

# Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR  
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 3 DE DICIEMBRE DE 1977 — 32 páginas. — Precio: VEINTE pesetas  
Director: JUAN JESUS RODERO

Liquidamos  
**7.000.000** de pesetas  
en muebles  
DIFICIO  
**ALAMA**  
18 de Julio, 3 y 5

## U. C. D. SE RATIFICA COMO PARTIDO UNICO

— Esta mañana ha continuado sus tareas el Comité político (Página doce)

### EN ESTE NUMERO

*Explosión de dos artefactos  
en Madrid*

— No han causado daños personales



*El Presidente del Parlamento  
Europeo regresó a Italia*



*Entran en vigor los nuevos  
horarios públicos*



*Los desempleados cobrarán  
seis meses más el Seguro*

Y COMO TODOS LOS SABADOS NUESTRO

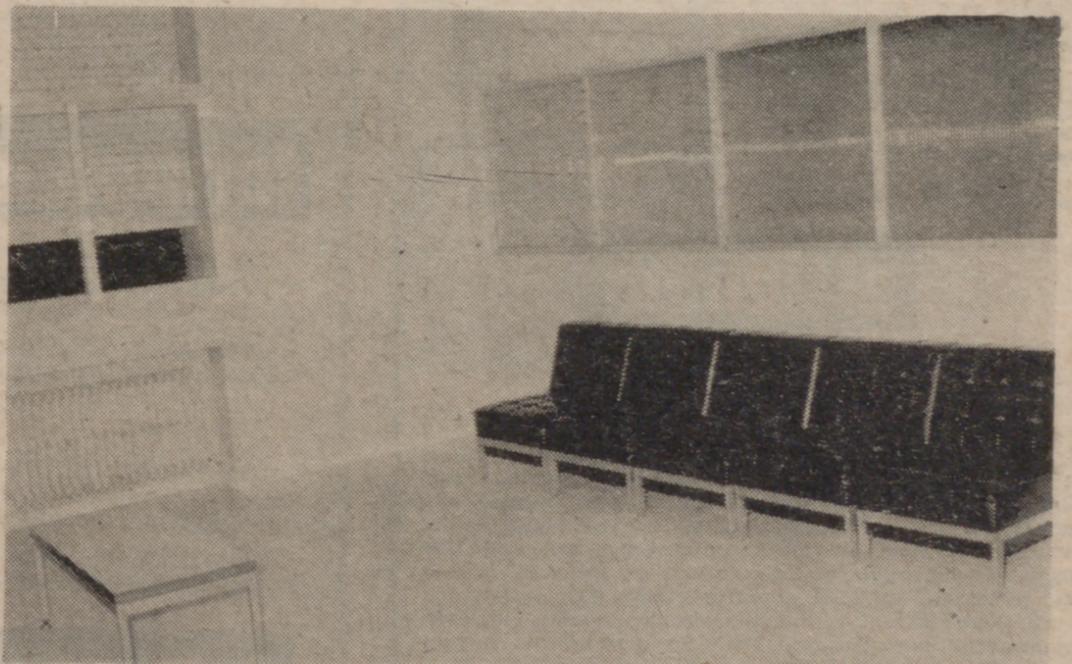
**EXTRA FIN DE  
SEMANA**

### VALLADOLID HOY

CONTINUARAN EL LUNES

#### NEGOCIACIONES PARA SOLUCIONAR EL CONFLICTO DE LA RESIDENCIA

• Los médicos, dispuestos a reincorporarse al trabajo



La fotografía es bien elocuente. El paro de los médicos de la Residencia Sanitaria ha originado imágenes tan insólitas como la presente, al suspenderse el servicio de consultas, aunque se han seguido atendiendo las urgencias y los casos tratados con anterioridad al paro. En el ánimo de los médicos implicados estaba el reincorporarse al trabajo si había acuerdo en las conversaciones que esta mañana se han iniciado en el I. N. P. Noticias de última hora indican que no ha habido ni acuerdo ni ruptura y que las conversaciones continuarán el lunes. Pero, y los enfermos, ¿pueden esperar?

- + Los Parlamentarios se han reunido con el Director de la "Seminci"
- + "Los administrativos estamos con el salario mínimo"

- + Los adjuntos de la Universidad pueden ir el lunes al paro
- + Tamames, del P. C. E., explicará en nuestra ciudad, el "Pacto de La Moncloa"

## LOTERIA NACIONAL

(LISTA COMPLETA EN  
PAGINA DE CIERRE)

# VALLADOLID

## BUENAS TARDES

### ANIMACION

Hay animación en la ciudad desde ayer por la tarde. Con una temperatura que subió hasta los trece grados largos, con la paga recién cobrada y con el fin de semana por delante, la gente, después del frío de días anteriores, se ha echado a la calle, y al comercio, y a los espectáculos, y a las cafeterías, con auténticas ganas. Y anoche, y esta mañana, y esta tarde, y esta noche, la animación resulta la nota predominante de este primer fin de semana de diciembre, uno de los últimos del año, por tanto. Pese a que esta madrugada era la niebla intensísima, fue despejando posteriormente, manteniéndose, al menos hasta media mañana, una temperatura similar a la de ayer.

Ya muchos, esta tarde, van a aprovechar para hacer las primeras compras navideñas. Y no serán, desde luego, los primeros que lo hagan, pues ya hay quienes por estas fechas tienen comprado no sólo lo de Nochebuena y Nochevieja, sino hasta lo de Reyes. Son gente que se sabe ordenar y administrar. Pero vamos, muchos saldrán hoy por vez primera y la mayoría, como siempre, lo dejarán para los últimos días. Desde luego, los escaparates llevan ya mucho tiempo ofreciendo toda clase de artículos navideños. Hoy, recién cobrado el sueldo, puede ser, pues, un día muy adecuado para iniciar el largo, interminable capítulo de compras que nos dejarán al borde de la ruina justo allá cuando comience la cuesta de enero.

Además, no falta tanto tiempo. Que estamos a veinte días de la Nochebuena, caramba. Y de la Navidad, que este año, lo mismo que el día de Año Nuevo, por cierto que van a caer en domingo, con lo cual vamos a tener dos días menos de fiesta, que no sabíamos si ustedes se habrán dado cuenta, pero es algo que hace muy poca gracia cuando se descubre. Pues sí, dos días de fiesta menos esta vez, ya que Navidad y Año Nuevo caen en domingo. ¿Y Reyes? Ah, no; Reyes, no, pero por poco. Así que este año esas fechas se quedarán en un fin de semana más en cuanto a cantidad, que en cuanto a calidad ya sabemos que es otra cosa.

Pero lo dicho: no falta mucho, así que no hay que dejarlo para última hora.—D.

## el tiempo

### LLUVIAS

Durante las últimas 24 horas se han registrado lluvias en Galicia, Cantábrico, meseta superior, Centro, Extremadura septentrional y cuenca del Ebro. Las temperaturas han sido un poco más altas. La máxima absoluta de las capitales de España la registraron en Canarias, con 22 grados en las dos capitales. En cuanto a las mínimas, la más baja la midió Pamplona, con tres grados bajo cero.

**PRONOSTICO.**—En la Península, los vientos soplarán del Suroeste húmedos, y habrá cielo cubierto con chubascos en Galicia y Cantábrico, y nubosidad abundante en el Duero, Extremadura y posteriormente en Andalucía occidental y La Mancha, con chubascos intermitentes. Habrá también nubes y lluvias en las cuencas media y alta del Ebro y en Cataluña. En el resto de España, buen tiempo, poco nuboso e incluso despejado.

**DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.**—Presión a 0º en mm: 706.0; temperatura: 3.4; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0.0; estado del cielo: niebla; temperatura máxima ayer: 13.3; temperatura mínima hoy: 2.0; lluvia: 1.8 litros por metro cuadrado.

# Libertad

## DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.

TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23, Redacción: 22 25 84,

Administración: 22 23 73.

Epoca IV - Año XLV - Número 10.192 - Dep. legal: VA-3-1958

## AGENDA

### dietario

Hoy sábado, día 3 de diciembre de 1977. San Casiano. El Sol ha salido a las 8 horas, 20 minutos, y se pondrá a las 17 horas, 49 minutos. La Luna, que es llena en Géminis, saldrá a la 1 hora y se pondrá a las 13 horas, 7 minutos.

### urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA .....	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA) .....	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL .....	22 10 50
CASA DE SOCORRO .....	22 23 00
BOMBEROS .....	33 30 30
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO» .....	25 08 00
GUARDIA CIVIL DE TRAFICO .....	29 76 60
AMBULANCIA MUNICIPAL .....	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO .....	22 20 00

### taxis

PLAZA CIRCULAR .....	29 07 03	AMOR DE DIOS .....	25 10 90
CLAUDIO MOYANO .....	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA .....	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE .....	29 05 76	EMBAJADORES .....	23 50 19
FERRARI .....	22 82 00	ESTACION .....	22 90 13
PLAZA MAYOR .....	22 82 80	SANTA LUCIA .....	29 02 26
PUENTE COLGANTE .....	23 20 64	CALDERON .....	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME .....	23 51 15	CUATRO DE MARZO .....	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ .....	22 82 74	CALVO SOTELO .....	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA .....	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA .....	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL .....	22 83 62

### farmacias

**HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.**—Dos de Mayo, 7. Regalado, 12. San Ignacio, 9. Tirso de Molina, 23 (Rondilla). Magallanes, 25 (Puente Colgante). Arca Real, 28 (Delicias). José Luis Arrese, 3 (Huerta del Re). Silió, 6 (Vadillos). Andalucía, 9 (Delicias).

**CONTINUAN EN SERVICIO.**—Dos de Mayo, 7. San Ignacio, 9. Magallanes, 25 (Puente Colgante). Silió, 6 (Vadillos). Andalucía, 9 (Delicias).

#### PARA MAÑANA

**HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.**—Duque de la Victoria, 17. Plaza de San Pablo, s/n. Caamaño, 35 (Delicias). Labradores, 17. Dársena, esquina a Fuente el Sol. Puente Colgante, 41. Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara). Puente la Reina, 14 (Pilarica). San Agustín, 2.

**CONTINUAN EN SERVICIO.**—Duque de la Victoria, 17. Caamaño, 35 (Delicias). Dársena, esquina a Fuente el Sol. Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara). San Agustín, 2.

### cultos

**PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR.**—El nuevo horario de misas en esta parroquia es el siguiente: Diario: 9 de la mañana y 8 de la tarde. Víspera de fiesta: 8 de la tarde. Festivos: 9, 11.30 y 12.30 de la mañana y 5.30 de la tarde.

**PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.**—Horario de misas: Misas laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo también a las 7 de la tarde.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).**—Horario de misas. Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

**PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.**—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Vísperas de domingo, a las ocho de la tarde.

**PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).**—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8 de la tarde.

**IGLESIA DE PP. JESUITAS.**—Del 30 de noviembre al 8 de diciembre, a las 8,15 de la noche, novena a María Inmaculada. El día 8, festividad de María Inmaculada, besamanos a María durante todo el día.

### cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **5 5 2** y con 250 pesetas todos los números terminados en 52.

## GRUPOS POLITICOS

### Tamames hablará en nuestra ciudad sobre "El Pacto de La Moncloa"

Los parlamentarios se reunieron esta mañana con el Director de la "Seminci"

Ramón Tamames, miembro del Comité Ejecutivo del Partido Comunista de España y economista de reconocido prestigio, vendrá a Valladolid el domingo, día 11, muy probablemente.

En principio se había previsto que la visita y el acto público en que intervendría el economista fuera el día 8, para lo cual ya se había solicitado el Teatro Valladolid, pero en esa fecha, Tamames participará en un mitin en Getafe.

El traslado de fecha para buscar el momento en que el dirigente pudiera hacer el desplazamiento supone buscar otro local distinto. Esta misma mañana se hacían gestiones con distintos cines y no se descarta la posibilidad de que pudiera ser en el Teatro Calderón, a pesar de "que nuestra economía no nos permite gastar alegremente las cuarenta mil pesetas", en palabras de uno de los dirigentes del PCE en Valladolid.

De lograrse definitivamente la organización del acto, Ramón Tamames se referirá a "El Pacto de La Moncloa. Convenios colectivos".

Aunque no se explicita en la información que hemos recibido, no está de más recordar que en estas fechas han dado comienzo las negociaciones para el convenio colectivo en Fasa-Renault.

También es noticia de los comunistas que mañana celebrarán Comité Provincial para terminar el informe que será discutido en la próxima conferencia.

Y el mismo día 11 se celebraría una nueva reunión regional del PCE para tratar en ella de buscar una posible estructura regional interna al partido y de las autonomías, el borrador preautonómico, la relación con la asamblea de parlamentarios, etc.

Por cierto, que el PCE, a través de la Permanente, presentará a la asamblea de parlamentarios un proyecto para avanzar en el proceso preautonómico, respetando las peculiaridades de todas las provincias y dando entrada, mediante un procedimiento que se fija, a todas las voces.

#### PRÓXIMA REUNION REGIONAL DEL PSOE

El PSOE trata de celebrar una próxima reunión regional en Valladolid. Podría ser el día 11. Depende de que alguna Federación tenga otros compromisos.

Perfilar el Congreso sería el tema central.

#### NUEVO PLENARIO EL DIA 7

Siguen los contactos de la Comisión Permanente —UCD, PSOE, PCE, AP, ID y PSP— designada por el Plenario de Partidos para elaborar un borrador que presentará en el Ayuntamiento sobre el funcionamiento de la Comisión Mixta. El proyecto presentado en la primera reunión y discutido por todos está muy avanzado al parecer. En la reunión que celebrará la Permanente el día 6 puede quedar ultimado ese borrador.

El día 7 volverán a reunirse todos los partidos para conocer y discutir ese estudio.

Es más que probable que esos días se dé a conocer al Ayuntamiento para las primeras negociaciones. En la semana próxima, pues, será presentado ante los municipales ese estudio de Reglamento de la Comisión Mixta.

#### CONTACTOS CON LA PERMANENTE DE PARLAMENTARIOS

La Comisión Provisional de Enlace, en la que delegaron los partidos políticos en la región, está estableciendo contactos oficiosos con Enciso Recio y Sánchez Terán para tratar de establecer las primeras conversaciones con la Permanente de la Asamblea de Parlamentarios.

El día 7, también, la citada Comisión Provisional se reunirá en Valladolid, seguramente, para revisar los acuerdos de Villacastín.

#### EL DIRECTOR DE LA "SEMINCI", CON LOS PARLAMENTARIOS

A las doce del mediodía de hoy, en el Hotel Conde Ansúrez, se ha reunido el director de la Semana Internacional de Cine con los parlamentarios vallisoletanos. Al parecer, existe la intención por parte de los organizadores de la Semana de contactar con el resto de las fuerzas políticas para tratar de los aspectos organizativos y de fondo del Certamen.

Ante los grupos políticos, la Semana quiere mejorar la imagen. Por lo menos eso.

#### ALEJANDRO ROYO VILLANOVA Y EL TEMA CONSTITUCIONAL

En la reunión del grupo parlamentario del Senado de UCD resultó designado para la ponencia constitucional el senador vallisoletano Alejandro Royo Villanova. El y otros dos senadores tendrán función de enlace entre Congreso y Senado. Fue propuesto por Martín Descalzo, consiguiendo el mayor número de votos entre los siete candidatos presentados. Al parecer, impresionó muy favorablemente el G. P. del Senado, reunido anteayer en Madrid, con sus ideas sobre la función del Senado en un futuro próximo y por su crítica de la misión y composición que se perfila en el borrador constitucional. Componen la terna con Royo, José Antonio Escudero y Alberto Ballarín

## ENCISO, DEL CONSEJO RECTOR DE TVE

# Hacia una programación regional

- "Ha de supervisarse con el mayor rigor el uso de los bienes y dineros públicos"
- "Hay en el medio no poca confusión respecto a valores morales fundamentales"

Uno de los treinta y seis miembros del Consejo Rector de Radiotelevisión será el senador vallisoletano de UCD, Luis Miguel Enciso Recio, como ayer adelantó LIBERTAD.

La composición del Consejo Rector de RTVE se estructura con dieciocho personas designadas por el Gobierno y otras dieciocho designadas por tres fuerzas parlamentarias: UCD—cuatro diputados y tres senadores—, PCOE—cinco parlamentario—, y el resto de los grupos parlamentarios—seis personas—.

El Consejo Rector es un organismo creado por un Real Decreto-Ley aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» el 14 de noviembre pasado, con las funciones de asesorar a las autoridades de RTVE, supervisar la organización y los programas y redactar el Estatuto de RTVE.

—¿Y cuál cree Enciso que será su papel en el Consejo Asesor?

—Bien; debo comenzar por expresar gratitud a mis compañeros del grupo parlamentario del Senado por su confianza en mí. Me doy cuenta que contraigo una responsabilidad muy seria, pero estoy dispuesto a afrontarla porque creo que se puede hacer un gran servicio. Me parece que hay cuatro planos en los que tendré que moverme. En el plano político, al Gobierno le corresponde, como ha dicho el Presidente Suárez, la gestión directa de RTVE; pero RTVE no es un órgano del Gobierno, sino de todos los españoles, y debe servir a todas las personas, los grupos sociales y los partidos políticos. Un plano ético, pues TVE tiene que respetar una triple serie de valores: la objetividad informativa al margen de cualquier tipo de partidismo, la libertad necesaria para todas las conciencias y la moral y el sistema de valores imperantes en la sociedad española. En tercer lugar, el plano social, desde el que al Consejo Rector debe preocuparle el destino y el "estatus" de todos los empleados y colaboradores de TVE. Asimismo, me parece que ha de supervisarse con el mayor rigor el uso de los bienes públicos, de los dineros públicos aplicados al funcionamiento de Televisión Española. Y en otro orden más profundo, y a mi juicio más decisivo, le corresponde al Consejo la función de velar por la elevación cultural e intelectual de los españoles. Y el cuarto plano hace referencia a Castilla y León y en particular a Valladolid. En este aspecto, me produce especial satisfacción poder llevar la voz de nuestra región a un organismo de opinión tan importante, y es obvio que me preocupa especialmente que se



otorgue a Valladolid la atención que se merece dentro de los programas de Televisión. Este es mi propósito, aunque ignoro la fuerza con que puedo contar para hacerlo efectivo como yo quisiera.

—¿Qué opina el espectador Enciso de la actual Televisión?

—No me gusta ser pesimista, pero creo que necesita una reforma muy seria. Tienen que ganar en viveza los programas informativos; ser más sólidos muchos de los programas culturales, y deben seleccionarse mejor algunos programas de evasión. Me parecería injusto no reconocer que el medio ha mejorado en diversos aspectos en los últimos tiempos. Pero tampoco puede olvidarse que hay en él no poca confusión respecto a valores morales fundamentales. Condenaría la exaltación del sexo y la violencia. Y hay en el medio una insuficiente captación de lo que es la realidad del país y capacidad de respuesta para lo que los ciudadanos piden.

—Siguen existiendo partidos —de izquierda fundamental-

mente— que continúan pidiendo mayor acceso a Televisión.

—Y pienso que es natural que la voluntad o las aspiraciones populares estén representadas por las personas que han sido elegidas para democratizar, liberalizar y dignificar culturalmente la TVE y llevar la voz del pueblo. Sobre el particular, creo que los parlamentarios están abiertos a recoger sugerencias y peticiones.

—¿Podría suponer un freno en la iniciativa de quienes hacen la RTVE y por tanto son conocedores del medio, la existencia de este Consejo Rector?

—Habremos de actuar con la suficiente prudencia para interferirnos en mínima medida en la labor de las personas que están preparadas para desarrollar su misión. Pero hay otras funciones éticas que ya he expresado anteriormente.

—En Tordesillas la reunión Plenaria de Partidos acordó solicitar un centro de TVE para Castilla y León.

—Soy particularmente inclinado a una programación regional y tengo la esperanza de que el amplio abanico de pueblos y regiones representados en el Consejo Rector hará posible una reordenación de este tipo de programas regionales.

—¿Por qué aceptó la designación?

—En la reunión de anteayer del Grupo Parlamentario de UCD, en que en doce horas se trataron tres temas muy importantes, aprobación del Reglamento del GP, el tema de Navarra y la constitución de diversas comisiones, se propuso mi nombre. Constituyó para mí una sorpresa, porque no tenía el proyecto de presentar mi candidatura, pero acepté ante la propuesta de Martín Descalzo y a instancias de un buen grupo de senadores. Se presentaron ocho candidaturas, defendiendo la mía de forma muy generosa Antonio Martín Descalzo. Luis Miguel Enciso Recio, que además de las tareas del Parlamento venía participando hasta aquí en las comisiones de Educación y Asuntos Exteriores, tiene un nuevo trabajo: el Consejo Rector de RTVE.

QUINTIN

El Instituto Nacional de Previsión rompió el silencio

## ESTA MAÑANA HAN COMENZADO LAS NEGOCIACIONES PARA SOLUCIONAR EL CONFLICTO DE LOS MEDICOS DE LA RESIDENCIA

### LABORAL

Poco después de las diez de la mañana, el director del Instituto Nacional de Previsión se reúne en la Residencia Sanitaria con los miembros de la comisión representativa de los M. I. R. y servicios jerarquizados para tratar de solucionar el conflicto, que hoy ha entrado en su quinto día.

La actitud de don Máximo Dueñas parece haberse visto forzada tanto por la gravedad del conflicto como por la serie de comunicados que se han difundido estos días, el último de los cuales se hizo público ayer, cuando ya nuestra edición estaba cerrada.

Dicho comunicado, dirigido por los médicos jerarquizados a la opinión pública, se expresa en los siguientes términos:

1.—Recordamos que las reivindicaciones del personal médico jerarquizado y MIR son:

a) Estructuración de la asistencia de urgencias en Valladolid en todos los niveles.

b) Puesta en marcha inmediata de los planes de ampliación de esta Residencia, ya existentes.

c) Equiparación en la retribución económica por concepto de guardias a nivel nacional.

A esta situación conflictiva se ha llegado tras haber agotado todas las vías legales de tramitación que se han venido realizando durante los tres últimos años, siendo el silencio la única respuesta administrativa que hemos recibido.

2.—Tras cuatro días de conflicto, las jerarquías del INP aún no se han puesto en contacto con nosotros.

3.—Ello hace suponer que hay una falta de interés respecto a la problemática planteada que repercute de manera evidente en el funcionamiento, ya de por sí deteriorado, de esta Residencia.

4.—La falta de interés en la negociación y solución por parte de los dirigentes de la Seguridad Social merece nuestra más absoluta censura y puede conllevar la radicalización de las posturas en breve plazo, con el consiguiente perjuicio para la asistencia del asegurado.

5.—Por todo ello, responsabilizamos directamente a las jerarquías del INP, a quienes deben ir dirigidas todas las quejas que se puedan producir ante tal situación."

Esta mañana, los médicos en paro acudieron, como en días anteriores, al salón de actos, para constituirse en asamblea permanente, recibiendo después la confirmación del rumor de que el director provincial del INP estaba dispuesto a iniciar las negociaciones. Y, como decimos, poco después se iniciaba la reunión, que a la hora de escribir esta información todavía continuaba.

Según nuestras noticias, los médicos de la Residencia están dispuestos a incorporarse al trabajo si se acepta hoy mismo alguno de los puntos reivindicativos y se promete continuar la

negociación de los otros. De lo contrario, el conflicto continuará el lunes y —tal como advierte el comunicado— con las posturas más radicalizadas.

#### ELEGIDOS LOS REPRESENTANTES DE LOS TRABAJADORES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

En el curso de las asambleas que celebraron ayer —y a las que ya hacíamos referencia— los trabajadores de centros dependientes de la Seguridad Social, fueron elegidos los representantes que acudirán mañana a Madrid a la reunión de la Coordinadora Nacional.

De la Residencia Sanitaria acudirán dos representantes y por los ambulatorios y consultorios otros dos, despidiendo a la fórmula de representatividad que previamente había sido acordada a nivel nacional.

En la reunión de Madrid quedará definitivamente elegida la comisión negociadora del convenio —primero que van a tener estos trabajadores—, que comenzará a discutirse con representantes del INP y del Ministerio de Sanidad el próximo lunes.

Aunque en algunos centros sanitarios de Madrid y otras provincias se produjeron ayer anomalías, en Valladolid no se secundó la convocatoria de paro y, según comentábamos, lo único que se hizo fueron las asambleas de apoyo a las reivindicaciones del convenio y de elección de representantes.

#### EL S.U.T.E. PIDE LA APLICACION DEL CONVENIO DE LA ENSEÑANZA PRIVADA

Una representación del Sindicato Unitario de Trabajadores de la Enseñanza de la CSUT (SUTE-CSUT) se ha entrevistado en la mañana de hoy con el señor Delegado Provincial de Trabajo, en demanda de información sobre la revisión del Convenio Nacional de la Enseñanza Privada, que —según lo pactado hace más de un año— es inminente.

Pese a la escasez de una información clara, lo que parece evidente es lo siguiente: la revisión a efectuar el 1 de enero de 1978, debía ser según el incremento del coste de la vida durante 1977, a la vista de los datos del INE. Como es sabido, tales datos arrojan alrededor de un 30 por 100 de incremento.

Sin embargo, la aplicación del Pacto de La Moncloa restringe esta revisión, limitándola a un 25 por 100, si es anterior al fin de año, y a un 20 por 100 si es el año próximo, lo cual parece lo más probable. Esto supondría por tanto, la pérdida de un 10 por ciento del poder adquisitivo de los salarios de los trabajadores de la enseñanza privada, con el agravante además de que estaba ya pactado y todos contábamos

con ello desde hacía tiempo.

Según los datos recogidos y las disposiciones legales, no existe ninguna posibilidad de negociación, y la revisión según el veinte por ciento se aplicaría de forma automática. Esto es curioso, puesto que lo que firmamos nosotros era otra cosa y ahora no se nos consulta para nada a los trabajadores.

El SUTE-CSUT considera que si todos los trabajadores de la enseñanza privada reclamamos que se abra una negociación, con el fin de discutir la aplicación de lo pactado hace un año, esta es una petición razonable, y si todos lo hacemos es posible conseguirla.

Por eso creemos que será precisa también la unidad de todos los sindicatos del sector, a la que les invitamos desde ahora."

#### INAUGURACION DE LOS LOCALES DE LA A. O. A.

Esta tarde está prevista la inauguración de los locales de la Asociación Obrera Asambleista (A.O.A.), que desde hace meses vienen funcionando en el movimiento obrero como una alternativa basada en la fuerza y representatividad asamblearia.

La sede de la A.O.A., que está tarde se inaugura, está en Padre Manjón, 2.

#### ASAMBLEA DE TRABAJADORES DE ARTES GRAFICAS

También para esta tarde, en la Sala Borja, está prevista una asamblea del colectivo de trabajadores del sector de Papel y Artes Gráficas, convocada por C.C.OO., UGT, USO y CSUT.

En el curso de la reunión se informará de los contactos habidos con la patronal para el convenio colectivo, que según referencias no han sido muy esperanzadores. Se hablará también de la situación del sector y de posibles posturas de presión.

#### ULTIMA HORA: SIN ACUERDO EN EL CONFLICTO DE LA RESIDENCIA

Sobre la una de la tarde han concluido sin acuerdo las negociaciones mantenidas en el INP sobre el conflicto de la Residencia. Según se nos indica, ya al

cierre de nuestra edición, la falta de acuerdo no implica que haya habido ruptura, habiéndose fijado la continuación de las conversaciones para el próximo lunes, a las diez de la mañana.

J. O.

### Lunes y martes CHARLAS SOBRE MARKETING

En el salón de actos del Banco de Bilbao, los días 5 y 6 próximos tendrá lugar la charla-colquio que organiza este Club sobre el interesante tema «Introducción al Marketing, su evolución y estudio de un caso práctico: el Político». Los actos comenzarán a las ocho de la tarde de dichos días y están especialmente invitados, además de nuestros asociados, cuantas personas estén interesadas por los problemas actuales sobre los conceptos del Marketing. Actuarán como ponentes los señores Maiza, Vitorica y Lucas Parras.

## UNIVERSIDAD

### LOS ADJUNTOS IRAN AL PARO EL LUNES Y EL MARTES

Según la agencia «Cifra», los profesores adjuntos de Universidad realizarán un paro durante los días 5 y 6 como protesta contra la utilización de la política educativa para fines estrictamente personales o de grupo y por la reiterada incoherencia con que el Ministerio de Educación y Ciencia viene tratando los problemas de la enseñanza y en particular aquellos que afectan a los profesores adjuntos. «Cifra» se basa en un comunicado de Prensa en el que el profesorado adjunto de toda España explica, asimismo, «el trato económico infundado y discriminatorio en relación con los demás profesores numerarios de Universidad».

#### I. N. P.: LAS PRACTICAS NO SE HAN SOLICITADO POR EL CAUCE ADECUADO

El director provincial del Instituto Nacional de Previsión, I. N. P., considera necesario que los alumnos de Medicina hagan prácticas durante la carrera para tener una adecuada formación, según especifica en un escrito que esta mañana ha entregado a los medios informativos. Don Máximo Dueñas estima que estas prácticas pueden hacerse en centros de la Seguridad Social, "si bien para ello han de realizarse unos trámites que están previstos en el convenio entre los Ministerios de Educación y Trabajo de 3 de marzo de 1970. En virtud de este convenio, esta petición debe hacerse por la Facultad lo antes posible".

