



Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 29 DE MAYO DE 1976 — 32 páginas — Precio: DIEZ pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
ALAMA
10 / 18 de julio

PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES

**EN ESTE
NUMERO**

**EL 9 DE JUNIO
VISITA
DEL REY
A BURGOS**



**PROBABLE:
EL 15 DE OCTUBRE,
REFERENDUM**



**PARECE QUE
HABRA ACUERDO
ENTRE LOS
SECUESTRADORES
Y LOS PADRES
DE NADINE**



**Y LAS PAGINAS
ESPECIALES
DE NUESTRO
EXTRA FIN
DE SEMANA**

¡ESTÁ
DISCULPADO
POR
"LAS SINFONIAS"
...
Podría decirse a
"San Juan"
...
CRISIS
EN LOS
MATH-
MONIS
U.S.A.
...
Que de
cada vez
se hacen
más
...
RAFAEL GIL
"El destape
de una mujer"

**EXTRA
FIN DE SEMANA**

EL DÍA, A 20 PESETAS MÁS
(El sábado y domingo)

EXITO

Del cine español en Cannes



**JOSE LUIS
GOMEZ,
MEJOR ACTOR
POR SU
INTERPRETA-
CION EN
"PASCUAL
DUARTE"**



El director de «Cria cuervos», Carlos Saura, con las principales intérpretes del film: Geraldine Chaplin y la niña Ana Torrent, fotografiados en Cannes a la salida de la proyección de la película española, que tanto éxito ha obtenido.

(INFORMACION EN PAGINA 17)

"CRIA CUERVOS", PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

**VALLADOLID
HOY**

Sánchez Albornoz
llega el día 3



El concejal señor
Del Fraile: "POR
QUE HE DIMITIDO"



"Las Ferias del Libro
son siempre posi-
tivas", dice el Director
General de Cultura
Popular



Vendedores y com-
pradores, opinan
sobre la Feria



Un demente (que
puede ser peligroso)
ha huido del
Psiquiátrico

LOTERIA NACIONAL

Lista
completa,
en pág. 14

BUENAS TARDES

LLUVIA DE MALA UVA

Por fin, a media tarde, el cielo se encapotó y el dios de la lluvia tronó sobre Valladolid. No fue una lluvia fácil, de esas mansas y risueñas que e. traen trece en una docena, de las que parece que vienen de la mano de las hijas de María, como hubiera sido su obligación en este mes de mayo florido y hermoso. La lluvia de ayer se presentó dura y contestataria, gritona y como un mal parto sin forceps, por el ruido y el aparato que se trajo de escolta; parece como si la hubieran traído a la fuerza, la muy... Pero, bueno, a la fuerza o por su gusto, lo cierto es que la lluvia cayó como venida del cielo, y nunca mejor dicho. Que es que la gente no acaba de decidirse, si llevar el paraguas por un por si acaso o dejarlo en casa, a la buena de Dios, en el paraguero, que es su sitio natural.

Por otra parte, y mire usted por dónde, esto de que a quien corresponda le haya dado por soltar el agua tan medidos ya en los calores del verano, puede acarrear algo muy grave y de consecuencias imprevisibles. Resulta que desde poco después de la Semana Santa, como usted sabe, porque es de pueblo, en nuestra zona rural empiezan a sacar los San Isidro al campo para que llueva, y este año, que lo he visto yo, en más de un pueblo se le ha empezado a faltar al respeto al santo por aquello de que ya está bien, hombre, que ya es hora de que te acuerdes de nosotros, que luego mucho pedir el cura para la novena, pero a la hora de echar una mano, ni tanto así, que ya te hemos «calao», que lo que hay aquí es mucho listo. Dicen las beatas del lugar que en el cielo hubo reunión urgente y por unanimidad se decidió atender las peticiones de la base.

¿Y por aquí abajo? Bien, gracias. No es que en Valladolid importe mucho si llueve o no llueve, porque al fin y al cabo las patatas ya llegan enlatadas, pero la verdad es que nunca viene mal un poco de frescor.

Lo gordo es que a los de la Feria del Libro les va a chafar el tinglado como se empeñe en caer agua, pero bueno, como la cosa queda en casa...

LUIS CARMELO

el tiempo

DESCIENDEN LAS TEMPERATURAS

Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado chubascos generalmente de tipo tormentoso, de carácter muy irregular, en la mayor parte de las regiones peninsulares, destacando 28 litros en Guadalajara. Se ha registrado un ligero descenso en las temperaturas.

PRONOSTICO.—Cielo nuboso con chubascos, en general de tipo tormentoso, en el Cantábrico, Aragón, Navarra, Pirineos, Cataluña y la mayor parte de las regiones mediterráneas. Las temperaturas registrarán un ligero descenso.

DATOS METEOROLÓGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0^o en mm.: 700,0; temperatura: 12,8; dirección del viento: Suroeste; velocidad del viento: 7 kilómetros por hora; estado del cielo: cubierto; temperatura máxima ayer: 24,3; temperatura mínima hoy: 12,4; lluvia: 6,2 litros por metro cuadrado.

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 29 de mayo de 1976. Santa María Magdalena y San Alejandro. El Sol ha salido a las 6 horas, 48 minutos, y se pondrá a las 21 horas, 52 minutos. La Luna, que es nueva en Géminis, saldrá a las 6 horas y se pondrá a las 22 horas, 52 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	22 23 97
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 32
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CÁLDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 33 42

farmacias

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 18. Angustias, 43. Plaza de la Cruz Verde, 3. Paseo de Zorrilla, 96. Avenida de Palencia, 43. Aguila, 17 (Pajarillos). Villanubla, 7 (Barrio de la Victoria). General Shelly, 44 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Angustias, 43. Plaza de la Cruz Verde, 3. Paseo de Zorrilla, 96. Villanubla, 7 (Barrio de la Victoria).

TURNO DE REFUERZO.—Santiago, 12. Angustias, 24. Muro, 3. Puente Colgante, 41. Plaza de San Juan, 5. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Pingüino, 9 (Pajarillos). Embajadores, 20 (Delicias). Este turno desarrollará su guardia desde las cuatro hasta las siete y media de esta tarde.

PARA MAÑANA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Santiago, 12. Angustias, 24. Muro, 3. Puente Colgante, 41. Plaza de San Juan, 5. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Pingüino, 9 (Pajarillos). Embajadores, 20 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Santiago, 12. Plaza de San Juan, 5. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Embajadores, 20 (Delicias).

cultos

RR. SALESAS.—El lunes, festividad de la Visitación de la Santísima Virgen, titular de la Orden, se celebrarán en la iglesia de las RR. Salesas los siguientes cultos: Desde las once de la mañana estará expuesto el Santísimo. A las 7,30 de la tarde, estación, rosario, bendición y reserva. A las ocho, misa con homilía a cargo del R. P. Ceferino García, S. J. Calle Juan Mambrilla, 33.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **8 2 5** y con 250 pesetas todos los números terminados en 25.

¿QUE HACEMOS HOY?

recomendamos:

CINÉ

“La naranja mecánica”, en Zorrilla. (Precedida de fama mundial y con un éxito apoteósico en la Semana de Cine de Valladolid el año pasado, se está exhibiendo esta película con gran expectación y despierta auténticas polémicas. Su calidad está fuera de toda duda. Pero por su crudeza y violencia, insólitas, exasperadas, no gusta a todos los públicos. Hay que verla.)

LIBROS

“Mi vida”, por Golda Meir. Un libro de auténtico impacto que está siendo un best-seller en todo el mundo y a través de cuyas páginas autobiográficas, la ex “premier” israelí cuenta la historia de su existencia, tan ligada a la creación del Estado israelita. Editado por Plaza-Janés.

TELEVISION

Como noche del sábado que es, tenemos la programación habitual: “Directísimo”, que, por cierto, parece finaliza a mediados de junio, y luego un episodio del telefilm “Kojak”. Programación masiva y en general entretenida.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. MADRID. Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid. TELEFONOS: (Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84. (Administración: 22 23 73. Época VI - Año XLV - Número 11.721 - Dep. legal: VA-3.1976

Mañana, en Capitanía

Recepción conmemorativa del aniversario de la Victoria

Mañana, domingo, se celebrará en el Palacio de Capitanía General una recepción solemne para conmemorar el XXXVII aniversario de la Victoria, que estará presidida por el Capitán General de la VII Región Militar.

Al acto, que dará comienzo a las once de la mañana, asistirán las autoridades civiles, eclesiásticas y militares, así como representantes de otros organismos y entidades.

Para la buena organización y desarrollo de la recepción, se ruega tener presentes las siguientes ADVERTENCIAS:

Primera.—Las primeras autoridades, procuradores en Cortes y consejeros nacionales del Movimiento, se colocarán en el Salón del Trono, a la derecha del mismo.

Segunda.—El orden de desfile de las corporaciones, organismos provinciales de los diferentes ministerios y asociaciones varias, es el indicado por la colocación de los cuadros y tableros explicativos de éstos en el patio central del Palacio de Capitanía, en donde los invitados al acto deberán esperar antes del comienzo de la recepción.

Tercera.—La persona más caracterizada de cada corporación, organismo, centro, entidad, asociación, cuerpo, dependencia, etc., debe recoger la tarjeta correspondiente al suyo respectivo, que se encontrará depositada en los sitios de ordenación del patio de Capitanía General, para entregarla a la entrada del salón de recepciones al oficial encargado de anunciarla en dicho acto.

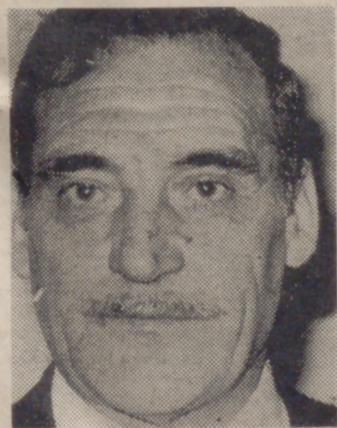
Cuarta.—Las personas que sufran algún retraso deben abstenerse de interrumpir el desfile de la recepción.

Quinta.—Cualquier consulta por parte de los señores invitados debe hacerse, antes de comenzar el acto, a los señores jefes y oficiales comisionados para el protocolo de la recepción.

En el Monasterio de la Santa Espina

FIESTA DEL ROMANCE EN TOROZOS

Don Daniel Pato Movilla actuará de mantenedor



del Monasterio de la Santa Espina, donde y delante de su fachada principal se ha montado el escenario en el que se celebrarán dichas Justas Poéticas. Aparte de tan magnífico marco, la categoría del poeta galardonado, así como la del mantenedor, hacen que haya despertado enorme interés para su asistencia.

Aun cuando se han enviado algunas invitaciones, el acto es al aire libre y por lo tanto no hará falta presentar invitación, pudiendo asistir cuantas personas quieran y quedando invitadas muy especialmente cuantas personas están relacionadas con la zona de ToroZos.

Habrà un servicio de autocares, que saldrán de la Casa de Cervantes, a las cuatro de la tarde, en donde hay que hacer la reserva urgentemente para programar con tiempo los autocares necesarios.

El acto comenzará a las siete de la tarde de mañana, domingo, y se celebrará, como queda señalado, en el Monasterio de la Santa Espina.

Dentro del programa de las Justas Poéticas, de las que ha sido premio Flor Natural don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, pronunciará el discurso como mantenedor don Daniel Pato Movilla. Ni que decir tiene que hay enorme expectación ante este singular acto, por concurrir en él la belleza

AL PASO

HOMENAJE A DOÑA MARIA MARTINEZ (87 AÑOS) Y DON DEOGRACIAS ORGAZ (99), AMBOS VEGETARIANOS

Homenaje, mañana, a tres vegetarianos, que suman 270 años de edad: Don Félix Burón Blanco, de ochenta y cuatro años; doña María Martínez de la Cruz, de ochenta y siete, y don Deogracias Orgaz Cazorla, de noventa y nueve. El caso es que con doña María y don Deogracias nos pusimos al habla y con toda amabilidad, con exquisita amabilidad queremos decir, contestaron así a nuestras preguntas:

DOÑA MARIA MARTINEZ DE LA CRUZ

—¿Nació usted?

—En Valladolid, viví siempre en el antiguo barrio de San Ildefonso, me casé y tuve seis hijos, de los cuales sólo me vivieron el primero y el último.

—¿Y se convirtió en vegetariana, cuándo?

—Hace unos veinte años aproximadamente.

—¿Quiere decirnos las causas?

—Ideológicamente, todos los míos y yo misma, estuvimos siempre muy vinculados al naturismo.

—¿Cuál fue su menú de ayer?

—Zumo de naranja, puré a base de zanahorias, judías verdes, apio y berza, croquetas de copos de avena, compota de manzana y yogurt.

—¿Qué logró convirtiéndose en vegetariana?

—Una gran tranquilidad de espíritu, no admitir la violencia, no odiar a nadie, no exteriorizar mis penas y mostrarme siempre optimista.

—¿Optimista ante el homenaje también?

—Mucho.

—¿Aunque no brindará con «champán», verdad?

—¡Qué horror!

DON DEOGRACIAS ORGAZ CAZORLA

—Nací en Brunete y soy uno de los últimos descendientes del Conde de Orgaz. Fui tipógrafo en Madrid y desde hace unos años resido en Valladolid, donde vine buscando esa tranquilidad que en la capital de España no existe.

—¿Por qué se hizo vegetariano?

—La Medicina me había desahuciado. Tanto el doctor Marañón como Giménez Díaz me dijeron que no tenía remedio y cuando el doctor Alfonso, naturalista, me salvó la vida, no lo dudé ni un instante.



—A todo esto, ¿qué le sucedía a usted?

—Había llegado a la vida con una gran tara. Una artritis terrible, me tenía completamente postrado. El caso es que me curé del todo y que desde los veinte años me integré totalmente en el naturismo.

—¿Le costó trabajo, de todos modos?

—Ninguno. He sido un hombre muy constante y tenaz y he sabido dominar siempre todos mis impulsos, sin excepción.

—¿Qué vida hace usted en estos momentos?

—Paseo, leo y estudio filosofía. Me gusta mucho el ocultismo, y aunque ya no ordeno a mi mente como quisiera, to-

avía me valgo para continuar en la brecha.

—¿Le gustaría vivir otros noventa y nueve años?

—De ninguna manera, porque estoy cansado de vivir y la muerte no me asusta. Es más, sé que la muerte no existe. Que todo es una mera transformación y nada más.

—¿Cree en los extraterrestres?

—De una manera total. Tenga en cuenta que hay muchos mundos civilizados y que el más ínfimo y el peor de todos es el que nos ha tocado vivir. Podría decirle, incluso, que es el auténtico infierno del que tanto se ha hablado.

—¡Diablos!

JESUS CEREZO YUSTE

EL LUNES

PLENO DE LA DIPUTACION

El próximo lunes, a las doce y media de la mañana, se celebrará el último Pleno provincial del mes. Entre los 27 asuntos a tratar, destacamos los relacionados con aportaciones económicas a las «Mañanas de la Biblioteca» y a la Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción; convocatoria para el nombramiento de personal en el Hospital Psiquiátrico; donación por el Ministerio de Educación y Ciencia de un equipo de imprenta para el Centro de Educación Especial de Boecillo; resolución de contratos de obras de instalaciones deportivas y la aprobación del presupuesto extraordinario del Servicio Agrario Provincial de 1976 por la Delegación de Hacienda. También hay otro informe sobre nombramiento de auxiliares de Recaudación para las zonas primera de Valladolid, Medina del Campo y Medina de Rioseco.

BOUTIQUE DEL PAPEL Y DECORACION

MONTERO CALVO, 6

22 89 88

VALLADOLID

No hubo avenencia entre FASA y los trabajadores de Carrocerías

La fábrica "Emeterio Guerra" presenta expediente de crisis

LABORAL

El acto de conciliación sindical promovido por la demanda que fue presentada por el Jurado de la fábrica de Carrocerías contra Faša-Renault, ha concluido sin avenencia.

Los trabajadores, como indicábamos a su debido tiempo, reclamaban el abono del 14 por 100 correspondiente al incremento del coste de la vida, que les había sido concedido en el laudo de la Dirección General de Trabajo. La empresa mantuvo en este acto de conciliación su postura de no pagar más que el siete por ciento, ya que la otra parte ya la había adelantado en la revisión semestral efectuada en 1975.

Como ni la empresa ni los trabajadores modificaron sus posturas, el acto concluyó sin avenencia y la demanda, siguiendo el trámite reglamentario, será presentada en la Magistratura del Trabajo.

Esta demanda representa a 3.100 trabajadores de Carrocerías; pero hasta el momento no ha sido presentada ninguna otra, por este mismo concepto, del resto de las factorías del complejo Fasa-Renault.

EXPEDIENTE DE CRISIS

Como se recordará, el pasado día 3 de mayo un violento incendio destruyó en su totalidad la fábrica de harinas "Emeterio Guerra". Ahora, la mencionada empresa ha presentado ante la autoridad laboral competente expediente de crisis por desaparición de la misma, incluyendo también la solicitud de despido de la plantilla.

En principio parece que este expediente de crisis afectará a quince trabajadores, pero lo más probable es que alcance a la totalidad de la plantilla, que no era muy amplia en virtud de la elevada mecanización de la mencionada fábrica, la más importante de la región en cuanto a su capacidad de molturación.

IMPUESTO SOBRE LA RENTA

CAJAS DE AHORRO

BANCOS

Presente su declaración por Bancos o Cajas de Ahorros

MINISTERIO DE ECONOMÍA

SE FIRMO EL CONVENIO DE AUTOBUSES URBANOS

Conforme anticipábamos ayer, en la Casa Sindical se firmó el convenio colectivo entre la empresa "Carrión-Autobuses Urbanos, S. A." y los 240 trabajadores de su plantilla.

Al acto de la firma se ha llegado después de tres sesiones de la comisión deliberadora bajo la presidencia del magistrado don Baltasar Rodríguez Santos.

En este convenio se recogen considerables mejoras en salarios, gratificaciones, extras y participación en beneficios, al igual que en otros emolumentos adicionales.

También se han conseguido importantes metas sociales, como son una serie de becas para estudios destinadas a los hijos de los productores, promoción a superior categoría en la plantilla y gratificaciones especiales para casos de enfermedad, accidente o fallecimiento.

Una vez efectuada la firma del convenio, el Delegado Provincial de la Organización Sindical felicitó a las partes que han intervenido en la elaboración del mismo, elogiando los logros obtenidos por la vía del diálogo.

El convenio de "Autobuses Urbanos" tendrá una vigencia de dos años con efectos retroactivos desde el 1 de mayo, siempre que el mismo sea homologado por la autoridad laboral.

Por su parte, la representación social que ha intervenido en las deliberaciones ha hecho pública manifestación de su satisfacción por la firma del convenio y han expresado su gratitud al presidente de la Comisión Deliberadora y a la intervención sindical.

REUNION DE LA U.T.T. DE INDUSTRIAS QUIMICAS

En nuestro número de ayer dábamos cuenta de la reunión de la U.T.T. de Industrias Químicas, prevista para la tarde de ayer. He aquí la referencia que nos envía el SIS:

En la tarde de ayer se reunió la Comisión permanente de la U.T.T. del Sindicato Provincial de Industrias Químicas, bajo la presidencia de su titular, don Francisco Bravo Revuelta. A la primera parte de la reunión asistió el delegado provincial de la Organización Sindical, don José María Bances Álvarez, acompañado del presidente del Sindicato, don Manuel P. López Arias Calleja.

Se inició la sesión con el ofrecimiento del Delegado a los miembros de la U.T.T., y a continuación expuso la parte del anteproyecto de reforma constitucional en lo referente a su título IV, que trata de la reforma sindical.

A continuación se entró en el orden del día, con el informe del presidente de la U.T.T., que trató fundamentalmente sobre la Ley de Relaciones Laborales y su análisis, considerándose beneficiosa sobre todo a los trabajadores de la pequeña y mediana empresa, por su carácter de trabajadores no numerarios.

Seguidamente, los miembros de la U.T.T. hicieron constar su preocupación por la situación de los compañeros despedidos en la empresa "Michelin", comprometiéndose el presidente a continuar las gestiones en relación con este tema.

Por último, expresaron también su preocupación por la constante subida de los precios en los artículos de primera necesidad, que repercute en el poder adquisitivo de los salarios.

A continuación se mantuvo un amplio cambio de impresiones sobre la reforma sindical, a las que contestó el señor Bravo Revuelta y con intervención de la mayoría de los asistentes.

SUCESOS locales

El pasado jueves escapó del Hospital Psiquiátrico Luis Carlos Alonso Palomero, descolgándose con una sábana por una de las ventanas del edificio. Luis Carlos Alonso estaba recluso en el citado hospital tras haber dado muerte a su esposa. Juzgado por este hecho, el juez que instruye el caso decretó su ingreso en el hospital de donde ahora ha escapado. No ha sido detenido aún.

A DISPOSICION JUDICIAL

Ha pasado a disposición del Juzgado de Peligrosidad y Rehabilitación Social, Juan Antonio Victoria, con varios antecedentes, autor de escándalo público y beodo habitual.

Asimismo ha pasado a disposición judicial D. C. D., por daños en salas de fiestas en compañía de otros tres individuos aún no detenidos. El aludido es presunto autor, en compañía

UN DEMENTE ESCAPA DEL PSIQUIATRICO

de los otros tres, del robo de un coche marca «Seat».

CINCO DETENIDOS

Han sido detenidas cinco personas que se encuentran en las dependencias de Comisaría a la espera de pasar a disposición judicial.

Uno de ellos, acusado de preferir insultos graves contra las Fuerzas del Orden Público. Otro por robo frustrado y dos más sospechosos de poseer útiles para el robo.

ACTUACIONES DE LOS BOMBEROS

A la hora del cierre de nuestro periódico la Policía ha requerido la ayuda de una sección del Parque de Bomberos para abrir la puerta de una casa situada en el número 12 de la calle Núñez de Arce, en la que vive una señora que al parecer lleva varios días sin salir de su domicilio.

En este momento se ignora el estado en que se encuentra ni a qué obedecen las causas de su prolongado encierro. El hecho ha sido puesto en conocimiento de la Policía por los vecinos, extrañados ante este suceso.

También hay que apuntar que una sección del Parque de Bomberos se ha dirigido esta mañana al río Pisuerga para sacar de sus aguas a una vaca muerta que ha aparecido flotando esta mañana.

PEATON HERIDO GRAVE

A las tres y media de la madrugada de hoy, a la altura del kilómetro 263 de la nacional 620, Madrid-León, por Segovia, en el término municipal de Vecilla de Valderaduev, el turismo «Seat 127», L-6.258-B, conducido por Félix Antón Díez, atropelló al peatón Víctor López Ortega, de cincuenta y dos años, causándole heridas de carácter grave, por lo que tuvo que ser internado en la Residencia Sanitaria «Onésimo Redondo», en cuya unidad de reanimación se encuentra en la actualidad. Se desconoce por el momento el domicilio de su familia y si la tiene, ya que al ir a la dirección que consta en su carnet de identidad, calle Renedo, número 20, se vio que la vivienda estaba deshabitada.

C. R.

UNIVERSIDAD

DON CLAUDIO SANCHEZ ALBORNOZ LLEGARA EL DIA 3

Don Claudio Sánchez Albornoz visitará Valladolid, invitado por la Universidad, los días 4 y 5 del próximo mes de junio. El gran escritor abulense, recién llegado a España, vendrá a nuestra ciudad el día 3.

Aún no se sabe los actos que se organizarán en su honor, pero es muy probable que el día 4 don Claudio dé una conferencia en alguna dependencia universitaria aún sin determinar.

En la citada conferencia haría la presentación del insigne escritor don Alfonso Prieto, decano de la Facultad de Derecho, que por este motivo ha suspendido un viaje que tenía programado para esa fecha.

EL RECTOR, CON LOS P. N. N. DE MAGISTERIO

A las seis de la tarde de ayer, don Juan Antonio Arias recibió en su despacho del Rectorado a un grupo de profesores no numerarios de las Escuelas de Formación del Profesorado de E. G. B. del distrito universitario de Valladolid. En la reunión estaban presentes profesores de las Escuelas de Valladolid, Palencia, Burgos, Vitoria y San Sebastián.

El tema básico de la entrevista fue el de la contratación del profesorado para el próximo curso académico.

El Rector comunicó a los presentes que los propósitos del Ministerio en este sentido son los de una clara imparcialidad en el proceso de contratación. Asimismo les comunicó que los servicios prestados serían tomados en cuenta a la hora de hacer el contrato.

Sobre el tema de la integración de los cuadros docentes de las escuelas universitarias del profesorado de EGB, el rector resaltó el interés del Ministro de que los intereses de los no numerarios

no sean dañadas. Los P. N. N. expresaron al Rector su preocupación por las dificultades materiales de la mayoría de las escuelas, de lo que se hizo eco don Juan Antonio Arias a la vez que les comunicaba que se tomarían en cuenta sus peticiones.

GESTIONES PARA EL TRASLADO DE EMPRESARIALES A LA ESCUELA NORMAL

A media mañana de hoy el director de la Escuela del Profesorado de E. G. B. se ha trasladado al Rectorado para dar cuenta al rector de los preparativos de la Escuela Normal, que el próximo curso acogerá a la carrera de Empresariales, contando, claro está, con que la nueva Escuela de Magisterio que se construye en la Huerta del Rey esté terminada para entonces.

En este sentido hay que apuntar que, aunque las obras aún no se han reanudado, es muy probable que el traslado se consuma el próximo curso, ya que, según fuentes de la empresa constructora, es poco lo que falta por hacer.

C. R.

APERTURA DE LA PISCINA MUNICIPAL DE CANTERAC

Mañana será abierta al público la piscina municipal de Canterac, que durante la temporada de verano funcionará de doce de la mañana a nueve de la noche.

PRECIOS DE ENTRADAS Abonos mensuales: — Niños

hasta diez años: 160 pesetas. Adultos: 600 pesetas.

Individuales. — Niños hasta diez años: 10 pesetas. Adultos: 35 pesetas.

Pista de tenis: 100 pesetas la hora.

DON JOSE MARIA DEL FRAILE GALAN

"POR QUE DIMITO COMO CONCEJAL"

"Son condicionantes éticos los que motivan mi decisión"

"Hay que pensar seriamente en la socialización del suelo urbano"

Durante el último pleno de la Corporación Municipal, don José María del Fraile Galán anunció su propósito de presentar la renuncia como concejal. La sesión, polémica y borrascosa en muchos momentos, alcanzó su punto álgido precisamente en un debate que enfrentó al señor Del Fraile con otro arquitecto, miembro también de la Corporación, el señor Chulilla Sáinz. Finalmente, el señor Del Fraile subió al estrado para explicar, sobre los planos, su enmienda al Plan Parcial de La Antigua, momentos después de anunciar que, decidida ya su renuncia, no tomaría parte en ningún otro Pleno.

Ayer por la tarde, en su domicilio, el señor Del Fraile nos ratificaba que dentro de unos días, quince a lo sumo, presentará oficialmente la renuncia.

—¿Una decisión repentina?

—No, en absoluto. Todo está muy meditado y arranca de hace bastante tiempo. Hace unos meses, el Consejo Superior de Arquitectos incompatibilizaba a los arquitectos para el ejercicio de su profesión en los ámbitos donde por razón de su cargo puedan influir en un sentido o en otro en los informes respecto a sus propias obras, a fin de que se eviten inmoralidades de las que, deplorablemente, se han dado algunos casos. Antes de que este acuerdo del Consejo Superior nos fuera transmitido por el Colegio de Madrid, en su demarcación, lo fue por el de Aragón y Rioja, donde concurrían varios casos de arquitectos con puestos de concejal. Ante este hecho, alguno promovió recurso contencioso, fallando la Sala de lo Contencioso de la Audiencia Territorial de Madrid en el sentido de que no existía tal incompatibilidad y desautorizando lo decretado por el Consejo Superior de Arquitectos.

—No hay, entonces, razón legal para motivar la renuncia...

