses

PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIA JEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.
7,30	Segovia.
7,30	Sevilla.
8,00	Palencia.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.
8,30	Benavente por Villalpando.
8,30	Zamora por Toro.
8,45	Madrid.
9,30	Mucientes por Fuensalida.
10,00	Zaragoza por Soria.
10,10	León.
10,25	Madrid.
10,30	Iscar.
10,30	Salamanca.
11,00	Palencia.
11,15	León.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados)
13,00	Zamora.
13,00	Fuentes de Oñoro.
13,15	Segovia.
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados).
13,30	San Pelayo por Torrelobatón.
13,30	Villabragima por Rioseco.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla.
13,30	Iscar y Viana de Cega.
13,30	Tordesillas.
13,30	Medina del Campo.
13,40	San Sebastián-Irún-Bilbao.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.
14,00	Palencia.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.
14,30	Benavente por Villalpando.
14,30	Castronuevo de Esgueva.
15,15	Madrid.
16,45	Burgos.
17,00	Zamora por Toro.

Hora de salida	ITINERARIO
17,25	Madrid.
17,30	Tiedra.
17,30	Alaejos.
18,00	Salamanca.
17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan.
17,40	León.
17,45	Nava del Rey.
17,45	Madrid.
17,00	Segovia por Cuéllar.
17,30	Navás de Oro por Coca.
17,30	Medina de Rioseco.
17,30	Benavente por Villalpando.
17,30	Castroverde.
18,00	Aranda de Duero.
18,00	Aranda de Duero por Roa.
18,00	Ponterrada.
18,00	Sahagún por Melgar de Arriba.
18,00	Mayorga de Campos.
18,00	Villada por Santervás.
18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, miérc. y viernes)
18,15	León.
18,00	San Cebrián por Geria y Bercero.
18,00	Campaspero.
18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latarce.
18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
18,30	Sahagún por Villalón.
18,30	Valdezas por Rioseco y La Unión de Campos.
19,00	Tordesillas y Simancas.
19,00	Iscar y Viana de Cega.
19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejeriego
19,15	La Seca.
19,00	Cuéllar y Camporredondo.
19,30	San Pelayo por Torrelobatón.
19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes).
20,00	Palencia.
20,00	Tudela y Montemayor de Pililla
20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

aeropuerto

BARCELONA-VALLADOLID

Servicio diario, excepto lunes y viernes.—Sale a las 15,15 y llega a Valladolid a las 16,25.

VALLADOLID-BARCELONA

Servicio diario, excepto domingos.—Sale a las 17,05 y llega a Barcelona a las 18,05.

CONSEJO DE MINISTROS REORGANIZACION DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD DEL ESTADO

- Estarán integradas por la Policía Nacional y la Guardia Civil y su mando corresponderá al Ministro del Interior
- Proyecto de ley de Seguros Agrícolas Combinados

MADRID. — Se reunió ayer el Consejo de Ministros en el Palacio de La Moncloa, bajo la presidencia de don Adolfo Suárez. La referencia de este Consejo se refiere a los siguientes temas:

PROYECTO DE LEY DE LA POLICIA NACIONAL

El Ministro del Interior informó al Consejo sobre el proyecto de Ley de la Policía Nacional que el Gobierno acordó remitir a las Cortes.

Por este proyecto de ley se reorganizan las Fuerzas de Seguridad del Estado, conforme a los principios recogidos en los acuerdos de La Moncloa. Estas Fuerzas estarán integradas por la Policía Nacional y el Cuerpo de la Guardia Civil, ostentando el mando superior de las mismas el Ministro del Interior.

La Policía Nacional estará constituida por los actuales Cuerpos de la Policía Gubernativa.

En el ámbito provincial, el mando directo de las Fuerzas de Seguridad del Estado corresponderá a los gobernadores civiles.

Los Cuerpos de la Guardia Civil y la actual Policía Armada conservarán su actual carácter militar; el primero con dependencia conjunta de los Ministerios del Interior y de Defensa y el segundo con dependencia exclusiva del Ministerio del Interior.

Los miembros de las Fuerzas de Seguridad del Estado se considerarán en servicio permanente e intervendrán en todo momento y circunstancias que así lo reclamen.

Previéndose los supuestos que, en materia de orden público, quedarán sometidas a la jurisdicción de los Tribunales ordinarios, la protección penal de los miembros pertenecientes a las Fuerzas de Seguridad del Estado será reforzada en consonancia con la importancia y trascendencia de su misión. Todo lo anterior se entiende sin perjuicio de la disciplina interna de los respectivos Cuerpos que será exigida con arreglo a sus normas y disposiciones específicas.

Los órganos desconcentrados de la Policía Nacional serán las Jefaturas Superiores de Policía, las Comisarias Provinciales, las Comisarias Locales y las Comisarias de Barrio. Estas últimas existirán en las ciudades que por sus dimensiones así lo exijan y en todo caso en las capitales de provincia, ciudades de más de cien mil habitantes y grandes áreas metropolitanas.

Las funciones que corresponden al Cuerpo General de Policía serán las de obtención y análisis de datos, la práctica de diligencias para la prevención y descubrimiento de los delitos, y el control de la documentación sobre

identificación de los ciudadanos españoles, así como la permanencia de los extranjeros en España.

El Ministerio del Interior creará unidades operativas especiales de Policía Judicial, con dependencia orgánica de las unidades centrales o territoriales de la Policía Nacional y funcionalmente de los órganos judiciales competentes para la lucha contra las modalidades más actuales y frecuentes de la delincuencia, tales como drogas, sustracción de vehicu-

Fanjul Sedeño, nombrado Fiscal del Reino

los, atracos, juego, seguridad de aeropuertos, tráfico de divisas y terrorismo.

El régimen funcional del Cuerpo General de Policía se ajustará, en lo posible, a la Ley de Funcionarios Civiles del Estado y constará de dos escalas: General y facultativa, esta última reservada a funcionarios del Cuerpo con titulación superior.

En cuanto al régimen funcional de los miembros de la actual Policía Armada, será el que se determine en el Reglamento del Cuerpo, pudiendo cubrirse todas las categorías y empleos por los miembros del mismo, previa superación de las correspondientes pruebas de aptitud.

Los empleos de oficiales y jefes podrán ser cubiertos asimismo por oficiales y jefes de la escala activa del Ejército previo concurso de méritos y compromiso de un tiempo mínimo de permanencia.

Como Cuerpos de carácter civil dependientes del Ministerio del Interior existirán el Cuerpo Administrativo, Auxiliar y Subalterno de Seguridad para el desempeño exclusiva de las tareas burocráticas propias de la función policial.

Tendrán acceso al Cuerpo Administrativo además de los del Cuerpo Auxiliar, que reúnan las condiciones exigidas, los miembros de la Policía Armada en situación de retiro por edad que ostenten empleos de las categorías de jefes y oficiales; al Cuerpo Auxiliar, además de los del Cuerpo Subalterno de Seguridad, los de la Policía Armada o Guardia Civil retirados que ostenten empleos de la categoría de suboficiales, y al Cuerpo Subalterno los miembros de la Policía Ar-

mada retirados que ostenten el empleo de clases de tropa.

INFORMES SOBRE EFECTIVOS POLICIALES Y COMISARIAS

El Ministro del Interior informó asimismo al Consejo sobre la Orden de su Departamento por la que se regula la organización territorial y la distribución de efectivos de la Policía.

Se dispone la creación de 132 nuevas Comisarias durante el año 1978, en función de la cifra de población. El número de las Comisarias de Policía actualmente existentes en España se eleva a 102.

EXTENSION GENERALIZADA DE LOS SEGUROS

Los acuerdos de la Moncloa entre el Gobierno y los grupos parlamentarios incluyen la presentación ante el Congreso de Diputados de una ley de Seguros Agrícolas que proteja al agricultor de las consecuencias derivadas de acaecimientos catastróficos.

La importancia del sector agrario en el conjunto de la economía, junto a la necesidad de una mayor protección del agricultor en su actividad y en sus inversiones, ponen de manifiesto las posibilidades que en este orden de los sistemas de seguros en el campo.

Recogiendo experiencias de otros países, se ha redactado un proyecto de ley de Seguros Agrícolas Combinados, cuyas características más destacadas son las siguientes:

Los agricultores quedan a cubierto de las posibles pérdi-

das que puedan acontecer a causa de pedriscos, incendios, heladas, sequías, inundaciones y huracanes.

La suscripción del seguro será voluntaria, pudiéndose hacer obligatoria cuando lo pida la mayoría de los posibles afectados de un cultivo o de una zona.

Los agricultores participarán a través de sus organizaciones profesionales y asociaciones en el desarrollo reglamentario de la ley en la elaboración del plan periódico que con carácter anual se establezca.

La financiación de las primas se hará por parte por el Estado y en parte por los agricultores, según las características de cada zona y de cada tipo de Policía (individual, colectiva, voluntaria u obligatoria).

Dada la especialización que requiere un Seguro Agrícola Combinado en el campo, se prevé la creación de una entidad estatal de seguros. Participarán junto con la Administración de las entidades privadas si lo desean.

AUTONOMIAS REGIONALES

El ministro para las Regiones ha informado al Consejo sobre la situación de las negociaciones referentes a regímenes preautonómicos.

SEGURIDAD SOCIAL

Se han tratado las líneas generales de las disposiciones relativas a recaudación y control en la Seguridad Social y sobre regularizaciones de pensiones.

El próximo martes, se celebrará un Consejo de Ministros para deliberar sobre la redacción definitiva de las respectivas normas.

EL MARTES

Nueva reunión del Gabinete

Se han tratado las líneas generales de las disposiciones relativas a recaudación y control de la Seguridad Social y sobre regularizaciones de pensiones.

El próximo martes se celebrará un Consejo de Ministros para deliberar sobre la redacción definitiva de las respectivas normas.

Nombramientos del Consejo

Fiscal del Reino: Don Juan Manuel Fanjul Sedeño.

Presidente del Instituto de España: Don Fernando Chueca Goitia.

Embajador de España en la República del Alto Volta: Don José María de Travesedo Jiménez Arenas, con residencia en Abidjan.

Embajador de España en Guinea-Bisau: Don José María Álvarez de Sotomayor y Castro, con residencia en Dakar.

Rector Magnífico de la Universidad de Barcelona: Don Antonio María Badía Margarit.

Rector Magnífico de la Universidad Autónoma de Madrid: Don Pedro Martínez Montañez.

Rector Magnífico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia: Don Tomás Ramón Fernández Rodríguez.

Delegados provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia: En Navarra, don Antonio Valverde Ortega; en Valencia, doña Solange Castro Montes; de Trabajo en Oviedo, don Federico Alonso Villalobos Merino; en Zamora, don Manuel José Díaz López; y en Melilla, don Tomás Sanz Hoyos.

LOS REYES, EN SIERRA NEVADA

GRANADA. (PYRESA). — Alrededor de las ocho de la tarde de ayer, los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, llegaron a Sierra Nevada, procedentes de Granada, en cuyo aeropuerto habían tomado tierra alrededor de las seis y media de la tarde. En el mismo aeropuerto fueron saludados por las primeras autoridades, emprendiendo directamente la marcha hacia Sierra Nevada por la carretera recién abierta tras la última nevada de ayer, y que exige el uso de cadenas desde el kilómetro 24 hasta Pradolano, donde está instalado el Hotel Mellá Sierra Nevada, en el que se alojan los Monarcas.

La temperatura ha sido muy fría durante todo el día en Granada y, por supuesto, en la Sierra, donde se registraron la jornada anterior hasta 20 grados. Don Juan Carlos y Doña Sofía esquiarán en la pista de Borreguiles, si bien están abiertas todas las del complejo municipal de Sotilieve.

CONFERENCIA DE DON JUAN DE BORBON EN EL CENTRO CULTURAL

MADRID. (PYRESA). — El conde de Barcelona, don Juan de Borbón, pronunciará el próximo día 19, a las 7,30 horas de la tarde, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, una conferencia bajo el título de "Mi vida en el mar". El acto ha sido organizado por la Asociación de Escritores y Artistas.

Al parecer, han sido distribuidas ya todas las invitaciones para este acto que se celebrará en la sala pequeña del Centro Cultural, que cuenta con un aforo aproximado de trescientas localidades.

EN EL BUEN CAMINO

Sicco Mansholt, padre de la Europa «verde» y del Mercado Común Agrícola, ha visitado estos días Madrid con objeto de pronunciar una conferencia sobre la CEE y España. Mansholt es una de las personalidades políticas más fascinantes de la Europa comunitaria, con un indudable peso en los órganos de decisión de la CEE y un innovador cargado de imaginación. Su breve ficha podría completarse diciendo que es holandés y socialista de siempre. Su más revolucionario argumento fue la invitación que hizo a las naciones europeas de sustituir la burguesía sistemática de PNB (Producto Nacional Bruto) por algo más humano y que podríamos denominar «felicidad nacional bruta».

Para Mansholt teníamos que haber hecho directamente la Europa política y no la que se ha creado en realidad, la Europa económica. La primera idea, según el político holandés, era hacer una Europa que pudiera defenderse o, mejor aún, que fuera capaz de evitar una guerra. Eran los lejanos tiempos de 1948, cuando se celebró la Conferencia de La Haya, la guerra fría estaba en todo su apogeo y la URSS era considerada como la principal amenaza, por lo que era necesario agruparse y formar un bloque más potente que ella. «Esta fue—dice Mansholt—el primer motor de la pre-Europa.»

Sicco Mansholt ha seguido con especial interés el desarrollo de la evolución política en España. Es un gran conocedor de la realidad de nuestro país. Desde su desapasionada perspectiva de gran figura política de Europa, Mansholt no ha dudado en afirmar que, en su criterio, nos encontramos en plena culminación de la transición desde la dictadura a la democracia, para afirmar seguidamente que las condiciones políticas actuales de España son «abierto y favorable» a la entrada de nuestro país en el seno de la Comunidad. Desde el punto de vista económico, Mansholt no se mostró tan optimista, pues entiende que las condiciones actuales de la economía española son difíciles y reflejan, agravados, los problemas que afectan a la Comunidad en líneas generales: desequilibrios regionales, pero, dificultades agrícolas e inadecuada estructura industrial en determinados sectores, entre otros.

Los dos problemas más importantes de la economía española, como reconoce Sicco Mansholt, son la inflación y el paro. Según el político holandés, los remedios que se están aplicando, desde el cumplimiento de los pactos de La Moncloa, son técnicamente válidos adecuados a las circunstancias y perfectamente fijados sus objetivos. Sin embargo, en su autorizada opinión, un plan de este tipo es siempre muy difícil de llevar a cabo y señala un peligro añadido que no es exclusivamente español, sino mucho más general en todos los países democráticos, como es el empleo de la demagogia con fines electorales, que hace que los políticos hagan promesas de todo punto irresponsables que luego son imposibles de cumplir, con el sentimiento de frustración que generan en las masas. Cuando en España estamos abocados a tener un año electoral muy movido, las palabras de Sicco Mansholt no deben caer en el vacío y nuestros políticos, desde la responsabilidad nacional, deben evitar a todo trance desvirtuar la realidad en sus campañas electorales, pues ello sería un factor de agravamiento de la crisis.

Por último, de las declaraciones de Mansholt, es de destacar su criterio de que la negociación para el eventual ingreso de España, Grecia y Portugal en el Mercado Común, debe hacerse por separado, por cuanto las realidades económicas e incluso políticas, sin distintas y, por tanto, no pueden tomarse acuerdos globales. España tiene unos niveles de renta superiores a los de Grecia y Portugal y una mejor estructuración del mercado en su economía agraria.

En resumen, desde Europa se ve la marcha del futuro español quizá con más optimismo que desde el interior. Primero fue Guido Brunner, comisario de la CEE, quien nos alentó para seguir por el camino emprendido para la superación de la crisis económica. Ahora, la muy autorizada voz de Sicco Mansholt ratifica esta opinión. A los españoles nos queda lo más duro: aceptar los sacrificios y la austeridad que se desprende del cumplimiento de los pactos de La Moncloa. En ello nos va nuestro futuro y la posibilidad de nuestro ingreso próximo en el Mercado Común. De momento, según todos los indicios, estamos en el buen camino.

TRIBUNA ABIERTA

DE LA NECESIDAD

Por JA...

La última sesión del Congreso de los Diputados, en el pasado año, presenció, ante todo, dos graves errores de quienes, atendiendo a la actual situación parlamentaria en España, cabría calificar como dirigentes políticos fundamentales de la derecha y de la izquierda. Don Manuel Fraga Iribarne volvió a demostrar que para él la política se hace a base de «prontos»: llevaba semanas asegurando que Alianza Popular estaba situada en el centro-derecha del espectro político y que él mismo era una reedición de Gambó o de Cánovas; pero llega el momento de hablar en el Parlamento y entonces saca la caja de truenos y obsequia al respetable con una prédica del mejor estilo no ya de los años sesenta, sino de los treinta, con su sangre y todo. El señor Carrillo lleva algo más de un año paseando por España su sonrisa socarrona, su amabilidad y su moderación, pero cuando llega el momento no duda en mencionar, aún en la nebulosa de lo remoto, la guerra civil.

¿Se trata tan sólo de eso, de dos errores? Los propios protagonistas de la sesión parlamentaria se apresuraron a declarar que habían sido mal interpretados. Sin embargo, este espectáculo parlamentario, inhabitual en los Parlamentos europeos de 1977, nos pone en contacto con otra época, la ya mencionada de los años treinta, en la que fue precisamente el crecimiento de los extremos, que, además, atrajeron hacia sí una alicuota cantidad de centro, lo que hizo inviable el sistema democrático. Igual, por otra parte, que en la Alemania de Weimar. Pero no hace falta ser historiador o sociólogo para señalar los graves peligros que se seguirían de un crecimiento de estas dos fuerzas políticas, aunque fuera en un porcentaje no muy elevado. El pueblo español tiene sus dudas (y lo demostró el pasado 15 de junio) acerca de que sea verdad lo que estas dos agrupaciones políticas dicen de sí mismas.

Lo malo es que, además, el pueblo español tiene razón. Alianza Popular habla de la «democracia fuerte» y el PCE del «centralismo democrático»; pero, aparte de que siempre es peligroso calificar a la democracia, en ambos casos el componente «forzudo» o «centralista» tiene más peso que el otro. Los miembros y votantes de Alianza Popular no son demócratas entusiastas; tampoco consideran a la democracia como el Mal (según decía Maurras), pero sí como un temporal que ha traído todos los males del presente y los que vendrán del futuro. Sus líderes están dispuestos ahora a jugar la carta

de la democracia, pero... mente de la exaltación... americano (como uno... fado, esos propósitos... frecuente y repetida... ahora sólo ha restado... destrucción.

Y, ¿qué decir del PCE... Carrillo para comprobar... está muy al comienzo... ción, para militantes... (y sólo eso) para con... Si a eso se añade que... tan sólo un paraiso no... mente vago, la actitud... críticas, como ha suce... de unos líderes que son... cracia que pueda imag... linismo al eurocomunism... se podrá imaginar que... a la democracia carece...

Con estos dos grupos... entidad de alguna com... en España. Por bastan... más bien el producto de... democrático, la vida de... de jugarse en el centro... efectos obvios y paten... con una corta periódi... miembros de la sensac... determinadas ocasiones... por criterios que son... lidad; el oportunismo... de sus figuras. Pero el... positivo: sus hombres...

UNOS Y OTROS

MADRID. (Por Carlos Briones.)—El ex presidente Arias y varios ministros tendrán que comparecer ante el Congreso para informar sobre la descolonización del Sahara. Triunfo en el Congreso para la resolución socialista para que informaran en la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara personalidades tan conocidas, amén del ex presidente, como Carro Martínez, Solís Ruiz, Areilza, Cortina Mauri, etcétera. Relieve de excepción se concede en la Prensa a esta resolución del PSOE, aunque, según matiza «ABC», «no existe ninguna norma que les obligue a esa comparecencia ante la citada Comisión del Congreso». Todo pudiera quedar, por tanto, en «agua de borrajas».

Sin embargo, sería muy interesante que se conocieran de una vez por todas las interioridades del proceso de descolonización del Sahara en los últimos meses de 1975 y los primeros de 1976. No sólo el Congreso, sino toda la opinión pública nacional, tiene el derecho de conocer en detalle el curso de las negociaciones que se hicieron, de los acuerdos que se tomaron —y que no fueron hechos públicos— así como las razones últimas que dieron carta de naturaleza a la situación actual. Lo del Sahara, con Argelia, Marruecos y Mauritania al fondo, nos sigue produciendo dolores de cabeza y grandes problemas. Muchos españoles, de verdad, se preguntan si hay algo que no conocen

detrás de todo este asunto... bría que dar claridad... y con urgencia.

El padre Félix García... la «tercera» de «A B C... el título «Cooperación... un análisis sobre la ne... de que la cooperación... cicipación sean propor... en esta hora de crisis... «Ha sonado para todos... de la verdad y de la res... bilidad, de la cooperac... del sacrificio, que es lo... gente y lo viable en la... crítica. Eso se viene rep... con insistencia previs... clave radica en la cooper... franca. Pero son much... que no entienden o no... entender este lenguaje... ren detenerse en el cam... 'a crítica estéril, de la... cisión, o de lo que es... comodo y ruín, de esp... que empiecen los dem... ner mano a la obra de... ración y de las privacion... cesarias, terminando por... gerse a ese estilo dem... de crítica negativa, que... fera a todas horas que... está perdido y sin reme... sible. Y que se salve... pueda».

Angel S. Harguindery... País». incide en el des... administrativo que se... la mujer. Y eso cuan... Francia hay seis mujeres... son ministros. Dice: «Con... cuencia y razón se ha... que éste es un país mach... Con menos frecuencia...



(De «Arriba»)

EXTRA

*** FIN DE SEMANA ***



Charlot,
un
mito
que
muere

“Soy una
burguesa,
¿y qué?”