El señor Dueñas explica más adelante que esta petición se ha hecho, «pero sin atenerse a la tramitación que les indicó, es decir, por un cauce que no es el adecuado legalmente». Se refirió el Director Provincial del I.N.P. a que la solicitud de prácticas se ha hecho a este organismo y no al Ministerio de Trabajo, que es el que en última instancia debe decidir, por ser el firmante del convenio con Educación y Ciencia.

Finaliza el escrito diciendo que es fundamental tener en cuenta los derechos de las personas que intervendrán en estas prácticas docentes: trabajadores asegurados a la Seguridad Social y médicos que realizan la asistencia.

#### REPRESENTANTES DE MEDICINA, EN MADRID

Un grupo de representantes de Medicina asiste hoy en Madrid a la reunión de la Coordinadora de representantes para discutir las alternativas que el alumnado de estas Facultades presentará al llamado «Plan Rojo». La postura de los representantes vallisoletanos es de total oposición a la puesta en marcha del citado Plan, mientras abogan por un estudio, desde abajo, de la Sanidad en cada provincia y porque todos los estratos implicados participen en la elaboración de un plan para las Facultades de Medicina.

#### ASAMBLEA DE LICENCIADOS EN PARO

Los licenciados en paro celebraron una asamblea en la Sala Borja para tratar sobre su «alarmante situación». En la reunión se tomaron los acuerdos de visitar al delegado provincial de Educación y Ciencia, visitar las secciones de enseñanza de las centrales sindicales, iniciar contactos a nivel regional y estatal con los respectivos movimientos de enseñanza en paro, llamar a todos los licenciados y maestros en paro a inscribirse en el centro de parados de la enseñanza en las oficinas del P. P. O., iniciar una campaña de extensión e información pública e iniciar contactos con otros sectores de la enseñanza. Por último, hacen un llamamiento a todos los licenciados en paro para que asistan a las próximas reuniones.

## TRES NUEVOS CENTROS DE B. U. P. PARA 1979-80

Hace tiempo que el Ministerio de Educación y Ciencia solicitó de las autoridades vallisoletanas la confección de un plan de construcciones escolares para el año 1979-80, con el fin de poderlo incluir en los presupuestos de este Ministerio. En vista de ello, la Delegación del Ministerio ha programado tres centros para impartir la enseñanza del B. U. P., que tendrán 24 unidades cada uno y con una capacidad para 960 puestos escolares. Para la

construcción de cada uno de estos centros, la Delegación ha solicitado del Ayuntamiento la cesión de solares con una extensión de doce mil metros cuadrados. Las zonas que han sido elegidas para la construcción de estas instalaciones escolares son Vadillos-Pilarica, Huerta del Rey, en las proximidades de la Granja Escuela, y el lugar donde actualmente se encuentra el Matadero Municipal.

# "LOS ADMINISTRATIVOS ESTAMOS CON SALARIO MINIMO"

**Dice José Antonio Riol, Secretario Provincial de la Federación del sector de U. G. T.**

Se presentó en la Federación del Metal de la UGT otra Federación, la Provincial de Trabajadores de Seguros y Oficinas, también de la Unión General de Trabajadores. José Antonio Riol es administrativo y el secretario general de esta Federación en Valladolid. Nos explica:



de pequeños burgueses. ¿Van a sindicarse fácilmente?

—Pienso que deben ser propensos a la sindicación. De todos modos, vamos a verlo. En este momento no lo sabemos todavía. No es lo mismo para la Federación del Metal, por ejemplo, donde quince mil trabajadores están juntos en una empresa. Aquí son quince mil empresas con un solo trabajador. Puede ser, pues, la sindicación, el único punto de unión entre unos y otros.

—En la respuesta se da casi por entendido que vuestro nivel de afiliados es mínimo.

—No, no estoy hablando de nivel de afiliados. Sin duda, y hasta aquí, entre estos profesionales no es alto. Pero hasta aquí estábamos incluidos en diferentes sindicatos.

—¿Cuántos trabajadores existen en este ramo?

—Dar cifras exactas es difícil, precisamente por lo disperso de las empresas donde se trabaja.

—Lo que la gente no piensa es que sus salarios sean mínimos...

—Pues normalmente lo son. A lo más, son salarios mínimos con "sobre", lo que equivale a inseguridad en la percepción total, que es tanto como decir salario mínimo.

—Su imagen no es ésa...

—Ciertamente. Pero es sólo la imagen de pequeños burgueses. En nuestro caso tenemos un original "mono" de trabajo: es el traje. Pero un mono de trabajo que además hemos de pagarnos nosotros. Lo que no se conoce es que la mayoría estamos deseando llegar a casa y quitarnos el traje para ponernos unos vaqueros.

Para definir las peticiones de este sector, una nueva oportunidad, la de esta Federación, presentada por José Antonio Riol, secretario general en Valladolid, y nuestro interlocutor, Adriano Martín, secretario general del Sindicato Provincial del Seguro; Pepe Vera, miembro del Comité Ejecutivo de la Federación; Fulgencia, Pedreño, secretario de Organización Nacional, y José María Fernández, secretario general de la Federación en el país.—Q.

# EN MARCHA LA CAMPAÑA NAVIDEÑA DE "UNICEF"

Se piensa recaudar 700.000 pesetas con la venta de postales

Doña María Teresa Alonso Muñomer de Enciso, presidenta de UNICEF en Valladolid, nos habla sobre el tema.

—La idea con la que nació el UNICEF era, efectivamente, la de proveer de los artículos de primera necesidad a los niños víctimas de la Segunda Guerra Mundial; pero ahora ya no se limita a la ayuda material más inminente, ya que abarca otras necesidades, si no tan de primera necesidad, si necesarias, como la creación de escuelas, hospitales, etc. En síntesis, diríamos que la política del UNICEF no es ya tanto dar el alimento como enseñar cómo se consigue dicho alimento. Personalmente pienso que es una labor eficaz la realizada hasta el momento. Seguro que tiene algún fallo; pero en general pienso que la labor es positiva.

—¿Cómo coopera Valladolid a los fines de UNICEF?

—En Valladolid llevamos funcionando, como ya le he dicho, tres años y estamos satisfechos. En estos momentos hay entre

setecientos y ochocientos socios que cotizan, por lo menos, mil pesetas al año. Aparte de esto, en la campaña navideña del año pasado se recaudaron 350.000 de la venta de las tarjetas.

—¿Cuántas se espera vender este año?

—Este año hemos traído 400.000 pesetas en tarjetas en un primer envío y vamos a pedir otras 200.000. Yo espero duplicar la cifra del año pasado.

—¿Qué otras actividades lleva a cabo en nuestra ciudad?

—Todas las encaminadas a dar a conocer UNICEF. Tenemos en funcionamiento una sección juvenil que está trabajando muy bien. Ahora nos han ofrecido un stand de manera gratuita en el parque de atracciones infantiles que se montará en la Feria de Muestras durante las Navidades y allí estaremos para difundir la idea de UNICEF. También estuvimos en la última edición de este certamen.



Doña María Teresa Alonso Muñomer, presidenta provincial de UNICEF.

La exposición de las tarjetas navideñas estará en la Caja de Ahorros Provincial hasta mañana, domingo. Una bonita ocasión para que los vallisoletanos muestren su solidaridad con los necesitados.—C.

## Cartas del Arzobispo

# DESPENALIZACION

Se ha enviado a las Cortes un proyecto de ley sobre la despenalización del adulterio y del amancebamiento. Sólo mentes muy elementales pueden confundir esa despenalización con la licitud moral, pero las hay. Y también los propagandistas que quieren justificar estas conductas como si se tratase de un cambio positivo que se está dando en la valoración de la ética social.

Pensar ahora que el creyente debe estar bajo la tutela de la ley, protegido de las amenazas contra la fe y costumbres, como ocurrió en tiempos pasados, sería considerar que las sociedades no son pluralistas y que los mismos creyentes no son adultos en la fe: No debe ser el temor de una sanción penal lo que determine el comportamiento moral de éstos, sino las exigencias de sus conciencias debidamente formadas. Actualmente se insiste en que el Estado neutral no es el guardián de la moral, sino que está al servicio del progreso global de la comunidad política; es el promotor de la paz y de la convivencia más próspera de todos los grupos de la sociedad. Si en otro tiempo realizó una función ética en la pretensión de conducir a los ciudadanos por el camino virtuoso, ahora se pide que deje más espacio para las libertades personales y para las diversas corrientes de opinión, a fin de tutelar el bien común de la convivencia pacífica y del progreso. Esto puede ser un planteamiento ético para el ordenamiento jurídico de la sociedad, aunque no deja de tener también sus límites.

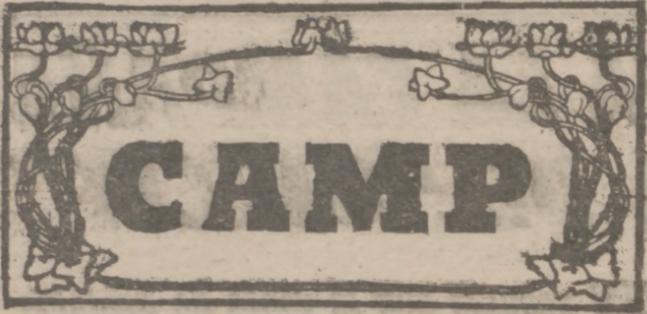
Prescindiendo del caso concreto que ha ocasionado esta reflexión, podrían surgir otros cuya despenalización sería gravemente peligrosa para el mismo bien común, por lo que supondría de aceptación pública de ciertos crímenes muy cercanos a la incentivación de los mismos. La prudencia política que atiende a las realidades que parecen pedirle determinados cambios, jamás puede justificar un orden jurídico separado del moral. Esta separación no sólo no favo-

recería al bien común, sino que terminaría destruyéndolo. La autoridad y la ley están sujetas al orden moral, ya que están al servicio del hombre, al que deben atender según las exigencias de su naturaleza y de la recta razón, que, en última instancia, tienen su asiento en la misma ley divina. Así es cuando únicamente la opción política es una fuerza moral; pero aquella sería autodestructiva si no tuviese en cuenta estos valores en su propio sistema legislativo.

Así se manifiesta en el juicio de Jesús. Pilato le pregunta qué es la verdad no con el escepticismo del filósofo, sino, al parecer, con la "neutralidad" del político que se desinteresa por la realidad última de las cosas. Conoce suficientemente la inocencia de Jesús y opina que sin entrar en esas cuestiones que plantea el orden al que pertenece esa verdad más alta, puede llevar a término el proceso de una manera objetiva y neutral. Apela a determinados recursos que, además de lesionar los derechos del Hombre, terminan fallándole. La marginación del problema que plantea la verdad —el orden moral en su conjunto—, no sólo falsea la actuación política y judicial, sino que destruye su propia finalidad: va contra el mismo bien común. Un poder político no moral, indiferente a la verdad, no tiene energías suficientes para oponerse a la anarquía de costumbres o al tumulto de la masa o de sus agitadores de turno. Y entonces es cuando los débiles no tienen defensa y mueren los inocentes, como le sucedió a Jesús.

Quería decir simplemente que tanto el comportamiento de los creyentes como el de los políticos está comprometido por la verdad que se nos intima a todos, aunque de manera distinta: Los creyentes tendrán que obedecer a su conciencia, aunque cambien las leyes externas, y los mismos políticos, para optar o no por esos cambios legales, también están siendo interpelados por la verdad.

JOSE DELICADO



### HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes noticias locales:

- **ESQUINA DE LA CIUDAD.**—Ustedes estarán cansados, como nosotros, de salir andando a los últimos pisos de un edificio por culpa de ese cartelito de «No funciona», que parece haber sido inventado muchos siglos antes que el ascensor. Cualquier vecino habrá podido observar que de los 365 días del año, la mitad, por lo menos, ha de subir por sus propios medios hasta llegar a su habitación. Pero olvidemos, de momento, este mal incurable para salir al paso de otro que sorprende cada día más; ahora resulta que a partir de las diez de la noche ningún vecino puede utilizar el ascensor, aunque funcione. Todo porque la portería tiene orden de cerrar el portal a esa hora y... de colgar entre piso y piso lo único que puede servir de alivio al que llega de trabajar a altas horas de la noche. Y eso no está nada bien.
- **CAMPAÑA DE NAVIDAD.**—La Obra Social de Falange continúa recibiendo donativos para la Campaña de Navidad. Entre los numerosos recibidos figura el semanario «Disco», con 1.100 pesetas; Delegado de Educación Nacional, 100 pesetas; doña Elisa Mazariegos de Peral, 100 pesetas; Sindicato de Cereales, 100.000 pesetas; Sanatorio del doctor Escudero, 200 pesetas. El total de lo recaudado en el día de hoy ha sido de 407.035,40 pesetas.
- **PARTE METEOROLOGICO.**—Temperatura máxima: 11,2 grados; temperatura mínima: 6,7 grados. Lluvia: 0,1 litros por metro cuadrado.

### El miércoles, en la iglesia de San Pablo

## GRAN VIGILIA DE LA INMACULADA

Como ya es tradicional, se celebrará el próximo miércoles, día 7, la Vigilia de la Inmaculada, que fue iniciada en Madrid bajo la dirección del padre Tomás Morales, S.J., hace treinta y tantos años, por un grupo de jóvenes trabajadores y estudiantes.

La celebración de esta Vigilia ha ido saltando, año tras año, a distintas ciudades de España. Concretamente en nuestra ciudad

se viene celebrando desde hace unos trece años.

En nuestra ciudad hay gran cantidad de carteles anunciando el acto y se espera una gran concurrencia de hombres y jóvenes que deseen renovar su vida, reconciliándose con Dios y con los hermanos.

La celebración de dicha Vigilia tendrá lugar en la iglesia de San Pablo, el día 7 de este mes, a las diez de la noche.

### MISA DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS Y EMPLEADOS

Se pone en conocimiento de todos los socios de este Circulo que mañana, domingo, a las once de la mañana, se celebrará la santa misa, en la iglesia de los Padres Jesuitas (Ruiz Hernández, número 10), aplicada por el eterno descanso de los socios fallecidos. Se ruega la asistencia de los socios.

### MISA DE LA HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES

Se comunica por este medio a todos los miembros de esta Hermandad Provincial y Alféreces Provisionales en general, que mañana, domingo, día 4, esta Provincial celebrará su acostumbrada misa mensual a las 11,30 horas, en la iglesia «Nuestra Señora de la Paz», sita en la Plaza de España de esta ciudad.

Se invita a este acto a los componentes de las Hermandades de Excombatientes, así como a los Alféreces de Complemento procedentes de Milicias Universitarias.

## SUCESOS LOCALES

### ROBO EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS

En unas circunstancias que parecen ser extrañas, Manuel Vecino Peinador, domiciliado en Doctor Fleming, 2, denunció que tres individuos desconocidos, cuando se encontraba en la calle Imperial, le intimidaron con un objeto contundente, que no pudo precisar, y le introdujeron en un automóvil, hasta llegar cerca de Salamanca, donde le abandonaron y se apoderaron de 15.500 pesetas que tenía en su cartera.

400 pesetas, así como los documentos que en el interior de la misma tenía.

## ENSEÑANZA

### Matrícula de Prueba de Acceso a la Universidad para personas mayores de 25 años

Dando cumplimiento a lo dispuesto por la O. M. de 26 de mayo de 1971 («B. O. del E.» de 2 de junio), se anuncia un plazo de matrícula de Pruebas de Acceso a la Universidad de Valladolid para personas mayores de 25 años que, aun careciendo de los estudios del Bachillerato, pretenden ingresar en la misma.

Podrán concurrir a esta convocatoria las personas que hayan cumplido 25 años de edad antes del 1 de octubre último.

El plan de las expresadas Pruebas aprobado por la Subdirección de Ordenación Universitaria consistirá en lo siguiente:

A.—Prueba de cultura general básica, que consistirá en el desarrollo por escrito y sin libros de dos temas insaculados de un cuestionario reservado hasta el momento de la prueba.

B.—Prueba de capacidad de razonamiento, que constará de dos partes:

1.—Redacción del resumen de una lección pronunciada por la persona que designe el Presidente del Tribunal; y

2.—Ejercicio objetivo de valoración intelectual.

De conformidad con lo dispuesto por la O. M. de 26 de mayo de 1971, los alumnos declarados aptos habrán de asistir obligatoriamente a los cursos de iniciación y orientación que establece dicha Orden y su superación sólo faculta para efectuar la matrícula como alumnos de la Facultad elegida (no en otra), dependiente de esta Universidad de Valladolid y no equiva, a ningún efecto, a la posesión de titulación académica alguna.

### PLAZO DE MATRICULA

Del día 30 de noviembre al día 10 de diciembre de 1977

Documentación que ha de presentarse para formalizar la matrícula:

a) Impreso de matrícula escrupulosamente relleno en el que de una manera sucinta se exponga el «curriculum vitae» del interesado. Estos impresos pueden adquirirse en el Negociado de Enseñanza Media de esta Universidad (Palacio de Santa Cruz). También pueden adquirirse por correo, cuya petición se hará acompañada de un sobre franqueado con la dirección del solicitante para facilitar el envío.

b) Dos fotografías (tamaño carnet).

c) Abono de las tasas reglamentarias, que ascienden a las siguientes cantidades: Matrícula ordinaria, 703 pesetas; de familia numerosa de primera categoría, 359; de familia numerosa de segunda categoría, 15.

d) Dos sobres, franqueados, y con la dirección del alumno, que en su día utilizará la Universidad para comunicar al interesado la fecha del examen y la tarjeta).

e) Los alumnos beneficiarios de familia numerosa remitirán copia compulsada del carnet correspondiente y de la tarjeta de renovación en vigencia.

La matrícula puede formularse remitiendo la documentación por correo y los derechos por giro postal a la dirección: Negociado de Enseñanza Media de la Universidad de Valladolid, Palacio de Santa Cruz, Valladolid.

## JORNADA LOCAL

### PRÓXIMA INAUGURACION DE LA NUEVA GALERIA DE ARTE «ALONSO BERRUGUETE»

El próximo martes, día 6, a las ocho de la tarde en Ruiz Hernández, 12, se celebrará el acto de inauguración de la Galería de Arte «Alonso Berruguete», obra cultural de la Caja de Ahorros Popular. En el acto inaugural intervendrá el presidente de la Comisión Permanente de esta entidad bancaria. A continuación recitará diversos poemas el poeta castellano Francisco Soto del Carmen y se efectuará la inauguración antológica de Pedro Marcos Bustamente.

### MAÑANAS DE LA BIBLIOTECA

Mañana, domingo, en la Casa de Cervantes, a las doce del mediodía, tendrá lugar la 127.ª Mañana de la Biblioteca, en la que, en la voz de su autor, José Luis Fernández Trujillo, y en las de los rapsodas de la Casa, serán ofrecidas las primeras del libro de poemas «Tiempo de amor» que valió a su autor una pensión de literatura de la Fundación March.

Por la tarde, a las siete, en la sala de actos del Instituto de Arrabal de Portillo (dentro del ciclo cultural organizado por la Diputación Provincial), los rapsodas de las Mañanas

de la Biblioteca declamarán la 728.ª audición, una selección de romances metafísicos tradicionales, en los que se relata la pasión y muerte de Don Alvaro de Luna.

### ASAMBLEA DE LOS AUXILIARES DE FARMACIA

La Asociación de Auxiliares de Farmacia, como iniciación a los actos que tendrán lugar el día 8, con motivo de conmemorar el XV aniversario de su fundación, hoy, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del Centro Farmacéutico, celebrarán la asamblea general ordinaria de la Asociación, y a las siete se reunirá todo el personal que trabaja en farmacias para tratar de problemas profesionales.

### LA CRUZ ROJA CELEBRARA EL DIA DE SU PATRONA

La Cruz Roja de Valladolid celebrará el próximo día 8 diversos actos en honor a su Patrona, la Inmaculada Concepción. A las once de la mañana, misa solemne en la iglesia penitencial de la Vera Cruz, y a las doce, en el salón de actos de la Institución se hará entrega de los carnets-diplomas a las damas enfermeras que finalizaron sus estudios en junio del presente año. También se efectuará la imposición de condecoraciones a médicos del dispensario.

### ROBOS

En el establecimiento de Calzados Agustín López, de Villabáñez, 35, violentaron la puerta, penetraron en el establecimiento y se llevaron efectos valorados en 10.000 pesetas. En otro establecimiento de electrodomésticos, sito en Francisco Zaramona, 6, rompiendo la luna de un escaparate, se llevaron efectos valorados en 140.000 pesetas.

### SUSTRACION EN UN COLEGIO MAYOR

Del Colegio Mayor Menéndez Pelayo, sito en la Plaza de la Universidad, don Jesús Martín Miranda denunció que le habían sustraído un abrigo, valorado en 8.000 pesetas, y una cartera con

## Exposición de UNICEF en la Caja de Ahorros Provincial

Al igual que en años anteriores, la Delegación de UNICEF en nuestra ciudad ha organizado la ya tradicional exposición de tarjetas de Navidad, en las instalaciones de la Caja de Ahorros Provincial.

### LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE

LOS TEMAS DE LA ACTUALIDAD

## UN NUEVO GRUPO LITERARIO

# AULA DE POESIA

**\* LO DIRIGE ISABEL PARAISO, Y ESTA FORMADO POR UNIVERSITARIOS**

**\* PROXIMOS HOMENAJES A GUILLEN, Y A ALEIXANDRE, ENTRE SUS PROYECTOS**

Esta semana ha iniciado sus actividades el Aula de Poesía, en la Casa-Museo de Zorrilla. Un joven grupo poético, como rezaba la convocatoria, nacido por el impulso de unos poetas y amantes de la poesía, a los que mueve la inquietud y el anhelo de crearla y sentirla. Un joven grupo que está dirigido por una joven poetisa, Isabel Paraiso, profesora de Crítica Literaria de la Facultad de Filosofía y Letras vallisoletana. Ella nos habla de cómo ha nacido y qué es lo que pretende el Aula de Poesía.



—¿Es buen momento, éste, para promocionar la poesía?

—Cualquier momento es bueno para dedicar la atención que la poesía merece, para entregarse a la labor de promocionar y fomentar la Cultura, y pienso que Valladolid siempre ha dado grandes poetas, sin necesidad de remontarnos a un Zorrilla, o Núñez de Arce.

—Y ahora mismo, Jorge Guillén. Por cierto, ¿cuándo será la sesión homenaje a Jorge Guillén?

—¡Cuando podamos, por supuesto! Ojalá pudiéramos "cazarle" en esta visita que anuncia a Valladolid. Ese es ahora mismo uno de nuestros objetivos, como también dedicar otra sesión en homenaje a Vicente Aleixandre, nuestro flamante Premio Nobel.

—¿Y cuándo a Isabel Paraiso?

—Creo que uno de los próximos miércoles el grupo va a trabajar sobre mi obra poética, pero en sesión pública prefiero que antes pasen dieciocho o diecinueve poetas vallisoletanos.

—¿Qué frecuencia tendrán las sesiones?

—Cada semana nos estamos reuniendo y seguiremos haciéndolo en sesiones de trabajo propiamente dichas, pero las sesiones públicas se celebrarán cada mes. Eso es lo que tenemos proyectado, pero claro, si en un momento dado, "nos llueve" un Jorge Guillén y él accede, se organizará otra, con independencia de que se haya celebrado o esté anunciada la correspondiente a ese mes.

—¿Va a dedicarse exclusivamente a los poetas vallisoletanos?

—Principalmente, sí, pero también vamos a hacerlo extensivo a otras ciudades y ya estamos en contacto para invitar próximamente a algún poeta de Madrid. El grupo tiene un carácter abierto, insisto.

—Un carácter abierto y entusiasta, por supuesto. ¿Y cómo andan de presupuesto?

—Mire, ya sabe que se dice que los poetas solemos estar siempre en la Luna. Yo, de economía no sé nada. Como directora del Aula no cobro nada, por supuesto, ni ninguno de los que estamos trabajando. Pero esto tiene unos gastos, claro, y tendrá más en el futuro, ya que aparte de ese fondo de investigación a que antes me refería y que podrá servir para la realización de tesis, tesis doctorales y trabajos monográficos, tenemos la pretensión de publicar una revista. Proyectos e ilusión, a raudeles...

P.

Acaba de llegar de Argentina

# ABEL RASSKIN, HACIA LA PINTURA POPULAR

Expone en la Galería "Castilla"

El panorama cultural vallisoletano se ve estos días acrecentado con la presencia de uno de los más fieles representantes de la joven pintura argentina. Abel Rasskin presenta en la Galería "Castilla" toda una colección de lienzos en los que está presente el espíritu y el sentimiento de una tierra que, pese a la lejanía, no podemos sino considerarla como hermana; y es que, como el propio Abel Rasskin reconocería, a la larga la intencionalidad del pintor argentino no puede ser distinta de la del pintor español, pese a que la forma pudiera, como de hecho es, ser muy diferente.

—Cómo definirías tú mismo la pintura que haces?

—Esa es una labor muy compleja. La pintura no es como la literatura, que es fácil de encuadrar. Quizá de mi pintura podría decirse que pertenecé a un nuevo figurativismo con ciertas connotaciones surrealistas, sin perder por ello cierta influencia impresionista.

—A la hora de encuadrarte en escuelas, quisiera saber si en Hispanoamérica tenéis de ellas las mismas concepciones que en Europa.

—No siempre. Sin ir más lejos, el surrealismo sudamericano es muy distinto del europeo. El nuestro es mucho más directo, más cotidiano, alejado de las fantasías casi oníricas del surrealismo europeo.

—Viendo esta exposición se observa como cierto homenaje a la mujer, que protagoniza muchos de tus lienzos. ¿Responde esta presencia femenina a alguna razón preconcebida?

—Todo responde a etapas en la vida del pintor. Hace años pintaba mucho a las mujeres; luego lo abandoné, y ahora, de nuevo en mis cuadros aparecen algunas mujeres. En realidad, es casi anecdótico, pues la temática plástica no es sino la disculpa para poder decir otras cosas.

—Pienso si no será la tuya una pintura agresiva...

—No sé hasta qué punto. Lo que sí es cierto es que se trata de una pintura de ideas en la que mi mayor preocupación reside en la comunicación de aquello que quiero decir.

—¿Qué es lo que intentas decir?

—Picasso solía decir que su vida y su obra fue una continua lucha por la libertad. En este sentido estoy plenamente de acuerdo con el maestro, porque, entre otras cosas, pienso que la cultura sólo es válida si va encaminada hacia la consecución de la libertad y a la lucha del hombre por conseguirla. Antes me preguntabas por la agresividad de mi pintura. Evidentemente, el juego estético conlleva cierta agresividad, que en mi caso se ve equilibrada con una parte onírica muy importante.

La visión de tus cuadros me hace pensar en el folklore de Hispanoamérica. ¿Puede decirse de tu pintura que sea folklórica o popular?

—Por lo menos, ése sería mi deseo. Ando tras una pintura que resulte tremendamente po-

popular, aunque nunca populista. Ocurre que soy de un país que posee grandes influencias europeas, con grandes dificultades para conseguir una clara identificación nacional. El arraigo —que casi es desarraigo— con mi gente es lo que hace que mi pintura pueda resultar folklórica en aras siempre de la pintura popular.

—¿Tiene cabida en España esta pintura popular argentina?

—He podido observar cómo ciertos cuadros que a mí me parecían sumamente herméticos, de muy difícil identificación si no se viven las circunstancias del autor, el español medio las ha alcanzado perfectamente, y es que el arte es siempre universal, por encima de las nacionalidades y las creencias, ya que en todas las latitudes las preocupaciones del hombre son idénticas.

—Pero, ¿no existe una gran diferenciación entre el arte hispanoamericano y el arte netamente español?



—Si nos remitimos a la literatura, podemos ver claramente cómo en Sudamérica se produce lo mejor de lo escrito en lengua castellana. Existe una temática plenamente sudamericana, pero la forma es prácticamente española y los resultados no pueden ser mejores. En música sucede lo mismo: existe un gran intercambio de arte. ¿Por qué, entonces, no podría existir un intercambio cultural a través de la pintura? Aunque las formas pudieran ser distintas —que diferencias las hay y muchas—, la intencionalidad es la misma y por ello se produce con facilidad el intercambio.

J. de H.

—El origen del Aula hay que buscarlo en la inquietud del actual director de la Casa Museo de Zorrilla, el profesor don César Hernández. El fue quien nos propuso la creación del mismo y quien en todo momento nos ha alentado. El Aula no pretende en modo alguno ser un grupo cerrado, pues uno de sus principales fines es lograr la comunicación con otros grupos poéticos y culturales de la ciudad, para, entre todos, trabajar para el fomento de la creatividad poética y literaria, para el fomento de la Cultura, en suma.

—¿Cuántos forman, actualmente, el Aula?

—Somos un grupo de veinticinco personas, en su mayor parte estudiantes de Filología Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras.

—Aunque la de esta semana ha sido la primera sesión pública, imaginamos que las actividades han empezado antes.

—Sí, prácticamente desde que comenzó el curso. Llevamos mes y medio reuniéndonos periódicamente y varios miércoles ya hemos celebrado, para "internos", sesiones.

