

# Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR  
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 1 DE OCTUBRE DE 1977 — 32 páginas — Precio: QUINCE pesetas  
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO  
**BZ** ALAMA  
10 c/ 18 de julio

PLANTAS DE EXPOSICION  
DE MUEBLES

## EN ESTE NUMERO

*Proyecto de la oposición  
sobre amnistía*

—o—

*Desaparece el Pacto Ibérico*

—o—

*Comenzó el Congreso de  
Juventudes de U. C. D.*

—o—

*La Guardia Civil sustituirá  
a la Policía Armada en  
la vigilancia de edificios  
públicos*

—o—

*Condenados a muerte los  
autores del crimen de Velate*

(Páginas interiores)

## NUEVO PRECIO DE LOS PERIODICOS

A partir de hoy, y como el resto de los periódicos locales, LIBERTAD se vende a quince pesetas ejemplar, y a veinte pesetas los números extraordinarios. Este aumento, producido ya hace tiempo en el resto de la Prensa nacional, se debe al incremento en los costes de papel y producción de las publicaciones.

El nuevo precio para las suscripciones no será aplicado hasta comienzos del año próximo.

## VALLADOLID HOY

# LLEGO FONTAN

*“Hay que conseguir la agilidad parlamentaria precisa para estar al paso de las urgencias del país”*



28-2-77  
“LA U. C. D.  
PROPUGNA  
UN MODELO  
DE SOCIEDAD  
DEMOCRATICA  
Y LIBRE”

(Entrevista con el  
Presidente del Se-  
nado, en página 5)



### COMO EVITAR QUE ROBEN EN SU PISO

La ola de robos en domicilios particulares que se ha registrado estos últimos tiempos en nuestra ciudad es objeto de un documentado reportaje en página tercera. En el mismo se da cuenta de las precauciones que deben tomarse para evitar estos desvalijamientos.



### FIESTAS EN LA FAROLA

Después de catorce años, el populoso y simpático barrio de La Farola celebra estos días sus fiestas, organizadas, con mucha ilusión, por la juventud del barrio, que ha elegido reina de las celebraciones a la guapa chica de la fotografía, Mari Carmen Municio.

(PAGINA 7.ª)

# LOTERIA NACIONAL

(LISTA COMPLETA,  
EN PAGINA 14)

# VALLADOLID

## BUENAS TARDES

### FIN DE SEMANA

El veranillo este aprieta lo suyo. Estamos llegando casi a los treinta grados. ¡A ver si lo que no tuvimos en agosto vamos a tenerlo en octubre! Miren por dónde puede resultar cierto lo del otoño caliente. Y que dure. Pero éste, el meteorológico, claro. Del otro queremos ser optimistas y no acordarnos.

Lo cierto es que la ciudad ha cobrado su ritmo tras el paréntesis veraniego y las jornadas festivas de las Ferias. Estamos en octubre y a partir del lunes los niños irán ya al colegio por la mañana y por la tarde; las salas de exposición abrirán sus puertas con sus cuadros dentro y no tardando la Universidad comenzará con sus clases y sus problemas. La ciudad, sí, ha recobrado su ritmo.

Pero a veces este ritmo, este dinamismo se hace demasiado cansado. Valladolid se ha convertido en una ciudad con los inconvenientes de las grandes ciudades y muy pocas, por no decir ninguna, de sus ventajas. Aver por la tarde, en el centro, el caos y la aglomeración de tráfico, rodado y del otro era inmenso. La mala ordenación de la circulación contribuye a esta sensación de asfobia, de claustrofobia, que en ocasiones producen nuestras calles. Más de uno piensa con ganas en las elecciones municipales, pensando que lo primero que hará el próximo Ayuntamiento, sea centrista o socialista, será cargarse este malvado Plan de Tráfico y poner aquí un poco de orden y concierto. Así sea.

Por lo demás, es sábado, y ya se sabe. Habrá animación, debido al buen tiempo y a que estamos a comienzos de mes. Además, hoy ya abrirá casi todo el comercio por la tarde. ¿Y por qué no se llega a una solución a este respecto? La verdad es que estos sábados anteriores, con el comercio cerrado, la ciudad quedaba más tranquila y todos podíamos descansar el fin de semana. Hay que ir a por esa implantación, que aunque ofrezca algunas dificultades para las amas de casa, es en general bastante lógica.

Y nada más. Feliz fin de semana y hasta el lunes.

D.

## el tiempo

### ALGUNAS NIEBLAS

Durante las últimas 24 horas se han registrado nieblas intensas y persistentes en el interior de Galicia, Cantábrico, norte del Duero, cuenca del Ebro y Cataluña. El cielo ha estado prácticamente despejado en toda España, salvo en el Cantábrico, y las temperaturas han sido más altas, respondiendo a la época en que estamos, denominada veranillo de San Miguel. Así, la máxima absoluta de las capitales de España ha subido a 34 grados en Badajoz. En cuanto a las mínimas, la más baja fue de nueve grados en Valladolid, Soria, Cuenca, Albacete y Teruel.

PRONOSTICO.—Los mapas del tiempo sitúan un anticiclón en las Azores y otros en el Mediterráneo occidental. En la Península los vientos soplarán flojos, variables. Debe esperarse cielo nuboso en el Cantábrico y nieblas en Galicia, litoral cantábrico, comarcas del Duero, cuenca del Ebro, Cataluña, Levante y Baleares. En el resto de España, buen tiempo, despejado o escasamente nuboso.

DATOS METEOROLÓGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 709,2; temperatura: 9,2; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 28,6; temperatura mínima hoy: 8,0; lluvia: 0,0.

# Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.

TELÉFONOS: Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84

Administración: 22 23 73

Epoca IV - Año XLV - Número 10.138 - Dep. legal: VA-3-1958

## AGENDA

### dietario

Hoy, sábado, día 1 de octubre de 1977. Santa Teresita. El Sol ha salido a las 7 horas, 11 minutos, y se pondrá a las 19 horas, 58 minutos. La Luna, que es llena en Aries, saldrá a las 22 horas, 11 minutos, y se pondrá a las 11 horas, 57 minutos.

### urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

### taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

### farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Santiago, 5, Angustias, 24, Linares, 16 (Rondilla), Ferrocarril, 24, Rueda, 43 (La Rubia), Padre Francisco Suárez, 10, Paseo de San Isidro, 9, General Shelly, 28 (Delicias), Nueva del Carmen, 52 (Pilarica).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Santiago, 5, Linares, 16 (Rondilla), Rueda, 43 (La Rubia), Paseo de San Isidro, 9.

#### PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Miguel Iscar, 6, Platerías, 7, Alonso Pesquera, 1, Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla), Paseo de San Vicente, 16 (Delicias), Pingüino, 9, esquina a Cigüena, (Pajarillos), Mota, 3 (La Rubia), García Morato, 40, Avenida de Segovia, 137 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Miguel Iscar, 6, Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla), Paseo de San Vicente, 16 (Delicias), Mota, 3 (La Rubia).

### cultos

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR.—El nuevo horario de misas en esta parroquia es el siguiente: Diario: 9 de la mañana y 8 de la tarde. Víspera de fiesta: 8 de la tarde. Festivos: 9, 11,30 y 12,30 de la mañana y 5,30 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas. Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS.—Todos los días, misas de 9 y 10 de la mañana y de la tarde.

IGLESIA DEL CORAZON DE JESUS.—Todos los días del mes, a las 7,45, rosario y bendición. A las 8,15, Eucaristía y homilía. Preces del mes.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Vísperas de domingo, a las ocho de la tarde.

### cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **395** y con 250 pesetas todos los números terminados en 35.

NUEVO POR ESTOS PAGOS

## “ANTALEK'S STAR'S SHOW”



**Serpientes, agilidad, cine, humor  
y fantasía dentro del sexy**

Si alguien en algún momento dijo que en cuestión de espectáculos estaba ya todo hecho, se equivocó ruidosamente, pues en esta ocasión se ha presentado en «Alaska» un conjunto formado por tres bellas mujeres, Cornelia Brigitte y Verónica, y un hombre, Dezso, que sorprende a todos con sus números sexy de contorsionismo y humor.

«Antalek's Stak's Show» en la persona de Cornelia, que es la que más conoce nuestro idioma, nos contó que «se formó hace quince años en nuestro país, Hungría, y con él hemos recorrido prácticamente toda Europa, algo de Asia e incluso algún país africano».

repartimos el éxito como nos repartimos también el trabajo y las responsabilidades.

—Creo que con éste son ya seis años en España. ¿Hasta cuándo?

—Seguiremos en este país mientras tengamos contratos, y cuando nos falten en España cambiaremos de país. Allá donde vamos, siempre tenemos mucho éxito.

—Será por lo peligroso de vuestros números...

—No. Ninguno de nuestros números es peligroso.

—¿Ni siquiera el de la serpiente?

—Ni siquiera ése. Y eso que la serpiente está viva.

Al preguntar a Cornelia por este número, el de la serpiente, en el que ella, tras un número sexy, juega con una serpiente viva, hace un mohín, se ríe y no parece dispuesta a revelar ni es que está narcotizada —la serpiente, claro—, si se la ha extraído el veneno o si hay algún otro truco, aunque en plena risa dice: «Pon que la serpiente es vieja».

—Dejando a un lado la serpiente, el resto de los números también son bastante originales, las filmaciones de la selva, las trompetas, el contorsionismo; en una palabra, todo lo que hacéis. ¿Qué pretendéis?

—Queremos que nuestros números no sean tan sólo unos números sexy, sin más; queremos que se nos recuerde por algo distinto e importante. Queremos, en una palabra, demostrar que el sexy es algo más que salir a la pista y quitarte ropa. Queremos demostrar que el sexy es también arte. Precisamente porque lo nuestro es arte llevamos tanto tiempo en España, un país en el que se entiende mucho y en el que el arte se lleva dentro.

—¿Qué me decís de la provocación que hacéis al público? ¿También éso es arte?

—Al público apenas si se le provoca. Haber provocación, la hay, pero en pequeña escala, la suficiente y la necesaria, porque en estos locales es necesario provocar un poquito.

—Así sea.

J. de H.



—¿Dónde os han tratado mejor?

—No podría decirlo. En todos los sitios han comprendido muy bien nuestro arte y nos han aplaudido mucho. Si quieres hacer comparaciones con tu país, te diré que aquí nos han tratado tan bien como en otros lugares.

—¿Actuáis siempre en salas de fiestas o cabarets?

—También actuamos en teatros, aunque preferimos el cabaret y la sala de fiestas, porque en estos locales se está más cerca del público y se pueden ver mejor sus reacciones.

—¿De quién son las ideas de los números que interpretáis?

—Las ideas son de Dezso, y la coreografía, mía.

—¿Tienes estudios de coreografía o lo haces por intuición?

—En mi país estudié baile clásico y coreografía; por ello nuestros números están bien hechos y tenemos tanto éxito.

—Pienso que algunos de vuestros números, como el de contorsionismo, tienen más caída en un circo que en una sala de fiestas...

—También hemos actuado alguna vez en circo, pero éso no nos gusta. Preferimos seguir actuando como hasta ahora.

—¿Quién de vosotros merece más el éxito que estáis obteniendo?

—Ninguno más que otro. Nos

## ESPECTACULAR AUMENTO DE LOS ROBOS EN DOMICILIOS

### LA MAYORIA SON OBRA DE “ESPADISTAS”, HABILES Y REFINADOS PROFESIONALES DE LA DELINCUENCIA

No se trata de crear una sicosis de temor, sino de despertar una conciencia de seguridad y prevención. Ante el notable incremento de delitos contra la propiedad —especialmente robos en pisos— registrados en Valladolid durante los meses veraniegos, hemos juzgado interesante confeccionar un dossier con todos aquellos datos, referencias y consejos que puedan representar alguna aportación práctica encaminada a evitar o disminuir en lo posible tales hechos delictivos.

#### MAS ROBOS QUE EL AÑO PASADO

Los ladrones de pisos eligen ciudades del interior para realizar sus “operaciones”. No es casualidad ni capricho. Lo hacen porque estas urbes se quedan prácticamente despobladas al emigrar sus gentes a la costa en el período de vacaciones. Agosto, mes de descanso por excelencia, es para estos delincuentes la época de mayor trabajo.

En agosto de 1976, en Valladolid fueron denunciados ciento ochenta y seis delitos contra la propiedad, en tanto que en el mismo mes de este año la cifra ha aumentado a doscientos treinta y uno. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que aquí se incluyen, además de los robos en pisos, los que se producen en establecimientos, los hurtos y los llamados hurtos de uso: automóviles, motocicletas, etc.

Pero el aumento de este tipo de delitos —en un porcentaje ligeramente superior al veinticuatro por ciento— es suficiente como para preocupar. Analizar las causas sería demasiado complejo, ya que son muchas y muy diversas, sin que pueda establecerse un baremo general. Los sociólogos estiman que el incremento de la criminalidad se apoya en los problemas de educación, ambiente familiar, nivel de vida, fomento de la violencia, etc.

No se trata aquí, sin embargo, de establecer las razones que impulsan al delincuente, sino de manejar datos concretos y de un modo especial los que hacen referencia al robo en pisos.

Durante el mes de agosto, en nuestra ciudad han sido denunciados veintiséis robos en domicilios, que representaron un botín de unos ocho millones y medio de pesetas, tanto en dinero como en joyas.

El más importante, por su volumen, fue el cometido en casa de un conocido psiquiatra: más de cinco millones de pesetas en joyas.

Tan sólo en dos ocasiones los ladrones fueron sorprendidos “in fraganti” por los dueños de los pisos, pero consiguieron huir y no pudieron ser detenidos.

#### LAS TECNICAS: ESPADISTAS Y TOPEROS

En la delincuencia, como en muchas otras facetas de la vida, hay dos clases de protagonistas: el arte y la fuerza.

En el caso que nos ocupa, el arte está representado por los “espadistas”, y la fuerza, por los “toperos”.

El espadista es un auténtico profesional, un hombre que ha hecho del robo su profesión. Planea inteligentemente los golpes y los realiza con limpieza y rapidez, lo que hace mucho más difícil su detención. El topero, en cambio, carece de esa habilidad y basa sus acciones en la decisión y en la violencia. Actúa ocasionalmente, suele dejar rastro y es más fácil de aprehender que el espadista.

Veamos cómo opera cada uno. El espadista jamás utiliza la violencia; maneja la “espada” o llave falsa con una habilidad y rapidez increíbles. Le bastan diez o veinte segundos para abrir una cerradura sin dejar el menor rastro. Al no hacer ruido, no despierta sospechas y puede realizar sus fechorías en la más completa impunidad. Suele actuar en capitales distintas y alejadas de su residencia, y se marcha inmediatamente después de cometer el robo.

El topero, en cambio, tiene la palanqueta como instrumento de “trabajo”; la utiliza con más o menos violencia y siempre mete el ruido suficiente

los domicilios sobre los que previamente han recogido información. Convencidos de que en el interior no hay nadie, efectúan el trabajo con toda tranquilidad.

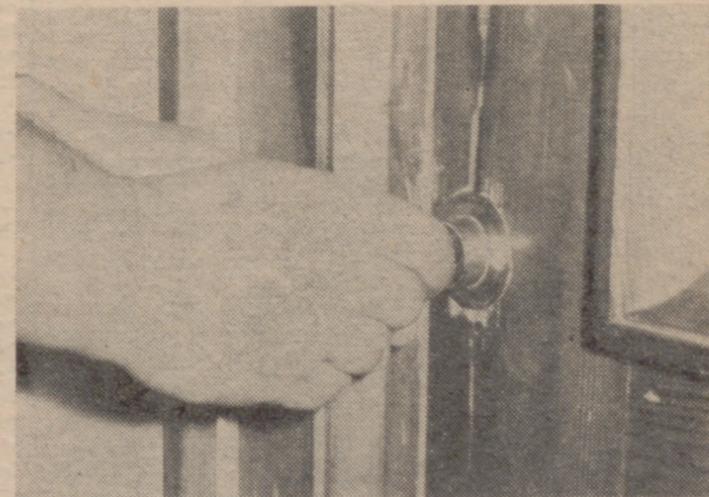
#### PRECAUCIONES A ADOPTAR

La verdad es que la inmensa mayoría de las viviendas carecen de las mínimas garantías de seguridad. Vamos, que se lo ponemos realmente fácil a los “cacos”, porque ni las puertas son sólidas, ni las cerraduras resistentes, ni nuestros pequeños tesoros están debidamente guardados.

Como medida práctica y de indudable utilidad, es recomendable la instalación de dos o tres cerraduras en la puerta de acceso a la vivienda. Esto obligaría a los ladrones a invertir más tiempo, con lo que aumentarían las posibilidades de detectarles antes de cometer el robo. Por otra parte, la mayoría de las cerraduras son simplísimas y no ofrecen la menor garantía: hay que instalar cerraduras de seguridad de, por lo menos, cuatro puntos. Es posible que ante este cúmulo de dificultades, el espadista abandone el intento o sea descubierto en el mismo.

En cuanto a las joyas, si es que se tienen, lo recomendable es guardarlas en una caja fuerte empotrada y bien disimulada en algún lugar estratégico del piso. Es sencillamente absurdo dejarlas en la mesilla de noche o en el comodín.

El dinero no es recomendable tenerlo en cantidades im-



como para despertar sospechas. Su acción, además, es más lenta que la del espadista y deja un rastro más fácil de localizar.

De esos veintiséis robos en domicilios que los vallisoletanos padecemos en el mes de agosto, la mayor parte fueron obra de espadistas, es decir, de auténticos profesionales. Antes de pasar a la acción suelen llamar por teléfono para cerciorarse de que no hay nadie en

portantes en casa, y menos aún marcharse de vacaciones y dejarlo, como una tentación irresistible, al alcance de estos delincuentes, cada vez más hábiles, expertos y refinados.

Ahora que a grandes rasgos se conocen las técnicas que utilizan y las medidas de seguridad que es preciso adoptar, confiemos en que la oleada de robos en domicilios descienda. Ese es nuestro deseo.

ORTEGA

# VALLADOLID

## Los trabajadores de "Commetsa-3" rechazan un incremento mensual de 8.600 pesetas

Esta tarde, Asamblea de trabajadores de FASA afiliados a CC. OO.

SE INICIA EL HORARIO DE INVIERNO EN EL COMERCIO

### LABORAL

La amplia reunión que ayer sostuvieron los representantes de los trabajadores y la dirección de "Commetsa-3" concluyó sin acuerdo. Aquellos rechazaron un incremento mensual de 8.600 pesetas, según se ha comunicado esta mañana a la plantilla por medio de una nota explicativa colocada en el tablón de anuncios de los talleres.

Dicho aumento —última y definitiva oferta de la empresa— se concreta en los siguientes apartados: 713 pesetas diarias para nivel especialista en concepto de salario y plus convenio; 220 pesetas en concepto de prima fija, y 245 pesetas en concepto de prima de producción.

Estas cantidades globalizadas dan como resultado las 8.600 pesetas mensuales, que constituyen un incremento del 46 por 100 de lo que se venía percibiendo en el laudo. La petición presentada por los representantes de los trabajadores se eleva, en el aspecto económico, a casi el 140 por 100 del salario actual. Evidentemente, entre lo que piden los trabajadores y lo que ofrece la empresa

hay una considerable diferencia, que hace, por el momento, muy difícil el arreglo.

Mientras la huelga de la plantilla seguía esta mañana, la dirección se ratificaba en que la que hizo ayer sería la última oferta por haber llegado ya al techo de las posibilidades de la empresa en la actual coyuntura económica. **ESTA TARDE, ASAMBLEA DE CC. OO. DE FASA**

Para esta tarde, a las cuatro y media, en el salón de actos de la AISS, está convocada una asamblea de trabajadores de Fasa-Renault militantes de Comisiones Obreras.

Parece que le propósito de la reunión es definir la estrategia de dicha central ante las próximas elecciones sindicales, aunque también es posible que se aborde el tema de la negociación del convenio colectivo.

**EL LUNES, ASAMBLEA DE LA CONSTRUCCION**

El lunes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la AISS, se celebrará la asamblea de trabajadores de la construcción, que por falta de asisten-

cia no pudo llevarse a cabo en la convocatoria anterior.

La Comisión negociadora, integrada por miembros de USO, CC. OO., CNT, CSUT, SU y delegados de obra, ha hecho público un comunicado en el que, junto a la convocatoria de la asamblea, muestra su disconformidad con la oferta que hicieron los empresarios de VEVO y que, como se recordará, significaba un aumento del 17 por 100.

Se estima insuficiente la oferta porque —según los trabajadores— la mayoría ya está percibiendo ese aumento y porque además sería absorbible en el próximo convenio. También se pone en duda la representatividad de AVECO por entender que en ella no están agrupadas más que cien de las cuatrocientas empresas censadas en la provincia.

Por último, la Comisión negociadora vuelve a lanzar ataques contra UGT por sus conversaciones unilaterales con AVECO, al tiempo que hace un llamamiento a la unidad de la base.

Sobre este punto de la representatividad empresarial, conviene aclarar que cuando se eligió a AVECO como interlocutor, sus propios directivos hicieron pública declaración de que en la asociación no estaban incluidas todas las empresas.

**REUNION DE CENTRALES SINDICALES EN TORNO AL TEMA DEL PARO**

A las doce y media de hoy estaba convocada una reunión de centrales sindicales para cambiar impresiones sobre el problema del paro y los expedientes de crisis en nuestra provincia.

Dicha reunión ha sido convocada por Comisiones Obreras en sus locales de Arribas, 3.

**SE INICIA EL HORARIO DE INVIERNO EN EL COMERCIO**

Según comunican las centrales CC. OO., UGT y CNT, a partir de hoy entra en vigor el horario de invierno para el comercio en general. La tarde del sábado se trabajará, cerrando los establecimientos a las siete y media, volviéndose al descanso semanal el lunes por la mañana.

**REUNION DE PRODUCTORES DE PATATA**

El lunes, a las once de la mañana, en la Delegación del Ministerio de Agricultura se va a celebrar una reunión de almacenistas de patata, cooperativas patateras, asociaciones del campo y centrales sindicales, para tratar del estudio y aprobación, si procede, del acuerdo interprofesional adoptado por el FORPPA en Madrid el pasado martes.

J. O.

## SUCESOS LOCALES

### Pelea entre dos reclusos

LOS ROBOS SIGUEN

Según versiones no confirmadas oficialmente, ayer por la tarde se produjo un incidente entre dos internos de la Prisión Provincial, agredidos mutuamente por motivos, al parecer, de índole particular. En la pelea resultó herido uno de los reclusos.

Siempre según estas versiones oficiales, el incidente no tiene relación alguna ni con la petición de amnistía ni con las supuestas tensiones existentes entre el personal funcionario de prisiones.

También se nos informa, que ayer tarde, en el Hospital Provincial, ingresó Ricardo Araque Collado, uno de los reclusos que, intervino en la pelea. Fue trasladado desde la Prisión en una ambulancia para ser asistido, ya que sufrió una amputación de dedo índice de la mano izquierda y heridas inciso contusas en el cuero cabelludo.

En una farmacia de la calle Artesanía, 2, se llevaron ayer noche estupefacientes sin poder valorar de momento y 5.000 pesetas en metálico. Del establecimiento de confecciones Macías, de la Plaza Mayor, 19, después de romper la luna, se llevaron géneros valorados en 13.900 pesetas. De Confecciones Scala, de la calle de Regalado, 7, durante el cierre de la hora de la comida, penetraron en el establecimiento y se apropiaron de 4.000 pesetas de la caja registradora. El 091, practicó la detención de Antonio Santamaría Rodríguez y de Luis Prado Valdivieso, como presuntos autores del robo de una máquina calculadora eléctrica y un bidón de gasolina, en la Empresa de Transportes Jesús de la Fuente Sánchez.

## Ayuntamiento de Valladolid

Delegación de Tráfico Urbano

### REVISTA ANUAL DE TAXIS

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 31 del vigente Reglamento Municipal del Servicio de Autotaxis, se pone en conocimiento de los propietarios de taxis de esta capital que la revista anual de vehículos correspondiente al año actual comenzará el día 5 del próximo mes de octubre, y a las horas de 9 a 11 de la mañana.

Los conductores deberán presentarse debidamente uniformados, los vehículos en perfectas condiciones de seguridad, limpieza y funcionamiento del aparato taxímetro, el cual estará debidamente precintado por la Delegación Provincial de Industria, sin cuyo requisito no se realizará la revista.

Se advierte que deberán presentarse en el día señalado, y de no poder hacerlo, deberán comunicarlo anticipadamente en la Oficina de la Delegación de Tráfico Urbano, cualquiera que sea la causa, aplicando la sanción correspondiente a los que así no lo hicieran.

La documentación que presentarán los conductores será la siguiente:

- Permiso de circulación y matrícula del vehículo.
- Licencia municipal de la clase correspondiente.
- Permiso de conducción de la clase "C" de cada conductor.
- Un ejemplar del Código de la Circulación vigente.
- Libro de reclamaciones y libro de registro.
- Un ejemplar del Reglamento de Tráfico Urbano.
- Certificado de la última inspección municipal.
- Cartilla del aparato taxímetro.
- Tarjeta que autoriza al conductor para llevar el coche que conduce.
- Certificado de inspección de Sanidad que acredite la desinfección del vehículo.

Los vehículos se presentarán por el siguiente orden:

#### MES DE OCTUBRE

Día	Número de licencia	Día	Número de licencia
5	del 1 al 12	19	del 133 al 144
6	" 13 " 24	20	" 145 " 156
7	" 25 " 36	21	" 157 " 168
8	" 37 " 48	22	" 169 " 180
10	" 49 " 60	24	" 181 " 192
11	" 61 " 72	25	" 193 " 204
13	" 73 " 84	26	" 205 " 216
14	" 85 " 96	27	" 217 " 228
15	" 97 " 108	28	" 229 " 240
17	" 109 " 120	29	" 241 " 252
18	" 121 " 132	31	" 253 " 264

#### MES DE NOVIEMBRE

Día	Número de licencia	Día	Número de licencia
2	del 265 al 276	7	del 313 al 324
3	" 277 " 288	8	" 325 " 336
4	" 289 " 300	9	" 337 " 348
5	" 301 " 312	10	" 349 " 357

Los días 11 y 12 del próximo mes de noviembre, todos los que por alguna circunstancia no lo hayan podido hacer los días señalados.

Valladolid, 27 de septiembre de 1977.

## UNIVERSIDAD

### EL DIA 11 SE CELEBRARA LA APERTURA DEL CURSO ACADEMICO

El próximo martes, día 11, por la mañana, se celebrará la apertura oficial del curso académico 1977-78, con un acto, que se celebrará en el Aula Magna de la Universidad. Previamente tendrá lugar la tradicional misa en la capilla universitaria del Palacio de Santa Cruz. El encargado de pronunciar la lección magistral en esta apertura del curso será el catedrático de Dermatología, don Pedro Álvarez Quiñones. El acto será presidido por el rector en funciones, don Juan Ayala Montoro.

**LOS EXCLUIDOS DE MEDICINA SOLICITAN UNA MANIFESTACION PARA EL DIA 10**

Los alumnos excluidos de la Facultad de Medicina han redactado una solicitud de manifestación sobre el tema de la selectividad, a celebrar, caso de ser concedida, el próximo día 10, a las siete y media de la tarde. En principio, el itinerario fijado parte del paseo central del Campo Grande, para llegar a la Plaza de Madrid, después de haber recorrido las calles Avenida del Generalísimo, Santiago, General

Mola y Duque de la Victoria.

En otro orden de cosas, hay que señalar que un grupo de excluidos esperaba esta mañana ser recibido por el rector en funciones, proyesor Ayala Montoro. En el momento de cerrar estas líneas, la entrevista no se había producido, toda vez que se pretende que esté presente el vicerrector de Organización Académica, profesor Ortiz Manchado, que asistía en esos momentos a la reunión de la Junta de Patronato del Hospital Clínico Universitario.

**PROSIGUE LA REUNION DE LA JUNTA DE PATRONATO DEL CLINICO**

Desde las diez de esta mañana se encuentra reunida en el salón de sesiones del Rectorado la Junta de Patronato del Hospital Clínico Universitario, para estudiar la posible fecha de apertura del centro hospitalario. No ha trascendido por el momento nada de lo tratado. No obstante, no se descarta que el Hospital comience a recibir enfermos a finales de la semana que viene o comienzos de la siguiente.—C.

# Llegó el Presidente del Senado, don Antonio Fontán

**“Hay que conseguir la agilidad parlamentaria precisa para estar al paso de las urgencias del país”**

Como estaba previsto, el Presidente del Senado, Antonio Fontán Pérez, llegó al Instituto “Zorrilla” a las doce del mediodía de hoy para clausurar el I Simposium Nacional sobre la Enseñanza del Latín en el BUP y COU.

Esta misma mañana asistió en Pamplona a una boda, y llegó sin tiempo excesivamente sobrado. No obstante, un pequeño margen sirvió para que LIBERTAD obtuviera algunas declaraciones del señor Fontán Pérez.

— Señor Fontán: recientemente se reunió la comisión ideológica de UCD. ¿En qué sentido variará la ideología de su partido?

Hay una marcada línea de continuidad con las promesas y los temas esbozados en las campañas electorales. Vamos a seguir propugnando el camino para un modelo de sociedad democrática y libre. Habrá aportaciones que yo creo importantes y todo ello quedará aclarado en el Congreso del Partido, que es para lo que está trabajando el Comité Ideológico.

— Se ha dicho repetidamente que UCD no tiene contenido ideológico...

— La ideología no es contenido. La ideología es un marco. Dentro de ese marco de la ideología que en el caso de UCD parece que está definida por la línea de las libertades personales y públicas, la democracia como sistema de organización del Estado. Dentro de esa línea se trata de desarrollar un programa político. El objetivo del Congreso en este sentido es convertir las cosas abstractas de la ideología en programa. Libertad, democracia, pluralismo, libertades sindicales, defensa de la persona, derechos humanos, etc., son palabras a las que hay que dar un contenido en un programa que se realiza mediante leyes y acción política.