MASSIEL SOLO HAY UNA

“YO HE SALIDO DEL PUEBLO”

DISCOS

*ABBA, el grupo
más popular de 1977*

**NUEVOS ALBUMES
DE MANOLO OTERO
Y DONNA SUMMER**

Salvador Pérez Valiente

**“LOS ESCRITORES
SOMOS IDIOTAS”**



PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE
«Dances del ballet Don Quixote», Robert Gerhard.
9,45: Apertura y presentación
9,46: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
11,00: CONCIERTO
12,00: GENIE JOVEN
12,45: RETRANSMISION DEPORTIVA
13,00: SIETE DIAS
13,00: NOTICIAS del DOMINGO
Primera edición.
15,15: ESPECIAL
«La calle de las jardineras de Dorcas».
16,15: MUSIQUEANDO
16,45: EL MUNDO EN ACCION
17,15: INFORMACION DEPORTIVA
17,30: LA ABEJA MAYA
«El nacimiento de Maya»
18,00: 625 LINEAS
19,00: SOBRE EL TERRENO
20,00: FUTBOL
«Real Madrid-Las Palmas»
22,00: NOTICIAS del DOMINGO
Segunda edición
22,15: CURRO JIMENEZ
«El indulto».
23,20: ULTIMAS NOTICIAS
24,00: 300 MILLONES
Despedida y cierre.

UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE
«Benito di Paula».
16,00: Presentación y avances
16,01: BONANZA
«Un perro para el cubo»
17,00: PANORAMA MUSICAL
«Los intérpretes».
17,30: CONCIERTO
19,30: LA DANZA
«Coppelia» (II).
20,00: FILMOTECA TV.
«Asesinato sin crimen»
21,00: A FONDO.
22,20: Despedida y cierre.

LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Suite en La», Julio Gómez.
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
15,20: SE BUSCA COMPANERO
«Carolina»
16,15: CAFE CONCIERTO
«Jorge Fresno».
16,45: GENTE
17,15: Despedida y cierre.
18,00: CARTA DE AJUSTE
«España en el piano», Salvador Ruiz de Luna.
18,15: Apertura y presentación.
18,16: AVANCE TELEDIARIO
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«Abrete, Sésamo!» — Dibujos animados. — El monstruo de Sanchezstein.
19,30: 300 MILLONES
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.
21,45: GRANDES RELATOS
«Capitanes y reyes». (Capítulo III).
22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 13,20: CARTA DE AJUSTE
«Los Calchakis».
17,00: Presentación y avances
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: POLIDEPORTIVO
19,30: REVISTA DE CINE
Número 166.
21,15: REDACCION DE NOCHE
Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
Banda original de la película «Qué noche la de aquel día».
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
15,20: HARRY-O
«La última heredera».
16,15: LOS ESCRITORES
Vizcaino Casas.
16,45: GENTE
17,15: Despedida y cierre
18,00: CARTA DE AJUSTE
Juan Bau.
18,15: Apertura y presentación.
18,16: AVANCE TELEDIARIO
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«Abrete, Sésamo!» — Dibujos animados. — El mundo de la música.
19,30: LAS REGLAS del JUEGO
«La Tierra».
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: EL HOMBRE Y LA TIERRA
«Los pájaros carpinteros» (III).
21,35: SCALA INTERNACIONAL
22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE
Folklore de España: Salamanca.
19,00: Presentación y avances.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: POLIDEPORTIVO
19,30: ENCUENTRO CON LAS LETRAS
Número 80.
21,15: REDACCION DE NOCHE
Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Soledad interrumpida», Luis de Pablo.
14,00: Apertura y presentación.
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
15,20: EUROPA PODEROSO CONTINENTE
«Una cierta cantidad de violencia».
16,15: CAFE CONCIERTO
«Jorge Fresno».
16,45: GENTE
17,15: Despedida y cierre.
18,00: CARTA DE AJUSTE
«Cuarteto sobre temas vascos».
18,15: Apertura y presentación.
18,16: AVANCE TELEDIARIO
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

- «Abrete, Sésamo!» — «La abuela Clea». — El planeta de los simios: «El remedio».
19,30: HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR
«Todo lo que necesitas es amor».
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: DOSSIER o LOS RIOS.
21,45: STARKY y HUTCH
«Matar a Huggy Bear».
22,45: ULTIMA HORA.
Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE
«McLane Explosion».
19,00: Presentación y avances.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: POLIDEPORTIVO.
19,30: CINE CLUB. Ciclo Jean Gabin: «Cara de amor». Intérpretes: Jean Gabin, Mireille Ballin, Marguerite Deval, René Lefevre y Jeanne Marken.
21,15: REDACCION de NOCHE.
Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Abba».
14,00: Apertura y presentación.
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
15,20: LA MUJER POLICIA
«Diseños de terror».
16,15: PINTORES en el TIEMPO
Oscar Domínguez.
16,45: GENTE
17,15: Despedida y cierre.
18,00: CARTA DE AJUSTE
Amancio Prada.
18,15: Apertura y presentación.
18,16: AVANCE TELEDIARIO
18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
«Abrete, Sésamo!» — Teo y Calabaza: «Una buena carrera».
18,40: Baloncesto.
Copa de Europa: Real Madrid-Mobilgirgi. Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid.
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: «LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON», de José María Pemán.
Intérpretes: Ricardo Merino, Valeriano Andrés, Lola Herrera, Lola Cardona, Manuel Alexandre María Jesús Lara, Damián Velasco, Julio Tejeda y José Yepes.
22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE
«Spartacus: Aram Khachaturian».
19,00: Presentación y avances.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: POLIDEPORTIVO
19,30: TRAZOS
Revista de las artes.
22,45: RECITAL
Ruggiero Ricci (violin) y Ernesto Bitteti (guitarra).
21,15: REDACCION DE NOCHE
Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE
«Suite en Sol», Juli Garrreta.
14,01: AVANCE TELEDIARIO
14,00: Apertura y presentación.
14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14,30: TELEDIARIO
Primera edición.
Incluye «Hora 15».
15,20: SESION DE TARDE
«Caído sobre un árbol».
Intérpretes: Raymond Damon, Louis de Funès, Geraldine Chaplin, Armand-tiel y Alice Sapritch.
16,45: GENTE
17,15: Despedida y cierre.
18,00: CARTA DE AJUSTE
18,15: Apertura y presentación
18,16: AVANCE TELEDIARIO
18,20: DIBUJOS ANIMADOS
18,45: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
La semana.
19,30: EL PERRO DE FLANDES
«Un sueño en el cielo»
20,30: TELEDIARIO
Segunda edición.
21,05: MAS - MENOS
Programa económico, dirigido por Luis Angel de la Viuda.
21,25: UN, DOS, TRES...
Programa concurso.
22,45: ULTIMA HORA
Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE
«Doctor Feelgood».
19,00: Presentación y avances.
19,01: AVANCE INFORMATIVO
19,05: REVISTA DE TOROS
19,30: POP-GRAMA
Revista dedicada a la música.
20,45: HORIZONTES
21,15: REDACCION DE NOCHE
Incluye «Opinión pública».
Despedida y cierre.

SABADO

- 11,15: CARTA DE AJUSTE
«Con sabor de Brasil».
11,30: Apertura y presentación.
11,31: EL RECREO
Programa infantil.
13,30: MUNDO INDOMITO
«Los Alpes».
14,00: BRUJULA
14,30: NOTICIAS DEL SABADO
Primera edición.
15,05: MIGUEL «EL TRAVIESO»
«La gran tormenta de nieve».
15,35: LA BOLSA DE LOS REFRANES
«Lo refranes de la caridad».
15,50: PRIMERA SESION
«Zampo y yo» (1965).
Intérpretes: Ana Belén, Emilliano Redondo, Luis Dávila, Aníbal Vela, Julio Gorostegui, Fernando Rey y Humberto Sempere.
17,30: DIBUJOS ANIMADOS
17,50: EL CIRCO DE TVE.
Con Gaby, Miliki y Fofito.
18,50: TORNEO
Homenaje al campeón de fútbol-sala.
19,30: ESCUELA DE SALUD
«La pareja».
20,00: YO CANTO
20,45: INFORME SEMANAL

- 21,45: NOTICIAS DEL SABADO
Segunda edición.
22,00: SABADO. CINE
«El estrangulador de Boston» (1968).
Intérpretes: Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy, Murray Hamilton, Sally Kellerman, Miles Kellin y Leora Dana.
23,45: ULTIMAS NOTICIAS
Despedida y cierre.

UHF

- 14,30: CARTA DE AJUSTE
Zarzuela: «Las hilanderas».
15,00: Presentación y avances.
15,01: MUNDO-DEPORTE
Incluye: Rugby: España-Escocia.
18,00: FUTBOL TV.
HISPANOAMERICA
«Doña Bárbara» (XV).
19,00: MAS ALLA
19,30: LA CAVE
«Crisis de dinero».
23,00: MUSICAL
Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE
La Orquesta Ibérica interpreta a Tomás Bretón
9,45: Apertura y presentación
9,45: HABLAMOS
Programa informativo dedicado a los sordomudos
10,15: EL DIA DEL SEÑOR
Santa Misa.
11,00: CONCIERTO
12,00: GENTE JOVEN
12,45: RETRANSMISION DEPORTIVA
14,00: SIETE DIAS
15,00: NOTICIAS del DOMINGO
Primera edición.
15,15: «MIGUEL STROGOFF»
Episodio núm. 1.
16,15: MUSIQUEANDO
16,45: EL MUNDO EN ACCION
17,15: INFORMACION DEPORTIVA
17,30: LA ABEJA MAYA
«Maya aprende a volar»
18,00: 625 LINEAS
19,00: SOBRE EL TERRENO.
20,00: FUTBOL:
Real Sociedad-Barcelona
22,00: NOTICIAS del DOMINGO
Segunda edición.
22,15: CURRO JIMENEZ
«Atrapados».
23,20: ULTIMAS NOTICIAS
Despedida y cierre.
24,00: 300 MILLONES.
Despedida y cierre.

UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE
«Alcatraz».
16,00: Presentación y avances.
16,01: BONANZA
«El primer amor».
17,00: PROGRAMA MUSICAL
17,30: OPERA
«Don Carlo», Gianini.
Desde la Scala de Milán.
19,30: LA DANZA
«Coppelia» (III).
20,00: FILMOTECA TV.
«Juego de reyes». Intérpretes: Curt Jurgens, Claire Room, Alan Gifford, Mario Adorf, Albert Lösser y Jörg Felmy.
22,00: A FONDO
Será entrevistado el pintor Cristóbal Toral.
Despedida y cierre.



CINE

LA VUELTA DE Concha Velasco

Vuelve Concha Velasco al cine. Tras un año largo de ausencia, justificada por una especial dedicación al teatro cosechando un singular éxito con el estreno de la última pieza de Pepe Martín Recuerda, la vallisoletana se reincorpora a la pantalla. O se reincorporará a la vuelta de un par de semanas, para ser más exactos.

Ella será la protagonista principal y central —lógico— de la película que prepara Francisco Gutiérrez. Creo que el título provisional que tienen previsto es el de «Jaque a la reina»; título que, por otra parte, pienso que se convertirá en definitivo.

Francisco Gutiérrez —no confundir con Manuel Gutiérrez, el director de «Habla, mudita» y «Camada negra»— hará así su tercer largometraje argumental como realizador. Antes dirigió «La casa grande», con la que acudió oficialmente al Festival Internacional de Berlín, y «Gusanos de seda», que ha sido estrenada hace tan sólo unas semanas en Madrid.

SONIA PETROVA, NUEVA VERSION DE «LOS OJOS DEJAN HUELLA»

Gutiérrez es —al menos eso se deduce de sus dos primeras películas— un director con posibilidades estimables. Parece decidido por un cine sobrio, riguroso y de raíces expresivas claramente ibéricas. Su tercera película puede acabar de definirle.

● «REMAKE»

El «joven veterano» que es Luis María Delgado está preparando un nuevo rodaje. O para ser más precisos, está ultimando los preparativos del rodaje de la que será su nueva película. Tienen —o han tenido— varios títulos provisionales, pero ninguno definitivo. A Delgado, a pesar de haber hablado muy poco con él, le encuentro especialmente ilusionado con esta película que va a acometer inmediatamente. El tema puede ser interesante. Aun hoy. Me explico. Se trata de una nueva versión del viejo éxito de José Luis Sáenz de Heredia «Los ojos dejan huella» que, en su tiempo, cosechó un éxito muy considerable, con una pareja de protagonistas que, en ese tiempo, gozaron de gran popularidad: Raf Vallone y Elena Varzi.

Ahora Luis María Delgado, imagino que con un tratamiento adecuado a la época, intentará reeditar el éxito de antaño, operando con fórmulas propias, claro. Creo que los dos intérpretes centrales del filme serán Sonia Petrova y Miguel Ayones. La francesa —de origen eslavo— está en posesión de una fotogenia fuera de lo común, aunque como actriz resulte muy limitada. La descubrimos con Alain Delon en la película de Zurlini, «La primera noche de quietud». Después la reclamó Pedro Masó para incorporarla a «Un hombre como los demás», que resultó frustrante para su director. Más tarde, hace tan sólo unos meses, Sonia Petrova volvió para trabajar en «El terrorista».

«OJOS VENDADOS», NUEVO TITULO DE CARLOS SAURA

Miguel Ayones es un buen actor de teatro que viene buscando con afanosa paciencia una oportunidad grande en el cine. Está preparado y tiene un futuro cierto. Recientemente ha obtenido la primera oportunidad grande de su carrera cinematográfica incorporando al protagonista principal de «El último guateque». Pienso que, a poco que la suerte le ayude, Miguel Ayones se convertirá en uno de los actores jóvenes más cotizados de la nómina nacional.

● SAURA

«Ojos vendados» se titulará el próximo filme de Carlos Saura. El aragonés, como siempre, trabaja con la mayor discreción, en un rodaje del que suelen «filtrarse» pocas cosas a los medios informativos. El equipo Querejeta suele rodearse siempre de la mayor reserva.

En «Ojos vendados», Geraldine Chaplin vuelve a asumir el papel protagonista. Con ella intervienen José Luis Gómez, Javier Elorriaga y Carmen Maura. Es, sin duda, uno de los repartos más interesantes que podían componerse en este tiempo, con gente de este tiempo. Gómez, consagrado en Cannes; Elorriaga, auténtica revelación de «La ciudad quemada», y Carmen Maura en el mejor momento de su carrera, constituyen una garantía para cualquier realizador.

Ricardo Franco, después del "Pascual Duarte"

NO HAGO UN CINE ABURRIDO



Ricardo Franco es el director de "Pascual Duarte", la película que puso en escena la novela probablemente más difundida y traducida de un escritor español contemporáneo. Si el tema y la película resultaron polémicos en muchos de sus aspectos —recuérdese, por ejemplo, la muerte de la mula a manos de José Luis Gómez—, su director, como personaje de la vida real, puede, asimismo, inscribirse en un ambiente de confrontación de maneras de actuar y de pensar.

Su trayectoria como cineasta empezó en la Universidad, cuando, matriculado sucesivamente en diversas carreras, su interés lo absorbía la preocupación política, y vio que la forma viable de expresarla y sacarla adelante era el cine. Quiso entrar en la Escuela Oficial de Cinematografía, pero no tenía los veintiún años exigidos para el ingreso. Incluso pensó en emigrar a alguna escuela extranjera, proyectos que hoy califica de "demenziales" y que eran una vaga opción que entonces se tenía en cuenta en ciertos círculos universitarios.

—Se me planteaban en aquella época dos posibilidades si quería aprender a hacer cine: una, incorporarme al equipo de mi tío, Jesús Franco, que realizaba del orden de seis películas al año y con él que podía trabajar de meritório en diversos puestos y aprender toda la mecánica del rodaje, de la producción, etcétera; y la otra, que me aproximaba más al cine que me interesaba y con el que tenían mis presupuestos mucho más en común: hacer lo mismo, pero con Saura. Elegí a mi tío porque consideré que se podía sacar más provecho de seis películas anuales que de la solitaria película de Saura en igual tiempo. Fue una época interesan-

te; tenía dinero, pasé temporadas fuera de casa, llegué a ser ayudante de dirección...

Sobre todo, proporcionó la experiencia y el ahorro necesarios para empezar a hacer cortos.

LOS MARGINADOS

—¿Qué define tu cine? ¿Qué hay de común en tu serie de películas?

—No lo sé muy bien. Digamos que voy descubriendo cosas a posteriori. Desde esta perspectiva encuentro que en todas las cosas que he hecho, cortos y largos —y esto lo he descubierto después de "Pascual Duarte", lo que significa que no había una línea que yo me hu-

que tengo un interés grande por comportamientos individuales y personales, los cuales son mediatizados por los elementos que conforman la sociedad, pero no sólo por ellos, sino también por su propia aventura personal. En segundo lugar, ahora, me planteo incorporar al cine una serie de elementos nuevos que aún no están presentes, debido, probablemente, a que los productores son gente mayor, de más de cuarenta o cuarenta y cinco años, y que no les interesan porque no les preocupan. Por otro lado, hago un cine abierto; es decir, no trato de convencer a nadie de nada: esto es así, esto no es así... Quiero

"Mis películas son abiertas, no trato de convencer a nadie de nada"

quiera trazado, partiendo de unos supuestos muy elaborados, porque la realidad es que yo no me planteo esta cosa que se llama la obra de uno—, tratan, en primer lugar, de gente marginada por su propia incapacidad de incorporación. En el caso de "Godspell", un tipo "abandonao" y "jorobao"; en el "Desastre de Annual", una familia encerrada en una casa; en "El increíble aumento del coste de la vida", una vieja viuda, y en el de "Pascual Duarte", un campesino. Noto, a través de esto,

mostrar una serie de cosas, y si luego hay alguien a quien vale la pena dedicar cinco minutos de reflexión a la película y llega a unas conclusiones que coinciden con las que yo he dejado apuntadas, pues bien, e igual de bien si sus conclusiones son justamente las contrarias. Porque indudablemente me interesa la posibilidad que el cine ofrece de reflexión sobre nuestras propias vidas y situaciones, y naturalmente, no en términos ya exclusivamente políticos.

Como, en general, los directores de su generación, no considera ni útil ni necesario el paso por una escuela de cine. Lo que hay que aprender se aprende en la práctica en muy poco tiempo. Luego son los metros de película rodados, y en especial las largas y reiterativas conversaciones, las que conforman la personalidad creativa de un director.

—Háblame de "Pascual Duarte".

—Es una película que no tiene por qué ser popular, porque es dura y difícil. Pienso que no es esquemática, lo que la haría de más fácil acceso. Las situaciones no están clarificadas en cada momento, aunque a la larga en toda la película puede que sí. Además es lenta, callada, los personajes no hablan. A pesar de ello, ha "funcionado" muy bien. ¿Por qué? Creo que sobre todo porque no es aburrida. Esto ha sido siempre una de mis preocupaciones con respecto al público: evitar hacer la película aburrida.

EL PUBLICO

—Vamos a un aspecto fundamental del cine: el espectador.

—No soy como los que dicen que no lo tienen en cuenta. Me lo planteo absolutamente y parto de la base de que el público de cine no es selectivo. Cuando la gente va al teatro o se compra un libro, sabe qué obra va a ver y qué libro compra. El que va al cine, va a ver lo que le echen. Y si no hay entradas en uno, las busca en el siguiente. Por esto, cuando hago la película, tengo muy en cuenta que debo mantener la atención del espectador, y como es algo casi técnico, creo que se ha de elaborar como se elaboran las luces o el sonido. Se puede decir, por lo tanto, que la técnica de narración es mi planteamiento directo con respecto al público.

—Has estado bastante tiempo sin dar señales de vida, creo que desde "Pascual Duarte". Me has dicho que has estado hace poco en Venezuela rodando, pero como actor. Sé que sigues en contacto con Querejeta. ¿Puedes hablarme de tus proyectos inmediatos?

—Voy a empezar una película con el título de "Los restos del naufragio". Te puedo contar un

"Detesto los guiones, la película son fundamentalmente imágenes"

poco la idea inicial, ya que detesto los guiones, porque luego la película se desarrolla en imágenes. El arranque es un tipo de veintiocho-treinta años que está harto de muchísimas cosas y decide irse a un asilo de ancianos para quedarse a vivir "de viejo". Por supuesto, no se puede quedar, pero logra conseguirlo como empleado. Allí conoce a un anciano que lo que le propone es escaparse e irse al Caribe a buscar un tesoro...

J. VERUETE



SOLUCION AL CRUCIGRAMA

VERTICALES: 1: Pana, Alema.—2: Alpernes, L.—3: Rindese. 4: Iguala, Act.—5: Añi, Rasca.—6: Elasa, Rei.—7: Tor, Cata.—8: Ir, Demades.—9: C, Caprote.—10: Ozono, Coses.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

SWB BIEN ESCASA

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Los ladrillos de la pared.—2: La boca del fantasma.—3: El temiendo de su sabana.—4: Las rayas de la pared.—5: La tela de araña.—6: La sombra del ventanuco.—7: El brillo de la bola.



ABBA, EL GRUPO MAS POPULAR DE 1977

La revista musical especializada británica «Melody Maker» ha publicado la lista de los artistas y canciones más populares de 1977. En esta lista aparece en primer lugar la canción «Knowing me, knowing you», del grupo sueco «Abba», como la de mayor popularidad alcanzado durante el pasado año, seguida por Bárbara Streisand, con «A star is born». «Abba» aparece en la misma lista en el número 14, con su canción «The name of the game». En la lista de los artistas más populares, este conjunto se clasifica en cuarto lugar, detrás de David Soul, Boney M. y Showaddywaddy, con lo cual puede afirmarse que el grupo sueco «Abba» es actualmente el que goza de mayor popularidad en Europa, tanto en ventas como en actuaciones.

LA MUERTE DE UN MITO

CHAPLIN ERA LA ENCARNACION PERSONAL DE LA HISTORIA DEL CINE

Precisamente el día de Navidad moría en su residencia sueca Charles Spencer Chaplin, que había nacido en Londres en 1889, que fue universalmente famoso como Charlie Chaplin y aclamado y conocido como Charlot. En definitiva, moría un mito vivo, que se renovaba a diario en las pantallas, aunque empezaran ya a surgir discrepancias en cuanto a su categoría, a su contribución al arte cinematográfico y a la dimensión concreta de ese mismo mito. Por supuesto, la significativa fecha de su muerte iba a lanzar a algunos comentaristas por el terreno escabrosísimo de las coincidencias (que en España ha llegado a tener un insperado respeto episcopal), aunque semejante actitud contribuiría más a la confusión que a otra cosa.