—En efecto, pero lo que me ha hecho llegar a esta decisión son condicionantes de tipo ético. La arquitectura, como todo el mundo sabe, mueve muchos intereses económicos, que pueden chocar a veces con los de la Comunidad. Un arquitecto, en el ejercicio de su profesión, debe estar al servicio de los intereses particulares para los que está trabajando, que por otra parte son los que le pagan y le proporcionan el "modus vivendi", y si es concejal, naturalmente, debe estar al servicio de la comunidad. A veces esto puede resultar complicado y difícil de compaginar, lo digo por mi experiencia personal en estos dos años y medio de gestión, durante los cuales he intentado velar al máximo por los intereses municipales, incluso en ocasiones en perjuicio de los intereses particulares que me estaban encomendados. Pese a que he venido cuidando mucho el que ninguno de mis actos pudiera dar pie, a que se piense que mis actuaciones pueden perjudicar los intereses comunitarios, pese a ello, digo, se han dado casos de recelo, de

desconfianza respecto a mi postura. Y yo me pregunto, ¿qué pasaría si en algún caso, aunque sea sólo inconscientemente leve, cometo un desliz contra estos intereses comunitarios? Fácilmente



cabe pensar que puede repercutir en un desprestigio, tanto personal como para la Corporación. Por tanto, la única forma de tener garantía de ser puro para este cargo es no trabajar en el ámbito de la demarcación municipal a la que representas, pero por otra parte, de lo que yo vivo es, en gran parte, de lo que trabajo en Valladolid, es por lo que honradamente no me queda otra alternativa que la de presentar mi renuncia a este cargo, ya que siendo un puesto sin remuneración, no encuentro vías para subsistir económicamente. Si no he hecho esto antes, no ha sido por un convencimiento tardío, sino porque he pensado que debía de continuar algún tiempo más en el Ayuntamiento, hasta que se encauzaran algunos temas aún pendientes, como las viviendas para los chabolistas, Muestra Plástica, grupos escolares, etc.

—Aplicando el mismo criterio ético es fácil que la Corporación pudiera verse en cuadro, porque imagino que esas incompatibilidades se darán en otros...

—No lo creo, porque da la circunstancia de que la Arquitectura puede ser de las profesiones, junto con la Abogacía que más puntos conflictivos puedan dar, mientras que otras profesiones, aunque siempre puedan tener leves roces con la problemática municipal, son de una importancia ya secundaria.

Nuestro interlocutor ha ido meditando las respuestas, cuidando de que nuestra transcripción resultara fiel.

—¿Duele el dar este paso?

—¡Hombre, éste es un paso que, por una parte, siento, pero por otra, significa como el desprenderse de una carga. Lo siento, indudablemente, por lo

que respecta a las ilusiones que durante este tiempo he ido manteniendo en que se puedan alcanzar ciertos logros interesantes para la comunidad, pero por otra parte es una carga de cierto peso, que no cabe calibrarla más que estando dentro.

—Puede considerarse ya cerrada su gestión municipal. ¿Fueron más las alegrías, las satisfacciones, o los disgustos?

—Cabe contestar que de todo hubo. Hubo días de satisfacciones y otros con algunas dosis de disgusto.

—¿Algún recuerdo amargo?

—Creo que sería exagerado hablar de amargura. Ha habido cuestiones que han podido molestar más que otros, por no ver fácil su consecución, pero tanto como amargas, no. En algunos momentos sí te produce una cierta sensación de frustración, cuando ves que proyectos de gran importancia humana y social se ven retrasados por esa maraña burocrática en la que estamos inmersos. Esto es el caso, por ejemplo, de las viviendas para los chabolistas, donde nos hemos encontrado con la barrera burocrática de la Administración, que lo ha ido demorando hasta unos límites fuera de la paciencia normal.

—¿Y no cree que, lejos de lo que piensa el Consejo Superior de Arquitectura es no ya conveniente, sino necesaria, la presencia de arquitectos en una Corporación?

—Yo creo que sí, pero bajo la circunstancia de que pueda incompatibilizarse, para lo cual debería estar bien remunerado su cargo, bien por su Colegio o por un partido político, porque de otra forma, salvo si es excesiva-

mente rico, no podría subsistir durante esos años de gestión.

PLAN DE LA ANTIGUA

Su intervención en el Pleno último fue a propósito, como hemos dicho, del Plan Parcial de La Antigua. A juzgar por las interpelaciones de otros capitulares, parecía que el señor Del Fraile pretendía echar abajo todo lo aprobado.

—En realidad se trata de un leve reajuste de alineaciones. Algo previsto, por otra parte, en la Ley del Suelo, en su artículo 10 bis, cuando habla de "estudios de detalle". Precisamente lo que yo pretendo es que se haga viable este Plan Parcial con unas leves modificaciones en una de sus zonas.

—¿Cómo explicarse entonces el enconamiento de la discusión?

—Pues francamente no me lo explico, porque una moción de este tipo yo la considero como una moción más de las que se han planteado tantas y que cabe que se las discuta democráticamente, sin ningún tipo de enfatismos ni de perspicacias ante ella.

—Particularmente, ¿qué opina de esa solución que da el Plan del entorno medieval para La Antigua?

—Pienso que es un enfoque excesivamente teórico, puesto que en el siglo veinte es imposible dar un carácter medieval con unos materiales, una tecnología y una mentalidad propios de la época en que vivimos.

—En resumen, el Plan es viable y lo sería mucho más con esas enmiendas que proponía, amparadas, por otra parte, en el ordenamiento legal.

—Sí. Simplemente se trata de una enmienda leve y dado que uno de los supuestos del plan no se cumple, como es el de la desaparición de una parte de una manzana, evitar el que se cierren dos calles y que se destruya una de las pocas plazas que hoy día

nos quedan con interés ambiental. Por otra parte, de ocupar suelo público con construcciones nos hemos arrepentido y nos arrepentiremos muchas veces, mientras que de lo contrario es muy fácil que no nos arrepintamos nunca.

PLAN DE LA RUBIA, ACEPTABLE, PERO CARISIMO

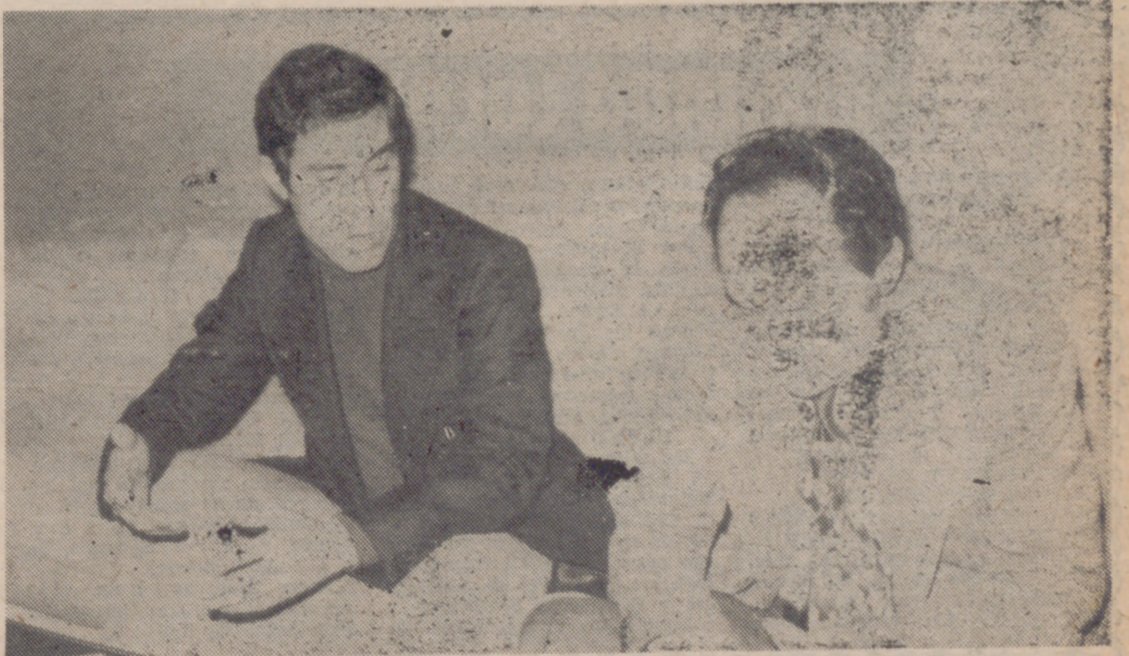
—En el último Pleno se vió un dictamen declarando inviable el Plan Parcial de La Rubia. ¿Está de acuerdo?

—Sí, aunque sería conveniente matizar el concepto de inviability. Cualquier plan, siempre que se disponga de medios económicos suficientes no cabe que se tache de inviable, pero sí cabe que se tache de caro y fuera de la órbita económica en que está inmersa una ciudad o un país. En ese caso cabe tachar a este Plan de excesivamente caro y ambicioso, dado que la infraestructura planeada es excesivamente rica, por llamarlo así, y sin embargo, el aprovechamiento residencial del área es muy escaso, con lo que entonces tendríamos un Plan que cabría calificar de apto sólo para ricos, y hasta yo me pregunto si habría ricos en Valladolid que pudieran pagar ese suelo urbano.

HAY QUE PENSAR EN LA SOCIALIZACION DEL SUELO

La conversación se prolongaría unos momentos más, aunque no demasiado, porque el tiempo de que disponíamos era escaso. Si hablamos de suelo urbano, de las fórmulas idóneas para conseguir suelo urbano en Valladolid. Para el señor Del Fraile, resultan aprovechables las que ya se han aireado durante estos días. Sobre todo, ese proyecto de sociedad mixta del Ayuntamiento, Vivienda y Cajas de Ahorros. Mejor también el Ayuntamiento y una Caja Municipal, que podría ser una solución para este y otros temas. Sin embargo, creo que ha llegado el momento de que se estudie a fondo lo que yo entiendo como única y auténtica solución a este problema: la socialización del suelo urbano.

Una afirmación categórica que nos vale para cerrar la entrevista. Un capitular se va, por condicionantes éticos. No es muy frecuente... P.



El señor Del Fraile con nuestro redactor.

CARTAS DEL ARZOBISPO

LA DEVOCION A MARIA

Es posible que en tiempos pasados haya habido catequesis demasiado líricas y superficiales sobre la devoción a María. Pero el pensamiento católico sobre su papel en la historia de la salvación nunca se presentó bajo la imagen de una línea elíptica en que los dos puntos focales—Cristo y María—fuesen equivalentes. María no es centro ni foco equivalente: el único centro es Cristo. María todo lo que tiene lo recibe de Cristo, y su acción es a manera de satélite de ese sistema cristocéntrico.

Hecha esta salvedad de principio, hay que añadir inmediatamente que María interviene activa y positivamente en el plano de la salvación de los hombres. La redención viene de Cristo, pero María está íntima y subordinadamente asociada a su Hijo. Cuando dio su «sí» fue no sólo para la generación, sino también para la obra de su Hijo.

En María considera nuestra fe católica la imagen no sólo de lo que confiamos llegar a ser, sino también de nuestras posibilidades de colaboración en nuestra propia salvación, ayudados de la gracia divina. La significación del «sí» eficaz de María, su consentimiento para la encarnación y en la cruz especialmente, y su valoración salvífica, constituye un punto de confrontación crítica con el protestantismo, que no admite en el ser humano más que una actitud meramente receptiva o pasiva en la obra de la salvación, aunque ahora hay autores que se están aproximando más a la concepción católica (v. g. M. Thurian, H. Asmussen, etc.)

En los primeros tiempos, María, como les sucede a los sacramentos, está presente en la vida de la Iglesia más como una realidad viva que como un concepto reflejo. Ella ha unido al antiguo Israel con Cristo, y cuando El se ausenta, tras la última aparición de la ascensión, a Cristo con la Iglesia, y aún ahora, a la Iglesia peregrina con la celeste. Es aurora y estrella de la tarde; anuncia, por su fe y pureza, el nuevo día que comienza en la encarnación, y la plenitud de la Jerusalén celestial como la Mujer del Apocalipsis: la Inmaculada es índice de que la humanidad se reintegra al paraíso de la gracia después del pecado, y la Asunción es símbolo de que la humanidad se encamina a su triunfo definitivo, a la salvación completa. Y ella actúa como madre: Madre de Dios y madre nuestra en el orden espiritual de la gracia. Es ella la que nos trae a su Hijo, como significa la fiesta de la visitación del último día del mes de mayo. María nos visita siempre como lo hizo a Isabel: «Se puso en camino y fue aprisa a la montaña.» Nos trae a su Hijo y con El la gracia salvadora, y nos indica cómo debemos apresurarnos a servir a los demás; en ese amor al prójimo están sintetizados la ley y los profetas: María es madre y modelo.

La Iglesia, en el curso de los tiempos, ha ido adquiriendo una conciencia cada vez más clara de María como imagen suya o modelo y como madre, a la manera como se descubre un fresco recubierto por las capas del pensamiento, de las costumbres y de las prácticas devocionales de las distintas épocas. Pero ella, que se deja recubrir por las limitaciones humanas, que a veces han podido ocultar hasta su verdadera imagen, es, cuando se la conoce bien, tan transparente que ayuda a ver mejor a su Hijo y los planes de Dios sobre nosotros.

Por todo ello, no hemos de tener prevención alguna de llevarnosla a casa, como Juan, para vivir con ella. Todo lo contrario: si ella nos faltara, nuestra vida cristiana se sentiría y enfriaría por esa orfandad voluntaria.

† JOSE, Arzobispo de Valladolid.

JORNADA LOCAL

JORNADAS DE ASTRONAUTICA

Prosiguiendo el ciclo sobre Jornadas de Astronáutica, esta tarde, a las ocho, en la Caja de Ahorros Popular, tendrá una intervención el Grupo "Charles Fort" de nuestra ciudad, prestándose a un coloquio sobre el tema con los asistentes. Intervendrá también el presidente del Grupo "Aldebaran" de Palencia.

MAÑANA DE LA BIBLIOTECA, EN LA CASA DE CERVANTES

Mañana, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar una nueva Mañana de la Biblioteca, dedicada en esta ocasión a Jorge Guillén, el gran poeta

vallisoletano, que será recitado por los rapsodas habituales de la Casa.

Por la tarde, a las cuatro, desde la Casa de Cervantes saldrán autocares para el viaje a La Espina, donde se celebrarán los Juegos Florales de Torozos, de los que damos noticia en otro lugar de este mismo número.

JUNTA GENERAL DE ASVAT

Ha celebrado Junta General la Asociación Provincial de Veteranos y Accidentados en el Trabajo, bajo la presidencia de su titular, don Evaristo Gutiérrez, y con asistencia del director provincial de Asistencia y Promoción Sindicales.

El motivo fundamental de

la reunión era presentar a las nuevas juntas directivas, provincial y local, recientemente elegidas, el estudio de la Asamblea Nacional.

El Delegado Provincial de Sindicatos estuvo presente en la clausura de la Junta, pronunciando unas palabras de gratitud y aliento.

HORARIO DE VERANO EN LAS PELUQUERIAS DE SEÑORAS

Desde junio a septiembre, el horario de verano en las peluquerías de señoras será el siguiente: Mañana, de 9 a 2. Tarde, de 5 a 8. Sábados, de 9 a 3 de la tarde.

Estos horarios han sido aprobados por la Delegación Provincial de Trabajo.

LAS MUESTRAS CULTURALES

SON SIEMPRE POSITIVAS

— Dijo el Director General de Cultura Popular, don Miguel Cruz, en la inauguración de la Feria del Libro



El Director General de Cultura Popular y las autoridades vallisoletanas, en la inauguración ayer de la Feria del Libro.

Como adelantábamos ayer a nuestros lectores, a la una y media de la tarde se procedió en la Casa de Cervantes a la inauguración oficial de la Feria del Libro. Además de las intervenciones de don Emilio Salcedo y de don Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, también hizo uso de la palabra el Director General de Cultura Popular, don Miguel Cruz, cerrando el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Con el Director General de Cultura Popular y el Gobernador Civil, también asistieron el Presidente de la Audiencia Territorial, Fiscal de la misma, Rector de la Universidad y el General de Artillería, en representación del Capitán Ge-

neral, y otras autoridades y personalidades.

Finalizado el acto, los invitados se reunieron en un almuerzo ofrecido por el Instituto Nacional del Libro Español en el Hotel Ojíd-Meliá, procediendo por la tarde a la visita de la Feria del Libro, instalada en la Plaza Mayor.

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA POPULAR

Una vez finalizado el almuerzo, el Director General de Cultura Popular, don Miguel Cruz Hernández, contestó a varias preguntas relacionadas con el libro, la cultura y temas afines.

—¿Son positivas las ferias del libro? —preguntamos.

—La feria es un escaparate de librería, por lo general mucho más grande que el corriente y en un sitio que no es habitual en el librero. Yo considero que las ferias del libro siempre son positivas.

Pero también indicó que todavía la venta del libro en España es inferior a los países de Europa Occidental.

—Dentro de las ferias del libro que se celebran, ¿qué lugar ocupa la de Valladolid?

—Dejando aparte Madrid y Barcelona, hay un segundo grupo que se puede incluir a Valencia, Sevilla, Bilbao y Valladolid.

Con respecto a la cultura en España, dijo que creía que con respecto a la misma existe un ansia de saber.

—Somos un pueblo —añadió— donde convive una minoría de alto nivel cultural, igual y a veces superior al de otros

países europeos, con una mayoría que necesita muchos elementos culturales.—A. S.

MISA DE LA HERMANDAD NACIONAL DE SARGENTOS PROVISIONALES

Mañana, domingo, a las once y media, se celebrará por esta Hermandad la misa mensual en sufragio de las almas de los fallecidos de la misma y sus familiares, la cual tendrá lugar en la iglesia de Nuestra Señora María Reina de Paz (PP. CC.), Plaza de España.

A dicho acto quedan invitados por la presente nota los afiliados y familiares que deseen acompañarnos.

Asimismo, se invita a los componentes de todas las Hermandades de Excombatientes constituidas en esta capital.

ANUNCIOS ECONOMICOS

VENDO muebles usados, televisión, frigorífico, cocina, muy baratos. Plaza de Tenerías, 2, ático izquierda.

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE

LOS TEMAS DE LA ACTUALIDAD

LA FERIA DEL LIBRO

Fallo del Concurso Infantil "Un dibujo sobre un libro"

El Jurado que ha de conceder los Premios del Concurso Infantil «Un dibujo para un libro», celebrado en el marco de la IX Feria Nacional del Libro de Valladolid y compuesto por don Antonio Quintana Peña, delegado provincial de Información y Turismo; doña Isabel Riesgo Fernández, por la Delegación Provincial de Educación y Ciencia; don Fernando Santiago y don José David Redondo, actuando como secretario doña Raquel García Ortega, secretario provincial en funciones de Información y Turismo, tras largas deliberaciones acordó conceder entre los 192 trabajos seleccionados de los 1.300 presentados por 18 colegios de Valladolid y provincia, los siguientes premios:

Menores de 10 años

María Paz Herrera, por su trabajo «Los 365 vestidos de la princesa Penélope», del Colegio Compañía de María.

Sergio del Pozo Novo, por su trabajo «Heidi», del Centro de Coeducación de Unidad Experimental.

Fernando Pico Rodríguez, del Centro Provincial de Educación Especial de Boecillo.

Jesús Núñez García, del Centro Provincial de Educación Especial de Boecillo.

María Edme, del Colegio de los Santos Angeles.

Pablito Gómez Infante, por su trabajo «Los picapiedras», de la Escuela Nacional Mixta de Wamba.

Cristina Conde, de la Escuela Nacional Mixta de Wamba.

Sonia Gregorio García, por su trabajo «Los tres cerditos», de la Escuela de Párvulos de Aldeamayor de San Martín.

Nuria Gregorio Alba, por su trabajo «La ratita presumida», de la Escuela Nacional de Párvulos de Aldeamayor de San Martín.

María José del Caño, por su trabajo «La gallina pinta», de la Escuela Nacional de Geria.

Mayores de 10 años

Ignacio Javier Arias, por su trabajo «El paisaje de España visto por los españoles», del Colegio de San José.

María Belén Pérez Méndez, por su trabajo «Robinson Crusoe», de la Filial número 2 «Núñez de Arce» (Delicias).

Pilar Bartolomé Sanz, por su trabajo «Tierra del olivar», del Colegio Nacional «Miguel de Cervantes».

Vicente Olmedo de Diero, por su trabajo «La tesis de Nanci», del Colegio Nacional «Miguel de Cervantes».

Angel Alonso Martín, por su trabajo «Atardecer junto al lago», del Centro Provincial de Educación Especial.

Jesús Martín Romo, por su trabajo «Ciudad», del Centro Provincial de Educación Especial.

José Luis Salado Rodríguez, por su trabajo «Las fincas», del Centro Provincial de Educación Especial.

Francisco Javier Pérez Salinas, por su trabajo «Un paso en Semana Santa», del Centro Provincial de Educación Especial.

Mariano González San José, por su trabajo «Pueblo», del Centro Provincial de Educación Especial.

José Antonio Rodríguez Turiel, del Centro Provincial de Educación Especial.

De acuerdo con las bases del Concurso, fue otorgado el premio especial para el colegio que ha mostrado mayor interés por este Concurso, al Colegio San Viator, de Valladolid, por la calidad y número de los trabajos presentados por los alumnos de dicho Colegio.

El Jurado, al otorgar estos premios, tuvo especialmente en cuenta el grado de libertad de creación, de acuerdo con las edades, mostrado por los alumnos participantes.

DÍA DEL LIBRO INFANTIL

El martes, día 1 de junio, y dentro de los actos programados con motivo de la celebración de la IX Feria Nacional del Libro, tendrá lugar el Día del Libro Infantil, y cuyo programa a celebrar será el siguiente:

10,30 horas: Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial: Inauguración de la Exposición con los trabajos seleccionados del Concurso convocado para alumnos de E.G.B. «Un dibujo sobre un libro». A continuación, entrega de premios a los alumnos galardonados. Finalizado dicho acto, visita a la Feria instalada en la Plaza Mayor.

11,45 horas: Desde la Plaza Mayor y en autobuses, que a tal fin estarán previstos, traslado de los alumnos al Teatro Valladolid.

12,00 horas: Teatro Valladolid: Teatro Infantil «El ladrón de las cien manos», por la Compañía «Corral de Comedias».

La entrada al Teatro es gratuita, hasta donde la capacidad del mismo lo permita, y tendrán preferencia los alumnos del Colegio que hayan presentado trabajos al Concurso de Dibujo Infantil.

Será requisito indispensable, para el acceso a la sala, proveerse de las oportunas localidades, para lo cual deberán dirigirse los profesores a la Delegación Provincial de Información y Turismo, Paseo de Zorrilla, 48, 1.º, teléfono 231431, solicitando el número de localidades que deseen.

Asimismo se advierte que para la mejor organización de dichos actos los alumnos deberán ir acompañados, al menos, por un profesor del Centro a que pertenezcan.

LO QUE OPINAN VENDEDORES Y COMPRADORES

SE ECHA DE MENOS UNA MAYOR PROMOCION

En la Feria, visitantes, vendedores, expositores y libros. Hemos hablado con algunas personas —vendedores y compradores— sobre la Feria, y sus opiniones son varias, variadas, y si hubiéramos preguntado a más, las respuestas hubieran aumentado en variedad, pero hubiesen sido coincidentes en algo. No se pretende hacer un sondeo exhaustivo; simplemente que alguien hable, para que no quede el reportaje como una opinión unilateral.

Y, en primer lugar, en el stand de la Editorial Plaza & Janés, mejor dicho, en uno de ellos, está María Francisca Perandones, que es la primera vez que se encuentra como vendedora en la Feria de Valladolid.

—¿Existe en nuestra ciudad interés por la Feria del Libro?

—Yo siempre digo que cada vez existe más interés por el libro. ¿Por la Feria del Libro?; hay mucha gente que todavía no sabe que estamos aquí... Acaba de empezar.

—¿Se interesan las editoriales por las ventas o por dar a conocer sus libros?

—También se vende, pero lo más importante es que se da a conocer y se realiza el libro que es tan necesario en España.

—¿De qué manera se podría cubrir la laguna de promoción que ha señalado usted antes?

—Se puede preparar a la gente, se puede anunciar. Aquí, en Valladolid, la Feria está, y está sin más; en Oviedo, por ejemplo, que la conozco, la Feria del Libro es una verdadera fiesta cultural.

—Este año está organizada por la Agrupación de Libreros. ¿Serán ellos los encargados de que esto funcione mejor...?

—Bueno, esa es una pregunta a la que yo no podría responder con conocimiento de causa. Es el primer año que estoy aquí.

Buscando un visitante nos encontramos a Andrés Quintanilla, que estaba dando una primera vuelta por la Feria: «En estos tiempos todos esperamos encontrar algo nuevo; daré varias vueltas, miraré, miraré, y...»

—¿Suele comprar en la Feria del Libro?

—Yo tengo un presupuesto mensual para libros. Cuatro o cinco libros suele ser la cifra más habitual, a la que tengo que añadir los libros escritos por amigos míos que me los regalan. Si el presupuesto se ha terminado, no compro más libros ni en una librería ni en la Feria.

—¿Qué impresión le ha causado la Feria del Libro de este año?

—Solamente he empezado a verla, pero la primera impresión, incluso sin verla, es magnífica, pues todo lo que sea promover el libro es importante. Y para Valladolid, que es una ciudad ligada estrechamente a la cultura, una actividad de este tipo no puede causar mala impresión a nadie.

Dejamos a Quintanilla y, al lado, en el stand de Salvat, vimos a un hombre, cuya cara nos resultó conocida de otras veces, pues lleva tiempo en esto de vender libros, Joaquín Morandeira. «Hasta ahora poco puedo opinar

de la Feria. La veo como en otras ocasiones; ni más ni menos que otros años.»

—¿Las personas que visitan la Feria suelen tener una idea del libro que buscan?

—Un tanto por ciento elevado tiene idea de lo que quiere comprar, aunque, en ocasiones, no puedan concretarlo con un título.

—¿Sigue teniendo interés la venta de enciclopedias?

—Para el vendedor y para las editoriales, sí...

—¿Y para el lector?

—Para el comprador, algunas sí, pero no todas. La repetición es una nota dominante en este tipo de lectura.

—¿Se compran los libros a plazos?

—Cuando se trata de una obra de un precio algo elevado, casi todo el mundo elige los plazos.

—¿Qué fallos observa en la Feria?

—La veo muy poco promocionada. Por otra parte, tanto de los libreros, como de las entidades, más cercanamente relacionadas con la cultura, la promoción debería de ser muchísimo mayor.

No le conocíamos, pero es hermano —esto lo supimos luego, al preguntarle el nombre— de nuestro colega Heras Lobato. Se llama Clemente Heras Lobato, y empezamos a hacerle nuestras preguntas cuando se interesaba por un libro de poesía.

—¿Crees que ha mejorado la Feria del Libro?

—Lo cierto y evidente es que en el país la parcela de la cultura, afortunadamente está adquiriendo cada vez más importancia, lo que obliga a las editoriales y a los libreros a traer un libro de mejor calidad, no sólo para la minoría más culta, sino para el pueblo.

—¿Qué encuentras como más destacado?

—La gran abundancia de libro político, una verdadera masificación. Creo que tendría que haber, dentro de esa parcela, una mayor variedad, porque todo no consiste en quitar una imagen, metiendo otra radicalmente.

—¿Buscas algo en particular?

—Estoy buscando libros de poesía modernista española, que, para mí, es la mejor del mundo. Es importante que estén llegando libros de escritores que siendo de autores españoles era difícil encontrar. Sin perder el contacto con lo más moderno, la literatura clásica me gusta.



STA. PAQUITA PERANDONES



SEÑOR MORANDEIRA



SEÑOR QUINTANILLA



SEÑOR HERAS

—¿Es interesante la celebración de una Feria del Libro?

—Para el lector asiduo, no tiene ningún interés. Pero existe otro tipo de lector, que, a lo mejor, por medio de esta oportunidad, aprovecha para comprar libros.