— Es lógico que nos refiramos al trabajo parlamentario. ¿Qué es lo que más le preocupa al respecto en estos momentos?

— Las tareas inmediatas son el estudio de la ley para las relaciones entre las Cortes y el Gobierno; es decir, para el control parlamentario del Gobierno, y éste es el tema más importante que hemos de abordar en las próximas semanas. Si se habla de preocupación, lo que me preocupa a mí y a muchos parlamentarios responsables es la lentitud con que se están desarrollando algunos de estos trabajos parlamentarios. Hace diez semanas que el Con-

— “La UCD propugna un modelo de sociedad democrática y libre”

— Esta tarde, reunión regionalista de partidos, en Tordesillas

greso está con la Ley de Reforma Fiscal. Creo que hemos de conseguir una agilidad parlamentaria que nos permite estar “al paso” por lo menos de las urgencias del país.

Señaló finalmente que el motivo de su viaje era “muy grato para un profesor” indicando que el Simposium que venía a clausurar era muy importante.

#### NORMALIDAD EN U. C. D.

Las fuentes de LIBERTAD fueron buenas. En efecto, el escrito firmado por los “siete” del que adelantamos noticia, y la dimisión de Carlos del Río Horteiga, fueron algunos de los temas tratados por el Comité Político de Unión de Centro Democrático ayer. Si, al parecer, en principio estaba prevista reunión sólo de parlamentarios, ayer mismo se convocaba con urgencia Comité, con carácter extraordinario.

Adolfo Sánchez nos comentaría, tras la reunión, que en efecto había sido visto el escrito “que nos ha enviado un grupo de compañeros y amigos que trabajan con nosotros, tratando de remover las inquietudes. No le doy más importancia, máxime cuando tiene sus puntos de razón al solicitar mayor participación en la gestión y dirección del Partido”. Señalaría también que “no hay diferencias en la apreciación de temas como la autonomía; puede haber más o menos entusiasmo, pero no diferencias”, y con respecto a la postura ante el asunto Canterac, 49, que son dos aspectos distintos, uno el tema humano de esas familias que necesitan de la máxima ayuda, y segundo el estricto hecho de justicia; firmar el comunicado conjunto no era procedente para un partido gubernamental. Desde la oposición se critica muy bien, y yo lo acepto. No tenemos por qué estar ligados con fuerzas de la oposición permanentemente”.

Refiriéndose al Comité Político indicó que “queremos ampliarlo. El hecho de que los parlamentarios hayamos de desplazarnos frecuentemente a

Madrid, nos aconseja crear el puesto de vicesecretario, al objeto de que asuma las funciones de secretario en mi ausencia”.

Le preguntamos si el Comité había aceptado la dimisión del secretario coordinador, Carlos del Río Horteiga, y manifestó rotundamente que no; “es un hombre muy activo que está prestando un gran servicio”.

Juzgó la situación en general, como un hecho positivo; “en todos los partidos debe existir el que los más jóvenes empujen. Esto nos viene bien. No tiene mayor trascendencia, máxime cuando todos los cargos son provisionales, hasta la Asamblea General”.

#### ESTA TARDE, REUNION EN TORDESILLAS, CON POSTERIOR DESPLAZAMIENTO A VILLALAR

Los partidos políticos UCD, PSOE, PSP, PTE, PCE, MC, ORT, PC, LCR PCT se reunieron ayer en la sede del Partido Comunista para acordar lugar de reunión interpartidos en torno al tema autonomía. La reunión tendrá lugar en el Parador Nacional de Tordesillas, a las cinco de esta tarde, para que “la reunión —según un comunicado conjunto— se celebre en una villa histórica ajena a Valladolid capital, para evitar toda posible imagen de protagonismo en el proceso de indentificación regional y lucha autonomista. Por ello no se celebrará en la sede del Partido del Trabajo, sino en el Parador Nacional de Tordesillas.

Televisión Española enviará equipos para difundir el acto.

Al final del mismo está previsto que los reunidos se desplacen a Villalar, en otro acto de exaltación regionalista.

#### RUEDA DE PRENSA DEL P. C. E.

La III Conferencia Provincial del Partido Comunista de España tendrá lugar en Valladolid en la segunda quincena de noviembre. En rueda de Prensa celebrada ayer, en la sede del PCE, con la asisten-

cialista Obrero Español a Peñafiel y su comarca, ayer, los parlamentarios por Valladolid, recogiendo algunos de los problemas presentados, cursaron sendas cartas al Ministro de Educación y Ciencia y al Subsecretario de su departamento, solicitando un Instituto de BUP para Peñafiel y, al tiempo, ayuda económica y material para un “centro privado”, el Colegio de la Inmaculada, que dirigen las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, impartiendo clases de preescolar, graduado escolar para adultos, gitano, etc. Ante el déficit de puestos de preescolar, solicitan del Estado que construya allí escuelas públicas. Han dirigido otro escrito al Ministro de Transportes y Comunicaciones, solicitando red telefónica automática para Peñafiel.

De otro lado, ayer se celebró reunión del Comité Ejecutivo del PSOE, tratando de asuntos como Canterac, 49, selectividad en Medicina y otros de orden interno, al tiempo que recibían información de los trabajos parlamentarios.

Hoy, los parlamentarios del PSOE visitarán Portillo y La Cistèrnia.

#### ALEGRIA DE U. J. M. POR SU LEGALIZACION

La Unión de Juventudes Maoístas hace pública su alegría por la reciente legalización. “Nos ha sido al fin reconocido a la juventud —dicen— el derecho a poder estar organizados para la defensa de nuestros intereses y los de nuestro pueblo.”

#### QUINTIN



Don Antonio Fontán ha presidido esta mañana, en el Instituto “Zorrilla”, la clausura del Simposium sobre la Enseñanza del Latín, que se ha venido celebrando estos últimos días, y del que ya hemos dado cuenta en nuestras páginas.



## HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes noticias locales:

● **VIAJEROS.**—Han salido: Para Vigo, don José Sacristán con su esposa y su hijo. Para Zamora, don José María San José Pérez. Para Alaejos, don Edmundo González. Para Siete Iglesias de Trabancos, don Amancio Valencia. Para Rueda, el industrial don Mariano Benito y don Máximo Álvarez. Para Briviesca, don Vicente Sanz García con su familia. Para Madrid, don José Cuevas con su familia y don Andrés Pérez con sus hermanos.

● **ESQUINA DE LA CIUDAD.**—Con el frío llegan las prendas de invierno. Sólo faltan los puestos de castañas asadas... y es probable que no salgan este año. Y si no salen este año los puestos de castañas, no habiendo salido el año pasado, será que están condenados a desaparecer. Menos mal que, aunque se condene a los puestos, las castañas seguirán llegando a toneladas, por esa maravillosa cabezona de la naturaleza, frente a las leyes y los absurdos de los hombres.

● **A LA VERA DEL CONDE.**—Estos días anda alborotado el cotarro de las escopetas al olor de la sentencia de muerte dictada contra conejos y perdices, que a ello equivale el levantar la veda. No hoy a caer en el tópico de las anécdotas, más ficticias que reales, sobre el tema de profesionales e «hinchas». Valga sólo decir que entre pirotecnia inofensiva y meriendas, habría para abastecer con sólo media docena de cazadores vallisoletanos a todas las fuerzas empleadas en Corea. Porque a la hora de la verdad, «los muertos que vos matasteis gozan de buena salud».

● **DEPORTES.**—El entrenamiento matutino de ayer tenía un gran interés. Reanudaban su preparación los delanteros lesionados Coque, Morro y Valdés, y reaparecía Saso después de haber sido operado. Todo ello era trascendental para la marcha del equipo, pues se desea el total restablecimiento de los convalecientes a fin de poder formar la más eficiente alineación.

El resultado de la prueba no es todo lo satisfactoria que se esperaba, pues Morro tuvo que retirarse a poco de comenzar el entrenamiento. Hoy habrá partido de entrenamiento y en él se harán los ensayos precisos para estudiar la alineación del domingo frente al Sevilla.

## JORNADA LOCAL

### ● COLECTA DE CARITAS

Mañana, domingo, día 2 de octubre, se celebrará colecta en todas las parroquias e iglesias conventuales de la ciudad en favor de las obras sociales que debe atender Caritas Diocesana.

### ● MISA DE LA HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES

Se comunica por este medio a los miembros de esta Hermandad y alféreces provisionales en general, que mañana, domingo, día 2 de octubre, esta Hermandad Provincial celebrará, a las 11.30 horas, su acostumbrada misa mensual en la iglesia Nuestra Señora de la Paz, sita en la Plaza de España, la cual es aplicada por el eterno descanso de nuestros compañeros difuntos.

Se invita a este acto a los componentes de las hermandades de ex combatientes de la ciudad, así como a los alféreces de complemento procedentes de Milicias Universitarias.

### ● ACTOS DE LA CASA DE CERVANTES

Mañana, en la Casa de Cervantes, a las doce del mediodía, y a petición de muchos asiduos a las Mañanas, se celebrará, en la 716 Mañana de la Biblioteca, el drama «La malquerida», de don Jacinto Benavente, en estupenda grabación, ya conocida por los concurrentes a la Tabernilla.

A la excursión se saldrá a las cuatro de la tarde, desde la calle del Rastro, para visitar durante tres cuartos de hora Carrión de los Condes, y durante igual tiempo Villalcázar de Sirga. En Villamarrá se celebrará la 717 Mañana de la Biblioteca, en homenaje al poeta y mártir Fray Félix Cuadrado y de su sobrino y también poeta Aurelio Cuadrado. En Santervás de Campos, los poetas y rapsodas de las Mañanas dirán versos en homenaje del poeta Juan Antonio Agúndez, recitando, después, en su pueblo natal, versos de este poeta. Seguidamente se regresará a la ciudad.

## LOS BARRIOS

Mientras persiste la vía administrativa en el caso del Barrio España

### SE TRATA DE EVITAR EL ENFRENTAMIENTO CON LOS OCUPANTES DE LAS VIVIENDAS MUNICIPALES

Nada ha cambiado. Los ocupantes de las viviendas del Barrio España siguen haciendo su vida normal, «cuidando de no dejar nunca las casas sojas», dejando que los albañiles hagan su trabajo cotidiano y manteniéndose en su actitud del primer día: «No nos apartamos de pagar lo que sea. Lo que vayan a pagar los demás lo pagamos también nosotros, aunque tengamos que vender lo que sea, pero nosotros trabajamos cuando se hizo la infraestructura de esta zona y tenemos más derecho que nadie a las viviendas.» Y cuentan los consabidos casos de matrimo-

nios jóvenes que viven en una furgoneta, un matrimonio que tiene que dormir con una hija de siete años, etc. La contrapartida está en los adjudicatarios de las viviendas, casos también desesperados y que hicieron los oportunos trámites legales para que la vivienda les fuera concedida. Pero por ahora las cosas están ahí. La vía administrativa sigue su curso y mientras los ocupantes de las viviendas dicen estar dispuestos «a coger los hijos y los enseres e irnos a vivir a los soportales del Ayuntamiento si nos echan», se tiene la impresión de que se trata de evitar el enfrentamiento que podría producirse caso de ser desalojados por la Policía. De hecho, desde ayer no ha vuelto a aparecer ningún funcionario oficial por las viviendas y las familias ocupantes tratan de hacer una vida normal. En algunos casos se han metido en las casas varias piezas del mobiliario, en otros sólo lo imprescindible para pasar las noches sin dormir en el suelo ante una situación que se puede prolongar.

### EL P. S. O. E. DENUNCIA LA SUCIEDAD DE LA PLAZA DE SAN JUAN

La Agrupación Socialista de la zona centro del PSOE ha remitido un escrito al Alcalde y al Jefe Provincial de Sanidad en el que denuncia «el pésimo estado en que se encuentran los jardines públicos de la Plaza de San Juan, donde llegan a almacenarse basuras, con peligro para la salud pública y sobre todo para la higiene infantil». Solicitan que se tomen las medidas oportunas para solucionar éste y otros problemas semejantes.

### EL MARTES, FIESTA DE LAS AUTOESCUELAS

El próximo martes, día 4, la Asociación Provincial de Autoescuelas celebrará su fiesta anual patronal con diversos actos en la localidad de Tordesillas. A las once y media habrá misa concelebrada en la iglesia de San Pedro. A las doce y media, encuentro de fútbol entre profesores de autoescuelas y directores de las mismas, en el estadio de la localidad. A las dos y media de la tarde, comida de hermandad en el restaurante «Juan Manuel». A las seis y media de la tarde, carrera de sacos, y a las siete, corrida de toros. A las ocho y media de la tarde, baile y final de la fiesta.

### Esta mañana

### Presentación de cinco camiones para el transporte de la carne

A mediodía de hoy, en la fachada principal de la Casa Consistorial, fueron presentados cinco nuevos camiones para el transporte de la carne desde el Matadero Municipal a los distintos mercados y otros establecimientos. Los mencionados camiones han entrado hoy ya en funcionamiento y la presentación fue realizada ante la presencia del alcalde accidental, don Santiago Marín Nacales, y otros concejales de la Corporación Municipal.

### EL LUNES, FIESTA DE LA POLICIA

El lunes, día 3, se celebra la festividad de los Santos Angeles Custodios, fiesta patronal de la Policía Gubernativa y la Policía Municipal, y con este motivo se celebrará una misa, a las doce, en la iglesia conventual de San Benito el Real, rezándose a continuación un responso por los fallecidos de dichos Cuerpos.

Con este motivo, la Jefatura Superior de Policía advierte al público que dicho día será considerado inhábil a todos los efectos por lo que respecta a las oficinas para la tramitación del Carnet Nacional de Identidad y demás documentos.

### En Torrecárcela FUNERAL POR EL CAPITAN HERGUEDAS

En la localidad de Torrecárcela se ha celebrado un funeral por el alma del capitán de la Policía Armada señor Herguedas, asesinado el pasado día 27 en Madrid. Al acto religioso asistieron el Capitán General de la Región, Gobernador Civil en funciones, Jefe Superior de Policía, Teniente Coronel de la Guardia Civil y Comandante de la Policía Armada, así como oficiales pertenecientes a estas fuerzas. También asistieron las autoridades locales de Torrecárcela. La misa fue oficiada por el párroco de este pueblo. También estuvieron presentes el hermano del fallecido y familiares del finado.

### NOTA DEL AYUNTAMIENTO SOBRE LA AVERIA EN EL SUMINISTRO DE AGUA

En relación con la avería registrada en la noche del jueves en el suministro de agua potable, y de la que informábamos detalladamente ayer, el Ayuntamiento hace pública la siguiente nota informativa:

«En la noche del jueves se ha producido una avería en una de las tuberías de suministro de agua a la ciudad a la salida de la estación depuradora de San Isidro. Durante el día de ayer, se han realizado los oportunos trabajos de localización y aislamiento del tra-

mo afectado habiéndose conseguido la casi total regulación del suministro.

Se han iniciado los trabajos para la reparación del tramo afectado, trabajos que se están llevando a cabo con la mayor celeridad. No es de prever que las pruebas de los nuevos equipos de presión produzcan otra avería de la importancia de la que se está reparando y si únicamente pueden presentarse las normales en un suministro de estas características».

El próximo miércoles

## Importante reunión de organizaciones juveniles

— Para coordinar la utilización de las instalaciones para la juventud que son patrimonio del Estado

La delegación en Valladolid de la Dirección General de la Juventud ha convocado para el próximo miércoles, día 5, a «los responsables o representantes de cuantas organizaciones, movimientos y asociaciones juveniles vienen desarrollando su actividad en Valladolid», con el fin de informarles sobre el funcionamiento de las instalaciones y servicios que del patrimonio del Estado y dependientes de esa Dirección General, se ofrecen para su utilización por los jóvenes en sus actividades.

Fernando Jiménez, funcionario de la Dirección General de la Juventud en Valladolid, explicó a LIBERTAD cómo está el tema.

—La convocatoria a los diferentes grupos juveniles no implica en principio ninguna novedad, porque desde siempre se han venido ofreciendo locales e instalaciones deportivas que se han llevado en régimen abierto, y que las delegaciones de la juventud lo único que hacían era administrarlas. Lo que ocurre es que estamos en un momento de gran efervescencia de las secciones juveniles de los partidos políticos, lo que hace que esta participación de los jóvenes se halla planteado con más rigor, si se quiere, que antes, con el objeto de dar una respuesta lo suficientemente clara. En este sentido de aclaración hay que puntualizar que la OJE nunca ha tenido patrimonio propio, lo único que tenía era el uso preferencial de instalaciones y locales, tanto por ser la organización juvenil oficial, como por ser la de más alta afiliación, unos 150.000, mientras que las Juventudes Socialistas confiesan tener 30.000 afiliados.

—¿Cómo se va a conjugar la oferta a los grupos juveniles organizados con el escaso nivel de afiliación juvenil?

—El Estado ofrece esto en un momento de gran auge de las organizaciones juveniles, eso no quiere decir que se haga destinatario exclusivo a esa juventud organizada, porque es claro que, siendo muy optimista, este sector no llega al cinco por ciento del total de los jóvenes. Pero en base a ese auge, ahora se va a dar este paso, en una segunda etapa se tratará de llegar a todos los jóvenes.

—¿Qué instalaciones y qué servicios ofrece en concreto la Dirección General de la Juventud a los jóvenes de Valladolid?

—Vamos por partes. Hay una idea muy extendida, se cree que este patrimonio es muy grande y la verdad es que no lo es tanto. Pero yendo a lo concreto se ofrece un centro de convivencia situado en la calle San Blas. Este local es pequeño, pero tiene ciertas posibilidades y servicios. Hasta ahora venía siendo utilizado por la OJE fundamentalmente. Creemos que se podría, y digo podría, porque hay que esperar a ver la opinión de todos los grupos, instalar una sala de arte, un salón de reuniones, podría seguir funcionando la oficina de viajes TIVE, en fin, una serie de servicios necesarios para los jóvenes como bibliotecas, etc. En el capítulo de instalaciones deportivas la novedad es menor porque siempre han funcionado en régimen abierto. Se ofrece el Estadio de la Juventud, con estadio, pistas de atletismo y piscina, y las instalaciones de Las Moreras, con piscina y cancha de baloncesto. Queda aún el campamento de Somo Loredó, que, aunque es patrimonial del Estado, ha sido administrado por Valladolid. Tiene una duración limitada por la razón lógica del clima, pero que se puede ofrecer para cualquier actividad. De todas formas conviene clarificar: No se trata de decir que tenemos un local de ochenta metros y que vamos a dar diez metros a cada grupo, por ejemplo, porque el patrimonio del Estado no se puede enajenar, sino de ofrecer unos servicios y unas instalaciones a la juventud para que haga uso de ellos.

—El ofrecimiento parece estar muy claro, de acuerdo, pero quizá las mayores pegas por parte de los grupos juveniles vengan a la hora de saber cómo se van a gestionar esas instalaciones y esos servicios...

—Sobre ese tema tenemos que estar a lo que diga la Dirección General de la Juventud. No nos vamos a meter en lo que organice cada grupo en el centro. Entiendo que la Dirección General irá cediendo el protagonismo para situarse en una labor asesora en caso de que fuera necesario. Sobre la dirección de estos servicios se la tratará de dar un carácter exclusivamente técnico, en el sentido de que el director, o la figura que se cree, no será el señor que mande, sino el que coordine. Creo que su función ha de ser esa, coordinar por un lado y por otro el mantenimiento y conservación de los edificios. Quizá tuviera otra función que sería la de ordenar la convivencia en el sentido de que no haya roces entre grupos. Sobre todo esto no se puede ser apriorístico, habrá que esperar a ver lo que piensan las organizaciones juveniles. Tampoco está excluido que se llegue a crear una junta con representantes de los grupos, pero esto ya son opciones que tendrán que discutir los grupos usuarios.

—¿La OJE no va a poner ningún pega?

—Por parte de la Organización Juvenil Española no hay la menor pega. Es consciente de que hay que compartir las instalaciones de las que, por otra parte, sólo ha sido usuario preferencial, porque patrimonio no tiene más que los equipos que haya adquirido con las cuotas de sus socios, como cualquier otra organización.—C.

ORGANIZADAS POR LOS JOVENES

## Fiestas en La Farola

“FALTA UNION”, DICE LA REINA DE LOS FESTEJOS, MARI CARMEN MUNICIO

“En el Ayuntamiento apenas se acuerdan de que existimos”

El Barrio de La Farola, por fin, este año ha reanudado sus fiestas, después de un período de catorce en los que nada se ha hecho por la identidad de esta zona que, junto al Paseo de Zorrilla, ha estado a punto de ser absorbida por la zona centro. A partir de la iniciativa de un grupo de jóvenes, Ángel Oviedo, Martín Manso, Dionisio Blanco, Pedro y Florentino

—¿No tenéis ayuda del Ayuntamiento?

—De momento, prácticamente ninguna. Nos han prestado el estrado en el que se colocará el conjunto musical, pero nada más, porque si bien nos han prometido una cantidad de dinero—sin fiar la cantidad—ésta no nos la entregarán hasta el mes que viene y nosotros cuando la necesitamos es ahora.

—¿Serán unas fiestas populares?

—Al menos eso hemos pretendido.

—Pero el baile cuesta casi tanto como en una discoteca...

—Hay que tener en cuenta que los establecimientos del barrio no han colaborado nada con nosotros y la financiación tiene que salir de algún sitio. Si la entrada puede parecer un tanto cara, las bebidas, por ejemplo, son mucho más baratas que en los bares.

—¿Esperáis mucha gente?

—Si todo el barrio no participa en los festejos, sentiremos un poco que hemos fracasado; claro que esta meta es muy difícil, por ser éste el primer año que se hace algo así después de tanto tiempo sin nada.

### LA REINA

La Reina del barrio es una guapa jovencita de 17 años que estudia idiomas, mide 1,60 y trabaja como auxiliar administrativo.

—Me siento emocionada e ilusionada por el nombramiento. Siempre es bonito que se acuerden de una y más para esta ocasión—dice Mari Carmen Municio.

—¿Cómo has sido elegida?

—Democráticamente por los jóvenes del barrio, como debe ser.

—Con motivo de la elección de la Reina de las Fiestas de la ciudad, el tema de la necesidad y de la elección ha saltado a la palestra. ¿Qué opinas tú de estas cosas? ¿Te parece necesaria la Reina? ¿Cómo debe elegirse?

—La institución de Reina de las Fiestas es algo bonito y vistoso que puede servir para dar realce a la celebración y para atraer a gente. Por lo que a la elección se refiere, te diré que debe ser siempre democrática. Pienso que cada barrio debería proponer candidatas y elegir entre ellas la Reina de la ciudad, contando siempre con las asociaciones juveniles. Lo que resulta incomprensible es el método empleado hasta ahora.

Hontoria y Fernando y Mariano Manzano, se han organizado este año bailes populares, campeonatos deportivos y de juegos de mesa. Preguntada la Comisión de Festejos por las dificultades, Florentino Hontoria nos dijo que habían sido enormes, aunque la principal, como siempre, fue la económica.

—¿Cuáles son las necesidades del barrio del que hoy eres Reina?

—La necesidad fundamental es la unión de la gente y fundamentalmente de la gente joven, que hasta ahora vivimos en grupos aislados sin apenas convivencia entre nosotros. Quizás ésta sea la razón más importante por la que las fiestas tienen su fundamento: conseguir la unión y convivencia de la juventud del barrio.

### LAS DAMAS

Como es tradicional, la Reina tiene sus damas. Dos son las jóvenes que acompañarán durante el mandato a la soberana: Sonsoles Rodríguez, de 17 años, y Carmen Oviedo, de 18 años. Ambas trabajan, Carmen como auxiliar administrativo y Sonsoles en la peluquería de sus padres, aunque esta última también estudia Secretariado.

—Carmen, ¿vas a aprovechar este nombramiento para buscar otro tipo de trabajo del que realizas actualmente?

—No; el ser dama de honor es algo muy simpático, que terminará, y yo continuaré trabajando como hasta ahora.

—¿Piensas que la Reina y las damas sois las chicas más guapas del barrio?

—Si nos han elegido a nosotras no ha sido por nuestra belleza, sino porque pasamos mucho tiempo en el barrio y todo el mundo nos conoce y piensa que, al margen de la belleza, existen en nosotras otros atractivos.

—Ahora tú, Sonsoles, cuéntame qué significa todo esto para tí.

—Al margen de la alegría e ilusión, normales en estos casos, te diré que lo más importante es que el hecho de haber organizado esta fiesta puede significar el resurgir de este barrio, que últimamente estaba abandonado.

—¿Qué vas a hacer ahora que el barrio te ha elegido dama?

—Trabajaré todo lo que pueda como vecina del barrio y quizás un poco más, porque esto significa que se ha confiado en mí. Trabajar por el barrio resulta primordial, teniendo en cuenta que ya el Ayuntamiento apenas si se da cuenta que existimos; tenemos que ser nosotros mismos los que tratemos de solucionar todos los problemas existentes.

—¿Que a buen seguro son muchos...



LA REINA DE LAS FIESTAS



SONSOLES RODRIGUEZ



CARMEN OVIEDO

J. DE H.

## guía cultural

### EXPOSICIONES

#### ● GALERIA CASTILLA

Obras de Alvaro Delgado, hasta el día 15. Horas de visita, de 7,30 a 9,30.

#### ● CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

Expone Charo González hasta el día 10. Horas de visita, de 8 a 10, y los días festivos, de 12 a 2. La entrada se efectúa por María de Molina.

#### ● CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

Obras de Eurico Borges, hasta el día 9. Horas de visita, de 7,30 a 9,30, y los días festivos, de 12 a 2.

#### ● GALERIA OLENCA

Obras de Pérez del Valle hasta el día 9. Visita, de 7,30 a 9,30; festivos, de 12 a 2.

#### ● INSTITUCION CULTURAL "SIMANCAS"

Esculturas de Ana María García Cavero, hasta mañana. Visitas, de 7 a 9,30, y los festivos de 12 a 2.

### BODAS DE PLATA DE LA ASOCIACION DE SORDOMUDOS

Hoy se inician los actos conmemorativos de las bodas de plata de la Asociación de Sordomudos de Valladolid. Entre los actos a celebrar figuran un partido de fútbol que disputarán los socios solteros contra los casados, en el campo del Racing de Valladolid, a las cinco de la tarde. Durante estos días, y hasta el 15, se celebrarán torneos de ajedrez, fútbol, parchís, dominó, mus y otros juegos. El día 15, cena de hermandad en la sala de fiestas "Rinumar"; al final de la misma será elegida "Miss Castilla Silenciosa" y entrega de trofeos a los ganadores de los torneos, y se efectuará una ofrenda de corbatas a la nueva bandera por las distintas representaciones de las asociaciones de sordomudos de España, cerrándose los actos con un gran baile.

## GUIA PRACTICA

### trenes

Llegada	TRAYECTOS	Salida	Llegada	TRAYECTOS	Salida
1,05	Madrid-Chamartín a Coruña y Ferrol .....	1,10	12,39	León a Valladolid .....	—
1,14	Madrid-Chamartín a Gijón y Avilés .....	1,17	—	Valladolid a León .....	13,20
1,29	Madrid-Chamartín a Hendaya y Pamplona .....	1,34	13,53	Santander a Medina del Campo .....	13,57
1,54	Madrid-Chamartín a Gijón .....	1,59	—	Valladolid a Madrid-Atocha Apeadero .....	14,15
2,26	León a Madrid-Chamartín .....	2,41	14,35	Cáceres y Salamanca a Hendaya y Bilbao .....	14,40
2,30	Madrid-Chamartín a Bilbao .....	2,35	15,43	León a Medina del Campo .....	15,56
2,54	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao .....	3,02	15,44	Medina del Campo a Santander .....	16,00
3,12	Madrid-Chamartín a Santander .....	3,17	—	Valladolid a León .....	15,46
3,29	Santander a Madrid-Chamartín .....	3,34	15,48	Irún y Bilbao a Salamanca y Cáceres .....	15,51
4,05	Bilbao a Madrid-Chamartín .....	4,10	16,36	Madrid-Atocha Apeadero a Valladolid .....	—
4,15	Fuentes de Oñoro a Hendaya .....	4,17	16,52	Madrid-Chamartín a Gijón .....	16,54
4,38	Irún y Pamplona a Madrid-Chamartín .....	4,48	—	Valladolid a Avila y Madrid-Atocha Apeadero .....	17,20
4,45	Coruña y Ferrol a Madrid-Chamartín .....	4,55	17,51	León y Reinosa a Madrid Atocha Apeadero ...	18,09
5,00	Gijón a Madrid-Chamartín .....	5,05	18,01	Gijón a Madrid-Chamartín .....	18,04
5,08	Irún y Bilbao a Madrid-Chamartín .....	5,13	18,02	Madrid-Chamartín a Santander .....	18,04
5,32	Gijón y Avilés a Madrid-Chamartín .....	5,41	—	Valladolid a Burgos .....	18,10
—	Valladolid a León .....	6,31	—	Valladolid a Reinosa .....	19,00
7,29	Palencia a Avila y Madrid-Atocha Apeadero ...	7,32	19,05	Santander a Madrid-Chamartín .....	19,07
7,34	Medina del Campo a Burgos .....	7,36	19,17	Medina del Campo a León .....	19,19
8,06	León a Madrid-Atocha Apeadero .....	8,08	19,38	Palencia a Medina del Campo .....	19,40
8,33	Salamanca a Barcelona (vía Zaragoza-Lérida)	8,40	20,25	Burgos a Valladolid (vía Ariza) .....	—
—	Valladolid a Santander .....	8,40	20,49	Barcelona a Salamanca .....	20,52
—	Valladolid a Burgos (vía Ariza) .....	9,00	21,37	Santander a Valladolid .....	—
10,01	Medina del Campo a Valladolid .....	—	21,41	León a Valladolid .....	—
10,02	León a Valladolid .....	—	21,46	Burgos a Medina del Campo .....	21,49
—	Valladolid a Palencia .....	10,27	22,04	Madrid-Atocha Apeadero a Palencia .....	22,06
10,28	Reinosa a Valladolid .....	—	22,36	Madrid-Atocha Apeadero a León .....	22,39
10,43	Madrid-Chamartín a Irún y Bilbao .....	10,46	23,27	Irún a Vilar Formoso .....	23,29
11,29	Burgos a Valladolid .....	—			
11,39	Madrid-Atocha Apeadero a León y Reinosa ...	11,42			
12,01	Bilbao a Madrid-Chamartín .....	12,03			
12,20	Avila a Valladolid .....	—			

NOTA.—Todos los trenes del presente horario son de circulación diaria, excepto el expreso León a Madrid-Chamartín, que circula sólo los lunes y siguientes a festivos.