De todas formas, conviene no olvidar que, incluso por razones temporales, Chaplin supone la encarnación personal de la historia del cine, en el que participó cuando es aún poco más que un juguete mágico, al que iba a aportar de inmediato un personaje peculiar y muy de su tiempo, a cuya conversión en arte y medio de expresión contribuiría eficazmente —por más que en alguna ocasión las circunstancias le deja en atrás— y de cuya difusión universal, mediante todas esas circunstancias recordadas, pero muy especialmente por el valor de su personaje, de inmediata comprensión y eficacia, sería especial artífice.

EL ESPECTACULO

Charlie Chaplin llegó al cine cuando el cine empezaba a ser la Verdad del trabajo, difícil, dramático mundo de los cimientos de la legua, que actuaban en estafetas y laleles de mala muerte. A los cinco años, y suscribiendo a su madre enferma, había accedido a un escenario, donde de forma casi involunta-

ria había parodiado la actuación de su madre, obteniendo un éxito clamoroso. Ese arranque, que no es abusivo calificar de dickensiano, iba a marcar su actitud total ante el mundo del espectáculo: su personaje es, a la vez, un vengador y una víctima, debelador de los poderosos —aunque con una visión infantil de los tales— y defensor de los débiles —también vistos con ojos de niño—. Su personaje —y algún comentarista lo ha subrayado ya, precediendo, seguramente, a muchos— no es un ser noble y bondadoso, sino el inventor de la «patada de Charlot», por ejemplo, que ejerce la bondad exclusivamente sobre los débiles, a los que, en definitiva,



termina sometiendo. El mundo charlotiano es el mundo de los sueños infantiles incumplidos, y por eso es más bien pesimista y negro.

Cuando Chaplin se incorpora al cine, que enfoca exclusivamente como espectáculo, lo hace a través de su talento infinito de mimo, que no necesita para nada la palabra. Por eso su primera pretensión es la de entretener, la de amenizar, y por eso se apoya en la comicidad, que poco a poco transfigura en humor, con un poco de melancolía por debajo de las risas inmediatas. Su personaje hace reír, como primer efecto, pero termina esbozando una marea de lágrimas, conforme va perfeccionando su sistema expresivo, acomodado al nuevo medio de expresión de que dispone. Cuando el cine se pone a hablar, Charlot se retira. Su última aparición, en «Tiempos modernos», es una derrota a manos de la técnica, de la que intenta vengarse mostrando su deshumanización y la indefensión ante ella de las masas humanas.

De todas maneras, desaparecido Charlot, Chaplin sigue adelante, siempre desde el punto de partida de que el cine es un espectáculo: riquísimo, de infinitas posibilidades, pero espectáculo.

EL PERSONAJE

Charlie Chaplin no es solamente Charlot, y alguna película suya lo demuestra —pienso especialmente en «Monsieur Verdoux», acaso su mejor película, a pesar de que no esté Charlot en ella—, pero es fundamentalmente Charlot. Su personaje vagabundo, mezcla de figura y zafiedad, siempre de paso, nunca estable, soñador frente a la desventura, creación inteligente capaz de superar, a través de la imaginación con que fue concebido y creado, los fallos imaginativos que pudieran



aquejar al cine de Chaplin, más eficaz que creador. Su gran momento está en «La quimera del oro», la mejor película de Chaplin como Charlot, que viene a ser una épica del anti-héroe, en que un nuevo mito superaba al mito atacado. El personaje

películas propias, y las que menos éxito obtuvieron —incluso menos que «Un rey en Nueva York», que no pasaba de desdichada parodia de su propio cine—, fueron las dos en que no intervenían ni Charlot ni Chaplin. El cine de Chaplin era un cine para Charlot; o para Chaplin, cuando el cine se puso a hablar y dejaba sin defensas al mismo que es Charlot.

EL GENIO

La eficacia de Charlie Chaplin estaba en su genialidad. Acusar esa genialidad exclusivamente al actor sería injusto, igual que achacársela al director capaz de una maravillosa puesta en situación en medio de fallos clamorosos en la puesta en escena. La mejor contribución de Chaplin al cine está en no haber abandonado nunca la convicción de que el cine es un espectáculo, aunque sea más cosas, y haber procurado servir tal convicción con la mayor eficacia. Mejores actores de cine que Charlie Chaplin ha habido muchos; mejores directores de cine, muchísimos más, incluso en el estricto terreno del cine cómico. Sin embargo, Chaplin no hay más que uno.

Aventura que la muerte de Chaplin va a traer consigo una revisión de su obra, posiblemente desoladora en principio. Pero cuando la revisión termine, seguirá clara la verdad de que Charlie Chaplin era, sencillamente, un creador genial, dentro de los límites en que desarrolló su labor creadora.

M. ARROITA-JAUREGUI

NUNCA ABANDONO LA IDEA DE QUE EL CINE ES UN ESPECTACULO

Charlot no tenía país y superaba fronteras de cualquier clase. El personaje Charlot fue la exteriorización madura de una infancia terrible, que captaba lo que de terrible hay en cualquier infancia. Por eso no era bueno, aunque no fuera malo. Por eso era vengativo, pero sus venganzas resultaban siempre ridículas. Por eso era anárquico, aunque respetuoso con las buenas formas de la educación. Por eso rechazaba la autoridad en lo que tiene de imposición, e imponía la autoridad que juzgaba razonable.

Charlot es la representación cinematográfica de Chaplin, cuyo cine era especialmente vehículo para sí mismo. Sus dos



“Le había dicho a mi abuela:

“Cuando sea mayor compra-

ré un abrigo de visón...”

DE EUROVISION A NUESTRAS REVISTAS POR LAS REVISTAS DE ORO

MASSIEL NO HAY NADIE

“YO HE SALIDO DEL UEB Y HABLO COMO ESO”

No acaba de sorprendernos nunca nuestra Massiel. La de antes y la de ahora son una misma y a la vez diferentes mujeres situadas frente a frente tras el paso preciso de los años. Si mucho dio que hablar la María de los Angeles Félix de los comienzos, mucho más ha estado en candelero y lo seguirá estando esta cantante metida ahora en política por “loor” de la fortuna.

Atrás quedaron los pasos de una niña que cuando nació vivía con sus padres en una habitación con derecho a cocina, sin teléfono ni ascensor en el barrio madrileño de Leganitos. De esta época perdura aun en su dición un cierto acento entre castizo y altanero que la hace parecer a los ojos de quien no la conoce demasiado engreída con cierto grado de altivez. Massiel, la de hoy mismo, cuando charla con nosotros está cansada. Lleva más de dos horas de actuación y el camarero en el que nos recibe está desangelado. Es un cuarto pequeño y vacío. Junto a un espejo y se apiñan una o dos sillas ocupadas con ropa. La charla la mantenemos de pie y el escenario no es pródigo para ningún tipo de despliegue emocional. Demuestra una autosuficiencia a prueba de Premio Nobel pensando que de ella se ha dicho todo o al menos todo lo bueno, porque de lo malo... eso habría mucho que hablar y no tiene tiempo. Hemos llegado en mal momento. Después de estar esperando durante más de dos horas en la antesala del camerino —si se puede denominar así a un pasillo frío, húmedo— con fuertes corrientes de aire. Junto a nosotros, están familiares y amigos de la cantante que esperan a poder verla para felicitarla por su actuación. Un poco más alejados, otro grupo, unos seis “chicos modernos” esperan hablar un poco con la diva. Y el divismo vuelve a aparecer nuevamente. Sale, los llama, se besan, se felicitan... Pienso que en este momento el pasado y el presente se juntan, es la misma Massiel que a los cinco años llevaba un germen de vedetismo, era vivaracha, lista y parlanchina. Caprichosa “como cuando iba al colegio de doña Pura”.

* TEMPERAMENTO Y OLE

Con el mismo temperamento

de sus primeros años cuando ayudaba a su madre, Concepción Espinosa, una buena mujer asturiana que en sus comienzos había querido ser actriz, o cuando escuchaba atentamente a su padre, Emilio Santamaría, de profesión sastre, en aquellos tiempos del realquiler. O cuando ayudaba a su hermano en las tareas del colegio. Es la misma moza de riel blanca y pelo negro que apareció un día en las primeras páginas de las revistas del corazón al ser elegida “guapa con gafas”. La misma que ya, de pequeña, le había dicho a su abuela que “cuando sea mayor me compraré un abrigo de visón” y la predicción se cumplió. Si no de visón, sí de chinchilla... pero éste, es otro tema. Se han quedado atrás las pieles, los escándalos, la

—Mira, de momento, yo no tengo ganas de darme un baño. Me gusta estar así, que necesito. Más que nada porque yo sé. Pero de mi vida de la canción ya te he dicho que en 1966. Se fue a vivir a París, pero yo no hablo, porque yo no me interesa a nadie. —¿Y de la amistad? —Manolo Díaz tú has sido una muy buena persona por aquel entonces. Siempre rodeado de amigos, se ha ido en el lanzamiento. —La amistad es muy importante para mí. Cuando yo me empecé a dedicar al amor después de un tiempo de amistad, te queda siempre para darle un beso. Te puedo decir que es una amistad. En un momento de familia, cuando de mi vida, me decidí a ir y decidí

“Soy una burguesa ¿y qué?”

Hoda con el doctor Luis Recatero, la caída de una sala de fiestas madrileña...

—¿Cómo es la Massiel de hoy?

—Pues cómo voy a ser, como cualquier persona del mundo. Con una vida privada que no le importa a nadie y con una vida pública como cantante que casi todo el mundo conoce.

—¿Te consideras una buena ama de casa?

—Creo que no soy ni buena ni mala, sino como todas las demás.

—¿Pero tienes tiempo para dedicarte a las tareas domésticas?

—Sí, y si no lo tengo lo busco.

—¿Y como madre de familia?

—Pues también. Tengo un hijo porque puedo atenderlo, si no, no lo tendría.

—Pienso que tu actividad como cantante te restará bastante tiempo para dedicarte a ese niño, sobre todo en lo que a educación se refiere.



ROSAS PASANDO
CORAZON

QUE UNA

UEBLO
EOS"

to, las ganas de continuar lu-
s lanzado.
María Angeles aparece en el
lanzamiento de la canción el 29 de
de 1966. Se presenta en
Club Parainfo de Madrid
canciones de Mariny Co-
y Manolo Díaz. Don Emi-
por aquel entonces agen-
artístico, se ha gastado mi-
en el lanzamiento de
Se comenta que in-
tuvo empeñado el televi-
Todos los sacrificios son
para darle a la niña lo
debe a casa. Es como cualquier
de familia. Se preocupa
y decide abrirse ca-

mino en los países hermanos
de Latinoamérica y visita Mé-
xico. Es la época de canciones
como "Aleluya número 1", "El
era mi amigo", "La moza de
los ojos tristes", "Rufo el pes-
cador", "Rosas en el mar" y
tantos y tantos discos que fue-
ron éxito en su momento. Más

tarde: Eurovisión. Fecha cla-
ve para dar a conocer a nivel
internacional a nuestra chica
alegre, de cabello largo y que
"Liene una voz muy personal".
El affaire Serrat le da la opor-
tunidad de presentarse ante
la pequeña pantalla de toda
Europa para ellos decidan. Y
gana. Es la primera vez que
España se proclama campeo-
na del Festival. El "La, la, la"
se canta en todos los idiomas.
Le llueven contratos de traba-
jo y comienza una agitada vi-
da artística. En aquella oca-
sión Massiel había manifesta-
do a la Prensa que su actua-
ción en el Festival había sido
por patriotismo. "Porque me
salía de adentro, por que ha-
bía que hacerlo"; acusa a Se-
rrat de falta de responsabilidad
y de profesionalismo y de res-
peto: "no nunca traicionaré a
mi país".

te promocionadas o no. Lo que
está claro es que yo no le hago
la pelota a las emisoras de ra-
dio. Quiero decir que ni pago
para que pongan mis discos,
ni les bailo el agua.

—¿Crees que la canción es
cultura?

—Sí. Puede ser un vehículo
de enseñanza. Lo que pasa es
que yo no creo en la canción
"panfleto". No creo en el can-
tante que guitarra en mano
suelta unos rollos increíbles y
alurre al personal. Creo en la
manera que tienen de hacer
canción Pablo Milanés, Silvio
Rodríguez... que te hace una
canción de Allende y no te
cateras hasta el final. Esos sí
que saben componer, tocar la
guitarra, armonizar y hablar.

—¿Existe una verdadera co-
rriente de canción popular en
España?

—Claro que existe. Yo reivin-

—¿El público está concien-
ciado cuando va a ver a Mas-
siel?

—No tiene por qué estarlo.
Yo en el escenario sólo quiero
gustar y emocionar. No voy a
adscribirles a ningún partido
político.

Y es que la Massiel de los
años setenta tiene, junto a una
vida pública como cantante,
una vida privada con sus ami-
gos, otra familiar con su hijo
y Carlos Zayas y otra vida polí-
tica. Este despertar a la inquie-
tud social y económica de la
vida española, nació dentro de
María Angeles casi desde los
primeros años de su vida. El
ambiente en que se ha movido,
tremendamente popular, le hi-
zo adquirir una conciencia po-
lítica que hasta hace poco no
se había manifestado notoria-
mente. Al compararse con el resto
de los españoles se definió y

"SOY DEMOCRATA HACE MUCHO TIEMPO, PERO NO PERTENEZCO A NINGUN PARTIDO"

* LA CHICA DEL "LA, LA, LA"

—Massiel, ¿qué queda de
aquella chica del "La, la, la"?

—Fue algo que me sirvió de
experiencia. Sufri mucho con
ello, pero no me arrepiento.

—Después tú has cantado
otro tipo de temas menos co-
merciales, más revolucionarios
por llamarlos de alguna ma-
nera...

—Ya me contarás si no es re-
volucionario "Rufo el pescador"
o "Rosas en el mar". Si te refie-
res a los corridos mejicanos,
también los cantaba antes. Lle-
vo tres años haciéndolo.

—Te consideras una cantan-
te popular?

—Sí, porque yo he salido del
pueblo y hablo como ellos. Sé
pegar al público. Si mis can-
ciones son o no populares se
deberá de una manera o de
otra a que estén excesivamen-

tado el derecho de las personas
pertenecan a cualquier partido
político que sea, que canten
lo que quieran. Lo que no me
parece bien es que por perte-
necer al partido comunista
—pongo por caso— tengas que
citar sólo a Brassens. Hay que
reivindicar que cualquier señor,
por muy de izquierdas que sea,
si le gusta escuchar a Juanito
Valderrama, pues que lo haga,
porque es la música autóctona
de su país. No sólo hay que
cantar sobre la especulación
del suelo, la explotación, los
créditos bancarios, porque la
canción se convierte en un
peñete. Lo que debe hacerse es
componer bien.

—¿Existen buenos composi-
tores en España?

—Sí, sí. Por ejemplo, Luis
Eduardo Aute, que es un gran
compositor, aparte de muy
buen amigo mío. Yo le lancé
y sigue manteniéndose.

optó por las izquierdas.

—Yo siempre he sido demo-
crata. Aunque no tengo carnet
de ningún partido político.

* LA CONTESTATARIA

Lee mucho. Desde los textos
de León Felipe, que le hacen
llorar a Juan Marsé, pasando
por Joyce y Pío Baroja; "pero
de pronto puedes leer a Agata
Christie y resulta que te gusta".
No cree que la cultura sea una
cosa concisa ni patrimonio de
los intelectuales. Todo el mun-
do puede estar al alcance de
ella.

Los primeros pasos de la
Massiel contestataria los da en
1975, con la puesta en escena
de una obra de Bertold Brecht,
con Fernando Fernán Gómez.
Es el debut de la cantante
metida a actriz de teatro. El
éxito no le vino a las manos
en esta ocasión. Desde enton-
(Pasa a la página siguiente)



TRAS EL PARENTESIS DE SU
MATRIMONIO Y SUS HIJOS

GLORIA canta de nuevo

"LA CANCION ES UNA
VOCACION MUY
DEFINIDA EN MI"

Ha vuelto la cantante de los bellos ojos tristes. Ha vuelto Gloria, la cantante que, hace unos años, triunfó rotundamente con aquel tema titulado "Por eso te quiero", que compuso para ella Eduardo Rodrigo. Pero, el matrimonio la retiró de la canción y del mundo artístico. Sin embargo, el "gusanillo" de la profesión se lleva dentro

Y ahora vuelve a cantar. Su regreso al panorama artístico, lo hace Gloria con el tema "Marian", perteneciente a la banda sonora original de la película del mismo título.

—¿Qué opinión te merece, tanto la película como la canción que marca tu regreso?

—En cuanto a la película no



"AUNQUE ME GUSTA. RECONOZCO QUE EL MUNDO DE LA CANCION ESTA LLENO DE SINSABORES"

y, más tarde o más pronto, se acaba por volver. Y eso es lo que le ha ocurrido a Gloria.

—Mis hijos van creciendo, y ahora puedo dedicarme de nuevo a la canción—confiesa cuando nuestra charla comienza.

—¿Vuelves a la canción con todas sus consecuencias?

—Sin ninguna duda, con todas sus consecuencias. La música es una parte muy importante de mi vida, y no puedo resignarse a no formar parte activa dentro de ella.

—¿Qué significa para ti la música?

—Es una vocación definidísima en mí, y es muy difícil romper ese camino. Sé que cuando sea viejecita, seguiré cantando bajito, para mí sola, pero seguiré cantando.

puedo opinar, porque todavía no la he visto. Pero "Marian", como canción, me encanta. Es una canción muy íntima, ideal para susurrarla en lugar de cantarla. Sé que va a ser un gran éxito y estoy muy ilusionada.

—¿Te consideras romántica, Gloria?

—Sí. Me considero romántica y, por tanto, algo melancólica.

—Siguen haciéndote vibrar esas canciones románticas que fueron éxito y que ya pasaron?

—Hay muchas de estas canciones que las considero impecables. Por ejemplo, "Laura", el tema de aquel filme; "Yesterday", de The Beatles;

"El mio canto libero", de Lucio Batisti y, una que yo esumo que es la canción de amor más bella que se haya escrito nunca: "Ne me quittes pas", de Jacques Brel.

—De no haber sido cantante, ¿qué profesión hubieras escogido?

—Ya te he dicho antes que soy muy romántica. Me agrada el campo y, sin ningún género de dudas, me gustaría ser granjera, donde estuviera rodeada de gallinas, patos, vacas...; en fin, de todos esos animalitos que existen en la granja.

—¿Verías con buenos ojos que alguno de tus hijos siguiera tu camino por los senderos del arte?

—Definitivamente, no. El mundo de la canción está lleno de sinsabores, y aunque continúo afirmando que a mí me gusta,

creo que hay que sentir una gran vocación para salvar los peligros y las zancadillas que se encuentran; por eso no me agrada que mis hijos se dedicaran a la canción.

Con sencillez y sinceridad, Gloria ha retornado al mundo de la canción, donde ahora espera alcanzar su éxito definitivo. Pronto se editará un álbum con nuevas canciones que nos mostrarán a Gloria en la plenitud de su carrera artística, tras el "lapsus" obligatorio, causado por el matrimonio y sus tres maternidades. Es de suponer que ese éxito esperado le llegue rápidamente, porque cualidades tiene para ello, junto con un bagaje de triunfos artísticos que avalan su trayectoria artística.

P. G.



MANOLO OTERO, OTRO ALBUM

Y uno doble de Donna Summer

Después de más de tres meses de gira por varios países hispanoamericanos, regresó a España Manolo Otero. Coincidiendo con este regreso, se publica su álbum titulado genéricamente «Nocturno», en el que se recogen diez canciones inéditas grabadas por el artista, en las que se aprecia cierta evolución interpretativa hacia una mayor calidad. Los temas incluidos en este álbum son: «Sin ti, es bellísima»; «El amor fue bueno conmigo»; «Soy un extraño»; «Sigo mi camino»; «Te hiciste querer tanto»; «María no más»; «Fue porque llovía»; «Podríamos volver»; e «Y serás capaz». Es un disco en el que encontramos una nueva y acertada versión del viejo tema de Luis Aguilé «María no más», y una interpretación diferente del actual éxito de José María Purón, «Y serás capaz». Indudablemente, Manolo Otero con este disco pone a prueba sus facultades interpretativas, muchas veces puestas en duda por algunos, cuyo resultado es totalmente positivo.

= * =

Vuelve a la actualidad Donna Summer, tras el éxito obtenido con su «I feel love». Pero esta vuelta, se realiza por medio de un álbum doble, titulado genéricamente «Once upon a time», en el que predomina, como en sus anteriores grabaciones, el ritmo electrónico de su productor, Giorgio Moroder, habitual ya en este tipo de canciones uno de los motivos principales de su éxito.

MASSIEL...

(Viene de la página anterior)
ces la niña a quien le gusta vivir bien, la chica que se gasta un dinero en vestidos "porque todo el mundo está pendiente de una", como había manifestado en cierta ocasión, se declara contestataria y un buen día su casa aparece totalmente desvalijada por un grupo de extremistas que le destrozan todo lo que encuentran a su paso, incluido el consabido abrigo de chinchillas. Se la tilda de "roja" y vuelve otra vez el escándalo y el susto a la vida de Massiel. Desde entonces su postura es tajante. Massiel es una cantante progresista.

La Massiel de hoy, de ahora mismo, cuando habla con nosotros, tiene superado el concepto de burguesía?