—La Feria del Libro, con todas sus peculiaridades, con sus fallos evidentes, con sus aciertos sigue mostrando y vendiendo cultura en la Plaza Mayor de nuestra ciudad, en el centro mismo. La ubicación es perfecta, pues no cabe duda de que a la cultura hay que darle el lugar más llamativo, más accesible...

TALES

Fuerzas aéreas para el Desfile de la Victoria

MADRID. (PYRESA). — Las Fuerzas Aéreas participarán en el desfile de mañana, conmemoración del Día de la Victoria, con efectivos del Mando de la Defensa Aérea con aviones de las Alas números 11, 12 y 14, que tienen como misión principal la de asegurar la defensa del espacio aéreo español y como secundarias, cualquier tipo de acción para conseguir la superioridad aérea y las específicas de interdicción y apoyo.

Asimismo, el Mando de la Aviación Táctica participará con aviones del Ala número 21, la Escuadrilla de Zapadores Paracaidistas y el Grupo de Control Aereotáctico. La Jefatura de la Aviación de Transporte, Mando Aéreo de carácter operativo, estará constituido por un Cuartel General y las Alas números 35 y 37 y el Es-

cuadrón 301. También la Dirección de Enseñanza contribuye al desfile aéreo a pie, a través de las unidades de Fuerzas Aéreas y unidades aéreas dependientes de las distintas escuelas.

Por último, la Tercera Región Aérea contribuye al desfile aéreo con aviones «E-15», del grupo de FF. AA. y la Primera Región Aérea con la Agrupación de Unidades y Servicios número 1.

Disminuyen las reservas de divisas

MADRID. (PYRESA). — Las reservas españolas de divisas han experimentado en marzo un descenso de 286,6 millones de dólares, como consecuencia de no haberse materializado en el citado mes ninguna operación de crédito con el exterior, como había sucedido en enero y febrero. El total de las reservas al finalizar el mes de marzo alcanzaba los 5.673,6 millones de dólares, según datos publicados por el Boletín de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid.

SE ESTUDIA LA FUTURA REGULACION DE LA CARRERA DE A. T. S.

MADRID. — El Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias hizo pública ayer la siguiente nota:

«Con motivo de las noticias aparecidas en la Prensa, en los últimos días, de un posible paro de los ATS y alumnos de Escuelas de dicha profesión, en relación a la regulación de sus estudios, en base a que consideran que el decreto 707/976 («BOE» del 12 de abril) lesiona la posible regulación de la carrera ATS, este Sindicato Nacional hace las siguientes precisiones:

1.º—Que el mencionado decreto no regula la futura carrera de ATS.
2.º—Que en el Ministerio de

Educación y Ciencia se está estudiando en estos momentos la futura regulación de la carrera de ATS por una Comisión de la que forman parte representantes de la Administración (Ministerios de Gobernación, Educación y Ciencia, Trabajo), así como los presidentes de las Secciones de los Consejos generales de ATS, matronas y enfermeras, y del Sindicato Nacional.

3.º—Que debido a que por dicha Comisión se está estudiando la solución a la carrera de ATS, no se puede prejuzgar ahora su futura regulación.

Que es intención de los representantes del Sindicato defender y potenciar la carrera de ATS.»

PREMIO FIN DE CARRERA AL HIJO DE FRAGA



José Manuel Fraga Estévez, estudiante de Derecho e hijo del Vicepresidente para Asuntos del Interior, ha sido galardonado con el Premio Nacional Fin de Carrera. En la foto, el Vicesecretario General del Movimiento, don Ignacio García López, entrega al galardonado el premio.

SE CASO UNA HIJA DE FERNANDEZ-MIRANDA

MADRID. (PYRESA).—En la iglesia de los Jerónimos contrajo matrimonio ayer tarde María del Carmen Fernández-Miranda Lozana, hija del Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, Torcuato Fernández-Miranda y Hevia, con el economista José María Blanco Gutiérrez. Actuaron de padrinos el padre de la novia y la madre del novio, María Luisa Gutiérrez, viuda de Blanco.

Asistieron a la ceremonia el Presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro; los Vicepresidentes de Defensa, teniente general De Santiago; del Interior, Fraga Iribarne, y de Asuntos Económicos, Villar Mir, así como los titulares de Presidencia, Justicia, Ejército, Trabajo, Industria, Obras Públicas, Vivienda, Relaciones Sindicales y Secretaría General; los Presidentes del Tribunal Supremo, Consejo de Estado y Consejo de Economía Nacional; los ex Ministros señores Girón, De la Fuente, López Bravo, Liñán Rodríguez (Julio), López de Letona, Suárez (Fernando), Mertes y Garicano Goñi; jefe del Alto Estado Mayor y numerosos Procuradores en Cortes, con la Mesa de la Cámara y los presidentes de las diferentes Comisiones, así como el Gobernador Civil y el Presidente de la Diputación de Asturias.

PREMIOS DE CONCURSOS SOBRE COMETAS

MADRID. — El artículo «El cachirulo, ilusión y esperanza», original de don Rafael Gómez López-Egea, y publicado en el diario «Las Provincias», de Valencia, y la serie de programas radiofónicos originales de don Manuel López González, transmitidos por «Radio Juventud de Asturias», de Langreo, han merecido por unanimidad los Premios de Prensa y Radio, respectivamente, en el Concurso convocado por el BANCO INDUSTRIAL DE LEON para promover la tradición popular de las cometas. El Jurado que falló el Concurso estaba integrado por el presidente de la Asociación de la Prensa, don José Barberá, como presidente, y por el magistrado don Luis Alonso Luengo, el subdirector del diario «Informaciones», don Félix Pacho Reyero, los ejecutivos del Banco, don Juan Ignacio Muñiz y don Francisco Moreno Grustan y don Fernando Aznar como vocales.

Los premios serán entregados en Valencia en un acto en el que recibirán sus trofeos los niños ganadores en el Concurso de lanzamiento de «cachirulos» celebrado recientemente sobre el cauce del Turia, en Valencia, organizado por la Delegación de la Juventud con el patrocinio del Banco citado y en el que participaron más de trescientos niños de la ciudad de Valencia.



EL SENOR

Don Eudósio López Berzosa

(Director del Sanatorio Policlínica «José Antonio Girón» y especialista de Toco-Ginecología)

Falleció en Valladolid, el día 28 de mayo de 1976

— D. E. P. —

El Director Provincial, sus compañeros y todo el personal de la Obra «18 de Julio» de la Seguridad Social,

SUPPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral de «corpore insepulto» se celebrará hoy, día 29, a las cuatro de la tarde, en la Residencia Sanitaria «Onésimo Redondo».

El Ministerio de la Gobernación no se opuso al homenaje a Miguel Hernández

MADRID.—En relación con el homenaje tributado al poeta Miguel Hernández y, ante ciertas inexactitudes aparecidas en algunos medios informativos, la Dirección General de Política Interior, a través del Gabinete de Prensa del Ministerio de la Gobernación, precisa que no ha existido oposición alguna a su celebración por parte de este departamento, como lo prueba el hecho de que, de los 150 actos programados para el citado homenaje, tan sólo tres —una verbena y dos recitales en campos de fútbol— no pudieran ser autorizados, al considerarse la posibilidad de que en ellos se produjeran alteraciones del orden público y de la normal convivencia ciudadana.

Por razones que se desconocen, pero totalmente ajenas a esta Dirección General, varios de los actos previamente autorizados fueron suspendidos.

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE
LA MEJOR INFORMACION LOCAL

La Reina visitó la Sinagoga de Madrid

"Diálogo fraterno y respeto a todas las religiones" (Doña Sofía)



La Reina Doña Sofía recibe un ramo de rosas de manos de uno de los niños del Coro Juvenil de la Sinagoga.

MADRID. — Cinco minutos después de las ocho llegaba la Reina Doña Sofía, acompañada por el marqués de Mondéjar, jefe de la Casa Civil, a la Sinagoga de la Comunidad Judía de Madrid, para presenciar el oficio religioso del «shabbat».

Oficiaron la oración del viernes por la tarde (equivalente a nuestra misa dominical) el Rabí Garzón, director del Seminario sobre Judaísmo, Rabí Benasuly y señor M. Bengio, quienes recitaron, en hebreo, los salmos de bienvenida («Baruj Habba» y «Mizmor Ladavid»); «Leja Dodi», saludó al Shabbat, en donde se expresa la idea mística del contacto de Israel con la Ley, el «Kaddish», de santificación; el «Maariv Aravin», de bendición; el «Yom Hashishi», lectura de un texto bíblico; tras el cual siguió una alocución del Rabí Garzón, en la que expresó el alto honor y la inmensa alegría de la Comunidad por la presencia de la Reina, «expresión de las cualidades humanas y religiosas que os adornan». Añadió que éste era un mensaje de esperanza para la España de hoy, «a la que queremos incorporar juntos, al hacer de la Historia meta de nuestra comunidad». «Y lo haremos como judíos y como españoles que somos.»

A continuación tuvo lugar la apertura del Arca Sagrada y la bendición a S.S. MM. y Familia Real, costumbre tradicional hebrea, en la que se pide al Rey de Reyes por la paz, la prosperidad y la ventura de toda la Familia Real.

PALABRAS DE LA REINA

Más tarde se celebró una cena, a la que asistieron los miembros más destacados de la Sinagoga, así como varios alumnos del Seminario de Judaísmo de Humanidades de la Autónoma. La Reina, en ausencia del director del departamento, don José Solas, ausente en el acto, por encontrarse en Estados Unidos, pronunció unas palabras, en las que dijo: «Dentro de nuestro curso, hemos venido a este acto, con el que culmina el Seminario de Judaísmo. Este Seminario ha supuesto, para todos los que hemos participado en él, una nueva y enriquecedora experiencia.»

«El Concilio Ecueménico Vaticano II y la Ley de Libertad Religiosa en España nos animan al diálogo fraterno y al respeto a todas las religiones cristianas y no cristianas, entre ellas, el judaísmo, por su trascendencia en los comienzos de nuestra fe y en la grandeza espiritual, común a cristianos y judíos.»

«Las actividades del Departamento de Humanidades y el diálogo que en el Seminario de Judaísmo, como en otros Seminarios, hemos mantenido, corresponden a la España que todos queremos armónica y unida.»

VILLAR MIR Y PITA DA VEIGA, RECIBIDOS POR DON JUAN CARLOS

Los Reyes visitarán Galicia en julio

MADRID.—En su residencia del Palacio de la Zarzuela, S. M. el Rey Don Juan Carlos I, ha recibido al vicepresidente para Asuntos Económicos y ministro de Hacienda, don Juan Manuel Villar Mir, y al Ministro de Marina, almirante don Gabriel Pita da Veiga.

LA PAGA EXTRAORDINARIA, EL 18 DE JULIO

MADRID.—A partir de este año, será instituido de forma oficial la celebración del día 24 de junio, fecha de la onomástica del Rey Don Juan Carlos I. Ese día los Reyes ofrecerán una recepción oficial en el Palacio de Oriente a las autoridades madrileñas y cuerpo diplomático acreditado en Madrid, recepción que tradicionalmente ofrecen los Re-

yes en días señalados. Sin embargo, la paga extraordinaria que los españoles reciben tradicionalmente el 18 de Julio no sufrirá variaciones, y seguirá percibiéndose con motivo de esta festividad nacional, que coincide con el veraneo de los españoles.

LOS REYES, A GALICIA EN JULIO

MADRID.—En fuentes competentes se informa que posiblemente Don Juan Carlos y Doña Sofía visiten Galicia a finales del próximo mes de julio. Este viaje incluiría la celebración de un Consejo de Ministros en lugar todavía sin determinar —Santiago o La Coruña— y el viaje sería aprovechado por los Reyes para conocer la problemática gallega.

DEPORTES

EL FUTBOL ESPAÑOL ESTARA EN LA OLIMPIADA

MADRID. (AIBI.) (URGENTE).—El equipo español de fútbol estará presente en los Juegos Olímpicos de Montreal con un buen equipo, pero que reúna las condiciones olímpicas, se ha acordado hoy en una reunión en la que estuvieron presentes el delegado nacional de Educación Física y Deportes, Tomás Pelayo Ros; el subdelegado, Anselmo López; el presidente de la Federación Española de Fútbol, Pablo Porta, y el seleccionador nacional, Ladislao Kubala.

ESTELLA

No hay, todavía, auto de procesamiento por los sucesos de Montejurra

ESTELLA (Navarra). — El juez especial de Estella que instruye la causa por los sucesos de Montejurra no ha dictado aún ningún auto de procesamiento.

En estos momentos hay tres personas detenidas incondicionalmente por su presunta participación en los hechos que costaron la vida a dos personas.

Se trata de José Luis Marín García-Verde, que se encuentra, por su condición de militar, en la sala de banderas de un cuartel cercano a Pamplona; José Arturo Márquez de Prado y Francisco Javier Carrera García Mauriño, éstos en la Prisión Provincial de Pamplona. Los tres detenidos están en prisión comunicada.

La actividad del Juzgado de Estella es muy intensa y se trabaja en el sumario incluso los domingos y días festivos.

El fiscal jefe de la Audiencia Territorial de Navarra, que se ha personado en los autos, asiste a Estella e incluso en la cárcel de Pamplona, a todas las diligencias judiciales de alguna importancia.

DIAZ DE MENDIVIL, CON LA PERMANENTE DE FRENTE INSTITUCIONAL

MADRID. — Don Fernando Santiago y Díaz de Mendivil, Vicepresidente del Gobierno para Asuntos de la Defensa, recibió en su despacho oficial a los miembros de la Comisión Permanente Nacional de la Asociación Política Frente Institucional, quienes le han expresado la posición de dicha asociación política y su diferenciación respecto de la Hermandad del Maestrazgo, así como la absoluta independencia de ésta

con los sucesos de Montejurra. La agencia Europea Press, citando fuentes de la asociación, indica que en dicha audiencia se hizo hincapié en la desvinculación de la Hermandad del Maestrazgo respecto de los sucesos de Montejurra —el mismo día se estaba celebrando la asamblea anual y preceptiva en Benicarló—, y la diferencia política y organizativa de fines de Frente Institucional y esta Hermandad.

CONTINUA EL CONGRESO DE FALANGE ESPAÑOLA

MADRID. (PIRESA). — Ha continuado la celebración de un Congreso de Falange Española de las J.O.N.S., que comenzó el jueves, y en el que participan de autofinanciación del Partido, la táctica y estrategia a seguir y las normas progra-

máticas de Falange Española. Los acuerdos adoptados deberán ser aprobados definitivamente por la asamblea soberana que se reunirá hoy y, finalmente, estudiará la elaboración de un manifiesto político dirigido al pueblo español.

Raúl Roa pasó por Barajas

MADRID. (Cifra).—El Ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, llegó a las siete de la mañana de ayer al aeropuerto de Barajas, procedente de La Habana, en vuelo regular «Iberia», que arribó a Madrid cuarenta minutos antes de la hora programada.

El señor Roa se mostró reacio a hacer declaraciones.

CRI TE RIOS

EDITORIAL

¿UNIVERSIDAD PARA ENSEÑAR?

El panorama real que ofrecen nuestras actuales Universidades ante la mirada del país no resulta esperanzador de cara a un futuro inmediato. La profunda crisis que afecta a la enseñanza superior no ha dejado de producirse en el transcurso de los cinco últimos años. La inquietud ha traspasado ya el ámbito escolar para alcanzar, con especial gravedad, a los docentes. Primero a los profesores contratados y más tarde a los agregados y catedráticos en propiedad. Con el paso del tiempo la generalización de los disturbios ha desembocado en un fenómeno curioso y es que lo anormal termina por convertirse en costumbre universal, en ley aceptada. Las huelgas, cierre de Universidades, asambleas tumultuarias, actos de violencia y enfrentamientos con la fuerza pública, resultan hoy actividades tan corrientes que, incluso para la Prensa, han dejado de ser noticia digna de ser recogida.

A la vista de la irregular situación que afecta al ámbito de la enseñanza universitaria, la de mayor importancia para el progreso material y cultural de la nación, son muchos los que se preguntan por el resultado de un fenómeno demasiado trascendente como para confiar en su solución espontánea. En primer lugar, la sociedad realiza un esfuerzo económico en favor de la Universidad, que tiene pleno derecho a controlar y fiscalizar. Cifras que, una vez conocidas, permitirán obtener conclusiones sobre la proporción del gasto y el rendimiento, estimados por el número y calidad de los profesionales graduados en las distintas Facultades o Escuelas Superiores. Los datos estadísticos, separados por capítulos, junto al número de títulos expedidos y resumen de calificaciones obtenidas por distritos universitarios, podrían ofrecer abundantes datos para la reflexión. Los alumnos quedarían así encuadrados orgánicamente en los cauces reales de una sociedad que los necesita y espera de ellos la aportación de su trabajo a la común empresa, de la cual tanto depende el futuro del país. Mucho se ha hablado del problema de la selectividad universitaria como instrumento de garantía a la hora de eliminar a los menos capacitados. Sin pretender establecer polémicas sobre el tema, resulta claro que la selectividad quedaría hecha, de modo automático, eliminando a todos aquellos que por su inasistencia a las clases, falta de auténtico espíritu universitario, actividades extra-académicas o participación en actos vandálicos, no parecen interesados en participar en el sistema de enseñanza previsto en las normas vigentes. Como ciudadanos que son de un país, tienen perfecto derecho a disentir de las estructuras actuales y a luchar por otras mejores. Incluso dentro del ámbito académico, los estudiantes no pueden quedar al margen de los problemas y graves preocupaciones de la sociedad en la que viven. Pero en ningún caso la actividad primaria que se les deba exigir—el aprendizaje de las disciplinas correspondientes y su adecuada formación humana y cívica—puede quedar anulada por otras de carácter complementario, como lo son en esa época de su vida, las tribunas políticas o las incitaciones a la violencia. Tan cambiados están los papeles del concierto—más bien desconcierto—universitario, que no es posible ni tan siquiera recordar cuáles sean los fines primarios de los centros de enseñanza. Que los profesores sirvan para enseñar, las aulas para recoger a los alumnos y éstos deban aprender, resultan hoy unos fines inaceptables y desde luego rechazados por ciertos sectores estudiantiles, que serían, según nos dicen, minoritarios. Pero que, en todo caso, están consiguiendo sus fines disgregadores secundados por la ayuda activa de unos y por la indiferencia o el miedo de otros.

EL PACTO, I

El pacto social es una apelación al sentido común. Constituye el primero de los grandes consensos nacionales, porque tiene por objetivo organizar la supervivencia. Ningún sentido práctico tiene para la comunidad una reforma constitucional que actualice los cauces de representación, los modos de actuación política y reconozca el ejercicio de derechos y libertades democráticas, si la inestabilidad social impide la plena virtualidad de los fines a que están ordenados.

El cambio político no puede limitarse a la epidermis de una homologación formal con el universo democrático occidental, ni a un nuevo acomodo de escenario y reglas en que pueda desenvolverse la pugna por el poder en el restringido ámbito de una minoría privilegiada, dispuesta y hábil en la conservación de su propotencia social. La reforma es una amplia, generalizada y urgente incitación a la participación de todos en el propósito de conseguir la plena realización del individuo y de la comunidad. El horizonte próximo y posible es la hazaña de lograr el control de la vida humana en condiciones crecientemente humanas.

Ni el escolasticismo marxista ni las acuñaciones liberales ofrecen

eficacia real para asegurar el derecho responsable en el trabajo, la orientación de la cultura, la vivienda. El empeño constrictivo en la elección del des esfuerzo, no lo resuelve ningún documento de las voluntades para la huda de productividad sin estajanovismo justa de las retribuciones según la requiere un pacto social previo a la puedan cristalizar las conquistas momento es la voluntad de pactar m de negociación en el que intereses sucesivas de acuerdos para progres

Las organizaciones de trabajadores, con plena autonomía, estable sencilla razón de que se saben multarias. Al Estado corresponde sus precisa para el funcionamiento de

UNOS Y OTROS

KISSINGER, CONTRA LA RUPTURA EN ESPAÑA

(J. M. Carrascal, en «Pueblo»):

«Wechsler añade algo para nosotros interesante: «Ha sido Kissinger —escribe— quien con la mayor tenacidad viene evitando toda identificación americana con una reforma democrática profunda y a gran escala en España, defendiendo más bien el «paso a paso» emprendido por los sucesos de Franco.» El propio Kissinger ciertamente había dicho ya en Madrid que «el ritmo de la marcha hacia la liberalización tendrán que decidirlo los propios españoles», lo que, en tanto no haya un Gobierno y unas Cámaras elegidas, significa que han de decidirlo quienes estén en el Poder.

También en sus conversaciones privadas Kissinger ha prevenido por donde quiera que estuvo contra «un cambio demasiado brusco en España», y conocidas son sus instrucciones a los embajadores americanos en Europa para que defiendan ante aquellos Gobiernos el «paso a paso» de la reforma española. Pero hay algo más, que creo muy pocos saben: ha habido en los últimos meses una serie de intentos en Washington por parte de la Junta Democrática y la Plataforma para

aproximarse al Gobierno americano, pero Kissinger ha prohibido a los funcionarios de su departamento aceptar cualquier clase de contacto con la oposición que propugna la ruptura completa en España.»

(Pilar Narvi6n, en «Pueblo»):

«Uno de los productos que se consume más en nuestra sociedad, hay que confesarlo, es el marido. El marido se ha convertido en uno de los más apetitosos objetos de la sociedad de consumo.

Se coge un marido en buen



(De «Arriba»)

OBSERVATORIO

CAMBIAR EL PAIS

Recuerdo que en cierta ocasión gran empresa periodística lanzó a nales de la casa esta brillante idea: —¡Desengañense ustedes!... ¡Lo Monde!

—La sugerencia me parece feliz zarla con éxito juzgo necesario que vía: sustituir con treinta y cuatro v cuatro millones de españoles que

Esta pequeña anécdota pertenece aficiones nacionales: el arbitrio. Y Se trata de individuos que llevan e bien sacadas de sus propios calea deducción de derecho comparado. E riencias legislativas francesas y la pre de» constituyen tres botones de m perfectamente válidos

En el trance político presente, cl va a cambiar tan pronto como cam otro día le oí decir a un amigo mío absolutamente convencido de que co se va a modificar hasta la climatolog lloverá más.

No dudo que la «Gaceta» puede justas, benéficas y acordes con las r todo. También el país tiene que po el legislador no se quede más solo

**Waldo
de los
Ríos**

**"ESTOY
HASTA LAS
NARICES
DE LAS SINFONIAS"**

— + —
**Pondrá música a
"Don Juan Tenorio"**



**CRISIS
EN LOS
MATRI-
MONIOS
U. S. A.**

— + —
**Uno de
cada tres
termina en
divorcio**

RAFAEL GIL:

**"El destape
es una memez"**

DISCOS



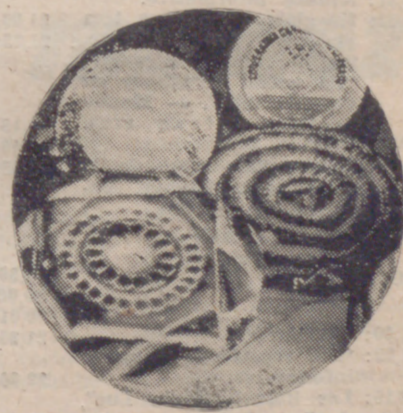
Raffaella Carra, muy vestida para los tiempos que corremos, acaba de aparecer en el mundo del disco con la canción «Felicitata, ta, ta», tan presente en sus «horas» de Televisión Española.

**R
A
F
F
A
C
E
A
L
R
L
R
A
A**

EXTRA

*** FIN DE SEMANA ***

¿Hay quién dé más?
EL PAN, A 20 PESETAS KILO
(en algunos pueblos malagueños)



Son cosas que parece que no pueden ser de este mundo, pero aquí están y hay que creer en ellas. Con lo caro que está todo resulta tonificante saber que en algunos pueblos malagueños la gente puede comprar el pan a 20 pesetas kilo. No es broma. En páginas interiores está la demostración.

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

MATINAL

- 10,15: Carta de ajuste.
- 10,30: Apertura y presentación.
- 10,31: El día del Señor y Santa Misa.
- 11,15: Concierto. "Concierto en Mi menor para violoncello y orquesta" (Elgar).
- 11,45: Gente joven.
- 13,45: Sobre el terreno. Hockey sobre hierba.
- 14,15: Crónica de siete días.

SOBREMESA

- 15,00: Telediario domingo.
- 15,15: La casa de la pradera. "Donde brilla el Arco iris".

TARDE

- 16,15: La Banda del Mirlitón.
- 16,45: Automovilismo. Fórmula uno.
- 17,00: ¡Abrete, Sésamo!
- 17,30: Voces a 45.
- 18,15: El mundo de la TV.
- 18,45: Automovilismo. Fórmula uno.
- 19,00: Mucho camino por delante.
- 20,25: Baloncesto. España-Cuba.

NOCHE

- 22,00: Telediario domingo.
- 22,15: Shaft. "Los carnívoros".
- 23,45: Últimas noticias.
- 23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: Carta de ajuste.
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: Dibujos animados.
- 19,30: Cine cómico.
- 20,00: Kodiak. "Nieve roja, muerte blanca".
- 20,25: Las calles de San Francisco. "Las garras del gato".
- 21,30: Noticias.
- 21,45: "A fondo". Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
- 23,30: Última imagen.

LUNES

SOBREMESA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa regional simultáneo.
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: Avance informativo.
- 14,35: "Aquí, ahora". Programa informativo.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: "Jane Eyre". (Capítulo primero).
- 16,30: "Trio en Sol mayor", Haydn.
- 16,50: Despedida y cierre.

TARDE

- 18,15: Carta de ajuste.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: Avance informativo.
- 18,35: Un globo, dos globos, tres globos: "Para los pequeños".— "¡Abrete, Sésamo!"
- "La vuelta al mundo en ochenta días".— Mundo acuático: "Circo acuático".
- 20,00: Novela "El collar de la reina", de A. Dumas. (Capítulo XI de XX).
- 20,25: Estudio Estadio.

NOCHE

- 21,00: Telediario.
- 21,25: "Los reporteros". Espacio informativo.
- 22,15: Los libros: "Doña Luz", de Juan Valera.
- 23,15: Telediario.
- 23,40: Reflexión.
- 23,45: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: El cuerpo humano: "Huesos, cartilagos y articulaciones".
- 21,00: Jazz vivo: Carmen McRae y su Trio (II).
- 21,30: Noticias en el Segundo Programa.
- 22,00: Hawaj 5-0: "Diario de un arma".
- 22,50: Página del lunes.
- 23,30: Última imagen.

MARTES

SOBREMESA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa regional simultáneo.
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: Avance informativo.
- 14,35: "Aquí, ahora".
- 15,00: Telediario.
- 15,30: Salto mortal: "Atenas".
- 16,30: "Sonata número 4, para violín y piano", Mozart.
- 16,45: Despedida y cierre.

TARDE

- 18,15: Carta de ajuste.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: Avance informativo.
- 18,35: Un globo, dos globos, tres globos.

Volverá en verano



Si, amigos, Colombo volverá a la programación de Televisión Española el próximo verano. Parece ser que se verá en Pantalla en las tardes de los domingos. Como Colombo es ya un personaje familiar, suponemos que la noticia agradará a la mayoría.

- globo: "Para los pequeños".— "¡Abrete, Sésamo!"
- El mundo de la música.— "Arturo de Breña".
- 20,00: Novela "El collar de la reina", de A. Dumas. (Capítulo XII).
- 20,30: Revista de toros.

NOCHE

- 21,00: Telediario.
- 21,25: "Esta noche vamos de guerra". Guión: Don McGuire. Dirección: Hy Averback.
- 23,15: Telediario.
- 23,40: Reflexión.
- 23,45: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Polideportivo.
- 21,30: Noticias en el Segundo Programa.
- 22,00: Visita a los Museos. "El Museo egipcio de Turín".
- 22,30: Tele Club: "El matrimonio del señor Mississippi" de Friedrich Durrenmatt.
- 23,30: Última imagen.

MIERCOLES

SOBREMESA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa regional simultáneo.
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: Avance informativo.
- 14,35: "Aquí, ahora".
- 15,00: Telediario.
- 15,30: El padre Brown: "El jardín secreto". Dirección: Peter Jafferies.
- 16,30: "Sonata para violín y piano", Debussy.
- 16,45: Despedida y cierre.