### autobuses

#### PRINCIPALES LINEAS REGULARES DE VIAJEROS.—HORARIOS DE SALIDA Y DESTINO

Hora de salida	ITINERARIO	Hora de salida	ITINERARIO
7,00	Mayorga de Campos.	17,25	Madrid.
7,30	Segovia.	17,30	Tiedra.
7,30	Sevilla.	17,30	Alaejos.
8,00	Palencia.	18,00	Salamanca.
8,00	Benavente por Medina de Rioseco.	17,30	Benavente por Medina de Rioseco.
8,25	Laguna de Duero.	17,30	Villamañán por Valencia de Don Juan.
8,30	Benavente por Villalpando.	17,40	León.
8,30	Zamora por Toro.	17,45	Nava del Rey.
8,45	Madrid.	17,45	Madrid.
9,30	Mucientes por Fuensalada.	17,00	Segovia por Cuéllar.
10,00	Zaragoza por Soria.	17,30	Navas de Oro por Coca.
10,10	León.	17,30	Medina de Rioseco.
10,25	Madrid.	17,30	Benavente por Villalpando.
10,30	Iscar.	17,30	Castroverde.
10,30	Salamanca.	18,00	Aranda de Duero.
11,00	Palencia.	18,00	Aranda de Duero por Roa.
11,15	León.	18,00	Ponferrada.
12,30	Barcelona (lunes, miércoles, viernes y sábados).	18,00	Sahagún por Melgar de Arriba.
13,00	Zamora.	18,00	Mayorga de Campos.
13,00	Fuentes de Oñoro.	18,00	Villada por Santervás.
13,15	Segovia.	18,00	Villarramiel por Ampudia (lunes, miérc. y viern).
13,15	Olmos de Esgueva y Encinas.	18,15	León.
13,15	Campaspero (martes, jueves y sábados)	18,00	San Cebrián por Geria y Bercero.
13,30	San Pelayo por Torrelobatón.	18,00	Campaspero.
13,30	Villabragima por Rioseco.	18,00	Vezdemarbán-Cotanes y San Pedro Latarce.
13,30	Tudela de Duero y Montemayor de Pililla.	18,00	Villanueva por Medina de Rioseco.
13,30	Iscar y Viana de Cega.	18,30	Sahagún por Villalón.
13,30	Tordesillas.	18,30	Valdezas por Rioseco y La Unión de Campos.
13,30	Medina del Campo.	19,00	Tordesillas y Simancas.
13,40	San Sebastián-Irún-Bilbao.	19,00	Iscar y Viana de Cega.
14,00	Benavente por Medina de Rioseco.	19,00	Villafuerte de Esgueva por Castrillo Tejeriego
14,00	Palencia.	19,15	La Seca.
14,00	Fontiveros por Medina del Campo.	19,00	Cuéllar y Camporredondo.
14,30	Benavente por Villalpando.	19,30	San Pelayo por Torrelobatón.
14,30	Castrohuevo de Esgueva.	19,35	Palencia (lunes, miércoles y viernes)
15,15	Madrid.	20,00	Palencia.
16,45	Burgos.	20,00	Tudela y Montemayor de Pililla
17,00	Zamora por Toro.	20,00	Madrid-Medina de Rioseco.

### aeropuerto

**BARCELONA-VALLADOLID:**  
Martes, jueves, sábados y domingos.—Sale a las 16,15 y llega a Valladolid a las 17,20.  
Los lunes, miércoles y viernes sale a las 14,15 y llega a Valladolid a las 15,20.

**VALLADOLID-BARCELONA**  
Sale los martes, jueves, sábados y domingos, a las 18,05, y llega a Barcelona a las 19,05.  
Los lunes, miércoles y viernes sale de Valladolid a las 16,05 y llega a Barcelona a las 17,05.

## La Junta Superior ha terminado su informe sobre los nuevos precios del pan

MADRID. (Cifra).—La Junta Superior de Precios ha informado definitivamente la revisión de los nuevos precios del pan del cuarto y último grupo que estaba pendiente de estudio, con lo que queda finalizada la actuación de dicho organismo en este tema, según ha podido saber "Cifra" de fuentes generalmente bien informadas.

Este cuarto y último grupo, informado en un Pleno que se celebró el jueves está constituido por ocho provincias, entre ellas la de Madrid. En general, ha existido al parecer la tónica de mantenimiento del precio del pan, con ciertos reajustes en algunas provincias, en las que se han elevado más los precios por el hecho de que los existentes durante el pasado año no podían absorber los últimos incrementos de costes.

Se da la circunstancia de que la provincia de Alava no ha presentado propuesta de revisión de precios, circunstancia que se atribuye a que los industriales de la provincia no han considerado oportuna la posibilidad de una elevación.

Los nuevos precios autorizados, según fuentes próximas a la Administración, se están aplicando en general con normalidad en todas las provincias, aunque existan algunas reservas en un número pequeño de ellas, que se resisten a aceptar los niveles señalados a la vista de los estudios de los costos realizados.

## HUELGA EN LOS AEROPUERTOS, EL LUNES

MADRID. (PYRESA).—“Los trabajadores civiles de los aeropuertos españoles irán a la huelga el próximo lunes, salvo que el Gobierno se avenga a negociar con algunas garantías”, manifestó la comisión negociadora de los trabajadores civiles dependientes de la Subsecretaría de Aviación, durante una rueda de Prensa celebrada a primeras horas de la tarde de ayer.

Los representantes de los trabajadores civiles de aeropuertos, añadieron que querían hacer hincapié en que la huelga se mantendrá durante veinticuatro horas, desde la una de la madrugada del día 3 hasta la una de la madrugada del día 4.

## Reivindican la cabecera de "Pueblo"

MADRID. (PYRESA).—Familiares de Blasco Ibáñez han dirigido un escrito al ministro de Cultura, Pío Cabanillas, solicitando una entrevista para exponerle sus reivindicaciones respecto a la cabecera del diario "Pueblo".

## MINI-CONSEJO EN LA MONCLOA

# SUAREZ DESPACHO CON NUEVE MINISTROS

MADRID.—El Presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, recibió en despacho, a lo largo del día de ayer, a nueve miembros de su Gabinete ministerial.

El Presidente se entrevistó con el Vicepresidente primero y Ministro de Defensa, tenien-

te general Manuel Guitérrez Mellado; con el Vicepresidente segundo y Ministro de Economía, Enrique Fuentes Quintana, y con el Vicepresidente tercero para Asuntos Políticos, Fernando Abril Martorell.

También despachó con los ministros de Hacienda, Fran-

cisco Fernández Ordóñez; de Trabajo, Manuel Jiménez de Parga; de Industria, Alberto Oliart Saussol; de Obras Públicas, Joaquín Garrigues Walker; de Comercio, Juan Antonio García Díez, y de la Presidencia, José Manuel Otero Novas.

## AYER, EN MADRID

# Incidentes provocados por un grupo de anarquistas

MADRID. (Cifra).—Dos heridos de pronóstico reservado y varias personas detenidas resultaron ayer tarde en Madrid en el transcurso de los actos violentos que protagonizó un grupo de anarquistas por diversas calles de la capital, según informa el Gabinete de Prensa del Gobierno Civil de Madrid.

Las alteraciones comenzaron a las ocho de la tarde en la Glorieta de Bilbao, donde los alborotadores intentaron cortar el tráfico y realizaron diversos actos de violencia.

Despejados por las Fuerzas del Orden, reaparecieron en la calle de San Bernardo, donde quemaron basuras que hubieron de ser apagadas por el Servicio de Bomberos. Hostigados por las fuerzas antidisturbios, los alborotadores volvieron a mostrar su violencia en las calles de Luchana, San Bernardo, Carranza y Joaquín García Morato, sucesivamente.

Minutos más tarde hicieron acto de presencia en la Plaza del Callao, donde de nuevo fue-

ron despejados por la Policía, escindiéndose hacia la Gran Vía y la calle del Arenal. Estos alborotadores atacaron con especial violencia a un «jeep» de las Fuerzas del Orden Público con piedras, botellas y, según testigos presenciales, con armas de fuego, rodeando materialmente a los agentes de Policía, que asimismo hicieron uso de sus armas disparando al aire.

Como resultado de este choque con los anarquistas se produjeron los dos heridos mencionados: Ramón Arias Garay, teniente coronel retirado, y María Soledad Vázquez Linares, que se encontraban en un inmueble situado en la calle Arenal, 24, ambos de pronóstico reservado. La señorita Vázquez Linares fue a la una menos diez de la madrugada sometida a una intervención quirúrgica en el tórax.

Fueron practicadas numerosas detenciones y se llevan a cabo diligencias para poner a los detenidos a disposición de la autoridad judicial.

## MADRID: DESARTICULADA LA "BANDA DE LA GORDA"

MADRID. (PYRESA).—Inspectores de la Comisaría de Carabanchel, de esta capital, han logrado la total desarticulación y detención de "quinquis" que actuaban bajo la denominación de la "Banda de la Gordá".

Este clan, formado por Agustina Genín Fresnadillo, de 45 años de edad, alias "La Gordá"; su esposo, Manuel Esteban Genín, de 49 años; las dos hijas de este matrimonio, Hortensia, de 16, y Covadonga, de 23, casada con Juan Gabarri Moreno, de 23 años, y actualmente cumpliendo el servicio militar, habían cometido un gran número de robos en domicilios particulares, eligiendo las piezas de joyería, preferentemente oro, y cuyo valor ha sido tasado en 789.000 pesetas, aproximadamente. Habían actuado en Madrid, Palencia y Salamanca, entre otras ciudades.

# TARRADELLAS: EL 20, EN BARCELONA

BARCELONA. (PYRESA).—Josep Tarradellas guarda cama en su hotel de Perpignan a consecuencia de un fuerte dolor lumbar, del que se resentía ya en los días anteriores, pero que quiso soportar para que no se demoraran nuevamente las que ya eran últimas negociaciones en torno a la Generalitat provisional.

Por otra parte, desde Perpignan se afirma que el señor Tarradellas estará en París entre el 8 y el 10 de octubre, para despedirse oficialmente de las autoridades francesas, por lo que se calcula que el

viaje a Madrid lo realizará entre el 12 y el 15. Prevista una estancia de tres días en la capital de España, el re-

torno definitivo a Barcelona del señor Tarradellas podrá tener lugar el 20 de octubre, como fecha máxima.

## COMENZO EL CONGRESO DE LAS JUVENTUDES U. C. D.

MURCIA. (PYRESA).—Ciento treinta jóvenes de 42 provincias españolas asisten en Murcia al Congreso Nacional de las Juventudes de UCD, que se desarrolla durante hoy y mañana.

Se ha especulado con la posibilidad de que en el acto de clausura esté presente el Presidente Suárez, quien ha recibido invitación expresa de los miembros de la organización.

## Don Juan Carlos recibió a Hernández Gil

MADRID. (PYRESA).—En su residencia del Palacio de La Zarzuela, el Rey recibió, en despacho, durante la mañana de ayer, al presidente de las Cortes, Antonio Hernández Gil.

## Iñigo Cavero, en Puerto Rico

# Hoy comienza la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación

MADRID. (PYRESA).—El ministro de Educación y Ciencia, don Iñigo Cavero, partió esta madrugada para San Juan de Puerto Rico, para asistir a la III Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación, que se celebrará en San Juan de Puerto Rico, durante los días del 1 al 7 del mes actual. También se han desplazado otros cargos del departamento ministerial.

Asisten a la Conferencia más de quince ministros de Educación iberoamericanos, además de delegaciones de las organizaciones intergubernamentales: la Organización de Estados Americanos y la UNESCO.

El temario de la Conferencia, de cinco días de duración, abarca como materias fundamentales: la cooperación educativa, centrada en el estudio de la estrategia para la reforma educativa y las tendencias actuales en la innovación educativa; la cooperación en materia de ciencia y tecnología; la formación profesional, y finalmente, el idioma español, en el que se dedicará especial atención al problema del idioma español en los Estados Unidos.

La anterior Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación se celebró hace dos años en Toledo. Es ésta la primera vez que se desarrolla en tierras americanas.

Simultáneamente a la celebración de la Conferencia tendrá lugar la reunión del Consejo Directivo de la O. E. I., cuyo presidente es el ministro de Educación español, señor Cavero. Se espera que ambas reuniones sirvan para una intensificación de la cooperación en el campo educativo entre los países que forman la comunidad iberoamericana.

## UTILIZACION DOCENTE DE HOSPITALES

MADRID. (PYRESA).—El Ministerio de Educación y Ciencia y el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social están llevando a cabo intensas negociaciones para establecer un acuerdo marco para la utilización docente de los centros hospitalarios que compatibilice las máximas garantías para los pacientes y la más amplia y racional utilización de las camas disponibles para la enseñanza de Medicina.

EN ESTE PAIS

## Santiago Carrillo

Pocos parlamentarios tan controvertidos, tan motivo de contraste de pareceres, como Santiago Carrillo, secretario general del PCE. Resultaría fácil tarea calificarle con cualquier adjetivo, de uno y otro matiz. Despojémonos de este intento, de cualquier juicio subjetivo «a priori», dictado más bien por una actitud partidista.

Grande era la expectación en el Parlamento cuando Santiago Carrillo se dirigía a él, hace unos días, desde la tribuna. Bajo de estatura, pulcramente vestido, hirsutas las cejas bajo sus gruesas gafas; voz suave, sin gritos; claridad en la exposición de su discurso, sin altisonancias, empleó los resortes persuasivos de sus razonamientos, en amable dialéctica, en la que intentó convencer a Martín Villa de que debía abandonar el Ministerio del Interior. El aludido, a quien tenía enfrente, en el banco azul, sonreía, e igual era la actitud del Presidente Suárez, quien, reflexivo, apoyaba su barbilla en la mano derecha. Pero, de pronto, como en un relampagueo, la actitud del orador se erizó, increminó y ya su interpelado cambió el visaje.

No se trata de exhumar ahora las palabras de Carrillo. Me refero al tono y al impacto. Pues en una encuesta informal el secretario del PCE, juzgado como orador, obtuvo una alta calificación. Se veía, como dicen los cómicos, que es un político «con tablas».

Personalmente me recordaba a Palmiro Togliatti, quien como buen parlamentario se envanecía «di non avere mai el trepassato in Parlamento i limiti della sua atretta correttezza nell'esercizio della opposizione». Y transcribo la frase en su propio idioma, habida cuenta de su claridad y exactitud.

Creo que Carrillo presta un servicio a la extrema izquierda parlamentaria—aunque uno no comparta sus ideas—, porque la presenta pragmática, sin intransigencias, dialogante. Imagen muy distinta a la que ofrecía ese extremismo, aunque fuera más tibio, en otras legislaturas.

Famoso fue, en las Constituyentes de 1869, Paül y Angulo, más tarde implicado en el asesinato del general Prim. Cierta tarde, en una sesión del Congreso, el Ministro de la Gobernación, Nicolás María Rivero, leyó a viva voz un editorial de «El Combate», del que era director Paül y Angulo, y en el que se calificaba al Ministro de tirano, cobarde, apóstata, traidor, gitano, estafador, ladrón y de que había vendido sus ideas republicanas por un cuartillo de vino. La mayoría se sobresaltó, clamó, puso el grito en el cielo. Tras los campanillazos del Presidente, hizo uso de la palabra Paül y Angulo. Fue muy conciso: «Lo de traidor, apóstata, estafador, etc., no hay necesidad de rectificarlo, porque es verdad. Lo del cuartillo de vino es una figura retórica porque todos sabemos que el señor Rivero necesita mucho más de un cuartillo de vino.»

El escándalo que se produjo fue inenarrable. Y, sin embargo, no había pedido que dimitiera el Ministro. Claro que el lenguaje era otro.

GIL BLAS



(De "Arriba")

# DEMOCRACIA Y

El infantilismo político y el desorden pueden corroer el todavía débil entramado de la democracia de nuestro país. Desde el 15 de junio hemos venido asistiendo a numerosos y tristes ejemplos de infantilismo político, hasta el punto de que algunos recientes sondeos de opinión reflejan cambios de criterio sustantivos por parte del electorado. No es lo mismo medrar en un grupo, hasta escalar puestos de influencia, que saber ejercerlos luego con responsabilidad y altura de miras.

Por supuesto que, en su funcionamiento, los propios partidos irán decantando sus cuadros humanos; de igual manera que las confrontaciones parlamentarias irán alejando del favor público a algunos líderes de ocasión y aupando las nuevas y viejas figuras con verdadera solidez para el ejercicio de la autoridad razonable. Hay que dar tiempo al tiempo, porque no es posible hacer todas las cosas de una sola vez.

Pero también es preciso que exista el tiempo necesario, lo que requiere el mantenimiento de condiciones mínimas de estabilidad. Hay que serenar a los empresarios, crecientemente paralizados por el doble temor económico y social. Hay que organizar y fortalecer

a las clases trabajadoras con la violencia y simulas. Hay, sobre todo, lo que está sucediendo, que no es revolucionaria de estructura.

Existe una vía democrática general de vida y para todos. El pueblo español, camino democrático; lo que juego propias de la sociedad, compromiso de actuar en urnas, el Parlamento y que guran este modelo político sistas.

En la democracia, ha correspondido a los partidos autoridades públicas, la

## UNOS Y OTROS

LOS

(Luis Apostúa, en "Pueblo")

«En materia sindical, la situación es mala, sin paliativo. No se ha hecho bien el trabajo de transición. La vieja estructura del sindicalismo vertido en el estado vigente hasta hoy»

## UNA BAZA

DECIS

(Abel Hernández, en "Informaciones")

«El Gobierno Suárez, al que frecuencia se le niega el papel, ha conseguido lo que un año parecía imposible: en un sin estridencias peligrosas trincado problema de las provincias regionales. El movimiento de la Generalidad catalana es, sin un hecho histórico. La autonomía vasca (mucho más complicada) está en marcha. Los independentistas quedan aislados. Los políticos catalanes mismo que están empeñados en hacer los vascos, han dado un ejemplo de haber sentido común. La unidad y afectiva de España que se solidada. Es de esperar que pronto surja un poderoso movimiento de solidaridad interregional»

En teoría, los pilares del Municipio y el Sindicato, el Municipio, el Municipio. La familia, como cada familia no era monocoltivada por padres, condiciones. —Pobrecillos, una generación melenuda.

Porque incluso entre padre Peyton, abundaba. La familia ha sido un sólo superada por la asamblea y la gimnasia formaba de Marias».

El restaurante, en los bulbos, proyectos, utopías, relaciones predemocráticas, la arboleda de los partidos.

El sindicato y el movimiento. Y lo siguen siendo. Decis



(De "Pueblo")

## MOMENTOS DE GRAVEDAD

(Rafael Manzano, en "El Noticiero Universal")

«A raíz del asesinato del capitán Herguedas, en Madrid, se han formulado dos tesis para acabar con el terrorismo. Una, la de la amnistía; otra, la del "gobierno de concentración».

Pero, ¿los que aún no han recibido el beneficio de la libertad no están acusados de delitos de sangre? De ser así, un "borrón y cuenta nueva" contribuirá más a encender el fuego que a apagarlo. El pensamiento no dilinque, nos había indicado don Antonio Baura; si la bomba y la metrallata.

¿Gobierno de concentración? Creemos que las circunstancias son muy distintas a las de abril de 1931. Entonces había caído una estructura estatal. Se necesitaba edificar otra, convocando unas constituyentes. Nuestro caso no es el mismo. Nuestra situación política brota de una "ley de reforma", aprobada por los anteriores

órganos legislativos. El Gobierno no ha nacido de unas elecciones; no ha recogido el Poder en la calle. De formarse un gobierno de concentración suspenderíamos el rodaje democrático, ya que no sería posible la oposición al integrarse ésta en el Gabinete. Las Cámaras se convertirían en piezas inútiles y no de control y vigilancia gubernamental.

Si los socialistas aceptasen compartir el Poder, condenarían a la mudez su crítica, ya que no sería ético enfrentarse con un ejecutivo al que se pertenece.

Queramos o no, la única solución es la existente. El Gobierno Suárez es fruto de un respaldo popular, manifestado en una consulta. Y con fuerza en el Senado y en el Congreso. Lo que debe hacerse es apoyarlo, si no se quiere contribuir a desestabilizar un sistema que la sociedad se ha dado a sí misma.»

LA MODA QUE  
SE IMPONE



**EXTRA**  
\* FIN DE SEMANA \*



**¡Felicidad total!**

**FORMULA MAGICA  
PARA LA MUJER**



**Marabel  
Morgan  
está  
en  
el  
secreto**



**LOS NIÑOS - PRODIGIO  
TIENEN MUCHOS PROBLEMAS**

INVESTIGUE USTED MISMO

**¿QUE HACER SI  
SE ENCUENTRA  
CON EL MUERTO?**



**TERESA:  
RABAL:  
Canciones  
para  
la  
infancia**

# PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

## DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE  
Canciones españolas.
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS  
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SEÑOR  
Santa Misa.
- 11,00: CONCIERTO  
«Sinfonía número 6», de P. J. Tchaikovsky.
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO  
Primera edición.
- 15,25: LUCAS TANNER  
«Un problema de amor».
- 16,20: EL MUNDO EN ACCION
- 16,45: MUSICAL.
- 17,15: INFORMACION DEPORTIVA.
- 17,20: MISTERIO.  
McMillan: «No va más».
- 18,50: INFORMACION DEPORTIVA
- 18,55: 625 LINEAS.
- 19,45: FUTBOL.  
Homenaje a Pelé.
- 22,00: NOTICIAS del DOMINGO  
Segunda edición.
- 22,15: EL MARSELLÉS (III).
- 22,15: ESTUDIO ESTADIO
- 23,50: ULTIMAS NOTICIAS
- 23,55: 300 MILLONES
- 1,00: Despedida y cierre.

## UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE  
Roberto Darvin.
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: CIVILIZACION OCCIDENTAL. «El reinado del terror».
- 17,00: LA FAMILIA APPLE  
«El candidato».
- 18,00: DOCUMENTAL  
«Amantes del peligro» (II).
- 19,00: ORIGINAL  
«Un rescucio para el diálogo».
- 19,30: MAS ALLA
- 20,00: BRIGADA ESPECIAL  
«Encuentro».
- 21,00: FILMOTECA TV.  
Ruffarbo».
- 22,30: A FONDO.
- 23,00: Despedida y cierre.

## LUNES

- 12,15: CARTA DE AJUSTE.  
Sonatas de Antonio Soler.
- 13,30: Apertura y presentación.
- 13,31: AVANCE TELEDIARIO
- 13,35: GENTE
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.
- 15,05: CAFE-CONCIERTO  
Raafel Orozco
- 15,35: MUNDO SUBMARINO  
«Ballenas».
- 16,35: Despedida y cierre.
- 18,15: CARTA DE AJUSTE  
«Pasión gitana», Ruiz de Luna.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: AVANCE TELEDIARIO
- 18,35: UN GLOBO DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
«¡Abrete, Sésamo!». — Islas perdidas: «El monstruo de Tambú». — El monstruo de Sanchezstein.
- 20,00: LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS, de

- Francisco José Alcántara (Cap. I).
- 20,20: TELEDIARIO  
Segunda edición  
Incluyendo el espacio deportivo MOVIOLA
- 21,20: MUSIQUEANDO
- 22,00: ALEXANDER II  
«Los muertos ya no mueren».
- 23,20: ULTIMA HORA
- 23,15: POESIA E IMAGEN
- 23,20: Despedida y cierre.

## UHF

- 19,00: Carta de ajuste.  
Ricardo Cantalapiedra.
- 19,30: Presentación y avances.
- 19,31: AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: POLIDEPORTIVO  
Actualidad deportiva.
- 20,00: REVISTA DE CINE
- 21,30: HISTORIAS MEDICAS  
«El derecho de morir»
- 22,30: REDACCION DE NOCHE
- 23,40: SONIDO E IMAGEN
- 23,45: Despedida y cierre.

## MARTES

- 13,15: CARTA DE AJUSTE.  
«Slade».
- 13,30: Apertura y presentación.
- 13,31: AVANCE TELEDIARIO
- 13,35: GENTE
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.
- 15,05: LOS ESCRITORES
- 15,35: LA SAGA DE LOS CLAYHANGER  
«El glorioso jubileo».
- 16,35: Despedida y cierre.
- 18,15: Carta de ajuste.  
Juan Pardo.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: AVANCE TELEDIARIO
- 18,35: UN GLOBO DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
«¡Abrete, Sésamo!». — Dibujos animados: «El pájaro loco: Vudu-Vudu». — Viaje por el escenario: «La música escénica, los efectos especiales»
- 20,00: LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS, de Francisco José Alcántara (Cap. II).
- 20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,00: 7 CANTOS DE ESPAÑA  
«Historia de dos ciudades: Cadiz y Colon».
- 22,10: ESTA NOCHE... FIESTA
- 23,10: ULTIMA HORA
- 23,25: POESIA E IMAGEN
- 23,30: Despedida y cierre.

## UHF

- 18,00: Carta de ajuste  
«Leider», de J. Brahms.
- 13,20: Presentación y avances.
- 18,31: BALONCESTO  
Trofeo Intercontinental.
- 20,00: MAESTROS Y ESTILOS  
«Fausto y Margarita»
- 21,30: LAS REGLAS DEL JUEGO  
«Homo tribalis».
- 22,30: REDACCION DE NOCHE
- 23,40: SONIDO E IMAGEN
- 23,45: Despedida y cierre.

## MIÉRCOLES

- 13,15: CARTA DE AJUSTE.  
Música catalana contemporánea.

- 13,30: Apertura y presentación.
- 13,31: AVANCE TELEDIARIO
- 13,35: GENTE
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.
- 15,05: CAFE-CONCIERTO  
Raafel Orozco (pianista).
- 15,35: EUROPA, FODEROSO CONTINENTE  
«Días de júbilo».
- 16,35: Despedida y cierre.
- 18,15: Carta de ajuste.  
«Homenaje a Hindemith».
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: AVANCE TELEDIARIO
- 18,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
«¡Abrete, Sésamo!». — La abuela Cleta: «Cosmito, el extraterrestre». — Espacio 1999: «Un planeta del diablo».
- 20,00: LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS, de Francisco José Alcántara (Cap. III).
- 20,50: TELEDIARIO  
Segunda edición:
- 21,00: DOSSIER  
«El fenómeno Punk».
- 21,30: Fulgor y muerte de Joaquín Murieta.
- 22,30: NADIE DEBE SABER
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: POESIA E IMAGEN
- 23,50: Despedida y cierre.

## UHF

- 18,00: Carta de ajuste.  
«Dave».
- 18,30: Presentación y avances.
- 18,31: BALONCESTO  
Trofeo Intercontinental.
- 20,00: AFRICA 2000  
«Programa II».
- 20,30: CINE CLUB. CICLO: PANDRO S. BERMAN  
«Gunda Din».
- 22,00: DOCUMENTAL  
«Espacio Interior: la vida nocturna en el mar».
- 22,30: REDACCION DE NOCHE
- 23,40: SONIDO E IMAGEN
- 23,45: Despedida y cierre.

## JUEVES

- 13,15: CARTA DE AJUSTE.  
Micky y los Tonys.
- 13,20: Apertura y presentación.
- 13,31: AVANCE TELEDIARIO
- 13,35: GENTE
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.
- 15,05: LOS ESCRITORES
- 15,35: PILOTOS DE SPENCER  
«El planeador».
- 16,35: CORRIDA DE REJONES  
Desde Zafra.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: AVANCE TELEDIARIO
- 18,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
«¡Abrete, Sésamo!». — Juan Sin Miedo: «El hombre pez». — Jueves loco.
- 20,00: LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS, de Francisco José Alcántara (Cap. IV).
- 20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.
- 21,05: EL TIGRE DE SNAPUR, (1958).
- 22,45: LENGUA VIVA  
«Aragón entre dos fuegos»
- 23,00: ULTIMA HORA
- 23,15: POESIA E IMAGEN
- 23,30: Despedida y cierre.

## UHF

- 12,00: Carta de ajuste.  
Flamenco: la guitarra de Sabicas.
- 16,30: Presentación y avances.
- 18,31: BALONCESTO  
Trofeo Intercontinental
- 20,00: TRAZOS
- 21,05: INFORME SEMANAL-2
- 21,45: RECITAL  
Eulalia Solé (pianista) (II)
- 22,20: REDACCION DE NOCHE
- 23,40: SONIDO E IMAGEN
- 23,45: Despedida y cierre

## VIERNES

- 13,15: CARTA DE AJUSTE.  
«Serenata en do menor», Mozart.
- 13,30: Apertura y presentación.
- 13,31: AVANCE TELEDIARIO
- 13,35: GENTE
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: TELEDIARIO  
Primera edición.
- 15,05: ETCETERA
- 16,15: REVISTA DE TOROS
- 16,45: TORPEDO (1958).
- 18,30: AVANCE TELEDIARIO
- 18,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS  
La semana
- 20,00: LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS, de Francisco José Alcántara (Cap. V).
- 20,30: TELEDIARIO  
Segunda edición.  
Incluye «Más-menos».
- 21,15: Guadalquivir (II).
- 21,45: UN, DOS, TRES...  
Programa concurso
- 22,15: YO CANTO
- 23,05: ULTIMA HORA
- 00,00: POESIA E IMAGEN
- 00,10: Despedida y cierre.