—O sea, que todo está perfectamente ensayado...

—Yo diría que se ha hecho un trabajo serio, concienzudo y, sobre todo, ilusionado para iniciar nuestras actividades. La primera sesión ha estado dedicada a un poeta vallisoletano, el P. Soto del Carmen, que como saben, acaba de ganar el premio "Sarmiento". En la primera parte, fue el trabajo de un grupo de crítica literaria sobre la labor poética del padre Soto del Carmen, y después el propio poeta hizo una lectura de una selección de sus obras, para concluir con una discusión abierta.

—¿Será ese el modelo de las sesiones, en el futuro?

—Sí, efectivamente, y en esto creo que nos distinguimos de otros grupos poéticos, pues no se trata solamente de organizar una velada literaria, poética en torno a la figura de un poeta más o menos famoso. Es algo más profundo, pues cada vez se estudiará a fondo la figura y la obra de un poeta y nuestro propósito es que esto sirva como fondo para la investigación de la poesía, sobre todo de la obra poética vallisoletana.

## guía cultural

### EXPOSICIONES

#### ● GALERIA STUDIUM

Exposición de Peinado. Visitas: Lunes a viernes, de 10,30 a 13,30 y de 5 a 9. Los sábados, de 10,30 a 13,30 y de 6 a 8.

#### ● SALA CARMEN DURANGO

Exposición de Jorge Vidal, hasta el día 13. Visitas, de 7,30 a 9,30.

#### ● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Exposición de óleos de Víctor Casas, hasta el día 3 de diciembre. Visitas, de 7,30 a 9,30. Festivos, de 12 a 2.

#### ● GALERIA "CASTILLA"

Exposición de pintura de Abel Rasskin, hasta el día 15. Visitas, de lunes a viernes, de 7 a 9 tarde, y los sábados, de 6 a 8.

#### ● GALERIA ALIANZA FRANCESA

Exposición de Yvette Feidt. Miniaturas. Hasta el día 11. Visitas, de 8,15 a 9,30. Sábados, de 7 a 9,30. Festivos, de 12 a 2.

#### ● CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA

Expon. óleos de Florines, hasta el día 9. Visitas, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

#### ● CAJA DE AHORROS POPULAR

VIII Exposición de Trabajos Manuales, Colores y Pintura Artística, hasta el día 10.

#### ● GALERIA OLENKA

Exposición de Bosch Bordes. Visitas, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2. Hasta el día 8 de diciembre.

#### ● GALERIA GRISALLA

Exposición de Mario de Olivera. Visitas, de 6,30 a 9,30, hasta el 7 de diciembre.

#### ● GALERIA DE ARTE JACOBO

Exposición de grabados antiguos de Valladolid, hasta el día 24. Visitas, de 11 a 1,30 y de 6 a 9. Entrada por Miguel Iscar, 2.

## MUSEOS

### ESCULTURA

Calle de San Gregorio. De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

### CIENCIAS NATURALES

Plaza de España, los sábados, de 10 a 13.

### PINTURA

Calle de la Pasión. De 10 a 13,30 y de 16 a 18,30.

### CASA DE COLON

Calle de Colón. De 11 a 13 y de 16 a 18.

## GUIA PRACTICA

### trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida	Llegada	TRAYECTOS	Salida
1,05	Madrid-Chamartín a Coruña y Ferrol .....	1,10	12,39	León a Valladolid .....	—
1,14	Madrid-Chamartín a Gijón y Avilés .....	1,17	—	Valladolid a León .....	13,20
1,29	Madrid-Chamartín a Hendaya y Pamplona .....	1,34	13,53	Santander a Medina del Campo .....	13,57
1,54	Madrid-Chamartín a Gijón .....	1,59	—	Valladolid a Madrid-Atocha Apeadero .....	14,15
2,26	León a Madrid-Chamartín .....	2,41	14,35	Cáceres y Salamanca a Hendaya y Bilbao .....	14,40
2,30	Madrid-Chamartín a Bilbao .....	2,35	15,43	León a Medina del Campo .....	15,56
2,54	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao .....	3,02	15,44	Medina del Campo a Santander .....	16,00
3,12	Madrid-Chamartín a Santander .....	3,17	—	Valladolid a León .....	15,46
3,29	Santander a Madrid-Chamartín .....	3,34	15,48	Irún y Bilbao a Salamanca y Cáceres .....	15,51
4,05	Bilbao a Madrid-Chamartín .....	4,10	16,36	Madrid-Atocha Apeadero a Valladolid .....	—
4,15	Fuentes de Oñoro a Hendaya .....	4,17	16,52	Madrid-Chamartín a Gijón .....	16,54
4,38	Irún y Pamplona a Madrid-Chamartín .....	4,48	—	Valladolid a Avila y Madrid-Atocha Apeadero .....	17,20
4,45	Coruña y Ferrol a Madrid-Chamartín .....	4,55	17,51	León y Reinosa a Madrid Atocha Apeadero ...	18,09
5,00	Gijón a Madrid-Chamartín .....	5,05	18,01	Gijón a Madrid-Chamartín .....	18,04
5,08	Irún y Bilbao a Madrid-Chamartín .....	5,13	18,02	Madrid-Chamartín a Santander .....	18,04
5,32	Gijón y Avilés a Madrid-Chamartín .....	5,41	—	Valladolid a Burgos .....	18,10
—	Valladolid a León .....	6,31	—	Valladolid a Reinosa .....	19,00
7,29	Palencia a Avila y Madrid-Atocha Apeadero ...	7,32	19,05	Santander a Madrid-Chamartín .....	19,07
7,34	Medina del Campo a Burgos .....	7,36	19,17	Medina del Campo a León .....	19,19
8,06	León a Madrid-Atocha Apeadero .....	8,08	19,38	Palencia a Medina del Campo .....	19,40
8,33	Salamanca a Barcelona (vía Zaragoza-Lérida)	8,40	20,25	Burgos a Valladolid (vía Arizp) .....	—
—	Valladolid a Santander .....	8,40	20,49	Barcelona a Salamanca .....	20,52
—	Valladolid a Burgos (vía Ariza) .....	9,00	21,37	Santander a Valladolid .....	—
10,01	Medina del Campo a Valladolid .....	—	21,41	León a Valladolid .....	—
10,02	León a Valladolid .....	—	21,46	Burgos a Medina del Campo .....	21,49
—	Valladolid Palencia .....	10,27	22,04	Madrid-Atocha Apeadero a Palencia .....	22,06
10,28	Reinosa a Valladolid .....	—	22,36	Madrid-Atocha Apeadero a León .....	22,39
10,43	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao .....	10,46	23,27	Irún a Vilar Formoso .....	23,29
11,29	Burgos a Valladolid .....	—			
11,39	Madrid-Atocha Apeadero a León y Reinosa ...	11,42			
12,01	Bilbao a Madrid-Chamartín .....	12,03			
12,20	Avila a Valladolid .....	—			

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León a Madrid-Chamartín, que circula sólo los lunes y siguientes a festivos.

## autobuses

### PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIAJEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO	Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.	17,25	Madrid.
7,30	Segovia.	17,30	Tiedra.
7,30	Sevilla.	17,30	Alaejos.
8,00	Palencia.	18,00	Salamanca.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.	17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.	17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan.
8,30	Benavente por Villalpando.	17,40	León.
8,30	Zamora por Toro.	17,45	Nava del Rey.
8,45	Madrid.	17,45	Madrid.
9,30	Mucientes por Fuensalida.	17,00	Segovia por Cuéllar.
10,00	Zaragoza por Soria.	17,30	Navas de Oro por Coca.
10,10	León.	17,30	Medina de Rioseco.
10,25	Madrid.	17,30	Benavente por Villalpando.
10,30	Iscar.	17,30	Castroverde.
10,30	Salamanca.	18,00	Aranda de Duero.
11,00	Palencia.	18,00	Aranda de Duero por Roa.
11,15	León.	18,00	Ponterrada.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados)	18,00	Sahagún por Melgar de Arriba.
13,00	Zamora.	18,00	Mayorga de Campos.
13,06	Fuentes de Oñoro.	18,00	Villada por Santervás.
13,15	Segovia.	18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, miérc. y viern).
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.	18,15	León.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados).	18,00	San Cebrián por Geria y Berceo.
13,30	San Pelayo por Torrelobatón.	18,00	Campaspero.
13,30	Villabrágima por Rioseco.	18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latarce.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla.	18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
13,30	Iscar y Viana de Cega.	18,30	Sahagún por Villalón.
13,30	Tordesillas.	18,30	Valderas por Rioseco y La Unión de Campos.
13,30	Medina del Campo.	19,00	Tordesillas y Simancas.
13,40	San Sebastián - Irún - Bilbao.	19,00	Iscar y Viana de Cega.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.	19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejeriego.
14,00	Palencia.	19,15	La Seca.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.	19,00	Cuéllar y Camporredondo.
14,30	Benavente por Villalpando.	19,30	San Pelayo por Torrelobatón.
14,30	Castronuevo de Esgueva.	19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes)
15,15	Madrid.	20,00	Palencia.
16,45	Burgos.	20,00	Tudela y Montemayor de Pililla.
17,00	Zamora por Toro.	20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

## aeropuerto

### BARCELONA-VALLADOLID

Servicio diario, excepto domingos.—Sale a las 15,20 y llega a Valladolid a las 16,20.

### VALLADOLID-BARCELONA

Servicio diario, excepto domingos.—Sale a las 17,05 y llega a Barcelona a las 18,05.

NOTA DEL MINISTERIO

**FALSOS INSPECTORES DE TRABAJO**

MADRID. (PYRESA).—El Gabinete de Prensa del Ministerio de Trabajo hace pública la siguiente nota:

"Parece ser que varios individuos, haciéndose pasar por inspectores de trabajo, se han presentado en distintos centros laborales y, apoyándose en tal carácter, intentan en las empresas visitadas la venta de textos legales y de reglamento de la Inspección de Trabajo. Igualmente, intentan, según se sabe, concertar contratos de publicidad de las empresas a nombre de una supuesta agencia publicitaria, solicitando también anticipos a cuenta del importe de esta inexistente publicidad. Asimismo, ha podido saberse que con esta finalidad se han obtenido diversas sumas de dinero y contratos en distintas provincias españolas, especialmente en las zonas de Murcia y Extremadura.

Se sabe, finalmente, que el Ministerio de Trabajo ha remitido al fiscal de la Audiencia de Badajoz los antecedentes de este caso por si existieran responsabilidades penales.

DESDE HOY

**CERRARAN ANTES LOS LOCALES PUBLICOS**

MADRID. (Cifra).—De acuerdo con las resoluciones del Consejo de Ministros tendientes a instrumentar una política de austeridad energética, el Ministerio del Interior publica un orden por el que se suprimen los márgenes de tolerancia que se venían observando en los horarios de cierre de los establecimientos públicos.

Estos nuevos horarios coinciden fundamentalmente con los de la orden de 1975 y alcanzan un margen que va desde un máximo de las tres y treinta de la madrugada para discotecas con espectáculos, cafés-teatro y "tablaos" flamencos y las tres horas para las salas de "bingo" y las discotecas y salas de baile, hasta las diez de la noche para las salas de juventud.

Las cafeterías cerrarán a la una y treinta de la madrugada y a la una los espectáculos al aire libre, restaurantes, cafés y bares y los teatros a las doce y treinta. A medianoche terminarán los cines, circos, boquerías y tabernas.

Todos estos horarios se refieren al período de octubre a junio, prolongándose la autorización de cierre para el período julio-septiembre en una hora para las boquerías, cafés y bares, tabernas y salas de fiesta de juventud.

Estos horarios entran hoy en vigor.

*En último caso recurrirá a la Fuerza Pública*

**OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO NO CONSENTIRA LA OCUPACION DE VIVIENDAS**

MADRID. (PYRESA).—El desalojo de viviendas ocupadas se realizará inmediatamente si los asaltantes de las mismas no las abandonan voluntariamente. Esta es la postura del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo respecto a las ilegales ocupaciones de pisos del Instituto Nacional de la Vivienda.

La ocupación de viviendas vacías del INV es un tema de actualidad que ha interesado a la opinión pública y que ha sido resaltada en los medios de comunicación.

Para solucionar este problema han tenido lugar en las últimas semanas diversas reuniones entre representantes de los Ministerios de Obras Públicas y Urbanismo, del Interior y de Justicia, los cuales han llegado al acuerdo de crear nuevos sistemas de adjudicación de viviendas que eviten las ocupaciones ilegales.

Para hacer frente al problema actual, el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, a través de las Delegaciones Provinciales, está llevando a cabo un plan de actuación para proceder a los desalojos; respecto a esto último ya se han desocupado 52 viviendas en Madrid, Sevilla, Cádiz y Córdoba,

casi todas ellas voluntariamente por parte de sus ocupantes, tras hablar con representantes del Ministerio, y en un plazo no muy lejano se procederá al desalojo de otras más; si los asaltantes no quieren abandonarlas el Ministerio recurrirá a la Fuerza Pública, ya que está dispuesto a poner fin a la ocupación de viviendas.

En todas las provincias afectadas se ha formado una comisión integrada por representantes del Ministerio y del Gobierno Civil, y en algunas provincias también por representantes de las asociaciones de vecinos y asaltantes. Esta comisión tiene como principal objetivo estudiar las necesidades de las familias asaltantes y establecer un baremo para ver si pueden ser adjudicatarias de pisos.

Hay que resaltar —termina una nota del Departamento— que gran parte de las viviendas asaltadas estaban vacías, bien porque los adjudicatarios todavía no las habían ocupado o por fallecimiento del titular, sin que hubiera dado tiempo a una nueva adjudicación. En algunos casos el titular no la había habitado y en esos casos se está procediendo al desahucio por vía judicial.

Está próxima

**Despenalización de las ofensas al Movimiento**

MADRID.—El Ministro de Justicia tiene en avanzado estudio de elaboración la reforma del Código Penal relativo a las penas contempladas en el citado Cuerpo legal relacionadas con las leyes fundamentales y el Movimiento Nacional.

La reforma del Código Penal está contemplada con el carácter de urgente en el Pacto de La Moncloa, y se espera que en fecha próxima el proyecto pueda ser entregado al Gobierno.

Asimismo, el proyecto contemplará lo relativo a la regulación de la expedición de anticonceptivos, límites de publicidad y despenalización del tema.

Se protegerá en el proyecto el pluralismo político, y respecto a la propaganda ilegal, este delito perderá sustantivamente y desaparecerá del Código.

De acuerdo con las necesidades del momento

**REESTRUCTURACION DE LA AVIACION CIVIL**

MADRID. (PYRESA).—Los servicios informativos del Ministerio de Transportes y Comunicaciones hicieron pública ayer la siguiente nota:

"En su reunión de ayer, el Consejo de Ministros aprobó un acuerdo, propuesto por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, sobre actuaciones a seguir en relación con la Subsecretaría de Aviación Civil y sus organismos autónomos, en el que se especifica que la situación de la aviación civil española requiere una estructura más acorde con las necesidades del momento presente y que al tiempo encaje con una política integrada del transporte. Una parte muy importante del conjunto de esta administración se encuentra en el organismo autónomo de aeropuertos nacionales. En este sentido, el acuerdo indica que en el momento presente importa deslindar con claridad las funciones públicas de los servicios de las organizaciones de tipo empresarial encargadas de gestiones de ese orden comercial e industrial, procediendo al tiempo precisar el régimen del personal al servicio tanto del Estado como del organismo autónomo, dado que por el pase de una administración militar a una civil no hay una definición clara de su situación y régimen jurídico-administrativo. En consecuencia, el Consejo aprobó los siguientes puntos de actuación:

1.—En el plazo máximo de dos meses se elevará por el Ministro de Transportes y Comunicaciones un informe al Gobierno sobre las funciones administrativas que deben ser desempeñadas en materia de aviación comercial por los órganos de la Administración Central del Estado, deslindando aquellas que sirvan a necesidades comerciales, industriales y en general de funcionamiento de los aeropuertos, a realizar por una administración autónoma.

2.—Igualmente, en el plazo máximo de dos meses, se someterá conjuntamente por los ministerios de Hacienda, Presidencia, Defensa y Transportes y Comunicaciones, a la aprobación del Gobierno un proyecto de Decreto por el que se configure la administración autónoma de aeropuertos en una o varias organizaciones empresariales, de modo que se asegure el más correcto y eficaz funcionamiento de los aeropuertos españoles.

3.—En el plazo de tres meses se presentará al Gobierno, para en su caso su envío a las Cortes, un proyecto de ley por el que se dé nueva configuración a los cuerpos de funcionarios de la Subsecretaría de Aviación Civil, adecuándolos a las necesidades funcionales analizadas conforme al apartado primero.

**SE SUSTITUIRA EL D. N. I.**

Por otro que cumpla los requisitos para viajar a Europa sin pasaporte

MADRID. (PYRESA).—Según se dispone en un decreto aprobado por el último Consejo de Ministros, próximamente se procederá a la sustitución del Documento Nacional de Identidad por otro nuevo documento que se ajuste a unos requisitos exigidos por este nuevo decreto, con el que se podrá viajar por varios países de Europa sin necesidad de pasaporte.

Aunque esta idea había sido tratada hace ya algún tiempo, parece ser que todavía no se ha realizado ningún trabajo en camino a llevar a cabo la sustitución del D.N.I., aunque, tras la aprobación de este decreto, se va a constituir inmediatamente una comisión de técnicos del Ministerio del Interior, que se encargarán de realizar, lo más rápidamente posible, los trabajos para la adopción de un nuevo documento de identidad.

El martes, y a petición del líder P.C.E.

**Felipe González escuchará a Carrillo**

MADRID. (PYRESA).—En contestación a la petición formulada por el Comité Ejecutivo del PCE en la reunión que celebró el pasado miércoles, el próximo martes se entrevistará el secretario general del PCE, Santiago Carrillo, y el primer secretario del PSOE, Felipe González.

En este sentido, fuentes del PSOE han informado que Felipe González asistirá a la entrevista "a escuchar, ya que el encuentro lo ha solicitado el PCE". "El PSOE —indicó— dialoga con el PCE al igual que con todos los partidos." En concreto, se mantienen conversaciones con el PSP a distintos niveles, sin que hasta el momento se hayan logrado objetivos de cara a la participación en las próximas elecciones municipales, a las que el PSOE pretende, por el momento, acudir como un único partido.

EN ESTE PAIS

## AGUDEZA Y ARTE DE INGENIO

Hemos accedido de un régimen autoritario a una democracia. El tránsito no ha sido fácil, habida cuenta de que aún no se han cicatrizado las heridas morales de la guerra civil y que hay gentes interesadas en que éstas continúen abiertas; con todo, la evolución sigue su curso y el país ha respondido con generosidad a las convocatorias en las que debía expresar su opinión. ¡Magnífico!

Ya tenemos un Congreso de los Diputados y un Senado, coherentes, con unos partidos dispuestos a la convivencia y a aceptar el compromiso de La Moncloa, aunque perjudique la integridad de sus programas, a fin de alcanzar una primera meta. Miel sobre hojuelas.

Se ha dicho que Inglaterra, que estabiliza la democracia, ha conseguido esta continuidad a base de compromisos. Exacto. En nuestra democracia, en el transcurso de los años, también existieron compromisos. Lo que pasa es que, por uno u otro motivo, no se cumplieron. O sólo parcialmente. Veamos: Pacto de Ostende, Pacto de El Pardo, Pacto de San Sebastián... No es preciso ahondar demasiado sobre el tema para sacar la consecuencia de que, por tiquismiquis de partido, las grandes iniciativas se fueron al diantre... Confiemos en que esta vez, pese a esos brotes de protestas a espaldas de lo tratado, se superen las diferencias.

Ahí tenemos un Congreso y un Senado... Se han formulado interpelaciones al Gobierno. Se plantearon votos de confianza. Se pronunciaron discursos... Pero, ¿qué se ha hecho del ingenio?

Cabe suponer que, en los contrastes de pareceres entre Gobierno y oposición, debe haber espontaneidad en las conductas. Se confrontan opiniones. Tesis discrepantes se exponen a lo largo de un debate. Todo parece perfectamente cuadriculado. Ni una voz disonante en la controversia.

Una cosa es el debido respeto a un orador y otra que, en un determinado período de su discurso, alguien interrumpa con una frase ingeniosa. Consulten ustedes los «Diarios de Sesiones» de todas las legislaturas—me refiero, claro es, a las legislaturas democráticas—y se comprobará que, con exabruptos incluidos, resplandecía alguna vez el rasgo de ingenio que provoca una sonrisa en todos los sectores del Parlamento.

Pero aquí cada quisque se trae aprendida su lección. Dogmatiza en mayor o menor escala, que va desde la voz de la madre superiora a la del oráculo de Delfos.

Algunos discursos, reiterativos en sus propósitos, plúmbeos, soporíferos, merecían un incisivo comentario a viva voz. Esto sucede hasta en las mejores Cámaras de los países occidentales. Pero nada. Cuarenta años de silencio nos han sumido en una timidez de colegiala ursulina.

Se proyecta por esas pantallas un filme extranjero a base de siete «sketchs». Todos ellos son eróticos, con escenas sensuales que llegan a la procacidad. Pero cada historieta se enriquece, súbitamente, con un final ingenioso. Y eso es lo que las exculpa y redime.

¡Salvemos el ingenio, señorías, aun a trueque de arrinconar esporádicamente con los condicionamientos de la empirie!

GIL BLAS

# GRI TE RIOS

## LA TESORERIA DE L

Hay ya indicios más que suficientes para dar la voz de alarma sobre el impago de las cuotas de la Seguridad Social por muchos empresarios que, asfixiados por la época de crisis y restricción crediticia, se ven obligados a recurrir a estos procedimientos extremos. En los últimos tres meses ha aumentado sensiblemente esta corriente, con los peligros que encierra el posible estrangulamiento a todo el sistema de la Seguridad Social y las consecuencias imprevisibles, pero catastróficas, que podría generar a un enorme contingente de españoles. Aunque, con prudente criterio, el Gobierno no ha facilitado las cifras de impagados, pensamos que por no causar prematuras e innecesarias alarmas en los ciudadanos, parece ser que éstas son de una cuantía impresionante. Se barajan ahora mismo, a título de rumor, pero con visos de ser datos dignos de tener presentes, que la Seguridad Social está dejando de cobrar mensualmente una cifra muy próxima a los 18.000 millones de pesetas, y con tendencia clara a un aumento progresivo, mientras no se produzca la tan anhelada reactivación que no parece próxima en estos postres días de 1977.

Entre la Economía Nacional y la Seguridad Social, qué duda cabe, existen estrechas interdependencias y la buena o mala racha de aquella repercute en ésta inmediatamente. Esto ocurre en España y en todo el mundo, por lo que no es de extrañar que la Seguridad Social, en cuanto a su financiación, no atraviese precisamente ahora

sus momentos más brillantes. La previsión de la tesorería española para 1978 será una escalofriante cifra que, con la singularidad propia de la evolución al sostenimiento de la justicia hacerlo, aunque la Seguridad Social respalda, debe, en consecuencia, cubrir de todos los miembros los ingresos, y no sólo de los que sucediendo en España y notoriamente injusta.

En el V Congreso de los Diputados, que hace cinco años se celebró en la que podía leerse como la apertura integral de sus puertas para el desarrollo pleno de la comunidad, supuesto en España, se planteó. Pero es imprescindible que las políticas económicas y sociales, dirigidas fundamen-

## UNOS Y OTROS

### SOLUCION

### EXTRAPARLAMENTARIA

(B. M. Hernando, en "Informaciones")

“Los ingleses van a inundar el mercado mundial con su último invento: el minitelevisor con pantalla de cinco centímetros, el televisor de bolsillo. Hace unos años asistimos a la invasión de los transistores. ¿Asistiremos ahora a la invasión de los minitelesores? Los encontronazos callejeros van a ser de órdago, sin contar los que van a perder el autobús por culpa de la pequeñísima

pantalla. Eso, sí a algunos automovilistas no se les ocurre poner el chisme entre el parabrisas y el volante. ¿Qué revolución vial nos traerá el nuevo ingenio británico?

Pero, como, según dicen, no hay bien que por mal no venga, vamos a poder contemplar la televisión tan pequeñita, tan pequeñita, que se van a notar mucho menos los defectos. Quizás esté ahí la solución y no en el recién nombrado Consejo de parlamentarios.”

### LA FAUNA POLITICA

(Francisco Soler, en "ABC")

“Creo que en este momento histórico, por la pura lógica de la transición no violenta, y por encima de la clasificación partidaria, nuestra fauna política, en la que me incluyo, se enriquece, más o menos, con los siguientes ejemplares: aquellos que estuvieron en la oposición perseguida y que por encima, y con independencia del valor testimonial y del riesgo que esto ha significado para sus propias vidas, son incapaces en este momento de superar la evidente carga de romanticismo del pasado para encajarse en las reglas del juego de una vida democrática al aire libre. Por otro lado, los que siempre estuvieron en el Poder y están lastrados por años de hábito autoritario y viven la misma incapacidad que los anteriores para enfrentarse al futuro luchando por todos los medios por reconducir las reglas del juego de la democracia al marco de decisiones de la dictadura. Uno y otro grupos, para mí, es igualmente pernicioso para el futuro de España, pues sufren cierto proceso de luxación política insuperable, y es evidente que la gran mayoría del pueblo español no

está por la tarea de los revisionismos a ultranza, sean del color que sean. Por supuesto, no olvido que hay excepciones gloriosas en estos dos grupos y que son de todos conocidas.

En tercer lugar, dadas las circunstancias, nuestro país está pariendo una clase de política nueva en la que, lógicamente, me tengo que incluir, y cuya característica básica yo la centraría en una alta carga de inexperiencia e ingenuidad. Para mí está claro que falta rodaje por todos lados, sobra en muchos casos rigor teórico y falta en la mayoría rigor práctico.

Por último, existe un grupo que yo calificaría de sub especie, que es la de aquellos que han accedido a este momento político sin necesidad de vivir la experiencia de una campaña electoral, día a día. Estos todavía no se han enterado de que la verdadera política está en la calle, en las regiones y en las provincias, y siguen creyendo que el gran político se hace en los pasillos de las Cortes o en las antecámaras y en los despachos del Gobierno. Esta gente, a mí entender, tiene muy poco futuro.”

### ESPIRAL

(Ibero, en "Pueblo")

“Según una reciente encuesta, el año pasado se produjeron en España 50.000 atracos. Pues bien, la cifra prácticamente se duplicó en la primera mitad del presente año. Por otra parte, los amigos de las estadísticas han calculado que los atracos aumentarán en el presente año. Por otra parte, lo que queda de este año continúa el ritmo de crecimiento experimentado en los meses transcurridos.

Evidentemente, la espiral de la violencia que se vive a una profunda escala por parte de todos. Una espiral de incitaciones y con el pleno establecimiento de un sistema democrático el errorismo está fuera de la razón. Las políticas a ultranza no son defendibles, vengan de donde vengan. Sin embargo, la desmesurada atención que tiene política ha abierto el tema de la delincuencia general, y hoy día sufrimos las consecuencias.

Ha coincidido en el tiempo el resurgir de la delincuencia con el despertar reaccionario.

La decisión adoptada de un simple carnet de identidad para los países europeos, sin más a Europa y no en los países donde los impedimentos son, pasando de lo real, en constante aumento, en el necesario y comprensible de toda sociedad.

Nuestra vocación es mental y a buen seguro que, a un buen nivel, y muy especialmente que, aun dolorosamente, los países de Europa, a las divisas conseguidas con el turismo. Para los emigrantes es la casi totalidad de los recursos nada despreciables administrativos y refuerza

# CARMEN MAURA, CARNE DE TEATRO



**“ME REPATEAN  
LOS MOVIMIENTOS  
FEMINISTAS”**

**EXTRA**

**\* FIN DE SEMANA \***



**CAZA**

**LOS PAJAROS QUE  
VIENEN DEL FRIO**

— + — + —

**ANGELA  
CARRASCO**



**YA TENEMOS  
MODA PARA LA  
TEMPORADA  
PRIMAVERA-  
VERANO 78**

**EL “TROLE” NO  
ES LA SOLU-  
CION EN EL  
FUTURO DEL  
AUTOMOVIL**

Angela Carrasco, la chica nacida en Santo Domingo un 23 de enero, bajo el signo de Acuario, se ha convertido en una estrella de la canción. Ahora es novedad en los medios discográficos con un «single» de cuya cara «A» se habla ya muy bien: «Amigo mío, cuenta conmigo».

# PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

## DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE  
«Música del cancionero de Segovia».
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS.  
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SEÑOR.  
Santa misa.
- 11,00: CONCIERTO
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: BALONCESTO  
Juventud-R. Madrid.
- 14,00: SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO.  
Primera edición.
- 15,20: LUCAS TANNER  
«Brindemos».
- 16,15: MUSIQUEANDO.
- 16,45: EL MUNDO EN ACCION
- 17,15: INFORMACION DEPORTIVA.
- 17,25: EL PERRO DE FLANDES  
«Toma un poco de sopa»
- 18,00: 625 LINEAS.
- 19,00: SOBRE EL TERRENO.
- 20,00: FUTBOL
- 22,00: NOTICIAS DEL DOMINGO  
Segunda edición.
- 22,15: CURRO JIMENEZ:  
«La promesa».
- 23,15: ULTIMAS NOTICIAS.  
Despedida y cierre.
- 24,00: 300 MILLONES  
Emisión para América.

## UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE.
- 16,00: DIBUJOS ANIMADOS.
- 16,30: BONANZA.
- 17,30: CONCIERTO  
«Obras de R. Gerhard, Prokofiev y Schumann».
- 17,00: PANORAMA MUSICAL  
«Los intérpretes».
- 17,30: LA DANZA  
«Rafael de Córdoba».
- 20,00: FILMOTECA TV  
«Nosotros fuimos los sacrificados».
- 22,00: A FONDO.
- 23,00: Despedida y cierre.

## LUNES

- 13,15: CARTA DE AJUSTE  
Obras de Joaquín Taboada Steger.
- 13,30: Apertura y presentación.
- 13,31: AVANCE TELEDIARIO
- 13,35: VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.  
Incluye «Hora 15».
- 15,20: SE BUSCA COMPANERO  
«La decidida».
- 16,20: CAFE-CONCIERTO
- 16,45: GENTE
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE  
«Suite de pequeñas piezas» Antonio Areta.
- 18,15: Apertura y presentación
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
«Abrete, Sésamo!».—Dibujos animados.—«El monstruo de Sanchezstein».
- 19,30: 300 MILLONES
- 20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.

- 21,05: ESTUDIO ESTADIO  
Actualidad deportiva.
- 21,35: SEPTIMA AVENIDA  
Segundo episodio. (Primera parte).
- 22,45: ULTIMA HORA  
Despedida y cierre.

## UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE  
Noel Soto.
- 17,00: Presentación y avances
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO
- 19,30: REVISTA DE CINE  
Incluye «Revista AV»
- 21,15: REDACCION DE NOCHE  
Incluye «Revista TV».
- 22,45: Despedida y cierre.

## MARTES

- 13,15: CARTA DE AJUSTE  
Alicia González.
- 13,30: Apertura y presentación.
- 13,31: AVANCE TELEDIARIO
- 13,35: VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.  
Incluye «Hora 15».
- 15,20: HARRY-O  
«Balance de cuentas».
- 16,15: LOS ESCRITORES  
Luis Calvo.
- 16,45: GENTE
- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE  
Los Jabaloyas.
- 18,15: Apertura y presentación.
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
«Abrete, Sésamo!».—Dibujos animados.—«El mundo de la música».
- 19,30: STARKY Y HUTCH.  
«El tejano».
- 20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,05: ESTA NOCHE... FIESTA
- 22,45: ULTIMA HORA  
Oración, despedida y cierre.

## UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE  
«Sinfonías I y II», Witold Lutoslawski.
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO
- 19,30: ENCUENTRO CON LAS LETRAS  
Incluye «Revista Teatro».
- 21,15: REDACCION DE NOCHE  
Incluye «Universidad TV».  
Despedida y cierre.

## MIERCOLES

- 13,15: Carta de ajuste.  
«Rapsodia portuguesa», de Ernesto Halffter.
- 13,31: AVANCE TELEDIARIO
- 13,35: VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.  
Incluye «Hora 15».
- 15,20: EUROPA, PODEROSO CONTINENTE  
«¡Soldados, a formar!»
- 16,15: CAFE-CONCIERTO
- 16,45: GENTE

- 17,15: Despedida y cierre.
- 18,00: CARTA DE AJUSTE  
«Historia de la música militar» (VIII).
- 18,15: Apertura y presentación.
- 18,16: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
«Abrete, Sésamo!».—«La abuela Cieta». «Espacio 1999».
- 19,30: LOS LIBROS  
«El club de los suicidas».
- 20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,05: DOSSIER O LOS RIOS
- 21,45: ESPECIAL MUSICAL.
- 22,45: ULTIMA HORA.  
Oración, despedida y cierre.

## UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE  
«Jethro Tull».
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO.
- 19,30: CINE CLUB  
«Tren de noche».
- 21,15: REDACCION DE NOCHE.  
Incluye «Universidad TV».  
Despedida y cierre.

## JUEVES

- 10,45: CARTA DE AJUSTE  
Neil Diamond.
- 11,00: Apertura y presentación.
- 11,01: SANTA MISA
- 12,00: RETRANSMISION DEPORTIVA
- 13,30: AVANCE TELEDIARIO
- 13,35: VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.  
Incluye «Hora 15».
- 15,20: LA MUJER POLICIA  
«La compañía».
- 16,15: PINTORES EN EL TIEMPO.  
«Romero de Torres».
- 16,45: GENTE
- 17,15: «CABALLO, AMIGO MIO».
- 17,45: DIBUJOS ANIMADOS
- 18,15: AVANCE TELEDIARIO
- 18,20: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
«Abrete, Sésamo!».—«Teo y Calabaza». Jueves loco.
- 19,30: MUNDO SUBMARINO  
«La tragedia de los salmones».
- 20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,05: MISTERIO  
McMillan: «El juego de Phillip».
- 22,40: ULTIMA HORA  
Oración, despedida y cierre.

## UHF

- 18,30: CARTA DE AJUSTE  
Flamenco; Manuel Soto «Sordera»
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: AVANCE INFORMATIVO
- 19,05: POLIDEPORTIVO.
- 19,30: TRAZOS.
- 20,45: RECITAL  
Obras de Schumann, Ravel y Chopin.
- 21,15: REDACCION DE NOCHE  
Incluye «Opinión Pública»  
Despedida y cierre.

## VIERNES

- 13,15: CARTA DE AJUSTE  
Concierto para arpa, de G. F. Haendel.
- 13,30: Apertura y presentación.
- 13,31: AVANCE TELEDIARIO.
- 13,35: VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.  
Incluye «Hora 15».
- 15,15: SESION DE TARDE  
«Traición en Atenas».
- 17,00: GENTE
- 17,30: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
«La semana».
- 19,00: 24 IMAGENES POR SEGUNDO  
«El cine español».
- 20,15: MAS-MENOS.  
Programa económico de Luis Angel de la Viuda.
- 20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,05: UN, DOS, TRES...  
Programa concurso.
- 22,45: ULTIMA HORA.  
Oración, despedida y cierre.

## UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE  
«Godspell».
- 16,00: Presentación y avances.
- 16,01: SIETE DIAS-2.
- 17,00: RAICES  
«El ángel que baja. El ánima muda».
- 17,30: HORIZONTES
- 18,15: POP-GRAMA
- 19,15: LA CLAVE
- 22,45: NOTICIAS.  
Despedida y cierre.

## SABADO

- 11,15: CARTA DE AJUSTE  
«Floaters».
- 11,30: Apertura y presentación.
- 11,31: EL RECREO  
Programa infantil.
- 14,00: BRUJULA
- 14,30: NOTICIAS DEL SABADO  
Primera edición.
- 15,05: MIGUEL «EL TRAVIESO»  
«Miguel en la sopera».
- 15,35: LA BOLSA DE LOS REFRANES  
«Los refranes de la mujer».
- 15,50: PRIMERA SESION  
«El día de los enamorados» (1959).  
Intérpretes: Tony Leblanc, Conchita Velasco, George Rigaud, Katja Loritz, Angel Aranda, Antonio Casal y Mabel Karr.
- 17,30: EL CIRCO DE TVE.
- 18,30: TORNEO  
Partido de cuartos de final de fútbol sala, desde el Pabellón Anaitasuna, de Pamplona. Intervienen: Endasa, de Linares, y Colegio Nacional «José Luis de Arrese», de Málaga.
- 19,30: ESCUELA DE SALUD  
«Aprenda a relajarse».
- 20,00: RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE Y DEL BAILE.
- 20,45: INFORME SEMANAL.
- 21,45: NOTICIAS DEL SABADO  
Segunda edición.
- 22,05: SABADO CINE.  
«El trompetista» (1950).  
Intérpretes: Kirk Douglas,

- Lauren Bacall, Doris Day y Hoagy Carmichael.
- 24,00: Despedida y cierre.

## UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE  
Zarzuela: «Bohemios», de Perin. Palacios y Vives.
- 16,00: Presentación y avances.
- 16,01: MUNDO-DEPORTE.
- 1800: EXITOS TV.  
HISPANOAMERICA  
«Doña Bárbara» (IX).
- 19,00: MAS ALLA.
- 19,30: REVISTA DE TOROS.
- 20,00: LAS REGLAS DEL JUEGO  
«La política».
- 21,00: EL COMISARIO  
«Los familiares de Leganke».
- 22,05: TEATRO ESTUDIO  
«Los medios seres».
- 23,30: Despedida y cierre.

## DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE  
«Suite popular española», Manuel de Falla.
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS  
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SEÑOR  
Santa misa.
- 11,00: CONCIERTO
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: RETRANSMISION DEPORTIVA
- 14,00: SIETE DIAS
- 17,00: NOTICIAS del DOMINGO  
Primera edición.
- 15,20: LUCAS TANNER  
«Caballeros alegres».
- 16,15: MUSIQUEANDO
- 16,45: EL MUNDO EN ACCION
- 17,15: INFORMACION DEPORTIVA
- 17,30: EL PERRO DE FLANDES  
«Abuelo, «Patras» ha ladrado».
- 18,00: 625 LINEAS
- 19,00: SOBRE EL TERRENO.  
(Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.)
- 20,00: FUTBOL
- 22,00: NOTICIAS del DOMINGO  
Segunda edición.
- 22,15: CURRO JIMENEZ  
«Una larga ausencia».
- 23,20: ULTIMAS NOTICIAS
- 24,00: 300 MILLONES  
Despedida y cierre.

## UHF

- 15,30: CARTA DE AJUSTE  
«Jeanette».
- 16,00: Presentación y avances.
- 16,01: CINE COMICO  
Laurel y Hardy: «Quien mal anda, mal acaba».
- 16,30: BONANZA
- 17,30: CONCIERTO  
Obras de C. W. Gluck, Mozart y J. Brahms.  
Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso.
- 19,00: PANORAMA MUSICAL  
«Los intérpretes».
- 19,30: LA DANZA  
«Cascanueces».
- 20,00: FILMOTECA TV. CICLO JOHN WAYNE  
«El magnate» (1947).  
Intérpretes: John Wayne, Laraine Day, Anthony Quinn, Paul Fix y Judith Anderson.
- 22,00: A FONDO  
Será entrevistado el escritor Francisco Ayala.
- 23,00: Despedida y cierre.



France Lambiotte e Ives Montand, en una escena de la película.



Joseph Losey, cursando instrucciones a Laurent Malet.

# JOSEPH LOSEY rueda en España

Dos semanas largas lleva rodando en España, Joseph Losey. El veterano realizador americano, afinado en Europa, en Inglaterra concretamente, desde hace mucho tiempo, tiene a su cargo la máxima responsabilidad de una coproducción hispano-francesa de altos vuelos que se titulará "Las rutas del Sur", cuya acción transcurre esencialmente en Barcelona y en la Costa Brava. El guión lo ha escrito Jorge Semprum, personaje de singular valor cinematográfico, responsable de obras tan interesantes y discutidas como "La guerre est finie", "Z", "Sección especial", "L'Aveu"...

Semprum, como todos saben, ha ganado este año el "Planeta" de novela.

El protagonista principal de la película es Ives Montand, asiduo intérprete de las historias escritas por el guionista español, entre las que pueden contar tres de las citadas antes. Las convicciones políticas de Montand también resultan de sobra conocidas, como de sobra conocido es su sobrio, eficaz y

sutil talento dramático, que le ha convertido en uno de los intérpretes más certeros del continente. Con él encabezarán el reparto Miou-Miou, una actriz muy en boga en Francia, gracias a películas como "Les Valseuses" y "Jonás", que a mí, personalmente, me parece una presencia agradable y una intérprete discreta, como hay muchas, desde luego. También la pueden ustedes encontrar en una película al "aire" de "Trinidad" que se tituló "El genio". También tienen a su cargo personajes interesantes en el filme

## RECUENTO... BALANCE

Joseph Losey es un director con imaginación y talento. Un veterano en posesión de una caligrafía directa y personal. Sufrío lo que se dio en llamar "caza de brujas" del senador McCarty, quien purgó duramente la industria cinematográfica americana persiguiendo a los intelectuales y artistas que podían tener alguna inclinación hacia las izquierdas. Losey vino a Europa y realizó diversas películas. Antes, incluso, tuvo que utilizar pseudónimo para traba-



enigma", "Eva", "Accidente" y, sobre todo, "El sirviente". Después cayó en un evidente período de irregularidad y, en ocasiones, de vacilación. Fruto de esta etapa son películas y obras tan dispares como "Modesty

rivalidades, de malentendidos y de amor... Todo nos lleva al segundo aspecto, más visible, del filme: el aspecto político, España... Precisamente la España de después de treinta y nueve años de lucha antifascista y, más

## IVES MONTAND, MIOU-MIOU, JOSE LUIS GOMEZ, FRANCE L'AMBIOTTE Y JEANNINE MESTRE, PROTAGONISTAS DE "LAS RUTAS DEL SUR"

France Lambiotte —que estaba muy bien en "La Femme de Jeap"— y los españoles José Luis Gómez y Jeannine Mestre.

jar. El caso es que Losey, en el Viejo Continente, acreditó su capacidad creadora con filmes de la talla de "La clave del

Blaise", "Boom"... hasta alcanzar esa cota casi modélica en su propia filmografía titulada "El mensajero". Pero la irregularidad de la obra más próxima de Losey también se traduce en películas de clara ascendencia política y absoluta desproporción en los logros propuestos, como son "El asesinato de Trotsky" y "Mr. Jlein".

Losey también rodó en España. Dirigió una película que había escrito el magnífico actor Robert Shaw —quien también la interpretó— y que se titulaba algo así como "Figuras sobre el paisaje". También Montand rodó en España en vida del anterior Jefe del Estado. Rodó con Louis de Funès una película que se titularía luego "El delirio de las grandezas".

### PROPOSITO

A propósito de la película, de los antecedentes y de sus intenciones, Losey ha escrito, entre otras cosas: "El filme está compuesto por dos elementos. El primero, con mucho el más importante, es la historia personal de los personajes en cuestión, una historia cargada de celos, crisis, de enfrentamientos, de

exactamente aún, la España del último año de vida de la dictadura del general Franco...

Está claro que todos cuantos estamos metidos en este proyecto, pienso, somos en principio antifascistas y que, fundamentalmente, creemos que es necesario continuar la lucha y el combate. Esto no implica ninguna ideología determinada... La muerte de Franco fue el fin de una época. Ahora, dos años más tarde, no podemos prever con seguridad qué va a ocurrir. Lo que sí está claro es que hay que luchar. Podría utilizar varias frases para terminar el filme, y me gustaría proponerles algunas, como éstas: Pero algo queda... Pero no todo ha sido arrasado..."

"Las rutas del Sur" constituye, sin duda, por la significación de sus autores, Semprum-Losey; por el talante de sus intérpretes, Montand-Gómez, y por la significación propia de la historia, el proyecto más importante de cuantos en estos momentos afronta, directa o indirectamente, el cine español.

JUAN JOSE PORTO  
(Fotos: Vincent Rossell)



Miou-Miou, en la película de Losey.

# MINGOTE, MAXIMO, COLL, DANINOS, RIBAUD, ESCARPIT



André Ribaud, director del polémico "Le Canard Enchaîné", publicación satírico-política. — (Foto PYRESA).

Durante unas horas, seis nombres propios del periodismo y el humor de Francia y España se han reunido en Madrid con objeto de participar en un programa televisivo. Robert Escarpit, escritor, sociólogo, profesor de Comunicación en la Universidad de Burdeos, tradicional firma del diario «Le Monde» y por supuesto humorista; André Ribaud, director del polémico «Le Canard Enchaîné», publicación satírico-política, más de una vez atacada y muchas más veces aplaudida; y el escritor y también periodista Pierre Daninos, autor de las andanzas viajeras y humorísticas del Mayor Thompson.

Por la parte española, tres nombres de sobra conocidos por todos: Antonio Mingote, Máximo San Juan y José Luis Coll.

Unas horas apenas han sido suficientes para que las otras veces letárgica pequeña pantalla se volviese fluida, ágil e interesante. Seis nombres de reconocido prestigio periodístico y humorístico han dialogado ordenadamente, con inteligencia y gracia, pero sin entrar en la risa abierta general. Los humoristas son más serios de lo que parece. A lo largo del espacio televisivo, su presentador-director, José Luis Balbín, no ha tenido que reprimir ninguna carcajada fuera de tono. No hay duda, quienes nos hacen reír tienen un doble fondo de seriedad desconocida.

## ● DEFINIENDO EL HUMOR

«Del humor hay unas 8.774 definiciones.»

Máximo San Juan, el Máximo de los mil y un dibujos repartidos por diarios, exposiciones, libros..., sigue teniendo el aire de opositor al Registro de la Propiedad, con sus gafas tradicionales y algo rechoncho. En una ocasión le preguntaron si le resultaba fácil vivir y contestó que lo difícil una vez nacido era no vivir; otra vez dijo que Picasso, como los mejores dibujantes de humor, tenía la suerte de no ser humorista. Allí por el sesenta y cinco le concedieron la Cruz de

Caballero de la Orden del Mérito Civil. Hoy, Máximo, define el humor mientras reposa la pierna escayolada producto de un accidente fortuito: «Creo que hay unas 8.774 definiciones del humor, que se reduce a una sola, porque si no, ¿para qué tendría que haber esas 8.774 definiciones?»

El Máximo de aspecto inocente guarda tras sus gafas de apariencia filosófica un racimo de respuestas no siempre en consonancia con una Cruz del Mérito Civil. Quizá traduce las líneas negras y las elucubraciones metafísicas de sus dibujos lo mejor posible y lo suicientemente expresivos, realizados bajo una subjetividad profunda, pues si no serían como un comunicado de la Agencia «Efe».

—¿Crees que a los humoristas os entiende todo el mundo?

—No. Creo que nadie entiende nada de nada, ni siquiera los periódicos; pero hay que confiar en que una considerable cantidad de gente nos entienda, entre otras cosas porque esto no es ni chino ni sánscrito.

—¿Piensas que la sociedad debe algo a los humoristas?

—No. Pienso que no, porque entonces intentaríamos pasar la factura.

## ● EL «WATERGATE» FRANCES

Cuando en la redacción de «Le Canard Enchaîné» se descubrieron micrófonos ocultos, las importantes cabezas de varios miembros de la Administración francesa ballearon en la cuerda floja. «Le Canard Enchaîné» es una periódico de sátira y crítica política que a lo largo de más de cuarenta años de existencia ha conocido y provocado crisis ministeriales, dimisiones, escándalos y amenazas. Su

director, hoy, es André Ribaud, un hombre de apariencia tímida y francés exquisito.

—¿Qué es para usted el humor?

—Para mí muchas cosas. Una de ellas, observar los diferentes hechos desde afuera y exponerlos después al público, abriéndole los ojos sobre unos puntos determinados.

—«Le Canard Enchaîné» ha tenido en el curso de su historia una vida ajetreada, escandalosa, problemática. ¿Hasta qué punto es rentable ese tipo de periodismo mezclado con la sátira humorística?

—¡Oh! Es rentable siempre. Para empezar le diré que a mí me gusta este tipo de periodismo, agresivo, al estilo americano del «Watergate»; y de otra parte, es también muy rentable desde el punto de vista intelectual.

—Sí, pero a ustedes les han puesto micrófonos en los despachos, en la redacción, en los teléfonos...

—Bueno, pero nuestra labor es la de informar y también denunciar. Recibimos amenazas con frecuencia, pero esto es algo a lo que estamos acostumbrados en la profesión.

—Su compatriota Pierre Daninos define el «humor» como el «arte de tratar de forma grave las cosas ligeras y las cosas graves de forma ligera». ¿Está de acuerdo?

—Sí, puede ser una de las muchas definiciones del humor.

## ● NO SOY ORADOR

Antonio Mingote no tira por la palabra. Lo suyo es el dibujo y la letra escrita, la agudeza y crítica trasplantada al papel cotidiano del periódico. Guionista, escritor, dibujante espléndido de la sociedad española durante treinta años, todos nos hemos visto reflejados alguna vez en su trazo negro, contundente, repleto de significaciones. A Mingote no le gustan las entrevistas, como tampoco le agrada ser un foco público de opinión; las cámaras de televisión ante las que se sienta le gustarían más si sobre ellas pudiera dibujar uno de sus per-

hastio. Muchos hemos crecido con sus dibujos de señoras gordas, de vagabundos felices, de señores de negro representativos de una España que termina.

—Te lo digo de verdad; las entrevistas no me...

—Defíname el humor en dos palabras.

—No puedo. Una de las cosas que me he impuesto es la de no definir nada, y mucho menos el humor, entre otras razones porque ya lo han definido muchos antes que yo.

—¿Qué me dice del humor actual, del que se hace de hace un par de años a esta parte?

—Que no me gusta. Y me refiero a eso que llaman humor injustamente. El humor no tiene por qué ser grosero, ni burdo, ni desagradable. Puede ser agresivo, cruel, intencionado; pero no tiene por qué ser grosero, malsonante, sin una pizca de elegancia.

—¿Ha tenido muchos problemas con la censura?

—No. La verdad es que no; claro que llega un momento en el que sabes lo que te puede traer problemas y lo que no, y así haces una especie de autocensura previa.

—Tengo la impresión de que los humoristas son algo amargados.

—No exactamente; hay varias circunstancias que influyen de una forma determinada en tu persona, en el momento de dibujar o hacer un chiste; no es amargura ni tristeza; creo que es más bien melancolía, o mejor, desencanto.

## ● «NO SOY FELIZ»

Daninos: Alumno excelente en su juventud, viajero después y redactor deportivo en «L'Auto» y «Tennis et Golf», entraría de lleno en el periodismo después de la Primera Guerra Mundial, en la que no demostró en absoluto su vocación castrense. Brasil, Argentina, Perú, México y la cierta melancolía que le hace decir «que no es un hombre feliz» le hizo volver a Francia en donde publicaría «Meridianos», «Le Roi Sommeil», «Le Carrel de Bois Dieu». Hasta llegar más tarde a las conocidas idas y venidas del Mayor



Las dos personalidades francesas del humor y el periodismo, reunidos en Madrid con objeto de participar en un programa de televisión. — (Foto PYRESA).

## MINGOTE: "EL HUMOR NO TIENE QUE SER GROSERO, NI BURDO, NI DESAGRADABLE"

Thompson, reflejo de costumbres anglo-francesas, narradas con elegancia y estupendo humor.

Este Daninos de cuerpo menudo, traje oscuro y elegante personalidad se aleja del humorista que muchos hemos imaginado a lo largo de sus narraciones reple-

tas de gracia. Su «Mayor Thompson» debe ser la cara de una moneda cuya cruz es lo íntimo y melancólico.

—¿Cómo definiría usted el humor?

—El humor es el arte de tratar las situaciones graves de forma

ligera y las situaciones ligeras de forma grave y seria.

—¿Es difícil hacer literatura de humor?

—No. Sólo hay que tener una cierta predisposición y encontrar el tema adecuado. En los años treinta y cuarenta se hacía una literatura que tenía gran cantidad de humor y, sin embargo, nadie consideraba humoristas a esos escritores; hoy día el humor está en baja y basta que se escriba un poco ligeramente para que se coloque en seguida la etiqueta de humorista a ese escritor.

—¿Cuánto tiene de ficción y de real su «Mayor Thompson»?

—Es imaginario; pero está basado en anécdotas reales y en comentarios de otras personas.

### ● COLL SIN TIP

El mismo se definió hace tiempo: "Coll es un ser de dimensiones reducidas, amplias miras, amplios ojos, generoso, egoísta, objetivo, héroe, tímido, triste, optimista, vagabun-

## COLL: "EL INGENIO ESTA POR ENCIMA DE CUALQUIER CENSURA"

dúo Tip y Coll, una moneda absurda de un humor actual.

—¿Cómo definiría el humor?

—El humor es una postura ante la vida, una forma de ser.

—¿No es un fastidio que en todo momento se exija a los humoristas una gracia, un chiste?

—Quizá, pero no hay que olvidar que esa es su profesión; claro que me doy cuenta de que a un torero no se le pide que vaya matando toros por la calle ni que un futbolista esté dando patacas a todas horas, pero qué se le va a hacer... La gente siempre espera de un humorista la gracia, al chiste, no hay forma de evitarlo, es un "sambenito" que nos han colgado desde hace tiempo.

—Le hago la misma pregunta que a Antonio Mingote. ¿Qué opina del humor actual, del momento?

—No hay que confundir las cosas. Se puede hacer un humor pícaro y no ofender a na-

### ● IDEAS REGIONALISTAS

"Como buen gascón tengo mis ideas regionalistas".

El sociólogo, profesor de Comunicación, presidente de la Universidad de Burdeos, analista de lengua, casado con una vasca, admite el regionalismo que nos traemos en la Península y concibe el centralismo que tanto en Francia como aquí hemos tenido durante siglos: "En Francia se formó parecido a España, con idea de integridad territorial, y lógicamente se olvidó el tema de la individualidad regional. Aunque se critica ese centralismo, hay que observarlo ampliamente y advertir que tuvo su lado bueno".

Periodista ante todo, Robert Escarpit, recoge para definir el humor —móvil principal de este coctel de entrevistas— las opiniones de sus compatriotas Ribaud y Escarpit.

—En la democracia que es-



Pierre Daninos, el escritor y periodista francés, autor de las andanzas viajeras y humorísticas del Mayor Thompson.

(Foto PYRESA)



El humorista español José Luis Coll. — (Foto PYRESA).

## MAXIMO: "Si la sociedad debiera algo a los humoristas, le pasaríamos factura"

do sufrido, rebelde, enamorado y conque". El José Luis Coll actual debe continuar, seguro, siendo el mismo que cuando esto escribió de sí mismo hace un par de años. El José Luis Coll promotor de sonrisas que degeneran en carcajadas debe continuar fiel a sí mismo a pesar del reconocimiento público, del aplauso repetido, de la admiración popular. El José Luis Coll nacido en Cuenca en el treinta y uno, que iba para pianista y que destacaría pronto en las letras, es sin duda el mismo que se dice ser y también el mismo que ovación tras ovación reclama al público ibérico. No sabemos si con amplias miras, pero sí con amplios ojos, con espesas cejas y tímido es la otra cara, mejor la otra cruz, del

die. Lo que sucede es que la palabra humor se emplea con frecuencia equivocadamente, se confunde con sucedáneos que nada tienen que ver con el verdadero humor.

—¿Qué piensa de la censura?

—El ingenio está por encima de toda censura. Puede encontrarse con barreras políticas o de otro tipo, pero es absolutamente una barrera. Se puede hacer humor de una silla, de una casa, de una gallina...

El José Luis Coll serio, tímido, sensible y tremendamente educado, escribe con la pluma sutil del absurdo un diccionario que dobla y da vida a la realidad de cada día:

ATLETRA.—El que practica ejercicios que exigen fuerza de voluntad para pagar los plazos de los electrodomésticos.

BACILAR.—No saber con qué bacilo quedarse.

DISIMOLAR.—Encubrir con astucia el dolor de muelas.

trenamos, ¿cuál cree usted que es el riesgo que corre el periodismo?

—Quizás el de ser un periodismo demasiado fundado en la opinión. No es el tiempo de los periódicos de opinión. En general, se puede correr el riesgo de hacer un periodismo demasiado avanzado, demasiado intelectual. Me parecen bien las fórmulas de "Cambio" o de "El País", y en el extranjero "Le Monde", "Times", "New York Times"...

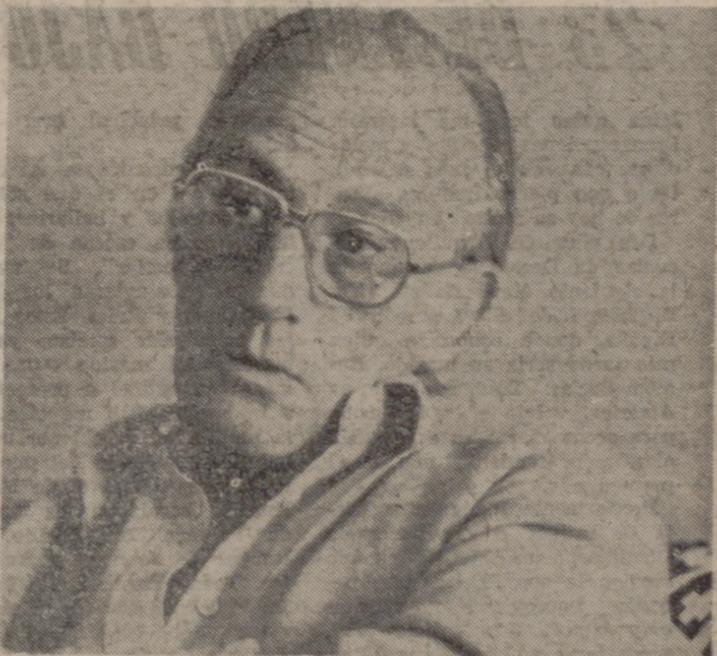
Seis hombres públicos del periodismo y el humor se han encontrado en Madrid por unas horas. Sus personalidades dispares y complejas hemos querido acercarlas a la letra impresa por la vía sutil de un agradable resorte: humor.