TARDE

- 18,15: Carta de ajuste.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: Avance informativo.
- 18,35: Un globo, dos globos, tres globos: "Para los pequeños".— "¡Abrete, Sésamo!"
- "Terrytoons".— El taller de los inventos.
- 20,00: Novela "El collar de la reina", de A. Dumas. (Capítulo XIII).

NOCHE

- 20,30: Cuarto y mitad. Programa dedicado a la orientación del consumo alimentario.
- 21,00: Telediario.
- 21,25: Los ríos "Nervión" (I).

Volverá en verano



Si, amigos, Colombo volverá a la programación de Televisión Española el próximo verano. Parece ser que se verá en Pantalla en las tardes de los domingos. Como Colombo es ya un personaje familiar, suponemos que la noticia agradará a la mayoría.

- 22,00: La hora de... Lina Morgan.
- 23,15: Telediario.
- 23,40: Reflexión.
- 23,45: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Revista de cine.
- 21,30: Noticias en el Segundo Programa.
- 22,00: Cineclub. Ciclo: Truffaut. "Disparad sobre el pianista". Dirección: François Truffaut.
- 23,30: Última imagen.

JUEVES

SOBREMESA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa regional simultáneo.
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: Avance informativo.
- 14,35: Aquí ahora.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: En ruta: "La subasta". Dirección: Leo Penn.

- 16,30: "Segundo trio Sonata", J. Batiste Lully.
- 16,45: Despedida y cierre.

TARDE

- 18,15: Carta de ajuste.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: Avance informativo.
- 18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. "¡Abrete, Sésamo!" Ante, el niño lapón.
- 20,00: Novela: "El collar de la reina", de A. Dumas. (Capítulo XIV).
- 20,30: El campo. Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo.

NOCHE

- 21,00: Telediario.
- 21,25: "Venus imperial". Dirección: Jean Delannoy. Intérprete: Gina Lollobrigida.
- 23,30: Telediario. Tercera edición.
- 23,55: Reflexión.
- 24,00: Cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Del Atlántico al Pacífico. "Los días de desesperación".
- 21,00: Más allá: "Cartomancia".
- 21,30: Noticias en el segundo Programa.
- 22,00: Musical pop.
- 22,30: Temas 76.
- 23,30: Última imagen.

VIERNES

SOBREMESA

- 13,45: Carta de ajuste.
- 14,00: Programa regional simultáneo.
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: Avance informativo.
- 14,35: Aquí, ahora. Un programa de los Servicios Informativos de RTVE.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: "Hoy por hoy". Programa de actualidad.
- 16,30: "Duo para flauta y oboe", W. Friedman Bach.
- 16,45: Despedida y cierre.

TARDE

- 18,15: Carta de ajuste.
- 18,30: Apertura y presentación.
- 18,31: Avance informativo.
- 18,35: "La semana". Programa informativo.
- 20,00: Novela: "El collar de la reina", de A. Dumas. (Capítulo XV).

NOCHE

- 21,00: Telediario.
- 21,25: Informativo.
- 21,55: "Un, dos, tres..." Programa concurso.
- 23,25: Telediario.
- 23,50: Reflexión.
- 23,55: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Encuentro con las Artes y las Letras.
- 21,30: Noticias en el Segundo Programa.
- 22,00: Barnaby Jones: "Jugada en falso". Dirección: Walter Grauman. Intérprete: Buddy Ebsen y Lee Merrywether.
- 23,00: Páginas del viernes.
- 23,30: Última imagen.

SABADO

MATINAL

- 11,45: Carta de ajuste.
- 12,00: Apertura y presentación.
- 12,01: "La Guagua". Programa infantil.
- 14,25: Avance informativo.
- 14,30: Portavoz: "Transporte marítimo".

SOBREMESA

- 15,00: Telediario.
- 15,30: Nacida libre: "Pánico entre los elefantes".
- 16,25: Primera sesión: "Círculo resplandeciente".

TARDE

- 18,10: El circo de TV.
- 19,00: Torneo.
- 19,55: Lotería Cruz Roja. Desde la Plaza de Toros de Zamora.
- 20,30: La ruta de los descubridores españoles: "Rio de Janeiro".

NOCHE

- 21,00: Informe semanal.
- 22,00: Noticias.
- 22,10: Directísimo.
- 23,45: "Kojak".
- 00,45: Reflexión.
- 00,50: Despedida y cierre.

UHF

- 19,30: Carta de ajuste.
- 20,00: Presentación y avances.
- 20,01: Recuerdo del telefilme Hoy: Nichols: "Gull e y contra Hansen".
- 21,00: Flamenco: Roque Montoya "Jarrito".
- 21,30: Noticias.
- 21,35: Opinión.
- 22,00: Auditorium.
- 23,45: Última imagen.

DOMINGO

MATINAL

- 10,15: Carta de ajuste.
- 10,30: Apertura y presentación.
- 10,31: El día del Señor.
- 11,15: Concierto.
- 11,45: Gente joven.
- 12,30: Sobre el terreno.
- 14,10: Crónica de siete días.

SOBREMESA

- 15,00: Tele-Domingo.
- 15,15: La casa de la pradera: "El regalo".

TARDE

- 16,15: La banda del Mirlitón.
- 16,45: Voces a 45.
- 17,45: El mundo de la TV.
- 18,15: La Olimpiada a través de los tiempos.
- 19,15: Misterio: "Robo de reses en Colorado".

NOCHE

- 20,25: Balonmano.
- 22,00: Telediario.
- 22,15: "La Mecha" (Powderkeg).
- 23,45: Últimas noticias.
- 23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 18,30: Carta de ajuste.
- 19,00: Presentación y avances.
- 19,01: Dibujos animados.
- 19,30: Cine cómico.
- 20,00: Kodiak: "Miedo helado".
- 20,25: "Las calles de San Francisco".
- 21,30: Noticias.
- 21,15: A fondo.
- 23,45: Última imagen.

EL ULTIMO TREN DE

RAFAEL GIL



Rafael Gil toma contacto con el cine en 1935. Rueda dos documentales de 16 milímetros: «Semana Santa en Murcia» y «Semana Santa en Cartagena». Poco después, junto a Gonzalo Menéndez-Pidal, hacía su primer ensayo de realización cinematográfica. La «película»: «Cinco minutos de española». Empezó como articulista y crítico de cine. Colaboró con varias revistas especializadas del momento: «Nuestro cine», «Popular films». Y más tarde en «ABC». Le atraía el cine. Hizo documentales durante la guerra civil. Pero eludiendo los matices políticos. Al concluir la guerra reanudó su labor literaria. Los primeros trabajos personales fueron reportajes sobre acontecimientos de interés popular: «La corrida de la Victoria» y «La Copa del Generalísimo en Barcelona». Ya metido de lleno

en el mundo del cine, trabaja como guionista y ayudante de dirección. En 1940 recibe el premio al mejor guionista nacional. En 1941 dirige «El hombre que se quiso matar». Después se producen las películas con rapidez. En su biografía, grandes títulos: «La pródigo», «Don Quijote de la Mancha», etc. En el período 51-54 realiza la «Guerra de Dios». Esta película revalidaba en Venecia el prestigio del nuevo cine español. Anteriormente, en Cannes, había impresionado la cinta de Luis Berlanga «Bienvenido, Mr. Marshall». Muchos opinaron: «Es, sin duda, su

mejor realización» —escribía «Donald» en «ABC». «El beso de Judas», del año 1953, revelaba su interés por hacer algo referente a la vida de Cristo. Y lo enfocó desde la figura de Judas. Un personaje cargado de interés. Y de una psicología terriblemente humana. Otros primeros premios fueron «Nada menos que todo un hombre», de Unamuno; «La duda» o «La siega verde». A Rafael Gil le interesó siempre la temática taurina. Y de ella arrancó cintas de gran valor artístico y humano, como «Sangre en el ruedo». Últimamente ha realizado dos cintas sobre la Legión.

CINE SINCERO

Rafael Gil es un hombre fácil al diálogo. Nos recibió en su casa. «Empezó a construirse al mismo tiempo que el Santiago Bernabéu» —nos comentó.

—¿Es difícil el paso de un cine puramente aficionado a otro mucho más profesional?

—Se nota la diferencia. Pero el paso entrafía unas ventajas considerables. Es todo distinto dentro de un cine profesionalizado. Era como empezar de nuevo. Muy bonito.

—¿Cómo es el cine «amateur» hoy día?

—Hay mucha vocación en España. Lo penoso es ver cómo la mayoría se frustran por falta de medios. El aficionado actualmente necesita una difusión. Necesita proyección. De lo contrario se acaba hundiendo.

—¿Ha perdido la ilusión por el cine Rafael Gil?

—¡No! Si no sé hacer otra cosa. No puedo perder la ilusión. Una vez dentro de la rueda, es muy difícil salirse.

—El cineasta, ¿nace o se hace?

—Nace. Es como todo artista. El escritor, el pintor, el escultor, son hombres que se hacen un poco con la experiencia. Pero su arte nace con ellos. Y el cineasta, que también es un artista, nace. Después se le modela mediante las escuelas de cinematografía. O mediante los años.

—Antes de empezar una película

se piensa en su resultado final. A veces se sueña. ¿Piensa usted mucho en los resultados de su película antes de empezarla?

—No mucho. Ante todo procuró ser sincero conmigo mismo. El director debe marcarse de antemano unos fines. Monetarios o artísticos. Y seguirlos consecuentemente. Después se ve el resultado final y saca sus conclusiones. A mí me ocurrió con la primera película, «El hombre que se quiso matar». Cuando la vi terminada no me gustaba. Estaba muy insatisfecho.

—¿Cuál de sus películas le ha llenado más?

—Todas y ninguna. Por trozos. Hay partes que me gustan mucho. Que me entusiasman. Y otras me defraudan. Lo ideal sería una recopilación de todos los trozos buenos.

GENERACIONES

Rafael Gil es un hombre que rebosa humanidad. Feliz. No deja nunca de sonreír. Es su carácter.

—Su última película, «A la Legión le gustan las mujeres», ¿es un paso en falso?

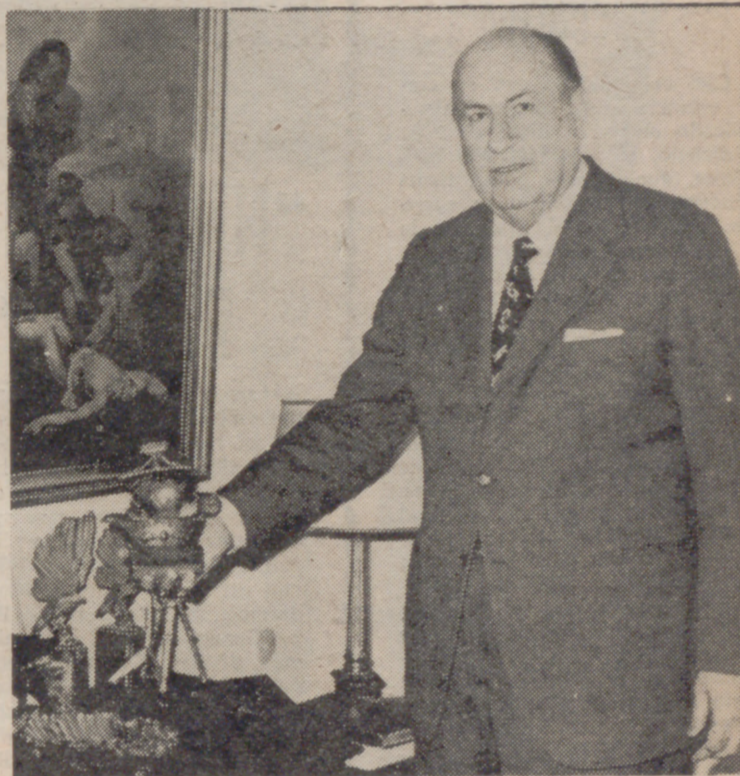
—Yo no lo creo. No es una cinta indiferente, una más, sino que tiene su sentido. Su tratamiento

la mía, pertenece al pasado. Y la otra, al futuro.

—Dicen que usted y Sáenz de Heredia son los directores por excelencia del Régimen. ¿Qué opina... (Me corta sin perder su buen humor.)

—No hago un cine político. Nunca lo he hecho. Si se refieren a mis posibles ideas políticas, te diré que soy y he sido siempre partidario de Franco. Quizá por eso digan que soy un director del Régimen...

—¿Qué opina de los dos fenómenos actuales: el destape y la politización cinematográfica?



“MI PROXIMA PELICULA SERA SOBRE LA GUERRA CIVIL”

es humorístico. Se centra en la guerra de España. Trata los problemas con sarcasmo. Y el público se divierte.

—¿Será su próxima película «Di-

—El cine bueno no lo es mejor por ser de izquierdas o derechas. Eso son cuestiones marginales. La calidad no tiene partido. Y respecto al destape he de decirte que

“El destape es una memez”

vinas palabras», de Valle Inclán, con Claudia Cardinale y Marcello Mastroianni?

—Es tan sólo un proyecto interesante. Prefiero no hablar, de momento, sobre él. Mi próxima cinta girará también en torno a la guerra civil. Pero con seriedad. El título es «El último tren de la guerra». Será en serio, como le decía antes, pero cargada de humanidad.

—¿Le separa mucha distancia de los directores actuales?

—Lógicamente, son dos épocas distintas. Dos generaciones. Una,

pienso que es una memez como otra cualquiera. El cine basado en el desnudo es muy comercial, pero no es cine. Si éste es un reflejo artístico, puede ser bello. Lo otro es anti-cine. Y el tópico de «es que el guión lo exige», una cursilada. Friamente: ¿Cuántas películas exigen realmente un desnudo? Casi ninguna.

—¿Cómo ve el cine español en la actualidad?

—En transición. Este es Rafael Gil, un hombre cargado de humanidad.

RAMON LOBO LEYDER

DOS NUEVOS TITULOS DE RAFAEL FARINA

De poco tiempo a esta parte, la música brasileña ha cobrado una enorme actualidad en todo el mundo. En estos días, aparece en el panorama discográfico una nueva versión del viejo tema de Antonio Carlos Jobin y Vinicius de Moraes, «La chica de Ipanema», en la interpretación de Warner Person's Band, un nuevo grupo de Brasil, que puede obtener éxito. En la segunda cara del disco, se ha incluido una buena versión de Mulher Rendeira.

—0—

Casi coincidiendo con su corta estancia en España, se ha publicado el nuevo disco de José Feliciano, el portorriqueño invidente, que en una nueva firma discográfica, continúa su carrera. «Angela» es el título de la canción que, interpretada en español, se incluye en su cara principal, mientras que en la segunda, nos ofrece un bello tema en inglés: «Willful Strut». Ambas canciones se deben a su inspiración.

Rafael Farina es, sin lugar a dudas, una de las grandes voces del flamenco y de la canción. Tras un silencio discográfico de varios años, presenta en nuestro país un nuevo disco, en el que ha incluido dos de sus nuevas grabaciones, si bien, se trata de actualizadas versiones de temas de antaño. Las dos canciones del disco, son «Perfidia» y «La Paloma», como siempre interpretadas con el sello inconfundible que caracteriza a este cantante gitano.

Mientras llegan The Rolling Stones a Barcelona, se editan sus más recientes grabaciones. Una de ellas, son «Foot to cry» y «Crazy mama», que constituyen un nuevo single que esta semana se publica en el mercado español y que, a buen seguro, alcanzará el éxito en breve.

— “DE VUELTA A CASA”, UNA CANCIÓN DE “LOS DOS ESPAÑOLES”, PARA EL EMIGRANTE

Después del rotundo éxito obtenido por «Monumento al camionero», el mayor «hit» en su discografía hasta el momento, Isaac y Francisco Gallego es decir, «Los 2 Españoles» lanzan al mercado su nuevo «single» encabezado por la canción «De vuelta a casa». Un tema que a buen seguro hará recordar con nostalgia los momentos de la vida de algunas personas.

—¿Cómo surgió la creación de esta canción?

—Por causa de nuestro trabajo, tenemos que viajar y atravesar las fronteras del país. Es entonces cuando nos dimos cuenta de que a miles de kilómetros de España hay otros tantos miles de españoles cuyo corazón y pensamiento está aquí. Para todos ellos va dedicada nuestra canción «De vuelta a casa». Es un tema dedicado al emigrante y a todos aquellas personas que por algún motivo se han visto obligadas a estar fuera de nuestro país y que, tras haber pasado aventuras y desventuras, emprenden



“Los Puntos”

“NUNCA HEMOS IDO A UN ESTUDIO PARA “FABRICAR” EXITOS”

«Los Puntos» es el grupo español que ha seguido desde su fundación una cierta estabilidad, no sólo en las listas de éxitos, sino en su música y también entre sus componentes. Ellos nacieron artísticamente en 1972 con un tema titulado «Magdalena». Su creador fue Pepe Grano de Oro, que además de ser el autor de todas las canciones de «Los Puntos», también ha hecho composiciones para Daniel Velázquez, «La Quinta Reserva», «Amarillo», etc.

—Para mí, lo importante es hacer música—afirma Pepe Grano de Oro cuando comenzamos nuestra charla—Es mi única meta. La música la considero como una necesidad y es mucho más que una profesión.

—¿Cómo podrías definir el estilo musical de «Los Puntos»?

—El estilo del grupo es una mezcla de algo de «pop», un poco de folklore junto con un sonido muy particular.

—¿Cuál ha sido el mayor éxito de «Los Puntos»?

—Posiblemente sea «Llorando por Granada».

—¿También es éste el tema al que guardáis más cariño?

—No sé lo que pueden pensar mis compañeros, pero mis canciones dejan de interesarme en el momento que las acabo, puesto que comienzo a pensar en el trabajo futuro. Si se trata de cariño, les tengo a todos por igual.

COMPARACIONES

En muchas ocasiones se ha comparado a «Los Puntos» con «Fórmula V» o «Los Diablos».

—¿Estáis dentro de esa línea?

—Es fácil adivinar que no. Somos un grupo que hace un «pop» agradable al oído pero se puede apreciar en cada trozo de nuestras canciones que somos unos grandes folkloristas.

—¿Es que basáis esas canciones en el folklore?

—No todas, pero sí una gran mayoría. Acabamos de finalizar un nuevo álbum que se titulará genéricamente «Oriental», que llevará temas del estilo de «Llorando por Granada» e incluso contendrá canciones más enraizadas con el folklore de nuestra tierra, porque pensamos que ese es el único camino a seguir.

—¿Vuestro secreto sobre el éxito obtenido?

—Creo que puede ser que nunca hemos ido a un estudio de grabación con la idea de «fabricar» éxitos.

—Pero tú has hecho canciones para otros artistas...

—Efectivamente, pero no con la premeditación de que sean un éxito. Simplemente, lo hago con el fin de culminar una obra, mi obra como músico y como amante de la música.

—¿Eso quiere decir que puedes llegar a abandonar a «Los Puntos» algún día?

—No me atrevo a hablar de mi futuro. Lo que sí puedo asegurar es que el día que deje de tocar con «Los Puntos» no volveré a coger una guitarra para ir con otro conjunto. Respecto al tiempo que me quede de esta con ellos, desearía que fuese toda mi vida, porque «Los Puntos» es algo más que un grupo.

WENCESLAO PEREZ
GOMEZ



el regreso y vuelven a su hogar.

En este disco «Los 2 Españoles» vuelven a mostrarnos uno de sus numerosas facetas artísticas. Si en sus actuaciones en directo hacen gala de presentarse como dos grandes «showmans», en el aspecto dis-

cográfico han grabado dos canciones hechas totalmente por ellos, letra y música: «De vuelta a casa» y «Borracho me acosté anoche», que vienen a refrendar el buen momento de «Los 2 Españoles» y su condición indiscutible de grandes figuras de la genuina canción española.

— ALBUM DE JOHN MILES

Un nuevo y gran artista acaba de aparecer en Gran Bretaña. Se trata de John Miles, autor e intérprete de sus propias canciones, que en muchas ocasiones «suenan» a Moody Blues. Su presentación al público español se efectuó hace unos meses, por medio del single «Highfly», y ahora, con la publicación de su primer álbum, titulado genéricamente «Rebel», se confirma rotundamente su gran calidad artística. Estos son los temas que componen el «larga duración» que esta semana es novedad en nuestro mercado: «Música», «Todo el mundo quiere más», «Volar alto», «Tiene de todo», «Rebelde», «Cuando pierdes a alguien tan joven», «Mujer de mi vida», «Destruye las torres» y «Música» (bis).

«LONE STAR»

En España, uno de los pocos conjuntos que se han mantenido con el paso del tiempo, estudiando y trabajando, por ofrecer siempre algo nuevo, distinto y de mayor calidad en su música, ha sido «Lone Star» que ahora acaba de conseguir un viejo sueño, como es, el lograr un sonido compacto, con fuerza y garra, no exento de sensibilidad, siendo su música, directa y sencilla al mismo tiempo. Y esto, lo han logrado en su nuevo álbum «Sigüeros», compuesto por las can-



JOHN MILES

ciones «El rock de la cárcel», «Ol' Man River», «L'amor se'n va», «La oveja negra», «Mi nueva gente», «Alas en el cuerpo» y «Vuela libre». Es, en resumen, un disco que dice mucho, en favor de un grupo que se supera día tras día y disco tras disco.

MARI TRINI

Mari Trini es una de nuestras pocas artistas de la canción, que posee una gran personalidad, cuya obra es un compendio de vivencias, que jamás pueden pasar de moda. Ahí están sus primeras canciones, tan frescas y lozanas como las más recientes. Su nuevo álbum, «Como el rocío», merece la pena escucharse tranquilamente, deteniéndose en cada verso y en cada palabra de sus composiciones, en las que Mari Trini se nos muestra en plena madurez artística. Los títulos que lo componen, son «Por ti, por ti», «Entre la lluvia y el viento», «Mi infancia», «cuán pequeño», «Estoy enferma», «Márchate», «La Chanson des vieux amants», «Oña a rocío» y «Calle Mayor». Es uno de los mejores álbumes aparecidos en este año, hasta ahora.

WALDO DE LOS RÍOS:

"Estoy hasta las narices de las sinfonías"



Waldo de los Ríos, el polémico, el discutido, el negado y admirado, sigue haciendo de las suyas con la música de los demás. Waldo de los Ríos, «que ya no soy argentino ni tampoco español porque pertenezco a los dos sitios», ofreció en el "Musical Mallorca 76" una versión muy interesante del tango "Adiós, Pampa mía..."

—¿Qué pasa con las sinfonías? ¿Las olvidaste?

con las sinfonías. No está de acuerdo, porque "antes ya había hecho mucha música".

—Había trabajado para el cine, y grabado discos de verdadera calidad, mucho mejores que las famosas sinfonías. "España en tercera dimensión" fue un experimento con la música popular española. En este "LP" traté orquestalmente "El zapateado", de Sarasate, y pienso que fueron arreglos más trascendentales.

—Tengo la impresión de que este nuevo disco va a ser uno de los más discutidos. En él hay una versión de "Carmina Burana", de Carl Orff, y "La Pasión, según San Mateo", de Bach, con ritmos populares.

Waldo, con muchos kilos de menos y sonriente como siempre, es uno de los compositores más solicitados por el cine. Su última música la ha escrito para la película de Ibáñez Serrador, «¿Quién puede matar a un niño?»

—¿Es que no existe un camino musical que no hayas andado?

de Glasgow, y quizá les lleve su mundo lleno de ideas escritas en distintos ritmos.

—¿Proyectos inmediatos?

—Lo que me parece más interesante de lo que hago en estos momentos es musicalizar el "Don Juan" de Zorrilla. Preparo también un "LP" de tangos y me han hecho el encargo de un disco de folklore sudamericano.

—¿La selección de las canciones la harás tú?

—La selección se ha hecho en los respectivos países por

Ritmos populares para la versión de "La Pasión, según San Mateo"

—Bueno, estoy un poco hasta las narices de las sinfonías. Por eso he querido traer al Musical este arreglo, que he hecho en Mallorca.

—Waldo, ¿no es un pecado interpretar a un clásico con instrumentos modernos?

—De ninguna forma, porque trato de sacar a la superficie un ritmo que ya está impreso. He pensado muchas veces qué pasaría si viviera ahora Mozart y tuviese en sus manos una batería o una guitarra eléctrica.

Waldo es la polémica, el no estar de acuerdo. Unos —los menos— opinan que "asesina" las obras maestras, y otros —los más— aceptan encantados una buena adaptación de este magnífico director.

—¿Qué te sientes más, director o compositor?

—Compositor, por supuesto. Una cosa es que sepa técnicamente dirigir una orquesta y otra que me sienta director.

Waldo de los Ríos no está de acuerdo cuando le decimos que su nombre se hizo famoso



BACH, CON RITMO POPULAR

Waldo, el compositor que hizo famosa la versión orquestal del "Himno a la alegría", junto a Miguel Ríos, hace con los instrumentos y las partituras un laboratorio de experimenta-

ción musical. Selecciona mucho los músicos, trabaja con enorme seriedad profesional y logra que sus discos lleguen a competir en el mercado internacional. Su batuta y sus arreglos fueron un "boom" en Londres. Waldo, argentino y español, nos habla de su último álbum de coros.

"VOY A PONER EN MUSICA EL "DON JUAN" DE ZORRILLA"

—Me gusta escribir música para el cine, lo que ocurre es que me cuesta trabajo y tengo que recluírme para hacerla. Pienso que lo mejor que he hecho para cine es precisamente la música para la película de Chicho.

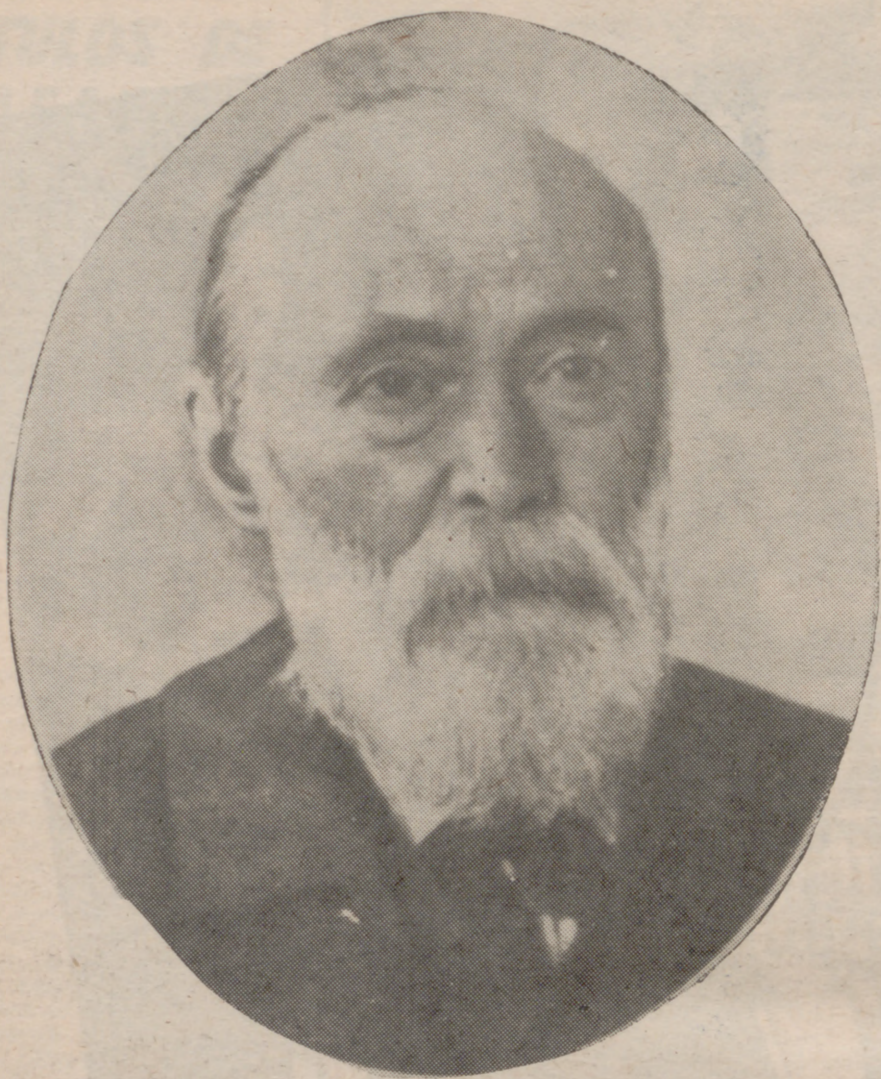
TANGOS, FOLKLORE Y EL "DON JUAN"

Cotizado internacionalmente Waldo de los Ríos va a dirigir próximamente la Filarmónica

medio de encuestas, que han llevado a la selección de cada tema.