—Si ser burguesa quiere decir que te gusta dormir con un buen edredón, una buena cama, agua caliente y moqueta..., yo soy burguesa. Eso le gusta a todo el mundo, incluyendo a la señora que vive en Palomeras, lo que pasa es que no puede. Yo no me voy a disfrazar de pingos si tengo para comprarme un traje bueno. Lo que querré es que la Seguridad Social esté bien controlada, que haya guarderías, que los colegios cuesten menos y que todo el mundo tenga derecho a un puesto de trabajo. Pero eso no quiere decir que me vaya a vestir de guerra. Si por elegante me vas a llamar burguesa, te tiraré una trompetilla. Y bien, soy burguesa... ¿y qué?

—Tú, personalmente, haces algo activo para mejorar esa serie de cosas que dices te preocupan?

—Yo no estoy en el control de la Seguridad Social ni en una Comisión de las Cortes, pero indirectamente todas las personas populares con nuestra lucha contribuimos a muchas cosas.

—¿Nunca has sobornado a un inspector de Hacienda?

—Nunca, y te confieso que me gustaría haber sabido hacerlo.

—¿Qué piensas del Pacto de la Moncloa?

—Yo no opino. Pero pienso que había que ir allí. Lo que desde luego va a beneficiar a los obreros es no pedir reivindicaciones salariales, siempre que el Gobierno frene los precios. Nos tenemos que concienciar de que la democracia no es que te suban el sueldo un cien por cien. Yo, por ejemplo, gano menos que hace un año, porque pago más a la gente que trabaja conmigo.

—¿Cuál debería ser la postura del Gobierno?

—El Gobierno debería controlar los precios suprimiendo los intermediarios privados y siendo el único intermediario el Estado.

—¿Ha cambiado para ti la vida desde que conociste a Carlos Zayas?

—No.

—¿Ni tan siquiera en tu vida pública?

—Pues mira... no. Yo sigo siendo la misma. Sigo viviendo en mi casa y de mi trabajo. Y se ha acabado.

—Te ves como esposa o compañera de un ministro en potencia?

—¡Ah!, pues mira... no lo sé. De momento soy la compañera de un diputado. Si le hubieran hecho ministro daría igual. El hombre sería el mismo.

MAGEL SUAREZ

"LOS ESCRITORES SOMOS IDIOTAS"

Asegura Salvador Pérez Valiente que el suyo es un caso aparte en la poesía española contemporánea. Y lo dice sin vanidad, pero con orgullo. Vinculado desde sus primeros pasos en el mundo de las letras al Grupo Garcilaso (de tan amplia significación en los años posteriores a nuestra pasada contienda), Pérez Valiente se distingue de sus compañeros de generación por un intento de huir del preciosismo estético y de la poesía formal y triunfalista propia de la postguerra. Por el contrario, la suya es una poesía interior, dolorosa, caracterizada por una enorme vena de desencanto y de ironía. Su primer libro revela una sensibilidad acusada, al tiempo que pone de manifiesto la influencia de un poeta hoy de moda y en aquel tiempo inabundante: Rafael Alberti. Hasta el punto que el mismo título —"Cuando ya no hay remedio"— responde a una frase extraída de un verso del poeta gaditano. Poco a poco, sin abandonar esa influencia inicial, Pérez Valiente fue evolucionando hacia una poesía enraizada en la tierra, con España como tema privativo, "con España a pesar de...", "querida a pesar de..." y con una serenidad en los poemas que van acercándole a la huella profunda de Antonio Machado. Otros títulos como "Por tercera vez" —accesit del Premio Aconais—, "Lo mismo de siempre", "Volcán" y "El que busca", dan razón de la inquietud y de la vocación poética de Pérez Valiente. Sin embargo, es en su último libro —"Con odio, con temor, con ira"— en el que de una forma más densa y también más exigente denuncia "todas las panaguas" de un sistema y de una época. En contra de algunas corrientes poéticas actuales, Pérez Valiente no se adscribe a ninguna postura política. Le gusta afirmar que es "de profesión independiente". A su juicio, el poeta, el escritor, "todo el que tiene talento intelectual y sobre todo ético, tiene que estar siempre en contra. Pero no por gusto, sino porque su labor debe ser la denuncia de las immoralidades que un sistema esconde".

HISTORIA DE UN HOMBRE

En realidad —añade— tengo un concepto artesano, modesto, poco vanidoso de la importancia del poeta en la sociedad. Pienso que todo lo que puede hacer es argumentar en torno a su vida una serie de tensiones, dolores, injusticias que puedan servir como consuelo, como espejo a otras gentes. Lo que nunca puede ni debe ser es una especie de "Mesías" con orgullo redencional, como parece ocurrirle a algunos poetas. Creo que esa es una postura equivocada.

—Pero que se debe respetar.

—Mire, la poesía que no es intimista no sirve para nada. Es editorialismo político. Y por lo general, muy malo. la poesía debe ser la historia de un hombre que sirva para otro hombre. Pero no de un hombre para muchos hombres. ¿Comprende?

Entonces lo que se cuestiona es la validez social de la poesía. ¿Para qué sirve escribir con un criterio tan restrictivo?

Pienso que la utilidad del arte no está muy clara. El arte es una especie de juego angélico que puede o no servir, pero realmente lo que no puede es sustituir una serie de valores que no tienen nada que ver con él. Quiero decir que jamás puede convertirse en cabeza testimonial o en cabeza directora de una sociedad. En todo caso serviría para apoyar valores de tipo moral. Nada más.

—Sin embargo, parece claro que cuando uno escribe está tratando de influir en los demás, de hacerles vivir un sentimiento propio.

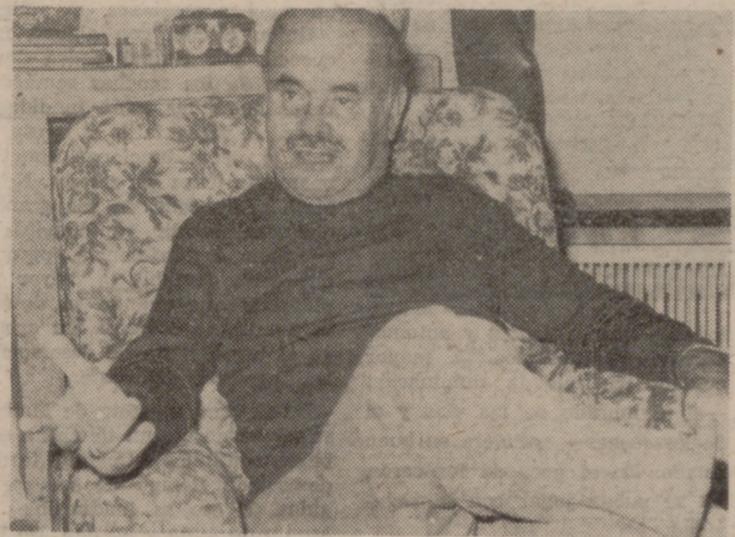
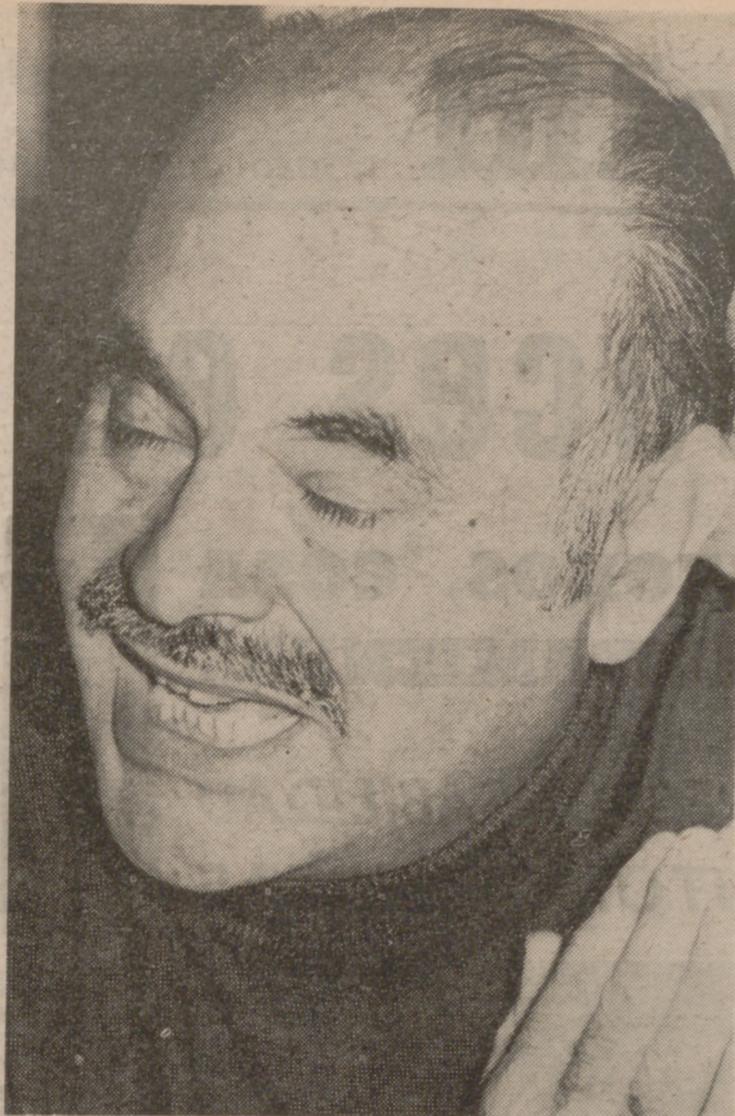
—En mi caso no. Además, eso sería una falta de modestia y la negación absoluta de la libertad de las genes. Ante todo el poeta debe ser humilde. El que no piense que todo lo que escribe no sirve para nada, es completamente idiota.

—Supongo que exagera...

—No, no. Es cierto. Mire, el otro día vi algo vergonzoso. En una encuesta que hacía televisión en la calle, preguntaban a

la gente quién era Antonio Gala. Resultó que nadie le conocía. Y si nadie conocía a Antonio Gala —que además de su obra lleva una tremenda vida social—, ¿cómo me van a conocer a mí? Haga la prueba y pregunte en la calle quién es Pepe Hierro o José García Nieto. le aseguro que no le contesta nadie. Por eso cuando recientemente Gabriel Celaya decía que "la poesía es importante y lo que se dice..." ¡Mentira! Lo que pasa es que se trata de Celaya y por una serie de razones extraliterarias que no son del caso, está donde está. Y conste que no estoy cuestionando ni la entidad ni la categoría que pueda tener su poesía.

—Perdóneme, pero me parece contradictoria su postura. Ya que mientras "condena" a Celaya por razones extraliterarias que encubren actitudes políticas, no oculta su admiración por Alberti, que ha sido uno de los grandes beneficiados de su militancia activa. Hasta el punto de que gran parte de su actual situación en el panorama poético universal es fru-



"AQUI SOLO LEEN POESIA LOS POETAS"

to de su vocación política y de lo que ella representa. Por encima, incluso, de los valores reales de su obra.

—No estoy de acuerdo. Pienso que Alberti es el poeta más grande y mejor dotado que ha producido España. Para mí es más importante que Antonio Machado. Fíjese que borra a García Lorca. Alberti tiene una habilidad, una sabiduría impresionante. Lo que pasa es que además es frívolo. Y esa frivolidad a veces trasciende y la poesía no la perdona. Justamente porque es tan desinteresada, tan poco rentable, debe ser tratada con seriedad. Y Rafael, a veces, es un poco payasín.

PANORAMA DESOLADOR

Le pregunto por la intención última del poeta, por la necesidad de decir las cosas como uno cree que son y Pérez Valiente afirma "que el mero hecho de haberse aliado con una madrastra como la poesía, justifica a cualquier persona que se dedique a escribir". Por eso —añade— "sirve a la so-

ciudad cualquier obra de solitario que consuele y acompañe. Personalmente desconfío de las panaceas multitudinarias porque siempre resultan confusas y sólo sirven para beneficiar a los pícaros. Sé por experiencia que aquella dedicación tan repetida de Juan Ramón Jiménez, "a la inmensa minoría", aún puede servirnos a los poetas.

—¿A pesar de que nadie les lee?

—Mire, en España sólo leen poesía los poetas. Y hasta cierto punto es lógico, porque al contrario de otras épocas existe un desacuerdo absoluto entre el tipo de vida que hacemos y la poesía que se escribe. Además, la cultura de la imagen ha llevado a la gente a la "ley del mínimo esfuerzo", y lo que ahora todo el mundo quiere leer es un reportaje vivo, escrito con estilo "macarra" que se entienda muy bien y que divierta. Sin preocuparse por nada. Lógicamente, la poesía exige un esfuerzo de interpretación y eso hoy no le interesa a nadie. Hay como una corrien-

te de querer ganar dinero, de situarse rápidamente en la vida y entonces la cultura estorba.

—¿Tan mala es la situación?

—Desoladora. Es más, diría que angustiada. He visto ejercicios de chicos que están terminando una carrera, con faltas de ortografía. Y eso es intolerable. Sin olvidar que la mayoría no sabe absolutamente nada. Yo le garantizo a usted que ahora mismo pregunta a cien estudiantes de Letras sobre el Renacimiento y no le contestan a satisfacción más de treinta. ¡Haga la prueba!

—¿Y qué se podría hacer?

—Culturizar al país. Eso es obvio. Pero no echando toda la culpa al Estado, porque no la tiene. Hemos tenido suficientes bienes de consumo para comprarnos el utilitario, un chalecito en la sierra, tomar el whisky... ¿Y por qué a nadie se le ocurre comprar libros y periódicos? Porque no hay vocación de lectura, nada más.

—Tampoco se ha intentado despertar en las gentes la inquietud por la cultura. Usted sabe que aquí la cultura ha estado proscrita.

—Cierta tipo de cultura. Puede haber estado prohibido Marx y otros autores, pero no todos. Y éstos tampoco se leían. Además, de responder a su planteamiento tendría que ser un problema de imposición del Estado. ¿Y hasta qué punto es permisible? A mi juicio todo lo que sea mejorar es válido. Pero sé que a esto responderán los "demócratas" que no, que cada uno elija lo que quiera. Olvidando que el hombre es proclive a elegir lo peor, al mínimo esfuerzo, a ser malo...

UNA JOVEN TRAICION

—Según eso, el panorama no puede ser más deprimente.

—Sí y no. Las perspectivas son extrañas. No se puede decir si son buenas o malas. Son distintas. Por ejemplo, este año se han editado varios miles

de volúmenes menos que el pasado. Por otra parte, hay una inflación de literatura de tipo político, sociológico, estadístico... La verdad es que para la novela, la poesía... los tiempos no van a ser muy cómodos.

—Pero hay voces nuevas, hombres interesados en que las cosas cambien. Una juventud...

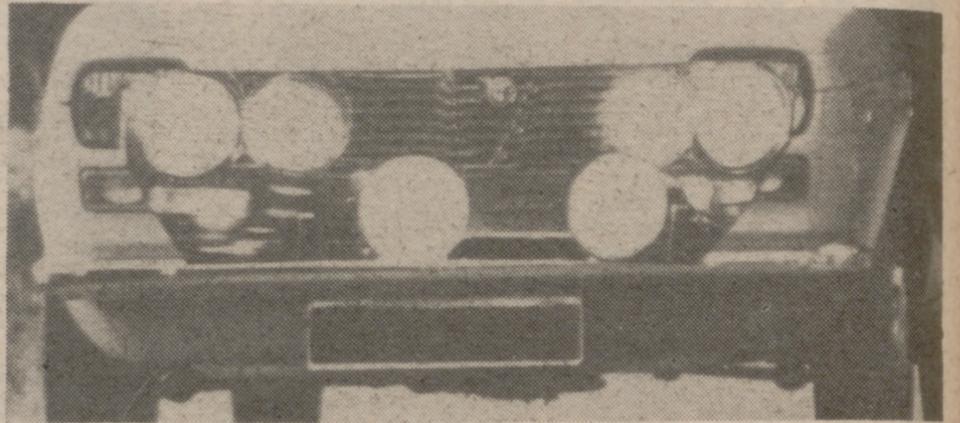
—Tal vez. Pero me preocupa mucho esa especie de gran traición de los poetas jóvenes que parecen haberse erigido en representantes del pueblo, cuando son ellos mismos los que hacen una poesía que yo llamo culturalista, que es más hermética, más desflecada y más minoritaria que cualquier otra que se haga en este momento. No hay más que repasar algunos de estos libros para darnos cuenta que es una poesía hecha para poetas. Y tiene gracia que sean ellos los que digan que la poesía tiene que estar al servicio de la comunicación, de la integración y de la mejora de la cultura.

MIGUEL ANGEL GARCIA JUEZ

Las luces en el tráfico

LOS SEMAFOROS, COSA DE LOS AYUNTAMIENTOS

LOS FAROS, RESPONSABILIDAD DE LOS AUTOMOVILISTAS



Los accidentes de tráfico por culpa de semáforos que no funcionan están a la orden del día. El alumbrado es algo ineludible en la ordenación, en la defensa, en la seguridad del tráfico, tanto en ciudad como en carretera, y de un tiempo a esta parte se advierte un abandono grave en el cuidado y mantenimiento de este sistema de iluminación, que es, asimismo, información, advertencia, orden, disciplina, respeto, cortesía...

Por todo ello, convendría que

todos —ayuntamientos y automovilistas— pusiéramos el mayor cuidado en que la iluminación —el alumbrado de las vías y el de los coches— estuviera en buen estado. En el peor de los casos, no se puede jugar con la seguridad

LOS SEMAFOROS

No es cuestión de insistir ahora en la función que desarrollan los semáforos. Ni siquiera en la con-

veniencia de que estén bien regulados. Lo que urge denunciar es que estas luces, cuando no iluminan, cuando por cualquier fallo técnico dejan de servir, constituyen no sólo una deficiencia, sino en muchas ocasiones, un peligro.

Quien circule con alguna frecuencia por ciudad podrá darse cuenta de los muchos semáforos cuyas bombillas están fundidas o rotas. A veces falta el verde, el rojo, a veces funcionan simultáneamente todos los colores. No es fácil, sobre todo en las grandes ciudades, acudir rápidamente a subsanar la deficiencia, pero si que sería deseable la mayor rapidez. Y que cuando se detecta la avería, se colocara un agente en el lugar, a fin de desempeñar las funciones del poste.

En el caso concreto de Madrid, se advierten, de un tiempo a esta parte, continuos fallos que tardan demasiado tiempo en ser corregidos. Y eso es inadmisibile, en asunto de tanta gravedad. No hay razones que justifiquen un semáforo roto durante horas, o días, o semanas. El automovilista paga más que suficiente para que el tráfico esté regulado seriamente y con responsabilidad.

EL ALUMBRADO DEL COCHE

Pero no hay culpas simplemente para el Ayuntamiento. También los automovilistas, por razones que no comprendemos, se han abandonado gravemente en el mantenimiento del alumbrado de sus coches. Tampoco vamos a insistir en las varias funciones de un correcto funcionamiento de las luces del automóvil. Es sabido. Y por sabido, resulta inconcebible el descuido de muchos. Los que circulan en horas nocturnas habrán podido comprobar las deficiencias en el alumbrado de los coches. Deficiencias graves, sancionables incluso por el Código de la Circulación, y que no se refieren a que las luces estén o no bien reguladas, sino simplemente a que no existen. O falta alguna de las cortas y para compensar se encienden las de carretera, o falta alguna lámpara de las de posición, o se carece de las rojas en la parte posterior. Es penoso para los otros conductores no poder descubrir si lo que se acerca es una moto o un coche que está tuerto. Y una lámpara nueva, su

importe, no puede justificar en ningún caso tal abandono.

Si se insiste en este tema es porque la deficiencia constituye ya una plaga en el tráfico urbano. Invitamos al lector a que haga la investigación por su cuenta, interesándose por contar los deficientes que andan sueltos. Son un verdadero peligro, y no acabamos de entender que los agentes urbanos, tan meticulosos en cuestiones de aparcamiento, no presten idéntica atención y vigilancia a estas otras infracciones, mucho más graves y de peores consecuencias. Todavía en vías urbanas convenientemente iluminadas el peligro es menor, casi no es peligro; pero en otras calles y vías, sin luz, el riesgo que se provoca es evidente.

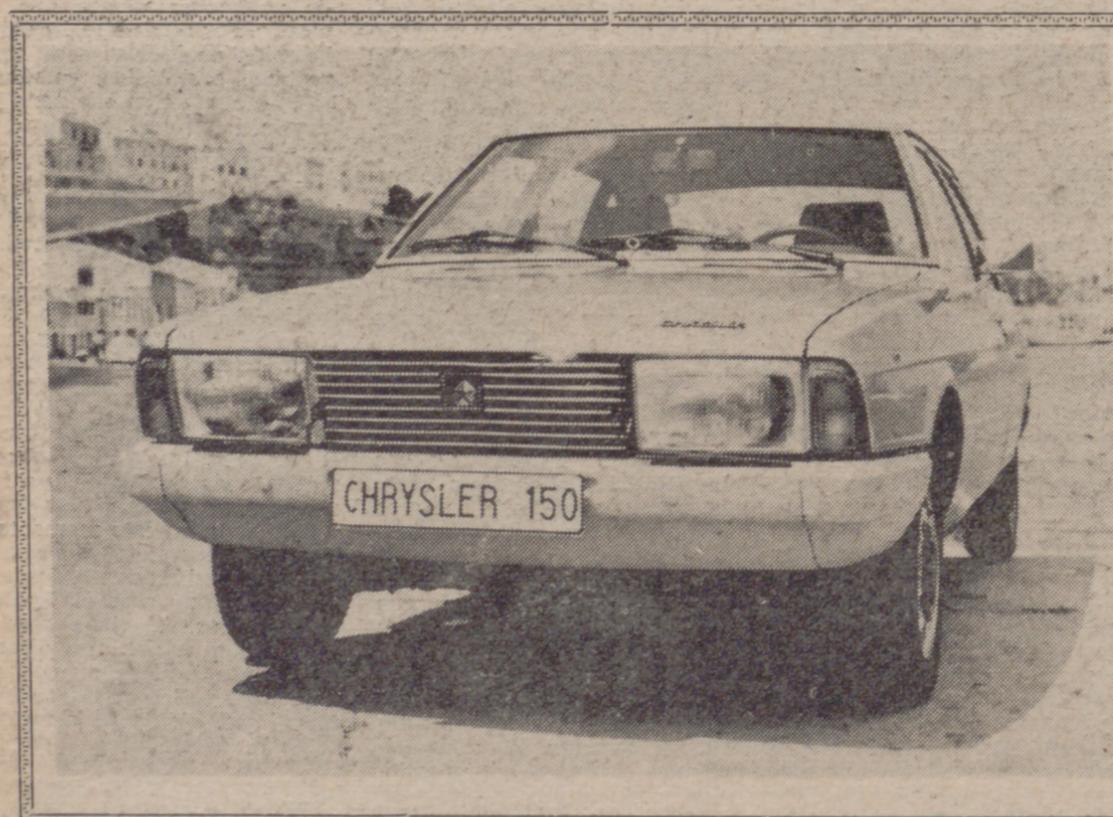
¿Acaso no se han enterado los automovilistas que, en última instancia, deben llevar lámparas de repuesto... obligatoriamente, de acuerdo con lo preceptuado en el Código de la Circulación? Por ello, y por no incomodar a los demás y viajar con más seguridad uno mismo, cuide cada cual el alumbrado de su coche. Más especialmente en invierno.