JUAN MIRANDA

(Fotos: VIDAL)

(PYRESA)

## DANINOS: "EL HUMOR ES EL ARTE DE TRATAR DE FORMA GRAVE LAS COSAS LIGERAS Y LAS COSAS GRAVES DE FORMA LIGERA"



MINGOTE

# ANGELA CARRASCO

## ("AMIGO MIO, CUENTA CONMIGO", nueva canción)

No se tiene muy a menudo la oportunidad de poder hablar y presentar a una artista de la entidad y personalidad de Angela Carrasco. Podríamos decir que una nueva estrella hace su aparición en el panorama musical, pero la verdad es que hace ya tiempo que todos sabemos de su presencia y de sus espléndidas dotes para este arte desde hace varios meses.

Angela Carrasco ha pasado a ser una realidad tangible desde su participación en "Jesucristo Superstar", pero hasta desembocar en esto vamos a seguir la cronología de una vida que no parecía estar encaminada hacia la profesión de intérprete.

Un 23 de enero, bajo el signo de Acuario, nació, en Santo Domingo, Angela Carrasco. Sus primeras influencias musicales vienen de su propia familia, ya que su padre era profesor de guitarra en el Conservatorio de aquel país, y su madre, una formidable cantante.

En el colegio donde estudió fue promotora del coro que vino a formarse con notoria influencia hispánica, al estar regentado por monjas españolas. En aquella época, su admiración derivaba por Karina, Rocio Dúrcal o Marisol, al margen del Dúo Dinámico, para pasar después a Paul Anka, Elvis Presley y Los Beatles. Sin embargo, fue Mina quien tuvo un mayor interés por ella. "Seguí su trayectoria —recuerda—, al igual que la de Rita Pavone. Pero fue

que por entonces realizaba "Estudio abierto", y ahí quedó todo. La tarjeta se olvidó en cualquier parte hasta que un día Ramón, su marido, la animó —"como siempre"— para que fuera con ella a Televisión.

"Sin disco grabado no tenía oportunidad de intervenir en el programa, pero conocí a Lazarov, que me ofreció una prueba publicitaria, a la que me negué. De todas formas, quiso que interviniera como azafata en "Señoras y señores", y tras cuatro programas como tal, tomé el puesto de presentadora. Así estuve durante año y medio aproximadamente. De esta forma conseguí una popularidad que yo no esperaba y, lo que es más importante, una experiencia televisiva que me ha servido de mucho para mis actividades posteriores.

Valerio me enseñó a moverme, a ser disciplinada. Suponía lo que es continuar sonriendo tras diez horas de ensayo. Si ahora en un plató me siento como en mi casa es gracias a él.

La popularidad de "Señoras y señores" trajo consigo multitud de ofrecimientos. Grabar discos, en los que sólo la portada y la imagen exótica fueran importantes. Hacer películas en las que la calidad interpretativa era lo de menos... Y todas las ofertas fueron rechazadas por Angela Carrasco. Prefería permanecer quieta a pasar por donde nunca pensó hacerlo. La

voz: subir, bajar, hacer dibujos... Aquello les gustó y me preguntaron si podía aprenderme el papel de Magdalena rápidamente. Me compré el disco y me puse a estudiarlo. Al otro día, el personaje de María Magdalena era mío."

Con "Jesucristo Superstar" cambió todo para Angela. Ahora podía demostrar que era capaz de lograr aquello que se proponía. La fecha del estreno estaba muy mal sentimentalmente: su padre había muerto un par de días antes. Además, era consciente de que su papel había sido deseado por la mayor parte de las cantantes nacionales. Ella era extranjera... y lo había conseguido.

Nervios. Mucha gente. Angela recuerda: "Alrededor de la obra había un deseo de destruir, sobre todo a Camilo. Aquella era, además, la empresa musical más importante que se había hecho en España. El teatro es muy distinto a la televisión; allí no hay vídeo. No se puede parar y volver atrás. No hay repeticiones. Y toda la crítica especializada estaba con los cinco sentidos puestos en escena.

Cuando canté "Es más que amor", el momento más importante de mi papel, estaba sola. Sin nadie. Tuve mucho miedo, pero también mucho coraje."

Y fue el éxito. Angela Carrasco era ya mucho más que una cara conocida y popular. Ahora tenía voz. Aquello fue el despe-



Diana Ross. Yo quedé entusiasmada y le comenté a Camilo que me encantaría poder cantar una canción como aquella. El contestó: "¡Yo te la hago!..." Y han salido tres, que se incluirán en el LP que estamos terminando.

io demuestran. Su éxito en Madison Square Garden de Nueva York, junto al propio Camilo Sesto, habla por sí sólo. Gracias a su nueva prueba de Venezuela, su querido Santo Domingo, Argentina, Chile y Méjico han estado rubricando la expectativa popular. "Amigo mío, cuenta conmigo" —su nueva canción— prueba de que ella puede dar

## UNA ESTRELLA NACIDA EN SANTO DOMINGO UN 23 DE ENERO BAJO EL SIGNO DE ACUARIO

Mina quien más me interesó. Eran canciones sencillas y melódicas, con mucho más calidad, tanto que pienso que los autores de hoy se repiten en ellas..."

Dos años de Arquitectura y cuatro de Decoración componen la siguiente etapa de su vida. El último de ellos, pasado en España, donde conoce a quien más tarde sería su marido, Ramón Socías. Tras su boda en América, volvió a la Península para acompañar a su esposo, sin ningún pensamiento musical premeditado.

Precisamente fue en una fiesta de amigos de la Embajada Dominicana en Madrid cuando alguien le apuntó, tras una pequeña improvisación: "Cantas muy bien." Una tarjeta para presentarse a José María Iñigo,

pregunta principal era: ¿Qué hago?

Un día encontré en un diario un anuncio en el que solicitaban cantantes y bailarines para la puesta en escena de "Jesucristo Superstar". Se avisaba que se abstuvieran los Jesús, Magdalena y Judas. Estos papeles principales estaban ya cubiertos. Mi marido —una vez más— me animó a presentarme a la prueba. Allí me ofrecieron la posibilidad de obtener un papel entre la gente del pueblo y los leprosos; para el de Magdalena se barajaban los nombres de Paloma San Basilio, Ana (mujer de Johnny) y Ana Belén. Teddy Bautista, sin embargo, tocó unos acordes al piano y me dijo que cantara, que hiciera todo lo que supiera con la

gar hacia la música como una profesión.

Curiosamente, entonces sólo existió un ofrecimiento discográfico. Ariola quería grabar a Angela, una mujer a punto de ser madre. Al mes del comienzo de "Jesucristo Superstar" había quedado embarazada.

De ocho meses, grabó "No, no hay nadie más", su primer single. Un acierto. Un primer pelotazo, ya en solitario. Después vino "Oye, guitarra mía", con una extraordinaria popularidad. Y ahora, "Amigo mío, cuenta conmigo", que va a colocar a Angela Carrasco en la cumbre de las vocalistas del país.

Sobre el tema, ella misma nos cuenta: "La canción nació de una forma curiosa. Fue una noche en Manhattan, oyendo a

Es un disco bellissimo, hecho pensando en mí. Un álbum versátil, donde hago de todo, pero sin romper con mi imagen. Si rompo mi molde, me rompo yo misma.

Hay temas suaves, dulces. Otros, de fuerza. Y en todo él, una total entrega. Espero que guste. A mí me encanta, me deja en un estado anímico muy especial. Es mi primer gran paso."

Quienes hemos seguido las experiencias de Angela Carrasco sabemos todo lo que puede dar de sí. No es una simple esperanza para el mundillo musical. Es una realidad. La realidad más importante con que nos hemos encontrado en mucho tiempo.

Sus actuaciones en directo así

## Julio Iglesias volvió Am

SE DICE...

... Que Julio Iglesias, en su viaje por los Estados Unidos, se quedará en Madison Square Garden de Nueva York, actuando ante un gran número de espectadores. Su próxima actuación será en un próximo concierto, al lado de...

... Que Eduardo... encuentra di... grabación del n... resera Rabal dedicado... y que ser... comedia musical de p... blico infantil.

... Que no tuvo... Canción de P... española.

# DAVID BOWIE, NUEVA IMAGEN



## SINGLES

Con una nueva imagen aparece en el mundo discográfico español la más reciente grabación de David Bowie. Se trata de una composición del propio Bowie y de Brian Eno, cuyo título es "Héroes", que posee un fuerte ritmo y a la que consideramos como la canción más comercial grabada últimamente por este artista. En la segunda cara, completa el disco un tema que está en la línea de los grandes éxitos suyos, titulado "V-2 Schneider". Este es un disco bastante com-

trándonos ahora con esta versión fresca y lozana.

No se puede poner en tela de juicio la calidad artística de Dionne Warwick, la excepcional intérprete norteamericana, que nuevamente hace su aparición en el mercado discográfico español. En esta ocasión, Dionne Warwick ofrece al aficionado dos excelentes interpretaciones de bellos temas, que en su voz se revalorizan. Sus títulos son: "Do you belie-



## OTRO ALBUM DE LA ORQUESTA DE HENRY MANCINI

pleto, que nos muestra a un David Bowie diferente del que hemos conocido hasta ahora, tanto en las composiciones como en sus interpretaciones, y que puede alcanzar con mayor facilidad el éxito.

Con producción de Cerrone, se publica en estos días en España un single interpretado por The Bird of Malligatord Peter John, que contiene una versión muy actual del famoso tema de The Barkays "Soul Finger. En esta grabación, contenida en ambas caras del disco, se aprecia que aquella popular canción no ha pasado de actualidad, encon-

ve in love at first sight?" y "Do i have to cry?"

Tras el éxito alcanzado con "Rockollection", Laurent Voulzy vuelve a ser noticia de actualidad en el panorama discográfico español, con un disco en el que presenta una nueva canción que alcanzará el éxito fácilmente. Se trata de "Mama Joe", que posee un ritmo muy similar a la anterior, pero es diferente en cuanto a su construcción. Se completa el disco con una canción "de relleno", titulada "Deep purple".

## ALBUMES

Una vez más, la categoría artística de Henry Mancini vuelve a ponerse de manifiesto. En esta ocasión, se trata de la edición de un álbum, publicado esta semana en España, que con el título genérico de "Mancini's Angels" incluye una serie de canciones que se han hecho famosas a través del cine o por medio de la pequeña pantalla. Así, nos encontramos con que la orquesta dirigida por el popular músico americano, nos sorprende con arreglos fabulosos de temas como "Charlie's Angels", de la serie de TV del

mismo título; "Evergreen", del filme "Ha nacido una estrella"; "Car wash", de la película del mismo título; "The inspector Clouseau Theme", del filme "La pantera rosa ataca de nuevo"; "Silver Streak", perteneciente a la película "El expreso de Chicago"; "What's Happening Theme", del serial televisivo del mismo título; "The Money Changers", de la serie de TV de igual título; "Gonna fly now", de la película "Rocky", y dos temas del filme "Roots". Es un buen disco para los aficionados a la música del cine, y en especial para los seguidores de Henry Mancini.

## Iglesias América

## VICTORIA ABRIL, PRIMER CONTRATO DISCOGRAFICO



Victoria Abril, en compañía de dos ejecutivos de la casa de discos, firma su primer contrato discográfico.

(Foto PYRESA)

## LA OTRA MUSICA

## ACERTADA SELECCION DE "LA TRAVIATA"

Después de ininterrumpidas representaciones, «La Traviata», el drama de amor y muerte original de Verdi, continúa subsistiendo, debido a las cualidades que mantiene vigente al teatro lírico. Así, esta semana se ha editado una acertada selección de fragmentos de «La Traviata», que recogen las partes más asequibles de la ópera, interpretados por voces tan importantes como las de Montserrat Caballé, Carlo Bergonzi, Nancy Stokes y Sherrill Milnes, acompañados por la Orquesta y Coros de RCA italiana, bajo la dirección de Georges Pêtre. Los fragmentos escogidos son: «Libiamo ne i leti calici», «Un dia felice», «Estrano, e estrano», «Lunge da lei...», «Pura siccome un angelo», «Ah, dite alla giovine», «Di provenza il mar», «Teneste la promessa» y «Parigi, o cara». Estos fragmentos están contenidos en un álbum, que ayuda a conocer mejor la obra de Verdi, y a iniciarse en este género musical a los neófitos.

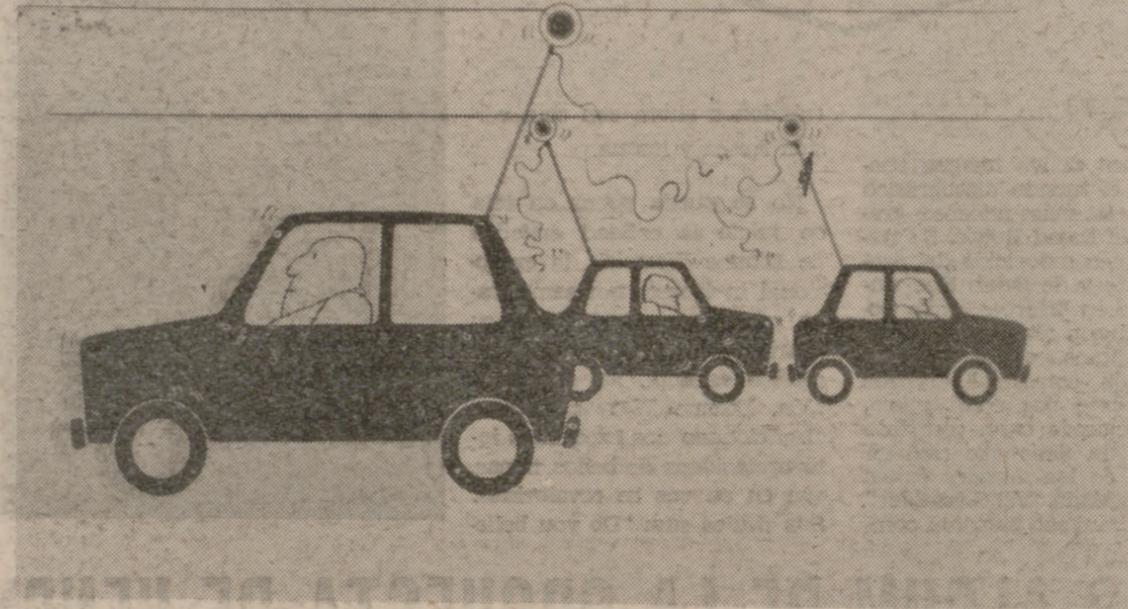
## Energía eléctrica para el automóvil

### Poca autonomía y precios prohibitivos

Pese a que el automóvil no es, ni con mucho, el principal consumidor de petróleo, desde el momento en que se comenzó a hablar de crisis energética y de necesidad de independizarse de esta fuente de energía, se intensificaron los estudios encaminados a la obtención de vehículos que no tuviesen una dependencia directa del petróleo. En realidad, es como buscar tres pies al gato, en primer lugar, porque el rendimiento que se obtiene de los derivados petrolíferos mediante su empleo en los motores actuales es bastante elevado, por lo que su sustitución se hace difícil, ya que otros caminos, por ahora, conducen inevitablemente a un aprovechamiento menor de la energía. En segundo lugar, aunque llegasen a comercializarse ingenios que no consumiesen gas-oil o gasolina, es casi seguro que se seguiría dependiendo del petróleo, como es el caso de los vehículos de tracción eléctrica, energía que que se obtiene en gran parte del petróleo.

No obstante, es de destacar que el automóvil está tratando de encontrar nuevas soluciones, en tanto que otros muchos sectores, que tienen mucho más al alcance de la mano la sustitución del petróleo por otra fuente de energía, no se molestan en lo más mínimo por dejar de consumir petróleo.

Pero centrémonos en la alternativa energética en que más está investigando la industria del automóvil: el coche eléctrico. Los investigadores en este campo miran el futuro con los pies en la tierra y no se dejan engañar por falsas utopías. Curiosamente, son otras personas ajenas a este apasionante mundo las que hablan del vehículo de tracción eléctrica como una panacea, aprovechando la ocasión para insistir en la peligrosidad de los motores actuales, desde el punto de vista de la contaminación. Ni el automóvil es el protagonista de la contaminación —ya se encargan otros sectores de destruir los niveles ecológicos, y si no, que se lo pregunten a nuestros ríos—, ni



el coche evitaría ciertos niveles la "contaminación". La energía necesaria para mover esos vehículos tendría que ser producida por unas centrales que, al tener que quemar más petróleo, elevarían el nivel de contaminación en su entorno.

### EL "TROLE" NO ES SOLUCION

Suponiendo que el problema de producción de suficiente energía eléctrica se resolviese, queda la cuestión de dónde almacenar esa energía en el automóvil, es decir, de cómo llevarla a cuestras.

Desde luego, recurrir al cable y el obsoleto "trole" no es solución del futuro, entre otras razones, porque ello supondría restringir brutalmente la movilidad del automóvil, que es

tráfico tendría el volumen y peso de un camión, a cambio de una autonomía nada brillante.

Buscando baterías de mayor energía tenemos las de cadmio-níquel, que poseen un 25 por ciento más de energía a igualdad de peso que las de plomo. Con las baterías de hierro-níquel tenemos una nueva ganancia, pues pueden almacenar un 47 por ciento más de energía que las de plomo. Y aún se puede almacenar más energía con las de cinc-plata, que llegan a 350 vatios hora por kilogramo, lo que supone más del 100 por 100 de energía con respecto a la clásica batería de plomo.

Según vamos avanzando en el mundo de las baterías, éstas se perfeccionan y nos encontramos con unos niveles de

energía superiores a los que se alcanzan con las clásicas y fieles baterías de plomo, parece que el problema de transportar suficiente energía eléctrica con poco peso está resuelto. Pero hay dos factores fundamentales que ensombrecen el panorama: el precio y el nivel de energía aún muy bajo comparado con el que ofrece la gasolina. Desde el punto de vista económico, ya al modesto nivel de las baterías de cadmio-níquel, que tan sólo ofrecen 210 vatios por hora kilogramo, la cosa comienza a ser desfavorable; no digamos ya si pasásemos a una batería de cinc-plata.

Por lo que respecta a niveles de energía, el kilo de gasolina posee una energía específica

## EL "TROLE" NO ES LA SOLUCION

precisamente la virtud más valorada y que más precisa el usuario. Sólo queda, por tanto, la solución de almacenar la mayor cantidad posible de energía y llevarlo a cuestras.

En la actualidad, las clásicas baterías de plomo tienen una energía específica de unos 170 vatios hora por kilogramo de peso. Esto equivale a decir que para disponer de una autonomía de lo más modesta, el número de kilogramos a transportar sería terrible y el espacio ocupado excesivo a todas luces. Un "utilitario" eléc-

energía específica mucho más elevados que en las baterías de plomo. Así, tenemos los 1.500 vatios hora por cada kilogramo de una batería de cinc-plata, que parece una barbaridad si comparamos con los modestos 170 vatios hora de la batería de plomo, o los 2.200 vatios hora de las baterías de litio-cloro.

### MENOS AUTONOMIA Y MUCHO MAS CARA

Como ya estábamos hablando de niveles de energía doce ve-

de 11.000 vatios hora por kilogramo. Este nivel es teórico, pero aun contando con que el motor de explosión sólo aprovecha una parte, se obtiene un valor práctico de 3.500 vatios hora por kilogramo, cifra quince veces mayor que la proporcionada por una batería de cadmio-níquel. batería que, como ya hemos dicho, no es rentable.

Como puede verse, el problema de la autonomía del coche eléctrico sigue siendo muy difícil de resolver, sobre todo por el elevado coste de las baterías especiales. Queda mucho por investigar, pero lo más destacable es el esfuerzo que esta industria está realizando —que contrasta con la indiferencia de otros muchos sectores que siguen quemando un petróleo barato, gracias a que la gasolina paga un precio injusto a todas luces.

MARIANO OTERMIN

## Calendario automovilístico para 1978

La Federación Española de Automovilismo convocó a la Prensa especializada y a los demás medios informativos para dar a conocer el calendario de competiciones para el próximo año de 1978, que abarca 294 en total, distribuidas en 108 rallies, 153 de montaña, 18 de circuito, 15 de auto-cross y un "slalom".

Respecto al Campeonato de España de Rallies, dijo el presidente de la Federación que está por designar el número de los que serán puntuables para dicho campeonato, pues hay que completar unas conversaciones con los presidentes de los Federaciones regionales, ya que se da el caso paradójico de que todos los presidentes de regionales están de acuerdo en que hay que limitar el número de los rallies puntuables a unos doce o trece, pero siempre que el rally de su región sea uno de ellos, y los que proponen esto son veinte.

### CAMPEONATO DE MONTAÑA

Sobre el Campeonato de Montaña, se han realizado algunas innovaciones, como dividir las dieciocho pruebas puntuables en dos mitades de nueve, de las que pueden ser eliminadas tres. El coeficiente de estas pruebas será de cuatro, salvo las dos puntuables para el Campeonato de Europa, que será de seis. Para la próxima temporada ha sido admitida como puntuable para el Campeonato Europeo de Montaña una prueba de Málaga. Todas las pruebas puntuables se celebrarán en territorio español, por lo que no habrá pruebas en el extranjero válidas para este Campeonato de España. Se crea un Campeonato de España de promoción, con dos categorías.

### AUTO-CROSS

La Federación va a poner especial interés en la temporada próxima en el auto-cross, cuyas pruebas se vienen celebrando hasta ahora de una forma un tanto anárquica, pero que ya han tomado la importancia suficiente como para ser tenidas en cuenta de forma seria. Actualmente hay ya tres circuitos permanentes: Pasajes, Gerona y Tarragona.

LA PAGINA DEL MOTOR

# Carmen Maura,

## CARNE DE ACTRIZ

### Quiero tener libertad

Se acaba de estrenar en Madrid la obra —prohibida hasta ahora— de Jean Paul Sartre, "Las manos sucias", dirigida por Adolfo Marsillach e interpretada en uno de sus principales papeles por Carmen Maura. Simultáneamente se ha estrenado en toda España la primera película de Fernando Colomo titulada "Tigres de papel" —presentada en el Festival de San Sebastián en la sección "Nuevos creadores"—, de la que también es intérprete la propia Carmen Maura, que con estos dos trabajos se sitúa en el mejor momento de su carrera artística. Su apellido es el de un presidente de las Cortes de la Segunda República, Antonio Maura.

—Es un tema que se suscita siempre. Yo soy bisnieta del hermano de Maura, Bartolomé Maura.

—¿Y tiene algún parentesco con Constanza de la Mora, nieta de Maura y mujer de Hidalgo de Cisneros?

—No tengo ni la menor idea. Mis raíces familiares no me preocupan en absoluto y nunca me he parado a investigarlas.

#### "TRABAJO EN LO QUE SALGA"

—¿Cómo ha llegado Carmen Maura al mundo del espectáculo?

—Empecé a trabajar hace siete años, y, como les pasa a todos los que entran en esta profesión, tienes una época de tu vida en la que hay que hacer lo que te salga, sin mirar si te gusta realmente, o no. En la época que trabajé en café-teatro aprendí mucho y lo pasé bien, porque en un espectáculo de este tipo tienes al público muy cerca y da mucha más confianza que si te subes

#### "No, no creo en el matrimonio"

a un escenario convencional. Tenía unos amigos que filmaban cortometrajes serios, por los que los actores no cobrábamos nada, y luego empezaron a hacer largometrajes, y de aquí salió "Tigres de papel".

—¿Cómo ha podido pasar de un espectáculo frívolo, como "La nueva Marilyn", a interpretar un papel de compromiso político como el de "Las manos sucias"?

—Me costó conseguirlo. Quería

hacer otro tipo de cosas, porque no me gusta que la gente me relacione con un papel que represento. De "Tigres de papel" me han dicho cosas maravillosas, y yo, por supuesto, estoy contentísima, pero no me gusta ser famosa. No me gusta ir por la calle y que la gente te mire y se fije en lo que haces o dices. Ante todo quiero tener mi propia libertad, que para mí es sagrada.

—Al ver "Tigres de papel" parece que no exista guión. ¿Cómo han conseguido esa espontaneidad y esa frescura interpretativas, tan raras en el cine español?

—Estudiando mucho, conociendo el medio. Y además porque tendríamos un director maravilloso como es Fernando Colomo; nosotros había veces que se nos ocurrían cosas que nos dábamos a decir y se lo preguntábamos a Fernando, y las hacíamos. Mi papel es el de una persona que existe en la vida real. Yo estuve hablando con la chica como dos ho-

ras y media para meterme en el personaje lo más posible, pero en cuanto terminó el rodaje, tiré toda la ropa que había usado en la película. Lo pasé muy mal porque me metí demasiado en el personaje y no había forma de salir de él.

#### LEER, OIR MUSICA, IR AL CINE...

—¿Cómo es su vida fuera del trabajo?

—¡No me acuerdo! No sé, siempre estoy trabajando o estudiando nuevos guiones. Me dedico a escuchar música, a leer, a pensar, a limpiar la casa! Me gusta ir al cine, ver a mis amigos y estar con mis hijos.

—¿Qué piensa de los movimientos feministas?

—Me repatea que los haya, por-



### "Yo trabajo en lo que salga"

que no me parece lógico desde el punto de vista de que se supone que la mujer debería tener ya todos los derechos. Pienso que hay situaciones en que son necesarios. Yo, ahora mismo, los admito, pero no me interesan en absoluto.

—¿Qué piensa del matrimonio?

—A mi modo de ver, es una institución absurda, pero sí creo plenamente en la pareja, que me parece importantísima. El matrimonio está bien para los que crean en él. Yo no, desde luego.

—De estos dos papeles que ha representado o que está representando, ¿con cuál se siente más identificada como ser humano?

—¡Con ninguno! ¡No quiero ni pensarlo! Para mí es terrible eso de identificarse con un papel.

—¿Ni siquiera en el papel de "Tigres de papel"?

—Con "Tigres de papel", sin lugar a duda. Además, en el rodaje lo pasé muy bien; excepto dos o tres, todos debutábamos realmente, y recuerdo que cuando fuimos a San Sebastián, nos sentamos en una fila de butacas, pero todos, técnicos, operadores, actores, el director, todos. Y la crítica detrás, y estábamos muertos de miedo, pero hubo tales aplausos que nos quedamos fríos. Pensábamos que habíamos hecho una película muy seria y luego resulta que la gente se ríe en el cine muchísimo. Yo estoy contentísima del éxito que ha tenido y que está teniendo.

—¿Se ha marcado alguna meta, algún papel ideal?

—No; soy una persona muy realista. Me gusta pasarlo bien cada día y no preocuparme de que haré. Me parece algo funesto, porque se pueden hacer pla-

### "Me repatean los movimientos feministas"

—¡Ni hablar! El papel de la película me parece el de una mujer muy tonta; creo que soy más madura que todo eso. Si me tengo que identificar con alguno, sería con el de "Las manos sucias", en el que nago una mujer de 45 años, y creo que es un trabajo muy serio.

nes y preocuparse y decir quiero ser buena actriz, pero siempre pierdes una parte de tí, y eso es algo que no me gustaría que me sucediera.

Así es Carmen Maura, alegre, divertida, con ganas de vivir. Una persona que no quiere que la gente se confunda con ella y la relacionen con los papeles que hace. Ella sólo quiere que la dejen vivir y dejar vivir.

#### "NO ME GUSTAN LAS METAS"

—De todo lo que ha hecho, ¿con qué se siente más satisfecha?

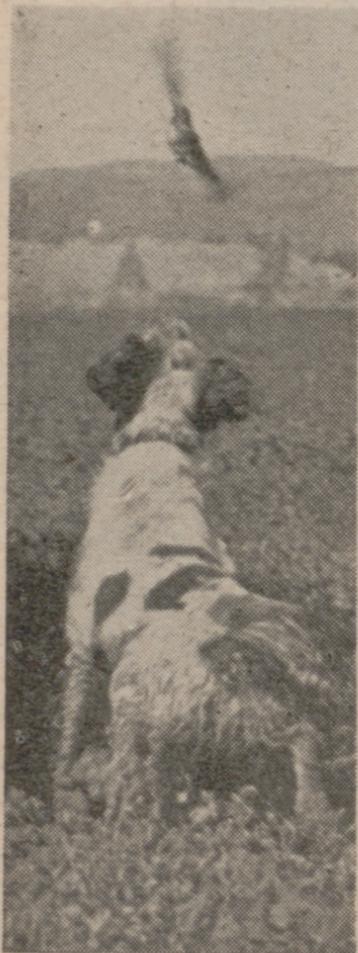
SARA CORMENZANA

# LOS PAJAROS QUE LLEGAN DEL FRIO

## CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO



Hay que ver lo que es esta tierra. Ha habido cuatro noches de hielo y el campo ha pegado una vuelta de campana. Apenas ya les quedan hojas a los arboles, se amarillean los remolachares y el suave verdeo de perdidos y laderones ha quedado chamuscado hasta la primavera. Razón lleva el Baudilio, el hombre, cuando dice que si en este terreno no helara, ni Valencia; siempre que cayera agua, claro. Y es que los hielos son muy duros por estos pagos, despiadados. De aquí en adelante, los sombríos son una pura nevera donde no se quita la escarcha en todo el santo día. Sólo en las solanas, a las horas del sol y mientras éste no se enhucre, puede uno pararse a echar el cigarrillo, sin temor a que se queden las manos gatas. Bien se lo saben esto los animales, que buscan estos días las

laderas de las solanas, ya sea para los acostaderos o para calentarse a los débiles soles de este final de noviembre. Las liebres, más componedoras de campos y temperos, llegan incluso a buscar los encames de las bajas navas, entre las mismas junqueras de los arroyos o entre las ásperas tórdigas de las tierras aradas a vertedera. Ha llegado el invierno y se ha acabado el alegre pjar de los pajarillos pintones; se ha enhuacado el raposo en las bocas areniscas del regacho y el lagarto hace ya largas digestiones invernales entre las viejas paredes o en el hondón del zarzal de espesas raíces. Mientras tanto, los labradores se afanan en la dura tarea de la saca de la remolacha, dura la tierra como el cemento y ateridas las manos trajinantes. Es duro andar a la intemperie de aquí en adelante y no nos han de faltar, al Baudilio y a este servidor, pasmos y mojaduras. Pero qué le vamos a hacer. No hemos nacido para obispos, así es que mejor será conformarnos con lo que venga. Si todavía tuviera uno hecha la matanza y la despensa llena, o por lo menos buen vinillo en la bodega, con otra cara y otros ánimos atacaríamos a este invierno que comienza.