"Don Juan Tenorio", Zorrilla en manos de Waldo de los Ríos, será un álbum de cuatro "LPs". Y será —ya lo verán ustedes— el tema más discutido de todos los que hasta ahora haya compuesto este argentino que llegó a España contratado por una casa de discos y que se ha despedido de su Pampa —a ritmo orquestal— en el "Musical Mallorca 76".

CATALINA G. MADARIA



MEMORIAS DE JULIO NOMBELA



te me permito recomendar su lectura a cuantos gustan de conocer pormenores de lo acaecido años atrás. Es, además, un ejemplo de civismo, ya que gracias al talante de Nombela hizo posible la convivencia en un país visceralmente propenso al dogmatismo y la intransigencia.

LA CABALGATA DE LA VIDA

Vivió de cerca varias revoluciones, fue testigo de la muerte de don Francisco Chico —aquel odiado jefe de la Policía—; conoció al torero Pucheta, que era un Masaniello de corto velamen, en olor de pólvora de barricada; fue protegido por el general San Miguel y por el Duque de Rivas —de ideas extremadamente opuestas—; presenció la entrada triunfal de Espartero y de don Amadeo de Saboya... Escribió

la crónica parlamentaria y diversos regímenes políticos. Julio Nombela y Tabares cuyo auténtico nombre era Justo, y a quien rebautizó con fines literarios, por derivarlo más eufónico, un tor, vivió años de grande de servidumbre. Fue corresponsal, traductor, periodista, notario... Fundó, entre otras publicaciones, «Las letras y la moda» —no en vano vivió tres años en París—, «La Gaceta Universal»... Aunque en Madrid, era tal su admiración por la región vasca, que fundó «El País Vascongado», en defensa de los fueros y contó con colaboradores como el fustero de Antonio Trueba, Rosas de Bengoa, Pablo Ilarri... Imposible recoger, en los estrechos límites de un artículo periodístico, la plural existencia que refleja en

Fue amigo de Espronceda y Bécquer, y protegido del Duque de Rivas

Atormentado por los muchos achaques —pérdida de la vista, aparatosas toses bronquiales, artritis—, doblada ya la frontera de los ochenta años, aún mantenía lúcida la mente don Julio Nombela. Aquel anciano valetudinario era, sin embargo de apacible carácter, consecuente con sus ideas tolerantes y, eso sí, gustaba con delectación rememorar las muy variadas aventuras de su accidentada existencia.

El testimonio de sus recuerdos, atesorado en una serie de libros, fue una mina inagotable de noticias para posteriores generaciones. Baroja y Azorín pongo por caso, leyeron y releieron los vivos relatos de quien asistió, a lo largo de casi todo un siglo, como testigo de excepción a los más diversos acontecimientos.

Aún por los años de la primera guerra europea, dictaba don Julio Nombela su última novela, «La flor de la nieve», a un taquígrafo, ya que así fue como escribió gran parte de su prolija obra de creación. Algo así como 50 títulos.

¿Habría que repetir ahora para quien no lo sepa, que fue don Julio Nombela uno de los autores de novelas por entregas más cotizadas? Y por si cupiera alguna duda añadir, asimismo, que en el siglo XIX época en la que obtuvo sus mayores éxitos literarios en un país como España, del que Larra decía que «escribir es llorar», para Nombela llegó a ser

muy lucrativa la literatura, aunque no se permitiera los derroches ostentosos de don Manuel Fernández y González.

A la hora de arrumbar tantos tópicos en circulación —por la expeditiva calificación sumaria de los hechos—, sobre el vituperado siglo decimonónico justo es poner, en cualquier caso, los puntos sobre las íes

UN HOMBRE PLURAL

Ahora bien; ofrecer una semblanza de don Julio Nombela aunque sea de urgencia, considerándole sólo como un novelista popular, puesto que se pueden sumar a su biografía otros datos de singular interés que enriquecen su personalidad, sería una visión parcial. Y, por tanto, incompleta.

Azorín, al recapitular la obra de Nombela decía, no sin razón, que fue «infatigable y honrado obrero de la pluma».

Sin embargo, no todos han valorado con justicia la aportación de don Julio Nombela no sólo a la novela romántica sino, y sobre todo, su influencia en el variopinto mundo del periodismo.

Por los muy diversos avatares que hubo de soslayar a lo largo de los años, le tocó en suerte el asistir a la lenta evolución de la sociedad española. Paradójicamente, este personaje, de temperamento liberal y comprensivo hacia las ideas ajenas, llegó a estar al servicio de los carlistas. Así las cosas

fue secretario del general don Ramón Cabrera en una etapa fundamental de la vida del Conde de Morella, cuando puso éste su espada al servicio de Don Alfonso XII, el Rey pacificador. Que también «per accidens» fue secretario de un gran político, don Antonio de los Ríos Rosas, aquel probo estadista que llegó a ser Presidente del Congreso y del Consejo de Estado y que falleció en la más absoluta miseria. Por ello aunque prohombre del período isabelino, el Gobierno de la Primera República se honró costeándole el entierro.

Otro personaje que, como amigo de infancia, ejerció una gran influencia en la vida de Nombela fue el poeta Gustavo Adolfo Bécquer.

No es posible hacer aquí un recuento de los periodistas, políticos, escritores y artistas que frecuentó Nombela.

Exhumadas ahora, se acaban de editar las «Impresiones y Recuerdos», voluminoso y ameno libro en el que don Julio Nombela da cuenta puntual de cuantos sucesos importantes asistió en el decurso de su dilatada existencia. Humildemen-



Gran escenario simbólico de la vida pública española, la plaza del Sol —del pasado siglo, arrada y t...

INFATIGABLE FUNDADOR DE POPULAR ESCRITOR DE NOVELAS

BLA:

Cien años de vida española

«Impresiones y Recuerdos», pero no quiero sustraerme a aludir a dos de ellas, que además de reflejar su carácter y ejecutoria, son en extremo interesantes.

SECRETARIO DE UN POLITICO

Tras trabajar algún tiempo como secretario de don Antonio de los Ríos Rosas y ser por ello hombre de sus más absoluta confianza, un día, mal informado el político por la ajeña envidia, lo apartó de su lado de no muy buenos modos. Tuvieron unas palabras. Ríos Rosas acusó a Nombela de valerse de su amistad para conocer sus opiniones y facilitárselas, como confidente, a la Reina madre María Cristina de Borbón, que residía en el exilio. Inútiles fueron las protestas del secretario para poner a salvo su lealtad, sin renegar

por ello de la amistad que tenía con partidarios de aquella señora. «Me indignó—comenta Nombela—por la injusticia del hombre que yo suponía justo y por la perversidad de los calumniadores.» Y se separó de su ilustre jefe y protector.

Pasan los años. Cierta tarde sube Nombela, en la calle de Alcalá, a un tranvía de tracción animal que debía conducirlo a la calle de Serrano. Ve un asiento libre y se da cuenta de que su vecino es Ríos Rosas. Nada dice. Pero el político se volvió hacia él y—paladina y humildemente—le confió: «Siempre le he estimado a usted y le estimo. Le causó un gran perjuicio. Venga a verme: deseo que hablemos.» Es posterior conversación, Ríos Rosas reconoció su error. Y se disculpó.

En el fondo, siempre existe cierta grandeza en una rectificación sincera.

ESCRIBIR, PRONTO Y BIEN

Otro episodio. Aquí, Nombela novelista.

Los hermanos Manini, que gozaban de gran prestigio como editores de novelas por entregas, llamaron con apremio a Julio Nombela. Se encontraban en un grave apuro. Distribuían en 1867 dos pliegos semanales de una novela de Manuel Fernández y González titulada «La Virgen de la Paloma». Era un novelario de gran éxito popular—entonces se llegaban a alcanzar tiradas de hasta 25.000 ejemplares— Pero el original que el autor debía entregar conforme se hacía la impresión de los pliegos, no existía, ya que a poco de comenzar la publicación, Manuel Fernández y González, viviendo un sentimental idilio con una estancquera, se había fugado con ella a París. Había, pues, que continuar la novela a toda prisa y una vez leído lo publicado inventarse el resto, durante muchos meses. Nombela no se arredró. En varios días y noches se documentó, ya que la novela se basaba en tradiciones madrileñas, y así, aunque firmada por el desaparecido iniciador del relato, sacó de aquel penoso trance a los editores con lo que obtuvieron éstos pingües beneficios, de los que no quedó marginado Julio Nombela.

Víctima de sus alifafes, protagonista y superviviente de las desgracias irreparables—pues perdió a varios de sus seres queridos—Julio Nombela reverdecía su existencia en las Memorias, con sencillez e indudable talento. Como gran maestro de periodistas, Testigo y notario de un largo período de nuestra historia, dictaba en su ocaso: «Obrero intelectual, si se me concede este título honoroso, pero obrero en suma

La literatura fue muy lucrativa para él

puedo al caer la tarde de mi vida sentarme a descansar como el menestral en la puerta de su taller, como el labrador en la de su granja, y en medio del silencio y la quietud que preceden a la noche, recordar la labor realizada contemplando tranquilo y gozoso el melancólico crepúsculo vespertino. Es el supremo instante del examen general de conciencia de los dolorosos o los dulces recuerdos: para mí son más los segundos que los primeros.»

Era nada menos que todo un hombre.

JOSE LUIS FERNANDEZ RUA



GRACIAS A UN SISTEMA COOPERATIVISTA

A 20 pesetas el kilo de pan

(en varios pueblos malagueños)

El pueblo de Ardales tomó la iniciativa y parece que la fórmula está extendiéndose al resto de pueblos de la región malagueña.

El ingenio de uno de sus vecinos tiene la culpa de que el kilo de pan cueste allí la tercera parte del máximo autorizado por la Junta Superior de Precios, un máximo que en casi todo el mercado es media general.

Don José Núñez León, Alcalde de la localidad, nos habla del asunto:

—En una reunión mantenida hace unos días en el Ayuntamiento con la Asociación de Cabezas de Familia llegamos a la conclusión que el mejor medio de evitar el intolerable desfase entre la realidad adquisitiva de los ardaleses y el precio del pan era implantar en todos los despachos una única tarifa de veinte pesetas, que ya existía desde hacía tiempo en algunas solamente, precisamente las que se proveían de don Nicolás González.

—Y usted, señor González, ¿dónde compra la materia prima?

—A sesenta kilómetros de aquí y a un costo asequible. Después llevo la harina a un señor que me fabrica el pan, pese a lo cual aún me queda un margen tan amplio como para poder aprovisionar a todas las panaderías de Ardales. Al principio hubo alguien que quiso quedar al margen, pero ante el alza de la demanda en el resto de establecimientos, no tuvo otro remedio que ajustar sus tarifas a las de los demás.

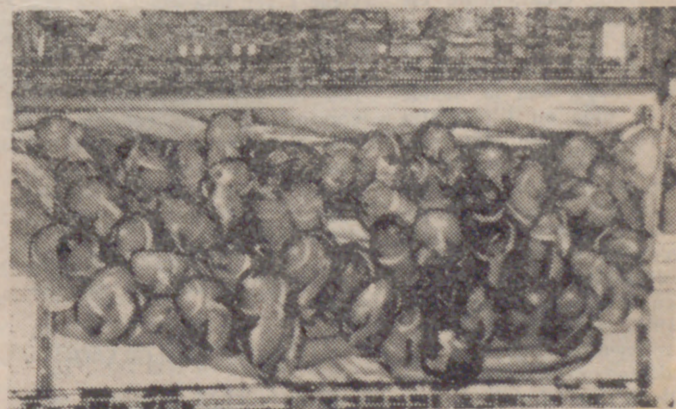
—¿Es perfectamente legal el sistema?

—Por completo. Se ha llegado a él por favorecer al consumidor y a la competencia lícita. Tenga en cuenta que la ley sólo habla de precios máximos, pero no establece nada respecto a los mínimos. Y mientras respetemos las condiciones higiénicas del producto...

—¿Qué otros pueblos les han imitado?

—Varios de la zona—es ahora el señor Núñez quien responde—: Colmenar, Villanueva de la Concepción (éstos a veinticinco pesetas el kilo) ..., y está en marcha la creación de una cooperativa, para cuya constitución, y en sólo dos días, ciento treinta señores han ingresado ya la cuota fijada de mil pesetas.

J. CARRASCO



del Sol —plaza, ágora, zoco, mercado—, en la última década siglo, brada y tumultuosa.

PERIODICOS Y
AS POR ENTREGAS

EL DIRECTOR LORENTE PREPARA "STRIP-TEASE"



PILAR VELÁZQUEZ



FIGURELLA FALTOYANO



Germán Lorente está cosechando un éxito taquillero de lo más sonoro y —hasta cierto punto inesperado— con su última película, «Sensualidad». Lorente no se ha distinguido casi nunca por su facilidad para «convocar» a públicos multitudinarias. Por el contrario, se

Animado por el impacto de «Sensualidad» —imagino yo—, Lorente está trabajando ya en los preparativos del que será su próximo filme. El título ya les puede dar una pista, si es que es definitivo: «Strip-tease». Escribo según me informan. Y me informan de que, en esta ocasión, el realizador quiere volver a contar con figuras internacionales —no olvidemos que ha dirigido a George Chakiris, Frederick Stafford, Nathalie, Lelon, Beba Loncar...— y pretende incorporar al rodaje de su película los nombres de Helmut Berger —el «bello aus-

nas del crédito del informador y del crítico, José Luis García Sánchez titulará definitivamente su segunda película de largometraje «Colorín colorado», aunque en un principio se utilizó el de «El love ataca de nuevo». En realidad, y al menos en un orden creativo esta película podría entenderse como una segunda parte de «El love feroz», una de las más gratas sorpresas españolas de la temporada cinematográfica que pasó. Esta cinta, que en su momento obtuvo para el realizador el «premio revelación» y el correspondiente al actor de reparto —Antonio Gamero— del

tornil, el citado Gamero, Mari Carrillo y Juan Diego. Se incorporan al «equipo» Teresa Rabal y Fiorella Faltoyano. La primera, que estrena y luce con satisfacción el título de «Mejor actriz del año» que le otorgó el Sindicato Nacional del Espectáculo, atraviesa uno de los mejores momentos de su carrera y escucha continuas

proposiciones de trabajo por parte de los productores que ella, ahora, debe seleccionar con escrúpulo, dentro de lo que cabe, porque en el cine nacional no hay más cera que la que arde..., aunque se desestima a gente con muchas posibilidades. Sin ir más lejos a la propia Fiorella Faltoyano, que es una mujer hermosa con gran fotogenia y apreciable talante dramático, a la que la gente del celuloide no concede las oportunidades que se viene mereciendo desde hace tiempo.

EL REGRESO DE ISASI

Isasi es, esencialmente, el mejor montador de la nómina directiva hispánica. Cada una de sus películas constituye, de entrada, una verdadera lección de montaje. Luego, además, está en posesión de un lenguaje directo, armónico, que se traduce en imágenes certebradas y validas. Le acusan de hacer «cine comercial» tintando la expresión de peyorativismo. Y, señores, Isasi, es uno de los pocos directores españoles con capacidad para penetrar con películas de incuestionable dignidad industrial y base artística en las áreas prohibidas para tantos del dólar, la libra, el marco..., en definitiva, en las áreas de los mercados internacionales.

Isasi, desde que estrenara «Un verano para matar» no se ha vuelto a enfrentar con un tema dramático de largometraje. Hizo su singular documento sobre Raphael y proyectó minuciosamente una versión cinematográfica de uno de los Episodios Nacionales de Galdós: Cádiz. Bueno, pues, ahora Isasi está preparando su «regreso»: un tema de acción que se va a titular «Perro de presa» y que producirá Enrique Gutiérrez. Que sea pronto.



HELMUNT BERGER

JUAN JOSE PORTO

“Colorín, colorado”, una segunda parte de “El love feroz”

le ha tachado siempre de ser un realizador escasamente comercial. Pero mire usted por donde con una de las peores películas de toda la temporada y, desde luego, con la menos válida de toda su filmografía el hombre está alcanzando unas cotas de recaudación que harán palidecer de envidia a muchos de sus colegas. Y es que la película —increíble por su guión y absolutamente oportunista en su planteamiento— lleva dentro el truco, el reclamo al que, difícilmente, suele resistirse en estos momentos el público medio indígena, el que hace o no rentable una producción.

triaco— y Clorinne Clery, que viene a ser una especie de musa consagrada en lo que puede definirse como cine erótico francés. Esas son las pretensiones de los productores. Que consigan o no el concurso de tan populares personajes es otra canción, otra música como se dice ahora. El resto del reparto principal lo compondrían los españoles Fernando Rey, Piñar Velázquez y Alberto de Mendoza. Lo que sea, sonará.

«COLORIN COLORADO»

Según me cuentan gentes dig-

Círculo de Escritores Cinematográficos, ha tenido una sensible demora en su «puesta en distribución» —que dicen los entendidos— accediendo a los mercados en condiciones poco favorables... y, sin embargo, ha merecido atención y respeto.

Con su segundo largometraje, García Sánchez, puede confirmarse como el autor con ironía, vitalidad, ingenio y sensibilidad que se «presagia» en su primera obra.

En «Colorín colorado» interviene varios de los protagonistas del «Love» como José Saza-



CRISIS EN LOS MATRIMONIOS U. S. A.

Todas las estadísticas existentes hoy día en Estados Unidos indican la existencia de crecientes cambios en la estructura familiar tradicional. Sociólogos y estadísticos siguen cuidadosamente las cifras del censo intentando suponer cómo será la familia del año 2000 para llegar a curiosas conclusiones sobre la desaparición del matrimonio tal como está hoy concebido, pero la supervivencia de todos los valores tradicionales y anticuados en la «familia nuclear».

Hoy, en Estados Unidos, uno de cada tres matrimonios termi-

BILLETES DE CINCO MIL PESETAS

Los billetes—los billetes de Banco, por supuesto—no sólo sirven para ser gastados. En cualquier caso, hay aficionados al coleccionismo que están bien atentos a todo lo que puede representar una aportación seria a ese «hobby». El afán de atesorar billetes para gastarlos muchos españoles, posiblemente, no se han dado cuenta de que a través de tales billetes puede recomponerse, fácil y comprensiblemente, nuestra historia. Y éste es el caso.

El caso que cuenta José Matas Cortés, señalando que una colección de 150 billetes permite seguir la evolución del papel moneda en España: desde los vales reales de 1808 y los asignados imperiales de José Bonaparte, hasta los más curiosos y pintorescos que circularon por España, en algunas ciudades, durante la Guerra de Liberación, pasando por los que emitieron los Bancos de San Fernando y de Isabel II antecesores del Banco de España.

EL PRIMER BILLETE

Así se puede enterar uno de que hace muy poco que se cumplieron los 193 años de la emisión del primer billete de Banco español. Tal emisión fue hecha por el citado Banco de San Fernando. Este Banco, en 1849, obtuvo el privilegio de emisión de billetes para toda la nación, salvo Barcelona y Cádiz. Luego, en 1856, lo quiso el Banco de España, pero las Cortes lo rechazaron. No lo conseguiría para todo el territorio nacional hasta 1874, en que don José Echegaray, a la sazón Ministro de Hacienda



por Decreto de 19 de marzo se lo daba definitivamente.

CINCO MIL PESETAS

Esa exposición itinerante, recorriendo los caminos de España, es una muestra evidente de que el papel moneda siempre es noticia y, como acabamos de decir, historia viva de España. Una exposición que abarca desde 1842 a 1940: un siglo en el que han ocurrido muchas cosas. El señor Ma-

tas Cortés señala que esta muestra tiene un valor incalculable. Hay muchas piezas únicas.

Un billete de 5.000 pesetas emitido por el Banco de España en Barcelona, que fue impreso en París, con una calidad extraordinaria. Impreso en 1938, fue destruido casi en su totalidad antes de que entrara en circulación. En el anverso figuraba la efígie del pintor Mariano Fortuny y en el reverso

Y A LOS HUBO EN 1938, AUNQUE NO LLEGARON A CIRCULAR

una reproducción de uno de sus cuadros más famosos: «La Vicaria». Ahora, cuando vuelve a plantearse la posibilidad de poner en circulación billetes de mil duros, tiene un valor anecdótico esta edición práctica mente olvidada.

Si no es un ejemplar único se cree que no pasarán de dos los ejemplares existentes en el mundo.

D. DE LA FUENTE TORRON

Uno de cada tres termina en divorcio

na en divorcio. La mayoría de los divorciados vuelven a casarse para, de nuevo, volverse a divorciar, resultando en que el 59 por 100 de estos nuevos matrimonios vuelven a fracasar. Todos estos matrimonios divorciados dejan 1.099.000 niños, menores de dieciocho años, sin la oportunidad de tener un hogar familiar normal y, así, nos encontramos con que una de cada cinco personas con edades comprendidas entre los trece a los diecisiete años viven en hogares formados por uno solo de los padres. El resultado final es que un total de nueve millones de niños son criados por uno solo de los mismos, el padre o la madre, según los casos.

El 13 por 100 de las familias americanas están encabezadas sólo por la mujer, es decir, falta el padre, bien por divorcio o bien por abandono simplemente, ya que el 49 por 100 del porcentaje anterior se da entre las familias con niveles de ingreso considerados dentro de la definición de pobreza.

Según las cifras correspondientes a 1974, facilitadas por la oficina del censo, los 36 millones de mujeres que trabajan representan el 39 por 100 de la fuerza laboral existente en los Esta-

dos Unidos. Trece millones y medio de estas mujeres tienen hijos menores de dieciocho años y algo más de cinco millones de ellas tienen hijos menores de seis años. El 46 por 100 de las mujeres del país, desde los dieciséis años, están trabajando con lo que desde 1950, el nivel de em-



pleo femenino se ha incrementado un 50 por 100, mientras que el de los hombres sólo lo ha sido en un veinticinco por ciento.

MAS SOLTEROS

Naturalmente, y como consecuencia directa de todos estos acontecimientos, el número de solteros también se ha incrementado

en los últimos tiempos. El año pasado, el 60 por 100 de todos los hombres del país con edades comprendidas entre los 20 y los 24 años, estaban solteros, frente al 53 por 100 de estos hombres entre estas mismas edades en 1960. Y el 40 por 100 de todas las mujeres de Estados Unidos



entre los veinte y los veinticuatro años estaban solteras el año pasado, mientras que en 1960 el porcentaje era del 28 por 100. El 8,7 por 100 de todos los adultos del país viven solos y el 20 por 100 de todas las entidades familiares americanas están compuestas por una sola persona.

DESAPARECER

Cuando uno se para a pensar en estas cifras es irremediable casi el llegar a una conclusión: que el matrimonio, en su concepto tradicional, tiende a desaparecer. Le han salido muchos enemigos en los últimos tiempos y



cada día se ve sometido a más presiones de todo tipo. La libertad sexual, el homosexualismo liberado, la emancipación de la mujer y, con ello, el trabajo femenino fuera de casa, la explosión demográfica y con ello la necesidad de reducir el número de hijos con lo que la mujer es la principal perjudicada al tener que ingerir, en un gran porcen-

taje, los anticonceptivos que la desequilibran en uno u otro sentido haciéndola rebelarse ante el hecho de ser ella la que los tenga que tomar por no haberse desarrollado lo suficiente y puesto a la venta ninguna para hombres. Estos y muchos otros factores muy largos de enumerar son los que están nucleando matrimonios que hasta hoy se basaban en normas y reglas tradicionales.

Arthur Norton, de la oficina del censo, en su sección de estadísticas familiares y matrimoniales dice: «La familia pasa ahora por un momento de cambio, con el marido y la mujer fuera del papel tradicional del que traía el pan a casa y de la que se ocupaba sólo de la casa y los niños. La creciente participación de la mujer en la fuerza laboral ha traído conflictos de prioridades conyugales y, por tanto, conflictos matrimoniales. La gente tiene que adaptarse y, si no lo hace, el matrimonio fracasa», dice explicando una situación en la que la mujer puede ganar igual o más que el marido o tener mejor puesto de trabajo y romper así el módulo tradicional en el que se ha basado la importancia del cabeza de familia.

DULCE ORTEGA



LA MODA

La colección GUITARE ofrece numerosas muestras de esa tendencia que imperará esta temporada a base de rayas. La primavera ya se ha vestido a rayas y en los meses del estío se impondrán también. No será la única tendencia no política, pero ya se sabe cómo es la mujer para estas cosas. Cuando quiera darse cuenta se habrá dejado llevar por la moda.

Niños



También los niños tienen en estos tiempos líneas especiales dentro de la moda, aunque, afortunadamente para ellos, por lo general los modelos son prácticos. A nadie le gustan ya los niños como estatuas.

En la foto, modelos de SUBIRA, de la actual temporada.

Copa Nacional "Renault 8 TS"

MUCHOS PARTICIPANTES EN LAS PRUEBAS DEL JARAMA

Asistimos, en el circuito del Jarama a una de las más bellas jornadas de la historia de la Copa «Renault 8 TC». Por una parte era emocionante y al mismo tiempo alentador ver cerca de 30 coches en la parrilla de salida de la Copa «Renault 8 TS» «Iniciación». No hay duda que los jóvenes que quieren llegar a ser pilotos han empezado a ser conscientes de la importancia que pueden tener en el futuro, unos primeros pasos bien dados. Y entre ellos dos damas: Amparo Mories y Montserrat Domínguez.

A lo largo de las 15 vueltas de las que constaba la prueba, los noveles dieron toda una lección de sensatez y de saber estar sobre un circuito. El director de carrera, dado que la mayoría de los pilotos era la primera vez que participaban, les hizo una serie de recomendaciones y de consejos que todos

cumplieron. La prueba resultó muy brillante. El catalán Galera fue el vencedor, seguido de Hernández, autor de la vuelta rápida en 2.11.04, y De Santos, hasta 24 clasificados Amparo Mories entró en décima posición y Montserrat Domínguez en la 19, superando a varios hombres.

A continuación la emoción subió de grados, con los 37 participantes en la segunda prueba puntuable para la VIII Copa Nacional «Renault 8 TS». Si bien en esta edición hay pilotos más rápidos que otros, no existen grandes diferencias y el nivel general es muy satisfactorio. Gracias a esto la carrera gana en interés y las pugnas por los puestos son constantes. De salida, Sasiambarrena, mejor tiempo en los entrenamientos, toma el mando, pero en Bugatti hace un trompo que le hunde en medio del pelotón. Y



es ahí donde empieza lo más sobresaliente de la prueba. Los espectadores no dejan de animar al núm. 4 —Sasiambarrena— que vuelta tras vuelta va pasando a todos los que le preceden, y batiendo el récord del circuito, hasta a falta de cinco, comenzar a luchar con el grupo de cabeza compuesto por Escat, Arellano, Pareja, Chueca y Sanz de Madrid. Las apuradas de frenada son espeluznantes. El «rebuño» y las pasadas a final de recta se suceden. El público corea ¡4, 4! y no deja de aplaudir. Al final es Mario Escat, valenciano, el vencedor y Pareja segundo, once centésimas de segundo delante del héroe de la jornada, Sasiambarrena, que marca la vuelta más rápida en 2.07.53, a una media de 96,099, nuevo récord en carrera para la Copa «Renault 8 TS».

HOROSCOPO



ARIES (Marzo 21 a abril 19). — Salga de ese humor beligerante y evite problemas a través de discusiones con otros. Entonces avanzará en cualquier cosa que quiera.