Virgilio H. RIVADULLA

EL CHRYSLER "150" EL MEJOR COCHE DE 1977

Treinta y ocho cualificados críticos de la Prensa nacional del automóvil han elegido al «Chrysler 150» como el mejor coche de 1977 a través de la encuesta que desde 1972 organiza la Sección Mundo-móvil del diario «ABC». Con 2.116 puntos resultó vencedor absoluto el «Chrysler 150», seguido del nuevo «Seat 127», del «Seat 128», del «Simca 1200 LX» y del «Ford Fiesta 1300», según el número de puntos obtenidos. En la puntuación parcial por distintos conceptos, el «Simca 1200 LX» ha obtenido el segundo puesto, inmediatamente después del «Chrysler 150», en seguridad, y también queda en segundo lugar en los conceptos de economía y consumo.

La elección del coche del año en Europa, así como en los diversos países donde también se realiza se hace, como la organizada por «ABC», a través de los periodistas especializados, que envían su voto por escrito al medio organizador y en el que puntúan diversos conceptos o elementos básicos de los automóviles aparecidos en el año. En este caso se ha llegado a la puntuación total sumando los puntos dados a cada automóvil en los conceptos de confort, comportamiento, mecánica, seguridad, prestaciones, consumo y economía.



HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—Cualquier cosa que se presente hoy debe ser manipulada de una manera directa para resultados mejores. Evite a uno que trata de hacerle una mala jugada.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—Use su inteligencia en la manipulación de cualquier trabajo que se le presente y logrará buenos resultados. Busque la información que necesita.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—Buen día para reunirse con otros que pueden ayudarlo a lograr sus ansias privadas. Conozca a personas interesantes y añada a su círculo de amistades.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Pense sobre las diversiones en que quiere participar y haga planes para disfrutarlas ahora y en el futuro. Ponga en operación sus habilidades.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—Tenga tacto con una persona poderosa en vez de antagonizarla. Logrará buenos resultados. Haga trabajos públicos en los cuales usted es muy apto.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Es aconsejable que escuche las sugerencias de un pariente y trate de complacerlo de alguna manera. Trabaje sobre esa propuesta nueva. Se beneficiará.



CANCER (junio 21 a julio 22).—Concéntrase en intereses nuevos que le fascinen y podrá avanzar más rápidamente en el futuro. Busque a ese asociado nuevo que es importante.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Estudie ambos lados de cualquier situación y use su mejor juicio. Tenga una discusión inteligente con sus asociados y obtenga buenos resultados.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Hable de asuntos importantes con sus socios y haga el futuro más brillante mutuamente. Separe tiempo para llegar a un buen entendimiento con su consorte.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—Considere su situación monetaria y trate de mejorarla inteligentemente. Hágale reparaciones a su propiedad y trate de hacerla más atractiva.

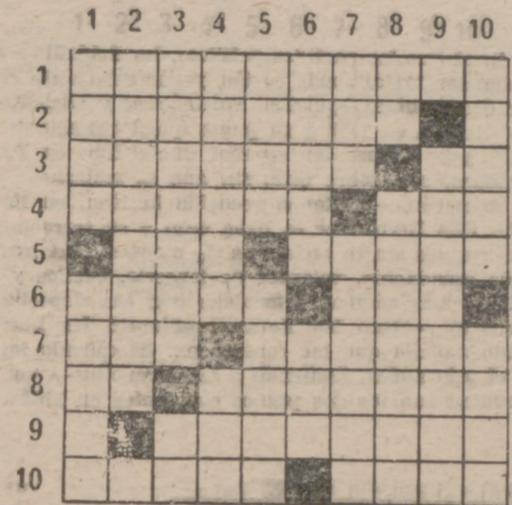


VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—Aclare cualquier mala interpretación con otros de una manera tranquila y objetiva. Las ideas nuevas deben estudiarse con una mente tolerante.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—Salga a divertirse con amigos que más le atraen y gane buena voluntad. Trate de mejorar su apariencia y se sentirá más seguro de sí mismo. Piense.

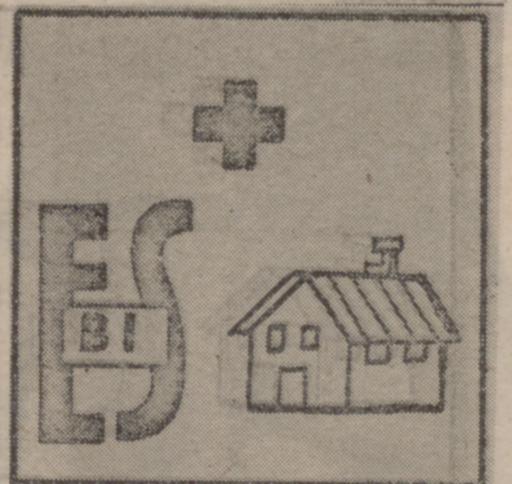
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Que entrañan igualdad.—2: Caiman, Consonante.—3: Planta ninféacea, de rizoma largo y nudoso y hojas redondas, que se cría en aguas de poca corriente. Símbolo químico del cobalto.—4: Figurado, resplandezáis. Entregan.—5: Al revés, signo del Zodíaco. Arraigó las plantas.—6: Ganso. Género de plantas umbelíferas muy ramosas.—7: Explica un profesor alguna materia sobre un texto. Estrella de primera magnitud en la constelación de Bootes.—8: Existe. Limpios, lavados.—9: Número romano. Resuélvete, toma una determinación.—10: Guardabarcos que sobresale en el automóvil. En plural, carta de la baraja.

VERTICALES.—1: Cierta tela. Agua de regadío que se reparte por turno entre los vecinos de una localidad.—2: En plural, parte móvil del ala del avión. Número romano.—3: Cansase, fatigase. Nombre de letra.—4: Ajusta, pacta. Al revés, astilla resinosa.—5: Departamento de la provincia de Tucumán, en la República Argentina. Araña.—6: Al revés, tuéstate, abrástate. Manifesté con ciertos gestos mi alegría.—7: Dios escandinavo. Probada.—8: Terminación verbal. Alteres, desfigures.—9: Consonante. Dícese de la res que tiene el pelo de la cabeza de distinto color que el del cuerpo.—10: Estado alotrópico del oxígeno. En plural, airevas.

JEROGLIFICO



¿COMO HA SIDO LA COSECHA DE ESTE AÑO?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



3



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)

EL EDEN

MI OBLIGACION, COMO RESPONSABLE DEL EDEN, ES PREOCUPARME POR VOSOTROS... ¿HAS PENSADO EN ALGO PARA EL FUTURO?



TENIENDO EN CUENTA MIS CONDICIONES FISICAS, CREO QUE SERÉ UN BUEN...



...FUNCIONARIO DE VENTANILLA.



Faldas más cortas

Al igual que los partidos políticos, los dobladillos conviven. En 1978 el problema ha quedado resuelto: las faldas son "midi", más cortas, y por debajo de la rodilla... El punto, vencedor, en cantidad y calidad, va por dos caminos opuestos: voluminoso y rústico, con hilados gruesos, fino y refinado. El "prenda sobre prenda" llegará en 1978 a su punto quizá culminante. Presentemos como ejemplo unas prendas de Ferrer y Sentís, gran exportador español que exhibe en París sus creaciones, ciento por ciento vanguardistas; seis prendas, una sobre otra, sin que se molesten... Hay un retorno al traje sastre —que tiene mala Prensa, de momento...—. Dior a recogido la idea, en París, de la chaqueta estrecha, con falda suavemente fruncida. Elio Berhanyer la lleva aquí a su terreno: una chaqueta preciosa, gentil, joven, que tiene algo que ver con los trajes andaluces de montar... La nueva influencia para los vestidos largos es romántica. Botas de espadachín, volantes de lencería, cuellos y canesús con adornos románticos, mangas y faldas fruncidas... Las piernas femeninas son las depositarias de lo más característico de la moda 1978: el estilo del medieval —como las llevaron entonces los hombres—, siempre cubiertas, apretadas con tejidos, punto, piel, todo aquello que las contornee... El calzado inicia nuevo camino: o de tacón muy alto o muy bajo —éste, el más audaz, destinado a las jovencitas—, que con los bofines, completan la nueva línea. Holgura y comedidad son los dos puntos constantes en 1978...

JOSEFINA SALVADOR



Moda - Moda - Moda - Moda - Moda - Moda

RA
AD
TUSK
...er que pu
... del preside
...cho recienter
... del señor
... capacidad pa
... su propia y
... que leer e
... socialismo o n
... trata de una
... de una
... Estado democr
... los comunis
... sino ad
... llantes rea
... Semprín, y
... vivo y palp
... pasado del
... la dirección
... lado, los p
... tancia.
... a ser difícil,
... estabilidad de
... no es nad
... carencia de
... instituciones
... Centro Demo
... tiempos polític
... osarios. A vece
... exactamente
... sus dirigente
... osarios a lo
... línea cohe
... es, sin emb
... jugado un
... temamente con
... se ha dich
... ración espa
... Lo que ya
... que por lo que
... er y a sus
... nual Adminis
... tamente, inef
... El tema de la
... ticas, con el
... mado por
... Cortes, en
... tancia, vuelve
... tancia. "Ya"
... se el tema y
... tación de U
... no va a
... En uno de
... Al ma
... de considera
... mado difer
... editoriales
... desigualdad
... operando e
... empresa los
... entantes no
... tancia tachad
... rarios— fr
... C. O., que
... tancia, y adem
... gues del jue
... tamente l
... exigencias
... mado en f
... "El
... La historiade
... páginas
... un arti
... asyista fr
... Bevel, p
... tioso "L
... el escrito
... a España

IRREMEDIABLE AD DEL CENTRO

TUSELL

... que puedan pasar fácil-
... del presidencialismo norte-
... recientemente). Por otro
... del señor Fraga entran en
... capacidad para sumar (hasta
... su propia y periódica auto-

... que leer el libro del señor
... o no es nada o sólo
... de una prolija descrip-
... de una «táctica» nueva
... democrático occidental.
... los comunistas nos ofrecen
... sino además extremada-
... reaccionan ante las
... Semprún, y la permanencia
... vivo y palpable de geronto-
... pasado del abominado esta-
... la dirección de su partido,
... este lado, los peligros respecto
... .

... a ser difícil, si crecen en una
... estabilidad de la democracia
... no es nada positivo, sino
... carencia de poso cultural
... instituciones españolas habrá
... Centro Democrático tiene de
... políticos se encargan,
... . A veces alguno de sus
... exactamente adónde va; en
... dirigentes parece hacerse
... a los de la raciona-
... línea coherente de ciertas
... es, sin embargo, netamente
... jugado un papel más deci-

sivo en el advenimiento de la democracia en España, ha demostrado capacidad de gobierno y ha sabido dar pruebas, ya no sólo habilidad, en el tránsito hacia la democracia, sino también en ella misma. Pero el mayor elogio que de ella puede hacerse es su irremediabilidad: vistas como han ido las cosas en el Parlamento, uno puede imaginarse lo que sucedería de no existir, como minoría más numerosa, UCD. Es más: cualquier intento de sustituir UCD por otra solución semejante, pero con diferente liderazgo, no sería más que innecesaria y perturbadora.

Claro que hay otro centro en potencia que pugna por ver la luz entre dudas y aciertos, entre luces y sombras. Lo malo es que sus propios dirigentes a veces no se dan cuenta de su propia ubicación en el espectro político. Ese otro centro (necesario, imprescindible) se llama Partido Socialista y debió su victoria relativa el 15 de junio a su capacidad de conquistar parte del electorado centrista y, si un día vence en las elecciones, el procedimiento habrá de ser el mismo. Sin embargo, el PSOE ha demostrado en estos últimos meses que permanece todavía en el verbalismo gembundo típico de la oposición permanente y en la ingenuidad. No sólo ha demostrado paladinamente en ocasiones que es incapaz de prever el resultado de sus acciones y de realizar una obra verdaderamente constructiva, sino que a veces da la sensación de que el objetivo fundamental de sus líderes es, simplemente, «armarla». Así se ha visto con el tema del orden público, con una política internacional proargelina, cuyos resultados están a la vista, o con unas declaraciones prorrepúblicas, que suponen añadir un problema a los ya agobiados hombros de los españoles. El PSOE tiene, por desgracia, todavía mucho que aprender y nada que inventar: el socialismo está ya inventado en Europa, donde los más importantes de sus líderes (incluido Mitterand) no son marxistas.

Hasta que este «otro» centro no nazca de verdad y demuestre ser una real alternativa de poder, el mejor argumento en favor de la Unión de Centro Democrático es la única viable para la estabilización de la democracia en España. Esto puede no proporcionar excesivo entusiasmo a los lectores del presente artículo, pero me parece una verdad difícil de ser rebatida.

... con mucha más rá-
... se ha dicho que la Admi-
... española es machis-
... . Lo que ya parece claro es
... por lo que se refiere a la
... y a sus problemas, la
... Administración es, esen-
... , ineficaz».

... tema de las elecciones sin-
... , con el proyecto de ley
... por el Gobierno a
... Cortes, en trámite de ur-
... , vuelve a cobrar gran ac-
... . «Ya» editorializa so-
... el tema y aplaude la de-
... de UCD de que este
... no va a tener un sindi-
... . En uno de sus párrafos,
... : «Al margen de otro ti-
... de consideraciones, que han
... diferentes comenta-
... editoriales, nos preocupa
... desigualdad con la que es-
... en el seno de la
... los sindicatos inde-
... no marxistas —de
... tachados de sindicatos
... —frente a UGT y
... , que quieren a toda
... , y además, imponer sus
... del juego, conculcando
... las más elemen-
... exigencias democráticas y
... en fanático totalita-
... ».

... historiador Javier Tusell,
... páginas de «A B C», co-
... un artículo del conoci-
... yista francés Jean Fran-
... Bevel, publicado en el
... «L'Express», en el
... escritor galo, refirién-
... España, dice que se ha

... producido un verdadero «mila-
... gro político» para asombro de
... los habitantes de ese país. Co-
... menta Tusell: «Precisamente
... cuando ha concluido un año
... que ha sido el de la democra-
... , pero que para muchos ha
... sido también el del desencan-
... ante la misma, de allende
... nuestras fronteras nos llega es-
... te mensaje cordial, de optimis-
... mo y de esperanza. Y es que
... verdaderamente una de las co-
... sas más paradójicas de la pre-
... sente situación española es que,
... como decía Marias, a la ac-
... miración exterior se le contra-
... pone el desasosiego y el desen-
... canto interior».

Ya se sabe que el tema de la crisis gubernamental es moneda o uso corriente y común. Apenas se ha constituido un nuevo Gobierno, va se lanzan rumores de relevos. Y el problema no es de ahora, ni mu-

cho menos. En tiempos de Franco, cuando los Gobiernos duraban «una eternidad», la crisis, hecha rumor, era permanente. Hoy, Abel Hernández, a quien muchos consideran una fuente oficiosa, asegura en «Informaciones»: «La posición del «tandem» económico Fuentes Quintana-Fernández Ordóñez se consolida. Parece ser que es algo más que un rumor el próximo relevo del ministro de Agricultura, señor Martínez de Gñique, y el de Transportes y Comunicaciones, señor Lladó. Todo indica que los sustitutos estarán más competidos con los principales responsables de la economía. Lo mismo va a ocurrir con el Gobernador del Banco de España». La novedad de este rumor último es que no se incluye en el cambio el señor Jiménez de Parga. Ya es un indicio...

FRASES PARA COLECCIONISTAS

Raúl del Pozo: «Madrid está lleno de ratas y nadie tiene una flauta para llevarlas al mar.» («Pueblo»).

Lavern: «Y es que la política, como las tetas, es para los niños.» («Arriba»).

Alfredo Semprún: «La «ley del terror» ciega los ojos tan eficazmente como sella los labios de todos aquellos que aman la tranquilidad de su existencia.» («A B C»).

Darío Valcárcel: «Un país de tamaño medio como España deberá contar—expectativa número tres—con un proyecto ya ultimado para cambiar la imagen de los Estados Unidos.» («El País»).

RICARDO BLOM

LA POLÍTICA y los días

Parece que el Parlamento empieza a tomar conciencia de su funcionalidad específica y apuntan, en consecuencia, las primeras señales de rebeldía y ruptura de la disciplina de votos que suponen, en suma, la negativa a seguir sirviendo de mera caja de resonancia del poder ejecutivo e incluso de los propios partidos políticos de los que recibe el poder legislativo. UCD estuvo a punto de sufrir una derrota importante en el tema de la pena de muerte, ya que el Congreso acortó, incluso, las distancias de voto respecto al Senado. Por sólo cinco votos de diferencia no hubo abolición inmediata de la pena de muerte.

Ciento treinta y tres hombres sin piedad impidieron lo que hubiera sido un paso decisivo para la plenitud de la entrada de España en las mejores áreas del mundo civilizado. Nada hay que objetar a la legitimidad de la votación, aunque ya es evidente que el espectro medieval de la pena de muerte está cercano a desaparecer del esperanzador momento político que vive nuestro país. Es cierto que hay países democráticos donde subsiste la pena de muerte, pero también es verdad que la abolición de este castigo excesivo forma parte de cualquier programa humanista, en cuyas coordenadas manifiestamente quieren incluirse casi la totalidad de los partidos del espectro parlamentario. No es, pues, extraño que varios diputados de UCD rompieran, en este asunto la disciplina de voto, ya que es algo que afecta a las conciencias por encima de cualquier opción política. Es tradicional, por ejemplo, que los partidos británicos, tan celosos de la disciplina de voto, no la exijan a sus diputados cuando se debaten temas como éste.

Más delicado fue el tema de la convocatoria que la Comisión de Asuntos Exteriores del Congreso acaba de aprobar, merced a la defección de cuatro votos del partido gubernamental, para que varias personalidades políticas y militares expliquen su comportamiento en el siempre confuso abandono del Sahara, con incumplimiento del compromiso de autodeterminación que nuestro país había aceptado ante la ONU. Sin duda alguna, la ruptura de disciplina de votos respecto a esa moción—que por lo demás me parece justificada y conveniente—requerirá explicaciones y dudas en el seno de UCD, ya que no es tema de los que pueda ser calificado, salvo grave distorsión de conceptos, como «de conciencia».

LA CONVOCATORIA DE FRAGA.—Como habíamos previsto, Fraga abarrotó el «Club Siglo XXI» en proporciones semejantes a las cosechadas en su día por Carrillo o Areilza. Más de tres mil personas acudieron a escuchar los propósitos del profesor Fraga en su nueva imagen de centro-derecha. Lo cierto es que Fraga rehusó cualquier referencia a su próxima estrategia política, aunque dictó una de las mejores conferencias que ha pronunciado en los últimos tiempos, con innegable altura conceptual. Fraga desmintió de manera rotunda que hubiera alguna alternativa en el liderazgo de Alianza Popular, saliendo con ello, seguramente, al paso de los últimos rumores de que pudiera ser desplazado por Federico Silva. Sus elogios al recién dimitido asesor presidencial, Osorio, no pasaron desapercibidos.

GRI TE RIOS

CONSEJO DE ESTADO DICTAMINADOS LOS REGLAMENTOS PARA LA REFORMA FISCAL

MADRID. (Cifra).—El Consejo de Estado ha dictaminado, en sesión celebrada ayer, los siete reglamentos que desarrollan la vigente ley de medidas urgentes para la reforma fiscal, promulgada tras su aprobación por las Cortes, el pasado día 14 de noviembre.

Dichos reglamentos, que vestirán la forma de decretos u órdenes ministeriales, se harán públicos en fecha inmediata a través del "Boletín Oficial del Estado".

Estos reglamentos se refieren, respectivamente, al impuesto sobre rendimiento del trabajo personal, colaboración con la Administración de las personas físicas o jurídicas, fomento fiscal del empleo, impuesto sobre transmisiones patrimoniales, saldos de préstamos y créditos en moneda extranjera, recargo transitorio sobre entidades no exentas sobre el impuesto de sociedades, y sobre impuesto del patrimonio de personas físicas.

Campaña para la austeridad

MADRID. (Cifra).—La Presidencia del Gobierno se propone realizar una campaña de concienciación de la necesaria austeridad y cumplimiento de las obligaciones democráticas.

La campaña está siendo planificada por el ex director general de RTVE y asesor de la Presidencia, Rafael Ansón Oliart.

Para llevar a cabo dicha campaña se ha solicitado un crédito especial al Ministerio de Hacienda.

EN EL MINISTERIO DE JUSTICIA Reunión de representantes de distintas confesiones

SERA ELABORADO UN ANTEPROYECTO DE LEY, QUE IRA A LAS CORTES

MADRID. (PYRESA).—Ayer tarde se ha celebrado en el salón de actos del Ministerio de Justicia una reunión entre representantes de distintas confesiones religiosas, entre ellas la católica, presidida por el director general de Asuntos Religiosos, Eduardo de Zulueta y Dato. Con esta reunión se inician los contactos que permitirán a la Administración informarse ampliamente sobre los problemas y necesidades de todas las confesiones con objeto de estudiar las bases de una normativa legal en materia de libertad religiosa.