## UHF

- 16,00: Carta de ajuste.  
Rodrigo.
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: DIBUJOS ANIMADOS  
«Autos locos: ¿Conoces el camino a yo no sé?».
- 17,00: SIETE DIAS-2
- 18,00: DOCUMENTAL
- 18,20: BALONCESTO  
Trofeo Intercontinental.
- 20,00: ENCUENTROS CON LAS LETRAS
- 21,00: TEATRO ESTUDIO  
«La palabra».
- 22,30: REDACCION DE NOCHE  
Incluye «Opinión Pública».
- 22,50: SONIDO E IMAGEN
- 22,55: Despedida y cierre.

## SABADO

- 10,45: CARTA DE AJUSTE  
Los Panchos.
- 11,00: Apertura y presentación.
- 11,01: EL RECREO  
Programa infantil.
- 13,30: GENTE
- 14,00: CULTURAL  
FIN DE SEMANA
- 14,30: NOTICIAS DEL SABADO  
Primera edición.
- 15,00: MARCO  
«La estrella de Italia».
- 15,30: PRIMERA SESION  
«Sopa de ganso».
- 16,45: EL MUNDO DE LA MUSICA
- 17,45: EL CIRCO DE TVE

- 18,45: TORNEO
- 19,30: LOTERIA  
Desde Cáceres.
- 20,00: CANTANDO SE HACE CAMINO  
«Asturianada».
- 21,00: INFORME SEMANAL
- 22,00: NOTICIAS DEL SABADO  
Segunda edición.
- 22,15: SABADO CINE...  
ESTA NOCHE  
«Rumbo a Oriente»: Ciclo: Danny Kaye.
- 00,10: ULTIMAS NOTICIAS
- 00,15: Despedida y cierre.

## UHF

- 16,00: Carta de ajuste.  
Zarzuela: «Las golondrinas».
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: DIBUJOS ANIMADOS  
Superratón: «Al mejor cazador se le va la liebre».
- 17,00: MUNDO DEPORTE  
Incluye baloncesto.
- 20,00: TELE-REVISTA
- 21,00: LA CLAVE  
«El mundo tiembla».
- 00,30: Despedida y cierre.

## DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE  
Música de Alicante.
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS  
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SEÑOR  
Santa Misa.
- 11,00: CONCIERTO
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO  
Primera edición.
- 15,15: LUCAS TANNER  
«Vencedores y vencidos».
- 16,15: EL MUNDO EN ACCION
- 16,45: DIBUJOS ANIMADOS
- 17,00: INFORMACION DEPORTIVA
- 17,10: MISTERIO
- 18,55: 625 LINEAS
- 19,45: INFORMACION DEPORTIVA
- 20,00: FUTBOL
- 22,00: NOTICIAS DEL DOMINGO  
Segunda edición
- 22,15: CURRO JIMENEZ  
«El tío Pedro».
- 22,20: ESTUDIO ESTADIO  
Actualidad deportiva.
- 23,55: 300 MILLONES
- 01,00: ULTIMAS NOTICIAS
- 01,05: Despedida y cierre.

## UHF

- 10,00: Carta de ajuste.  
Dúo Dinámico.
- 10,30: Presentación y avances.
- 10,31: DIBUJOS ANIMADOS  
La hormiga atómica: «El monstruo de Grankenshaft».
- 17,00: LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE  
«La feria».
- 18,00: CONCIERTO
- 19,30: ORIGINAL  
«Cuando el pez se muerde la cola».
- 20,00: MAS ALLA
- 20,30: FILMOTECA TV  
«Trágica información».
- 22,00: A FONDO
- 23,30: Despedida y cierre.

# Tienen problemas insospechables

# Los niños prodigio

*A veces han de ocultar su ingenio para pasar inadvertidos*



"Con frecuencia se piensa que los niños de gran inteligencia disfrutan siempre de un tiempo fácil y una vida feliz. Los profesores reconocen sus dotes y los elogian; los exámenes les resultan sencillos, sus nombres aparecen en el cuadro de honor, las empresas compiten a la hora de ofrecerles un elevado sueldo y, en una palabra, ellos son los hombres de brillante carrera que alcanzan una posición privilegiada."

"Aunque parezca increíble, la verdad es que a menudo sucede todo lo contrario. Estos niños suelen irritar a sus padres y maestros, a veces tienen que ocultar su ingenio para evitar problemas y los temas y procedimientos de los exámenes ordinarios (en los que docilidad y conformidad son importantes) pueden desagradarles intensamente. Su experiencia total de la vida, escuela y trabajo puede originar en ellos deformación, frustración, desilusión e infelicidad."

## UNA ORGANIZACION

En estos párrafos iniciales de un libro ("Gifted Children") que han escrito Margaret Branch y Aubrey Cash, se explica la razón por la que más de cien padres de familia, estudiantes y pedagogos se reunieron en Londres y decidieron que era necesaria una organización cuya misión consistiría en descubrir el número y distribución en Gran Bretaña de niños excepcionales (los que poseen coeficiente de inteligencia de 140 o más) y señalar el problema que presentan a sus padres, maestros y niños de su misma edad.

Esta organización podía ser un centro en el que se recibiría y distribuiría información referente a estos niños y las oportunidades educativas existentes para ellos —además de proporcionar a los padres la ocasión de poder compartir experiencias y consultar especialistas.

La organización se formó y se llama Asociación Nacional para Niños con Dotes Excepcionales. Además del apoyo que recibe por parte de los directamente interesados, como padres y maestros, la organización cuenta con un buen número de distinguidos patrocinadores. En 1966 se organizó una reunión en la que los padres tuvieron ocasión de comparar notas y los niños a su vez de reunirse con otros de inteligencia análoga.

Los padres pudieron manifestar sus problemas —y no cabe duda que debe resultar desconcertante ver que un niño de corta edad sobrepasa en inteligencia a sus padres—.

Estos niños no son todos "académicos". Mrs. Margaret Branch, asistente social psiquiátrica, quien ha visto la necesidad de crear tal organización durante los quince años que pasó observando los resultados que la frustración origina en tales niños, los divide en cuatro categorías.

En uno de los grupos se muestran interesados en principios e ideas abstractos y tienden a hacerse académicos. Otros prefieren soluciones concretas y podrían llegar a ser inventores y diseñadores de nuevos instrumentos. El tercer grupo es de niños con habilidad creadora —posiblemente los futuros pintores o compositores. Los del cuarto grupo poseen una notable madurez social que los podría convertir en excelentes administradores y gobernantes.

## FORMACION DE GRUPOS REGIONALES

A la oficina de la asociación está llegando copiosa información procedente de los grupos regionales que se han formado. Esta información incluye noticias de investigación dedicada a crear pruebas que ayuden a diferenciar en los más altos niveles de inteligencia entre niños de ocho a catorce años; también trata de las escuelas que admiten que estos niños requieren enseñanza individual o un plan de estudios más amplio que el que siguen los demás niños de su edad.

Ser uno de esos "niños de oro" —como Platón los definió— no es un gran placer si se encuentra a los demás niños pueriles, a sus propios padres desorientados y a sus maestros tediosos, puesto que repiten la lección que uno ha dominado en el acto. Muchos de estos niños prefieren salir de ese mundo no hecho para ellos y acaban por convertirse en delincuentes. La Asociación Nacional puede detener este lamentable retraimiento ayudándole a desplegar totalmente sus capacidades, con lo que habrá también conseguido que no se pierdan para la sociedad.—B. J.

**Muchos de ellos terminan convertidos en delincuentes**

¡QUE DOLOR,  
QUE DOLOR,  
QUE PENA!

# ARTE ROMANICO DE ESPAÑA, EN NUEVA YORK

Son las piedras más viejas y mejor talladas que se pueden encontrar en New York City. Cuando Manhattan no era más que un ejido donde pacían las manadas de búfalos, o servía de campamento a los indios, ellas se alzaban orondas y silentes en lo alto de los somos de la ribera del Duratón, curtidas por los vientos y la luz de Castilla.

Fueron mandadas construir hacia la mitad del siglo XII por Alfonso VII, el Emperador, padre que fue del famoso Alfonso VIII, el de las "Navas". Ambos monarcas sintieron una predilección particular hacia las tierras del Duero, que redoblaron con todo un largo cordón de fortines, templos y monasterios de la Orden Templaria.

Han venido a parar a Nueva York, en parte, por mor de los caprichos de una munificente dinastía de la casa de los Rockefeller, con ideas bastante ostentosas en la cabeza de convertirse en el gran "Medici" contemporáneo, y, en parte también, debido a esos muchos avatares de la historia llamados guerra, desamortización, expolios, y la incuria de muchos siglos.

Las piedras lograron sobrevivir a tales avatares y ahí están.

El ábside de la iglesia románica de San Martín de Fuentidueña —para mayor pasmo y curiosidad— fue desmontado, embalado en estuches especiales, piedra a piedra, desde sus primitivos reales, las colinas de la Villa de Fuentidueña, y transportado por barco hasta Nueva York.

Aquí se hizo un montaje algo más perfecto. Al conjunto no le falta ni un solo sillar. Los picapedreros del rey Alfonso, que tallaron con tanta exquisitez esta fábrica del más puro románico, si hubieran podido levantar la cabeza y venir a los claustros de Nueva York a contemplar su obra, comprobarían que ésta no podía ser más fiel y más acabada de lo que ellos lo dejaron.

Los arcos de medio punto, las mensuales, las saeteras, ese primor de la piedra, esa religiosidad y esa grávida no han experimentado mutación. Sin embargo, cualquier visitante castellano que las contemple, cuando efectúe su visita de rigor a los claustros neoyorquinos, no podría sustraerse a un vago sentimiento de pena e incluso de cierto pudor. Está claro que los claustros, pese a lo acabado de su técnica y a lo bien que están

ensamblados cada uno de los monumentos que lo componen, y a una ambientación acertada, no dejan de ser un pegote o un pupurri bien colocado. Las piedras, seguramente, echarán de menos los aires, la luz —sobre todo—, de las parameras segovianas.

Tampoco deja de ser lamentable el que los monumentos hayan tenido que emigrar. Desde luego, la iglesia de San Martín, sobre cuya bóveda fueron acoplados los frescos de San Pedro Tedrós (alto Aragón), constituyen la adquisición más considerable de todo el ensamble monumental.

## BUSCA Y CAPTURA DE OBRAS DE ARTE

El canje fue efectuado en 1955. Por aquellas calendas, varios miembros del Museo Metropolitano de Nueva York hicieron largos recorridos por Europa en busca de valores arquitectónicos. En la Villa de Fuentidueña toparon con un tesoro escondido. La iglesia románica constituye una auténtica joya. La Fundación "Rockefeller" ajustó la adquisición con Bellas Artes y la Diputación de Segovia por muy poco dinero. Los compradores se comprometieron a construir una escuela en la Villa de Fuentidueña, actualmente casi vacía y medio en ruinas, y el apuntalamiento de otra de las iglesias del pueblo, la de San Miguel, hermana gemela de la que fue trasplantada piedra a piedra a los Estados Unidos. Según eso, los del Museo Metropolitano no

tuvieron que pagar más que el porte.

Hoy, este monumento les rinde copiosos beneficios, ya que el complejo monumental "Los Claustros" integra una de las mayores atracciones turísticas que Nueva York puede ofrecer al forastero. La visita vale alrededor de 300 pesetas, y la afluencia, por término medio, al cabo del año, se cifra en las quinientas mil personas. Es un buen negocio.

El trasplante ofreció algunos problemas de fondo, como sería el apuntalamiento de cada uno

de Castilla poseen una blancura y un color especiales, no abatidas por el transcurso de los siglos. "Al año que viene tentemos que adecentar la fachada", nos dijo uno de los técnicos del museo.

## A TITULO DE PRESTAMO

Al lado de la epístola se puede leer un cartel en el que se da referencia de que el monumento fue legado por las autoridades españolas a título de préstamo. Lo de préstamo no deja de sonar a eufemismo. ¿Se

determinarían los propietarios del museo a desmontar el monumento, empaclarlo para cruzar por segunda vez el charco? Si aplicamos la mera regla de "Santa Rita Rita, lo que se da no se quita", se comprobará cuán difícil sería la repatriación de estas piedras milenarias, destinadas a permanecer bajo mecenazgo americano para los restos. Y menos mal, porque gracias a él se conservarán.

Sin embargo, el "trasplante" puede servir de amarga lección hacia una España que hasta hace poco ha demostrado la mayor impasividad, por no decir indiferencia, hacia el expolio que ha venido sufriendo el vasto patrimonio artístico de nuestro país. Digámoslo bien alto: ha sido culpa de todos. Del "snobismo" gazmoño, ese constante mirar para lo de fuera, dejando abandonado lo de casa; de la pereza intelectual y otras muchas aberraciones.

Las recientes declaraciones del

ministro don Pío Cabanillas prometiendo la acción gubernamental en defensa del acervo monumental y artístico de todas las zonas de España, abrieron una ventana a la esperanza.

No cabe la menor duda de que la presencia de la iglesia española de San Martín de Fuentidueña a orillas del Hudson no deja de ser un orgullo, pero también les llenará el corazón de tristeza a algunos españoles amantes de las artes plásticas. Hasta cierto punto, resulta una pequeña deshonra lamentable.

## UNA RUTA OLVIDADA

Aunque mucho más lamentable resulta el espectáculo que ofrecen hoy toda una partida de veintitantos monumentos que datan de la misma época del ábside de San Martín diseminados por la zona nordeste de la provincia de Segovia, dentro de la raya entre Valladolid y Burgos, y en la antigua ruta entre Sepúlveda y Peñafiel, a través de todo un rosario de viejos y hermosos pueblos castellanos que se llaman Fuentesoto, Valtiendas, Sacramenia, Aldeasofa, Pecharrromán y Membibre de la Hoz. Toda esta floración de reliquias medievales se encuentran cerradas al culto y convertidas en pajares, cuadras o cementerios.

Se trata de una de las rutas más copiosas y mejor surtidas de monumentos románicos, en cuya importancia no han reparado gran parte de los eruditos e historiadores.

Dicha zona, hacia la mitad del siglo XII, en plena Reconquista, era tierra de frontera.

Alfonso VII el Emperador encargó la repoblación y defensa contra las asechanzas sarracenas a los monjes templarios, los cuales edificaron por aquellas soledades pequeñas ermitas y cenobios, que servirían de lugares de oración y al propio tiempo de refugios en caso de ataques. Lo prueba el hecho de que casi todos estos monumentos se encuentran edificados en lugares estratégicamente elegidos sobre cerros y altozanos, para facilitar la acción defensiva de las aldeas si se desencadenaba una "razzia" de forma imprevista.

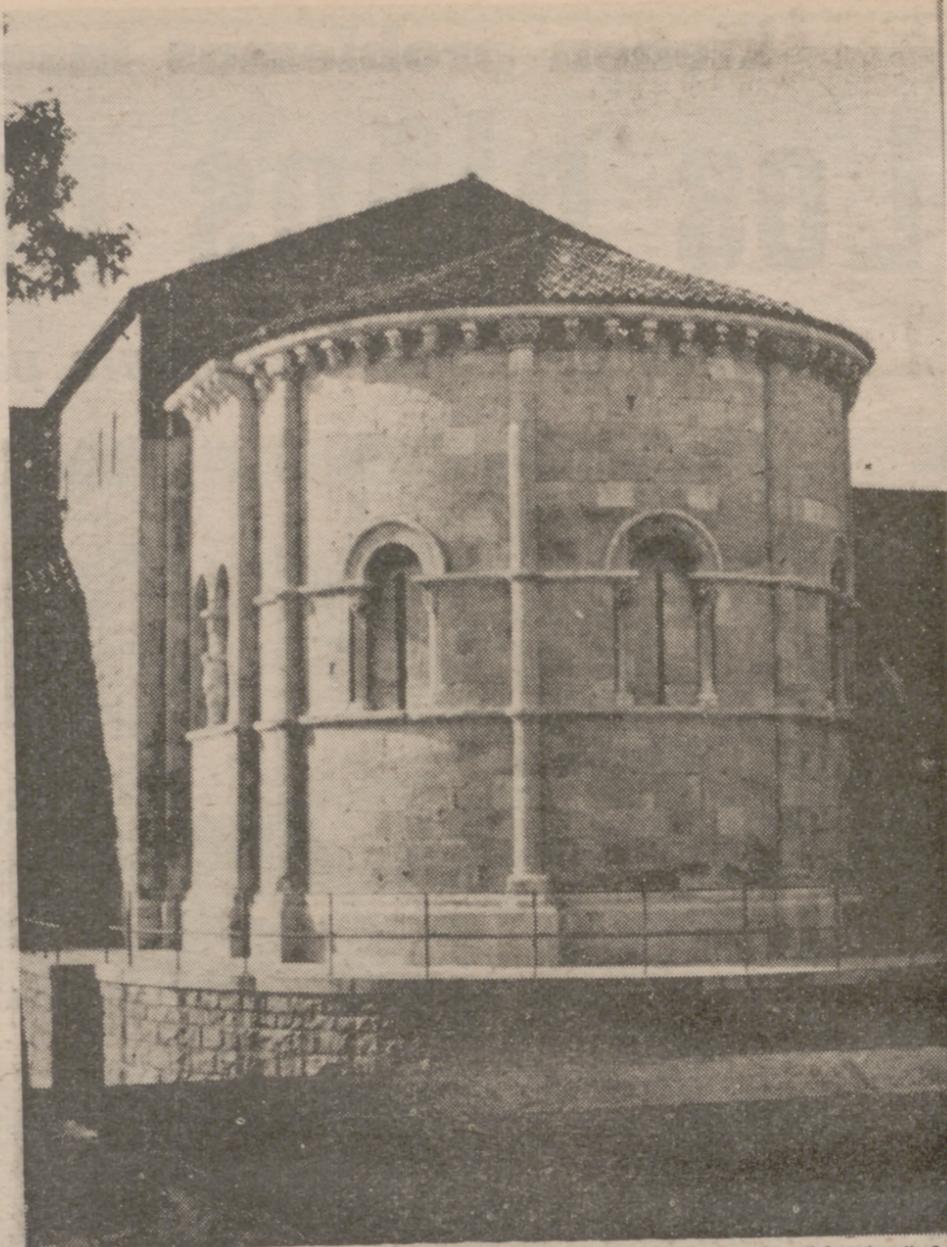
En la iglesia, por ejemplo, de San Pedro, de Fuentesoto, hoy convertida en camposanto, aparte de las cruces templarias, podrían distinguirse los restos de

# Viejas piedras, arrancadas de su paisaje entrañable, se exhiben a orillas del río Hudson

lo que fue antaño antiguo fortín. Quedan de aquel edificio un hermoso campanario con dos ventanales, de aspecto magnífico; una bóveda donde aún se distinguen inscripciones en gótico y las huellas borradas por la intemperie de los frescos que había antiguamente, y una escalera de piedra con los peldaños muy gastados. Son las ruinas más impresionantes y románicas que he conocido.

A menos de un kilómetro de distancia y en una vega de chopos, tiemblos y huertos de cerezos, se encuentra otra ermita románica bajo la advocación de San Vicente, de planta circular. Es la mejor conservada de todo el lote, pero corre el peligro de seguir la misma suerte que las demás. Se encuentra cerrada y en puro abandono, a pesar de los notables esfuerzos realizados por el ex alcalde de Fuentesoto Constantino de Frutos, quien ha dirigido en los alrededores de la

(Pasa a la página siguiente)



Aspecto exterior de la iglesia de San Martín de Fuentidueña, en los "claustros" de Nueva York.—(Foto PYRESA.)

# Nada de indiferencia cuando se trata de arte...



Exterior de Santa Ana (Sacramenia, Segovia). — (Foto PYRESA.)

(Viene de la página anterior) ermita algunas excavaciones y el año 1972 mandó retejar el cimborrio. San Vicente reúne una serie de capiteles que constituyen una auténtica joya. Que se recuerde, la última misa que se dijo en San Vicente fue poco antes de la guerra civil.

Siguiendo la carretera vega abajo y en las laderas de Pecharromán, uno se encuentra el coto de Cardava, y allí, otra pequeña ermita, trocada en establo. Pero el colmo de la indignación y del abandono sobreviene al llegar a Sacramenia, un pueblo enclavado sobre la falda de una montaña, acaso de los más antiguos de España. En la cima del cerro, y dominando una amplia panorámica, hay un antiguo cenobio y una iglesia tam-

to, y en segundo término, porque las grandes levas que ha padecido todo el terreno castellano durante las dos últimas décadas han dejado a estos pueblos convertidos en cementerios.

### EL EJEMPLO INGLES

Inglaterra —un país que nos es familiar y uno de los pueblos más celosos de su tradición y que tan de moda se ha puesto ahora en Europa—, este tipo de ruinas los tendría incrustados en un fanal. Cualquier edificio del siglo XII sería para los ingleses una joya imperdible. España, que en tantas cosas está tratando de seguir ahora los pasos de Inglaterra en este proceso de instauración democrática, debería también emularla en

## Algo hay que hacer para salvaguardar nuestro patrimonio artístico del expolio, la codicia y el abandono

bién románica que los vecinos conocen bajo el nombre de Santa Ana. El templo ha pasado a ser muladar y habitáculo de gente trashumante. La incuria y el abandono seculars dejaron a estas joyas artísticas convertidas en tristes ruinas. Algunas columnas aparecen con los capiteles y basamentos arrancados, y quedan marcas de hogueras, muestras de un bandalismo ciertamente deplorable.

Sería muy fácil acusar a los vecinos del pueblo, pero ellos, ciertamente, no tienen la culpa de estas afrentas al arte. En primer lugar, porque la mayor parte de ellos desconocen su mérito

este celo por lo suyo. Aquí, en los Estados Unidos, ya hemos visto cómo se está intentando la comercialización de los antiguos monumentos.

A todo esto, las conclusiones que se deducen están a la vista. Si la Administración no acude al quite o lanza un programa de salvación adecuado, la ruina será total. Cabe otra solución, tal vez menos docrosa, como es la exportación de estos monumentos, que son parte inalienable del patrimonio artístico nacional.

Texto y fotos de

ANTONIO PARRA GALINDO

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

MORAGA.—8: Is. Catados.—9: O. Peserosa.—10: Sieso. Esos.  
 T4.—4: Aparin. Son.—5: Soda. Acosa.—6: Elosa. Unl.—7: Nas.  
 VERTICALES.—1: Nave. Icaro.—2: Amelatan. S.—3: Halagos.  
 Curare.—8: An. Sonados.—9: R. Tosigoso.—10: Osuna. Asas.  
 dos. Pe.—4: Eltas. Ces.—5: Aga. Amasos.—6: Irana. Ota.—7: Cas.  
 HORIZONTALES.—1: Nahsesinos.—2: Amapolas. I.—3: Vela.

### SOLUCION AL JEROGLIFFO

DOS SERAS

### SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Falta un "barman".—2: Los globos de luz.—3: El forrado de la barra.—4: La banqueta.—5: El lazo por la corbata.—6: La mano derecha del borracho.—7: Falta botella en la estantería inferior.

## LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

— FERNAN GOMEZ, SACRISTAN Y ALTERIO, JUNTOS EN UNA PELICULA

— JOHN PHILIPS LAW, MARILINA ROSS Y SUSAN OLIVER, PROTAGONISTAS



José María Gutiérrez hizo su debut como realizador asumiendo las máximas responsabilidades, "al alimón" con Vargas Llosa, en "Pantaleón y las visitadoras", versión cinematográfica de la obra del escritor sudamericano. Realmente, sinceramente, creo que la película ha causado mucha menos impresión e impacto de lo que cabía pensar en un principio, considerando la fuerza popular del relato y, sobre todo, la oportunidad de su "lanzamiento", a tenor de las circunstancias sociales y políticas por las que atravesaba —¿atravesaba?— el país.

El caso es que, ahora, Gutiérrez —no confundir con su homónimo autor de "Habla, mudita" y "Camada negra"— está preparando el rodaje de lo que será su segundo filme de largometraje y primero como único autor.

### REPARTO

Creo que esta película, este proyecto de película, no tiene aún título definitivo, aunque sí un reparto muy probable. Reparto que, en principio y salvo los a veces inevitables cambios de última hora, estará encabezado por Fernando Fernán Gómez, José Sacristán y Héctor Alterio.

Una película interesante, por su tema, planteamiento, realizador y reparto, que llevará el sello de Pepe Samano como productor. Creo que este será su segundo "producto". El anterior causó una excelente impresión a la crítica y cosechó buenas ganancias en las taquillas. Me refiero, naturalmente, a "Retrato de familia", la película inspirada en la obra de Miguel Delibes "Mi idolatrado hijo Sissi", que dirigió Antonio Giménez Rico, burgalés, tenaz y esperanzado.



MARILINA ROSS

### "CAZADOR CAZADO"

Para el próximo mes de noviembre tiene proyectado Julio Vallejo iniciar el rodaje de una película en la que sus mentores han depositado muchas esperanzas. Entre otras, la de acceder dignamente al mercado anglosajón. Se trata de un filme a rodar en Canarias bajo el título —creo que provisional— de "Cazador cazado". El director será Juan Estelrich, un hombre muy vinculado durante años a diversas gestiones dentro de la producción y la dirección y que hizo sus primeras armas como responsable pleno de una película con "El anacoreta", que le supuso a su protagonista, Fernando Fernán Gómez, amén de una excelente acogida por parte de la crítica, el premio al mejor actor en el Festival de Berlín.

En esta ocasión, Estelrich va a contar con un reparto "internacional", apoyado básicamente en los nombres de John Philip Law, el espigado actor americano que

trabaja preferentemente en Italia, la argentina Marilina Ross, muy popular aquí, tras el estreno de "La Raulito", y Susan Oliver, una actriz también americana que recientemente se ha incorporado al rodaje de "Nido de viudas", la película que dirige Tony Navarro. Susan Oliver sustituye a Gina Lollobrigida, asumiendo el personaje que en un principio estaba destinado y "otorgado" a la actriz italiana, la cual, insospechada e inesperadamente, abandonó el rodaje cuando éste ya se había iniciado, o casi.

El veterano León Klimowsky, que está ya en la segunda semana del rodaje de "Laverna", simultáneamente, perfila los preparativos para convertir en película "La historia del doctor Valmy", de Buerro Vallejo. Un proyecto a todas luces importante y difícil que puede suponer, a muchos niveles el definitivo reencuentro del inquieto realizador con su ideal artístico.

JUAN JOSE PORTO



FERNANDO FERNAN GOMEZ

# ¿Qué hacer si se encuentran

## HAY QUIEN ASESINA A GOLPES DE MARTILLO Y QUIEN LO HACE MASACRANDO A SU VICTIMA EN TROCITOS PEQUEÑOS

Usted, lector, cómodamente sentado en el sillón de su casa, puede convertirse en un atamado investigador privado, un oficial de policía, un criminólogo aficionado y rastrear una a una todas las huellas hasta dar con el terrible asesino que mantiene en vilo a toda la ciudad.

Usted, lector, desde la intimidad de su hogar, puede trasladarse a los barríos bajos de Londres, al Berlín de los espionajes, a las salas de justicia, recorrer el mundo persiguiendo al criminal e incluso sentir de cerca el sabor de la muerte.

Usted, lector, puede poner a prueba sus dotes de deducción y comprobar cómo le hubiera ido en la vida si en lugar de dedicarse a ejercer su actual profesión se hubiera decidido a estudiar para detective.

Usted, lector de novelas policíacas, puede llegar a ser la encarnación del inspector Maigret, Sherlock Holmes, James Bond o la personificación del más terrible asesino.

### ● BREVE HISTORIA

Despreciada por los intelectuales y "progres", que la consideran un subgénero, la novela policíaca es uno de los estilos literarios que más adictos tienen en el mundo. El hecho es que mensualmente millones de personas en todos los países acuden a las librerías o quioscos callejeros para abastecerse de su literatura favorita, que es lanzada en colecciones populares, lo que hace que su precio sea asequible a cualquier bolsillo. Esta especie de desprecio ha llegado a la calle y el que lee novelas policíacas a veces lo calla o lo reconoce con una cierta vergüenza.

A causa de su éxito, la novela policíaca ha sido objeto del estudio de sociólogos, moralistas, psiquiatras y todo aquel que se preocupa por los fenómenos de masas, consiguiendo conclusiones que por su contenido dan a este género repercusiones que van mucho más allá que el de la simple distracción o evasión, que —a mi entender— es lo que busca el que las lee. Claro que siempre habrá algún sádico u obseso que las consume.

En la denominación "novela policíaca" están englobados una serie de estilos diferentes que van desde la novela de puro terror, pasando por la serie "negra" y psicológica, hasta llegar a la de los agentes supersecretos, cercanos a la ciencia-ficción, que tan en boga están hoy en día.

No hay unanimidad en lo referente a los antecedentes de la novela policíaca, ya que mientras unos afirman que su origen se debe a Edgar Allan Poe, otros es un género que se pierde en los anales de la historia.

La lista de autores que merecen figurar en una antología de la novela policíaca es interminable: Edgar Allan Poe, Conan Doyle, Gaston Leroux, Maurice Leblanc, Raymond Chandler, Vera Gasteri, Ross Mac Donald, George Simenon, William Irish, James Hadley, Che-

se, John Dickson Carr, Erle Stanley Gardner, Agatha Christie... No hay que olvidar que autores "serios" tienen novelas que por derecho propio merecen figurar entre los grandes títulos del género: Fedor Dostoiev-

ski ("Crimen y Castigo"), Guy de Maupassant ("Un loco"), William Faulkner ("Humo"), Graham Green ("El tercer hombre"), son una prueba palpable de ello.