TAURO (Abril 20 a mayo 20). — Usted quiere no cumplir con ciertas promesas que ha hecho, pero es mejor que las cumpla escrupulosamente. Se sentirá más feliz.



GEMINIS (Mayo 21 a junio 20). — No gaste tontamente para diversiones o inversiones malas. Concéntrese en actividades prácticas y razonables. Disfrute de placeres sencillos.



CANCER (Junio 21 a julio 22). — Evite a otros en la mañana y vaya en pos de sus deseos más preciados, pero más tarde obtenga la cooperación de sus aliados.



LEO (Julio 23 a agosto 22). — No se inquiete por las preocupaciones secretas. Haga algo constructivo en este respecto y logre la ayuda de personas poderosas.



VIRGO (Agosto 23 a septiembre 22). — Aléjese de amigos dudosos y haga amistades que sean más de su agrado y de su modo de pensar. Investigue sobre actividades nuevas.



LIBRA (Septiembre 23 a octubre 22). — No tome riesgos con su reputación y entonces podrá llevar a cabo sus obligaciones de una manera más eficiente. Use su sentido común.



ESCORPION (Octubre 23 a noviembre 21). — Cerciórese de llevar a cabo sus obligaciones a las cuales se ha comprometido temprano en el día y estudie planes nuevos.



SAGITARIO (Noviembre 22 a diciembre 21). — No desate su ira contra un asociado y concéntrese en manipular sus responsabilidades de una manera eficiente. Sea astuto.



CAPRICORNIO (Diciembre 22 a enero 19). — No sea sarcástico con una persona sensitiva, que significa mucho para usted y entonces podrán disfrutar juntos de alguna diversión.



ACUARIO (Enero 20 a febrero 18). — Evite temprano el trabajo aburrido y ocúpese en actividades más importantes. Entonces podrá ocuparse de su hogar y otros asuntos.



PISCIS (Febrero 19 a marzo 20). — Usted tiene todas las oportunidades para concentrarse en planes nuevos que hagan su futuro más productivo y exitoso. No gaste demasiado.

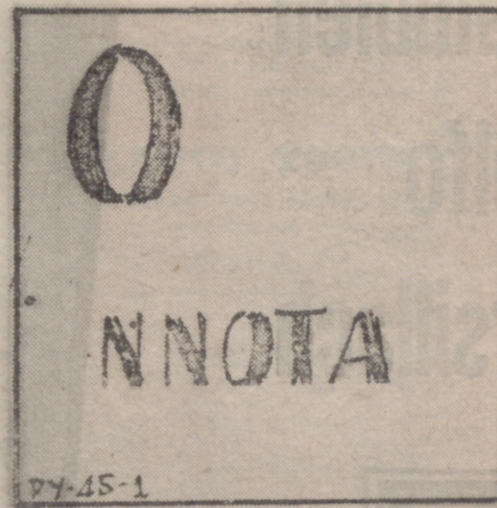
CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.—1: Natural de cierta villa de la provincia de Albacete. 2: Unírales, ligárales con cuerdas. Número romano. 3: Ahóndales, penétrales. Nota musical. 4: Terminar, finalizar. Apellido de un sacerdote español, consejero de Palafox en la defensa de Zaragoza. 5: Labre. Diverso, distinto. 6: Ría gallega entre las provincias de La Coruña y Pontevedra. Al revés, composición poética. 7: Entregan, otorgan. Adorno en figura de espiral propio de los capiteles jónicos. 8: Símbolo químico del osmio. En plural, vuelta del zapato que cae sobre el empeine del pie. 9: Consonante. Descendida, proveniente. 10: Asteroide número 956 de la serie, descubierto por Reinmuth en 1921. Hablar en público.

VERTICALES.—1: En las diligencias y carruajes, lugar en el techo destinado a transportar los equipajes. Reverencie con respeto. 2: Acometieras. Número romano. 3: Quitaron la santidad, asearon. Nota musical. 4: Naturales de cierta península del sudoeste de Asia. Humor purulento. 5: Entre los musulmanes, plegaria, oración. Atrae a sí cualquier superior un negocio sometido a la resolución de un inferior. 6: Olfateará, percibirá un aroma. Baile popular andaluz. 7: En plural, nombre de letra. Familiarmente, atraído, halado. 8: Existe. Cautivar el ánimo. 9: Consonante. Golpe dado con la mano. 10: Negligente, descuidado. Poner en el fuego un alimento hasta que esté en sazón para comerlo.

JEROGLIFICO



77-45-1

¿COMO REGRESO DEL ACANTILADO?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



5

Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales.

(SOLUCIONES, EN PAGINAS INTERIORES)



SARA

dio

marcha

atrás

Y también

Adolfo

Marsillach



El sábado pasado hablaba con Terenci Moix y éste me anunciaba que el superespectáculo que Sara Montiel quería montar con él, Camilo José Cela, Francisco Umbral y Adolfo Marsillach como director ya no se «montaría». La siempre «nueva» Saritísima quizá se asustó de los aires que corren y ha pensado en otro, diametralmente opuesto, escrito por el menos «progre» Juan José Alonso Millán.

¿Causas...? Ya saben, el corazón tiene razones que la mente no comprende y que al más proclive a la idea original de Sara—Adolfo Marsillach—también ha dado marcha atrás, y el caso es que tampoco será el director de la reaparición artística de la actriz.—F. C.

POSIBLE IDILIO

Palomo-Isabel de Pantoja

Lo más seguro es que la foto puede ser promocional o también puede ocurrir que la no muy afortunada labor de PALOMO LINARES en la Feria de San Isidro le haya hecho buscar una compañía agradable. El caso es que el torero se retrata estos días con ISABEL DE PANTOJA, que en este caso no es aspirante a actriz, sino a cantante. Corroborando todo esto el lanzamiento al mercado de un LP y un single. Igual la unión es algo más que artística y la pareja, dejándose llevar por la corriente imperante, se casa, para trabajo de las revistas del corazón y disfrute del pueblo llano.

APLAZABLE

bertad, la participación res- de los beneficios, la salud, truir una sociedad sin más onal que la capacidad y el no. Lo resuelve la moviliz- ón del trabajo, el aumento erteza de una distribución ones. Esta nueva sociedad y desarrollo político en que Un pacto, cuyo primer ele- la creación de un territorio os puedan encontrar líneas estabilidad y equilibrio. e empresarios pueden y de- diálogo operativo, por la sponsablemente complemen- infraestructura económica dad empresarial, las relacio-

nes jurídicas necesarias para preservar los intereses de la comunidad nacional y la amortiguación de las desigualdades sociales mediante las políticas fiscal, económica, educativa y de bienestar, adecuadas.

El pacto social puede contribuir a la mejora de nuestra situación económica y a garantizar el desarrollo creando las expectativas de seguridad y orden indispensables para el funcionamiento de la economía. En el plano político y moral, el pacto se revela igualmente imprescindible para preservar y perfeccionar nuestra tradición de defensa de la persona y de sus derechos, a contar con los medios de vivienda, salud y educación y para robustecer el instrumento comunitario por excelencia, el Estado, con tanta frecuencia codiciado y no servido. Para que el Estado pueda servir al hombre, es indispensable mantenerle celosamente libre de toda colonización parcial.

Para conseguir un buen gobierno no basta sólo el juego electoral. Se necesita la presencia de fuerzas vigorosas en diálogo con el Estado. Estamos adentrándonos en una nueva etapa científica, tecnológica, política, económica y social. Para hacer frente con éxito a los desafíos que comporta, la primera condición es el consenso de querer dialogar.

DUCTO DE CONSUMO: EL MARIDO

le entrena, se le engrasa e deja, porque los hay que quieren comer carne asada alada—, pero es convenient- grasarlos, funcionan mejor. lo están en su punto, se les a la carrera del pluriem- se les hace correr la batalla rédito, se les hace remon- escalada de la publicidad, arroja al ruedo de la com- delirante, se les quema is dos cabos. Y si se gasta, repone; al fin y al cabo vi- la civilización del repuesto. a carrera femenina del con- hay que cursarla sin el e scrupulo, alegrem e n t e, entes de la obra social que mos, de nuestra importan- ómica, de nuestra sagra- or, de la misión que se nos comendado en la gran má- económica del mundo de

Como ven ustedes, la bonita cadena producir-consumir a que nos ha lanzado nuestra sociedad de consumo es sencillamente delirante. Para que nuestros hombres sigan trabajando, fabricando sacacorchos, crema desengrasante, cosechadoras y molinillos de café, nosotras hemos de vivir en tensión devorando a marchas forzadas ese modelito tan «chic» en azul azafata, los dos kilos de queso de bola y el piso en la sierra.

Otros tiempos eran los de la apacible sociedad agrícola, sin avión, sin supermercados, sin liquidaciones de enero en los grandes almacenes, sin talonario de cheques ni letras aceptadas. El marido de la sociedad agrícola tenía un campo muy limitado de aprovechamiento, daba su cosecha de cereales y de animales domésticos, su matanza, sus ferias de agosto y se acabó la explotación del marido campesino de antaño.

El marido de la sociedad industrial representa un grado superior en la jerarquía del hombre explotable. Sus posibilidades son fantásticas. Es formidable lo que puede dar de sí un marido bien entrenado en la suerte del pluriempleo. Bien dirigido, bien planificado, bajo un control eficaz, es fabuloso lo que cunde un marido, el partido que se le puede sacar.

Resumiendo: nuestra sociedad capitalista nos ha puesto un cebo (consumir), y con ayuda de la publicidad ha elevado a la mujer a protagonista ideal de esta fiebre del «yo lo quiero todo»: lo que tiene la vecina, lo que anuncian en la televisión y lo que he visto en el escaparate. Picamos en el cebo una y otra vez comprando el famoso sacacorchos eléctrico, que abandonamos en el cajón de la cocina y que sólo las avispaditas aprovechan regalándolo en Reyes a un ahijado, a quien se le dice que es un juguete japonés; compramos el detergente milagro, que limpia los zapatos, saca brillo a la plata, sirve de fertilizante de las plantas y conserva la lozanía del cutis; compramos las sardinas extra sin enterarnos de si se trata de extra pequeñas, extra grandes, extra gordas, extra viejas o extravagantes, y caemos pocas veces en la cuenta dramática de consumir lo inútil, lo que no es imprescindible. Consumir lo caprichoso y lo accesorio es simplemente consumir a grandes dosis esos pobres maridos que se quedan en la cuneta. Mire un poco a su alrededor y cuente el número escalofriante de viudas de su vecindad.

Ahorre marido, amiga mía, es un consejo totalmente desinteresado, ya que yo misma no pertenezco al gremio de consumidoras de esposos.»

La democracia, a mi juicio, posee casi todos los presupuestos de una religión ascética. Da mucho, pero a cambio pide mucho: libertad universal y compartida, respeto mutuo, convivencia y, en síntesis, un gran amor al prójimo. Tendremos, pues, para vivirla que hacer confesión pública de nuestros pecados capitales y arrepentirnos de ellos con propósito de enmienda. No va a ser fácil; pero debemos intentarlo.

Tomemos la envidia, por ejemplo, y veamos cómo y de qué manera podemos desprendernos de ella. ¿Recordáis aquella observación de Machado en sus «Por tierras de España»: «Abunda el hombre malo / ...los ojos siempre turbios de envidia o de tristeza, / guarda su presa y llora la que el vecino alcanza.»

¿Y aquello otro que cuenta Julio Camba de un grupo de españoles en una casa de juego? Es así:

—¿Perdió usted mucho?

—No. Perdí poco; pero lo que más me indigna es ver ganar a los amigos. Que yo pierda, pase. Que ganen los desconocidos, pase. Que ganen los amigos, eso, francamente, me desespera.

No hablaremos, por no complicar las cosas, de la ira, la soberbia, la pereza...

En fin; confío en que nos homologuemos debidamente con las democracias occidentales y seamos capaces de crear una democracia «a la española» (¡nada de risitas, por favor!), sin necesidad de acudir para ello al famoso arbitraje de aclimatar «Le Monde», mediante la expulsión en masa de treinta y cuatro millones de españoles y su sustitución por otros tantos europeos ultramontanos, etcétera, etcétera, etcétera.

CRISTOBAL PAEZ

FRANCAMENTE IMPUDICO

QUE varios miembros de nuestro Gobierno estén llevando a cabo un buen trabajo en el campo de las relaciones públicas internacionales, viajando a capitales extranjeras y entrevistándose con personalidades de otros países, para «vender» una nueva «imagen» de nuestra política, nos parece necesario, tras muchos años de mortificarnos con el capirote fascista que un día nos pusieron.

ES de lamentar, sin embargo, que tomando el rábano por las hojas, ciertos personajes de fuera se crean con títulos bastantes para llevar la contabilidad de nuestros progresos, poniéndonos ceros o aprobados en nuestro «libro «escolar» de supuestos parvulillos o aprendices en democracia.

ENTRE los dómines que nos salen espontáneamente por ahí, alguno hay que ha tenido que ser separado de la vida pública de su país por peligroso para la seguridad de éste; y otros que el único lugar donde al parecer todavía son escuchados es aquí.

ES de suponer que la mayoría de los españoles siguen estupefactos esta curiosa campaña pedagógica, pero entretanto quizás es llegado el momento de recordar que las relaciones internacionales están reguladas de alguna manera, y hasta donde valga, por tratados o cartas (como la de las N. U.), en las que sus redactores se apresuran a incluir, entre los primeros, un artículo que rechaza con energía toda ingerencia de país o Gobierno extranjero en los asuntos interiores de otro.

ESTO de la «no ingerencia» parecía haberse consolidado como uno de los pocos principios universalmente válidos en el campo de las relaciones internacionales, y el abajo firmante lo ha localizado en 170 tratados bilaterales y multilaterales de toda especie, incluyendo la ya citada carta de las N. U.

DESPUES de haber llegado a otras permisividades, ésta que se tolera aún ante las más crudas transgresiones de la ley internacional, es tal vez la más lamentable.

EL caso de España, con tanta frecuencia requerida a ser examinada casi tocológicamente por espontáneos fiscales de nuestro desarrollo democrático, comienza a parecerse francamente impudico.

M. BLANCO TOBIO



TRESCIENTOS MILLONES DE EUROS

Seis Bancos norteamericanos se disputan la concesión de un préstamo a España

LONDRES. (Efe).—Se espera que el dinero norteamericano fluya hacia España, dice ayer el semanario «The Economist», haciéndose eco de la discusión en Madrid de un plan de petición de crédito exterior.

Seis Bancos norteamericanos se disputan este crédito, según la revista financiera. Otras entidades bancarias norteamericanas que desean alcanzar el «status» pleno en sus establecimientos de Madrid, también podrían participar, agrega, para terminar: «Y Madrid es una ciudad en la que quieren permanecer.»

Recuerda la publicación de la City londinense que el Rey Juan Carlos lleva a cabo

su primera visita a los Estados Unidos la semana próxima y dice que se espera que el dinero norteamericano fluya hacia España después de haber bajado un poco el grado del crédito internacional hacia España por temor a que el país se enfrentara con una transición agitada después de Franco.

«The Economist» dice que se está pensando en Madrid en créditos por valor de trescientos millones de dólares, precisando que en 1975 España recibió 1.500 millones de dólares en préstamos de «el mercado de euros» y este año, hasta ahora, sólo 200 millones de dólares por el mismo conducto».

NO SUBIRA EL PETROLEO

Los Ministros de la O. P. E. P. no se ponen de acuerdo

BALI (Indonesia). (Efe-Reuter). La Organización de Países Exportadores de Petróleo (O.P.E.P.), cuya conferencia ministerial se está celebrando en esta isla indonesia, ha decidido no introducir cambio alguno en los actuales precios del crudo, porque, en primer lugar, no ha habido unanimidad en cuanto a este punto, ha manifestado el ministro de Hidrocarburos de Indonesia, Mo-

ammed Saddy, en el curso de una conferencia de Prensa.

Esta ha sido la primera vez, desde que la O.P.E.P. elevase los precios del petróleo a fines de 1973, en que sus trece miembros no han conseguido ponerse de acuerdo, ha trascendido de medios allegados a la conferencia, aparte de las manifestaciones del ministro Saddy.

CARTER PUEDE DERROTAR A FORD

NUEVA YORK. (Efe). — La «CB News» dijo que, de acuerdo con una encuesta nacional, el demócrata Jimmy Carter derrotaría ampliamente al Presidente Ford si ambos quedarán finalistas en las elecciones del mes de noviembre.

LONDRES

LOS LABORISTAS SE Oponen A LA ENTRADA DE NUESTRO PAIS EN LA O. T. A. N. Y LA C. E. E.

LONDRES. (Efe).—El Partido Laborista se opondrá a la integración de España en la OTAN o en el Mercado Común, en las presentes circunstancias, dice el «programa del laborismo para

Gran Bretaña», elaborado por el Comité Nacional Ejecutivo.

El documento, pendiente de aprobación en la asamblea general del Partido, en octubre, y publicado esta semana en el «Labour's Weekly», supedita, por otra parte, su apoyo a la OTAN al hecho de que ésta siga en su papel de instrumento de distensión no menos que de defensa y, sobre todo, al compromiso de «una disolución final y coincidente de la OTAN y del Pacto de Varsovia».

IBERDUERO, S. A. INTERESES DE OBLIGACIONES

Vencimientos en el mes de junio de 1976

Las fechas de pago y los importes líquidos de los intereses correspondientes a las Obligaciones que se indican, son los siguientes:

A partir del día 1:

- Emisión mayo 1969 de IBERDUERO, S. A., cupón número 14, a 32,50 pesetas.
- Emisión junio 1961 de SALTOS DEL SIL, S. A., cupón número 30, a 32,50 pesetas.
- Emisión noviembre 1972 de ELECTRA DE EXTREMADURA, S. A., cupón número 7, a 181,25 pesetas.

A partir del día 2:

- Emisión diciembre 1968 de IBERDUERO, S. A., cupón número 15, a 31,25 pesetas.

A partir del día 3:

- Emisión diciembre 1972 de LEON INDUSTRIAL, S. A., cupón número 7, a 181,25 pesetas.

A partir del día 10:

- Emisión junio 1967 de IBERDUERO, S. A., cupón número 18, a 31,25 pesetas.

A partir del día 15:

- Emisión junio 1970 de IBERDUERO, S. A., cupón número 12, a 40 pesetas.

A partir del día 16:

- Emisión diciembre 1962 de ELECTRA DE BURGOS, S. A., cupón número 27, a 31,25 pesetas.

A partir del día 21:

- Emisión junio 1968 de LEON INDUSTRIAL, S. A., cupón número 16, a 31,25 pesetas.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Desde las fechas que se indican del mes de junio, y de acuerdo con las condiciones de emisión, dejarán de devengar intereses y serán reembolsadas a los importes que se señalan, las siguientes:

A partir del día 21:

- 5.000 Obligaciones, emisión junio 1968 de LEON INDUSTRIAL, S. A., a razón de 999,10 pesetas.

Las correspondientes numeraciones aparecen publicadas en el «Boletín Oficial de la Provincia de Vizcaya» del día 26 del mes en curso.

El pago de los intereses y el reembolso de las Obligaciones amortizadas se efectuará en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Bilbao, Vizcaya, Central y Santander y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Bilbao, mayo de 1976.—EL SECRETARIO GENERAL.

Firmado el acuerdo nuclear USA - URSS

WASHINGTON. (Efe).—En el curso de dos ceremonias celebradas en forma simultánea en esta capital y Moscú, el Presidente Ford y el dirigente soviético Leonid Breznev firmaron ayer un tratado por el que se regulan las explosiones nucleares para fines pacíficos.



SIGUEN APARECIENDO ANTIGUAS NOVIAS DE JOHN KENNEDY



Tempest Storm, antigua bailarina de «strip-tease», acaba de declarar que tuvo relaciones íntimas con John Kennedy antes de que fuera Presidente. La señorita Tormenta (ésta es la traducción de su apellido) acusó a otras mujeres que intentan hacerse publicidad a causa de sus relaciones con hombres famosos. Otra novia de Kennedy. ¡Y van...!

(Foto Cifra Gráfica-Upi)

ITALIA Violencia electoral UN JOVEN RESULTO MUERTO

ROMA. (Efe).—Un joven, Luigi de Rosa, de 19 años, resultó muerto tras un acto político del partido derechista «MSI-DN», en Sezze Romano (a unos 70 kilómetros de Roma), y el diputado y candidato de la nueva Cámara del «MSI-DN», Alessandro Saccucci, podría ser denunciado como responsable del asesinato.

Según declararon hoy testigos presenciales, De Rosa caminaba solo por una acera, mientras que por la acera de enfrente caminaba un grupo de jóvenes locales, gritando lemas contra los «misios». A este punto pasaron dos automóviles que se detuvieron un instante cerca de los manifestantes. De uno de los vehículos, en el que viajaba Alessandro Saccucci, dispararon a uno y otro lado. De Rosa recibió dos disparos. En el otro grupo resultó herido levemente otro joven. Inmediatamente, los dos automóviles salieron a toda velocidad hacia Roma.

«Día de España» en la Feria de Moscú

MOSCU. (Efe). — Un éxito realmente extraordinario, que se demuestra en las enormes aglomeraciones de visitantes antes los stands españoles, están teniendo las máquinas de fabricación española en la exposición de industria ligera «Inglegmash-76», de Moscú. Ayer se celebró en la exposición el «Día de España» y con este motivo los representantes de las empresas expositoras han ofrecido una conferencia de Prensa, presidida por el consejero comercial de la Misión de España en la capital soviética, señor Linde de Castro.

MEJICO

NADINE TIENE LAS HORAS CONTADAS

Nuevo ultimátum de los secuestradores

MEJICO. (Efe).— André Chaval, embajador de Bélgica en Méjico y padre de Nadine, de 16 años, secuestrada por un comando terrorista el martes pasado, sufrió ayer una crisis cardiaca que hace temer por su vida.

El ataque cardiaco es producto de la tensión en que se encuentra desde el momento en que fue secuestrada su hija Nadine.

A mediodía, el cardiólogo Rivera Carvallo, tras visitar al embajador, comunicó que la crisis cardiaca había sido producida por la tensión emocional en que se encuentra el embajador, hombre de salud delicada.

El cardiólogo manifestó que se había conseguido detener la crisis, aunque temía por una nueva recaída.

La angustia e incertidumbre reinan en la residencia del embajador belga, donde, al parecer, las negociaciones con los terroristas de la Liga "23 de Septiembre", autores del secuestro de Nadine, se encuentran en un callejón sin salida. El plazo venció hace veinticuatro horas y los secuestradores mantienen su exigencia de 800.000 dólares, y la familia sólo ha logrado reunir 180.000.

Se supo este mediodía que directamente de Bélgica llegó a Méjico un funcionario, que, aunque se negó a dar su nombre a la Prensa, manifestó que muy posiblemente el Gobierno belga pague el rescate exigido.

"En estos casos —añadió—, el Gobierno en donde está acreditado un diplomático es el que tiene la obligación de hablar, según la convención de Viena de 1961."

A casa de los Chaval siguen llegando personas con dinero que se brindan generosamente para que los embajadores paguen el rescate exigido.

Por su parte, la Policía se mantiene hermética y no se aprecia vigilancia en torno a la Embajada

NUEVO ULTIMATUM

MEJICO. (Efe). — Un ultimátum en el sentido de que o pagan hoy el dinero del rescate o Nadine Chaval morirá, ha sido dado a conocer a primera hora de la tarde por un allegado a la familia Chaval.

"Se nos agotó la paciencia —dice el ultimátum—. A la vida de Nadine le quedan las horas contadas. La ejecutaremos en el transcurso de las próximas veinticuatro horas. Todo el dinero, hoy mismo."

Así dice el texto del mensaje enviado y firmado por la Liga comunista "23 de Septiembre", que añade: "Nuestra rehén está bien y pide ser puesta en libertad."

También se ha sabido que antes de que sufriera la crisis cardiaca, el embajador de Bélgica, André Chaval, había sostenido una conferencia telefónica con las autoridades del Ministerio de Asuntos Exteriores de Bélgica, en donde se le ofreció cualquier tipo de ayuda que necesitase.



MEJICO.—La señora Mireille Chaval, madre de Nadine Chaval, comunica a los periodistas las condiciones de los secuestradores.—(Telefoto Upi-Cifra Gráfica.)

LE HARAN FOTOS

Buscarán al monstruo del Lago Ness varios investigadores USA

BOSTON (Efe).—Un equipo de investigadores, provisto de modernas máquinas fotográficas y equipos de sonar, saldrá este fin de semana para Escocia, con la pretensión de hallar al monstruo del lago Ness.

Esta expedición ha sido organizada por la Academia de Ciencias Aplicadas, que inició sus pesquisas hace cinco años.

El doctor Robert Rines, del Instituto Tecnológico de Massachusetts, y los miembros del equipo, hace varias semanas que se vienen preparando para esta empresa, a cuyo fin todas las noches efectúan inmersiones con cámaras submarinas en el acuario de Nueva Inglaterra.

Charles Wyskoff, de Ciencias Fotográficas Aplicadas INC., de Neadham (Massachusetts), ha dicho que intentará hacer fotografías en color y en blanco y negro del misterioso animal, cuya existencia no ha podido ser comprobada hasta ahora.

El equipo de investigadores saldrá mañana, domingo, del aeropuerto internacional de Logan.

De acuerdo con las fotografías tomadas por los componentes del grupo, el verano pasado y en 1972 se puede deducir que existe un determinado animal en el lago Ness, en Invernees, Escocia.

«Vamos a emplear el mismo tipo de cámara que llevamos el año pasado —dijo Wyskoff—, con la única diferencia de que las vamos a alimentar desde tierra en lugar de hacerlo con baterías, y haremos por término medio un fotografía cada quince segundos.»

Añadió que la misma cámara actuará como cebo para atraer a todo animal que viva en las profundidades del lago Ness.

«Con estas cámaras, montadas en serie, a una distancia de unos 20 centímetros, podremos ver las fotografías en tres dimensiones.»

Las cámaras serán colocadas a una profundidad de nueve a doce metros.

"ARRIBA" DOMINICAL

LOS REYES, RUMBO A LAS AMERICAS

La Casa Blanca, el Capitolio, el Cementerio Nacional de Arlington... son algunos de los lugares que visitarán la próxima semana los Reyes de España durante su viaje oficial —el primero que un Rey de España realiza al nuevo continente— a los Estados Unidos. Nuestros corresponsales en Norteamérica, Dulce y Félix Ortega, se han adelantado por la misma ruta de los Monarcas y relatan las características más sobresalientes del viaje.

LA POLITICA COTIZA EN BOLSA

Un discurso, unas declaraciones políticas, un reajuste ministerial... pueden tener, sobre la curva de cotización de las Bolsas españolas, el mismo efecto que una devaluación o que el alza de las tarifas eléctricas o las telefónicas. La Bolsa se mueve y fluctúa también por obra de circunstancias y condicionamientos políticos. En un documentado trabajo de Ana Baselga, que completan varias opiniones de especialistas, se considera este fenómeno sorprendente. El mismo mundo de las cotizaciones —ese "mercado sin malos olores"— es el que contempla esta semana Carmen Rigalt en sus peculiarísimos "Episodios nacionales".

Y ADEMAS, EN "ARRIBA" DOMINICAL:

- Sánchez de León, procurador "familiar" por Badajoz y director general de la Seguridad Social, es entrevistado por Fernando Lazcano. La reforma de la asistencia sanitaria, la reforma política, la regionalización..., son algunas de las cuestiones abordadas en la conversación.
- Ramalho Eanes es el candidato con más probabilidades de convertirse en Presidente de Portugal. Luis Matias López traza los rasgos más característicos de este militar —frio, impenetrable, rígido— y sus condicionamientos de cara a la actual fase de la revolución portuguesa.
- Con los habituales "graffiti" de José Cavero. Y las caricaturas de Santalla, dibujos de Juan Salto y confección de Juan Carlos Molineros.

TODO EN "ARRIBA" DOMINICAL

RESERVE SU EJEMPLAR. Se agota siempre

IBERDUERO, S. A.