A la reunión, que duró más de dos horas, asistieron 27 miembros de las distintas confesiones religiosas que existen en España, entre las que destacan por número e importancia la Iglesia evangélica, la comunidad mahometana y la judía. Por parte católica asistió Mariano Perrón, secretario diocesano de Ecumenismo, quien puso de manifiesto los deseos de las autoridades eclesásticas de fomentar aún más el diálogo y los contactos entre las distintas confesiones.

El próximo día 20 de febrero se volverán a reunir los distintos representantes eclesiales, quienes aportarán una serie de consideraciones sobre la nueva regulación de la libertad religiosa, el régimen de los ministros de culto, la libertad de enseñanza y los cementerios, entre otros temas. Los asistentes no católicos a la reunión declararon su satisfacción por la nueva actitud que adopta el Estado en asuntos religiosos. En caso de que en próximos encuentros haya un consenso, se elaborará un anteproyecto de Ley que irá a las Cortes para su discusión. Cabe dentro de lo posible que los asistentes al debate consideren innecesaria la existencia misma de la Ley de libertad religiosa, aunque para llevar a cabo esta medida habrá que contar con los dictámenes de los Minis-

terios de Educación, Cultura, Interior, Asuntos Exteriores, Hacienda, así como el Alto Estado Mayor.

Respecto al artículo 16 del proyecto de Constitución, que contempla la libertad religiosa, algunos de los asistentes señalaron que no entendían "por qué se separaba la libertad de culto y la religiosa, cuando se funden en una". El señor Zulueta añadió: "El marco privaba a ser igual para todos, ya do de la libertad religiosa no que el Estado puede hacer acuerdos con las distintas iglesias".

Dentro del tema de las relaciones entre religiones, entre los días 18 y 25 de este mes se celebrarán una serie de actos ecuménicos en Madrid. Asimismo, en breve aparecerá un nuevo testamento elaborado entre especialistas de distintas confesiones y válido para todas las cristianas.

'EL SOCIALISTA' Y LOS SEIS MIL MILLONES PARA LA IGLESIA

MADRID. (Cifra).—El semanario "El Socialista", órgano de expresión del PSOE, publica en su último número un reportaje en el que se critica que el Estado español, en esta época de aceptación de todas las religiones, contribuya con más de seis mil millones de pesetas al mantenimiento de la Iglesia Católica.

En la misma página del periódico aparece también un artículo de Enrique Miret Magdalena en el que se argumenta que si la Iglesia hiciese unas inversiones adecuadas de sus bienes podría ser aumentado su patrimonio y paliar con ello sus necesidades económicas.

En ambos artículos se recuerda que en 1972 el almirante Carrero Blanco dijo que el régimen de Franco había entregado a la Iglesia Católica, desde 1939 hasta entonces, trescientos mil millones de pesetas.

Nueva Central Automática en Huerta del Rey



Con motivo de la entrada en servicio de 10.000 líneas de la Nueva central automática de Huerta del Rey, desde las 12 de la noche del día 13 se ha efectuado el último cambio de números a algunos abonados de Valladolid capital.

Los citados cambios están recogidos en la Guía de Valladolid y Provincia, edición nº 47, recientemente repartida.

SARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ALFONSO OSORIO SIGUE VINCULADO A U. C. D.

MADRID. (Cifra). — Alfonso Osorio continúa vinculado al Partido Demócrata Cristiano, mientras éste no presente su disolución formal en el Ministerio del Interior, según ha manifestado el interesado a un redactor de "Cifra".

Preguntado si aceptaría la invitación que Manuel Fraga le hizo ayer de formar parte de una gran derecha civilizada, Osorio insistió en que actualmente no puede te-

ner otra opción que la del PDC, puesto que aún permanece en este partido. "Pero estoy de acuerdo con Fraga en que es absolutamente necesaria la formación de una gran derecha democrática, a cuya evolución creo que yo he contribuido activamente."

Osorio añadió que su próximo libro se titulará "Dieciocho meses en el Gobierno", y más que unas memorias, será su visión personal de esta etapa política.

**SUAREZ Y FELIPE GONZALEZ,
TRES HORAS REUNIDOS**

MADRID. (Cifra.) — El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, recibió tras la celebración del Consejo de Ministros al secretario general del PSOE, Felipe González. La entrevista, que tuvo tres horas de duración —de siete a diez de la noche—, se celebró a solicitud del líder socialista.
a nombrar, ya que el Reglamento de la Cámara es muy parco por lo que respecta al funcionamiento de estas Comisiones de Encuesta.

**Constituida la Comisión
para investigar los
sucesos de Málaga y
Tenerife**

MADRID. (PYRESA.)—Ayer quedó constituida, en el Palacio de las Cortes, la Comisión de Encuesta encargada de investigar los sucesos ocurridos en Málaga y Tenerife, y cuya creación fue acordada en el Pleno celebrado el pasado día 22 de diciembre.

Han sido elegidas miembros de la Mesa de esta Comisión, Juan Rovira Tarazona, de UCD, como presidente; Rafael Ballesteros, del PSOE, y Vicente Capdevilla, de UCD, como vicepresidentes, y Tomás García García, del PCE, y José Martínez Emperador, de AP, como secretarios.

Una vez celebrada la votación, los miembros de la Mesa se reunieron con los portavoces de los grupos parlamentarios para llegar a un acuerdo sobre la normativa a seguir por las ponencias que se iban

**A hablar sobre la descolonización
del Sahara**

**ES IMPROBABLE QUE ACUDA
GOMEZ DE SALAZAR**

**Arias y Areilza aún no se han
manifestado**

MADRID. (PYRESA.)—Las comisiones del Congreso de Diputados tienen la facultad de requerir la presencia de cualquier persona —aun no siendo parlamentario ni miembro de la Administración del Estado—, de acuerdo con lo establecido en el artículo 34, apartado 3, del reglamento provisional del Congreso de Diputados.

“Esta norma no significa una obligación de comparecer similar, por ejemplo, a las citaciones de los tribunales de Justicia —ha declarado el letrado de las Cortes Francisco Rubio Llorente a PYRESA—, pero se trata de que las personas citadas tienen una responsabilidad pública, son figuras públicas.”

Ciertamente, las doce personas que de acuerdo con el citado artículo han sido requeridas por la Comisión de Asuntos Exteriores del Congreso para informar sobre el proceso de descolonización del Sahara, han ocupado en algún momento cargos de responsabilidad pública. Así, Carlos Arias Navarro, entre otros cargos, fue el anterior presidente del Gobierno; Antonio Carro Martínez, ministro de la Presidencia; José Luis Solís Ruiz, ministro de

Trabajo; Pedro Cortina Mauri, ministro de Asuntos Exteriores; Luis Rodríguez de Viguri, secretario general del Gobierno del Sahara; Federico Gómez de Salazar, gobernador general del Sahara; Eduardo Blanco Rodríguez, director general de Promoción del Sahara; Alfonso Álvarez Miranda, ministro de Industria; José Ramón Sobredo, embajador en Argelia; Adolfo Martín Gamero, embajador en Marruecos; Jaime de Piniés, embajador de España ante las Naciones Unidas, y José María de Areilza, ministro de Asuntos Exteriores. Como puede apreciarse, todos los cargos están de una u otra forma relacionados con el tema del Sahara.

Los señores Martín Gamero, Solís Ruiz, Carro Martínez y Cortina Mauri, todos ex ministros, parecen dispuestos a informar a los parlamentarios del tema del Sahara. El coronel Rodríguez de Viguri es posible que también responda a la solicitud, y mientras Carlos Arias y José María de Areilza guardan silencio sobre el tema, es improbable que comparezca el teniente general Federico Gómez de Salazar, que, como cualquier militar en activo, ha de solicitar previamente permiso de sus superiores jerárquicos.

Varios ministros informaron al Parlamento

**EJERCICIO CRITICO DE LA
LABOR DEL GOBIERNO**

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Pedro Ignacio González, especial para LIBERTAD.)—El Gobierno ha sido atacado esta semana, tanto en las Comisiones de ambas Cámaras como en el Pleno del Congreso, actos en los que comparecieron en tan sólo tres días siete de sus miembros: el Vicepresidente primero y los ministros de Exteriores, Industria y Energía, Educación, Justicia, Interior y Cultura.

En el Pleno y en las Comisiones, los miembros del Gobierno respondieron a las preguntas e interpelaciones planteadas por los diferentes grupos parlamentarios. En el caso particular del Ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, y del titular de Exteriores, Marcelino Oreja, la información fue muy amplia y de particular relevancia por los temas tratados.

Finalmente, el jueves se produjeron en el Congreso dos hechos que influirán notablemente en la vida política del país: la aprobación en la Comisión de Exteriores de la propuesta socialista para requerir información a antiguos miembros del Gobierno y altos funcionarios sobre la descolonización del Sahara, y el debate en el Congreso sobre la abolición de la pena de muerte.

ESTIMULAR CON EFICACIA

La recién estrenada democracia parlamentaria ha introducido ya en la vida política del país el ejercicio crítico a la labor del Gobierno, incluso antes de que sea formalmente consagrada por la Constitución, demostrando claramente que el poder legislativo sirve de contraste al ejecutivo y, simultáneamente, que a través del juego parlamentario se puede estimular con eficacia la labor del Gobierno.

En tan sólo tres días de esta semana —martes, miércoles y jueves— diferentes miembros del Gobierno han ofrecido abundantísima información sobre temas de importancia para la vida nacional. Si esto no ha recibido el tratamiento que merece se ha debido, sobre todo, a que se haya producido tanta en tan poco tiempo, aunque eso no significa de ninguna manera que haya sido estéril.

En la Comisión de Defensa Nacional, el teniente general Gutiérrez Mellado, con llaneza castrense, con un estilo refrescante, inhabitual en el Parlamento, habló sin trabas sobre los militares y la política, las necesidades presupuestarias de las Fuerzas Armadas, los objetivos prioritarios y de la profunda reforma emprendida en la estructura militar.

**GUTIERREZ MELLADO Y
OREJA, FELICITADOS POR
LAS COMISIONES**

La sesión de la Comisión de Defensa Nacional se celebró a puerta abierta, aunque dadas las características de algunos temas se habló de que iba a ser a puerta cerrada, esto es, sin periodistas. Este hecho hizo que la segunda sesión informativa del Ministro de Exteriores fuese también abierta y no a puerta cerrada, como había sido la primera. En esta ocasión, el miércoles por la mañana, el Ministro Oreja respondió durante casi cuatro horas a cerca de cincuenta preguntas, formuladas por el principal partido de la oposición. El Ministro ofreció información y expuso la filosofía del Gobierno sobre el conflicto del Sahara, las relaciones con Argelia, la eventual adhesión al Pacto Atlántico, el ingreso en el Mercado Común, la política exterior española en Africa y Asia, las negociaciones con la Santa Sede, Gibraltar, los emigrantes y los refugiados políticos. Tanto en un caso como en otro, los portavoces de todos los grupos parlamentarios —los del partido del Gobierno y los de la oposición— expresaron su satisfacción por la presencia de los dos miembros del Gobierno y por la información que les había sido proporcionada. La proposición de resolución socialista para convocar a ex miembros del Gobierno se apoyó, precisamente, en una afirmación de Oreja de que

existían lagunas en relación con el proceso de descolonización, aunque este Gobierno no era responsable de ellas.

Otra cosa fue el Pleno del Congreso. Todas las interpelaciones y preguntas fueron presentadas de manera particularmente agresiva para el Ministro del ramo y, en más de una ocasión, el diputado interpelante contradujo abiertamente al Ministro de turno.

BUENOS POLITICOS

Había que ver, el jueves por la tarde, la cara de Martín Villa cuando escuchaba al comunista Sánchez Montero. No reflejaba precisamente calma, sino todo lo contrario. Sin embargo, cuando ocupó la tribuna de oradores expuso con ademán tranquilo sus puntos de vista, radicalmente opuestos a los del diputado que le había interpelado. Esos alfilerazos parlamentarios —estocadas en ocasiones— son algo insólito en nuestro panorama político, aunque a partir de ahora, a lo que se ve, serán moneda corriente.

La consecuencia más directa de este juego parlamentario es el efectivo control de la labor del Gobierno. Por otra parte, a los miembros del Gobierno, como a la mujer del César, no les bastará con parecer buenos. Tendrán también que demostrarlo. Tendrán que poner a punto sus reflejos para contestar a una provocación inesperada. Tendrán que ser buenos políticos, en la plena acepción de la palabra.

Se prevé largo

**PLENO DEL SENADO,
EL MARTES**

Este fin de semana sirve de proemio a la que contemplará la realización de un Pleno del Senado que se promete interesante y que durará, cuando menos, tres días. El día 17, a las cuatro y media de la tarde, el Presidente de la Cámara abrirá la sesión y comenzará el debate de un denso orden del día, que se iniciará con el debate del proyecto de Ley de los Presupuestos Generales del Estado para 1978 y los votos particulares presentados. Se continuará con la discusión de los proyectos de ley sobre créditos extraordinarios y suplementos de crédito —RTVE, Obras Públicas, FORPPA— y se pasará a las proposiciones de ley sobre devolución de bienes de la Institución Libre de Enseñanza a la Fundación «Giner de los Ríos» y sobre creación de comisiones gestoras provisionales para Ayuntamientos y Diputaciones (ambas auspiciadas por la agrupación independiente del Senado). La contestación a los ruegos e interpelaciones formulados al Gobierno por senadores de Entesa del Catalans y el grupo socialista, la constitución de comisiones especiales sobre diferentes temas y el debate sobre dos proposiciones no de ley del grupo socialista del Senado sobre política exterior española y política de autonomías, cerrarán el Pleno.

LA CASA BLANCA HIZO SONAR LA BOCINA

CARTER HABLO CLARO: NO AL COMUNISMO

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Antonio Farra).—La luna de miel entre los Estados Unidos y el Partido Comunista Italiano ha encontrado término. No ha sido lo que se dice una "luna de miel", pero la tormenta se venía gestando desde aquel día de otoño en que Santiago Carrillo llamaba a las puertas de Yale y algunos le recibían en son de guerra. El comunicado dado a conocer el jueves por el Departamento de Estado es un aviso y al propio tiempo una condena a las prácticas comunistas. Los comunistas no son corderos del mismo redil, "no comparten los valores y los intereses democráticos". Se apremia a Italia y a otros países del área —España va implícita dentro del calificativo "otros"— a que establezcan los remedios oportunos para mitigar la influencia del PC en la vida política del oeste europeo. Por fin, la Casa Blanca hizo sonar la bocina.

La declaración carece de precedentes y seguramente tendrá que ser interpretada como un retorno a las posturas ideológicas de trinchera, mucho más seguras, pero también proclives y preparadas para el desencadenamiento de las grandes refriegas. Va a ser un tiempo incómodo. Carter, que hasta el momento anduvo desflorando la margarita, se ha pasado al contraataque, y la derecha europea estará de enhorabuena.

La redacción del comunicado en cuestión siguió a varios días de deliberaciones de alto nivel en la Casa Blanca. Carter estuvo celebrando concilios prolongados con sus asesores de confianza: Brezezinski, Vance y el embajador americano en Italia, quien, como se sabe, había sido llamado a capítulo a la Casa Blanca dos días antes. Se detectaba inquietud en los altos ambientes de Washington ante la crecida de poder de los comunistas en Italia y en toda Europa, pero eran pocos los que aguardaban un veredicto tan terminante. "Nos sentimos en la obligación de subrayar nuestros puntos de vista. Que nuestros aliados no los tomen como un síntoma de violación de su soberanía o un prurito de injerencia. Cada pueblo tiene derecho a la libre autodeterminación de su propio futuro."

Desde luego, el comunicado va a provocar desgarradas protestas en la otra orilla de las aguas. Los comunistas afilarán sus espadas contra Car-

ter y tratarán de colocarlo en la picota, echándole en cara —seguramente asistidos por la razón— esta violación verbal del principio de soberanía. Este quebranto de sus promesas. ¿No había prometido en su discurso inaugural este Presidente evitar inmiscuiciones en los asuntos competentes a otra soberanía? Claro que lo había prometido. Sin embargo, al parecer, en este caso lo prometido no viene a ser deuda, aunque los voceros del Departamento de Estado hagan lo indecible para disculpar a Jimmy Carter de la volatibilidad de conducta y de este cambio de parecer. Sin embargo, las reacciones encrespadas que han saltado a las primeras planas de los diarios italianos formaban parte del esquema y diagramación de esta bomba de relojería. Washington —está visto— también quiere obtener los beneficios de un golpe de efecto.

Las primeras consecuencias de la declaración serán tal vez la ruptura del diálogo que ha venido existiendo entre los eurocomunistas y Washington vía las delegaciones diplomáticas USA en París, Roma y Madrid. Recuerde que este diálogo fue el factor desencadenante y originario del llamado movimiento eurocomunista. Por ese camino habría que llegar a la conclusión de "ellos nos lo dieron, ellos nos lo quitaron". He aquí, pues, al eurocomunismo convertido en polvo de aquellos lodos. Una de las razones que han obligado a Carter —a tenor con referencias fiables del Departamento de Estado— a interrumpir su interés hacia los comunistas y a proscribirlos nuevamente, fue la contemplación de una Europa que se desangra por las sacudidas de la violencia revolucionaria y el fermento del separatismo y del terrorismo. Se achaca a los comunistas, y en última instancia a Moscú, de encontrarse tras la cortina urdiendo con mano invisible las agitaciones y la confusión. La explicación puede pecar de simplista, pero es sintomática de una nueva y distinta actitud en Washington

ANDREOTTI DIMITIRA EL LUNES

ROMA. (Efe).—El Presidente del Gobierno, Giulio Andreotti, presentará su dimisión al Presidente de la República, Giovanni Leone, el lunes, día 16, informaron ayer fuentes oficiales.

Antes de dar este paso, Andreotti volverá a reunirse con comunistas, socialistas, republicanos y socialdemócratas para saber si todos los grupos políticos están de acuerdo en la apertura de la crisis.

El lunes, Giulio Andreotti convocará Consejo de Ministros para la «ritual comunicación» e inmediatamente se acercará al Quirinal para presentar la dimisión del Gobierno al Presidente de la República.

FONTAN, EN LONDRES Respeto y admiración de los políticos británicos por Don Juan Carlos

— "Habrá Presidente Suárez para rato"

LONDRES. — (Del corresponsal de PYRESA, SANDRO ARMESTO).—«Me ha impresionado el respeto y admiración que los políticos británicos tienen del Rey español. En un mismo día me hablaban con auténtica admiración de él el «speaker» de los Comunes, un alto personaje conservador y un político importante laborista. Es la prueba de que el proceso político español es mirado hoy con gran respeto, mezcla de

sorpresa y admiración, por los políticos extranjeros. Creo que ha pasado la época en que todos querían darnos consejos», dijo ayer en Londres el Presidente del Senado, don Antonio Fontán, que se encuentra en la capital británica para asistir a las reuniones del International Press Institute, la asociación de profesionales del periodismo de diversos países, preocupados por la defensa de la libertad de Prensa e información.

El señor Fontán pertenece al Comité internacional del Instituto y su presencia en la asamblea anual fue precisa para asegurar que un español ocupara su puesto cuando abandoné el Comité, debido a sus ocupaciones en el Senado. En el transcurso de su visita, no oficial, mantuvo una serie de contactos con políticos británicos, especialmente con Michael Judd, el Ministro de Estado laborista para Asuntos Europeos, y John Davies, el portavoz «tory» en Asuntos Exteriores. En la tarde del jueves visitó Westminster, donde conversó con el «speaker» de la Cámara y el «lord Chancellor» y presenció un debate parlamentario. El Presidente del Senado regresará hoy a España.

LISBOA

SOARES DEBERA FORMAR GOBIERNO HOY MISMO (O TENDRA QUE RENUNCIAR)

LISBOA. (Del corresponsal de PYRESA, Mario D. Quiroz). Al término de su encuentro con el Presidente de la República, general Ramalho Eanes, el primer ministro y secretario socialista, Mario Soares, declaró que no fue posible llegar a un acuerdo ayer, debido a dificultades existentes con el partido comunista. Sin embargo, añadió Soares, con el Centro Democrático Social (CDS se llegó a un acuerdo.

Frente a la nueva situación,

de una cierta gravedad, que fue determinada ayer, el presidente y el primer ministro han acordado en que el nuevo plazo para una reunión definitiva, una vez que Soares escuche la opinión de la dirección de su partido, será de 24 horas. Hoy, el primer ministro regresará a Belem para anunciar la formación de un nuevo Gobierno o para anunciar a Eanes que desiste de sus empeños de más de un mes.

LLEGARA EL LUNES

BONN ESPERA A FELIPE GONZALEZ

— La entrevista con Willy Brandt será sin testigos

BONN. — (Del corresponsal de PYRESA, César Santos). — Al frente de una delegación de diputados de su partido, llegará el lunes por la tarde a Bonn el secretario general del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González. Forman parte del grupo de políticos socialistas los señores Yáñez, Montesinos, López Pina y Carmen García. Aunque no es la primera vez que Felipe González viaja a Bonn, sí es su primera visita como líder del partido más fuerte de la oposición en el Congreso. Los parlamentarios españoles han sido invitados por la fracción del SPD en el Bundestag, que preside el veterano Herbert Wehner, especie de cerebro gris del partido, temido, querido y respetado. La delegación española visitará también Düsseldorf, capital del Estado Rhenania-Westfalia, y Wiesbaden, capital de Hessen.