Sin embargo, a nivel popu-



lar, la autora de novelas policíacas más famosas es, sin lugar a dudas, la fallecida Agatha Christie, que dio el zambombazo final en su novela póstuma, "Telón", con el "asesinato" de su más querido personaje, Hércules Poirot, al que debía la mayor parte de su fama, exceptuando, por supuesto, la tomadura de pelo que es "Diez negritos" y esa "Ratonera" que tantos años lleva en cartel en Londres. Todos los países tienen sus autores "consagrados" de novelas policíacas. España es una excepción. En nuestro país los autores policíacos, que sin duda abundarán, son casi inéditos. Los últimos títulos que recuerdo son "Al filo de la sospecha" de A. Núñez Alonso; "Laberinto levítico", de Germán Sánchez Espeso, y, como no, F. García Pavón con su "Plipio" (que ganara el Nadal con su aventura "Las hermanas coloradas"), conocido por todos los españoles a través de una nefasta serie que le dedicó nuestra televisión.

### ● LA CLAVE DEL EXITO

Dejando a un lado todas las explicaciones que los estudiosos le han querido buscar a este género, recapitemos en el porqué de este éxito que hace que millones de personas

de todo el mundo lo... En la r... HEC...  
mo decíamos en la con t...  
ción, la novela pol...  
vierte al lector en...  
gador privado que...  
todas las piezas de...  
bezas puede dar la...  
caso que trae de d...  
Policía de toda una...  
ro para que esto s...  
el autor debe dar...  
las claves necesari...  
el lector pueda, a...  
ducción, llegar a d...  
verdad. Cuando est...  
gue, el éxito está...  
porque el lector, a...  
vanidad que le da...  
que no hay novela...  
resista, le gusta sen...  
ción de la duda, se...  
razonada, escoger...  
choso para luego...  
equivocarse, pero...  
estaba claro y que...  
vinó de chiripa; p...  
gusta que el asesino...  
de la manga el auto...  
dé una explicación...  
mismo se la cree...  
le gusta que el cas...  
rente, que todas las...  
caen al milímetro...  
pistas falsas mezcla...  
buenas, que les pon...  
difícil: pero lo que...  
ta es que le tomen...  
caradamente. Y p...  
que no hacen otra...  
Todo novela poli...  
unas constantes en...  
ción, que cualquier...  
suicid...

# ¿Con el muerto?

que haya leído con frecuencia este género se conoce. No importa la intriga (robo, secuestro, asesinato), siempre hay un delito, un culpable y un investigador. Nosotros vamos a ser testigos de un crimen y vamos a seguir todas las pistas hasta dar con el culpable. Así que imaginemos que estamos en Londres (no en el de ahora, sino en el de la mítica niebla) una noche cualquiera, poco después de que el Big Ben haya dado las doce campanadas. Un policía dobla una esquina en una calle cualquiera durante su ronda nocturna. Al rato pasa por allí una bella mujer que se dirige a su casa. La jo-

tido le hará recejar, sospechando que allí hay "criminal escondido" e iniciando sus investigaciones hasta que encuentra la mínima pista que le llevará al asesino. El lector sabe desde el principio que allí ha habido un crimen, pero no es hasta que el detective ha encontrado la pista y carea a los posibles culpables cuando puede empezar a deducir. En ese momento ya puede aventurar un sospechoso... Las pesquisas vendrán después.

"Al llegar, por último, a una gran sala situada en la parte posterior del cuarto piso, cuya puerta hubo de ser forzada, por estar cerrada interiormente con

## ● PROHIBIDO TOCAR

Si usted descubre un muerto, no olvide la regla de oro: no tocar ni el cadáver ni ningún objeto de la habitación. Cualquier cosa puede dar una pista que lleve a descubrir al criminal. Ese cenicero con colillas manchadas de carmín en la celda de una monja; esos vasos que pueden estar plagados de huellas, restos de comida que pueden contener veneno; la pistola al lado del cadáver, que puede determinar por su trayectoria si se ha tratado de un suicidio; un botón en la mano del muerto; una ventana abierta... Todo puede valer. Usted no toque nada. Avise a la Policía. Una vez que ésta haya hecho el inventario, entrará en acción el forense, que dictaminará la causa de la muerte, y los especialistas, que comprobarán las huellas dactilares en busca de un sospechoso. En este intervalo de tiempo serán interrogados los habitantes de la casa. Alguno de ellos despertará sus recejos. Ese, jamás es el asesino.

"El teniente Francis X. Kerrigan, de la oficina del fiscal del distrito, y Jane Boardman, atractiva detective (de segundo grado) del Departamento de Policía de Nueva York, utilizando su acostumbrado método de seguir pacientemente cualquier pista —importante o no— hasta llegar a la que los conduzca a alguna conclusión, aclaran brillantemente el misterio de un rapto ocurrido hace once años atrás. La paciente pesquisa los va conduciendo de sospechosos en sospechosos, de casa en casa, hasta llegar al último timbre, el de un departamento del sector Oeste de la ciudad." ("El último timbre", de Joseph Harrington.)

## ● EL ARMA DEL CRIMEN

"Un lunes por la noche, mientras estaban los dos cenando



hada que hará que parezca que la víctima ha muerto de un ataque al corazón. Sin embargo, no todos los criminales son tan refinados. Hay quien mata a golpe de martillazos y quien lo hace masacrando a su víctima en trocitos pequeños. Cuanto más listo es el criminal, más sorprendente es su forma de matar. Hay quien para despistar pone en peligro su propia vida, y quien para encubrir el motivo de su crimen mata a la persona indicada y a unos cuantos más. Es lo que se llama la perfecta coartada. Pero, ¡ojo con las coartadas! Es uno de los trucos más utilizados para liar al lector. Todo consiste en demostrar que a la hora del crimen estaba en otro lugar y con otra persona. Claro que cualquier lector aventajado sabe que no se puede fiar de una coartada por perfecta que sea, que ésta siempre

do con ese color. De pronto la mujer desaparece, sin dejar rastro alguno, y con ella desaparecen las posibilidades de demostrar la inocencia de un hombre." ("La dama fantasma", de William Irish.)

## ● TODOS SON SOSPECHOSOS

A la hora de encontrar un culpable, el mayordomo (por herencia de la novela británica) suele ser el sospechoso número uno, es una especie de cruz que todos ellos llevan encima. Sin embargo, la práctica en la lectura de novelas policíacas ha demostrado que el asesino puede ser cualquier persona, hasta el mismo muerto. Los personajes nos serán mostrados uno a uno. Descubriremos que todos se contradicen, que todos ocultan algo. Unos, para salvar sus vidas; otros, para

## USTED MISMO PUEDE CONVERTIRSE EN UN INVESTIGADOR

ren va despacio, como si no tuviera prisa; de pronto oye pasos a su espalda, mira y no ve a nadie; sigue andando nerviosa, los pasos del desconocido siguen su ritmo, la domina el pánico y huye. Jadeante llega a las cercanías de su casa, ve a un hombre en las sombras, se acerca para pedirle ayuda y se encuentra con la navaja de Jack "El Destripador", que por cierto era espal-

## ● EL LUGAR DE LOS HECHOS

En la novela policíaca no basta con tener un muerto. Tan



importante como el muerto es el lugar del crimen, que cuanto más infranqueable e inverosímil sea, mejor. Todo es válido, desde el vagón del tren hasta la cápsula espacial uniplaza, pasando por un water público clásico, un castillo escocés o un invento de clausura. El investigador se verá de esta forma ante un "crimen imposible" de muchas veces le parecerá un suicidio, pero su sexto sen-

llave, ofreciéndose a los circunstantes un espectáculo que sobrecogió su ánimo, no sólo de horror, sino de asombro. Hallábase la habitación en violento desorden, rotos los muebles y diseminados en todas direcciones. No se encontró rastro alguno de madame L'Españave; pero como quiera que se notase una anormal cantidad de hollín en el hogar, se efectuó un reconocimiento de la chimenea y —horroriza decirlo— se extrajo de ella el cuerpo de su hija, que estaba colocado cabeza abajo y que había sido introducido por la estrecha abertura hasta una altura considerable. En su rostro veíase profundos arañazos, y en la garganta, cárdenas magulladuras y horribles huellas producidas por las uñas, como si la muerte se hubiera verificado por estrangulación. Después de un minucioso examen efectuado en todas las habitaciones, sin que se lograra nin-

## AGATHA CHRISTIE ES LA AUTORA MAS FAMOSA A NIVEL POPULAR GRACIAS A SU "ASESINADO" POIROT

gún nuevo descubrimiento, los presentes se dirigieron a un pequeño patio pavimentado, situado en la parte posterior del edificio, donde hallaron el cadáver de la anciana señora, con el cuello cortado de tal modo que la cabeza se desprendió del tronco al levantar el cuerpo. Tanto éste como la cabeza estaban tan horriblemente mutilados, que apenas conservaban apariencia humana. Que sepamos, no se ha obtenido hasta el momento el menor indicio que permita aclarar este horrible misterio." ("Los asesinatos de la Rue Morgue", Edgar Allan Poe.)

en su casa. Betty probó un bocadillo de cebollas a la crema; Rober se sirvió un buen plato. Pocos minutos más tarde, Betty era víctima de una violenta intoxicación y su esposo estaba muerto. La leche con que se había hecho la crema contenía estricnina suficiente como para envenenar a toda una ciudad. Pero, ¿por qué?" ("Veneno puro", de Hillary Waugh.)

La persona que se decide a matar suele ser lista a rabiar, con una inteligencia por encima de lo normal, y buscará el método ideal para evitar sospechas. Desde la aguja impregnada en curaré hasta la almo-

puede tener algún resquicio. Luego resulta que el que tenía la mejor coartada encontró la forma de escaparse —cinco minutos le fueron suficientes— y perpetrar su crimen. Sin embargo, el pobre que carece de ella normalmente es más bueno que el pan. Y también está el que la tiene, pero para su angustia no la puede demostrar.

"Lo desusado en ella era el sombrero. Se parecía a una calabaza, no sólo en la forma y tamaño, sino también en el color. Era de un anaranjado vivo, tan refulgente, que casi dañaba a la vista. Ni una mujer entre mil se habría atrevi-

proteger a alguien o porque si habían se dará a conocer lo más turbio de sus vidas, ese error de juventud celosamente guardado. Hay que estar con mil ojos, porque ese que parece colaborar puede dedicarse a borrar pistas o crear unas nuevas para despistar. Después de mucho cavilar encontraremos nuestro sospechoso, que, a veces, sólo nos durará un par de capítulos, ya que a su vez, será asesinado, y así hasta cien. El mayor exponente de esto es "Diez negritos", de Agatha Christie, en la que mueren todos los personajes. (Pasa a la página siguiente)

## ¿QUE HACER SI SE ENCUENTRA CON EL MUERTO?

(Viene de la página anterior) aunque al final se nos da una explicación "coherente". Raymond Postage, en "Veredicto de doce", riza el rizo de lo rizable. En su novela, la vida de un presunto asesino depende del veredicto de doce asesinos que se libraron de ser castigados por la justicia. Sí, todos pueden ser el asesino, hasta el policía que mata apoyándose en la impunidad que le da su profesión. Cualquier persona, por mucho que a veces cueste creerlo, puede haber cometido un crimen.

### OCULTO EN EL PASADO

—Creíste que habías planeado el crimen perfecto. Fue una forma brutal, sórdida y desagradable de matar a Tom. Pero me has dado una idea respecto a lo que haré contigo. Cometiste un crimen casi perfecto y lo arruinaste con un paso en falso. Aprovechando tu experiencia, yo haré lo mismo... y si evito tu equivocación, será perfecto. Creo que es lo mejor para todos. Morirás mejor que en la horca y en forma menos notoria." ("Copia del original", de Hylton Cleaver.)

Cuando ya conocemos a los sospechosos, nuestra labor inmediata es averiguar todo sobre ellos. Pero no sólo en lo relativo al día del crimen, sino que hay que bucear en su pasado más remoto, porque allí podemos encontrar una pista que nos lleve a descubrir la verdad. Cuántos crímenes hay en los que en apariencia el muerto carecía de enemigos, parecía que no existía ningún motivo para que alguien quisiera asesinarlo. Y, sin embargo, casualmente conocía el secreto de alguien; había presenciado una escena que para él no tenía importancia, pero que ponía en peligro a otra persona; había matado o violado a una chica que al paso de los años era vengada por algún familiar que se toma la justicia por su mano. Los reencuentros del pasado son un campo abonado para el odio, que, a veces, no se manifiesta hasta el cabo de los años, cuando en forma brutal una mano vengadora siega una vida. Otra variante que no hay que descartar son los asesinatos cometidos por locos o por personas marcadas por traumas infantiles, que cada vez que asesinan sienten como si mataran a su madre, a su profesor o a la amante que les despreció.

"Hállanse con frecuencia, personas que sienten gusto en la destrucción. Sí, sí; debe ser agradable destruir; acaso una verdadera voluptuosidad. Matar, ¿no es lo que se asemeja más a crear? Crear y destruir. Estas dos palabras encierran la historia del mundo, la historia del universo, la historia de todo lo existente, de todo lo pasado; en absoluto. ¿Por qué será un goce matar?" ("Un loco", de Guy de Maupassant.)

MANUEL PUIG



representantes de Prensa, Radio y Televisión, para otorgar el trofeo correspondiente al tercer trimestre de 1977. Realizadas las correspondientes votaciones, se eligió al grupo "Aguaviva" como merecedor del citado galardón, por su labor en pro de la música española durante el último trimestre. Detrás de "Aguaviva" quedaron clasificados Manuel Alejandro, Miguel Bosé y José Vélez. La entrega del trofeo correrá a cargo de Mariano de la Banda, de Radio Madrid, en representación del jurado, y será efectuada en fecha próxima. De nuevo se ha reunido el jurado que trimestralmente concede el "Long Play de Oro", y que está compuesto por veintidós repre-

## "Aguaviva": "Long Play de Oro"

### MARIAN CONDE



Hace muy pocos días ha aparecido en las tiendas de discos el último, por ahora, de Marian Conde. Lo lanza "Ariola" y en él se incluyen los títulos "Señores" y "Odio y amor".

### JOE DOLAN



Es un veterano en ganar discos de oro. Joe Dolan ha logrado más de veinte y sigue en la brecha. Hoy es noticia con un "single" en el que figura la canción "I need you" como número fuerte. Dicen que es un auténtico "boom" europeo.

# Teresa Rabal canta para ellos

## "LOS NIÑOS SON INDISPENSABLES EN LA VIDA"

La "gente menuda", los niños, están comenzando a estar presentes en las composiciones y en las interpretaciones de autores y cantantes. Parece ser que ahora todo el mundo desea tenerles presentes a la hora de hacer una canción o de cantarla. Nunca es tarde si la dicha es buena, dice el refrán. Y así, asistimos en estos días al lanzamiento de artistas que dedican sus canciones a los pequeños y a la grabación de temas dedicados a ellos. Precisamente, Teresa Rabal anda en estos días en la preparación de un disco con canciones para niños.

—Desde siempre me han gustado los niños. Por eso he querido hacer unas canciones que fueran para ellos, exclusivamente —afirma Teresa.

—¿Por qué no lo has hecho antes?

—Posiblemente porque me ha faltado tiempo. He estado muy atareada con el cine y con las galas últimamente. Así, en cuanto he tenido unas horas libres me he dedicado a pensar, y encontré la falta que tienen los niños de canciones nuevas.

—¿Es que no sirven las canciones que siempre han sido para los niños?

—Por supuesto que sí. Pero creo que los niños, como todos, necesitan nuevas canciones. Hay que tener en cuenta que los niños de hoy, por lo que sea, son más "despiertos" que los de hace treinta años, por ejemplo. Por lo tanto, necesitan cosas que estén de acuerdo con su inteligencia. Y una de estas cosas son las canciones. Canciones que no hablen de fiñerías, sino que les digan cosas que formen su



espíritu. Por eso, mis canciones creo que pueden servir para enseñar a los niños.

—¿Las has compuesto tú?

—No. Son escritas por Eduardo. El también es un gran amante de los niños y les ha compuesto pensando en ellos, para que sean cantadas por mí.

### CANCION PEDAGOGICA

—¿De qué hablan estas canciones?

—De cosas que puedan servir a los niños en su vida. Hablan del estudio, de la aplicación, del trabajo de cada día, de su comportamiento con los demás, de los libros...; en fin, de lo que cada niño debe de preocuparse.

—¿También de los juegos?

—Pues... también en los juegos. Yo diría que estas canciones son un compendio pedagógico ideal para los pequeños.

—¿Cuándo se editarán?

—Esperamos que para las próximas Navidades estén ya a disposición de los niños y... de los padres. Dentro de unos días tengo que finalizar la grabación de las que quedan por hacerlo.

—¿Esto supone un cambio en la vida artística de Teresa Rabal?

—No, por supuesto. Supone, simplemente, el tratar de hacer felices a unos seres a los que actualmente se les olvida, a los que se les da un trato de "segunda categoría". Hoy, como siempre, creo que los niños son algo indispensable en la vida. Algo que transmite alegría. Algo que el día de mañana serán los que lleven la responsabilidad que actualmente tenemos nosotros. Algo a lo que hay que mimar y ayudar, porque es nuestra semilla del futuro.

—Entonces, ¿seguirás haciendo cine?

—Recientemente he finalizado la filmación de un episodio de "Curro Jiménez" y tengo ante mí varios proyectos cinematográficos. Y como es lógico, continúo actuando "en directo".

—¿Cantarás "en directo" para los niños?

—De hecho ya lo estoy haciendo. En las galas al aire libre, donde pueden entrar niños, canto con ellos y para ellos algunas de mis canciones.

Teresa Rabal ha tenido la feliz idea. Los niños son parte importante de la vida. Es de aplaudir que se les preste la atención debida por parte de artistas y autores. Algún día lo agradecerán.

W.

¡FELICIDAD TOTAL!

# Fórmula mágica para la mujer

“¿Quieres ser feliz?” Marabel Morgan es directa. Va al grano. Además, da confianza a todas las mujeres del mundo. Y toca el corazón: “¿Quieres ser feliz?” Si es así, Marabel Morgan no duda en dar el grito de partida: “¡Señoras, pongan en marcha sus motores!” Y ahora cuenta no sólo sus experiencias y vivencias dentro del matrimonio, sino las reacciones de muchas mujeres que han tratado de ser “mujeres totales”, o sea, que han intentado salvar del fracaso no sólo la vida de su marido, sino la propia, buscando de mil modos la dicha y la alegría de la pareja.

Marabel Morgan es, ante todo, ama de casa. Rubia, de ojos azules, rayando los cuarenta, está casada con un abogado y es madre de dos niñas. Su marido, Charlie, está metido en negocios. Americana, presume aún de ser bella. De joven fue proclamada en una ocasión “reina” de belleza.

Y ahora, Marabel Morgan es famosa como escritora. Discutida, sí, pero con su historia de “la mujer total” logró llevar a muchas mujeres del mundo entero la esperanza de una vida mejor, una vida burbujeante, una vida hermosa como la que sueña cualquier pareja de enamorados. Marabel reflexionó seriamente y acertó a cambiar su comportamiento en casa. Lo confiesa en “La felicidad total”. Cuenta: “Cuando Charlie y yo éramos novios, la vida era hermosa.” Soñaba con un hogar acogedor y con unirse a Charlie de la forma más íntima. A los dos años de casarse, todos los sueños se venían abajo: “Mi luz de luna y rosas se había convertido en luz de día y platos.” Quería cambiar a su hombre. Había terminado el romanticismo y empezaba la rutina matrimonial. Eran, eso sí, amables el uno con el otro.

## DIVORCIO A PUNTO

Tres años más y... ¡ni román-

## MARABEL MORGAN TIENE EL SECRETO

a la vida”. Hasta mis hijas, Laura y Michelle, notaron la diferencia...” Marabel Morgan contó lo ocurrido a sus amigas y, más adelante, lanzó su historia en “La mujer total”, aportando ideas para que otras mujeres alcanzaran el éxito en el matrimonio.

¿Es que Marabel Morgan se ha convertido de veras en “la mujer total”? No. ¿Acaso su marido es un “hombre total”? Tampoco. Mas ambos quieren serlo, incluso cuando el momen-

“Una “mujer total” no es sólo una buena ama de casa; es una persona con la facultad de convertir una casa en un hogar a fuerza de cariño. No es sólo una compañera sumisa para el acto sexual; es una amante formidable. No es una simple niñera para sus hijos; es una mujer que los induce a superarse.” Más aún: “No la asusta ser natural. Otras personas pueden desafiar sus principios; pero sabe quién es y adónde va. Ve en los demás las virtudes. Anima a su marido a subir más arriba de lo que él imaginó. Hace que el matrimonio sea un goce y no una prueba de resistencia. Ama la vida y la infunde en los demás.”

## ¿TU MARIDO TE ADORA?

Una “mujer total” debe recordar en todo momento que es “una persona responsable ante Dios, tu fuente de energía”. “Tu segunda obligación es con tu marido, tu compañero. Abundan los maridos que son desplazados por el niño o sustituidos por otras actividades de la esposa. Tu marido ha de saber que él es el primero de tu lista.” Vienen después los deberes de ma-

## Las casadas deben “aceptar, admirar, adaptarse y agradecer” a los maridos

dre: “Las buenas madres no nacen: se hacen a sí mismas con la voluntad de serlo. Durante sus primeros años, tus hijos te necesitan en casa. Su educación es más importante que... todo.” Sólo tras satisfacer las necesidades espirituales propias, las del marido y las de los hijos, debe una mujer pensar en su “profesión” o en el “público”. Y Marabel Morgan sentencia:

“Las actividades cívicas, las fiestas y los planes sociales están bien, sí, pero sólo cuando la casa está en orden.”

Dicen las “mujeres liberadas” que Marabel Morgan, con sus teorías, vuelve a convertir la mujer en “esclava del hombre”, y, claro, las fans de la Morgan dirán que por encima de todo está la felicidad: ser o no ser feliz.

La sonrisa de Marabel es tentadora. Dice:

“Estoy convencida de que es



Marabel Morgan.—(Foto PYRESA.)

posible que cualquier mujer consiga que su marido la adore en el plazo de unas semanas. Ella puede hacer que renazca el romanticismo, que se restablezca la comunicación, que sean derribadas las barreras y que el matrimonio recupere su perdido esplendor. En realidad, de ella depende. Tiene la facultad de hacerlo.” Cuando su matrimonio con el abogado Charlie empezaba a languidecer, Marabel se retó a sí misma para devolver la vitalidad a su matrimonio:

“Si eres una “mujer total”, convertirás a tu marido en un “hombre total” y harás de él tu ferviente enamorado y tu mejor amigo.”

ñones farfullando en la mesa del desayuno.”

Marabel Morgan es feliz con Charlie y sus niñas, Laura y Michelle, porque, en un momento crucial del matrimonio, decidió serenarse y dijo: “Hay que aceptar al hombre tal cual es. Olvidar sus defectos y fijarse siempre en las virtudes del mismo.” Más: “No sólo amarle, sino admirarle siempre de forma que se sienta el hombre más maravilloso del mundo. Servirle en todo momento.” Tercero: “Adaptarse a él, a sus gustos, viviendo siempre para complacerle.” Más: “Vivir exclusivamente para el marido cuando él está en casa;

ante todo, él; después, los hijos y, a la postre, los demás.”

Mientras las feministas “revolucionarias” tratan de convencer a la mujer de que “quedarse en casa es de tontas”, Marabel Morgan, la americana de Miami, sostiene que ese movimiento “de liberación” es muy dañino: “Nos dice que somos unas frustradas cuando nos quedamos en casa, cuidando de los nuestros. Hace que nos creamos tontas. Nos sentimos avergonzadas cuando se nos pregunta nuestra profesión y sólo podemos decir amas de casa.” Marabel dice: “Esa, la de ama de casa, es precisamente la profesión más completa y maravillosa del mundo.” Y añade:

“La mujer debe sentirse orgullosa y feliz cuando la dejan ser madre y esposa, cuando puede dedicarse las veinticuatro horas del día al cuidado de sus hijos y de su esposo.”

JAVIER DE MONTINI



Marabel Morgan con su marido, Charlie.—(Foto PYRESA.)

tics ni amables! “Apenas cruzábamos palabra”, dice Marabel. Estaba claro: había que recurrir al divorcio. ¿Cabía otra solución? Sí; ella la encontró y no dudó en adoptarla: No podía cambiar a su marido, pero sí que podría cambiar ella misma, ¿no? En seguida, en menos de un año, el resultado era un éxito: “Charlie y yo empezamos a estar más enamorados de lo que habíamos estado nunca antes de casarnos. Puse en práctica diferentes ideas para reavivar el idilio. Y... delante mismo de mis ojos, Charlie empezó a “volver

to que viven no es maravilloso. En “La mujer total” quedaba muy claro que una mujer puede mucho si se trata de que el matrimonio “resulte fascinante”. La historia de Marabel Morgan, ama de casa y esposa y madre, causó impacto en las damas americanas de tal modo que se creó incluso un movimiento femenino.

¿En qué consiste ese movimiento creado por la guapa ama de casa de Miami, Marabel Morgan?

## "CHRYSLER 150"

### TECNICA DE HOY Y DEL FUTURO



Menorca ha sido el escenario para la presentación en España a la Prensa especializada del motor de los nuevos «Chrysler 150». Se trata de unos vehículos complejos y sofisticados, con soluciones que se anticipan al futuro, y que además ofrecen características propias de los automóviles de gran lujo.

La presentación ha sido un verdadero acontecimiento. El «Chrysler 150» es un modelo del que se realizan cuatro versiones preparadas por Chrysler España de acuerdo con los gustos y necesidades de los distintos tipos de clientes españoles.

Los «Chrysler 150» GLS y GLS Confort, van equipados con motor de 1.294 c. c. y 68 CV de potencia máxima, y los «Chrysler 150» S y GT montan motor de 1.442 c. c. y 85 CV. En definitiva, cuatro coches que ofrecen características de rendimientos y confort muy ajustados a las necesidades de las más diversas clases de usuarios.

Comunes a todos los vehículos

de la gama son su elevada seguridad activa y pasiva, con una carrocería de elevado índice aerodinámico, cuyo habitáculo es indeformable, mientras que las partes delanteras y traseras están expresamente pensadas para «arrugarse» lo necesario en caso de colisión, protegiendo así el rígido y sólido espacio de los pasajeros. Los cómodos asientos, la falta de aristas y la protección blanda de todo el interior de la carrocería en contacto con los pasajeros, demuestran que es un todo pensado con el supremo objetivo de reducir al máximo las consecuencias para los pasajeros en un accidente.

Desde la suspensión eficaz del «Chrysler 150» hasta su seguro equipo de frenos, pasando por la precisa dirección, el completo alumbrado y las brillantes aceleraciones de los dos motores de la gama, todo forma un conjunto homogéneo de alta seguridad y rendimientos excepcionales muy superiores a los de otros automóviles de su clase. En el «Chrysler 150» hay muchas cosas que se ven,

y otras que no se ven tanto, que cualquiera puede recordar haberlas visto en los automóviles más lujosos. La propia iluminación del panel de instrumentos, en el que hasta los interruptores accionables aparecen iluminados, es algo que sólo ofrecen los coches de más alto precio.

Los «Chrysler 150» GLS y GLS Confort consumen 6,9 litros a los 100 kilómetros a la velocidad de 90 km/h. y las versiones S y GT, 7,1 litros, siendo el consumo medio en ciudad de todas las versiones del orden de los 10,8 litros de gasolina super».

Se da la interesante circunstancia de que como el depósito de gasolina de los «Chrysler 150» tiene una capacidad de 60 litros, es prácticamente posible cruzar España de Norte a Sur o de Este a Oeste sin repostar, siempre, lógicamente, que se respete la limitación de velocidad vigente en las carreteras españolas, que es de 100 km/h. Son también los «Chrysler 150» muy superiores a los coches de tipo medio, en el confort, que se ha cuidado especialmente.

Y brillan también los Chrysler 150» a un nivel elevadísimo, que muy pocos vehículos de serie alcanzan, en lo que se refiere a estabilidad. A velocidad y en tramos con curvas, da la sensación de que las ruedas de estos coches fueran encajadas en unas vías que hicieran imposible el derrape. No hay «extraños» y la fiabilidad de marcha es absoluta.

Después de las vacaciones

## Pequeñas atenciones al coche

La mayor parte de los automóviles sufren durante las vacaciones un duro castigo. Están preparados para ello y lo afrontan con fuerza pero hay que reconocer que las largas horas de exposición al sol o el efecto del salitre marino no pueden beneficiar a la chapa ni a la pintura.

Las técnicas actuales de imprimación y pintura de chapa permiten obtener unos excelentes resultados, ofreciendo buena protección contra la oxidación e impidiendo que la pintura se desprenda. No obstante raro es el automóvil que no tiene en su carrocería pequeños golpes, rozaduras o simples impactos de piedras lanzadas por las ruedas de otros vehículos. Estos puntos en que las capas protectoras están dañadas son una excelente puerta por la que se introduce la corrosión. El proceso de oxidación se inicia en el punto en que esta saltada la pintura, para continuar extendiéndose por las zonas adyacentes, trabajando por debajo de las capas de pintura, de forma que ésta se va ahuecando y desprendiéndose. Por ello, cualquier deterioro, por pequeño que parezca, debe ser reparado lo antes posible. Ahora es precisamente buena época, pues el coche, muchos de ellos, acaba de pasar una temporada en un ambiente húmedo y salino. Además, reparándolo en estos días queda preparado para el invierno.

Uno de los síntomas más claros de envejecimiento de la pintura es su poco rechazo al agua. En lugar de quedarse en la superficie en forma de gotas, es absorbida por la pintura, apreciándose unas zonas húmedas alternadas con otras secas. Hay una forma efectiva de proteger la pintura que es aplicar ceras especiales que devuelven la impermeabilidad. Antes de aplicar la cera es fundamental lavar cuidadosamente el coche. Esto es necesario, pues si la cera se aplica sobre una pintura recubierta de polvo las partículas actuarán como abrasivo, provocando serios daños.

La cera se aplica por zonas bien delimitadas, con el fin de cubrir toda la superficie. Debe utilizarse un trapo suave y antes de sacar brillo, conviene esperar a que se seque. Posteriormente se saca brillo también con trapo suave.