Distribución Valladolid

AVISO

Informamos a ustedes que con motivo de celebrarse oficialmente la festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, el próximo **MARTES, día 1 de junio**, suspenderemos el despacho al público en nuestras oficinas.

Valladolid, 28 de mayo de 1976.

El robo del polvorín de Raigosa

Tres sospechosos, retenidos

VIGO. (PYRESA).—En relación con el robo realizado días pasados en un polvorín de la localidad pontevedresa de la Raigosa, se ha sabido hoy que permanecen retenidos en la Comisaría de Pontevedra tres personas: el propietario de la furgoneta, Manuel Portela Albán; el propietario del 1.500, que utilizaron los ladro-

nes para el atraco, y otra persona natural de Vigo, José Campos Campos, que venía utilizando este vehículo últimamente.

Por otra parte, fuentes oficiales han dejado traslucir que el atraco no habría sido realizado por elementos de la extrema derecha portuguesa, por lo que se

especula con que algún grupo de carácter nacionalista gallego pudiera haber sido el responsable del mismo.

Según rumores recogidos aquí, la U. P. G. procedería en las próximas horas a hacer un desmentido en el sentido de no haber participado en la acción.

AL CIERRE

EL REY VISITARA BURGOS EL DIA 9

Presidirá unos ejercicios militares en los que participarán once mil hombres

BURGOS. (PYRESA).—Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I visitará esta capital el próximo día 9 de junio para presidir la fase final del ejercicio táctico militar «Burgos 76» y la inauguración de los nuevos acuartelamientos de los regimientos de Caballería España número 11 y de Infantería San Marcial número 7, en Castillo del Val, a unos diez kilómetros de la capital, según informa en nota oficial la Capitanía

General de la VI Región Militar. En este ejercicio intervendrá la mayor parte de las unidades de la región. Asimismo participarán todas las unidades de los Ejércitos de Tierra y Aire: Brigada de Caballería Jarama, Academias Militares, Fuerzas Paracaidistas, Helicópteros, Transmisiones y Fuerzas de Aviación táctica y de transporte.

El total de fuerzas será de unos 11.000 hombres.

ULTIMA HORA DE MEJICO

Los secuestradores de Nadine aceptarán menos dinero

MEJICO. (Efe).—Los secuestradores de la hija del embajador belga en Méjico, Nadine Chaval, llegaron a un acuerdo con la familia de ésta, según se informó oficialmente.

Un portavoz de la familia dijo a los periodistas que los secuestradores se comunicaron nuevamente con la señora Chaval, madre de la secuestrada.

Debido a que los padres de la joven secuestrada no han logrado reunir los diez millones de pesos pedidos por la Liga comunista "23 de Septiembre", éstos accedieron a recibir una cantidad menor. El portavoz de la familia no especificó la cantidad.

TIROTEO

MEJICO. (Efe).—La Policía se enfrentó con un grupo terrorista apostado en el interior de una escuela situada a dos manzanas de la casa del embajador belga, desde la cual atacaron a los agentes con ráfagas de metralleta, según se informó.

El enfrentamiento se produjo mientras efectuaban una serie de movimientos "extraños" dentro y fuera de la casa del diplomático belga.

Un portavoz de la familia Chaval dijo: "Hoy posiblemente todo quede resuelto."

LOTERIA NACIONAL

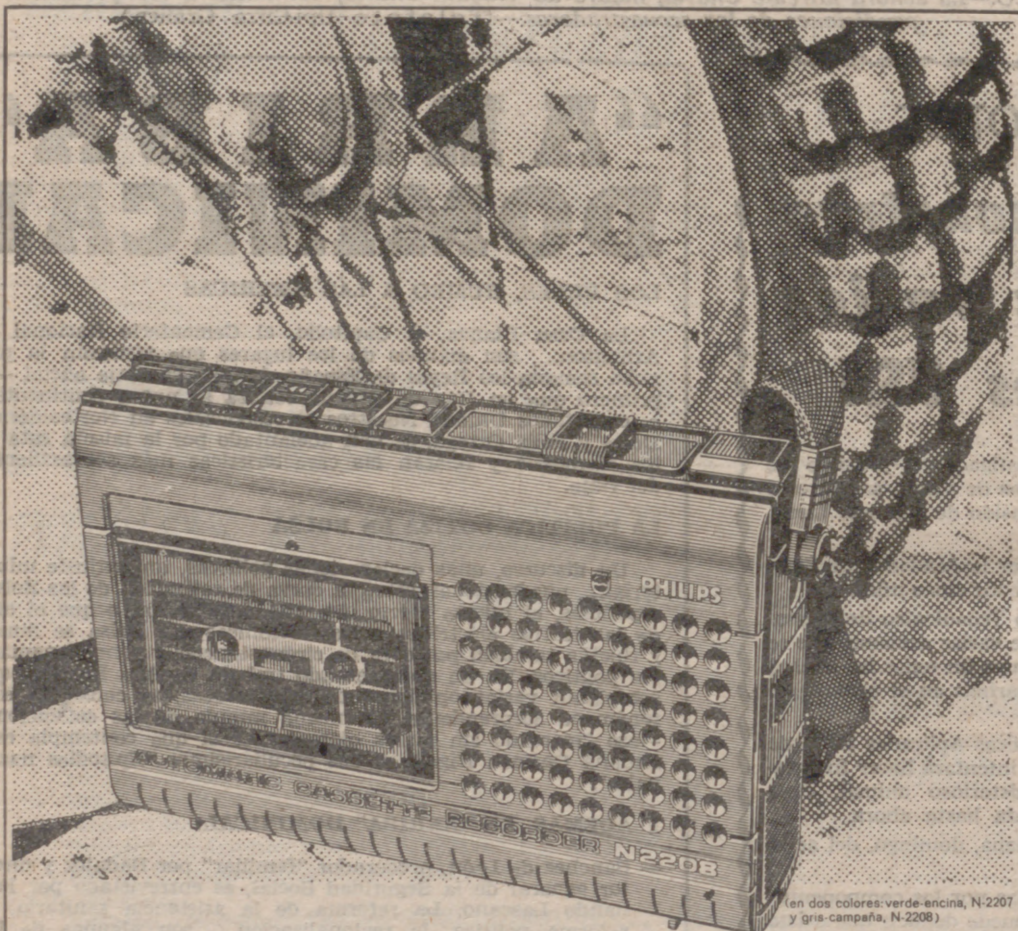
MADRID. (Cifra).—Números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy y cantidades que han correspondido a los mismos:

PRIMER PREMIO: 3.000.000 de pesetas, para el número 78.562, vendido en Madrid.

Aproximaciones.—Premio de 100.000 pesetas a cada uno de los siguientes: 78.561 y 78.563, anterior y posterior al primer premio.

Centenas.—Premio de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 78.501 al 78.600, excepto el número 78.562, que ha obtenido el primer premio.

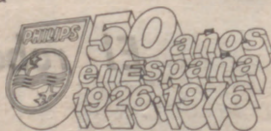
Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 62.
Reintegros de 500 pesetas a los números terminados en 2.



el cassette "todo terreno"

El único magnetófono «Todo Terreno» es el ¡NUEVO! cassette PHILIPS: sólido, resistente, de sencillísimo manejo, capaz de captar perfectamente todos los sonidos desde su micrófono incorporado.

Campo o ciudad (pilas o red) un magnetófono lleno de osadía que estará a su lado incluso donde nadie se atreva.



PHILIPS

el magnetófono del cincuentenario



SEGUNDO PREMIO: 1.500.000 pesetas, para el número 47.054, vendido en Pamplona y Murcia.

Aproximaciones.—Premio de 37.500 pesetas a los números 47.053 y 47.055, anterior y posterior al segundo premio.

Centenas.—Premio de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 47.001 al 47.100, excepto el número 47.054, que ha obtenido el segundo premio.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

CONVENCIONES -- BANQUETES
COMUNIONES -- ANIVERSARIOS
BODAS -- FIESTAS
EN EL RESTAURANTE

FERIA DE MUESTRAS

TERCER PREMIO: 500.000 pesetas, para el número 37.588, vendido en Granada y Barcelona.

Aproximaciones.—Premio de 22.750 pesetas para cada uno de los números 37.587 y 37.589, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas.—Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 37.501 al 37.600, excepto el número 37.588, al que ha correspondido el tercer premio.

Premio de 50.000 pesetas a los números terminados en 7.573 y 7.977.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 056, 085, 091, 102, 116, 234, 246, 258, 273, 380, 399, 407, 480, 524, 557, 575, 582, 595, 598, 606, 624, 627, 655, 698, 754, 770, 904, 917, 949, 953 y 957.

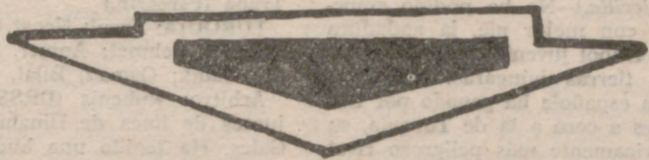
TAMBIEN SU DINERO PUEDE VALER MAS.

Visite el **BANCO INDUSTRIAL DE LEON**
en Santa María, 6. + Su Banco amigo.

(Autorizado por B. de E. núm. 10.842)

FINAL DE TRAMITE

El Valladolid-Coruña, un partido venido a menos



José María Martín dejó en Valladolid un gran recuerdo. Ahora viene con el Deportivo, aunque su misión en el futuro será la de dirigir la Ciudad Deportiva y la Escuela coruñesa de fútbol.

Se cierra mañana la Liga en el Estadio con un final de trámite. Hace unos meses, e incluso, unas semanas atrás, este encuentro parecía que iba a ser el punto álgido de la campaña, porque todo hacía indicar que precisamente en esos noventa minutos se dis-

putasen dos puntos decisivos para el ascenso, pero los últimos resultados han despejado todas las incógnitas y las plazas, salvo auténtico «milagro futbolístico», están adjudicadas. Burgos y Celta están ya en Primera y el Málaga, tiene pie y medio dentro. Pa-

ra los dos rivales que mañana se enfrentarán en Zorrilla no queda más que el recurso de la consolación.

Pese a eso, que es lo que cabe pensar sensatamente, hay que esgrimir el argumento de las matemáticas y, efectivamente, si el Málaga se quedara sin puntuar en estas dos jornadas finales y el Valladolid consiguiera anotarse los cuatro puntos, la tercera plaza sería para los blanquioletas. Habrá que estar, pues, preparados. El Deportivo de La Coruña llegará esta tarde, alrededor de las ocho, conforme nos ha anunciado su gerencia. Por la capital gallega no se piensa ya en este final de Liga, sino en esa gira por Sudamérica. José María Martín, que acaba de ser nombrado director de la Ciudad Deportiva del Coruña, con las secciones de fútbol a su cargo, y también tendrá a su cargo la futura Escuela Coruñesa de Futbolistas, ha sido el técnico encargado de bailar con la más fea; es decir, coger al equipo cuando su declive era irremediable, pese a las absurdas declaraciones de Naya, diciendo que el Deportivo estaba con un pie en Primera. Para este partido, José María Martín anuncia tres cambios que en opinión de todos puedan dar mayor consistencia al equipo. Reaparecerán García y Piña y el joven Vituco será el lateral izquierdo. Su objetivo para este desplazamiento es el de brindar un buen partido y afrontar con dignidad el compromiso. Los puntos tienen un interés secundario, aunque no renuncian a ellos, por supuesto.

El Valladolid, por su parte, tiene dos bajas: Mellado y Santos. Sancionado el sevillano, el de Zamora es baja por lesión. Su puesto será cubierto por Leguizamón o Anibal, aunque tenga alguna posibilidad de salir en el equipo inicial. Astrain, en la medular. Está decidido el trío puntero, a favor de Vicente, Alvarez y Drenks y también la zaga, con Salvi, Docal, Puig-Viñeta y Amariño.

CLAUSURA DE LOS XXVIII JUEGOS ESCOLARES

A las 10 horas.—Atletismo: Trofeo Comité y Juegos Escolares; Trofeo Delegado Provincial de la Juventud para los centros de la provincia, y Trofeo para los centros equipos infantiles y cadetes femeninos.

A las 12,15.—Competición de montaje de tiendas de alta montaña por miembros de la OJE y otras asociaciones.

A las 12,30.—Desfile de las representaciones de los centros.

A las 13.—Entrega de trofeos. A las 13,30.—Clausura por el excelentísimo señor Gobernador Civil.

DOMINGO DEPORTIVO

BALONCESTO

TORNEO DE PRIMAVERA (Trofeo S. D. Pajarillos) MASCULINO

A. D. C. Michelin-Castilla Juvenil, en el campo de las instalaciones deportivas de la Universidad (Ruiz Hernández), a las 11,30.

Maristas Castilla "B" Medina Sarabris, en el campo de Maristas, a las 10,30 horas.

Maristas Junior-Aguilas, en el campo de Maristas, a las 10. At. Fasa-At. Universitario, no se celebra por haber sido eliminado de la competición el At. Fasa por incomparecencia a dos encuentros.

FEMENINO

Castilla Alifame-C. D. Universitario, en el Pabellón de la Feria de Muestras, a las 10,30.

Jesuitinas-Gimnasio E. y D., en el campo de las Jesuitinas, a las 11.

Enseñanza-Madre Antonia, en el campo de la Enseñanza, a las 11.

BALONMANO

FINAL DEL TROFEO PRIMAVERA

A. D. C. Telefónica-C. D. Universitario, a las 12, en el Pabellón Huerta del Rey.

PELOTA

CAMPEONATO PROVINCIAL (Frontón Endasa, a las 10) Mano individual:

1.—Ramiro Muñoz contra Justo Gómez.

2.—Juan Tomé contra Sinesio Fernández.

3.—Fabriciano Falagán contra José María Barrios.

4.—Bonifacio García contra José A. Poveda.

5.—Angel Silvo contra Angel García.

Mano parejas (final 2.ª categoría):

Tercero y cuarto puestos: Jesús Sánchez-Cayo Real y Gumersindo Montes-José María Cerreduela.

Primero y segundo puestos: José L. Alonso-Gerardo Sánchez y Evasio Gil-Ignacio Aguiriano.

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo segundo

Real Valladolid-Racing Valladolid, a las 9, en la Federación.

Victoria-Simancas, a las 10,45, en el mismo campo.

Canario-Pinar, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 1.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo tercero

Vivero Exactus - Juventud Paz, a las 12,30, en El Pinar, campo número 1.

Industrial Delicias-La Flecha Gamo, a las 10,45, en Polideportivo Canterac.

Corberó Góndola-At. Arces, a las 11, en "Villa Angeles".

Racing Promesas - Juan de Austria, a las 11,30, en El Sotillo.

San Pedro Promesas-Recreativo Vadillos, a las 12, en San Pedro Regalado.

Grupo cuarto

Asklepios-Arces, a las 9, en El Pinar, campo núm. 1.

Rayo Delicias-Juventud Fasa, a las 9, en Polideportivo Canterac.

Aramburu - Estrella, a las 12,30, en el mismo campo.

Santa Teresa - Santovenia Trancesa, a las 12,30, en la Federación.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Grupo segundo

Corberó Góndola - Valladolid Promesas, a las 9,30, en Seminario.

Asklepios-San Isidro, a las 12,30, en el mismo campo.

Cristo Rey "A"-Vallejo, a las 10,45, en El Pinar, campo número 2.

Sava-Zorrilla, a las 9, en "Onésimo Redondo".

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo tercero

Peñarol-Redentoristas, a las 9, en El Pinar, campo núm. 2.

Las Flores-Ferrovial, a las 12,30, en el mismo campo.

Fasa-La Antigua, a las 10, en Fundación Fasa.

Grupo cuarto

Rayo Juventud-Sabadell Delicias, a las 10, en Centro Cultural.

San Nicolás-Santo Toribio, a las 9, en "Villa Angeles".

Victoria Promesas - Zorrilla Promesas, a las 11, en Seminario.

Belén-Azor, a las 3,30, en la Federación.

Grupo primero

San Pedro Regalado - San Fernando, a las 10,15, en San Pedro Regalado.

Grupo segundo

Renedo-Arces, a las 11, en Renedo.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Medinense-Valbuena, a las 5,30, en Medina del Campo.

Pedrajas-At. Tordesillas, a las 5,30, en Pedrajas.

Traspinedo-Rioseco, a las 5,30, en Traspinedo.

Sequillo-Cogeces, a las 5,30, en Villabragima.

Iscar-Nublense, a las 5,30, en Iscar.

Montemayor-Pozaldez, a las 6,30, en Montemayor.

R. Zaratán-Tudela, a las 5,30, en Zaratán.

At. Peñafiel-Villalonés, a las 5,30, en Peñafiel.

Cigales-Campaspero, a las 5,30, en Cigales.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

Fase de ascenso

Cabezón-Fuensaldaña, a las 5,30, en Cabezón.

Arrabal-Navarrés, a las 5,30, en Arrabal.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

(Copa Presidente Federación) Rueda-Mucientes, a las 5,30, en Rueda.

Renedo-Cervillejo, a las 5,30, en Renedo.

Serrada-La Pedraja, a las 5,30, en Serrada.

La Seca-Aldeamayor, a las 5,30, en La Seca.

Villaverde - Olmedo, a las 5,30, en Villaverde.

Pesquera-Viana, a las 5,30, en Pesquera.

Portillo - Castrodeza, a las 5,30, en Portillo.

LIBERTAD

Diario de la tarde

PÁGINAS DEPORTIVAS UNANIMEMENTE RECONOCIDAS POR LA AFICION VALLISOLETANA COMO LAS MEJORES EN SU GENERO

DEPORTIVO DE LA CORUNA

BELLO	PIRIS	BALLESTA	VITUCO
GARCIA	ALBINO	PIÑA	
PIÑO	COCCO	POUSADA	

DRENKS	ALVAREZ	VICENTE
TOÑO	LANDABURU	LEGUIZAMON
		(ASTRAIN o ANIBAL)

AMARILLO	PUIG-VIÑETA	DOCAL	SALVI
	CAMPOS		

REAL VALLADOLID

Estadio «Zorrilla» — 5,30 tarde — Arbitro: García Carrión (Valenciano)

"GIRO" 76 — OCTAVA ETAPA

Atacaron los belgas y se hundió Moser

LAGO LACENO. (Especial para PYRESA, por Juan del Pino.) La venganza ha sido, si no cruel, sí satisfactoria para los hombres relegados en la contra reloj, que ayer se han tomado el desquite. Sin conseguir grandes diferencias, porque la cuenta final que pronosticamos rompería la unión en los últimos kilómetros, era corta. Pero aún así y todo, el balance ha sido una pequeña compensación para De Vlaeminck, Merckx y otros, que el día anterior fueron castigados por Moser y Gimondi. Solamente el viejo, que mostró más arresos que el joven Moser, se mantuvo en el grupo de cabeza, que se presentó en la meta de Lago Laceno con un avance

sobre el líder de 59 segundos. Moser, acusando el esfuerzo del día anterior, no ha podido soportar el fuerte ritmo impuesto primero por Agostinho y después por Merckx, quienes rodaban en persecución de De Muynck y Panizza, los últimos en dedicarse, tras la larga escapada de Sercu, en montar el puente para que los hombres de De Vlaeminck, con gran potencia de equipo, castigaran al final a los que anteaer se erigieron en grandes figuras de la contra reloj. Táctica de ataque y de castigo, que les salió a la perfección a los tres belgas enrolados en grupo italiano, ya que han conseguido totalmente uno de los objetivos, porque también perseguían el dejar a

Gimondi, cosa que no han logrado.

Bonito final, con cambios en la general, no muchos, porque salvo Moser, que ha cedido 59 segundos con respecto al grupo de cabeza, en este grupo estaban los mejor clasificados. Y con ellos Oliva, que entró en séptimo lugar; Agostinho, 14; Pujol, 16, y Nazábal, cerrando el grupo de los avanzados, el 17, todos en el mismo tiempo que De Vlaeminck. Y a 55 segundos, el líder Moser, y a un minuto 57 segundos, otro grupo, en el que estaban los españoles Andiano, Prieto, Galdos y Aja. Así que lo de ayer ha sido más selectivo que lo de anteaer, porque lo brindado por Moser y Gimondi se estimó excesivo y fue acogido con reservas.

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

- 1.—De Vlaeminck, 7-46-52, a la media horaria de 32,896.
- 2.—Merckx, mismo tiempo.
- 3.—Gimondi, id.
- 4.—Bertoglio, id.
- 5.—Battaglin, id.
- 6.—Vandi, id.
- 7.—Oliva, id.
- 8.—Panizza, id.
- 9.—Baronchelli, id.
- 10.—Clively, id.
- 14.—Agostinho, id.
- 16.—Pujol, id.
- 17.—Nazábal, id.

DE LA GENERAL

- 1.—Gimondi, 41-46-24.
- 2.—De Muynck, a 33 segundos.
- 3.—Moser, a 52 segundos.
- 4.—De Vlaeminck, a 54 seg.
- 5.—Merckx, a 1,04.
- 6.—Panizza, a 1,20.
- 7.—Bellini, a 1,29.
- 8.—Baronchelli, a 1,32.
- 9.—Bertoglio, a 1,38.
- 16.—Agostinho, a 1,38.
- 13.—Nazábal, a 2,11.
- 14.—Pujol, a 2,12.
- 19.—Lasa, a 4,11.

THEVENET, LIDER DEL "DAUPHINE LIBERE"

— Hazaña del "Novostil" Alonso, en la Vuelta a Aragón

CHAMBERY. (Resumen de "Alfil").—La quinta etapa del Criterium "Dauphine Libéré", disputada entre Annemasse y Chambery, ha supuesto un gran éxito para el francés Bernard Thevenet, quien, tras su victoria de hoy, ha pasado a ocupar el primer puesto en la clasificación general. La etapa, con los puertos de La Colombiere, Cret de Chatillon y Mont Revard, ha sido tremendamente selectiva e hizo que solamente cuatro corredores (Thevenet, Van Impe, Delisle y López Carril) se presentasen juntos en la meta.

Una idea de su dureza lo da el que ciclistas de la categoría de Zoetemelk perdieran 3-34, o 4-49, Pesarrodona; o 6-54, los de la categoría de Luis Ocaña, sin olvidar los 12-47 cedidos por Poulidor, o los abandonos de Martínez Heredia, García y Del Alamo.

La clasificación general de la prueba queda así:

- 1.—Thevenet, 23-01-41.
- 2.—Delisle, 23-01-43.
- 3.—López Carril, 23-01-46.

- 4.—Van Impe, 23-01-48.
- 5.—Fuchs, 23-04-08.
- 6.—Danguillaume, 23-05-20.
- 7.—Zoetemelk, id.
- 8.—Julien, 23-05-25.
- 9.—Vallet, 23-05-26.
- 10.—Romero, 23-06-40.

TERUEL. (Alfil).—La tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Aragón registró el triunfo al "sprint" del líder, Javier Elorriaga, del G. D. Super Ser, que se impuso al término de los 164 kilómetros existentes entre Alcañiz y Teruel. A continuación se clasificaron Vallori, Manzanque y Rossiers.

Alonso, del Novostil, fue el protagonista de la etapa, después de una escapada en solitario de 125 kilómetros, en la que ganó las dos metas volantes y coronó en primera posición los tres puertos de montaña de primera categoría. No obstante, fue absorbido a 20 kilómetros de la meta, y la victoria de Elorriaga le mantiene el liderato, delante de Vallori, Manzanque, Rossiers y el suizo Luemherh.

FUTBOL JUVENIL

BUENA VICTORIA ESPAÑOLA SOBRE TURQUIA (2-0)

DOBRECEN. (Crónica del enviado especial de PYRESA, Juan Redecilla).—No ha podido empezar con mejor pie, la andadura del fútbol juvenil español por estas tierras húngaras. La selección española ha ganado por dos goles a cero a la de Turquía, su teóricamente más peligroso rival en esta fase previa. Y además, los otros del mismo grupo, dos equipos, Islandia y Suiza, han empatado a cero. El equipo español se coloca así primero en la clasificación de esta liguilla previa, con dos puntos.

La victoria española ha sido merecida, porque los juveniles españoles han superado como equipo, técnica y tácticamente a los turcos, pues el equipo español ha practicado un fútbol moderno y completo.

FICHA DEL PARTIDO

ESPAÑA: Blay; Pastor, Romero, Navajas, García Cortés; Esco-

bar, Pérez García, Corchado, López Ufarte; Juanín (Nando) y Traba (Peregrín).

TURQUIA: Farul; Necat, Chmet, Tuncer, Mehmet; Anmet, Nurentin, Sadik; Osman, Bilal, Surku. Arbitro: Rubenis (URSS), con jueces de línea de Dinamarca y Gales. Ha tenido una buena actuación, aunque no la hubiera empañado si se hubiese decidido a amonestar a algunos jugadores turcos cuando éstos sacaron a relucir alguna dureza en su juego.

GOLES.—1-0. Minuto catorce, pase de Traba al hueco que Juanín aprovecha, tras fallar el portero turco Farul en la recogida del balón.

2-0. Minuto dos de la segunda da parte y cuarenta y dos del partido. Pelegrín centra pasado al palo contrario en donde López Ufarte, de cabeza, consigue batir de nuevo al portero turco.

ATLETISMO

NUEVOS RECORDS PROVINCIALES ABSOLUTOS

González Molero (altura) y P. Contreras (400 metros)

Siguen los atletas vallisoletanos dando muestras de su progreso, fruto de su personal esfuerzo y de la labor que con ellos realizan sus entrenadores. Y reclamando la atención de las jerarquías deportivas en esa exigencia de contar con unas adecuadas instalaciones; se ha hablado estos días de un inminente plan de pistas de material sintético a construir en España, pero según nuestras noticias, pese a las continuas e insistentes gestiones realizadas, Valladolid no está, lamentablemente, incluida en el mismo. Nuestros atletas tendrán que seguir viajando si quieren continuar progresando.

En las últimas pruebas de control celebradas en el Estadio de la Juventud, con numerosa participación, destaca el nuevo avance dado al récord provincial absoluto de salto de altura, que después de permanecer dieciocho años inalterable en siete meses ha sido superado en tres ocasiones. Primero sería Molinero, después Ángel González Molero, primero con 1,86 metros, ahora con 1,90 metros, se acerca a esos dos metros anhelados, y se convierte en el mejor saltador en altura vallisoletano. Es también el récordman de salto con pértiga. Meritísima trayectoria avalada por el sacrificio que le supone el compaginar sus estudios de Arquitectura con los entrenamientos.

También los menores siguen progresando: César Fernández Espinosa, con 51,8 en 400 metros superó el récord de la categoría cadete, y Luis Moreno Lorente, también cadete, el de jabalina, con 47,22 metros.

En el resto de las pruebas destacaron Morán (11,2) y Cor-

tijo (11,4) en 100 metros; González Gómez, 2.00.6 en 800 metros; Victorio Manjón, 10.13.6 en 3.000 obstáculos, se acerca al récord provincial, que puede superar en esta temporada; el cadete Luis González, 1,70 m. en altura, y Eduardo Suárez, con 14,01 metros en peso, muy por encima del récord provincial, pero que no puede ser homologado, dada su nacionalidad.

En damas, Azucena Carpintero, con 3.17.4 en 1.000 metros, y Pilar F. Valderrama, 5.05.5 en 1.500 metros, que es su mejor marca personal.

EN MADRID, PILAR CONTRERAS

En unas pruebas de control celebradas en el Estadio de Vallehermoso, Pilar Contreras superó el récord vallisoletano de 400 metros lisos al hacer un "crono" de 58,1 segundos. Desde mayo del 74, en seis ocasiones ha mejorado Pilar el récord de esta distancia. Y en todas ha sido, precisamente, fuera de Valladolid; tres en Madrid, dos en San Sebastián y una en Zaragoza. Está claro, pues, que tienen razón cuando se quejan de que el actual estado de las pistas vallisoletanas anula todos sus esfuerzos. Habrá que tener paciencia y esperar que algún día llegue ese tan pedido remozamiento.