El programa prevé para primera hora de la tarde del martes un largo cambio de impresiones con los dirigentes de la Fundación «Friedrich Ebert» (SPD), organismo del que el

Partido Socialista Obrero Español viene recibiendo desde mucho antes de ahora ayuda y apoyo de todo género. Lo más importante en esa primera jornada de la estancia de la delegación socialista en Bonn será el «tete-a-tete» entre Willy Brandt y Felipe González, sin testigos, y del que se ha querido mantener alejada a la Prensa. Dadas las críticas de que ha sido objeto el PSOE en determinadas ocasiones, el partido hermano alemán no ha perdido oportunidad para declarar e insistir que en ningún momento ha pretendido influir en la línea política del socialismo español. Verdad es que la socialdemocracia alemana ha prestado ayuda económica al Partido Socialista Obrero Español, pero no deja de ser cierto que no más de la que hayan podido prestar otros partidos alemanes o extranjeros a sus compañeros de ideología españoles. Sería de una ingenuidad aplastante suponer que sólo el PSOE tiene padrinos en el extranjero. Ningún partido político germano ha pretendido influir tanto en grupos políticos españoles como

la cristiandad de Helmut Kohl y Franz Josef Strauss y con muy poca fortuna, por cierto.

El embajador de España ha invitado a una recepción en honor de Felipe González y sus acompañantes. Es la primera vez que la Embajada invita a los periodistas al diálogo con la oposición. El miércoles asistirá la delegación socialista española a una sesión de la fracción parlamentaria del SPD. Debido, sin duda, a las diferencias internas que se han observado últimamente en este grupo parlamentario, la Prensa ha recibido una negativa. El mismo día celebrará Felipe González una entrevista —a solas— con el Canciller federal. El Canciller alemán, por su línea política, más cerca a todas luces de Suárez que del líder socialista, aprovechará probablemente para «hacer las paces», si es que entre él y el señor González hubo en algún momento, como pretenden los peor intencionados, diferencias serias. Al final de este cambio de impresiones recibirá Helmut Schmidt al pleno de la delegación española.

AISLADOS EN SU CASA

DEAL (cerca de Dover, Inglaterra).—Eddie Atkins entrega una tetera a los desamparados Dora Selth y familia, quienes se quedaron sin agua y sin luz eléctrica cuando su casa quedó aislada por el agua después de fuertes vientos que alcanzaron las 90 millas por hora en las zonas costeras. Dieciséis vidas permanecieron perdidas en tierra y mar durante la noche.

(Telefoto Cifra Gráfica-Upi)



Sepelio del inspector Baena

PAMPLONA.—Numeroso público llenaba el templo de la parroquia de San Miguel, donde al mediodía de ayer se celebró el funeral de cuerpo presente por el alma del inspector de Policía, José Manuel Baena, fallecido el pasado miércoles en un tiroteo con miembros de ETA. En la foto, compañeros de Cuerpo del señor Baena conducen el féretro que contiene sus restos mortales a un furgón mortuario que los trasladaría por carretera hasta Madrid, desde donde sería llevado en avión a Las Palmas, ciudad a la que llegó a las seis de la tarde.

FUNERAL POR LOS ETARRAS MUERTOS

Los funerales por Ceferino Sarasola y Mariano Pérez de Viñastre, presuntos miembros de ETA, muertos en el enfrentamiento de Pamplona del pasado miércoles, se celebraron ayer tarde. Los cadáveres habían llegado a Villafranca a la una y media de la madrugada de ayer y quedaron instaladas las capillas ardientes, la de Mariano en su casa de Villafranca, y la de Ceferino en la casa parroquial de la misma localidad, ya que por la inclemencia del tiempo no pudo ser trasladado a su pueblo natal de Alzaga. Alrededor de las tres de la tarde se concentraron unas 2.000 personas en la Plaza Mayor de Villafranca, que fueron andando a Alzaga acompañando el féretro de Ceferino Sarasola. Llegado al pueblo, se celebró en la iglesia parroquial un funeral, oficiado por un hermano del fallecido, Tomás Sarasola, y concelebrado por otro hermano, Juan María Sarasola, su tío Antonio Sarasola y diez sacerdotes más.



LOS SUICIDIOS DE STUTTGART

STUTTGART (Alemania Federal).—El fiscal general, Kurt Rebman, muestra un revólver «Smith and Wesson», hallado en una de las celdas donde se suicidaron los tres líderes alemanes de la Baader-Meinhof en la prisión de Stamheim. Rebman anunció este hecho durante una vista en el Juzgado de Baden-Wuerttemberg ante el Comité que está investigando los suicidios.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)



Medalla de Oro de Madrid a "Iberia"

MADRID.—El Alcalde de Madrid, señor Arespacochaga, ha entregado la medalla de oro de la Villa a la compañía «Iberia», que recogió su presidente, señor De Prado y Colón de Carvajal. A su vez, el señor De Prado entregó una medalla al Ayuntamiento de Madrid, que recogió un miembro de la Policía Municipal. Dichos actos se celebraron en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.—(Foto Cifra Gráfica.)



DEPORTES

POR CARRETERA (¡CON PRECAUCIONES!) SALIO EL VALLADOLID PARA CASTELLON EN CASTALIA JUGARAN LOS MISMOS DEL DOMINGO

Por carretera, al fin, ha salido el Valladolid camino de Castellón. En principio estaba previsto el desplazamiento con salida a las nueve y media y parada para el almuerzo en Motilla del Palancar, pero tal como se pusieron las cosas, se pensó en cambiar el plan de viaje. Y así, esta mañana la expedición tuvo que esperar unos minutos hasta conocer el estado de las carreteras, sobre todo la de Madrid. Poco antes de las diez se les comunicaba que, aunque con precauciones, podía iniciarse el viaje. Y el autocar arrancaba casi inmediatamente, porque el camino hasta Castellón es bastante largo, si bien se esperaba que las dificultades hubieran desaparecido a partir de Madrid. De

cualquier forma, es posible que haya que parar para comer antes de Motilla, lo que no deja de ser un contratiempo de escasa entidad. No hay cambios en el resto de los planes previstos. El grupo de jugadores que viajan es el que ya se conoce desde hace días: Llacer y Cuartero, Nicolás, Jacquet, Santos, Puig Solsona, León, Toño, Mellado, Moré, Borja, Díez, Palacios, Gail y Rusky. En Castalia jugarán inicialmente los mismos que derrotaron al Getafe hace siete días, mientras otros tres, con talla de titulares, quedan a la expectativa de cualquier cambio: Puig Solsona, Toño y Gail.

El espíritu de los viajeros, en lo deportivo, no podía ser más optimista. Se va con la mira puesta en borrar aquel negativo que se llevara el Castellón de Zorrilla, en el segundo partido de Liga, aunque la mayoría de los jugadores apuntan en sus pronósticos hacia la victoria. En cuanto al entrenador, le asusta un poco tanto optimismo, aunque en su fuero interno lo comparte. Esa demos-

tración ante los getafeños le satisfizo plenamente, y el hecho de poder contar con un lote de quince jugadores, todos con categoría de titular, para cada encuentro, es algo a lo que todos los entrenadores se apuntaban, máxime si aún quedan otras bazas por jugar en la plantilla y abundante material juvenil para echar mano, si hace falta.

El panorama es bastante optimista... siempre que el equipo demuestre fuera de casa una potencialidad similar a la de casa. No olvidemos que, hasta la fecha, sólo se han contabilizado dos éxitos en campo contrario, lo que no es mucho, ciertamente. La de Castellón puede ser una buena oportunidad, aunque el equipo de Castalia haya enmendado bastante su trayectoria en casa, con respecto a la pobre ejecutoria de las primeras jornadas. Pero la clave creemos que está en el propio Valladolid, que si es capaz de reeditar lo que aquí hizo el domingo, el triunfo debe venir por añadidura.—P.

LA MANO INOCENTE



BUENOS AIRES.—El Presidente de la FIFA, Joao Havelange, sostiene entre sus brazos a su nieto de tres años, Ricardo Texeira, quien será el encargado de extraer las bolas con los nombres de los equipos participantes en el Mundial de Argentina en el sorteo a celebrar esta tarde.

TENIS DE MESA SE REANUDA LA LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Una vez finalizado el paréntesis navideño, se reanuda esta competición en el grupo primero, en el cual está encuadrado el Club DAR de esta ciudad, tocándole efectuar un nuevo desplazamiento para enfrentarse al Ensidesa, de Avilés, mañana, domingo.

El equipo avilesino cuenta con jugadores con mucha experiencia en esta competición, como Ramón Menéndez, y con jóvenes valores que harán muy difícil el posible triunfo del DAR, que actualmente encabeza la clasificación del grupo y que han de ganar si quieren seguir manteniendo su privilegiada posición.

Los colegiales desplazarán a la ciudad asturiana a sus jugadores Coco, Gómez, Cantalejo y Sáiz, aunque este último será cedido hasta el momento de emprender el viaje, debido a sus ocupaciones militares.

Deseamos suerte al DAR y que se resuelvan los problemas de Sáiz, ya que en caso contrario tememos por el resultado del encuentro.

NATACION VIII TROFEO DE "REYES"

La octava edición del Trofeo de Reyes tendrá lugar en la Piscina "Zorrilla", a las nueve de la noche de hoy, sábado, y a las nueve de la mañana de mañana domingo, sobre las pruebas de 50 y 100 metros mariposa y espalda la primera jornada, y braza y crol en la segunda.

C. D. CASTELLON

VERDU	SUBIRATS	RACIC	DOS SANTOS	PARRA
RIBES		RUIZ	ADALBERTO	
TONIN		ALONSO	GALLEGUILLOS	

— + —

RUSKY	PALACIOS	DIEZ
BORJA	MORE	MELLADO
LEON	SANTOS	JACQUET
	LLACER	NICOLAS

REAL VALLADOLID

Estadio «Castalia» — 16 horas — Arbitro: Pueyo (aragonés)

ATLETISMO

Actividad nacional de las atletas vallisoletanas

— Cross de Elgóibar y reunión nacional de pista cubierta

Tras los éxitos de las atletas del Club Medina Valladolid en el cross de Madrid, donde hubo muchas actuaciones, tanto a nivel

individual como colectivo, la actividad nacional vuelve este final de semana en la doble vertiente invernal, cross y pista cubierta.

En Elgóibar, carrera internacional de campo a través. Si el año pasado el Medina Valladolid ganaba por equipos, en esta edición la atención se centra a nivel individual, al ser puntuable para el Cross de las Naciones (junto a Lasarte y el campeonato de España), luchando Pilar Hernández por esa segunda plaza a nivel nacional, que se presenta todavía difícil, y su compañera Esther por entrar en la primera decena. Carmen Valero, si su lesión no era grave, volverá a ganar, y por la segunda posición, la catalana Encarna Escudero, la vallisoletana Pilar Fernández y la mañica Montse Abelló, con ventaja para Encarna Escudero, si bien el gran momento de la entusiasta Pilar puede hacer variar el pronóstico.

Otro vallisoletano, Fidel García, correrá con los grandes nacionales e internacionales, con la mira puesta en superar su no del todo buena carrera de Madrid.

En la capital de España, primera reunión nacional de pista cubierta. Felisa Blanco luchará con las mejores en los 800 metros, las Ochandiano, Tatjer, Pallé, etcétera. El objetivo, batir el récord de Pilar Contreras, cifrado en 2-18-8, excelente tope que supone la plusmarca provincial absoluta. Josefa López, que no ha sido invitada, saltará altura, siendo su actuación una incógnita, como la de Dolores García, también en los 800.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

FOIX ELECTRODOMESTICOS REAL SOCIEDAD - BETIS	muebles palau VALENCIA - BARCELONA	IKE 3 largos de manga por talla RAYO V. - AT. MADRID
calcetines • slíps • camisetas Ferrys ELCHE - CADIZ	deportivos PAREDES GIJON - SANTANDER	FINISTERRE SEGUROS GENERALES BURGOS - HERCULES
ROIG EMBUTIDOS REAL MADRID - LAS PALMAS	Chivite GRANDES VINOS ESPAÑOL - SALAMANCA	Cerveza SKOL SEVILLA - AT. BILBAO

SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Osasuna Celta	H Calvo Sotelo Murcia	J Oviedo Zaragoza
N Jaén Huelva	S Getafe Tarrasa	T Granada Alavés

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS, BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.



BALONCESTO

EL VALLADOLID, FAVORITO ANTE EL ENCUENTRO DE ESTA TARDE

EL "DERBY" LOCAL TAMBIEN TENDRA ARBITROS VALLISOLETANOS: PARRA Y REQUEJO

Ha llegado el día D. Esta tarde, a las ocho, en el Pabellón Polideportivo de "Huerta del Rey", se enfrentan el C. D. Universitario y Valladolid C. B., en un duelo que ha despertado un interés extraordinario; había muchos años que un "derby" local de baloncesto no suscitaba un ambiente de pasión como el que habrá esta tarde en las gradas.

CLUB "VALLADOLID DE ESQUI"

El domingo, 22, comienza el cursillo

Cuando en días pasados publicábamos una nota comunicando la suspensión del cursillo previsto para esta temporada, lo hacíamos a la vista de la situación en que se encuentra, no sólo Valdesquí, sino la mayoría de las estaciones españolas.

Hoy la suerte vuelve a sonreírnos y la nieve ha vuelto a hacer acto de presencia en nuestras montañas, motivo por el cual nos ponemos otra vez en contacto con todos nuestros socios, amigos y simpatizantes de este deporte, para que con urgencia solucionéis, ¡¡los indecisos!! la renovación del carnet, tarjeta de federado e inscripción al cursillo, etc.

El cursillo comenzará el domingo, día 22 de este mes (10 domingos). Además os recordamos que mañana domingo se realizará la excursión prevista a Valdesquí.

Para toda clase de consultas y trámites, dirigiros a "Viajes Ecuador", calle Gamazo.

Los dos equipos dieron por concluida ayer su preparación. Uno y otro han tenido la delicadeza de no espiarse mutuamente, de modo que la estrategia del Universitario será desconocida por el Valladolid, y a la inversa. Confía Mario Pesquera en sorprender, por este lado, a su rival y poder equilibrar la balanza que, al menos teóricamente, se inclina del lado del Valladolid por una serie de razones obvias: estatura, experiencia y capacidad de resolución individual de sus jugadores.

Pero, en el fondo, los dos equipos se conocen demasiado bien y poco pueden sorprenderse. Saben unos y otros sus virtudes y defectos y basándose en ello tratarán de montar el esquema táctico adecuado.

Analizando objetivamente los dos equipos, el pronóstico se inclina del lado del que dirige Pedro Zorroza. Basta con cechar una ojeada a la tabla clasificatoria para comprender

que el Valladolid, que lucha por una plaza en el ascenso, debe ganar al Universitario, que trata de abandonar el farolillo rojo. Pero cada partido es distinto y las cosas no podrían resultar tan claras como a primera vista parecen. Ahí radica, precisamente, el interés de este choque, en el que los puntos, por muy distintos motivos, son importantísimos.

Y para que todo tenga un signo absolutamente local, también los árbitros serán vallisoletanos. Los señores Requejo y Martínez Parra han sido designados por el Comité Nacional para dirigir este encuentro que puede ser muy difícil o muy fácil, según la actitud de los dos equipos y del público. Una actitud que deseamos sea deportiva y correcta por encima de todo; durante el partido, la lucha por el triunfo. Y al final, el abrazo entre los dos equipos que, por encima de rivales, han de ser amigos.

ORTEGA

ESQUI EN LA PINILLA

Situación del Centro de Interés Turístico Nacional y Estación Deportiva Invernal La Pinilla, a las 14 horas del viernes, 13 de enero de 1978:

Temperatura: 4 grados bajo cero en la estación meteorológica de La Carama, 9 grados bajo cero en la del Gran Plató.

Cielo: cubierto, nevando.

Viento: racheado del noroeste.

Carretera de acceso: Indispensable la utilización de cadenas desde la carretera general y también en ésta.

Altura de la nieve: cota 1.500, La Carama, 15 centímetros. Cota 1.800, Gran Plató, de 20 a 40 centímetros, según zonas.

Tipo de la nieve: polvo, pisada en las pistas.

Pistas: Esquiable el Gran Plató, el Descenso y Las Focas.

Remontes mecánicos: Telecabina: funciona el primer tramo.

Telesquí: funciona el de Las Focas.

Telecuerdas: una.

Telebabys: dos instalados en el Gran Plató.

Abierto el hotel, su restaurante, el autoservicio y la cafetería de La Carama y Gran Plató. Se espera poder inaugurar esta tarde la discoteca. En el salón de actos proyección de la película "La selva blanca".

Escuela de Esquí: funciona.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

1.ª CATEGORIA REGIONAL Grupo primero

San Pedro Regalado - Betis C. F., a las 12.30, en San Pedro Regalado.

Grupo segundo

U. D. San Carlos-San Pedro Promesas, a las 10.45, en la Federación.

Racing Valladolid-A. D. Victoria, a las 11.15, en El Sotillo.

S. D. Rondilla-Rapid Victoria, a las 12, en Seminario Menor.

C. D. Sava-C. D. Arces, a las 12, en Onésimo Redondo.

2.ª CATEGORIA REGIONAL Grupo primero

Pinar C. D.-C. D. Derecho, a las 9, en El Pinar, campo número 1.

Santa Teresa-Juventud Paz, a las 10.45, en El Pinar, campo número 2.

C. Telefónica-Asklepios C. F., a las 12.30, en el mismo campo.

San Nicolás-Club Nacional, a las 10.45, en Polideportivo Canterac.

La Antigua-Modroño-U. D. Circular, a las 12.30, en el mismo campo.

Grupo segundo

C. D. Girón-Sabadell Delicias, a las 10.45, en El Pinar, campo número 1.

San Pío X-Pajarillos, a las 12.30, en el mismo campo.

San Andrés Lomu-At. Arces, a las 9, en El Pinar, campo número 2.

C. D. Simancas-Vivero Exactus, a las 12, en Simancas.

1.ª CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

U. D. Sur-C. D. Sava, a las 12.30, en la Federación.

San Isidro-San Pedro Regalado, a las 11, en Seminario Mayor.

S. D. Rondilla-Jar Tuma, a las 11.30, en Seminario Menor.

C. D. Lourdes-A. D. Victoria, a las 11, en la Federación.

2.ª CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

San Nicolás-Club Nacional, a las 9.30, en Seminario Mayor.

Asklepios Sic-R. Vadillos, a las 12.30, en el mismo campo.

Azor Crisa-Vivero Exactus, a las 9, en Polideportivo Canterac.

Zorrilla Promesas-Redentoristas, a las 9, en Instituto Zorrilla.

San Agustín-C. P. Aguilas, a las 12.30, en San Agustín.

Grupo segundo

San Carlos At-La Antigua Modroño, a las 9, en la Federación.

Inmaculada-Juventud, a las 12, en La Inmaculada.

Pinar-Juventud Fasa, a las 11.30, en Fundación Fasa.

San José Promesas-Corberó Gordola, a las 9.30, en Cristo Rey.

Grupo tercero

DAR Ponche Soto-Sabadell Delicias, a las 12, en Dominicos Arcas Reales.

Cristo Rey "B" - U. D. San Carlos, a las 11.15, en Cristo Rey.

Leones Castilla-Michelin, a las 11.30, en Michelin.

CAMPEONATO INFANTIL

Grupo primero

Instituto Zorrilla-Asklepios Bat, a las 10.30, en Instituto Zorrilla.

Grupo segundo

Real Valladolid-G. E. Fasa, a las 11, en Colegio El Pilar.

U. D. San Carlos-Asklepios Sic, a las 10.15, en Tafisa.

Grupo tercero

Inmaculada-Asklepios C. F., a las 10, en La Inmaculada.

Cristo Rey-Bosco Salesianos, a las 12, en Cristo Rey.

San Carlos Promesas - San José Promesas, a las 12.15, en Tafisa.

A. D. Victoria-U. D. Sur, a las 9.30, en el Colegio El Pilar.

1.ª CATEGORIA PROVINCIAL C. D. Laguna-D. Navarrés, a las 3.45, en Laguna.

C. D. Iscar-At. Peñafiel, a las 3.45, en Iscar.

C. D. Pozaldez-At. Tordesillas, a las 3.45, en Pozaldez.

C. D. Viana-C. D. Traspinedo, a las 3.45, en Viana.

C. D. Campaspero-Realso Zaratán, a las 3.45, en Campaspero.

C. D. Tudela-Racing Aldeamayor, a las 3.45, en Tudela.

C. D. Nublese-C. D. Rueda, a las 3.45, en Villanueva.

G. Medinense Promesas-C. D. Pedraias, a las 3.45, en Medina del Campo.

Villaverde C. F.-C. D. Olmedo, a las 3.45, en Villaverde.

2.ª CATEGORIA PROVINCIAL Grupo primero

C. D. Mucientes-C. D. Wamba, a las 3.45, en Mucientes.

Grupo segundo

La Cistérniga C. F.-Sporting Quintanilla, a las 3.45, en La Cistérniga.

2.ª CATEGORIA JUVENIL PROVINCIAL

C. D. Simancas-At. Peñafiel, a las 4, en Simancas.

U. D. Renedo-At. Tordesillas, a las 11.30, en Renedo.

U. D. Santovenia-C. D. Tudela, a las 12, en Santovenia.

C. D. Traspinedo-C. D. Laguna, a las 11.15, en Traspinedo.

BALONMANO

1.ª CATEGORIA MASCULINA

A. D. Saras Ris-A.C.D. Michelin, a las 10.30, en el Pabellón Municipal de Huerta del Rey.

C. D. Pajarillos-G. E. Fasa, a las 12.30, en el Polideportivo de Canterac.

San Pablo-C. D. Tudela, a las 12, en el Pabellón Municipal de Huerta del Rey.

1.ª CATEGORIA FEMENINA Aula Cultural-C. D. Pajarillos, a las 11.30, en el Polideportivo de Canterac.

C. D. Universitario-Blasco, a las 12, en el Polideportivo de Renedo de la Universidad.

A. D. Sarabris-La Enseñanza, a las 12, en el Colegio Las Francesas.

JUVENIL MASCULINO

Michelin CR-Maristas CDU, a las 10.30, en el campo de Cristo Rey.

Leopoldo Cano-Lourdes, a las 11, en el Instituto Leopoldo Cano.