Además de la mejora estética que se aprecia, pues la pintura recobra su brillo, el factor más a tener en cuenta es la protección que proporciona la cera. El agua es rechazada y al no traspasar la capa de pintura no puede dañar la chapa. Resiste durante una buena temporada y si se nota que se pierde la protección, puede repetirse el tratamiento. La duración depende de los detergentes utilizados en el lavado; si son muy fuertes, la cera desaparecerá con mayor rapidez.

MARIANO OTERMIN

## EL REPOSACABEZAS, SIEMPRE POR ENCIMA DE LAS OREJAS

Cuando se produce una colisión, especialmente por detrás, es decisivo para el bien o el mal de la cabeza del conductor y su acompañante el que se haya regulado correctamente la altura del reposacabezas; la altura de la parte acolchada ha de sobresalir bastante de las orejas, para que la cabeza, cuando es golpeada súbitamente hacia atrás por el «efecto del golpe de látigo», no se sobresalga sobre el borde superior del apoyo, sino que sea acogida agradablemente por la parte central, bien acolchada, de la superficie del apoyo. También es importante la distancia entre el apoyo y la posición normal de la cabeza, que no debe ser mayor de cinco centímetros, para que la basculación de la cabeza se mantenga dentro del límite más pequeño posible.



LA  
PAGINA DEL MOTOR

## HOROSCOPO

**ARIES** (marzo 21 a abril 19).—  
Gáñese la cooperación de sus aliados para el proyecto que ha comenzado y así tendrá éxito. Obtenga la información que necesita. Sea más productivo y hará feliz a su consorte.

**TAURO** (abril 20 a mayo 20).—  
Encuentre el camino correcto para mejorar la actual abundancia y esté alerta en nuevos proyectos que son beneficiosos. Evite a alguien que está celoso.

**GEMINIS** (mayo 21 a junio 20).—  
Vaya detrás de sus aspiraciones con vigor y decisión y obtendrá ganancias fáciles. Esté en contacto con amistades que realmente le gustan.

**CANCER** (junio 21 a julio 22).—  
Siéntese tranquilamente y medite sobre lo que es más importante hoy. Haga más tiempo para una persona que ama. Sea feliz en todo momento.

**LEO** (julio 23 a agosto 22).—  
Esté seguro de que sus deseos son buenos en su mente antes de tratar de hacer algo. Esté en contacto con buenos amigos y haga nuevos avances junto a ellos.

**VIRGO** (agosto 23 a septiembre 22).—  
Obtenga la ayuda de un experto para algún problema difícil que tiene que resolver. Manténgase ocupado y haga lo mejor para beneficiar su posición en la comunidad donde reside.



**LIBRA** (septiembre 23 a octubre 22).—  
Una nueva actitud es necesaria para tener más triunfos en su proyecto que está manejando ahora. Use su intuición. Haga lo mejor por usted mismo.

**ESCORPION** (octubre 23 a noviembre 21).—  
Use métodos más directos para hacer compilaciones y también pague sus cuentas para mejores resultados. Una vez que el trabajo esté hecho, sea feliz junto a la persona amada.

**SAGITARIO** (noviembre 22 a diciembre 21).—  
Tiempo ideal para estudiar cualquier aspecto junto con sus asociados sobre negocios. Sea, pues, más cooperativo. Desoiga chismes de aldea.

**CAPRICORNIO** (diciembre 22 a enero 19).—  
Llegue a un buen arreglo con compañeros de trabajo y aumente la producción, utilizando mejores métodos. Trate de mejorar su salud con métodos correctos.

**ACUARIO** (enero 20 a febrero 18).—  
Haga notas de sus pensamientos creadores y olvide pasadas desavenencias con personas queridas. Haga ese importante trabajo temprano en el día.

**PISCIS** (febrero 19 a marzo 20).—  
Busque más armonía para su hogar y use su fina astucia para hacer las cosas más confortables. Ideal el momento para algún entretenimiento o persona importante en su hogar.

## CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**HORIZONTALES.**—1: Secta oñólatra del grupo gnóstico.—2: En plural, planta papaverácea, de flores rojas, que infecta los sembrados. Número romano.—3: En plural, marido legítimo. Nombre de letra.—4: En plural, y anticuado, altiva, orgullosa. En plural, nombre de letra.—5: Oficial del Ejército turco. Figurado, amalgamo.—6: Aetona que se extrae de la raíz del lirio de Florencia. Anticuado, esudrina.—7: Arbol de Costa Rica de cuyo fruto se extraen refresco. Sustancia extraída del maracure.—8: En germania, en. Famosos.—9: Consonante. Envenenado, emponzoñado.—10: Municipio de la provincia de Sevilla. En plural, agarradero.

**VERTICALES.**—1: Buque, navio. Hijo de Dédalo que intentó escapar con éste del laberinto de Creta.—2: Hicieran las abejas su miel. Símbolo químico del azufre.—3: En plural, adulación, lisonja. Pronombre personal.—4: Medida filipina de capacidad para áridos. Existen.—5: Especie de gaseosa aromatizada. Persigue con insistencia.—6: Al revés, destruya, arrase. Junte.—7: Al revés, apócope de santo. Manojos que forman las espigaderas.—8: Al revés, nota musical. Probados, examinados.—9: Abreviatura de punto cardinal. Triste, mediatunda.—10: En Anatomía, parte inferior del intestino recto. En plural, demostrativo.

## JEERCOGLIFICO



¿TRAJISTES MUCHA LENA?

## JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)



Rafa - PYRESA

# LA MODA



Estamos metidos en el otoño, aunque el sol brille con más intensidad que en verano. Y por ser otoño la gente que dicta la moda invita a la mujer a cambiar su vestuario. La firma Zalenski ha presentado una espléndida colección de su moda para el otoño y también para el invierno que se acerca.

De esa colección ofrecemos a nuestras lectoras en esta página tres magníficos modelos, por si están en condiciones de adquirirlos: A la izquierda, vestido-casulla prenatal, de inspiración folklórica, realizado en cálidos materiales. Debajo de estas líneas, traje de chaqueta, inspirado en el clasicismo masculino, y traje de chaqueta cruzada, en lana escocesa.



**UNA  
COLECCION  
OTOÑO-  
INVIERNO**

DR  
que no tí  
le reinvi  
tes con  
menos,  
cambio u  
mejora  
las reinvi  
y pacifi  
sujección  
en sólida  
partidos,  
ciones an  
s pueblos  
la calle d  
ic., en col  
el cuándo  
ATO  
incluso d  
o probar  
de los  
o contra  
atos nac  
años d  
la no ha  
que les  
es permit  
En esta  
constreñi  
nente ne  
firmar su  
el sistem  
o que ha  
án en f  
primero  
las e m  
ran las  
periódico  
otras cen  
de terrib  
que se d  
emogógi  
s.  
conjunto  
ipante, i  
s centra  
ón no es  
la el Gol  
cambio  
mediant  
vo que  
contra  
ales van  
ada opo  
una poro  
reflejada  
cia orgán  
ráctica y  
e.  
ión polít  
ad que se  
llo que  
as y tan  
nillas, la  
as, progr  
objetivo d  
nombre  
émico co  
enario d  
y demás  
íticas sin  
ulas de c  
que en

# ORDEN PUBLICO

que no tiene nada que ver de las reivindicaciones impositivas con lo que en España, al menos, la mutación brusca cambio democrático.

mejora de las condiciones de las reivindicaciones sociales y pacíficamente, por esa sujeción a las reglas del orden sólido consecuencia, el partidos, los sindicatos, las acciones análogas que confiere a los pueblos dignos y progresivos.

la calle debe ser ordenado. En colaboración con las autoridades, en el cuándo, cómo y por qué

de ese recurso. Ni las masas pueden suplir a las urnas, sino que deben apoyar su voz, ni la demagogia asamblearia sustituir a las organizaciones libres.

La democracia puede y debe ser enérgicamente defendida. Precisamente porque tenemos conciencia de que se trata de un modo de vida superior, no puede caer en manos de infantiloides, esquizofrénicos o paranoicos. El orden público —que puede llegar a ser intolerable e injusto cuando sirve al monopolio político de un régimen autocrático— es, en cambio, un concepto noble, deseable y necesario, porque es el único marco para el ejercicio apacible y pleno de las libertades cívicas.

Parece que el Gobierno y en concreto el Ministerio del Interior a quien directamente compete, ha iniciado una amplia reorganización de los instrumentos que la sociedad pone al servicio de la defensa del orden público. La Policía Armada, la Guardia Civil, la Policía Gubernativa y los restantes cuerpos de seguridad, deben llegar a encontrarse perfectamente incardinados en el conjunto de la sociedad, saber que cuentan con el respaldo cívico y ser los custodios de la libertad de convivencia.

## ATOS

incluso dando disgustos, como probaron las huelgas de los transportes. A su vez, contra ellos, los nuevos ataques nacidos en los durísimos años de la persecución, ya no han encontrado un terreno que les sea satisfactorio y que les permita cumplir su función. En esta difícil situación se ven constreñidos a una labor de constante negativa, consistente en afirmar su personalidad mediante el sistemático torpedeo de lo que hay en marcha. Ahora, en fase de afirmación, se ven primero, frente al Gobierno, las empresas, como lo muestran las huelgas de Renfe y periódicos; además, frente a otras centrales, en una especie de terrible guerra intersindical que se desarrolla mediante una empujante campaña de ex-

conjunto de la situación es espantosa, incluso para las centrales sindicales. La solución no es fácil ni puede imponerla el Gobierno, que si puede cambiar, facilitar la solución mediante un programa leve que supere este atasco. Al contrario, esas centrales se aferran a seguir en su oposición a cualquier medida porque no se consideran reflejadas en él."

la orgánica eran la Familia, práctica ya sabíamos que eran e. La solución política, no dio juego. La idea que sea— o estaba constituido que sale rana: las y tan pía y tienen un chi-

milias, las de la cruzada del progreso, progres y volterianas. El objetivo de formación política, nombre, que con la religión económico conocido por «las tres

enario de todos los conciliados y demás suertes de idilios y críticas sirvieron de esbozo a las reglas de organización política. que en una democracia sin

## PARO REAL Y ENCUBIERTO

(Diógenes, en «Pueblo»): «Muchos desempleados son la mano de obra más apropiada para oportunistas sin escrúpulos, dada su más baja contratación salarial y la no necesidad de afiliarse a la Seguridad Social. Es una mano de obra barata, poco comprometida ante el fallo de los servicios inspectores encargados de tales cometidos y, además, fácil de despedir sin contrapartida alguna. Si, evidentemente, esto es un delito social que a todos nos atañe, pero con lamentarnos nada se conseguirá. Hay que poner los

medios que acaben de una vez y para siempre con esta vergüenza, incalificable siempre, pero mucho más bochornosa en las actuales circunstancias del país. Hay que acabar también con los simuladores que están acogidos ahora mismo al Seguro de Desempleo, cuando están realizando «por libre» su actividad laboral simultáneamente. Son ya muchas las voces que protestan ante esta realidad para hacer oídos sordos. Y lo triste es que sus ecos no parecen alcanzar a los centros de decisión oficial. ¿Hasta cuándo?».



## LA DEMOCRACIA QUE VIENE

adjetivos, o sea, café-café, la soberanía residía en el pueblo y éste la delegaba en sus representantes parlamentarios libremente elegidos. Ahora resulta que el poder de las Cortes es papel mojado si las diversas centrales sindicales no prestan su apoyo. Lo cual, dicho sea de paso, sólo requiere la sencilla operación de que los sindicatos respalden a las Cámaras legislativas; que se pongan de acuerdo las centrales entre sí y que la base obedezca a sus propios dirigentes. Cualquier medida será contestada y no se cuenta antes de nada con el poder sindi-

## RICARDO BLOM LA POLITICA y los días

En algunos sectores políticos, y no precisamente demasiado conservadores, se habla estos días de la conveniencia de retrasar las elecciones municipales, previstas en principio para febrero o marzo del año próximo. Tal como están las cosas en el terreno económico, necesitadas de sosiego, y con los grandes partidos sin superar el estado de fluidez, parece, desde luego, una sugerencia digna, cuando menos, de consideración. Lo cierto es que la UCD, aun cuando sus integrantes permanecen firmes en la voluntad de llegar a estrecha cohesión, evidencia todavía demasiado las personalidades específicas de sus distintas corrientes—que, por lo demás, merecen ser conservadas—y también los intereses concretos de los partidos originarios—lo que, en cambio, dificulta las actuales tareas de Gobierno—. Y por lo que hace al PSOE, cada vez se niega con tono más elevado la existencia de crisis internas, lo que para muchos es casi una confesión de parte, sobre todo cuando hay más que señales de tensión en las relaciones con líderes decisivos de la Internacional Socialista.

Cada vez es más urgente clarificar la cuestión sindical, lo que sólo es posible a través de las correspondientes elecciones que den la medida de la amplitud de las bases y de la eficacia de las diferentes centrales. Será un indicativo muy importante a la hora de configurar un Gobierno que represente no sólo valores numéricos del Congreso, sino también la confianza de los más amplios sectores empresariales y laborales.

Ello permitiría anteponer, a la repetida propuesta del Gobierno de «concentración», un quizás eficiente Gabinete de coalición que, sin los riesgos de aquél, pudiera ofrecer análogos cotas de autoridad y capacidad. Los problemas ideológicos y doctrinales propios de cualquier coalición, podrían ser perfectamente atemperados en función del imperativo básico, prioritario, de superar la crisis económica y restablecer los mecanismos de autoridad, bien que, por supuesto, al servicio de esquemas democráticos.

Este comentarista opina que el interés común exige un «acuerdo histórico» y que las fuerzas políticas responsables acudirían, sin reticencias, a la convocatoria que en tal sentido se los formulase desde La Moncloa. Las minorías vasco-catalanas ya se han expresado con suficiente claridad, como lo ha hecho el Partido Socialista Popular a través de diversos portavoces significativos del mismo. ¿Con el PCE en el Gobierno o simplemente con su respaldo parlamentario? El tema sería perfectamente soluble en todos los órdenes, puesto que se cuenta, a la derecha del partido mayoritario, con AP. Las posibilidades de juego son múltiples y ajustables.

Lo que es evidente, a poco que se juzgue el ambiente de las últimas semanas, es que hace falta que los empresarios empiecen a tener confianza en que el socialismo no puede ser identificado con radicalismos infantiles y demagogias de fortuna. Y simultáneamente se necesita que las clases trabajadoras crean en la posibilidad de un «acuerdo histórico» y, por tanto, de una actuación conjuntada de todas las clases para salvar, económica y estructuralmente, el país. En suma: hace falta posponer algunos contenciosos reivindicaciones, sin que ello signifique el desarme unilateral de las reivindicaciones trabajadoras.

Es posible, es necesario, es urgente. Lo que España no puede es seguir desangrándose económicamente ni seguir confundiendo la democracia con el haile de San Vito. Es mucho lo que se ha acertado en los últimos meses, decisivos los pasos que se han dado en la buena dirección—y el pacífico restablecimiento de la Generalidad de Cataluña resulta paradigmático—. La democracia funciona en España, lo estamos viendo. Si se salva la economía, se habrá consolidado definitivamente la democracia.

cal: va a ser el primer punto de todas las notas de protesta.

En cuanto a los municipios, ya hemos presenciado un hecho sintomático: partidos que han obtenido éxitos en las elecciones a diputados o senadores exigiendo la dimisión de las corporaciones locales por entender que ya no son representativas. De la misma manera habrá que esperar que quienes ganen un puesto de concejal en las elecciones municipales reclamen el cese de los parlamentarios que no sean de su misma cuerda.

Podría pensarse que este monumental confusionismo y despiste obedece a un desconocimiento profundo y a una dilatada falta de ejercicio de la democracia clásica en la cual los Gobiernos gobiernan, los Parlamentos legislan y fiscalizan, los Tribunales administran justicia, los sindicatos reivindican y negocian y los Ayuntamientos atienden la gestión de los problemas locales. Cada uno en su sitio y sin invadir el terreno de los demás, desde que Montesquieu puso en claro, va para dos siglos, la división de poderes, como regla de oro democrática.

Pero con unos sindicatos y unos Municipios dedicados a las grandes florituras políticas, sin resolver sus específicos y acuciantes problemas, aún van a terminar inventando la democracia orgánica.

R. LANDIN

Llega hoy a las Cortes y representa a 166 diputados

## CUATRO GRUPOS PARLAMENTARIOS PROPONEN UNA LEY SOBRE AMNISTIA

Su paso al pleno del día 7 depende de la votación de Alianza Popular

MADRID. (Crónica de P. I. González, especial para LIBERTAD.) Hoy entra en las Cortes la proposición de ley sobre amnistía que han elaborado conjuntamente los grupos parlamentarios del Partido Socialista Obrero Español, Partido Comunista de España, minoría vasco-catalana y grupo mixto, en una reunión que comenzó a las diez de la mañana de ayer y terminó a las seis de la tarde.

La unificación de las tres proposiciones de ley existentes sobre el tema era necesaria una vez que la junta de portavoces y la mesa del Congreso decidiesen en una borrascosa reunión que se le aplicase el procedimiento de urgencia, llevándolo directamente al pleno del Congreso, al igual que se hizo con el proyecto de ley que regula el voto de censura y la cuestión de confianza, remitido a las Cortes por el Gobierno.

La proposición de Ley elaborada por los cuatro grupos parlamentarios antes citados aplica la amnistía a todas las acciones y omisiones penadas por la ley que hayan sido cometidas con intencionalidad política hasta el pasado 15 de junio, incluida la objeción de conciencia al cumplimiento del servicio militar, por razones de conciencia o motivos religiosos, morales o éticos, así como a los delitos de intencionalidad política que hubiesen podido cometerse a través de los medios de comunicación.

### TAMBIEN PARA LOS DEPURADOS

La proposición de ley, que consta de diez artículos, contempla la aplicación de la amnistía también para las infracciones administrativas cometidas con motivación o intencionalidad política hasta la fecha señalada y alcanza a las personas afectadas por la ley de 10 de febrero de 1939 sobre depuración de funcionarios civiles o militares. Igualmente, según se contempla en el artículo 4, será aplicable a todos los actos de naturaleza laboral o sindical, considerados como infracciones, con la intencionalidad antes descrita.

La amnistía tendrá efectos totales en cuanto a la responsabilidad criminal, reintegración de los derechos activos, cancelación de antecedentes penales y extinción de responsabilidades civiles. Asimismo, deja sin efecto las resoluciones judiciales que hayan producido despido, sanciones o limitaciones para los actos a que afecta la ley.

En cuanto a su aplicación, la proposición prevé que se haga de oficio y que la acción para reclamarla, será pública. Los afectados, si estuviesen cumpliendo condena, serán inmediatamente puestos en libertad y si se encontrase en rebeldía o extrañamiento se dictarán las disposiciones oportunas

para que queden sin efecto sus condenas.

El proyecto menciona que todos los afectados formularán ante las autoridades correspondientes la adecuada petición para obtener la reparación a que hubiese lugar y que dicho organismo deberán resolver las solicitudes en un plazo de tres meses. Contra las resoluciones, que declaren haber lugar a la amnistía no cabrá presentar recurso alguno, aunque sí podrán presentarse estos recursos contra las que la denieguen. La ley, por último, entrará en vigor el mismo día de su aplicación.

### AL PLENO DEL DIA 7

En la reunión que elaboró este texto conjunto participaron Donato Fuejo, del PSP; por el grupo mixto, Pilar Bravo, y Marcelino Camacho, por el PCE; Arzállus y Unzueta por la minoría vasco-catalana, y Plácido Fernández y Pablo Castellano, por el PSOE, los cuatro grupos parlamentarios que representan tienen el propósito de que el asunto sea llevado al pleno del Congreso que comenzará, según todos los indicios, el próximo día 7 y en el que se someterán a la aprobación de la Cámara el proyecto de ley sobre el voto de censura y la cuestión de confianza y el Reglamento del

Congreso, que ya fue dictaminado por la comisión correspondiente.

No obstante, la decisión debe adoptarla la junta de portavoces, que se reunirá el lunes. Entre todos los diputados de los cuatro grupos que han elaborado la proposición suman un total de 166 diputados; el de la Unión del Centro, 168. La decisión, pues, para llevarlo al mismo pleno depende de lo que decida el grupo parlamentario de Alianza Popular. En caso de abstenerse, el grupo de la Unión del Centro podría aplazar para otra fecha la discusión de la proposición de ley sobre la amnistía, si esa fuese su intención. Por otro lado, según círculos parlamentarios, el Gobierno podría regular la amnistía por decreto-ley, antes de que se discutiese en el Congreso.

La regulación y aplicación de la amnistía es un tema sobre el que existen fuertes divergencias entre las diferentes fuerzas del país. En algunos sectores políticos se ha detectado un fuerte rechazo a la aplicación de la amnistía a los afectados por el decreto de depuración de funcionarios civiles y militares de febrero de 1939. Asimismo, algunas fuerzas económicas y empresariales se han manifestado claramente en contra de la aplicación de la amnistía laboral.

### Aunque Martín Villa se reunió con sus colaboradores

## NO HUBO "CUMBRE" DE ORDEN PUBLICO

MADRID. (PYRESA).—Pese a los rumores existentes en tal sentido, no se celebró ayer una "cumbre de orden público" que habría presidido el Ministro del Interior, según han informado fuentes allegadas a dicho departamento ministerial. El señor Martín Villa ha mantenido, no obstante, una reunión, calificada de "trámite", con colaboradores cercanos de su Ministerio.

El tema de la reunión ha sido la próxima aplicación de los presupuestos contenidos en el decreto sobre demarcación territorial y de funciones de las Fuerzas de Orden Público,

de 2 de junio pasado. Tal decreto especifica que la Policía gubernativa podrá actuar excepcionalmente, en materia de orden público y en localidades de menos de veinte mil habitantes, cuando así lo determine el Ministerio y lo aconsejen las circunstancias. A su vez, el real decreto atribuye al Ministro del Interior poderes para alterar la distribución de funciones del Cuerpo de la Guardia Civil, que ejercerá su cometido en núcleos de menos de veinte mil habitantes, vigilancia de vías de comunicación, fronteras, edificios públicos de carácter civil y establecimientos penitenciarios.

Han escrito al Ministro de Trabajo

## PUJOL Y TRIAS FARGAS APORTAN UNA SOLUCION PARA MITIGAR EL PARO

BARCELONA. (PYRESA).— Los diputados por Barcelona Jordi Pujol y Ramón Trias Fargas han enviado un escrito al Ministro de Trabajo en el que proponen que el Gobierno dicte una resolución por la cual los trabajadores acogidos al Seguro de Desempleo puedan ser contratados con carácter temporal por plazo mínimo de tres meses máximo de nueve meses, sin que este período de tiempo se compute efectos del cálculo para la duración de las prestaciones económicas de dicho Seguro.

Agrega la propuesta que la contratación debería hacerse en estos casos precisamente por escrito, y remitir el empresario, en el plazo de cinco días, la copia del contrato a la Oficina de Colocación correspondiente. Se propone en el mismo escrito que la duración de este régimen excepcional y transitorio sería hasta el 31 de diciembre de 1978, y que las empresas acogidas al mismo para la contratación temporal de personal deberían tener iguales derechos a las bonificaciones y beneficios legales máximos vigentes, concretamente a los de apoyo fiscal sobre el empleo.

Finalmente, señalan los diputados proponentes que esta regulación podría mitigar, a su juicio, los efectos de la actual situación de paro obrero sin alterar el principio básico de la estabilidad del empleo para aquellos que se encuentren en situación de actividad.

## Dicen que son excesivas Empresarios catalanes denuncian las "bajas" laborales

BARCELONA. (PYRESA).— Una denuncia pública sobre el elevado porcentaje de absentismo laboral que se observa, y la necesidad de que la Administración exija responsabilidades, a la vez que establezca un adecuado control, ha sido formulada por la Sociedad de Estudios Financieros, Económicos y Sociales, que agrupa a la mayoría del empresariado del Baix Llobregat, en un documento hecho público en Barcelona.

Tras precisar que los empresarios "entendemos y defendemos la necesidad de que el productor realmente enfermo sea bien atendido", afirma el documento que existe otro absentismo: "el amante de las bajas, que por su extraordinaria proliferación llena

los ambulatorios y consultorios de visita de los médicos de cabecera".

Destaca que en el capítulo de los "falsos pacientes", el absentismo masculino, siendo "exageradamente elevado", es desbordado por el de la mujer, en especial las casadas, "cuyos índices de absentismo están rayando el cincuenta por ciento".

"En la encrucijada actual — dice por último el documento — en la que los expedientes de crisis, suspensiones de pagos, quiebras proliferan por doquier entendemos que ha llegado el momento en que nadie puede sentirse excluido de la inmediata obligación de aportar todo el esfuerzo para evitar la destrucción de la empresa."

## CC. OO. Y U. G. T. PIDEN CONTROL DE LOS EXPEDIENTES DE CRISIS

MADRID. (PYRESA).—Una comisión de trabajadores del sector textil acompañados de las centrales sindicales Comisiones Obreras, y UGT han mantenido una entrevista con el director general de ordenación del Trabajo, según ha informado CC. OO.

El tema principal de la entrevista ha sido la necesidad de que se controle la tramitación de expedientes de crisis y se atienda a los estudios y consideraciones que en estos casos presenten los trabajadores.

DECLARADO NULO EL CONGRESO EXTRAORDINARIO DE USO

MADRID. (PYRESA).—La secre-

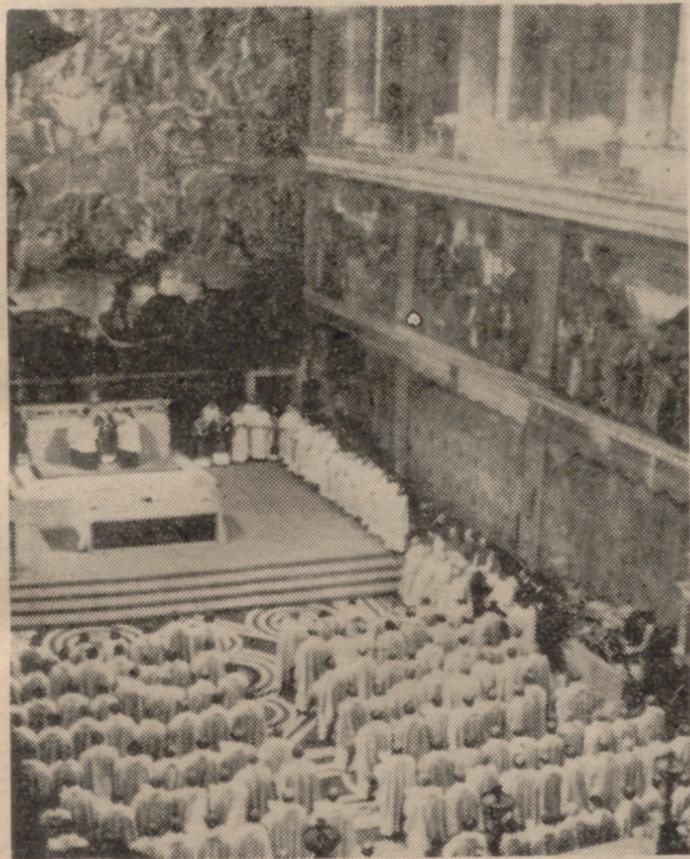
taria general de la Confederación USO (Unión Sindical Obrera) ha hecho público un comunicado el que declara que son nulas las actuaciones realizadas para la convocatoria de un Congreso confederal extraordinario, a celebrarse mañana, «por una preterida comisión técnica.»

También se dice en el comunicado que los estatutos, debidamente aprobados y aceptados por las federaciones, constituyen sólo norma de obligado cumplimiento, sino también la única garantía de que las resoluciones adoptadas, en cada momento, se pondrán a los principios y procedimientos democráticos que informan a la organización.

SINODO - 77

## Pablo VI será Papa hasta la muerte

Su declaración de ayer no deja lugar a dudas



CIUDAD DEL VATICANO.—(Crónica de nuestro enviado especial, ANTONIO CASTRO).—El Sinodo 77 comenzó su aventura ayer, presidido por Pablo VI, en la Capilla Sixtina. Fue aquí donde hace poco más de catorce años, un día caluroso de junio, era elegido el cardenal Montini para suceder al Papa Juan. Este es el espacio sagrado más vigilado, temido y escrutado: aquí son elegidos los Papas desde hace más de 500 años. Pablo VI lo sabe y cuando levantaba ayer su cabeza de los folios del discurso para mirar a los 47 cardenales que le escuchaban, bien ha podido pensar que uno de estos hombres, y aquí, será proclamado su sucesor. Tal vez por eso el Papa ha querido dejar bien claro en la Capilla Sixtina que él será Papa hasta la muerte.

### EL OPTIMISMO DE PABLO VI

Nadie que haya escuchado ayer a Pablo VI, le haya visto sobre las pantallas de los televisores o lea ahora algunos párrafos de su discurso, tiene motivos para pensar que el final del Papa está detrás de la esquina. Enfermo y anciano, más allá de los 80, el Papa Montini se ha apresurado ayer tarde a tranquilizar a quienes estuviesen preocupados por su futuro. No dimitirá. Va a permanecer en la Silla de San Pedro hasta que lo bajen muerto a ese cementerio selecto y privado que son las grutas vaticanas, donde yacen los Papas desde que así lo decidieron aquellos fabulosos y alegres pontífices-reyes que gobernaban la Iglesia en el Renacimiento. Las palabras de Pablo VI no dejan lugar a dudas: «En este acontecimiento de nuestra vida—ha dicho al referirse a sus 80 años y a las felicitaciones que recibimos—tenemos el propósito de dedicar plenamente todo el tiempo que Dios nos conceda aún al bien de la Iglesia.»