TERCERA JORNADA DEL TROFEO "JUAN SASTRE"

Se celebró también la tercera jornada del Trofeo "Juan Sastre", conjuntamente con el de "Delegado Provincial de la Juventud", destinados ambos a las categorías menores, con el fin de mantener su actividad deportiva una vez concluidos los Campeonatos Escolares. También los pequeños siguen

dando evidentes muestras de su progreso, superando marcas personales y récords provinciales. Se caracterizan estas pruebas por el elevado índice de participación y por el entusiasmo que ponen los niños en la competición, con lo que suplen su aún corta preparación técnica. Los vencedores fueron los siguientes:

ALEVINES:

4×60 metros: Sagrado Corazón, 35.2.

Longitud: Antonio María Foces (S. Corazón), 4,22 metros.

Altura: Francisco Sánchez (S. Agustín), 1,25 m. (récord).

1.000 metros: Francisco González (Dominicos), 3.13.0.

2.000 metros marcha: Jesús Mariano (S. Agustín), 12.28.2.

60 metros: Domínguez y Foces (S. Corazón), 8.5.

INFANTILES:

300 metros: J. L. Martín (Vadillos), 41.2.

Disco: Demetrio Herrera (Vadillos), 31,54 metros.

Longitud: Ignacio Somoza (Vadillos), 4,99 metros.

80 metros: Ignacio Somoza (Vadillos), 9.9.

Relevos 3×1.000 metros: San Agustín, 9.06.8.

CADETES:

Relevos 4×100 metros: San Agustín (López-Espinosa-Méndez-Solis), 47.1 (récord).

Disco: José Aguado (Dominicos), 28,08 metros.

Longitud: José M. Méndez (S. Agustín), 5,34 metros.

100 metros: Antonio López (S. Agustín), 12.2.

Martillo: José Hervás (Dominicos), 36,38 metros.

3.000 metros: Eduardo Díez (La Salle), 9.51.4.

300 m. vallas: S. M. Calzada (Dominicos), 46.6.

F. MENDEZ

Terminó el Festival de Cannes

DOS PREMIOS PARA ESPAÑA:

- ✦ Especial del Jurado a "Cría cuervos", de Carlos Saura
- ✦ Mejor actor: José Luis Gómez, por "Pascual Duarte"

CANNES. (Especial para PYRE-SA.) — «Cría cuervos», de Carlos Saura, ha obtenido el Premio Especial del Jurado. En cuanto al mejor actor, el premio ha recaído en el español José Luis Gómez, por su interpretación en el filme

de Ricardo Franco «Pascual Duarte».

La Palma de Oro del Festival ha recaído en «Taxi driver», de Martin Scorsese. Otro premio especial del Jurado se le ha conce-

dido a «La Marquise d'O», de Eric Rohmer.

El premio de dirección le ha sido concedido a Ettore Scola, por «Afreux, sales et mechants».

Francia sólo ha logrado un premio a la mejor actriz, que ha ido a las manos de Dominique Sanda. La decepción es grande, pero era de esperar.

EL ULTIMO HITCHCOCK

El telón ha caído sobre un Hitchcock fuera de competición, «Family Plot». En competición, las dos últimas producciones proyectadas en el Palacio del Festival, han sido una tragedia social, con un buen derroche de hemoglobina («Actas de Marusia», del chileno Miguel Littin) y una historia cómica, con un buen despilfarro de tartas de crema («Bugsy Malone», del inglés Alan Parker).

La parodia del filme de gánsters, presentada por el inglés Alan Parker, interpretada por niños comprendidos entre los ocho y los catorce años, acompañados de sus mamás y con derecho a chupachups con la entrada. La «intriga» se sitúa en los años veinte y las metralletas escupen merengues, los «Packard» y los «Buick» se persiguen a pedalada limpia y los alcoholes prohibidos son inocentes naranjadas o batidos de vainilla. Los niños disfrazados de mayores, de tipos despiadados o de vampiresas absorbentes, es algo que le divierte a un cierto público, pero que no es materia para un Festival Internacional como éste de Cannes. «Bugsy Malone» es una paparrucha que resucita los tiempos de «La Pandilla», pero con demasiadas pretensiones.

Por lo que se refiere al filme mejicano «Actas de Marusia», realizado por el chileno Miguel Littin, es una nueva expresión cinematográfica del eterno maniqueísmo: a un lado, los buenos, y al otro, los malos.

Esta tarde, en el Teatro Valladolid EL MAESTRO DELFINI, AL FRENTE DE NUESTRA ORQUESTA Y CON LA COLABORACION DE JOSEFINA CUBEIRO

Hoy, a las ocho de la tarde, en el Teatro Valladolid, la Orquesta de Cámara de Valladolid actuará bajo la dirección del maestro Fernando Delfini, que como director invitado ha realizado los conciertos del presente mes, finalizando hoy su estancia en nuestra ciudad, que deseamos haya sido de su agrado.

Para interpretar el programa elegido se cuenta con la colaboración de la eximia soprano Josefina Cubeiro, una de las mejores cantantes españolas de la actualidad. Así, pues, podremos escucharla en una bella página, que con carácter de estreno se ofrece en el concierto

de hoy. Se trata de la obra de concierto para soprano y orquesta «¡Ah! Perfido», de Beethoven, con letra del poeta italiano Pietro Metastasio. Esta obra, juntamente con la «Pequeña serenata nocturna», de Mozart, ocupará la primera parte del programa. Después del intermedio escucharemos la «Sinfonía número 94 en re mayor» (La Sorpresa), de Haydn.

Un bello programa, que estamos seguros será del agrado de los señores socios de la Vallisoletana de Conciertos, como asimismo servirá para conseguir un nuevo éxito a sus intérpretes.

Ayuntamiento de Valladolid OBRAS

En los «Boletines Oficiales» de la Provincia y del Estado de los días 30 de abril pasado y 24 del actual, respectivamente, se publica un anuncio convocando subasta para contratar las obras de albañilería de cerramiento del invernadero de Renedo, de esta ciudad.

TIPO DE LICITACION 3.370.464 pesetas.
FIANZA PROVISIONAL 82.409 »
PRESENTACION DE PLIEGOS: Hasta las trece horas del día 19 de junio próximo.

Las ofertas podrán presentarse en la Unidad de Obras de la Secretaría General de este Ayuntamiento, donde se encuentra de manifiesto el expediente de subasta.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Valladolid, 26 de mayo de 1976. — El Alcalde, FRANCISCO FERNANDEZ SANTAMARIA.

Ayuntamiento de Valladolid

CONCURSO PARA ADQUISICION DE CUATRO VEHICULOS MIXTOS, CARGA Y PASAJEROS

En el «Boletín Oficial de la Provincia» (3-5-76) y «Boletín Oficial del Estado» (21-5-76) se publican anuncios convocando concurso público para adquisición de cuatro vehículos mixtos, carga y pasajeros, con destino al Servicio de Limpieza.

PROPOSICIONES.—Presentación: Hasta las trece horas del día 15 de junio de 1976, en la Unidad de Hacienda-Adquisiciones de la Secretaría General, donde puede examinarse el expediente en días laborables.—Apertura: Día 16 de junio, a las doce horas.

Fianza provisional: 64.000 pesetas.—Definitiva: Conforme determina el Reglamento de Contratación.
Valladolid, 25 de mayo de 1976. — El Alcalde, FRANCISCO FERNANDEZ SANTAMARIA.

A PETICION DEL PUBLICO
TERCERA SEMANA

HOY A las 5 - 7,45 y 10,30
(Descanso a la mitad)
LOPE de VEGA

LA MAS DIVERTIDA, GENIAL Y SATIRICA
CREACION DE
CHARLES CHAPLIN



¡SU MAS ESPERADA OBRA MAESTRA!
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)
Localidades anticipadas.



XVIII

FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION BENIDORM

RADIO CADENA ESPAÑOLA (REM-CAR)
Ayuntamiento de Benidorm - CIT
SE PRORROGA EL PLAZO DE ADMISION
DE CANCIONES HASTA EL 5 DE JUNIO

Atendiendo numerosas peticiones recibidas en tal sentido, el plazo de admisión de obras, que se cerraba el día 22 de mayo, queda prorrogado hasta el día 5 de junio, a las catorce horas, en que será indefectiblemente cerrado.

Información y recepción de canciones en la Secretaría del Festival, RADIO CADENA ESPAÑOLA (REM-CAR). Reina, 33, 1.º MADRID-4. Teléfonos 231.33.32 y 231.54.25.

ESPECTACULOS

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4,30: "Los héroes millonarios" y "Boadway sangriento".
AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Despertar en el infierno". Estreno.
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Rosebud".
CAPITOL.—Desde las 4,30: "Ana de los mil días" y "Alguien está detrás de la puerta".
CARRION.—A las 8 y 11: Recitales de flamenco: Manolo de Vega, José Meneses y "Choclate".
CASTILLA.—Desde las 4,30: "Entre dos amores" y "La brigada de los condenados".
CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Permiso de conducir". Estreno.
CINE BABON.—Desde las 4: "El club social de Cheyenne" y "La decente".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Una mujer y tres hombres".
DELICIAS.—Desde las 4: "Nuestro hombre de Milán" y "Juventud perversa".
EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "La mujer marcada" y "Condenados a vivir".
GOYA.—Desde las 4,30: "Vida íntima de un seductor cinico" y "La descarriada".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Lucecita" y "La venganza de las mujeres vampiros".
LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Busco tonta para fin de semana" y "Terror ciego".
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El gran dictador".
MATALLANA.—Desde las 4,30: "Erase una vez un poli" y "Pero en qué país vivimos".
REX.—Desde las 5: "Rocco y sus hermanos".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Destino fatal".
TEATRO VALLADOLID.—A las 8: Concierto por la Orquesta de Cámara de Valladolid. A las 10,45: Cielo Ciencia-Ficción. "El mundo bajo el terror".
VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El Libro de Buen Amor II". Estreno.
ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,30: "La naranja mecánica".

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15,15: Club de oyentes. 16,30: Grandes orquestas. 16,45: Canciones por Camilo Sesto. 17,00: Gran cabalgata del disco. 18,00: Canciones camp. 18,15: "Stop, pare y escuche". 18,30: Corazón de Castilla. Tierra de Campos (Villalón). 19,00: "Black, el payaso". Opereta dividida en un prólogo y tres actos, de Pablo Sorozábal. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Intérpretes hispanoamericanos. 21,30: España y su música. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—15,15: Música ácida. 16,00: Gran musical del sábado. 17,00: "Los 40 principales". 18,30: "Los superventas LPs". 19,00: "Los 40 principales" (continuación). 21,00: "Los 40 en Cadena". 21,30: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: "Miren ustedes por dónde". 22,45: "La noche es joven". 23,30: Las galas de la SER. 00,30: Sintonía y pensamiento. 00,32: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15,15: Popular Deportivo. 16,00: En Español. 17,00: Revista. 18,00: Todo en ritmo. 20,00: Concierto: "Concierto para violín y orquesta en Re menor" (Sibelius). 21,00: Última hora. 21,15: Iglesia-noticia. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 21,55: Cartas del Arzobispo. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,35: Ventana de la Caridad. 22,40: En ambiente. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMER PROGRAMA

3,30: NACIDA LIBRE. "Tierra salvaje". Intérpretes: Gary Collins, Diana Muldaur, Joa De Graft, Peter Lawford y Peter Lenkoye.
 4,25: PRIMERA SESION. "El ladrón de Bagdad".
 6,00: EL CIRCO DE TV.
 7,00: TORNEO.
 8,00: ESCUELA DE SALUD. "Las muertes del tráfico".
 8,30: LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES. "Las serpientes del Brasil".
 9,50: INFORME SEMANAL.
 10,00: NOTICIAS.
 10,10: DIRECTISIMO.
 11,45: "KOJAK".
 12,45: REFLEXION.
 12,50: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

7,30: CARTA DE AJUSTE.
 8,00: PRESENTACION Y AVANCES.
 8,01: RECUERDO DEL TELEFILME. Hoy: Cool Million. "La heredera" (segunda parte).
 9,00: FLAMENCO. "Curro de Jerez".
 9,30: NOTICIAS.
 9,35: OPINION.
 10,00: AUDITORIUM. "Sonatas para piano", de Beethoven.
 11,45: ULTIMA IMAGEN.

LOS ESTRENOS

En COCA

"UNA MUJER Y TRES HOMBRES"

Totalmente en desacuerdo con el título que pone la nota más comercial a la película, nos encontramos ante una muestra del cine neorrealista (?) que todavía se sigue haciendo en Italia. En más de una ocasión se ha dicho que aquella corriente de nuevo cine italiano había dejado de existir, y es cierto, aunque, de vez en cuando, lleguen pequeños, y tímidos, intentos de crear una corriente «retro», de vuelta, hacia aquel cine de nombres como De Sica, Visconti, Fellini... Para el ya desaparecido Vittorio de Sica, el director de «Una mujer y tres hombres» —el título no puede por menos de rechinar, no porque no sea imagen de una realidad, sino por el contexto semántico que han adquirido estas palabras en los «vocabularios cinematográficos»—. Ettore Scola dedica su obra.

La película es ambiciosa, pues pretende de alguna manera abarcar la vida italiana en los últimos treinta años; la historia empieza a contarse terminada la Segunda Guerra Mundial; poco después, el Neorrealismo adquirirá carácter de «acontecimiento nacional» italiano con sus defensores a ultranza y con sus airados detractores. Los tres protagonistas parten de una realidad común, y el film va presentando sus vidas, distintas, vividas separadamente.

Está el cinéfilo amanerado, en ocasiones caricaturizado, que con el Neorrealismo llega a confundir la película —historia— con la película como técnica, y al presentarse al concurso y preguntarle cómo y cuándo lloró el protagonista de «Ladrón de bicicletas», responde con lo que hizo De Sica para lograrlo.

Se ha pretendido una simbiosis con el cine como tema y se ha logrado, hay pequeños homenajes a De Sica y a Fellini, hay una crítica al contexto social en los tiempos de elecciones, cuando el fascismo desaparecía, y cuando se llega a la actualidad, hay una dura crítica, casi resentida, a aquellos que se acomodaron —uno de los protagonistas— al lado de la seguridad de una mujer, y su familia burguesa y ya no pueden apearse de ese tren en marcha que les lleva hacia su propia destrucción, en contra de sus propios principios.

«Una mujer y tres hombres» es ante todo, un film que plasma el humanismo, esa pobreza compartida que al final resulta artificial para el acomodado, para el pequeño —o gran— burgués. Contiene tanto que un análisis

INFORMAFILM

SUSAN HAMPSHIRE, PROTAGONISTA DE UNA PELICULA SUECA

LONDRES. (PYRESA).—La actriz inglesa Susan Hampshire, famosa por una serie televisiva, será la protagonista de una película sueca «Bang», dirigida por Jan Troell, uno de los directores más conocidos de aquel país. Como compañeros de reparto contará con Elizabeth Von Hanna, Hakon Serner y Ulf Palme.

exhaustivo supondría ir comentando momento a momento todo el film. Parece que nada sobra, aun sin tratarse de una obra perfecta; la personalidad de cada protagonista es plasmada de una forma plástica, sin que exista diferencia entre el continente y el contenido: La técnica teatral de la luz...

Por otra parte, la obra propone una dualidad. Y para el cine filo el film es una obra jugosa en la que nada se puede desperdiciar, es una visión del cine desde el cine. Para todos es una comedia italiana, accesible, crítica. Unas interpretaciones ajustadas, de gran riqueza, hacen de «Una mujer y tres hombres» una película que sorprende, teniendo en cuenta el cine que de directores prácticamente desconocidos llega de Italia. Una lástima que películas como ésta pasen totalmente desapercibidas en el mar de la confusión.

E. H.

CALDERON

(Teléfono 221166)
 A las 5, 7,45 y 10,30
 ¡El secuestro más increíble en la historia de la humanidad!

ROSEBUD

Color por De Luxe
 con Peter O'Toole, Richard Attenborough, Cliff Gorman, Claude Dauphin y John V. Lindsay
 (Mayores de 18 años)
 Localidades anticipadas

CAPITOL

Continua desde las 4,30
ANA DE LOS MIL DIAS
 Technicolor, con Richard Burton y Genevieve Bujold
 — Y —
ALGUIEN ESTA DETRAS DE LA PUERTA
 Eastmancolor, con Charles Bronson y Authany Perkins
 (Mayores de 18 años)

CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,30
 EL HUMOR Y LA HILARIDAD JUNTO CON LACERANTES INTENCIONES SATIRICAS

UNA MUJER Y TRES HOMBRES

TECHNICOLOR
 Nino Manfredi, Vittorio Gassman y Stefania Sandrelli
 (Mayores de 14 años)

ZORRILLA
 CINE
 SALA
 ESPECIAL

(Teléfono 221530)
 A las 5, 7,45 y 10,30
SEGUNDA SEMANA
 LA PELICULA MAS IMPACIENTEMENTE ESPERADA
LA NARANJA MECANICA
 (CLOCKWORK ORANGE)
 Un film de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Patrick Magee, Adrienne Corri y Mirlam Karlin
 ¡El film que mayor impacto ha causado en toda la historia del cine! - V. O. con subtítulos en español - (Únicamente mayores de 18 años) - Quedan suprimidos los pases de favor, excepto oficio.

V.O.
 V.O.
 V.O.

TEATRO VALLADOLID

Sábado, 29 — HOY — 8 de la tarde

ORQUESTA DE CAMARA DE VALLADOLID

Director invitado:

FERNANDO DELFINI

Solista:

JOSEFINA CUBEIRO (soprano)

Obras de MOZART, BEETHOVEN y HAYDN

Organización:

SOCIEDAD VALLISOLETANA DE CONCIERTOS
 Socios: Recibo mayo; No se venden entradas.
 (Servicio de autobuses).

HOY 2 EXTRAORDINARIOS ESTRENOS 2

Crecidos por Circuito Fernández-Arango en...

VISTARAMA A LAS 5,
7,45 y 10,30

EL MAYOR ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL!
UNA DE LAS JOYAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA,
QUE FUE PROHIBIDA POR SU CONTENIDO MORAL
Y POLITICO

El libro de buen amor II

MANOLO OTERO

INSPIRADO EN LA OBRA DE JUAN RUIZ, ARCIPESTE DE HITA

ESPERANZA ROY · SANDRA MOZAROWSKY · MARY PAZ PONDAL
ANDRES ISBERT · MARIA VICO · ISABEL MESTRE · YOLANDA FARR
CARMEN MAURA · MARIA CASAL
DIRECTOR JAIME BAYARRI EASTMANCOLOR

PRODUCCION POR JACINTO SANTOS

JUAN RUIZ ERA EL AMOR Y EL PLACER DE HIJAS,
DUEÑAS Y CRIADAS

(Mayores de 18 años)

AVENIDA A LAS 5,
7,45 y 10,30

...PERDIDO EN AQUEL INFIERNO DE POLVO
Y SUDOR, SENTI DESPERTAR LA BESTIA
QUE HABIA EN MI...

DONALD PLEASANCE
GARY BOND
CHIPS RAFFERTY
SYLVIA KAY
en

DESPERTAR EN EL INFIERNO

dirigida por TED KOTCHEFF

Technicolor

SELECCIONADA PARA EL FESTIVAL DE CANNES

UN FIN DE SEMANA EN EL INFIERNO
UNA ORGIA DE ALCOHOL Y SANGRE
¡UN BRUTAL LATIGAZO A LA SENSIBILIDAD!

Localidades anticipadas

(Mayores de 18 años)

ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Un violento film policiaco del cine americano triunfando actualmente en el mundo entero

DESTINO FATAL

Color, por Burt Reynolds y Catherine Deneuve (Mayores de 18 años)

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

LUCECITA

Color, por Analia Gadé y Juan Luis Galiardo, y LA VENGANZA DE LAS MUJERES VAMPIROS

Color, por Gina Ronand y "El Santo" (Mayores de 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30

VIDA INTIMA DE UN SEDUCTOR CINICO

Color, por Teresa Gimpera y Carlos Estrada, y LA DESCARRIADA

Color, por Lina Morgan y José Luis López Vázquez (Mayores de 18 años)

REX (SALA ESPECIAL)

HOY, desde las CINCO (Pases película: 5, 7,45 y 10,45, aproximadamente)

La más dura, sensible y violenta de las películas de VISCONTI

ROCCO Y SUS HERMANOS

con Alan Delon, Annie Girardot y Claudia Cardinale

V. O., con subtítulos, INTEGRAL

¡UNIVERSITARIOS! Presentando en taquilla y entrada tarjeta curso actual, 50 por 100 de BONIFICACION.

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

CERVANTES - HOY - ESTRENO

5, 7,45 y 10,30

LOUIS VELLE
PASCALE ROBERTS
MAURICE BIRAUD · JACQUES LEGRAS
EN UN FILM DE JEAN GIRAULT

PERMISO DE CONDUCIR

Eastmancolor

Una Coproducción LES FILMS LA BOETIE / LES FILMS SIMONE ALLOUCHE (Paris) LUGLIO CINEMATOGRAFICA

LA MAS DIVERTIDA COMEDIA DEL CINE FRANCES, HECHA PARA TODOS PERO SOBRE TODO PARA LOS FUTUROS CONDUCTORES

NUEVA AUTOESCUELA (Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

TEATRO VALLADOLID

SESIONES DE CINE-CLUB

CICLO CIENCIA-FICCION

HOY, SABADO - 10,45 noche

EL MUNDO BAJO EL TERROR

(Kenney Ynasa)

LOCALIDADES: Taquilla del Teatro, una hora antes.
PRECIOS ESPECIALES: Estudiantes, Ateneo y grupos de empresas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

8: Es: Seductor. 9: N. Manolada. 10: Omiso. Asar.
S1: 4: Arabes. Puz: 5: Zala. Avoca. 6: Oiera. Oie. 7: Tes. Jalado.
VERTICALES: 1: Baca. Adorc. 2: Alacaras. L: 3: Lavaron.
8: Os. Polacas. 9: R. Suecida. 10: Ehsa. Orar.
M: 4: Aebbar. Sas: 5: Arc. Aelno. 6: Arosa. Ado. 7: Dan. Voluta.
HORIZONTALES: 1: Balazoteño. 2: Alarales. M: 3: Cavales.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

OGNADVN

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: El humo del fondo. 2: Las palmeras. 3: La barba del primer personaje. 4: El brillo de la aleta del tiburón. 5: Los agujeros de la camiseta. 6: El flequillo del primer natufrag. 7: El pie de la derecha.

¿Luz verde al juego?



Desde que en 1973, en una corta serie de reportajes, hicéramos pública denuncia de las lamentables consecuencias que por aquellas fechas había tenido la «tolerancia» de las partidas de «Tournal-bacarrá» y toda otra clase de juegos ilícitos, el tema del juego en España ha cobrado nuevos caracteres y parecen hoy abrirse horizontes de legalidad que muy bien pueden acabar con todo cuanto, en aquel cercano entonces, combatíamos sin esperanza por estar amparado y basado en la siempre contraproducente «tolerancia». A raíz de los reportajes en cuestión, se suspendieron partidas previstas y posiblemente ya en marcha, como la de Albacete; en el campo de Tiro de Pichón del complejo de la Pulgosa. Se interrumpió el turno rotativo de «tolerancia» de que gozaban los madrileños Círculos de «Bellas Artes», «Mercantil», etc... Pero ni desaparecieron los auténticos malandrines que integran ese «mundillo», mucho menos los grandes intereses que ellos con habilidad saben repartir o «distribuir» con acierto y eficacia. El tiempo pasó, la denuncia de papel cayó en el olvido, el Calendario Oficial de las Tiradas de Pichón sigue siendo el punto de

partida para ese pandillo que «domina» el «ambiente» y se reparte las fechas de las llamadas «tiradas» a veces, en «licitas» subastas que celebran entre ellas y en otras ocasiones a limpias puñaladas que mutuamente se infieren en la oscuridad de cualquier calle española, dando o tratando de dar «prueba de su absoluta hegemonía» en el «affaire».

EL «BINGO»

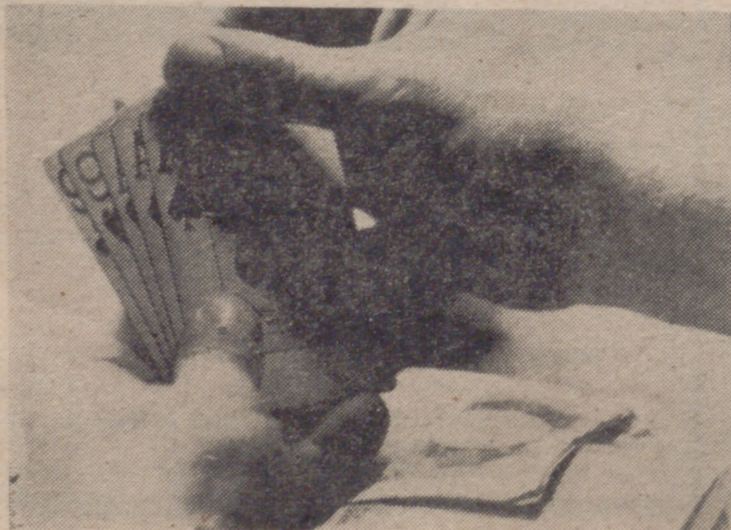
Ahora bien, es muy difícil predecir lo que va a ocurrir este año. Tras la inocente «tolerancia» de ese «bingo», «ese juego de chiquillos» a cuyo amparo se mueven decenas de millones —en «El hotel famoso» de Torremolinos, se jugó al «bingo» noche tras noche durante toda la temporada veraniega del pasado año—, viene insensiblemente el «Tournal bacarrá», los dados, etc. En Madrid, pongamos por ejemplo, la Jefatura

Superior de Policía no transige hoy con nada ni con nadie. La Policía madrileña en el espacio de una semana supo de dos casas regionales donde el juego había plantado sus «reales» y fue a por ellas. En una, se manijaron los dados; en la otra, las cartas necesarias para el «bacarrá». ¿Pero ocurre igual en todas nuestras provincias? Casi estamos por asegurar que no. La «tolerancia» con todo lo que de malo lleva, sigue vigente.

Según noticia reciente ochenta procuradores en Cortes han suscrito una solicitud de proyecto de ley que legalice el juego en nuestra Patria. Para ello, necesariamente tienen que ser derogados o modificados los artículos 349, 350 y 375 del vigente Código Penal. Hemos de reconocer la evidente imposibilidad de acabar con la llamada «tolerancia» y aún con el juego subterráneo o ilegal practicado en España o ese más costoso que los españoles practi-

LA VIDA

Delincuentes y usureros son los primeros beneficiados de una confusa situación



can fuera de nuestras fronteras para beneficio ajeno.

El hecho de legalizar el juego, acabaría al menos con todo ese ambiente poco limpio que su práctica tolerada o no toleradamente crea, mantiene y alimenta para mayor mal de quienes se sienten atraídos por los juegos prohibidos.

En el juego reglamentado sólo rigen las leyes del azar, y no las del bajo mundo. En el juego reglamentado pueden participar quienes se encuentran incurso en determinadas circunstancias objetivas, y son excluidas aquellas personas que se encuentran en otras. La legislación comparada sobre el juego —en la que se orientaría pro-

blemente la que se estableciera en España si el juego se despenalizara tal como a nuestra economía y turismo conviene— establece algunos supuestos comunes tanto para el acceso como para la exclusión de los casinos.

Estos centros de diversión sólo se ubican —porque de otro modo no se autoriza— en zonas de interés turístico. Y alojados siempre de los grandes centros de población; en las excepciones a ello, los accesos al Casino se encuentran muy limitados para los vecinos de la población donde se opera. En algunos casos sólo se permite el acceso a extranjeros o a nacionales que justifiquen debida-

mente haber declarado ingresos superiores a ciertos mínimos en la contribución sobre la renta.

En cuanto a garantías para los usuarios de éstos centros se suele establecer que los operadores, o regentes de los casinos sean personas de solvencia moral y probada capacidad financiera. Si consideramos las garantías para el Fisco es de advertir que se establece un control diario de beneficios y una liquidación diaria a las autoridades bancarias de las divisas extranjeras recabadas en el curso de cada jornada.

ALFREDO SEMPRUN
(PYRESA)