A. D. Sarabris-La Salle, a las 12.30, en el Colegio La Salle.

¡4 EXITOS SENSACIONALES! PRESENTADOS EN SUS LOCALES POR **CIRCUITO FERNANDEZ-ARANGO**

LOPE de VEGA

¡SENSUAL COMO LA NOCHE ANTILLANA!
¡DEVASTADORA COMO UN CICLON DEL CARIBE!

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,15

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

LA COQUITO

ILIANA ROSS en

un film de PEDRO MASO

con AMPARO RIVELLES - JUANITO NAVARRO - FERNANDO ALLENDE

¡¡EN SEGUNDA SEMANA!!

VISTARAMA HOY, 5,
7,45 y 10,15

¡UN VERTIGINOSO DESCENSO HACIA
LA MUERTE!

MONTAÑA RUSA

TECHNICOLOR - PANAVISION

GEORGE SEGAL - RICHARD WIDMARK
THIMOTY BOTTONS - HARRY GUARDINO
SUSAN STRASBERG - HENRY FONDA
(Para todos los públicos)

¡¡EN TERCERA SEMANA!!

ZORRILLA HOY, 5,
7,45 y 10,15

PASIONES INCONFESABLES DE UNA ADOLESCENTE
CON UNA MUJER QUE A SU VEZ DESEA
AL HOMBRE...

BILITIS

Un film de DAVID HAMILTON

con PATTI D'ARBANVILLE - MONA KRISTENSEN
BERNARD GIRAUDEAU - GILLES KOHLER
MATHEU CARRIERE - Música de FRANCIS LAI
(Mayores de 18 años)

¡¡Y EN QUINTA SEMANA!!

CALDERON HOY, 5,
7,45 y 10,15

"LA MEJOR PELICULA
DEL AÑO" ("TIME MAGAZINE")

¡EL FILM QUE ABRE NUEVOS CAMINOS AL
SEPTIMO ARTE!

LA GUERRA de las GALAXIAS

PANAVISION - DE LUXE

MARK HAMILL - HARRISON FORD
PETER CUSHING - ALEC GUINNES
(Para todos los públicos)

Franco Simone, la voz italiana del momento

Desde hace unos meses ha comenzado a escucharse en España con bastante asiduidad a Franco Simone, un cantante italiano que está empezando a interesar a nuestros aficionados, por su voz y por sus canciones. Franco Simone es ya éxito en Italia, donde comenzó a darse a conocer en los festivales de canciones de Cas-

trocaro y en "Canzonissima". Desde sus comienzos, su calidad como compositor quedó bien patente en el hecho de que la prestigiosa Iva Zanicchi grabara dos composiciones suyas. A partir del Festival de San Remo, en su edición de 1974, el nombre de Franco Simone comenzó a sonar. Y hace poco, en España, como se-

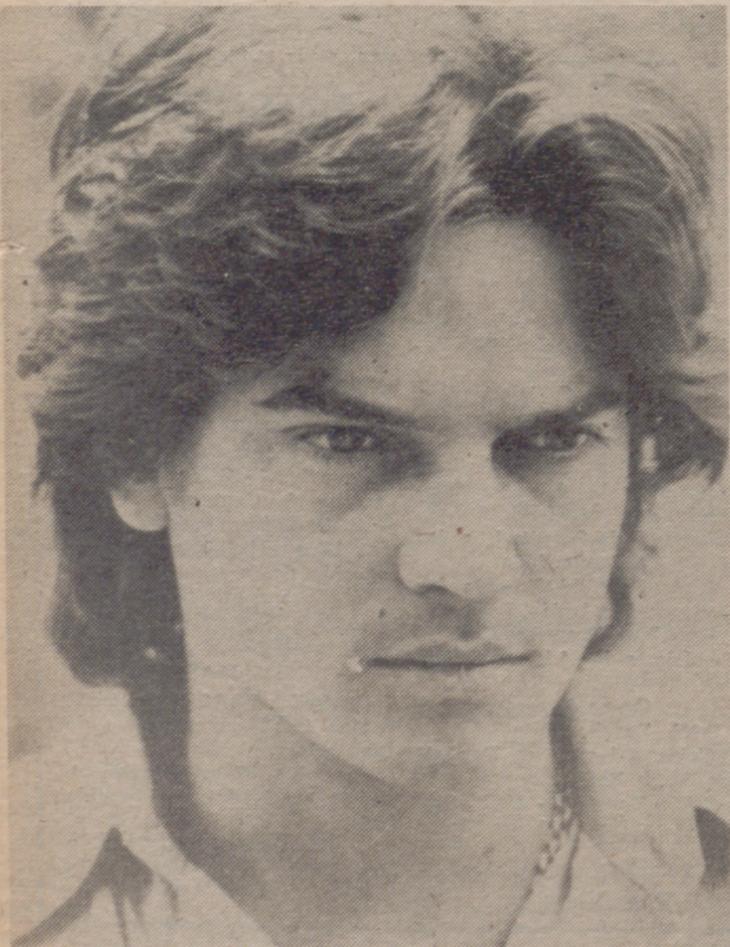
manas antes sucediera en Italia, la canción que le daba a conocer definitivamente era "Tú, siempre tú".

La interpretación de Franco Simone es muy adecuada al tipo de música que escribe y está encaminada hacia un sector del público que necesita "desengranarse" de tanto ritmo, en la mayoría de las ocasiones, sin sentido. Son temas los que hace este artista italiano, de los que conocemos catalogados como "de siempre", que no resultan escandalosos, pero que, poco a poco, calan en los gustos del público, que últimamente anda bastante necesitado de cantantes melódicos.

Ultimamente, la invasión de cantantes italianos en España ha sido un rotundo éxito, pero de todos ellos, el que quizá tiene más posibilidades de perdurar y de quedar grabado en las mentes de nuestros jóvenes, es Franco Simone, que se halla en estos momentos en la base más firme para llegar al estrellato, y que por sus cualidades ha de estarle reservado. El final de esta ascensión es fácilmente predecible, porque el bagaje musical con que cuenta nuestra figura de actualidad posee categoría. Y si no, les remitimos a su más reciente creación, titulada "Tentaciones", en la que da buenas muestras de que cuanto hemos dicho no ha sido en vano.

Dentro de unas semanas, Franco Simone volverá a España para actuar "en directo", y así recibir el entusiasmo con que el público español ha acogido sus grabaciones, como una buena prueba de reconocimiento de su categoría artística.

Wenceslao PEREZ GOMEZ



Esta tarde, en el Teatro Valladolid ACTUACION DEL TRIO FOERSTER DE PRAGA

Hoy, a las 8 de la tarde, en el Teatro Valladolid, actuará para los socios de la Sociedad Vallisoletana de Conciertos el famoso "Trio Foerster de Praga", integrado por Ales Bilek (piano), Stanislav Srp (violín) y Vaclav Jirovec (violoncello), interpretando un interesante programa en el siguiente orden: En la primera parte, "Fantasía Stucke", Op. 88, de Schumann (Romance, Humoreske, Duette y Finale), "Trio en mi menor, Op. 67", de Shostako-

vich (Andante, Allegro, Largo, Allegretto). En la segunda parte, "Trio en mi bemol mayor, Op. 100", de Schubert, en sus cuatro tiempos (Allegro, Andante con moto, Scherzo-Allegro moderato y Allegro moderato).

Socios: recibo de enero (primer cupón). Se admiten nuevas altas en el vestíbulo del teatro, desde una hora antes del concierto. No se venden entradas.

Servicio de autobuses a la terminación del concierto, aproximadamente sobre las 9,45 de la noche.

CERVANTES

HOY - 5, 7,45 y 10,15
ROBERT HOFFMAN y
DOROTHY MALONE en

CORRUPCION INSACIABLE

Una dramática historia de
odio y violencia
(Mayores de 18 años)

PARQUE
INFANTIL
FERIA DE
MUESTRAS

carruseles
y cine

de 11 a 2 y de 4 a 8

LA ASOCIACION DE ENFERMOS ALCOHOLICOS REHABILITADOS te ayudará en tus problemas sociales y familiares producidos por el alcohol. Ayuda tú también a esta Asociación. Plaza Porticada, 26 (Barrio Girón). Teléfono 270197.

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4: "Los magníficos del karate" y "Juegos de sociedad".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La guerra de las galaxias".
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Mi "bello" legionario".
CINE CASTILLA.—Desde las 4,30: "Fulanita y sus menganos" y "Harry el sucio".
CINE BABON.—Desde las 4: "Juicio de faldas" y "Suspiria".
CERVANTES.— A las 5, 7,45 y 10,15: "Corrupción insaciable".
COCA.—A las 5, 7,15 y 10,15: "Mi hija Hildegart".
DELICIAS.—Desde las 4: "Casanova" y "Coraje, sudor y pólvora".
EMBAJADORES.—Desde las 4: "Mandingo" y "Eva".
GOYA.—Desde las 4,30. "MacArthur, el general rebelde" y "Rapto en Oriente".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "María, la santa" y "La violación".
LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Cuando el cuerno suena..." e "...Y después le llamaron El Magnífico".
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La Coquito".
MATALLANA.—Desde las 4,30: "La ira de Dios" y "La casa número 11".
REX (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,15: "Burdella".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Kamasutra". Estreno.
VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Montaña rusa".
ZORILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,15: "BHitis".
PARQUE INFANTIL FERIA DE MUESTRAS.—Los sábados y domingos, carruseles de 11 a 2 y de 4 a 8.

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE	21,15: Intérpretes hispanoamericanos.
15,15: Club de oyentes.	21,30: Radio-chequeo.
16,30: Disco show internacional.	22,00: Noticias de Radio Nacional de España.
17,30: ¡¡Mañana es fiesta!!!	22,15: Canciones por "Los Mismos".
18,00: Los J. J. Doce.	22,30: Último minuto deportivo.
18,30: Corazón de Castilla.	22,40: ¡De todo un poco!
19,00: Consultorio femenino.	23,30: Hombres en ruta.
19,30: Mujeres en la canción.	00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.
19,45: "Stop, pare y escuche".	
20,00: Club Juvenil.	
21,00: Radio cadena actualidad.	

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE	21,30: Fiesta flamenca.
15,30: Actualidad literaria.	22,00: El informativo de las diez.
15,55: Musical hits. Música ácida.	22,15: "Miren ustedes por donde".
16,55: Gran musical del sábado.	22,30: Esto es puro tango.
17,00: Los 40 principales.	23,00: Hora 25.
20,00: El informativo de las ocho.	1,00: Madrugada.
20,15: Elvis Presley.	2,00: Lectura de programas y cierre.
21,00: Los 40 en Cadena.	

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE	21,30: Santo Rosario.
15,30: 7-0-0.	21,45: Línea tres.
17,30: Pequeño concierto.	22,00: Diario hablado de Radio Nacional.
18,00: De par en par.	22,15: Cartas del Arzobispo.
19,00: Antología: "Canta: Renato Cesari".	22,30: En ambiente.
20,00: Hispanoamérica.	24,00: Palabra y raíz.
20,30: Ciclos: "Pink Floyd" (segunda parte).	00,25: Oración.
	00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15,35: LA BOLSA DE LOS REFRANES: "Los refranes de los mentirosos"—15,50. PRIMERA SESION: "El último chantaje"—17,30: DIBUJOS ANIMADOS.—17,45: EL CIRCO DE TV.—18,45: TORNEO.—19,30: ESCUELA DE SALUD: "Embarazo y bebidas alcohólicas".—20,00: YO CANTO—20,45: INFORME SEMANAL.—21,45: NOTICIAS DEL SABADO.—22,00: SABADO. CINE: "Jane Eyre" (1971).—24,00: ULTIMAS NOTICIAS.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,30: CARTA DE AJUSTE.—16,00: PRESENTACION Y AVANCES.
 16,01: MUNDO DEPORTES.—18,00: EXITOS TV. HISPANOAMERICA: "Doña Bárbara" (XIV).—19,00: MAS ALLA.—19,30: LA CLAVE: "Hit Parade".—23,00: TEATRO ESTUDIO: "Sócrates".—24,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

EL MAESTRO OCTAV CALLEYA, EN EL MUSEO DE PINTURA

LA MUSICA FLAMENCA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII Y SU PROYECCION EN ESPAÑA

En la conmemoración del IV Centenario de Rubens, propiciado por el Museo de Escultura, intervino ayer en el ámbito de la calle de la Pasión el culto y dinámico director de la Orquesta Vallisoletana, Octav Calleya. Nos ofreció una breve síntesis de Historia musical, sobre el tema de "La música flamenca de los siglos XVI y XVII, y su proyección en España".

El fino trabajo que nos presentó Calleya le acredita como gran conocedor del estudio y de la estética de los viejos tiempos en los que se iniciaron y desarrollaron las manifestaciones del Arte que había de extenderse a toda Europa, y lógicamente influiría en la cultura española, a través de los célebres compositores de los Países Bajos, en tiempos de los Austrias.

Ya fueron famosas las Capillas de nuestros Reyes Católicos, pero con la venida de la cultura flamenca, se cumplió

esa característica —que Calleya, con hábil verbo fue desgranándonos, de maestros insig-nificantes—, hasta llegar a los grandes compositores españoles de los siglos XVI y XVII, que nada tienen que envidiar a los flamencos e italianos. Al menos en el estilo y profundidad, el dramatismo de un Guerrero, de un Morales, y sobre todo del impetuoso Tomás Luis de Victoria, dicen mucho de la expresión culta musical de su tiempo.

Se escuchó con verdadero placer la documentada conferencia del director y maestro Octav Calleya, de subido valor histórico y estético, que fue muy aplaudida por el culto y selecto público. La disertación terminó con unas breves interpretaciones "a Capella" de dos joyas de extraordinario valor de autores típicos en estilo y forma: Orlando di Lasso y Tomás Luis de Victoria.

H. GARCIA SANCHEZ

CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,15
 ¡¡2.ª SEMANA!!
 de arrolladoras carcajadas proporcionadas por
MARTY FELDMAN
 en su último éxito
 cómico

MI "BELLO" LEGIONARIO

Color, con Michael York, Ann-Margret y Peter Ustinov
 (Mayores de 14 años y menores)

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30.
 ¡¡Segunda semana!!

MARIA LA SANTA

Color, por Patricia Adriani y Antonio Ferrándiz, y
LA VIOLACION
 Color, por Mary Francis y Simón Andreu
 (Mayores de 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30
MACARTHUR,
EL GENERAL REBELDE
 Color, por Gregory Peck, y
RAPTO EN ORIENTE
 Color, por Stephen Boyd y France Nuyen
 (Mayores de 14 años y menores)

REX SALA ESPECIAL

HOY - 5, 7,45 y 10,15
 ¡Una sátira repleta de humor!
BURDELLA
 Color, de Pupi Avati, con Christian de Sica y Taryn Power
 ¡En BURDELLA el placer era una obligación!
 Versión doblada
 (Mayores de 18 años)
 RIGE el descuento a UNIVERSITARIOS.

CINEMA COCA

HOY A las 5-7,45 y 10,15 HOY

CON EXITO COLOSAL SIGUEN LAS PROYECCIONES DE

MI HIJA HILDEGART

TECHNICOLOR

con AMPARO SOLER LEAL Y CARMEN ROLDAN
 Muchas historias son inventadas, pero esta fue tragicamente auténtica — (Sólo mayores de 18 años)

¡AL FIN! HOY 5-7,45-10,15 ESTRENA ROXY...

FARIZA FILMS



Bruno Dietrich · Barbara Schöne · Persis Khambatta · Franziska Bronnen Prem Nath · Richard Abbott · Faryal Karim · Jai Kumar

...EL MAS ANTIGUO TRATADO DE AMOR
 ...EN UNA ARDIENTE PELICULA ACTUAL

KAMASUTRA

ES EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Localidades para sábado y domingo

AL CIERRE

Murió el ex Vicepresidente U. S. A. Hubert Humphrey

WAVERLY (Minnesota). (Efe).— El senador norteamericano Hubert Humphrey, ex Vicepresidente de los Estados Unidos, falleció anoche a la edad de 66 años, a consecuencia de cáncer.

El estado de salud de Humphrey empeoró rápidamente ayer tarde y poco después entró en estado de coma, en su domicilio de Waverly. Su esposa Muriel y sus cuatro hijos se hallaban junto al senador.

UN VIEJA GUARDIA DE LA DEMOCRACIA



Humphrey, sin embargo, que fue uno de los sostenes senatoriales de cuatro presidentes demócratas, no alcanzó nunca un primer plano en la política nacional y, cuando tuvo oportunidad de ocuparlo fue siempre superado por sus adversarios.

Ni siquiera en el Capitolio fue primera figura ya que durante muchos años debió aceptar las órdenes que daba el jefe de la bancada demócrata, el luego Presidente Lyndon Johnson.

En 1960, Humphrey se presentó a las elecciones primarias que elegirían el candidato presidencial demócrata tras ocho años de gobierno de Dwight Eisenhower, pero quedó desbancado ante adversarios como el mismo Johnson, Adlai Stevenson, Stuart Symington y, quien finalmente se alzaría con la proclamación, John F. Kennedy.

Sin embargo, Humphrey siempre formó parte, con los nombrados, con Eleanor Roosevelt, con Mike Fullbright, del «Staff» dirigente del partido más popular de Estados Unidos.

Con la muerte de Hubert Horatio Humphrey, desaparece uno de los hombres de la Vieja Guardia Demócrata, que se hizo políticamente al lado de Franklin Delano Roosevelt y cubrió un papel relevante en la política partidaria y de su país en las últimas tres décadas.

POR UN GRUPO ARMADO DINAMITADA LA BASE AEREA DE SOLENZARA (CORCEGA)

PARIS. (Efe).— Un grupo de hombres armados ha dinamitado en la madrugada del sábado las instalaciones de radar de la base aérea de Solenzara, en la isla de Córcega.

Tras neutralizar a los guardianes, el comando ha colocado las cargas explosivas, que han causado importantes destrozos materiales.

La base aérea de Solenzara es la más importante base militar aérea francesa fuera del exágono. En ella tienen lugar regularmente ejercicios de entrenamiento y de tiro.

La base de Solenzara se extiende en una superficie de 600 hectáreas y está situada en la costa oriental de Córcega, a cien kilómetros al sur de Bastia.

El atentado no ha sido hasta el momento reivindicado.

TERREMOTO EN JAPON

TOKIO. (Efe).—Por lo menos seis personas han resultado muertas a consecuencia del fuerte terremoto que ha sacudido hoy a Japón.

Otras ocho personas se dan por desaparecidas en el curso de las diez sacudidas registradas desde la pasada noche y que afectaron a Tokio y a las zonas inmediatas.

A causa del temporal

CERRADAS TODAS LAS CARRETERAS DE ALAVA Y BURGOS

MADRID. (Cifra).—A causa del temporal de nieve que azota a la mitad norte de la Península y también a graves problemas de tráfico, se encuentran cerradas las siguientes comunicaciones:

Todas las carreteras de las provincias de Alava y Burgos. A Burgos se puede llegar únicamente por la N-1, con extremas precauciones.

Soria-Pamplona, en El Madero.

Soria-Logroño, en Piqueras.

León-Oviedo, en Pajares.

Burgos-Santander, en El Escudo.

Palencia-Santander, en Pozazal.

Es necesario el uso de cadenas en toda la zona Norte, siendo difícil aún circular con ellas puestas, informa la Dirección General de Carreteras.

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra).—En el Sorteo Especial de Invierno, han sido premiados los siguientes números:

PRIMER PREMIO: 16 millones de pesetas.—Número 27.454, que ha correspondido a Barcelona, San Sebastián, Hospitalet, Madrid, Caravaca, Tenerife, Illescas, Bilbao, Vigo, Palma de Mallorca, Cádiz y Ceuta.

Aproximaciones de 800.000 pesetas cada una a los números 27.453 y 27.455, anterior y posterior, respectivamente, al primer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números 27.401 al 27.500, excepto al número agraciado con el primer premio.

Premios de 20.000 pesetas a los números terminados en 54.

Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 4

SEGUNDO PREMIO: 8 millones de pesetas.—Número 72.344, que ha correspondido a Torrelavega.

Aproximaciones de 400.000 pesetas cada una a los números 72.343 y 72.345, anterior y posterior, respectivamente, al segundo premio.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

Centenas de 20.000 pesetas a los números 72.301 al 72.400, excepto al número agraciado con el segundo premio.

TERCER PREMIO: 4 millones de pesetas.—Número 4.863, que ha correspondido a Barcelona, Santiago, León, Burgos, Madrid, Alora, Las Palmas, Sevilla, Bilbao, Gijón y Almería.

Aproximaciones de 241.000 pesetas cada una a los números 4.862 y 4.864, anterior y posterior, respectivamente, al tercer premio.

Centenas de 20.000 pesetas a los números 4.801 al 4.900, excepto al número agraciado con el tercer premio.

EXTRACCION ESPECIAL: Reintegros de 2.000 pesetas a los números terminados en 7.

Premio de 20.000 pesetas a los números terminados en 121, 154, 243, 246, 253, 254, 324, 334, 483, 501, 526, 569, 595, 731 y 825.

COMPANIA DE SEGUROS ALBORAN, S. A.

PARA LA

RED COMERCIAL III

1975.—Creamos una red general nacional.

1976.—Establecemos extensas organizaciones de Vida en grandes poblaciones.

1977.—Consolidamos las dos redes anteriores y nos colocamos en los primeros puestos de producción en Seguros de Vida.

Para 1978.—Queremos poner a disposición de quienes quieran ganar mucho dinero en poblaciones más pequeñas, la experiencia consolidada en las grandes capitales.

Pondremos a su disposición productos especialmente preparados para el ambiente en que usted se mueve.

Los nuevos sistemas de organización harán que su dedicación sea compatible con otras actividades.

Llegaremos a un acuerdo con usted en base a remuneraciones fijas, preparación profesional, convenciones, premios, etc.

Las personas interesadas, envíen el cupón adjunto a: R. COMERCIAL III COMPANIA DE SEGUROS ALBORAN, S. A.—Rafael Calvo, 23.—MADRID (10).

Primer apellido Nombre

Segundo apellido Profesión

Edad Teléfono

Dirección Provincia

Localidad

Cafeteria
SALÓN
ideal