### PROBLEMAS DE COMUNICACION

El Sinodo 77, que arrancó ayer con dos sesiones presididas por Pablo VI—la misa de la mañana y el acto de la tarde con discursos de informe y salud—tiene una tarea, digamos casi imposible: ofrecer una síntesis doctrinal válida para todas las culturas de nuestra época. Para empezar, habrá que ponerse de acuerdo en la lengua y, por supuesto, en el valor y sentido de las palabras. Aquello del latín-idioma-universal ha desaparecido. He oído a un obispo asiático enviado por sus colegas sinodales del mismo continente, pedir traducciones en inglés de lo que se dice en el Sinodo.

## DESAPARECE EL PACTO IBERICO

### Un acuerdo de cooperación entre España y Portugal será firmado en noviembre, en Madrid

OREJA SE REUNIO CON VANCE EN NUEVA YORK

NUEVA YORK. (PYRESA).—El ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, acaba de anunciar en Nueva York, tras una entrevista con su colega portugués, Madeiros Ferreira, que el pacto ibérico será anulado próximamente y sustituido por un acuerdo de cooperación económica y cultural entre los dos países peninsulares, cuya firma se efectuará muy posiblemente en noviembre próximo, durante la visita de Mario Soares a España. El Canciller español señaló también que las negociaciones del nuevo acuerdo comenzarán la próxima semana, simultáneamente en Madrid y Lisboa. El futuro acuerdo estará asentado en bases más prácticas y efectivas, y en él se buscarán amplias perspectivas económicas, culturales, laborales y políticas.

#### SOARES FIRMARA EN MADRID EL NUEVO ACUERDO

LISBOA. (PYRESA).—El ministro portugués de Asuntos Exterio-

res, José Madeiros Ferreira, ha declarado en Nueva York, al periódico pro-gubernamental «Diario de noticias», que «ya no tiene sentido de hablar del «pacto ibérico» y que durante su visita a Madrid en noviembre próximo, el primer ministro, Soares, deberá firmar un nuevo acuerdo de amistad luso-español.

#### ENTREVISTA OREJA-VANCE

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Antonio Parra).—Las relaciones económicas entre España y los Estados Unidos han mejorado el último semestre, tiempo bajo el cual se ha corregido el amplio déficit desfavorable a España. Washington refrenda la entrada de España en el Mercado Común, como preámbulo de insoslayable interés a la adscripción de España a la OTAN, aspecto en torno al cual puede que gire una de las coordenadas de mayor incumbencia de la política norteamericana para Euro-

pa. Las impresiones después de la entrevista sostenida ayer en Nueva York por el canciller Oreja y el secretario de Estado, Cyrus Vance, refieren que aquí hay una carta muy fuerte para los meses sucesivos. La posición española frente a estos posibles apremios es la «no urgencia» del tema. Fue la línea expuesta por nuestro ministro de Exteriores en el discurso del lunes en Naciones Unidas: Su Gobierno se siente satisfecho de que la proposición de oferta exista. Sin embargo, una cuestión de tantísimo monte ha de pasar por la criba de los debates parlamentarios y ser decidida por el pueblo español.

### Hubo un muerto

## POLEMICA EN TORNO AL SECUESTRO DE UN AVION EN PARIS

PARIS. (Efe).—El asalto de la Policía al «Caravelle» de «Air Inter» secuestrado por un enfermo mental, suceso que se saldó anoche en Orly con un muerto y seis heridos, ha originado una polémica relativa a las condiciones en que actuaron las «brigadas anti-gang».

Según los testimonios de los pasajeros, sólo es posible afirmar que la granada que poseía el secuestrador, Jacques Robert, explotó en el momento del asalto de la Policía. Varios pasajeros declaran que los gendarmes utilizaron sus armas, y otros lo niegan. No se sabe todavía si alguno de los seis heridos fue alcanzado por las balas de la Policía, en el caso de que ésta disparara.

En los medios policiales se indica que en el momento de la intervención habían sido rotas las negociaciones y que Jacques Robert se hallaba en un período de excitación. La Policía dice haber escuchado «una explosión sorda» antes de entrar en el aparato.

El prefecto del departamento de Val de Marne, Jean Perrier, afirma, por su parte, que la Policía no disparó.

El diputado gaullista Lucien Neuwirth, que se encontraba entre los rehenes y conversó ampliamente con el secuestrador, ha expresado su indignación por las condiciones en que tuvieron lugar las negociaciones entre el pirata y las autoridades responsables.

## brevisimo

### Se reanuda la Conferencia de Ginebra

NACIONES UNIDAS. (Efe).—Estados Unidos y la Unión Soviética, copresidentes de la conferencia de Ginebra para la paz en el Oriente Medio, han acordado en principio fórmulas para reanudarla.

El comunicado fue formulado por el Secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, al finalizar la entrevista de más de una hora con su colega soviético, Andrei Gromyko.

### Begin, enfermo

TEL AVIV. (Efe-Reuter).—El Primer Ministro israelí, Menahem Begin, ha sido hospitalizado debido a unas dolencias pectorales, ha manifestado anoche su médico.

El doctor Samuel Laniado confirmó una información difundida por la televisión en la que se afirmaba que Begin fue trasladado al Hospital Ichilov, de esta ciudad, pero dijo que no existían indicaciones de que hubiera sufrido un ataque cardíaco.

### Baja el dólar

FRANCFORT (República Federal Alemana). (Efe).—Inesperadamente se produjo un importante descenso de la moneda norteamericana en su paridad con el marco alemán en la Bolsa de divisas de Francfort.

El Banco Federal alemán tuvo que intervenir ayer nuevamente, después de muchos meses, en apoyo del signo monetario norteamericano para frenar su caída.

### DESDE HOY, HASTA FIN DE AÑO

## Nuevo régimen de pesca de la CEE para los barcos españoles

BRUSELAS. (Efe).—El Comité de Representantes Permanentes de los nueve países de la Comunidad Económica Europea (CEE) se pronunció a favor del nuevo régimen provisional de pesca que los comunitarios tendrán con España desde el 1 de octubre al 31 de diciembre de 1977.

El reglamento correspondiente, que introduce setenta y ocho nuevas licencias sobre las ciento veinticuatro concedidas anteriormente, será aprobado inmediatamente por procedimiento escrito (sin necesidad de pasar por el Consejo de Ministros de «los nueve»).

# AL CIERRE

## OREJA REGRESO A MADRID

MADRID. (Cifra).—El ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre, ha llegado a Madrid, procedente de Nueva York, a las siete de esta mañana. El señor Oreja asistió, durante los últimos días, a las sesiones de la asamblea general de las Naciones Unidas.

## Finalizó la asamblea del Fondo Monetario Internacional

WASHINGTON. (Efe).—La asamblea anual del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, que reunió durante seis días en Washington a los ministros de Economía de 131 países, concluyó ayer con el acuerdo tácito de que los países con economías más desarrolladas deben hacer un esfuerzo para relanzar el crecimiento de la economía mundial.

## SANCHEZ DE LEON, REUNIDO CON ALTOS CARGOS DE SU MINISTERIO

### Para tratar de la reforma de la asistencia sanitaria

MADRID. (Cifra).—Desde primeras horas de la mañana se encuentra reunido el Ministro de Sanidad y Seguridad Social, don Enrique Sánchez de León, con el subsecretario, directores generales y altos cargos de su Departamento en la sede de la Dirección General de Sanidad, para tratar de la reforma de la asistencia sanitaria y establecer las bases de la futura Ley de la Salud.

Esta Ley, junto con otra que comprenda los aspectos de la asistencia social, suponen los dos proyectos más inmediatos del Ministerio, y alguno de ellos, o los dos, podrían ser presentados antes de finalizar el presente año, según ha podido saber «Cira», de fuentes seguras.

# LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra).—Relación de números, premios y poblaciones agraciadas en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid:

**PRIMER PREMIO:** 8.000.000 de pesetas.—Número 23.018, que ha correspondido íntegramente a Villena.

Aproximaciones de 300.000 pesetas cada una a los números 23.017 y 23.019, anterior y posterior al primer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 23.001 al 23.100, excepto el número 23.018, primer premio.

Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 18. Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 8.

**SEGUNDO PREMIO:** 4.000.000 de pesetas.—Número 43.447, que ha correspondido íntegramente a Málaga.

Aproximaciones de 150.000 pesetas cada una a los números 43.446 y 43.448, anterior y posterior al segundo premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 43.401 al 43.500, excepto el número 43.477, segundo premio.



**TERCER PREMIO:** 1.500.000 pesetas.—Número 27.741, que ha correspondido a Santa Fe, Madrid, Lugo, Vélez-Málaga, Las Palmas, Sevilla, Sagunto, Guecho, Vitoria, Palma de Mallorca, Barcelona, Cádiz, Zaragoza, Astorga y San Fernando de Henares.

Aproximaciones de 118.000 pesetas cada una a los números 27.740 y 27.742, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 27.701 al 27.800, excepto el número 27.741, tercer premio.

Premios de 100.000 pesetas a los números terminados en 8.772, 3.846 y 0332.

Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 118, 133, 252, 312, 329, 419, 480, 498, 544, 572, 575, 622, 668, 677, 753, 793, 804, 816, 839 y 884.

Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 62 y 85.

### ¿TODO RESUELTO? ¡SÍ!

CONVENCIONES - BANQUETES  
COMUNIONES - ANIVERSARIOS  
BODAS - FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

## 2 FERIA DE MUESTRAS

## GUARDIAS CIVILES RELEVAN A POLICIAS ARMADOS EN LOS EDIFICIOS PUBLICOS

MADRID. (Cifra).—Hoy se llevó a efecto en toda España el relevo de la Policía Armada por la Guardia Civil en las competencias relativas a la vigilancia y custodia de los edificios públicos, de conformidad con el Real Decreto regulador del pasado mes de junio.

El Gabinete de Prensa del Ministerio del Interior ha informado que, por lo que respecta a Madrid, la Guardia Civil custodia ya el exterior de las prisiones y el aeropuerto, pero no los edificios públicos de carácter civil, operación que está previsto se concluirá antes del primero de noviembre.

## ROMA: CLIMA DE TENSION

### Araiz del asesinato de un joven izquierdista

ROMA. (Efe).—Un clima de tensión política reina hoy en Roma, después del asesinato del joven ultraizquierdista Walter Rossi, en la noche de ayer, por un grupo de neofascistas.

Atentados, incendios e incidentes esporádicos se han producido en esta capital hasta primeras horas de la madrugada, una vez conocida la noticia de la muerte —por un disparo que le alcanzó en la nuca— de Walter Rossi, de veinte años, militante de «Lotta Continua», organización de la izquierda extraparlamentaria.

## LO ULTIMO

### Crimen de Velate: Dos condenas de muerte

PAMPLONA. (Cifra).—Jaime Balet y Juan Midon, acusados de estar implicados en el asesinato de Pilar Bravo, en el caso conocido como «crimen de Velate», han sido condenados a muerte, según se ha hecho público a las dos de esta tarde en la Audiencia Provincial de Pamplona.

En virtud de un Decreto Real, los dos condenados a muerte están indultados.

### Presidencia del Gobierno crea una Comisión Interministerial del Olivar

MADRID. (Cifra).—Ante los problemas que tiene en estos momentos el olivar español, la Presidencia del Gobierno ha dispuesto la creación de una Comisión interministerial del olivar y sus productos, con sede en Jaén, en la que, junto a la Administración, estén representados los intereses de los productores, para así lograr una mejor ordenación de la política olivarera.

La nueva Comisión ha sido creada por una orden de Presidencia del Gobierno, de fecha 30 de septiembre, que aparece en el «Boletín Oficial del Estado» de hoy.

### Avión japonés secuestrado: Se inician las negociaciones

DACCA. (Efe).—El equipo oficial japonés llegado directamente de Tokio para negociar con los secuestradores del avión de la compañía «Jal», retenido en el aeropuerto de Dacca con 141 rehenes a bordo, ha iniciado negociaciones con el grupo terrorista.

Los delegados nipones llegaron trayendo consigo, esposados, a los seis presos cuya libertad exigen los secuestradores, así como el rescate pedido de seis millones de dólares.

Las negociaciones se centran en el número de rehenes que los secuestradores aceptan poner en libertad y los que quieren llevar consigo hasta el aeropuerto extranjero que posteriormente se designe.

Los secuestradores del «DC-8» han elevado a cincuenta y nueve el número de pasajeros a dejar en libertad, de éstos cuarenta y dos mujeres y niños. Anteriormente esta cifra había sido fijada en cincuenta y tres personas.

El jefe de las Fuerzas Aéreas de Bangla Desh, vicemarliscal Abdul Ghafir, continúa las negociaciones con los secuestradores del avión de las líneas aéreas japonesas «Jal».

La pasada noche, el vicemarliscal dijo a los secuestradores que deseaba discutir con ellos unas nuevas condiciones que permitieran la liberación de todos los rehenes en el aeropuerto de Dacca.

Los guerrilleros que mantienen secuestrado el avión dijeron que escucharían todas las proposiciones, pero que, no obstante, no iban a cambiar su decisión.

El jefe de las Fuerzas Aéreas dijo a los secuestradores que pensaban que habría alguna manera de darles las garantías que esperaban obtener llevándose a los rehenes a su último destino.

Los secuestradores escucharon todas las proposiciones del vicemarliscal, pero no cambiaron su oferta.

### Ministro italiano amenaza con dimitir, si no se aprueba el plan nuclear

ROMA. (Efe).—El ministro italiano de Industria, Carlo Donat Cattin, amenazó con dimitir si no se aprueba el plan nuclear que prevé la construcción de seis centrales energéticas.

Dos reuniones de los partidos políticos italianos, celebradas ayer en Roma, no consiguieron llegar a un entendimiento, lo que provocó la amenaza del Ministro: «Si el plan es modificado, aunque sea en una coma, dimito», dijo.

### Falleció la «Abuela de la RENFE»

PUNTEDEUME (La Coruña). (Cifra).—Ha fallecido doña Nicolasa Otero Otero, la más anciana de la comarca curesa y a la que se conocía por el nombre de «La Abuela de la Renfe».

La fallecida, de 107 años de edad, había sido guardabarrera de la RENFE hasta su jubilación por edad.

Había nacido en Paderné el 23 de noviembre de 1870. Se quedó viuda cumplidos los ochenta años, y al no tener descendencia directa se había ido a vivir con unos sobrinos, en el lugar de Castrelo, parroquia de Centroña, en Puentedeume.

En entierro, efectuado ayer, estuvo muy concurrido de gentes de toda la comarca.

## BORJA, INICIALMENTE EN LA RESERVA

# TONO, EN LA MEDIA Y AVELINO, LATERAL

## PRONOSTICO LOCAL, EN MURCIA

A las nueve y media, con media hora de retraso sobre lo inicialmente previsto, ha salido para Murcia la expedición del Real Valladolid. Viajan estos quince jugadores: Llacer, Cuartero, Mellado, Santos, Jacquet, Avelino, Nicolás, Tono, Moré León, Borja, Palacios, Vicente, Rusky y Rubén López. La expedición tiene previsto detenerse en Quintanar de la Orden, para almorzar y proseguir viaje para llegar a Murcia a media tarde.

Paquito ha despejado ya sus dudas y en La Condomina, Cuartero, Borja, Nicolás y Rubén López estarán inicialmente en el foso para los posibles cambios. Entre dos jugadores que no están precisamente en su mejor forma, Avelino y Borja, el entrenador se ha

inclinado por el primero, con objeto de aprovechar, quizá la fuerza de León en la medular. Moré estará flanqueado en esta ocasión por dos centrocampistas con amplia capacidad de brega y lo probable es que Vicente se sitúe en una posición intermedia entre centrocampistas y los dos puntas, Palacios y Rusky.

El entrenador blanquívioleta aseguraba, antes de partir, que el progreso del equipo en los últimos partidos ha sido evidente, insistiendo que en Palencia se pudo conseguir varios goles más y todo hubiera sido distinto. «Veo a los chicos con muchas ganas de trabajar y con moral y eso es lo que me da esperanzas. Además en esta

clase de desplazamientos en los que, teóricamente, se va en plan de víctimas, es cuando suelen conseguirse cosas positivas».

Ese es el punto de vista vallisoletano, pero en Murcia la opinión es distinta, pese a que los aficionados estén un tanto perplejos por ese triple empate a uno que se ha dado en las tres ocasiones en que los discípulos de Carmelo han comparecido en La Condomina. Calvo Sotelo, Huelva y Olímpico de Játiva lograron salir imbatidos. El Murcia, que arrancó un empate de Jaén, ganó sus compromisos de Copa y Liga, en Játiva y Vigo, de forma victoriosa, y ahora las esperanzas están en que logre ofrecer una victoria mañana, precisamente ante un rival que casi siempre ha jugado bien en La Condomina.

Carmelo ha decidido también la alineación, donde están, curiosamente, dos jugadores que hace unas semanas, habían sido oficialmente traspasados. Jaime Cano y Manolo Álvarez estuvieron en Palma de Mallorca, pero no se llevó a cabo la operación porque el club balear no satisfizo las exigencias económicas de ambos jugadores.

El partido, como ya es sabido, dará comienzo a las cinco menos cuarto de la tarde y ha sido deseado expreso del entrenador murciano, Carmelo, el que se jugara con luz solar, pues a sus jugadores, dice, «no les va actuar bajo los focos». Esperemos que se equivoque...



PALACIOS

## TERCERA DIVISION

# AROSA, UN DIFICIL RIVAL PARA EL PROMESAS

**REDONDO NO PODRA CONTAR CON PONCELA, POVEDA Y DE ARRIBAS Y ES PROBABLE QUE DEBUTE SANCHEZ VALLES**

Nueva cita del Valladolid Promesas mañana, en el Estadio, y con un difícil rival: el Arosa. Los gallegos, con oficio y veteranía, supondrán un obstáculo serio para los jóvenes discípulos de Fernando Redondo, que además tienen varias bajas.

Para empezar, el filial no podrá contar con dos pilares de la zaga, el líbero Poncela, que sufre una contractura muscular, y Poveda, aún no repuesto de sus fiebres reumáticas. A estas dos sensibles bajas hay que unir a De Arribas, con un hematoma en la pierna, "recuerdo" del partido disputado en Reinosa el domingo anterior. Para compensar estas bajas, ayer fue presentada la ficha de Sánchez Valles, aquel extremo que marcó a los juveniles del Madrid y ha regresado convertido en un lateral. Es probable que mañana se produzca su debut, y en tal caso, la formación blanquívioleta podría ser ésta: Segurado; Castrodeza, Va-

lerio, Sánchez Valles; Conde, Pascualet, Pepe; Nuevo, Juan Carlos y Aragón. También cuentan con posibilidades de entrar en el equipo Rabanillo y José Luis.

El Arosa tiene ahora un punto negativo, como consecuencia de la visita del Gijón, y sufrió sendas derrotas en Vigo, ante el Turista y Gran Peña, pero no sin crear serias dificultades a sus rivales, cosa que se va a repetir mañana, a no ser que el filial blanquívioleta acierte a encarrilar pronto el marcador. El Promesas se merece ahora más que nunca el aplauso y comprensión de sus seguidores, tras haber sufrido el segundo tropello del colegiado Sáiz Jaramillo, "artífice" de los éxitos de sus paisanos Gimnástica y Naval, en los dos desplazamientos que ha tenido que afrontar el equipo vallisoletano.

El partido está señalado para las cuatro y media de la tarde.

### EMPRESARIO:

No desatene las bonificaciones sobre las cuotas de la Seguridad Social que pueden llegar al 100 por 100. ¿Cómo? Empleando a trabajadores minusválidos cuya productividad es igual que la de los demás trabajadores si están en un puesto de trabajo adecuado.

### REAL MURCIA

PASTOR  
MILTON  
URIONA

PAZOS

### GOYO

JAIME CANO  
ALVAREZ

HERRERO  
CAMINO  
GARCIA MURCIA  
CHUCHI GARCIA

- + -

RUSKY  
LEON  
AVELINO

JACQUET

VICENTE  
MORE  
SANTOS  
LLACER

PALACIOS  
TONO  
MELLADO

REAL VALLADOLID

Estadio «La Condomina» — Hora 16,45 — Arbitro: Montes (Andaluz)

## CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

**FOIX**  
ELECTRODOMESTICOS  
REAL MADRID - BURGOS

muebles **palau**  
ESPAÑOL - GIJON

**IKE** 3 largos de manga por talla  
SEVILLA - ELCHE

calcetines • slips • camisetas  
**Ferrys**  
SALAMANCA - RAYO V.

**Chivite** GRANDES VINOS  
LAS PALMAS - VALENCIA

**FINISTERRE**  
SEGUROS GENERALES  
HERCULES - REAL SDAD.

**ROIG**  
EMBUTIDOS  
SANTANDER - BETIS

Cerveza **SKOL**  
CADIZ - BARCELONA

deportivos **PADEDES**  
ATH. BILBAO - AT. MADRID

### SEGUNDA DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

**B** Oviedo  
Málaga

**H** Calvo Sotelo  
Granada

**J** Huelva  
Celta

**N** Castellón  
Zaragoza

**S** Murcia  
Valladolid

**T** Sabadell  
Alavés

**SIGNOS CONVENCIONALES.** — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

## RUGBY

# SOLUCION DE EMERGENCIA PARA LA CRISIS

### — El Universitario jugará mañana en Valencia

A última hora, cuando ya la Directiva estaba a punto de arrojar la toalla, la crisis del C. D. Universitario se ha resuelto o, al menos, ha encontrado una solución de emergencia. De la reunión de los jugadores salió la decisión de iniciar la Liga y jugar el domingo en Valencia, evitando así lo que hubiera sido una verdadera catástrofe para el rugby vallisoletano.

Por encima de personalismos y de intereses de club, de lo que se trataba —y eso es lo que propugnábamos al denunciar la crisis— era de salvar al rugby de nuestra ciudad en la máxima categoría nacional. Hay quienes lejos de buscar soluciones no han hecho otra cosa que buscar culpables y crear un ambiente enrarecido y tenso que no contribuye en absoluto a salvar este difícil momento.

Por supuesto que la Directiva del Universitario tiene su parte de responsabilidad, pero no es la única responsable. El cieno salpica a mucha gente y están los enfrentamientos tan

definidos, que mucho nos tememos que esta decisión posttrera de acudir a Valencia no sea más que un parche a una crisis que, de alguna manera, continúa latente. Curiosamente su distensión puede estar supeeditada a los resultados que se obtengan y no a la actuación de las personas.

En fin, de nada sirve ya remover la pecina. El Universitario va a iniciar la competición y vamos a desearle suerte, especialmente en los primeros encuentros que va a afrontar sin rodaje, sin entrenamiento alguno. En Valencia se les aguarda a los vallisoletanos en

un ambiente cargado y revanchista —no se han olvidado los incidentes de la promoción— y no va a resultar fácil salvar esta primera prueba.

Esta tarde, por carretera, han salido los hombres que a última hora logró reunir Molpeceres y que son la mayoría de los de la campaña anterior, más los refuerzos de Cítores y Reyes, procedentes de El Salvador. Pumarino ha decidido continuar una temporada más, pero Eduardo F. Gijón continúa sin decidirse, porque el empleo que había pedido no acaba de llegarle. O.

## VI TROFEO "AMANECER" ISCAR, FINALISTA AL VENCER AL RECREATIVO VADILLOS

Partido disputado en el campo de la Federación entre los equipos del D. Iscar y Recreativo Vadi-

llos con el resultado final de Iscar, 4; Vadillos, 1.

D. ISCAR: Pablo; Félix, Javi, Joaquín; Leandro, Pacheco; Carlos, Enri, Merlo, Paste, Juan Manuel (Ray y Santi.)

RECREATIVO VADILLOS. Emilio; Justo II, Rojo, Vallecillo; Palmero, Javi; Chencho, Sastre, Arada, Justo I, Mediavilla (José y Paco.)

Dirigió el encuentro el señor Voces, que estuvo bien.

Veinte minutos: Pase de Merlo a Juan Manuel, que tira fuerte, falla el meta del Vadillos y marca el uno a cero.

Treinta y dos minutos: Merlo regatea a un contrario, entra en el área y es zancadilleado. El colegiado señala penalty, que lanza Enri y marca el dos a cero.

Primer tiempo de dominio al-terno.

Ocho minutos: Pase de Aranda sobre Justo I, regatea a dos contrarios, tira fuerte y bombeado y marca el dos a uno.

Veinticinco minutos: Pase de Paste sobre Enri, que tira raso y cruzado y marca el tres a uno.

Cuarenta y dos minutos: Penalty contra la meta del Vadillos al parar con la mano una defensa a tiro de Enri. El penalty lo lanza Ray y marca el definitivo cuatro a uno.

Destacaron por el Iscar, Leandro, Enri y Merlo, y por el Vadillos, Palmero, Aranda y Justo I.

Hoy, a las 3,45, antes de la final, se disputará un encuentro entre la selección de veteranos del Real Valladolid y veteranos del Club Nacional de Fútbol, y a las 5 de la tarde, la final entre los equipos de C. D. Cabezón y D. Iscar.

**MICHELIN**  
GARAJE CARRION

ORTEGA

Esta noche, en Bilbao

## GALA DEFIENDE EL TITULO ESPAÑOL DE LOS WELTERS ANTE HORACIO RUIZ

### Este había protestado por la pelea en que le fue arrebatado el título

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Alberto Amorós.)—El campeón de España de los pesos welters, el jerezano Antonio León Gala, defiende esta noche, en Bilbao, su título frente al aspirante Horacio Ruiz.

El pasado 20 de agosto, y en el Pabellón Polideportivo de Santa Fe, se celebró la velada valedera para el Campeonato de España. Entonces el titular era Horacio Ruiz y el aspirante Gala. La victoria se le adjudicó a éste, por los puntos. La decisión fue oficialmente protestada por el campeón, con punto de vista coincidente por parte del informe del delegado federativo. El organismo rector de este deporte emitió un veredicto por el cual debía haber nueva pelea, que es la que se celebra hoy, sábado, en Bilbao.

En definitiva, Gala va a necesitar poner en juego toda su bravura y fuerza para contrarrestar la superior clase de su oponente.

### HORACIO, UN CAMPEON

Horacio Ruiz es un sevillano afincado en Bilbao. Nació el 23 de junio de 1951 y destacó muy pronto en el ámbito del boxeo amateur. El 5 de diciembre de 1974 obtenía su primera oportunidad profesional al aspirar al título de Fernando Sánchez. El propósito resultó fallido, puesto que fue derrotado por puntos ante el público bilbaíno.

En 1976 disputó nueve combates de los que ganó ocho, y entre los que cabe señalar los obtenidos sobre Jean Pierre Younsi (2 de abril), uno de los pocos hombres que ha vencido a Perico Fernández, y también sus triunfos sobre Torres Arbizu, Roelands, Mario Molina o Vittorio Conte.

## BALONCESTO VALLADOLID-ESTUDIANTES, EL PROXIMO JUEVES

El jueves, día 6, a las ocho y media de la tarde, el Valladolid C. B. hará su presentación teniendo al Estudiantes como rival. Las gestiones con los madrileños cristalizaron pronto y con facilidades por su parte.

El encuentro presenta atractivos indudables y como los socios tendrán libre acceso, es de esperar una nutrida asistencia y, por supuesto, un decidido apoyo a los hombres de Pedro Zorroza.

El combate que perdió fue ante Jesús Rodríguez de la Rosa, el 31 de diciembre en Santander, y por k. o. en el tercer asalto.

Horacio se proclamó campeón de España el pasado 1 de junio en Bilbao, al vencer por puntos al leonés Josines. Los dos eran aspirantes porque el título estaba vacante por renuncia de Tony Ortiz. Ruiz había perdido su primacía en la irregular pelea de Jerez de la Frontera, razón por la cual ahora se repite en enfrentamiento.

## DOMINGO DEPORTIVO

### FUTBOL

#### CAMPEONATO DE AFICIONADOS

C. D. Santa Teresa-Las Flores C. F., a las 9, en la Federación.

At. Arces-Dar Ponche Soto a las 10,45, en el mismo campo.

Juventud Fasa-Industrial Delicias, a las 12,30, en el mismo campo.

U. D. Circular-Sabadell Delicias, a las 4, en el mismo campo.

C. D. Iryda-C. Telefónica, a las 9, en El Pinar, campo n.º 1.

C. D. Simancas-C. D. Pajarillos, a las 10,45, en el mismo campo.

C. D. Derecho-C. D. San Fernando, a las 12,30, en el mismo campo.

Juventud Paz-Vivero Exactus a las 4, en el mismo campo.

U. D. Santovenia-A. D. San Pío X, a las 9, en El Pinar, campo número 2.

La Antigua C. F.-R. Vadillos a las 10,45, en el mismo campo.

Corberó Góndola - Asklepios C. F., a las 12,30, en el mismo campo.

A. D. Ferroviaria-R. Aramburu, a las 9, en Polideportivo Canterac.

C. D. San Nicolás-Pinar C. F. a las 10,45, en el mismo campo.

C. D. Girón-San Andrés Lomuzar, a las 12,30, en el mismo campo.

#### PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

C. D. Traspinedo-C. D. Pozaldez, a las 4,30, en San Pedro Regalado.

Villaverde-Medina Promesas C. D. Pedrajas-Nublense.

Rueda-Tudela. Aldeamayor-Campaspero. Realso Zaratán-Viana.

At. Tordesillas-Isar. At. Peñafiel-Laguna.

C. D. Olmedo-D. Navarrés. Todos estos partidos comenzarán a las 4,30 en los campos de los clubs citados en primer lugar.

## BALONMANO

# (16-13) Victoria del Michelin ante el Banco Ibérico

En general resultó menos brillante el encuentro contra el Banco Ibérico que el librado hace días ante el Atlético de Madrid. Bien es cierto que los colchoneros permitieron jugar y que el Banco Ibérico, en cambio, se empleó con dureza en la línea de siete metros, pero al Michelin le faltó ayer velocidad para desbordar en el contragolpe a sus adversarios.

De cualquier forma, fue superior el cuadro vallisoletano y su triunfo pudo y debió ser más amplio que el 16-13 apretado con que finalizó el choque.