—Buen vinillo, dice usted? Me parece a mí que el vino nuevo no ha de hacernos daño este invierno. No hemos cogido ni tampoco nada y lo poco que se ha logrado malamente puede llamarse vino, ¡vínacha, diría yo!

Otros años, por estas fechas, toda la ilusión del Baudilio, el hombre, era llegar a casa al atardecer y coger las llaves de la bodega para subir a escape a ver cómo iba el vinillo nuevo. Daba gusto verle quitar la espuma a los carrales y sacar el vasillo lleno y ponerle a la luz de la vela para ver cómo daba la color. Mi compañero de fatigas tiene mucha afición a trabajar el vino y a criarle, y bueno que le salía, de verdad, pues su vino era envidiado por todo el personal que andaba de parranda en las bodegas. Pero este año, me parece a mí que como no lo compre...

—No hay mejor compañía para la caminata que llevar una buena bota de vino. Sobre todo en este

tiempo de tanta friura. Porque hay que ver el frío que hace. En cuanto se pone el sol no hay quien pare por el campo. Así es que no es de extrañar que haya llegado ya la becada o chocha perdiz. Todavía no he visto ninguna, aunque sus pequeñas parientes las becacinas, mingorras y picapeques que las llaman, bien levantaban esta mañana por las charcas del navajo de la vega. Tienen buena tajada, y su casa es de esas que deja buen gusto al dedo por los muchos tiros que traga este pajarillo del frío.



Al Baudilio, el hombre, le chocan estos pájaros que llegan de lejos. Al principio habla de ellos mucho, aunque luego, en cuanto pasan unos días, ni se vuelve a acordar de ellos. Donde esté la perdiz que se quite todo.

—Para colgarse unas becacinas de la percha hay que ser muy buen tirador, pero que muy bueno. Y entender algo, claro. Porque es en balde, por ejemplo, ir a la becacina con el aire trasero. Ella siempre levantará con el viento al pico. Y hay que tirarlas rápido, digan lo que digan, y no hay que llevar perro, porque las levantará fuera de la escopeta, a no ser que el perro esté muy bien enseñado y no se vaya de la mano del cazador y sin pisar el agua. Porque los perros, en este tipo de caza, no suelen armar un chapoteo de mil demonios, por todo el regato adelante. Y la becacina o mingorra que la llaman tiene el oído como un tísico.

El Baudilio, el hombre, me arrastraba, a paso vivo, por las orillas del monte. Quería acercarse a los bardos conejeros.

—Vamos a ver los vivares. Qué lástima, con los conejos que había en primavera y los pocos que se ven ahora. Se conoce que se murieron muchos este año. Apretó la enfermedad más que en otras temporadas, seguro por haber abundancia de conejos. Y es fácil que ahora se vean más que hace un mes y menos que dentro de treinta días. Porque los

que quite la escopeta no tiene mayor importancia. Tenga usted en cuenta que este año han parido de tardío muchas conejas y el fruto tiene que empezar a verse por fuerza.

El Baudilio, cuando llegó al vivar, empezó a quitar, boca por boca, las piedras que tenían puestas los pastores, o los galgueros.

—Con estos frios, el conejo se habrá enhuacado, aunque prefiera taparse en cualquier tronco de encina o entre las carrascas o el mismo bálago, antes que en el vivar. Se conoce que hay mucha pulga dentro y el conejillo prefiere la descubierta, donde siempre hay más aseo. Los que están fuera, echados en el forraje o entre las carrascas, aguantan y no salen,

aunque se les pise. Por eso, para cazar conejos en este tiempo hay que llevar un perro bueno, o por lo menos, valiente, para meterse en las carrascas o en los mismos zarzales, que no crea usted que todos los perros valen.

Amortiguado por el espesar del monte, llegaba hasta nosotros el "caí, caí, caí" del perro conejero tras la pieza. El Baudilio, el hombre, se quedó como puesto a la misma puerta del vivar, con la bota encima de la boca terrera. Bota, conejo y boca de vivar se armaron el lío padre.

—Mire, mire dónde dejó pelo Sin más, hasta la próxima, aquí queda, con que a mandar.

ESTE QUE LO ES.  
EL GUARDA MAYOR



### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

VERTICALES.—1: Cuba; Acero.—2: Enemigos; R.—3: Fardiz; Decoro.—8: Es; Baseslos.—9: R; Botarate.—10: Oreja; Asea.  
HORIZONTALES.—1: Cefalogale.—2: Unificar; S.—3: Bellicas; Ce.—4: Anales; Tar.—5: Ida; Qpima.—6: Aqina; Era.—7: Coz; Be.—9: Ahian; Bot.—5: Lice; Adala.—6: Ocaso; Esa.—7: Cas; Pe; cera.—8: Ar; Tiralas.—9: L; Camarote.—10: Esara; Uses.

### SOLUCION AL JEROGIFICO

UN CENTENAR

### SOLUCION AL CENSO DE LOS SIETE ERRORES

1: Pajaros.—2: Clavo en el garrote.—3: Agosto; Izquierda.  
4: Piedras derecha.—5: Materral del fondo centro; 6: Barba del  
rojodita.—7: Cabello

## HOROSCOPO



**LIBRA** (septiembre 23 a octubre 22).  
Vea cómo puede manipular los asuntos de negocios más inteligentemente y podrá tener mayor éxito y menos preocupaciones en el futuro. Use su sentido común.



**ARIES** (marzo 21 a abril 19).—  
Siéntese con sus socios y vea cómo puede lograr más éxito en el futuro a través de arreglos nuevos. Ponga en operación esas ideas avanzadas que tiene.



**ESCORPION** (octubre 23 a noviembre 21).—Cerciórese de cumplir las promesas que ha hecho a otros y esté alerta a las buenas oportunidades de avance. Use su intuición durante el día.



**TAURO** (abril 20 a mayo 20).—  
Obtenga el consejo que necesita de los expertos para que pueda mejorar los intereses de propiedad y de dinero. Vea cómo puede añadir a su abundancia presente.



**SAGITARIO** (noviembre 22 a diciembre 21).—Reúnase con sus socios durante el día y lleguen a las decisiones correctas. Se presentan situaciones que pueden ayudarle a mejorar su imagen.



**GEMINIS** (mayo 21 a junio 20).—  
Expóngale sus ansias a sus buenos amigos y logre apoyo de ellos. Conozca personas influyentes más tarde en las funciones sociales. Aprenderá mucho.



**CAPRICORNIO** (diciembre 22 a enero 19).—Vea cómo puede manipular su trabajo más eficientemente y lograr más beneficios con él. Llegue a un entendimiento mejor con sus compañeros de trabajo.



**CANCER** (junio 21 a julio 22).—Use astucia en la manipulación de una situación que se ha presentado hoy de repente. La noche puede ser algo difícil si no resuelve un problema durante el día.



**ACUARIO** (enero 20 a febrero 18).—  
Prepare el futuro más inteligentemente, le traerá mayor felicidad y éxito. Ponga esos planes creativos en operación. La noche es mejor para recrearse.



**LEO** (julio 23 a agosto 22).—Buen día para estar con buenos amigos para propósitos interesantes y sentirse feliz. Vaya en pos de sus ansias personales con mucho entusiasmo.

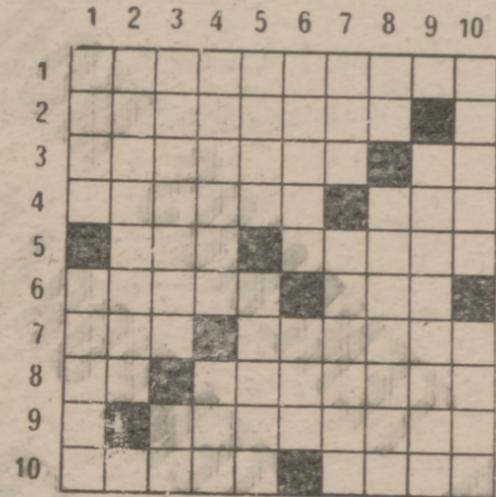


**PISCIS** (febrero 19 a marzo 20).—  
Es importante que manipule los problemas de la manera más razonable posible. Conozca lo que sus parientes esperan de usted y trate de complacerlos.



**VIRGO** (agosto 23 a septiembre 22).  
Haga cualquier cosa que lo destaque como un buen ciudadano. Busque los artículos o mecanismos correctos que hagan su trabajo regular más eficiente.

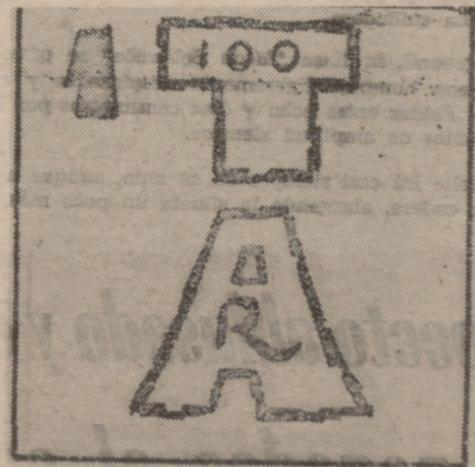
## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Género de mamíferos fósiles de la familia de los cánidos, cuyos restos se han hallado en el mioceno. 2: Reducir varias cosas a una sola. Consonante.—3: En plural, relativa a la guerra. Nombre de letra.—4: Quiérelas, estímalas. Pandero con sonajas que usan los árabes.—5: Despiadada, distraída. Rica, fértil.—6: Dícese de la planta cuya flor carece de órgano femenino. Espacio largo de tiempo.—7: Patada de la caballería. Honestidad, recato.—8: Preposición inseparable que significa fuera o más allá. Fundamentelos.—9: Consonante. Familiarmente, hombre alborotado y poco juicioso.—10: Parte del oído. En plural, primero, preeminente.

**VERTICALES.**—1: Recipiente grande de madera. Figurado, arma blanca.—2: En plural, contrario, opuesto. Consonante. 3: Seda que se saca del capullo roto. Nombre de letra.—4: Aguzan, eacan punta. Bolo de madera sobre el que trabajan los zapateros.—5: Ciudad de Turquía, en la provincia de Diyarbakir, en la Anatolia oriental. Siente las cuentas en las partidas que componen el descargo de lo recibido.—6: Puesta de un astro. En femenino, demostrativo.—7: Fluido aeriforme. Cierta vasija de cristal.—8: Terminación verbal. Arrojólas, lanzólas.—9: Consonante. Dormitorio del buque.—10: Río de la provincia de Huesca. Te atreves.

## JEROGLIFICO



¿VINIERON MUCHAS PALOMAS?

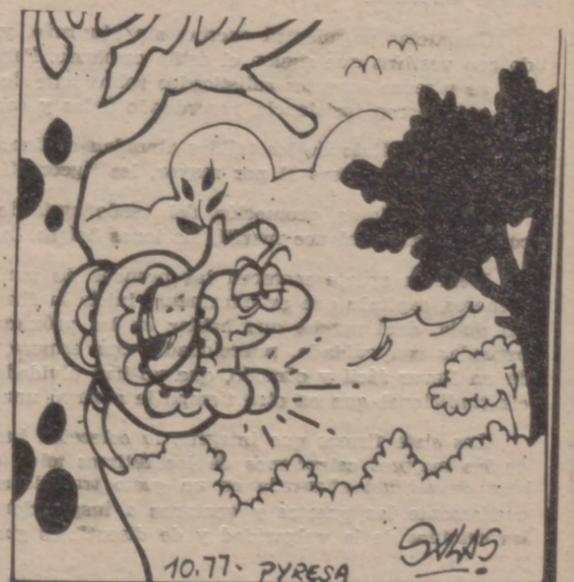
## JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



3



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)



**¡Con el frío  
que hace!**

**YA TENEMOS MODA  
PARA LA TEMPORADA  
PRIMAVERA-VERANO 78**



En busca de una tendencia muy femenina, flexible, práctica y confortable, ha dirigido todos sus esfuerzos de diseño para la próxima temporada primavera-verano el grupo "Moda Selección". Esta cooperativa de Alta Costura, con firmas de extensión internacional, ha conseguido demostrar nuevamente el éxito de un equilibrio enmarcado justamente por directrices de calidad y buen gusto que, sin apartarse de tradiciones de buen hacer y buen parecer clásico, sabe asimilar adecuadamente todas y cada una de las nuevas direcciones de la moda de hoy, a las que somete minuciosamente a una asimilación cuidadosa.

En general, la línea "Moda Selección" se ofrece para los próximos días cálidos con hombros ligeramente desplazados y cuerpos de volumen muy llevable. Faldas entre ocho y diez centímetros por debajo de la rodilla y con movimientos de amplitud siempre.

El talle irá casi siempre en su sitio, aunque a veces avanza ligeramente hacia la cadera, alargando la silueta un poco más, pero sin olvidarse nunca

## **Aspecto ablusado y chaquetas pegadas al cuerpo**

del aspecto ablusado, que es una de las características más acusadas de esta nueva colección.

Chaquetas pegadas al cuerpo, sin ajustarlo, y con frecuencia combinando con vestidos que siguen el estilo camisero. Para las horas de vestir la noche se ofrecen aspectos sofisticados sobre base de una inspiración romántica, que vuelve con insistencia, recordando todas y cada una de sus posibilidades.

En el capítulo de los tejidos abundan el lino, las batistas de algodón, las ricas sedas, las gasas al por mayor, los "georgettes" y los puntos sedosos.

En los colores, promoción del verde agrisado y, junto al rojo amapola, continuidad del blanco marfil, los tonos beige, los malvas y los azul marino.

Mención aparte merecen las prendas de punto presentadas por Antonio Meneses, capítulo que prácticamente inicia la firma en forma rotunda y que, sin duda, dará mucho que hablar en las próximas temporadas. Son prendas pensadas con cuidado, seleccionadas con esmero, diseñadas inteligentemente, de un llevar fácil y cómodo, que no han olvidado, por otra parte, la elegancia tradicional que en otro tiempo le reservó una sociedad menos masificada.

Las siete firmas que integran la colección han conseguido, sin duda, una de las mejores colecciones de los últimos años, basada, sobre todo, en una base de calidad afianzada en un gusto tradicional que ha sabido abrir adecuadamente las puertas y ventanas a inspiraciones nuevas sin perderse por los caminos de la vulgaridad y de discutibles gustos.

GERTRUDIS DE PABLOS



Conjunto chaqueta en tonos beige. Falda hilo y blusa batista blanca. (Foto PYRESA)



Traje de "cock-tail" en gasa malva. — (Foto PYRESA)

**SE**

presupuesto  
de toda histori  
plamente el  
por el Estad  
una notable  
veles insu  
cepto de so  
sostenimie  
unidad socia  
es productiv  
integridad d

mo de Seguri  
res, se redac  
en, por el só  
ad Social, con  
estas y la gara  
sualidad y su  
odos los paíse  
ajes de alcanz  
utilizar los fi  
una planificaci  
a promover e

**VIOLE**

de las cárc  
que son asp  
Estado tien  
unas condic  
el delincu  
na. Las cárc  
habilitar, no  
este respect  
de un regla  
nuevo y act  
blemente, p

Junto a e  
aparte, está  
Gobierno de  
ma ciudadan  
unos impue  
de actualida  
toridad vele  
Es el propic  
mer lugar, q  
mitir una e  
ciencia.

Por ello, el  
robos y ases  
rituar el p  
to especial  
punto que e  
inmediata y  
represiva, d  
de velar por  
de. Un creci  
lencia como  
superior a p  
no es admisi

Consejo de Mir  
los españoles  
los papeles, m  
en modos net  
deben ir  
de libertal le  
de más limitaci  
jurídico, soste

reafirma con  
ada con alivio  
esa masa de tr  
sus esfuerzos  
ter a su Patri  
y algunas l  
ción en el cri  
Europa occide  
compromisos  
mente nuestra

# SEGURIDAD SOCIAL

presupuesto de Seguridad Social de toda historia española, con una... el Estado aumenta su contribución notablemente, como era de... el derecho de... principio de solidaridad nacional y... sostenimiento en la contribución... seguridad social que disponen de... productivos, como ha venido... integridad de forma tradicional

de Seguridad Social, celebra... se redactó una declaración... por el sólo hecho de su condi... Social, concebido como la co... y la garantía de los medios... y su integración perma... los países del mundo, y por... de alcanzar esta meta dese... utilizar los fines de las políticas... planificación conjunta e inte... promover el bienestar.

Nuestra Seguridad Social, con muchos defectos en su funcionamiento y muchas imperfecciones en sus prestaciones que vienen obligadas por las disponibilidades financieras de cada momento, ha alcanzado unas muy estimables cotas de desarrollo y la crítica feroz que se le hace desde distintos frentes no es siempre ecuánime ni justa, por cuanto habrá que reconocer que la Seguridad Social ha sido un factor primordial hasta la fecha de una más justa redistribución de la renta y ha dotado a España, en relativamente muy corto periodo de tiempo, de una infraestructura sanitaria moderna y bien equipada, de la que carecíamos por completo. Sin olvidar, desde esta misma óptica, que ahora mismo se aproxima a cuatro millones de españoles el número de personas que perciben algún tipo de pensión con cargo a los fondos de la Seguridad Social.

Por múltiples razones, en las que es obvio insistir, se debe frenar de algún modo el aumento progresivo en el pago de las cuotas de la Seguridad Social por parte de los empresarios. Porque de darse el caso no tan improbable dadas las actuales circunstancias de que la tesorería de la Seguridad Social no tuviera la liquidez necesaria para hacer frente a sus compromisos sociales inaplazables, se podría producir una muy seria y comprometida situación para una gran masa de españoles, los más necesitados, precisamente, que es preciso conjurar desde ya mismo.

## VIOLENCIA

de las cárceles. Huelga decir que son aspectos diferentes. El Estado tiene que velar por unas condiciones humanas en el delincuente que sufre condena. Las cárceles están para rehabilitar, no para reprimir. A este respecto, la puesta al día de un reglamento de prisiones nuevo y actual se hace, indudablemente, precisa.

Junto a ello, como cuestión aparte, está la obligación de un Gobierno de garantizar la calma ciudadana. El español paga unos impuestos —nada más de actualidad— para que la autoridad vele por su seguridad. Es el propio Gobierno, en primer lugar, quien no puede permitir una espiral de la delincuencia.

Por ello, el frenesí de atracos, robos y asesinatos nos lleva a situar el problema en un punto especial de gravedad. Un punto que exige una respuesta inmediata y contundente no represiva, de los encargados de velar por el orden en la calle. Un crecimiento de la violencia como el que llevamos, superior a países occidentales, no es admisible."



(De «Mundo Diario»)

RICARDO BLOM

## LA POLÍTICA y los días

Una jornada para el sentido común, con el aditamento de algunas pequeñas noticias agradables. Sentido común en Vizcaya, donde las tesis moderadas de Comisiones Obreras y UGT se impusieron en el transcurso de una huelga, de modo que no se interrumpieron los servicios de primera necesidad y la vida de la ciudad no resultó gravemente afectada. Otra prueba, que debieran sopesar los escépticos, de lo que conviene el fortalecimiento de las grandes centrales sindicales y de cómo están tirando piedras a sus propios tejados los promotores de tanto sindicato «amarillo» como prolifera en los últimos tiempos.

Sentido común en Barcelona, donde no se va a ceder, por exageradas premuras, en el cuidadoso ajuste del primer Consejo Ejecutivo de la Generalidad restablecida, cuya composición reflejará, sin dogmatismos numéricos, los resultados electorales del 15 de junio, más de tres cuartos de hora se prolongó la entrevista que mantuvieron ayer el Presidente Tarradellas y el profesor Tierno Galván, líder del PSP, primer partido extraparlamentario de Cataluña de acuerdo con los votos. A la salida del Palau, llamaron la atención los fuertes elogios que Tierno hizo del Presidente catalán: «Es un político pragmático, que sabe muy bien dónde va.» Ya hace algunos meses, con ocasión de su anterior entrevista en Madrid, ambos líderes expresaron el criterio común de que las autonomías deben transcurrir en un marco de solidaridad inter-regional.

Sentido común en el espinoso asunto de la reorganización interna de UCD, donde su líder, Adolfo Suárez, parece dispuesto a cruzar el Rubicón y salir, de la reunión de este fin de semana, con un partido cohesionado. En un sentido u otro, era precisa una solución. Lo que no debe prolongarse es la incertidumbre organizativa, con unas elecciones municipales a la vista. Desde esta columna hemos mantenido la tesis de que no era necesaria la disolución de los grupos integrantes; pero se trata de un asunto menor respecto a lo que sí es inexcusable: definir la UCD, no sólo en términos de ideología, sino en los fundamentales para cualquier partido político, esto es, sociológicos y estructurales.

El asunto ofrece perfiles de alguna gravedad, porque el electorado que el 15 de junio votó centro lo hizo a una UCD con explícito propósito de constituirse en partido, esto es, no como simple alianza electoral. Si por el contrario, se produjera una ruptura del centro, no sólo se trastocaría inoportunamente el espectro político y parlamentario, sino que, en cierto modo, se distorsionaría el sentido del voto. En todo caso, pronto habrá noticias.

EL AZAR Y LA NECESIDAD.—Para algunos de sus entusiastas admiradores, Adolfo Suárez es el no va más, el autor y director de todos los cambios democráticos y nuevas libertades de que disfruta el país. Para sus virulentos detractores, es el responsable personal y directo de cada uno de los males que nos aquejan: la crisis económica, el desempleo, los problemas de las empresas y hasta las violencias terroristas. Por fortuna, la vieja historia hecha de mitos y personajes—la gran embustera—va cediendo terreno a métodos modernos de análisis de los sucesos históricos, de modo que los acontecimientos cobran perspectiva real en el intrincado juego de azares y necesidades que van perfilando la trayectoria humana. Unos políticos tienen la suerte, la intuición o lo que sea, de ponerse en el camino por el que soplan los vientos de la necesidad y así se convierten en los protagonistas del cambio. Otros se empeñan en no ver la realidad. Un político no tiene que inventar mundos abstractos, sino, en la frase de Eden, «dar forma a lo que ya es». El éxito de Suárez ha consistido en saber ver lo que España ya era.

## Aproximaciones a Europa

integrante de Europa. Por otro lado, y como la medida lógicamente es recíproca con los nueve países en cuestión, se facilitara la entrada en nuestro país de visitantes extranjeros, con un crecimiento previsible de los mismos, lo que de alguna manera deberá repercutir positivamente en nuestro balance turístico anual.

Todo lo que sea romper fronteras de aislamiento, ensanchar los marcos de solidaridad, dar sólidos cimientos a los puentes de entendimiento pacífico, tiene que ser bien recibido por una opinión pública

democrática y progresiva, como lo es ahora mismo, y de forma inequívoca, la española que, pese a las horas de crisis económica, sigue dando una lección al mundo en este período de transición. Despacio, pero sin pausa, desde las esferas gubernamentales se trabaja con ahínco en el pleno reconocimiento de España, como pieza clave de Europa y lugar estratégico privilegiado del mundo occidental. Nuestro muy reciente ingreso en el Consejo de Europa, como país miembro número 20, y esta acertada decisión de suprimir pasaportes y visados con nueve países de nuestro entorno más cercano, son dos puntos de referencia más que lo demuestran bien a las claras.

El presidente del Parlamento europeo, Emilio Colombo, que estos días ha visitado Madrid, como contrapartida y respuesta a esta franca actitud española, declaraba que «la apertura política de Europa hacia España es una realidad, y que la participación de España en la Comunidad ha comenzado desde un enfoque constructivo». Son palabras, por la personalidad de quien las ha pronunciado en Madrid, que alcanzan un hondo significado en una España democrática que aspira a jugar fuerte, y en plano de absoluta igualdad, en la Europa democrática que tan afanosamente se va construyendo un poco cada día.

**DON JUAN CARLOS RECIBIÓ A GUTIERREZ MELLADO**

MADRID. (Cifra).—En su residencia del Palacio de La Zarzuela, Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I recibió en la tarde de ayer, en despacho, al vicepresidente primero para Asuntos de la Defensa, teniente general don Manuel Gutiérrez Mellado.

**LOS REYES, A ALEMANIA**

MADRID. (Cifra).—Sus Majestades los Reyes de España, viajan hoy, en visita privada, al castillo de Althausen, en Wuerttemberg (Alemania), con motivo del bautizo del sexto hijo del jefe de la Casa Real de Wuerttemberg, duque Carl, y de la duquesa Diana, hija de los condes de París y prima segunda del Rey Juan Carlos.

**Los desempleados cobrarán durante seis meses más el Seguro**

MADRID. (Cifra).—El acuerdo más importante que se ha logrado por representantes del Gobierno, de las centrales y de las patronales, ha sido la aceptación de los proyectos de decreto sobre la ampliación de seis meses de Seguro de Desempleo y bonificación de las cuotas de la Seguridad Social a las empresas que contraten trabajadores acogidos a este subsidio.

Asimismo, los asistentes han expresado su satisfacción porque el Gobierno podría aceptar la idea de fijar un calendario de reuniones para estudiar todos los temas que circundan los postulados del Pacto de La Moncloa.

Los representantes de UGT han señalado que los proyectos de decreto citados son positivos, aunque restrictivos en cuanto que afectan a pocos trabajadores, lo que produce que los temas no se hayan abarcado a fondo. Salvo

modificaciones de detalle que han añadido los proyectos de decreto, se han aceptado, a pesar de que se ha acordado celebrar próximas reuniones para ampliación del contenido de los mismos, sobre todo el tema del paro en el sector agrícola, punto que ha sido excluido de las citadas disposiciones oficiales.

Los representantes de comisiones han señalado que ha constituido un avance la previsión de nuevas reuniones para estudiar y negociar toda la problemática sindical, en la que se incluye los indicadores de precios de productos básicos, que se tratará el próximo lunes, y fomento del empleo juvenil.

Finalmente, hay que señalar que el próximo lunes se volverán a reunir los representantes del Gobierno, sindicales y empresariales, para tratar la política de precios.

**Firmado un convenio agrícola hispano-rumano**

MADRID. (PYRESA).—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores hizo público ayer el siguiente comunicado:

«En la mañana de hoy ha tenido lugar, en el Ministerio de Agricultura, el acto de la firma del convenio hispano-rumano de colaboración y cooperación científica en materia de agricultura. El convenio fue firmado, por parte española, por el subsecretario de Agricultura, Alvarez del Manzano, y por parte rumana por El Stanciu, viceministro de Comercio Exterior, quien se encuentra en Madrid al frente de la delegación rumana que asiste a la reunión de la Comisión mixta prevista en el acuerdo comercial.

La firma de este acuerdo permitirá la intensificación de relaciones de cooperación en materia de agricultura entre ambos países, que habían sido ya iniciadas, a través de la firma de un acuerdo sanitario-veterinario y de otro acuerdo relativo a la protección de las plantas y cuarentena fitosanitarias.

En este acuerdo se prevé la realización de planes de investigación conjunta, especialmente en temas referentes a girasoles, ganado ovino, viticultura y regadíos. A tal efecto, las actividades de cooperación se realizarán principalmente a través del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias, por parte española, y de su homólogo rumano.

A la firma del acuerdo asistieron el Director General de Cooperación Técnica Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, el Secretario General Técnico del Ministerio de Agricultura, el Presidente del INIA y otros funcionarios de la Administración española y de la representación diplomática de Rumania en España.»

**Martínez de Genique, con agrupaciones profesionales**

MADRID. (Cifra).—El Ministro de Agricultura, señor Martínez de Genique, se ha reunido con representantes de algunas agrupaciones profesionales agrarias en un restaurante madrileño.

En la reunión se puso de manifiesto la necesidad de coordinación entre las distintas asociaciones profesionales para que, en colaboración con el Ministerio de Agricultura, consiguiesen abordar los problemas fundamentales que afectan al sector, considerándose bási-

ca la necesidad de potenciar la representatividad del mismo, la mejora de su estructura económica y la conveniencia de una coordinación administrativa.

Tuvieron especial importancia los temas referentes a la constitución de la mesa negociadora de precios agrarios con la Administración y al establecimiento de las líneas generales de actuación para los próximos meses, que puedan constituir un programa inmediato de acción en el medio rural.