La primera mitad resultó bastante equilibrada, creando la defensa 6-0 de los madrileños ciertas dificultades a los tiradores locales. Menos mal que Fraile encontró el hueco y poco a poco el Michelin fue decantando en el marcador la superioridad técnica de sus hombres, para irse al descanso con 7-5.

Después patentizó más aún su presión y en pocos minutos se colocó con ventaja suficiente como para no sentirse inquietado. 13-7 era la diferencia cuando Joaquín Borrego sufrió una contractura muscular y José Carlos se vio obligado a

prescindir de él, acusando el equipo su baja de manera tan ostensible que del 13-7 se pasó a un inquietante 13-11.

Estaba lanzado el Banco Ibérico y una y otra vez sorprendía a los vallisoletanos en sus contraataques. Menos mal que Martín mantuvo el tipo y gracias a él y a la recuperación del meta Goñi se pudo enderezar el rumbo para acabar ganando por 16-13.

El mejor, sin duda, fue Martín. El portero Goñi, que hacía su presentación, tuvo momentos inspiradísimos y otros que no lo fueron tanto, aunque en general se mostrara como un excelente refuerzo para el equipo vallisoletano.

ARBITROS Y ALINEACIONES Dirigieron el encuentro los señores Villa y Arranz, con algún matiz casero.

B. IBERICO: Gete; Barrio (1), López Rodríguez, Cuaresma, Rical, Gugel (6, dos de penalty), G. Bouzas (2), Pradera, Gutiérrez (1) y Moreno (3). MICHELIN: Goñi; Martín (6, dos de penalty), Margareto, De Hoyos (2), Téllez (1), Palarés, Fraile (3), Heras, Borrego (2, uno de penalty), Arriaga (2) y Arribas.

FUTBOL EUROPEO

Nantes - Atlético de Madrid y Lokomotiv Leipzig - Betis

ZURICH. (Alfil).—Se efectuó ayer en el Hotel Atlantis de esta ciudad el sorteo de la segunda ronda de los torneos europeos de fútbol de club, con los siguientes resultados:

- COPA DE LA UEFA**  
(Dieciseisavos de final)
- Inter Bratislava-Grasshoppers Zurich.
  - Barcelona - Alkmaat A. Z. 67 (Holanda).
  - Magdeburgo-Schalke 04 Bastia-Newcastle United.
  - Eintracht Francfort-Zurich.
  - Dynamo Tbilissi-KB Copenhague.
  - Aston Villa-Gornik Zabrze.
  - Lazio Roma-Lens.
  - Ipswich Town-Unión Deportiva Las Palmas.
  - Start Kristiansand-Eintracht Brunswick.
  - Mölnbrek-Carl Zeiss Jena.
  - Bayern Munich-Marek Stanke Dimitrov.
  - Ujpest Dozsa-Athletic de Bilbao.
  - AEK Atenas - Standard de Lieja.
  - Dinamo Zagreb-Turin.
  - Widzew Lodz-Eindhoven.

- COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA**  
(Octavos de final)
- Liverpool-Dinamo Dresde.
  - Brujas-Panathinaikos Atenas.
  - Levski Sofia-Ajax Amsterdam.
  - Estrella Roja de Belgrado-Borussia Moenchengladbach.
  - Benfica-Copenhague.
  - Gentoran Belfast - Juventus de Turin.
  - Celtic Glasgow-Wackers Innsbruck.
  - Nantes-Atlético de Madrid.

- COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE COPA**  
(Octavos de final)
- Austria Viena - Lokomotive (Checoslovaquia).
  - Hamburgo-Anderlecht.
  - Oporto-Saint Etienne o Manchester United.
  - Dinamo Moscú-Universitatea Craiova.
  - Diosgyoer-Hadjuk Split.
  - Lokomotiv Leipzig - Betis Balmopie.
  - Vejle-Paok Salónica.
  - Twente Enschede-Bran Bergen.

Los encuentros de ida se disputarán el día 19 de octubre próximo, en los campos de los equipos citados en primer lugar, y los de vuelta el día 2 de noviembre.

OPINAN LOS ENTRENADORES

PYRESA, una vez conocido el resultado del sorteo, se ha puesto al habla a través de sus corresponsales con los entrenadores de los cinco clubs españoles para conocer su opinión acerca de la suerte que ha deparado el bombo.

"EL NANTES, EQUIPO DIFÍCIL DE GANAR" (Luis)

"El Nantes es un equipo que marcha muy bien y es difícil

de ganar, pero nosotros también lo somos y haremos lo posible para continuar en la eliminatoria.

"NO CONOZCO AL LOKOMOTIV" (Iriando)

A Iriando no le ha parecido ni bien ni mal el resultado del sorteo de la Recopa.

"No conozco al Lokomotiv. Tengo pocas referencias de los equipos del Este. De todas formas, creo que había equipos más fáciles que nos podían haber tocado".

"EL A. Z. 67 ES TEMIBLE" (Michels)

"El A. Z. 67 es un equipo realmente temible, pues está constituyendo la revelación de la Liga holandesa. Sin embargo, no se podrá calibrar la auténtica medida de sus posibilidades hasta el final de temporada. De todas formas, el 4-0 que nos infringió en el pasado torneo de Amsterdam no puede tomarse como referencia, porque nosotros acudimos sin ninguna preparación y ellos llevaban ya mucho tiempo entrenando a conciencia. Veo la eliminatoria realmente difícil, pero creo que el Barcelona tiene muchas posibilidades de seguir adelante, sobre todo porque el equipo se encuentra pletórico de juego y moral. Respecto a si nos beneficia el haber tenido que invertir el orden de los partidos y jugar el choque de vuelta en nuestro Estadio, es algo que se verá al final de los dos partidos."

"EL UJPEST PERTENECE A LA ELITE EUROPEA" (Koldo Aguirre)

"Conocemos al Ujpest y está fuera de toda duda que se trata de un gran equipo. Si bien que el año pasado les eliminamos, venciendo en San Mamés por 5 goles a 0. En el partido de ida, que perdimos por 1-0, igual nos pudieron meter muchos más. De todas formas, es un club que figura siempre entre los mejores de los torneos europeos."

"EL IPSWICH TOWN ES UN VIEJO CONOCIDO MIO" (Miguel Muñoz)

"Sin duda, nos habría conveido un rival menos fuerte. Al Ipswich le conozco de cuando yo era entrenador del Real Madrid. Con este equipo inglés nos enfrentamos precisamente dentro de la Copa de la UEFA, eliminándonos por el doble valor que adquirieron los goles marcados en campo contrario. Así, pues, considero que será muy difícil, porque supongo que, aunque han pasado varios años, mantendrá el esqueleto de equipo que rivalizó entonces con el Real Madrid".

MARCELINO: "NO SOY PELE"

PERO HABIA SIDO LLAMADO AL MISMO TIEMPO POR KUBALA Y BIOSCA

"SE ME HA OLVIDADO JUGAR DE CENTROCAMPISTA, AUNQUE SI HICIERA FALTA LO HARIA"

"He jugado marcando a buenos extremos y he respondido bien"

MADRID. — (Especial para PYRESA, por Francisco Galán).—Puede que haya sido el primer caso en la historia del fútbol español. Pero el hecho es que Marcelino, defensa derecho del Atlético de Madrid, tiempo por Kubala y por Biosca ha sido seleccionado al mismo ca. El primero pedía su aportación para el equipo "A", y el segundo, para los "sub-21". es el mismo que marcó a Cruyff en el último partido televisado entre el Barcelona y el club rojiblanco. El del codazo, para más señas.

"Lo único que me falta es estar cerca de mis padres. Gano el dinero que creo que debo ganar, y en mi profesión voy consiguiendo hasta ahora las metas que me he propuesto."

El lateral derecho del Atlético de Madrid, Marcelino, acababa de conocer la noticia de que había sido preseleccionado al tiempo por Kubala, para los "A", y también por Gustavo Biosca, para los "sub-21". El error se subsanó llamando a Vara para esta última convocatoria.

"Para mí es una satisfacción que se hayan acordado los dos. Todo parece ser que fue una pequeña confusión. Es muy importante estar en la selección "A". Es un paso grande y me daba envidia cuando llamaban a mis compañeros; entonces yo luchaba para conseguirlo."

El jugador madrileño tiene veintidós años y siempre ha destacado por sus condiciones físicas.

—¿Qué pasará ahora en la selección, cuando tu misión sea marcar a grandes jugadores con mucha experiencia?

—Estoy preparado para jugar donde sea; me han tocado buenos extremos y he respondido bien. Además, ya he jugado varios partidos europeos y lo haré igual cuando juegue con la selección. Ya tengo experiencia, aunque todavía estoy aprendiendo.

Marcelino había jugado siempre en el centro del campo. Sólo cuando llegó al Atlético de Madrid empezó a ocupar el puesto de lateral derecho. ¿Volverá a jugar como centrocampista?

—Yo ya he olvidado jugar en el centro; soy lateral derecho

del Atlético. Es un puesto en el que ya me he acoplado, y creo que en la selección desempeñaré la misma función. Estoy mentalizado a un sistema de juego que es el que me va, aunque hay muchos y muy buenos jugadores para la misma plaza. No me costará acoplarme allí. De todas formas, si tuviera que estar en la selección de centrocampista me daría lo mismo. Cada vez me pongo menos nervioso —añade—, y eso, unido a la experiencia que he adquirido, hará que no me cueste ningún trabajo entrar en el sistema de juego del equipo nacional, donde todos son buenos jugadores. Eso también facilita mucho las cosas.

—Algunos jugadores, cuando han sido incluidos en la selección "A" y luego pasan a equipos de menor categoría sufren decepción. ¿Qué pasará con Marcelino si un día vuelve a formar con Biosca?

—Nada. No pasaría absolutamente nada. Soy un jugador profesional que debe de estar acostumbrado a todo. No me desilusionaría e iría a jugar.

—Hay jugadores a los que te ha tocado marcar que no se han portado muy deportivamente.

—Ya me he dado cuenta de



ello. Quieren poner al público en contra mía. No lo puedo soportar; estoy aprendiendo. Tengo fuerza física, y cuando me falte, la supliré con la técnica. Soy un jugador normal. No soy ninguna figura como Pelé. Me gustaría parecerme a Adelardo porque es al que llevo siempre en la mente. Pienso que seguiré jugando como él hasta los treinta y siete años.

—Marcelino está ya en la selección. ¿Qué ambiciones están cumplidas?

—Ahora es cuando tengo mayor responsabilidad. Tengo mucha ilusión en que España se clasifique para el Mundial de Argentina y que yo pueda estar entre los que lo disputen.



# ESPECTACULOS

EL CINE SIEMPRE ES NOTICIA

## DESAPARECE LA CENSURA

Aunque sin ninguna solemnidad, sino más bien como de tapadillo, a través de unas declaraciones a un periodista, se acaba de anunciar la desaparición de la censura cinematográfica, así como la transformación del organismo que la ejercía en un ente clasificador de la exhibición de las películas, que determine simplemente las edades de los espectadores de las mismas. No obstante, se pone un límite a la permisividad en la explotación, que es el límite de la pornografía. No se admitirá la pornografía, de forma terminante. Lo que habrá que ver, ahora —o, mejor dicho, cuando ese anuncio se concrete legalmente— es la delimitación de lo que se considera pornografía. Es de temer alguna fórmula vaga como la que señaló la permisividad del desnudo: las llamadas "exigencias del guión", trasplantadas a este terreno evidentemente resbaladizo y casuístico. Permiséme la cita de una frase del gran actor Michel Simon, fallecido hace poco, a este respecto: "Lo que hago yo, es erotismo, nunca pornografía; lo que hacen los demás es siempre pornografía, sin paliativos".

Por supuesto, la desaparición de la censura será acogida con alborozo mayoritario. Los "creadores" cinematográficos, porque no encontrarán cortapisas para su labor y podrán desarrollar ilimitadamente su personalidad y exponer su capa-

cidad artística y dialéctica. El público en general, porque sabe que podrá disponer de un más amplio muestrario cinematográfico. El público más resabiado, porque sabrá que, en ningún caso, verá películas oficialmente cortadas, sino películas íntegras, que le gustarán más o le gustarán menos, pero íntegras. O sea, que la medida gozará de aplauso general, o al menos tan extenso que se pueda considerar general.

### ALGUNAS PRECISIONES

Sin embargo, al menos tal y como ha sido formulada, la medida necesita de ciertas precisiones jurídicas. La no admisión de la pornografía exige, como apuntamos, una precisión del término en primer lugar, y una precisión referida a la composición de la Junta o Comisión que determine lo que es pornografía y lo que no lo es. Dejando a un lado el que la no admisión de la pornografía en las salas de cine acaso no sea una medida coherente con los propósitos de la supresión de la censura, existiendo la solución de la creación de unas salas especialmente destinadas a esa clase de cine, donde se proyectarían tales películas para el público que las solicitase y donde también podrían ir a parar aquellas cuyo carácter pornográfico resultase discutible. (La solución que se propone es arriesgada, pero siempre será mejor que entrar en un cine normal y encontrarse con una película pornográfica, cosa que ya ha empezado a ocurrir con algunas películas autorizadas por la censura actualmente y sin necesidad de ser ningún gazmoño. Con el agravante de que algunas de esas películas sustituyen en el cartel a películas autorizadas para públicos de cualquier edad.)

La medida debiera comportar, por añadidura, la precisión de los recursos de que dispone el público cuando se considere estafado en algún sentido. Porque las películas no las corta solamente la censura, y si en el caso de la producción nacional los afectados por algún corte realizado por la distribución y la exhibición tienen cauces jurídicos para la reclamación, cuando se trata de producciones extranjeras recortadas por una serie de razones —excesivo metraje, búsqueda de una clasificación más remuneratoria económicamente, por ejemplo—, el público estafado tiene que saber dónde puede recurrir contra semejantes abusos de confianza. En este terreno se suelen sacar siempre a colación los derechos de los autores de las películas, pero casi nunca los derechos del público, que paga por ver películas completas, tal y como salieron de fábrica, por así decir, y no lo que los intermediarios quieren ofrecerle.

Por supuesto, este capítulo incluye las modificaciones realizadas en el doblaje —si es que no se llega a su prohibición, como sería lo lógico y natural, aunque el doblaje ya es un fenómeno universal de muy difícil erradicación—, tanto para suavizar expresiones como, al revés, para

endurecer o hacer soeces determinadas expresiones, fenómeno este que también ha empezado ya a iniciarse y en algunos casos de una manera clarísima.

### OTROS ASUNTOS

La desaparición de la censura incluye también la creación de mecanismos de defensa de personas o instituciones frente a posibles injurias perpetradas por medio del cine, mecanismos que deben ser rápidos, eficientes y terminantes. Y, en razón del medio utilizado para la ofensa, a través de procedimientos distintos a los ya existentes, tanto en trámites como en consecuencias.

En el orden práctico, queda la determinación de cualquier lenidad en el cumplimiento terminante de la clasificación por edades y su respeto en toda clase de cines, estén donde estén situados. No parece tarea para echar sobre los hombros de los encargados del mantenimiento del orden público, puesto que obligaría a la creación de unas plantillas que tal vez nuestra catastrófica economía no soportara, ni tampoco cabe dejarla en manos de los ciudadanos, hasta que no se alcance una formación cívica posiblemente mí-



ca. Pero es evidente que se trata de un problema social que tiene que abordarse, o sobran las clasificaciones y allá cada cual.

En fin, que la desaparición de la censura es algo mucho más complicado que firmar un decreto suprimiéndola. Que hay que suprimirla está claro, pero también

lo está que hay que hacerlo mediante un detenido estudio de nuestras actuales circunstancias sociales, más que políticas. O, al cabo de poco tiempo, habría que resucitarla, cosa que, naturalmente, ninguno deseamos.

MARCELO ARROITA  
JAUREGUI

**ZORRILLA**

CINE

SALA

**ESPECIAL**

(Teléfono 221530)

A las 5, 7,45 y 10,45  
(Descanso a la mitad)

¡Un film delicioso y divertido sobre lo problemas creados por la nueva moral sexual!

**BOB CAROL TED ALICE**  
(BOB CAROL TED Y ALICIA)

Technicolor

con Natalie Wood, Robert Culp, Elliott Gould y Dyan Cannon

V. O. con subtítulos - (Únicamente mayores de 18 años) - Rigen los tickets de "universitario"

V.O.  
V.O.  
V.O.

### CALDERON

(Teléfono 221166)

A las 5, 7,45 y 10,45

Si a usted le gustan las emociones fuertes... Si de verdad quiere sentir. Vea...

### LA MUERTE RONDA A MONICA

Eastmancolor

con Nadiuska, Arturo Fernández, Jean Sorel y Bárbara Rey

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

### LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)

A las 5, 7,45 y 10,45

Ellas hacían el amor... Pero dentro de un orden

### NIÑAS... ¡AL SALON!

Color, con Sandra Alberti, Fedra Lorente, Mirta Miller, María Paz Pondal, Silvia Tortosa, Simón Andreu, Paco Algora, José María Prada y José Sacristán

Un film de Vicente Escrivá

(Únicamente mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

## VISTARAMA

# HOY

ATENCION AL HORARIO

4,30 - 7,30 y 10,30

¡SENSACIONAL ESTRENO!

"LOS CAÑONES DE NAVARONE"...

"DOCE DEL PATIBULO"...

AHORA...

"¡TRAIGANME

A

CHURCHILL!"

(ADOLFO HITLER)

EN 1943

DIECISEIS PARACAIDISTAS

ALEMANES

SE LANZARON SOBRE

INGLATERRA...

¡EN TRES DIAS

CASI GANARON

LA GUERRA!

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

## HA LLEGADO EL AGUILA



MICHAEL CAINE

DONALD SUTHERLAND



ROBERT DUVALL · JENNY AGUTTER · DONALD PLEASANCE · ANTHONY QUAYLE

UN FILM DE JOHN STURGES

LOCALIDADES ANTICIPADAS

## CINES Y TEATROS

**ALAMEDA.**—Desde las 4,30: "Dos hombres en la ciudad" y "Sexo, por favor, somos británicos".

**CALDERON.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "La muerte ronda a Mónica".

**CARRION.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Acto de posesión"

**CASTILLA.**—Desde las 4,30: "Dallas" y "Tarán en peligro".

**CERVANTES.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "El puente".

**CINE BABON.**—Desde las 4: "La casa de las palomas" y "Los nuevos centuriones".

**COCA.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "La guerra de papá".

**DELICIAS.**—Desde las 4: "Desafío" y "Lo verde empieza en los rineos".

**EMBAJADORES.**—Desde las 4: "Un lujo a su alcance" y "Frenesi".

**GOYA.**—Desde las 4,30: "Eva, la bella salvaje" y "Un silencio de tumba".

**LAFUENTE.**—Desde las 4,30: "Makarras conexión" e "Infamia".

**LOPE DE VEGA.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Niñas... ¡al salón!"

**LA RUBIA.**— Desde las 4,30: "Todos hermanos en el Oeste" y "Wang-Yu, furia china".

**MATALLANA.**—Desde las 4,30: "Timanfaya" y "Metrallera Stein".

**REX.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "La locura americana".

**ROXY.**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Dios bendiga cada rincón de esta casa".

**VISTARAMA.**— A las 4,30, 7,30 y 10,30: "Ha llegado el águila".

**ZORRILLA (Sala especial).**—A las 5, 7,45 y 10,45: "Ted, Carol, Bob y Alicia".

## RADIO

### LA VOZ DE VALLADOLID

ARDE-NOCHE	22,30: Club Juvenil.
15: Club de oyentes.	21,30: Radio Cadena actualidad.
30: Disco show internacional.	21,45: Radio-chequeo.
00: Minusval en las ondas.	22,15: Intérpretes hispanoamericanos.
30: ¡Mañana es fiesta!	
30: Corazón de Castilla.	22,30: Último minuto deportivo.
00: Consultorio femenino.	22,40: ¡De todo un poco!
30: Mujeres en la canción.	23,30: Hombres en ruta.
00: Diario hablado para España de Radio Nacional.	00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

### RADIO VALLADOLID

ARDE-NOCHE	21,30: Los 40 principales.
	21,35: Fiesta flamenca.
30: Música ácida.	22,00: Las noticias de Radio Nacional.
00: Gran Musical del Sábado.	
00: Los 40 principales.	22,45: Escenario.
30: Superventas L.P.S.	23,30: Hora 25.
00: Los 40 en cadena.	1,00: Cierre.

### RADIO POPULAR

ARDE-NOCHE	20,00: Joven.
	20,30: Clásicos en ritmo.
20: Calidad Popular 45.	21,00: En español.
55: Noticia... el libro y la música.	21,30: Santo Rosario.
	21,45: Línea tres.
00: 7-0-0.	22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
00: Banda sonora.	
30: Hispanoamérica.	22,30: En ambiente.
00: Antología: Antonio y "La Taberna del Toro".	00,25: Lectura de programas.
	00,30: Cierre de la estación.

## PROGRAMAS TV PARA HOY

### PRIMERA CADENA

15,35: MARCO: "Camino de Rosario".—16,05: SESION DE TARDE: El conflicto de los Marx.—17,45: EL MUNDO DE LA MUSICA.—18,30: ORNEO.—19,30: ESCUELA DE SALUD: "Los servicios de urgencia".

0,00: CANTANDO SE HACE CAMINO: "Tierra de conquistadores"

1,15.—21,00: INFORME SEMANAL.—22,00: NOTICIAS DEL SABADO.

2,15: SABADO, CINE: "Camelot".—1,15: ULTIMAS NOTICIAS.—1,20: ESPEDIDA Y CIERRE.

### SEGUNDA CADENA

16,00: CARTA DE AJUSTE.—16,30: PRESENTACION Y AVANCES.

1,31: DIBUJOS ANIMADOS.—17,00: MUNDO-DEPORTE.—19,00: TELEVISION.—20,00: TOROS 2.—21,00: LA CLAVE: "Bandidos generosos".

2,30: DESPEDIDA Y CIERRE.

A partir del lunes

## Nuevos programas informativos en Radio Valladolid, de la Cadena SER

A partir del próximo lunes, cesa la obligatoriedad existente hasta ahora para todas las emisoras de radio españolas de transmitir los diarios hablados de Radio Nacional de España. La cadena SER, a la que pertenece la emisora decana de nuestra ciudad, Radio Valladolid, comenzará con este motivo a producir programas informativos propios a las dos y media de la tarde y a las diez de la noche.

Estos nuevos informativos de la SER no suprimen los ya existentes, "Matinal", de ocho menos cuarto a ocho y media de la mañana, el informativo de los ocho de la tarde y el popular "Hora 25", que se transmite de once y media de

la noche a una de la madrugada, ni los avances informativos, que vienen ofreciéndose a las once y veinticinco de la mañana y a las seis y veinticinco de la tarde.

La relación de programas informativos diarios de Radio Valladolid se completa con el amplio espacio dedicado a la actualidad local, Valladolid al día, de una y media a dos y media de la tarde, que tiene una segunda edición a las ocho y media de la tarde.

La SER, que ha venido marcando una nueva forma de hacer radio informativa, se apuntará sin duda a un nuevo éxito al obtener la completa independencia en este campo.

## CINEMA COCA

HOY \* A las 5-7,45 y 10,45

¡¡ PROSIGUE EL EXITO ARROLLADOR !!

Del filme más divertido, humano y conmovedor que usted haya visto en su vida



UN DIA EN LA VIDA DE UN "PRINCIPE DESTRONADO"

(Autorizada para todos los públicos)

### CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,45  
Para ella no había barreras... El deseo y el sexo lo arrollaba todo

### Acto de posesión

Color - Amparo Muñoz y Patxi Andion

(Mayores de 18 años)  
Localidades para días sucesivos

### ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,45

¡¡3.ª SEMANA DE LLENOS DIARIOS!! de la película que recomienda todo Valladolid

### DIOS "BENDIGA" CADA RINCON DE ESTA CASA

Color, de Chumy Chumy, con Lola Gao y Blanca Estrada

(Mayores de 18 años)

### LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

### MAKARRAS CONEXION

Color, por los hermanos Calatrava, e

### INFAMIA

Color, por Marisa Mell

(Mayores de 18 años)

### GOYA

HOY, desde las 4,30

### EVA, LA BELLA SALVAJE

Color, por Brad Harris, y

### UN SILENCIO DE TUMBA

Color, por Alberto Dalves

(Mayores de 18 años)

### REX SALA ESPECIAL

HOY, 5, 7,45 (numerada) y 10,45

¡¡3.ª SEMANA APOTEOSICA!! de un film increíble y escandaloso

### LA LOCURA AMERICANA

Eastmancolor - Versión comentada en castellano (Estrictamente mayores de 18 años)

### CINE Cervantes

SANTUARIO, 22 - TEL. 222806

HOY - 5, 7,45 y 10,45

### ALFREDO LANDA

cuenta sus aventuras en TORREMOLINOS, en

### EL PUENTE

Un film de J. A. BARDEM

(Mayores de 18 años)

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

*Un empeño de TVE que quiere  
acercar la cultura al pueblo*

# LA MUSICA CLASICA, EN LA CALLE



**“La  
educación  
musical debe  
comenzar  
desde la  
primera  
edad”**

La música culta ha interesado hasta hace muy poco a pocas personas. Tan sólo la conocía una gran minoría que tenía la posibilidad de ir con asiduidad a las salas de conciertos. Eran casi contados los poseedores de la cultura, y dentro de ella, la música tenía su parcela latifundista. Sólo la entendían auténticamente las personas con posibilidades económicas suficientes para la compra de discos. La clase más popular los desconocía. Ni tenía dinero para conseguirlos, ni aquellos que estaban arriba ponían los medios para que al menos se conocieran determinados autores o piezas a través de los medios de comunicación, léase radio y televisión.

## MUSICA POPULAR

Al fin, alguien comenzó a preocuparse por lo que se entendió como problema. Así surgió un programa televisivo: “El mundo de la música”. Gracias a él se introducía a niños y mayores en este “mundo” y se les transmitían nociones relacionadas con él. Televisión, en unión de la casa discográfica “Zafiro”, se puso en contacto con el recién nacido Ministerio de Cultura. Concebieron una colección de música culta al alcance de todos. Se intentará que llegue a la mayor cantidad de público posible, y para ello se ha esta-



**CARMELO BERNAOLA: “Lo importante es que la gente se acostumbre a escuchar este tipo de obras”**



blecido un precio de 225 pesetas. Se creó una comisión formada por el subdirector de Cultura Popular, Alvaro León

Ara; Carmelo Bernaola, Manuel Angulo y Carmen Grau. Ellos se encargarán de la selección de autores y piezas en cada disco que salga a la venta.

El 5 de septiembre salió a la calle el primer título, “Capricho español, capricho italiano”. No solamente ha salido un disco, sino que al mismo tiempo se ha editado un cassette, y junto a ellos, una especie de folleto en el que semana tras semana se explicarán términos musicales escuchados en múltiples ocasiones por todos y, seguramente, incomprendidos por la mayoría. Se comentarán estas nociones de manera que sean asequibles tanto para el público iniciado en el tema como para el profano.

En principio, las obras serán de autores bastante conocidos, de forma que la gente no se canse porque se le ofrezcan cosas a las que su oído no está acostumbrado. Sin embargo, en un futuro se sacarán otras de autores menos famosos, de manera que, si es posible, la colección abarque todo tipo de compositores, españoles y extranjeros, clásicos y modernos. De momento, la tirada será de

doscientos mil ejemplares: cien mil discos y cien mil cassettes. Según la reacción del público se aumentará o disminuirá. Lo que sí es cierto es que, en general, ha sido una idea muy bien acogida. Es muy probable que ocurra como con los libros RTV y dentro de muy poco las casas estén repletas de estos discos.

## MUSICÓMANOS

Lo más importante no es que la colección sea barata, que mucha gente la compre o que los discos sean buenos o malos. Lo verdaderamente interesante, e incluso necesario, es que se cree de verdad una mentalidad musical en los españoles. Hay que lograr que la gente escuche música culta y sienta una vocación y un hábito a este tipo de arte. Se necesitan melómanos y hay que formarlos ahora y desde la niñez. Generalmente, no es que no guste lo que casi con tono despreciativo se llama música clásica. Lo que ocurre es que no se ha escuchado, no se conoce. “La gente que dice que no le gusta —habla Carmelo

Bernaola— es porque no la ha oído. La sociedad no se ha preocupado en llevar este tipo de música al pueblo soberano. Una de las vías que puede conseguirlo es ésta, aunque puede haber muchas otras que hay que estudiar.”

—Sin embargo, en la actualidad hay muchas salas de conciertos a las que puede acceder todo tipo de gente. En Madrid tenemos el Real, donde se puede escuchar música hasta por diez pesetas...

—Sí, pero es que seguramente hay mucha gente a la que nunca se le ha ocurrido acudir allí. Lo que hay que crear en las personas es la necesidad de ir normalmente a una sala de conciertos. Hay que introducir al pueblo en la música, pero no de una forma demasiado directa. Si, por ejemplo, se organiza un concierto en un barrio periférico, la gente va allí, pero sabe que se ha hecho conscientemente; es decir, se les ha puesto en unas determi-

nadas circunstancias y ellos saben, son conscientes de que ese concierto se hace para que ellos acudan. Así no se consigue ni se crea nada importante. Hay que lograr que se escuche música por propia iniciativa, y a esto sólo se llega mediante una buena cultura, en este caso musical.

Hay que educar en la música desde la más temprana edad, de forma que se cree una costumbre en los futuros adultos. Sin embargo, todos sabemos que las condiciones no han sido demasiado favorables y no se han formado auténticos melómanos, salvo en ciertos círculos privilegiados. Es muy posible que esta iniciativa que surge ahora y el propio Ministerio de Cultura sean capaces de enmendar una situación que, en cierto modo, ha desprecupado. Se conseguirá así una vocación, una necesidad de escuchar y entender música. Se ha creado un hábito de ir al fútbol, se ha formado una “fútbolmanía”. ¿Por qué no va a conseguirse una musicomanía?

CHARO IZQUIERDO  
Fotos: CARRERO