El Ministro manifestó que consideraba imprescindible la colaboración de las distintas asociaciones para poder llevar adelante una eficaz política agraria.

**La Asociación de Banqueros pide tranquilidad a sus miembros**

MADRID. (Cifra).—La Asociación Española de Banca Privada (AEB) ha remitido a sus asociados una nota en relación con el tema del "secreto bancario", a propósito del supuesto proyecto de real decreto que sobre colaboración en la gestión tributaria de las entidades bancarias publicó el diario "Informaciones".

La Asociación Española de Banca Privada comunica a todos sus asociados que se trata de uno de los muchos borradores que sobre este tema, al igual que para el desarrollo de los demás aspectos de la ley de medidas urgentes para la reforma fiscal, han sido preparados por los funcionarios del Ministerio de Hacienda.

La AEB indica que nada permite asegurar que el texto difundido por "Informaciones" sea el que resulte elegido por el Ministro de Hacienda, ya que en estos momentos, y por su propia indicación, los aspectos técnicos de esta medida se están tratando entre expertos del Ministerio y de la Banca a plena satisfacción entre ambas partes, para que la instrumentación de la ley aprobada en Cortes, respetando tanto la letra como el espíritu de la misma, se haga con las menores molestias posibles para todos los afectados.

**U. C. D. SE RATIFICA COMO PARTIDO UNITARIO**

**— El Consejo Político propone la disolución de todos los partidos de la coalición**

MADRID.—La reunión del consejo político de UCD, que presidió Adolfo Suárez y que terminó ayer con la redacción de un comunicado y con una cena, continuaba hoy. Se espera que termine a primera hora de la tarde, debido que para las cinco de ésta está convocada una rueda de Prensa en la que está prevista la comparecencia del secretario de información de UCD, don Guillermo Medina.

**COMUNICADO**

La secretaría de información de UCD facilitó, poco antes de las nueve y media de la noche, la siguiente información sobre la reunión del consejo político:

"El consejo político de UCD se ha pronunciado esta tarde en el sentido del acuerdo suscrito el 28 de julio de 1977, según el cual UCD es un solo partido.

El consejo político ratifica la voluntad de integración como partido unitario, y acuerda proponer a los comités de los partidos que formaron la originaria coalición electoral que formalicen su disolución en el plazo, como máximo, de ocho días. El acuerdo ha sido adoptado con un solo voto en contra del señor Camuñas, y la abstención de don Fernando Alvarez de Miranda."

El presidente del partido, don Adolfo Suárez, ha felicitado al consejo político y ha afirmado que la decisión de consolidar definitivamente UCD como un gran partido unitario de centro se ha adoptado porque así lo piden las bases de UCD y sus electores.

"La decisión —ha dicho— es enormemente importante para la consolidación de la democracia en España."

A lo largo de la sesión han tomado la palabra la mayoría de los representantes regionales de UCD y de los líderes de los partidos originarios de la coalición.

Las intervenciones han sido claras e inequívocamente partidarias de la disolución inmediata de los partidos que integraron inicialmente UCD, y favorables a la consolidación de un partido unitario que abarque el centro político del país.

**CAMUÑAS Y ALVAREZ DE MIRANDA**

La posición del señor Camuñas quedó fijada al afirmar que considera más positivo el documento programático sometido al consejo político.

El señor Camuñas ha explicado su posición en el sentido de mantenerse de modo inequívoco dentro del grupo parlamentario de UCD y ha expuesto su opinión de que el proceso de integración de UCD debería basarse en criterios confederales, indicando, no obstante, que consultará con carácter inmediato con los miembros del Partido Demócrata Popular, a efectos de su decisión definitiva en cuanto a su integración en el partido de UCD y disolución inmediata, por tanto, del Partido Demócrata Popular.

En cuanto a don Fernando Alvarez de Miranda, ha ratificado de modo expreso la voluntad inequívoca de los miembros del Partido Demócrata Cristiano de integrarse en UCD, recordando, no obstante, que se venía contemplando en el Partido Demócrata Cristiano que el momento más oportuno sería con motivo de la convocatoria del congreso de UCD.

"No obstante —dijo el señor Alvarez de Miranda—, a la vista de la voluntad unánime aquí sostenida y de la urgencia con que se presenta la situación general del país y del partido, voy a replantear al consejo político del Partido Demócrata Cristiano la posibilidad de nuestra próxima disolución.

Entre los líderes políticos que tomaron la palabra para apoyar la plena integración en un partido unitario y formalizar la disolución inmediata de los grupos originarios están los señores Clavero, del Partido Social Liberal Andaluz; señor Meilán, del Partido Gallego Independiente; señor Cavero, del Partido Demócrata Cristiano; señor Lavilla, del Partido Popular; señor Fernández Ordóñez, del Partido Social Demócrata; señor Pérez Llorca, del Partido Popular; señor Cabanillas, del Partido Popular, y señor Garrigues, de la Federación de Partidos Demócratas y Liberales.

## CARACAS, LA CIUDAD MAS PELIGROSA DEL MUNDO

### EL 66 POR 100 DE LOS CARAQUEÑOS TIENE MIEDO A SALIR POR LAS NOCHES

CARACAS. (Efe).—Caracas es la ciudad más insegura del mundo, según los resultados obtenidos por el Instituto «Gallup» durante el mes de septiembre en la capital venezolana.

La encuesta revela que el 66 por 100 de los caraqueños tiene miedo de caminar solos de noche, un porcentaje muy alto si se compara con el 26 por 100 de inseguridad que reflejan los escandinavos.

Los mayores porcentajes afirmativos se encuentran entre las mujeres, las mujeres de más edad, las personas de alto nivel socio-económico y las de mayor cultura.

Según «Gallup», Brasil sigue a Venezuela en materia de inseguridad, con el 62 por 100, antes que Méjico (59), Africa (47), Benelux (46), India (46), Alemania Occidental (45), Estados Unidos (40), Francia (36), Italia (35), Gran Bretaña (34), Australia (33), Japón (33), Canadá (31) y Escandinavia (26).

El 26 por 100 de los consultados respondió afirmativamente a la pregunta de si ellos o alguna persona de su familia había sido objeto de robo.

En este aspecto, casi la mitad del sector económicamente más alto manifestó haber sido víctima de robo.

En el orden internacional, Méjico es el país más afectado por este tipo de delincuencia, con un 28 por 100, al que sigue Estados Unidos con el mismo índice de Venezuela, 26 por 100.

El coste de la vida es el problema más importante de Venezuela para el 28 por 100 de las personas encuestadas, al que siguen la delincuencia, con el 21 por 100, y el desabastecimiento, con el 10 por 100.

## “CUMBRE” DE TRIPOLI

### Se espera un acuerdo para hoy



TRIPOLI (Libia).—Mesa de la conferencia de Estados árabes que se celebra en el Palacio del Pueblo, de Trípoli. Mezclados entre otros aparecen en la mesa, de izquierda a derecha: el Presidente de Argelia, Bumedian; el Primer Ministro, Abd es Salam Jalloud, de Libia; el Jefe del Estado libio, Gadafi; el jefe de la delegación de Yemen del Sur, Navef Hawatmeh; Arafat y Abu Yiad, de la OLP; la delegación iraní, la delegación siria con el Presidente Assad y el Ministro de Asuntos Exteriores.

TRIPOLI. (Efe).—La reunión de líderes árabes convocada para condenar la visita del Presidente egipcio, Anuar Sadat, a Israel, que comenzó ayer, viernes, en Trípoli, suspendió sus conversaciones oficiales del primer día sin emitir ningún comunicado conjunto.

Los primeros delegados en abandonar la reunión fueron los presidentes Huari Bumedian (de Argelia) y Hafez Assad (de Siria), que se encaminaron serios hacia sus respectivos automóviles, que les estaban esperando.

El Ministro libio de Asuntos Exteriores, Ali Abdessalam Triki, dijo: «Las conversaciones van bien. Esperamos que haya un acuerdo.»

Al preguntársele si se había conseguido algún arreglo entre Irak y Siria, el Ministro dudó antes de responder que «el hecho de que ambas naciones están representadas aquí, muestra que se ha logrado algo».

Bagdad ha convocado también una «cumbre» de árabes opuestos a las gestiones de paz de Sadat, pero el Ministro libio de Asuntos Exteriores, Triki, no respondió cuando se le preguntó por la fecha de dicha reunión.

## Soares ataca a la derecha

### Y acepta la ayuda del PC para seguir en el Poder El Parlamento votará el miércoles la moción de confianza

LISBOA. (Del corresponsal de PYRESA, Mario D. Quiroz).—Mientras los partidos de la derecha y centro derecha suspenden en forma al parecer definitiva las conversaciones con el Gobierno, éste parece decidido a aceptar el apoyo de los comunistas para permanecer en el Poder, al menos por el tiempo que sea posible.

Utilizando un lenguaje que ya parecía descartado por el Primer Ministro portugués desde el momento en que asumió el poder, en una entrevista concedida a un semanario de izquierda Soares aseguró al entrevistador que «llegó el momento de oponer una barrera intraspasable a la reacción». En la citada entrevista, Soares no escatimó en sus contraataques a la derecha en general, y al partido socialdemócrata y a Sa Carneiro en particular. Luego de negar que el PSP tenga una ideología socialdemócrata, Soares precisó: «Es indudable que la derecha y la extrema derecha se reconocen en las posturas de Sa Carneiro», y auguró días difíciles en el futuro, ya que «la campaña

de la derecha se redoblará y es necesario tener firmeza y serenidad ante esta eventualidad», descartando, sin embargo, un posible pronunciamiento militar, pues describió una vez más a Eanes y a las FFAA «garantías de la Constitución y de la estabilidad democrática».

### MOCION DE CONFIANZA, EL MIERCOLES

LISBOA. (Efe).—Por decisión de los grupos parlamentarios, la moción de confianza propuesta por el Gobierno al Parlamento será votada el próximo miércoles.

Las discusiones darán comienzo el martes, a primera hora, y deberán prolongarse en sesiones de mañana, tarde y noche durante dos días.

En contraposición al criterio del Gobierno, los partidos de la oposición defendieron la necesidad de acelerar al máximo la resolución de la crisis e impedir que la festividad del día 8 (Inmaculada Concepción) alterara excesivamente el calendario de las discusiones.

PARA OFRECER UN TRUEQUE DE PRISIONEROS

## COMANDOS PALESTINOS ENTRAN EN UN PUEBLO LIBANES

BEIRUT. (Efe).—Un grupo de comandos palestinos ha dado cuenta hoy de que una patrulla del Ejército israelí entró anoche en un pueblo fronterizo para ofrecer la puesta en libertad de diecisiete guerrilleros que tenían prisioneros a cambio de un soldado judío cautivo de aquéllos.

El Frente Popular de Liberación de Palestina notificó en un parte esta mañana que la patrulla militar israelí, motorizada, penetró en la localidad de K'far-Shouba, cerca de la frontera con Israel en territorio libanés, a primera hora de anoche. La pequeña columna estaba compuesta por dos camiones militares y tres autos todo terreno «Land Rover» de fabricación inglesa.

## LIBIA

### 56 MUERTOS EN ACCIDENTE AEREO

TRIPOLI. (Efe).—Cincuenta y seis personas han resultado hoy muertas y cuarenta y seis heridas, de ellas seis de gravedad, al estrellarse un avión cuando intentó realizar un aterrizaje forzoso en el aeropuerto de Benghasi, según informaciones transmitidas por la agencia libia de noticias «Jena».

«Anteriormente, agencias de Prensa árabes captadas en Beirut habían informado del mismo accidente, pero consignando únicamente la muerte de seis personas.»

Según fuentes de la Secretaría de Comunicaciones de Libia, en el avión, que había sido alquilado a las Líneas Aéreas de Bulgaria, «Balkan», viajaban peregrinos desde Yeda a Trípoli.

De las 165 personas que iban a bordo, han quedado con vida 109, entre éstas los seis miembros de la tripulación.

El avión trató de tomar tierra en el aeropuerto internacional de Benina, para abastecerse de combustible y seguir viaje; pero el aterrizaje resultó fallido, debido al mal tiempo y a la poca visibilidad.

## UNA JERUSALEN INTERNACIONAL PIDE LA SANTA SEDE

ROMA. (Efe).—El Vaticano inició hace unas fechas los trámites precisos para lograr la internacionalización de Jerusalén, afirma hoy aquí la revista italiana «Panorama».

La fórmula que ofrece la Santa Sede es la ya aprobada por la Asamblea General de la ONU el 29 de noviembre de 1947, recogida en dos Encíclicas pontificias de 1948 y 1949 de Pío XII.

Antes de dar este paso, el Vaticano hizo una rápida consulta con sus representantes en Egipto e Israel, precisamente en los días «calientes» que precedieron al encuentro entre Anuar Sadat y Menachem Begin.

Tanto el arzobispo Achille Glorieux, pronuncio apostólico

en El Cairo, como el arzobispo William Carew, delegado apostólico en Jerusalén, «se entusiasmaron con la idea», escribe el semanario.

Agrega que, para dar paso a la idea, la Santa Sede abrirá próximamente en Jerusalén oficinas de algunas congregaciones romanas, la de «Iglesias Orientales» y «Evangelización de los Pueblos» e instalará allí la comisión cardenalicia de relaciones con el hebraísmo y el Islam.

El arzobispo Giovanni Cheli, representante permanente de la Santa Sede en la ONU, recibió el encargo de exponer el tema ante el secretario general de dicho organismo internacional.

## LUXEMBURGO

### LA “GUERRA DE LA SIDERURGIA” DEBE GANARLA LA C. E. E.

LUXEMBURGO. (Efe).—La «guerra de la siderurgia» debe ganarla la CEE (Comunidad Económica Europea) mediante la reforma de las estructuras y la mejora de la calidad.

El comisario europeo encargado de la industria, Etienne d'Avignon, preconizó esta estrategia durante su intervención en el coloquio de información sobre la crisis de la siderurgia comunitaria.

Durante varios días y bajo la presidencia del Primer Ministro luxemburgués Gaston Thorn, se desarrollan aquí debates sobre las perspectivas y posibilidades de la siderurgia comunitaria para superar la crisis del sector.

D'Avignon, miembro de la Comisión Europea (órgano ejecutivo de la CEE), precisó que los ejes fundamentales en que debe apoyarse la nueva política siderúrgica de la Comunidad son: costes, calidad de producción y flexibilidad del acero.



**DARIO FERNANDEZ FLOREZ**

El escritor vallisoletano Dario Fernández Flórez, autor de la famosa novela «Lola, espejo oscuro», que ayer falleció en Madrid a la edad de 58 años.

**TIENE CUATRO TATARABUELOS**



La recién nacida Carolina Crespo Díaz, que aparece en esta fotografía con sus padres, es una niña de Arenas de San Pedro que cuenta con cuatro abuelos, tres bisabuelos y cuatro tatarabuelos.



**Representante español en el Consejo de Europa**

José Luis Messia y Jiménez, marqués de Bustanos, que ha sido nombrado representante permanente de España en el Consejo de Europa.



**La huelga de ayer en Vizcaya**

SESTAO (Vizcaya).—Los comercios de la localidad vizcaína de Sestao, que permanecieron cerrados desde primeras horas de la mañana de ayer, con motivo de la huelga convocada en Vizcaya. Unos setenta mil trabajadores respondieron a la convocatoria de huelga. Afectó particularmente a las empresas de la margen izquierda de la ría de Bilbao.



**BEGIN, EN LONDRES**

AEROPUERTO DE LONDRES.—El primer ministro israelita, Menahem Begin, saluda a una niña, a su llegada a Londres para realizar una visita oficial invitado por el primer ministro británico, James Callaghan. En el centro, el ministro de Asuntos Exteriores británico, David Owen, quien acudió a recibirlo.

BOXEO

# Lo previsto: Zárate pulverizó a Juan Francisco Rodríguez

El español abandonó en el quinto asalto

Final previsto. Era demasiada la diferencia que «a priori» existía entre el campeón y el retador. Carlos Zárate es demasiado boxeador para Juan Francisco Rodríguez, que en el fondo subió al ring atenazado por la amenaza de los puños del manito

Tras un primer asalto de tanteo, el español se fue soltando y hasta impuso el dominio de su técnica en el segundo round, mientras Zárate se limita a observar, a medir distancias, a descubrir errores en la guardia del español para estar bien seguro cuando se decidiera a atacar. Esta circunstancia permitió que Juan Francisco se lanzara alegremente al ataque en el asalto siguiente e incluso colocara un perfecto uno-dos al rostro del campeón, que siguió estoico y sin inmutarse.

El público, sorprendido por la acometividad —que no potencia— del español, se vuelve en su apoyo y justo cuando faltaba diez segundos para concluir el asalto, la izquierda de Zárate se dispara como un rayo y se hunde en el hígado de Juan Francisco. Ha sido un golpe increíble de rapidez, potencia y precisión; un golpe que acredita toda la fama de que el campeón venía precedido. A nuestro compatriota —tocado de lleno en la línea de flotación— se le aflojan las piernas, le falta aire en los pulmones y su cuerpo se dobla obligado por el dolor. Y cae al suelo haciendo ostensibles ademanes de abandonar, aunque la campana le hace reconsiderar su decisión.

En el cuarto asalto todo parece decidido; pero Carlos Zárate —frío y seguro de sí mismo— deja que Juan Francisco Rodríguez se confíe y al final del período vuelve a cazar de lleno al almeriense, a

quien la campana salva de nuevo. La pelea es ya demasiado desigual y resulta inútil alargar el martirio para el aspirante. Tras un cambio de golpes, con Zárate ya lanzado a su tarea de demolición, Juan Francisco opta no por lo más valiente, pero sí por lo más sensato. Alza el brazo del abandono y la pelea concluye como en el fondo se temía.

Carlos Zárate, el campeón mundial gallo, es mucho campeón para nuestro inexperto compatriota. Por algo ha sido considerado como el boxeador del año y por algo ha ganado todos sus combates por la vía rápida, salvo uno que lo resolvió por puntos. Un auténtico fuera de serie, en suma, que acabó con las pocas ilusiones de Juan Francisco Rodríguez con un par de golpes. Pero, ¡qué golpes!

## EL BARCELONA- REAL MADRID, A 500 PESETAS... POR TELEVISION

BARCELONA. (PYRESA).— Una gran pantalla de televisión será instalada el domingo en el Palau Blau Grana, anejo al "Nou Camp", al objeto de que cuantas personas no puedan tener acceso al Estadio para presenciar directamente el encuentro de fútbol entre el Real Madrid y el equipo del "Barça" puedan contemplar su desarrollo a través de un circuito cerrado de televisión a gran tamaño. La entrada al Palau Blau Grana para presenciar el partido a través de la pantalla costará quinientas pesetas. Es decir, algo más caro que las localidades más modestas del "Nou Camp".

Entretanto, en las taquillas de las instalaciones deportivas del Barcelona se han agotado las localidades para el partido del domingo, y ha surgido una legión de revendedores que tratan de colocar los billetes que tienen en su poder a precios que, en algunas ofertas, llegan a duplicar el precio normal de su adquisición en las taquillas.

**MICHELIN**  
GARAJE CARRION

# FRENTE AL TENERIFE, DEBE SEGUIR LA ESCALADA

Pero los tinerfeños han puntuado mucho fuera

Macié y Jorge, dos de los puntales del equipo, que ahora triunfan en la Unión Deportiva Las Palmas. Pero todavía hay valores importantes, como el excelente guardameta Bertinat, Pepito, Aparicio, Melián, etcétera.

Frente a este rival, que vendrá con el lógico afán de desquite, tras la derrota sufrida ante el Celta en casa, el Valladolid puede y debe continuar su buena racha, si actúa con la misma entrega y capacidad de sacrificio que ha venido exhibiendo en el Estadio Esas armas, junto a la moral y conjunción, que parecen sus características más acusadas ahora, pueden valerle para añadir otra victoria y dos nuevos puntos. Con ellos, aunque parezca paradójico,

no harán más que aumentar los problemas económicos del club.

Por cierto, que en espera de esa asamblea extraordinaria, y mientras prosperan o no esas campañas de ayuda al club, la de mañana es una excelente oportunidad para que los aficionados —bastantes más que los siete mil que están censados como socios— acrediten su cariño a los colores blanquioletas, de la forma más eficaz que pueden hacerlo: pasando por taquilla. Si mañana el Estadio registra una entrada siquiera aceptable, habrá motivos para empezar a creer que puede haber solución, sin traspasos, para el problema económico del Valladolid...

P



MELIAN

En buena lógica cabe esperar que mañana prosiga la escalada del Valladolid, ya que, sobre el papel, parece existir superioridad sobre el rival de turno. Para quien ha derrotado rotunda y claramente a un Zaragoza y a un Alavés, el Atlético Tenerife no debe constituir obstáculo insalvable; pero todo esto, ciertamente, no vale, porque en fútbol cualquier pronóstico apoyado en la lógica suele caer por tierra a las primeras de cambio.

Llega el Tenerife en un momento harto delicado, pero, como ayer adelantábamos, eso mismo le hace convertirse en adversario doblemente peligroso, y por otra parte, conviene prestar la atención que merece la ejecutoria del equipo insular fuera de casa, con empates en campos tan difíciles como la Nueva Cruz Alta y Riazor y un triunfo en la Victoria ante el Jaén, además de arrancar otro positivo en Puertollano. El conjunto que dirige Manolo Sánchez arrastra las consecuencias de una profunda crisis económica del club, que le ha hecho desprenderse de hombres tan valiosos como

ATLETICO TENERIFE

JUAN MIGUEL	BERTINAT	APARICIO
JULIO	MENESES.	PEPITO
MEDINA	MELIAN	TONO
		MOVILLA
		JOAQUIN

—♦—

RUSKY	GAIL	DIEZ
BORJA	MORE	TONO
LEON	JACQUET	PUIG SOLSONA
		NICOLAS
	LLACER	

REAL VALLADOLID

Estadio «Zorrilla» — 4,30 tarde — Arbitro: Yera del Campo (Aragonés)

## CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

 CAMISAS RAYO V. - ATH. BILBAO	 Cerveza VALENCIA - ELCHE	 EMBUTIDOS REAL SOCIEDAD - GIJON
 SEGUROS GENERALES BETIS - BURGOS	 deportivos BARCELONA - REAL MADRID	 calcetines • slips • camisetas AT. MADRID - ESPAÑOL
 VERMOUTH CADIZ - SEVILLA	 muebles SANTANDER - SALAMANCA	 ELECTRODOMESTICOS HERCULES - LAS PALMAS

### SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Murcia	H Córdoba	J Jaén
N Oviedo	S Alavés	T Sabadell
N Tarrasa	S Huelva	T Celta
Málaga	Coruña	Granada

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

**LIBERTAD**

DIARIO DE LA TARDE

SUSCRIBASE ANUNCIESE

## BALONCESTO

# A las ocho y media, Universitario-Aguilas

## EL VALLADOLID VIAJA A SANTIAGO PARA ENFRENTARSE AL OBRADOIRO

El Universitario, colista en estos momentos de la Segunda División, recibe esta tarde a un fuerte adversario: el Aguilas de Bilbao, club histórico dentro del baloncesto español que lucha por recuperar su prestigio.

Los «aguiluchos» andan por la zona alta de la tabla, con cuatro triunfos y tres derrotas y tratarán de aprovechar este desplazamiento para subir un peldaño más y situarse en óptima situación. Vienen los bilbaínos con la moral alta y ciertamente va a ser difícil frenarles, pero también es cierto que los Pesquera-boys han mejorado ostensiblemente tras su triunfo ante el Canarias y la honrosa derrota frente al líder el pasado domingo.

El partido, que se jugará esta tarde, a las ocho y media, en el Polideportivo «Huerta del Rey», va a ser, desde luego, de alta tensión. En realidad, al Universitario le tocará jugar «a cara de perro» todos los encuentros para lograr evitar la amenaza del descenso; tendrán que luchar mucho los vallisoletanos, pero hace quince días demostraron que haciéndolo pueden ganar. Todo es cuestión de mentalizarse y perder ese complejo que les atenazó en las primeras jornadas; si Mario Pesquera ha conseguido galvanizar en ese sentido a sus hombres, hoy el triunfo puede quedarse en casa. Y sería, qué duda cabe, un gran triunfo.

Por su parte, el público puede y debe jugar un importante papel, según viene demostrando en las últimas jornadas. Su apoyo esta tarde será decisivo.

### EL VALLADOLID, A SANTIAGO

Al Valladolid le toca en esta ocasión viajar. Y a una cancha nada fácil, por cierto. El ambiente que reina tradicionalmente en la cancha del Obradoiro es tremendo... para el visitante; allí sí que puede decirse que el público es el jugador número seis y en ocasiones puede mucho más que los propios jugadores.

Sobre esta idea ha trabajado Pedro Zorroza durante toda la semana para que sus jugadores no se vean después sorprendidos. El entrenamiento de ayer se hizo para aguantar y salvar una posible presión en toda la cancha y un juego duro, que se presume de muchas faltas personales.

Afortunadamente, el equipo morado ha recuperado a casi todos sus lesionados. Arturo Seara y Vicente Lafuente participaron en la sesión casi con entera normalidad y Usabiaga lo hizo más al ralenti, aunque mostrando una palpable recuperación. Esto quiere decir que

Zorroza podrá afrontar este encuentro con toda la plantilla... que buena falta le va a hacer.

El Obradoiro es un equipo evidentemente inferior al Valladolid, pero en su cancha es temible y muy difícil de batir.

Tendrá que luchar el conjunto castellano mucho más que en anteriores salidas si es que no quiere perder el tren de las posibilidades. Una derrota significaría una renuncia a casi todo.

ORTEGA

## MUNDIAL 78

# DOBLE ALEGRIA POR LA CLASIFICACION DE ESPAÑA

BUENOS AIRES. (PYRESA).— «La clasificación de España es muy auspiciosa para la Argentina, porque además de tener otro país hispánico en el Mundial, estará asegurada la posible repatriación de los jugadores que sean necesarios para el seleccionado nacional al concluir en marzo el campeonato español», expresó ayer en Mar del Plata el capitán de navío Carlos Lacoste, vicepresidente del

ente autárquico Mundial 78, organismo organizador.

El director técnico de la selección argentina, César Luis Menotti, elevó días atrás una nota al Consejo directivo de la Asociación del Fútbol Argentino en la que solicitaba se realizaran gestiones para lograr la incorporación al equipo local de los jugadores Kempes (Valencia), Wolff (Real Madrid) y Piazza (Saint Etienne).

# DOMINGO DEPORTIVO

## FUTBOL

### PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

#### Grupo primero

G. E. Fasa-A. D. Jar Tuma, a las 10,30, en la Fundación Fasa.

A. C. D. Michelin - U. D. Sur, a las 10,45, en el campo del Michelin.

San Pedro Regalado - Betis C. F., a las 12,45, en San Pedro Regalado.

San Fernando - Azor Crisa, a las 10,45, en la Federación.

### SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

#### Grupo primero

Asklepios C. F.-U. Deportiva Circular, a las 12,30, en El Pinar, campo número uno.

Pinar C. F.-C. Telefónica, a las 10,45, en El Pinar, campo número dos.

Juventud Fasa-Club Nacional, a las 12,30, en el mismo campo.

Santa Teresa - San Nicolás, a las 12,30, en el polideportivo de Canterac.

C. D. Derecho-La Antigua Modroño, a las 10, en Fuente de la Mora.

#### Grupo tercero

R. J. Aramburu - Juventud Fasa, a las 12,15, en la Fundación Fasa.

Industrial Delicias-Hermanidad Donantes, a las 10,45, en El Pinar, campo número uno.

Recreativo Vadillos - Las Flores C. F., a las 9, en El Pinar, campo número dos.

A. D. Ferroviaria - C. D. Iryda Josmar, a las 10,45, en el polideportivo de Canterac.

DAR Ponche Soto-Corberó Góndola, a las 11,30, en Dominicos de Arcas Reales.

### PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

#### Grupo primero

San Isidro-U. D. Sur, a las 11, en el Seminario Mayor.

S. D. Rondilla-C. D. Sava, a las 11, en el Seminario Menor.

C. D. Lourdes - San Pedro Regalado, a las 12,15, en Cristo Rey.

A. D. Victoria - A. D. Jar Tuma, a las 11,30, en la Federación.

### SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

#### Grupo primero

San Agustín-Azor Crisa, a las 12, en San Agustín.

Zorrilla Promesas - Vivero Exactus, a las 9, en el Instituto «Zorrilla».

Asklepios Sic-C. P. Aguilas, a las 9, en la Federación.

San Nicolás-Recreativo Vadillos, a las 9,30, en el Seminario Mayor.

#### Grupo segundo

San José Promesas - Pinar C. F., a las 9,30, en Cristo Rey.

Inmaculada-Juventud Fasa, a las 10, en La Inmaculada.

San Carlos At. - Corberó Góndola, a las 12,30, en el Seminario Mayor.

La Antigua Modroño - Juventud Paz, a las 11, en Villa Angeles.

#### Grupo tercero

Sabadell Delicias - Leones Castilla, a las 9,30, en La Pequeña Obra.

### CAMPEONATO INFANTIL

#### Grupo primero

C. P. Aguilas - Recreativo Vadillos, a las 10, en el Estadio de la Juventud.

I. Zorrilla-Lourdes C. F., a las 10,30, en el Instituto «Zorrilla».

Asklepios Bat-San Isidro, a las 12,30, en El Sotillo.

Casa Extremadura - S. D. Rondilla, a las 12,30, en el Seminario Menor.

C. El Pilar-Sagrada Familia, a las 12,30, en el Colegio «El Pilar».

#### Segundo grupo

Real Valladolid-Racing Valladolid, a las 11, en el Colegio «El Pilar».

Corberó Góndola-U. D. San

Carlos, a las 9,30, en Villa Angeles.

#### Grupo tercero

Cristo Rey «A»-A. D. Victoria, a las 12, en Cristo Rey.

Inmaculada-S. Carlos Promesas, a las 12,30, en el Colegio «La Inmaculada».

Asklepios C. F.-Industrial Delicias, a las 9,30, en Dominicos Arcas Reales.

Bosco Salesianos-U. D. Sur, a las 9, en el Polideportivo de Canterac.

San José Promesas - Valladolid Promesas, a las 9,30, en Cristo Rey.

## RUGBY

### Campeonato de Primera División

C. D. Universitario-C. A. U. de Madrid, a las 12, en Fuente de la Mora.

Campeonato Provincial Senior San Carlos-San José, a las 12,30, en el campo de Lourdes.

### Campeonato Provincial Juvenil

U. D. San Carlos-San José, a las 11, en el campo de Lourdes.

## VOLEIBOL

### Campeonato Provincial Juvenil

Maristas «A» - Sarabris, de Medina del Campo, a las 10, en el Gimnasio de Huerta del Rey.

### Liga Nacional de Segunda División (Masculina)

At. Universitario - P. Chamartín, de Madrid, a las 12, en el Gimnasio de la Universidad.

## BALONMANO

### PRIMERA (masculina)

C. D. Universitario - G. E. Fasa, a las 12,30, en el polideportivo de Santa Cruz.

A. D. Sarabris-C. D. Tudela, a las 10,30, en el polideportivo de Tudela de Duero.

C. D. Pajarillos-San Pablo, a las 10,30, en el Polideportivo de Canterac.

### PRIMERA (femenina)

C. D. Universitario - Aula Cultural, a las 11,30, en el polideportivo de Santa Cruz.

A. D. Sarabris-C. D. Pajarillos, a las 12, en el polideportivo de Canterac.

Enseñanza-D. Blasco, a las 11, en el campo del Colegio de las Francesas.

### JUVENIL (masculino)

A. D. Sarabris - Maristas C. D. U., a las 10,30, en el polideportivo de Santa Cruz.

## CROSS ESCOLAR

Patrocina el Colegio «Nuestra Señora del Pilar».

Se celebrará a las 11 horas, en dicho colegio (Cañada de Puente Duero).

## TIRO OLIMPICO

Mañana, a las once de la mañana, en el campo de tiro de San Isidro, dará comienzo la última tirada de carabina neumática infantil, juvenil y alevín, que por espacio de varias semanas, y compuesto de dos fases, ha venido patrocinando «La Casera».

A la terminación de la competición se hará entrega a todos los participantes de diverso material deportivo, donado por la citada marca.

## BALONCESTO

### CAMPEONATO PROVINCIAL MASCULINO

Scrocey-G. E. Fasa, en el pabellón de la Feria de Muestras, a las 10,45.

Cardenal Mendoza - A. D. Sarabris, en el pabellón de Renedo, a las 10,30.

### CAMPEONATO JUVENIL MASCULINO

Maristas «C» Torinos-Lourdes C. D. U., en el campo de Maristas, a las 12.

Maristas «B» Torinos - Valladolid C. B., en el campo de Maristas, a las 10,30.

EL CINE SIEMPRE ES NOTICIA  
**LA HISTORIA SE REPITE**

Según parece, un realizador alemán muy personal y que poco a poco ha conseguido barrer las dificultades de la comercialidad, Rainer Werner Fassbinder, ha decidido marcharse a trabajar a los Estados Unidos. Según él, el traslado es obligado en tanto en cuanto las circunstancias alemanas —políticas y sociales, por supuesto— le fuerzan a ello. Lo curioso es que esas circunstancias, aunque tal vez con distinta matización, son las que va a encontrarse en los Estados Unidos.

Fassbinder es un trabajador impenitente cuya filmografía es verdaderamente extensa dada su edad, dado el número de años que lleva trabajando en el cine y dado que ese trabajo lo ha alternado con el teatro y la televisión. En los tres medios, Fassbinder actúa como escritor, como actor y como director, indistintamente, y simultáneamente si hace falta. Para él, los tres medios distintos —teatro, cine, televisión— son uno sólo con distintos planteamientos técnicos. De esta forma, alguna de sus obras teatrales las ha llevado a la televisión y al cine sin la mínima labor de adaptación, dejando el fenómeno de la traslación reducido al sistema de enfrentamiento con el público, pero utilizando los mismos intérpretes y casi los mismos decorados, sin más que ponerle la cuarta pared al decorado teatral cuando lo ha hecho.

Fassbinder, con tal procedimiento, rueda una película en muy pocos días y, al parecer, la escribe en menos tiempo. Sus películas —al menos durante una fase de su trabajo— suelen consistir en largos diálogos entre muy pocos personajes, llenos de sobrentendidos y de diferencias que si pueden resultar fáciles para un espectador alemán, resultan difíciles para espectadores de otras geografías.

En realidad, al menos a través

de las escasas películas suyas que han llegado hasta nosotros, Fassbinder es más un hombre de televisión que de cine. Pero, indudablemente, es un autor de interés, aunque solamente fuera por esa creación de presentar cinematográficamente lo que es sustancialmente televisivo, cuando el fenómeno frecuente es el contrario: los que hacen cine para televisión. De todas formas, esa manera de actuar le permite abordar en caliente los temas de actualidad, aunque sometidos a un proceso de literaturización que no siempre está cuajado.

**NUEVA YORK Y NO HOLLYWOOD**

Esa forma de trabajar ha terminado chocando con los esquemas del cine alemán, a la vez que los contenidos de sus obras también resultaban chocantes para la política cinematográfica alemana, que precisamente había venido ayudando a lo que últimamente se denominara "nuevo cine alemán", reducto de la vanguardia en los últimos años precisamente a través de la televisión, que solucionaba los problemas comerciales de amortización y difusión de estas películas. Por ello, Fassbinder cruza el charco, como suele decirse.

¿Pero la organización industrial del cine americano, su aplastante presión comercial, le permitirán a Fassbinder seguir haciendo su cine peculiar, o tendrá que refugiarse en el terreno del "underground"? Es de temer que, de no producirse una especie de milagro, el cine que Fassbinder haga en los Estados Unidos permanezca marginado de las grandes cadenas de exhibición. Y aunque su cine suele ser barato y el cine "under" dispone en Estados Unidos de una distribución suficiente para la amortización de unos productos habitualmente realizados con presupuestos irrelevantes, también es cierto que esas cadenas de locales buscan en tal tipo de producción ciertos temas que hasta ahora, y menos con el tratamiento que el "underground" americano les aplica, no han estado presentes en la filmografía de Fassbinder, por lo cual cabe conjeturar que Fassbinder acabará teniendo que rendirse a las exigencias del cine habitual o a las del cine "underground". O tendrá que regresar a Alemania, donde, pese a todo, a sus treinta y un años lleva rodadas más de treinta y una películas.

Por lo pronto, ya ha anunciado que no se instalará en Hollywood, sino en Nueva York. Le teme a la presión industrial de Hollywood, crecida tras los éxitos de las grandes superproducciones y tras la incorporación a

sus planes de trabajo, y casi entusiasmáticamente, de los jóvenes realizadores americanos que, en cierto sentido, pudieran ser el equivalente de Fassbinder. El cine de Nueva York tiene un carácter más local y menos expansión universal, salvo contadas excepciones. Aunque también es cierto que posee más inquietudes "a la europea", que muchas veces frustran por vía de pedantería, planteamientos cinematográficos valiosos.

De todas maneras, parece repetirse una historia, cuyo primer capítulo se produjo en los años 30: la marcha a los Estados Unidos de unos realizadores europeos de prestigio, que en Estados Unidos desarrollaron más tarde su obra. Porque no es sólo Fassbinder el que cruza el charco. Sin ir más lejos, parece ser que las próximas películas de Bresson y Summers serán americanas.

M. ARROITA JAUREGUI



EL REGRESO DE SHIRLEY BASSEY



Sin lugar a dudas, una de las voces más importantes del actual mundo musical es Shirley Bassey. Hacía algo más de un año que no grababa. Justo desde que hizo aquel clamoroso "Never, never, never". Por fin, esta voz privilegiada de la canción ha vuelto a los estudios de grabación, durante el pasado verano, para hacer su nuevo álbum, que se ha editado en todo el mundo hace escasas semanas, en el que se nos muestra como una consumada intérprete de temas contemporáneos.

**Gran Cinema COCA**

HOY A las 5 - 7,45 y 10,45 HOY

¡¡Y SIGUE TRIUNFANDO EN TERCERA SEMANA!!

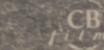
Una de las mejores películas de todos los tiempos

**ROCKY**

**3 OSCAR DE LA ACADEMIA**

incluyendo el de la

**MEJOR PELICULA**



United Artists

(MAYORES DE 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPASADOS)

ATENCIÓN, NUEVO TELEFONO:

A partir de hoy, nuestro teléfono es el 33 02 90

LUNES y MARTES,  
 Tickets - universitario

**CERVANTES**

HOY - 5, 7,45 y 10,45

HECTOR ALTERIO  
 MARIA SALERNO

**SECRETOS de ALCOBA**

Adulterio en broma y adulterio en serio, dos formas de vivir los personajes en esta película

(Mayores de 18 años)

**EMPRESARIO:**

No desarroveche las bonificaciones sobre las cuotas de la Seguridad Social que pueden llegar al 100 por 100. ¿Cómo? Empleando a trabajadores minusválidos cuya productividad es igual que la de los demás trabajadores si están en un puesto de trabajo adecuado.

# ESPECTACULOS

**EL PUBLICO ACLAMA  
ENTUSIASTICAMENTE  
AL MAYOR EXITO ACTUAL  
DEL CINE ESPAÑOL**

**TERCERA SEMANA  
A las 5-7,45 y 10,45  
CALDERON**

LA HISTORIA DE UNA PERSECUCION  
¡IMPLACABLE!...  
¡OBSESIONANTE!...  
¡SALVAJE!...

Manuel Salvadré  
PRESENTA S.A.

**JASON MILLER · LEA MASSARI**



**EL PERRO**  
UN FILM DE ANTONIO ISASI

productor: enrique gutiérrez.  
una producción: deva cinematográfica.

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

## MARA LASSO: "ME SIENTO COMO UNA CRIA DE QUINCE AÑOS"

La actriz y cantante Mara Lasso parece haber vuelto a la vida, después de muchos silencios y todo porque ha encontrado al hombre ideal, a sus cuarenta años, y dice:

—Estoy tan contenta de haber encontrado un hombre a mis cuarenta años, que me siento por dentro como si fuera una cría de quince años. A los veinte años no necesitas a un hombre, pero a mis años sí. Doy gracias a Dios porque me ha hecho creer que a mi edad se puede tener ilusión y futuro en la vida. Sin compañero no puedes tener futuro porque para ir por la vida tienes que ir de la mano.

Cualquier mujer enamorada habla de su hombre. Y Mara es muy extrovertida. No tengo necesidad de preguntar para que me cuente cosas de su Andrés de su alma:

—Es un hombre encantador. Tiene cuarenta y tres años, por lo que no es un niño. Fíjate, es la primera vez que me enamoro de un hombre mayor que yo. Siempre me habían atraído más jóvenes. Es muy trabajador. Gana lo suficiente. No es millonario. Sin embargo, tiene unos valores morales muy altos, pero sin llegar a ser mojigato. Además, es muy celoso y eso me encanta, porque los celos es amor. Tiene una ternu-



ra increíble. Es muy cariñoso. Creo que va a ser el hombre definitivo. Intentaremos casarnos en cuanto podamos. Por lo que hemos comprado un

apartamento. Pero antes que nada tengo que conseguir la separación matrimonial. Espero ser soltera para dentro de dos años.

LA ACTRIZ MAS PROVOCATIVA DEL CINE EUROPEO, EN SU FILM MAS REGOCIJANTE Y DIVERTIDO!

**HOY A LAS 5, 7,45 y 10,45 HOY LOPE de VEGA**  
ACONTECIMIENTO

**¡¡MAGNIFICO ESTRENO!!**

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta



Un film de  
**SALVATORE SAMPERI**

**LAURA ANTONELLI**

**ME  
GUSTA  
MI  
CUÑADA**  
(PECCATO VENIALE)

TECHNICOLOR  
Con ALESSANDRO MOMO  
ORAZIO ORLANDO

**ERA MUY JOVEN PARA TENER ESPOSA  
... PERO NO PARA LA ESPOSA DE SU HERMANO!**

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

(MAYORES DE 18 AÑOS)

LOCALIDADES ANTICIPADAS

**ZORRILLA**  
CINE  
SALA  
ESPECIAL

(Teléfono 221530)  
A las 5, 7,45 y 10,45  
(Descanso a la mitad)  
Ciclo de Cine Político - 2.º estreno  
La apasionante odisea de los  
emigrados españoles en la lucha  
por la libertad  
**LA GUERRE EST FINIE**  
(LA GUERRA HA TERMINADO)  
con Yves Montand Ingrid Thulin  
... y Genevieve Bujold  
V. O. subtitulada - (Únicamente  
mayores de 18 años) - Rigen los  
tickets de "universitario"

V.O.

V.O.

V.O.

**LIBERTAD**

Diario de la tarde

Los lunes: «EXTRA DEPORTES»  
Los sábados: «EXTRA FIN DE SEMANA»

## CINES Y TEATROS

**ALAMEDA.**—Desde las 4: "Barbarella" y "Tres forajidos y una pistola".  
**CALDERON.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "El perro".  
**CARRION.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los gitanos se van al cielo".  
**CASTILLA.**—Desde las 4,30: "Caperucita y roja" y "El desafío de Pancho Villa".  
**CERVANTES.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Secretos de alcoba".  
**CINE BABON.**—Desde las 4: "Los últimos hombres duros" y "El abogado defensor".  
**COCA.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Rocky".  
**DELICIAS.**—Desde las 4: "Dos hombres en la ciudad" y "Profesión: Bigamo".  
**EMBAJADORES.**—Desde las 4: "El anticristo" y "Karate".  
**GOYA.**—Desde las 4,30: "Camada negra" y "Mayordomo para todo".  
**LAFUENTE.**—Desde las 4,30: "Virgo, Tauro y Capricornio" y "La otra alcoba".  
**LOPE DE VEGA.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Me gusta mi cuñada". Estreno.  
**LA RUBIA.**—Desde las 4,30: "Tormento" y "Los héroes millonarios".  
**MATALLANA.**—Desde las 4,30: "La casa grande" y "La leyenda de Nigger Charley".  
**REX (Sala especial).**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Delicias turcas".  
**ROXY.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "La fuga de Logan".  
**VISTARAMA.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "La herencia Ferramonti". Estreno.  
**ZORRILLA (Sala especial).**—A las 5, 7,45 y 10,45: "La guerre est finie". Estreno.

## RADIO

### LA VOZ DE VALLADOLID

<b>TARDE-NOCHE</b>	21.15: Intérpretes hispanoamericanos.
15.15: Club de oyentes.	21.30: Radio-chequeo.
16.30: Disco show internacional.	22.00: Noticias de Radio Nacional de España.
17.00: Minusval en las ondas.	22.15: Henry Salomón y su orquesta.
17.30: ¡Mañana es fiesta!!!	22.30: Último minuto deportivo.
18.30: Corazón de Castilla.	22.40: ¡De todo un poco!
19.00: Consultorio femenino.	23.30: Hombres en ruta.
19.30: Mujeres en la canción.	00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.
19.45: "Stop, pare y escuche".	
20.00: Club Juvenil.	
21.00: Radio Cadena actualidad.	

### RADIO VALLADOLID

<b>TARDE-NOCHE</b>	21.00: Los 40 en cadena.
15.30: Actualidad literaria.	21.35: Fiesta flamenca.
15.35: Música ácida.	22.00: El informativo de las diez.
16.00: Gran Musical del Sábado.	22.15: Esto es puro tango.
17.00: Los 40 principales.	23.45: Escenario.
20.00: El informativo de las ocho.	23.30: Hora 25.
20.15: Especial Elvis Presley.	1.00: Lectura de programas y cierre.

### RADIO POPULAR

<b>TARDE-NOCHE</b>	21.30: Santo Rosario.
15.30: 7-0-0.	21.45: Línea tres.
17.30: Pequeño concierto.	22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
18.00: De par en par.	22.15: Cartas del Arzobispo.
19.00: Antología: "Castilla, dolor y esperanza".	22.30: En ambiente.
20.00: Hispanoamérica.	24.00: Palabra y raíz.
20.30: Banda sonora.	00.25: Oración.
21.00: De generación en generación.	00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

## PROGRAMAS TV PARA HOY

### PRIMERA CADENA

15.30: LA BOLSA DE LOS REFRANES. "Los refranes del dinero".  
 15.45: PRIMERA SESION: "Ese desinteresado amor" (1962).—17.45: EL CIRCO DE IVE.—18.50: TORNEO.—19.30: ESCUELA DE SALUD: "La planificación familiar".—20.00: RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE Y DEL BAILE.—20.45: INFORME SEMANAL.—21.45: NOTICIAS DEL SABADO.—22.05: SABADO, CINE: "Viva como sin pachá".—23.45: ULTIMAS NOTICIAS.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

15.50: PRESENTACION Y AVANCES.—16.00: MUNDO-DEPORTE.  
 16.00: EXITOS TV. HISPANOAMERICANOS.—19.00: MAS ALLA.—  
 19.30: REVISTA DE TOROS.—20.00: LAS REGLAS DEL JUEGO.—  
 21.00: EL COMISARIO: "Un interés en la vida".—22.00: TEATRO ESTUDIO: "El pato silvestre".—23.30: DESPEDIDA Y CIERRE.

### CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,45  
 El galardonado film soviético con el GRAN PREMIO "CONCHA DE ORO" en el Festival de San Sebastián.  
**LOS GITANOS SE VAN AL CIELO**  
 en Color - Una historia apasionada, ardiente y trágica.  
 (Mayores de 18 años y 14 acompañados)

### ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,45  
 La más espectacular aventura del futuro, con la grandiosidad del TODD AO 70 mm.  
**LA FUGA DE LOGAN**  
 Technicolor, con Michael York y Janny Agutter  
 (Mayores de 18 años y 14 acompañados)

### LAFUENTE

HOY, desde las 4,30  
**VIRGO, TAURO Y CAPRICORNIO**  
 Color, por Edwige Fenech, y **LA OTRA ALCOBA**  
 Color, por Amparo Muñoz y Patxi Andion  
 (Mayores de 18 años)

### GOYA

HOY, desde las 4,30  
**CAMADA NEGRA**  
 Color, por Angela Molina, y **MAYORDOMO PARA TODO**  
 Color, por Alfredo Landa  
 (Mayores de 18 años)

### REX SALA ESPECIAL

HOY - 5, 7,45 y 10,45  
 A petición del público 6ª SEMANA y definitivamente últimos días

### DELICIAS TURCAS

V. O. con subtítulos y mayores de 18 años  
 RIGE el descuento especial a UNIVERSITARIOS a la función de las cinco de la tarde.  
 Próximamente, otro estreno fuera de serie: LA CAIDA DEL NAZISMO.

SE ADMITEN señoritas, sólo dormir. Real de Burgos, 7. Para tratar: Piso 1.º D, sábados por la tarde, de 4 a 6,30.

SE VENDE FINCA  
 Con 500 m2 de nave y 6.000 m2 de terreno. Detrás del Páramo de San Isidro. Tratar: Carretera Circunvalación, núm. 57, 2.º C, de 8 a 10 de la noche.

**¡¡FRIALDAD EN SU MIRADA Y ARDOR EN SU CUERPO!!**

**HOY A LAS 5, HOY 7,45 y 10,45**

**EXCEPCIONAL ESTRENO**

# VISTARAMA

NADIE PODIA RESISTIR LA AMBICION DE AQUELLA MUJER...

SU CUERPO LO HABIA CONVERTIDO EN UN ARMA INVENCIBLE PARA CONSEGUIR SUS DESEOS

**ANTHONY QUINN DOMINIQUE SANDA FABIO TESTI**



UN FILM DE MAURO BOLOGNINI - EASTMANCOLOR  
**DOMINIQUE SANDA**  
 PREMIO DE INTERPRETACION EN CANNES. SE PRESENTA COMO ACTRIZ Y MUJER EXCEPCIONAL  
 (Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

## TEATRO VALLADOLID

MAÑANA, DOMINGO, 4  
**CLUB DE CINE INFANTIL**  
 4,30 tarde

**EL MISTERIO DE LAS NARANJAS AZULES**

Aventuras - Color

SESION DE CINE-CLUB  
 6,30 tarde

**LOS EMIGRANTES**

(J. Troell)

ABONOS: Oficina Turismo, de 12 a 14 horas, Táquiza Teatro, una hora antes.

# AL CIERRE

## MADRID: DOS BOMBAS CONTRA EDIFICIOS JUDICIALES

MADRID. (Cifra).—Dos bombas han sido colocadas esta noche en dos dependencias judiciales de Madrid. Al parecer, en ninguna se han registrado heridos.

Las explosiones se han producido, en ambos casos, hacia las tres de la mañana.

Una de ellas, en el Tribunal Tutelar de Menores, en la calle de Castelló, ha destrozado cuatro vehículos que se hallaban estacionados en las inmediaciones y ha ocasionado la rotura de los cristales de algunas tiendas y ventanas particulares, haciendo saltar igualmente trozos de las cornisas de los edificios.

La otra ha sido colocada en una de las entradas de procuradores del edificio de los Tribunales sito en la Plaza de las Salesas, por la parte de la Plaza de París. Este último artefacto, según los técnicos de la Policía que han hechos los primeros exámenes sobre el lugar, pesaría aproximadamente un kilo.

Unas dos horas después de producirse la explosión del artefacto colocado en el Tribunal Tutelar de Menores, continuaban los bomberos limpiando de escombros y cristales las aceras de la calle Castelló, a la cual daba la ventana del edificio en donde fue colocada la bomba.

Los bomberos se vieron obligados a utilizar un vehículo escalera para arrancar los cristales que quedaron rotos en los edificios contiguos, hasta una altura de cinco pisos.

## EMILIO COLOMBO REGRESO A ROMA

MADRID. (Cifra).—El presidente del Parlamento Europeo, Emilio Colombo, ha salido a las diez de esta mañana del aeropuerto de Barajas, con destino a Roma, dando así por concluida su visita oficial a España.

Acudieron a despedir al señor Colombo el presidente de las Cortes, Antonio Hernández Gil, y los presidentes del Senado y del Congreso de Diputados, Antonio Fontán y Fernando Álvarez de Miranda, respectivamente.

En el día de ayer, el presidente del Parlamento Europeo, Emilio Colombo, fue recibido por el Rey Don Juan Carlos, a quien hizo entrega de la Medalla de Oro de la Asamblea Parlamentaria de las Comunidades Europeas.

## LO ULTIMO

### Hubo complot contra Sadat

BEIRUT. (Efe).—El Presidente de la República de Egipto, Anuar Sadat, viajó a Israel el sábado 19 de noviembre totalmente ignorante de que se había urdido un complot para atacar y derribar su avión, según informa hoy la edición internacional del periódico "An-Nahar".

"Se había dispuesto que despegase un caza-bombardero a reacción "Mig-21" del aeródromo de cierto Estado árabe, con objeto de abatir en vuelo la aeronave que transportaba hasta Israel al Jefe del Estado egipcio, pero por razones aún desconocidas, el caza-bombardero en cuestión no levantó el vuelo y el atentado aéreo no tuvo lugar", dice el diario.

### Nuevo ritmo en las relaciones hispano-soviéticas

MADRID. (Cifra).—Las relaciones hispano-soviéticas parece que toman un nuevo ritmo tras las conversaciones que mantienen actualmente las autoridades de los dos países para firmar un acuerdo de cooperación técnica y científica, según se ha manifestado a "Cifra" en fuentes diplomáticas.

### Pamplona: Enfrentamientos verbales entre grupos de manifestantes

PAMPLONA. (Cifra). — Grupos de jóvenes de distinta ideología se han increpado mutuamente en la Plaza del Castillo, a mediodía de hoy, pero sin llegar a haber enfrentamientos físicos.

En la céntrica y popular Plaza del Castillo se han encontrado un grupo de manifestantes que acudían a la Catedral, para asistir a una misa organizada por la Diputación, con unos doscientos jóvenes que portaban una ikurriña. Después de dirigirse diversos insultos, los primeros se fueron hacia la Catedral, mientras que los otros continuaban manifestándose por la parte vieja de Pamplona, a los gritos de «Nafarroa Euskadi da» (Navarra es Euskadi) y otros en los que se pedía la dimisión de la Diputación.

Se respira cierto ambiente de tensión hoy en la capital navarra, que ha amanecido adornada con numerosas banderas españolas y de Navarra.

### Asistieron cerca de mil personas

## MITIN DE HOMOSEXUALES EN BARCELONA

### Piden que sea anulada la ley de Peligrosidad Social

BARCELONA. (Cifra). — Con asistencia de cerca de un millar de personas, que manifestaron continuamente su aprobación a las intervenciones de los oradores, se celebró en un local cinematográfico de Barcelona el mitin convocado por el "Front d'Alliberament Gay" (Frente de Liberación Gay) y el Colectivo de Lesbianas del mismo grupo.

Este es el primer mitin de homosexuales y lesbianas que se celebra en España. Para mañana está convocada una manifestación frente al Palacio de Justicia para apoyar la petición de que sea anulada la "Ley de Peligrosidad Social", que condena al homosexualismo.

Numerosas intervenciones alargaron el mitin durante más de dos horas, insistiendo la totalidad de las intervenciones en el carácter machista y heterosexual de la sociedad y en la necesidad de la desaparición del homosexualismo como delito.

Entre los asistentes al mitin fue detectada la presencia del cirujano ultraderechista Alberto Royuela, ya que mantuvo un debate con un grupo de asistentes al mitin, rechazando las teorías expuestas por los oradores.

### TEMBLORES DE TIERRA

MELBOURNE. (Efe). — Dos temblores de tierra han sacudido esta mañana una amplia zona de la región del Estado australiano de Victoria.

La intensidad del mismo alcanzó 4,5 grados de la escala de Richter.

## LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra).—Relación de números, premios y poblaciones agraciadas en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid:

PRIMER PREMIO.—8.000.000 de pesetas al número 12.067, que ha correspondido a Almería, Granada, Zamora, Sevilla, Alicante, Barcelona, Hospitalet, Córdoba, Villafranca de Ordicia, Madrid, Alcalá de Henares, La Coruña, Palma de Mallorca y San Roque.

### ¿TODO RESUELTO? ¡SI!

CONVENCIONES - BANQUETES  
COMUNIONES - ANIVERSARIOS  
BODAS - FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

## 2 FERIA DE MUESTRAS

Aproximaciones de 300.000 pesetas cada una a los números 12.066, anterior, y 12.068, posterior.

Centenas de 10.000 pesetas a los números del 12.001 al 121.000, excepto el número 12.067, que ha obtenido el primer premio.

Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 67.

Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 7.

SEGUNDO PREMIO.—4.000.000 de pesetas al número 33.967.

Aproximaciones de 150.000 pesetas cada una a los números 33.966, anterior, y 33.968, posterior.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos del 33.901 al 34.000, excepto el número 33.967, que ha obtenido el segundo premio.

Cafeteria  
**SALÓN**  
ideal

TERCER PREMIO.—1.500.000 pesetas al número 10.325, vendido en Sevilla, Burgo de Osma, Mieres, Bilbao, Santander, Jerez, Badajoz, Barcelona, Cáceres, Palafrugell, Lérida, Madrid, Alora, Gijón y Tenerife.

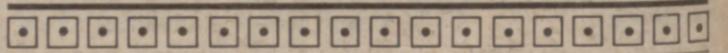
Aproximaciones de 118.000 pesetas a cada uno de los números 10.324, anterior, y 10.326, posterior.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 10.301 al 10.400, excepto el número 10.325, que ha obtenido el tercer premio.

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en: 9.820, 9.899 y 5.497.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en: 017 022 082 088 193 237 361 419 452 478 504 582 606 717 787 795 808 814 985

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en: 23 y 78.



### Nueva central automática de Huerta del Rey



Con motivo de la entrada en servicio de 10.000 líneas de la Nueva central automática de Huerta del Rey, desde las 12 de la noche del viernes, día 2 de diciembre, ha cambiado la numeración de algunos teléfonos de abonados de las centrales de Zorrilla y Mayor, que pasan a depender de aquella.

La Telefónica ha dispuesto la oportuna información de este cambio, a través de una cinta magnetofónica, para quienes intenten comunicarse utilizando el número antiguo, con alguno de los abonados afectados, sin que las llamadas sean registradas en el contador de su teléfono.

COMPAGNIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

