



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, JUEVES, 23 DE OCTUBRE DE 1975 — 20 páginas — Precio: OCHO pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

MIENTRAS LA "MARCHA VERDE" CONTINUA

NEGOCIACIONES



Una caravana de las que constituyen la «marcha verde».

WALDHEIM, DESPUES DE LA RESOLUCION DE LA O. N. U., HA INICIADO CONSULTAS CON LOS EMBAJADORES DE ESPAÑA, MARRUECOS, ARGELIA Y MAURITANIA (PAGINA DOCE)

LA SALUD DE FRANCO



ESTADO SATISFACTORIO

HA PASADO BIEN LA NOCHE Y CONTINUA SU RECUPERACION

MADRID, 23. (Cifra). — EL JEFE DEL ESTADO HA PASADO UNA BUENA NOCHE Y DESCANSADO CON NORMALIDAD, SEGUN SE HA MANIFESTADO A «CIFRA» EN FUENTES COMPETENTES.

LAS MISMAS FUENTES INDICAN QUE CONTINUA LA RECUPERACION DEL GENERALISIMO, TRAS LA CRISIS CORONARIA AGUDA SUFRIDA HACE UNOS DIAS.—(Mas información en páginas interiores.)

EN ESTE NUMERO

UNA BOMBA CONTRA CAROLINE KENNEDY, QUE RESULTO ILESA (Pág. 13)

Posible línea aérea Madrid-Pekín (Pág. 8)

Fusión de "Unión del Pueblo Español" y "Unión Popular Democrática" (Página 8)

DESPEDIDA AL CAPITAN GENERAL



Este mediodía se ha celebrado en Capitanía General el acto de despedida al que ha sido durante varios años Capitán General de la VII Región Militar, don Pedro Merry Gordon, destinado en el último Consejo de Ministros al mando de la II Región Militar. En el acto estuvo presente el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Estévez Méndez, al que acompañaban las autoridades civiles y militares de la provincia. El señor Estévez Méndez hizo entrega de una placa, en nombre de la Jefatura Provincial del Movimiento, al homenajeado, y una estatuilla del Conde Ansúrez como recuerdo de su estancia en Valladolid. Terminadas las entregas, el Capitán General saliente agradeció a todos su colaboración y este emotivo acto de despedida.

24 HORAS

LAS MULTAS DEL REAL VALLADOLID

Lo que nos faltaba, macho, quedarnos sin director de la Banda Municipal en Medina del Campo. Pero por lo visto ya no tiene vuelta de hoja y así lo ha hecho constar el «Boletín Oficial del Estado», palabra de Dios, en una de sus últimas ediciones.

Como si no fuera bastante con habernos robado, y para más vergüenza se llevaron el coche, que también supone un pique, encima nos quedamos sin director de orquesta. A ver quién va a poner orden ahora en Medina del Campo. Orden musical, se entiende.

Pero, ¿ven cómo son las cosas? Un tema tan intrascendente como el de un director de la banda nos ha traído de la mano otra vez el asunto de las joyas, que ese sí que se vende. Ayer, las señoras vallisoletanas estaban eufóricas, como en los buenos tiempos: «Por fin vamos a vivir una novela in situ», me decía una, mientras no perdía ripio de los comentarios que se hacían en un corrillo de al lado; y la verdad es que la cosa es de novela, rosa para unos, de terror para otros. Mientras tanto, la Policía continúa realizando gestiones, de las que damos cuenta en otro lugar de este número.

¿Y pesetas? Pues mire usted, pesetas sí que tenemos algunas, no muchas, porque esto no es Barcelona; pero para defendernos ya había, ya; pero con la última pasada que nos ha pegado el Comité de Competición de la Real Federación etcétera etcétera, nos han quedado para el arrastre. Nada menos que cuatro multas y un expulsado son las secuelas del partido del otro día con el Tenerife, que para acabar de rematar la fiesta se nos llevó un punto. Desde luego, qué poco dura la alegría en la casa del pobre, que nos había costado no tanto como sangre, pero sí sudor y lágrimas conseguir.

Pero pelillos a la mar, oiga; nosotros somos así. Nos guardamos la cara de circunstancias para otra ocasión y enseñamos la de fiesta para premiar a los demás, que es, ni más, ni menos, lo que va a hacer «Radio Popular» esta tarde con la entrega de los «Discobolos» a los atletas más destacados. Nino Buscató ha prometido su asistencia y la fiesta promete ser sonada.

Como sonado será el festival taurino que se quiere organizar en Laguna de Duero a beneficio de los familiares de las víctimas del terrorismo. No creo que sea dármeles de futurólogo si adelanto que el éxito va a estar en la fila cero, si la ponen porque aquí nunca se sabe. Seguro que va hasta gente a la que no gustan los toros más que en el campo, y es que la ocasión lo merece.

LUIS CARMELO

cultos

IGLESIA DE SAN FELIPE NERI

Durante los días 23, 24 y 25 del actual mes de octubre se celebrará un triduo, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Felipe Neri (calle de Teresa Gil), en el que, con santa misa y homilias, se finalizará con la Salve cantada y el Himno a Nuestra Señora de la Fuencisla. El día 26, domingo, a las once de la mañana, se dirá misa de despedida, con sermón panegírico, y con ello terminarán los cultos del año actual. El altar de nuestra Patrona está expuesto todo el

año a los fieles que quieran visitarla en su capilla de la citada iglesia de San Felipe Neri.

Este año actuará, celebrando la santa misa y explicando las homilias, el eminente sacerdote segoviano don Juan José Moreno Olgueras, cura párroco de Cabezón de Pisuerga.

IGLESIA DE LAS RR. SALESA

Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo.

Libertad

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19

EPOCA VI — AÑO XLIV — NUMERO 11.535

Depósito legal: VA - 3 - 1954 — Teléfonos: 226623 - 222584 - 222373

AGENDA

dietario

Hoy, jueves, día 23 de octubre de 1975. El Sol ha salido a las 7 horas, 34 minutos, y se pondrá a las 18 horas, 25 minutos. La Luna, que es llena en Arias, saldrá a las 20 horas, 31 minutos, y se pondrá a las 10 horas, 35 minutos.

el tiempo

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0' en mm.: 704,9; temperatura: 4,8; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 25,4; temperatura mínima hoy: 4,2.

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 16,00: Canciones por Camilo Sesto. 16,20: Música y decoración. 16,30: «La llamaban Caridad» (novela). 17,30: Voces de hoy. 18,00: El concierto de la tarde: «Sinfonía núm. 4 en Fa menor, Op. 36», de Peter Tchaikovsky. 19,00: Música y noticias. 19,45: «El Balletato». 19,50: Cantantes franceses. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Temas de comedias musicales. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Conjuntos españoles. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: «María Teresa», «Entre novelas», «La mansión de Janna», «Diálogos con María Angeles», «Media tarde en la Cadena SER», «Una y una: sólo es una», «La cara del diablo», «Los miserables». 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: «La noche es joven». 23,30: Hora XXV. 1,00: Sintonía y pensamiento. 1,02 Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Hoy dirigen. 16,30: América y su música. 17,05: A cien por hora. 17,15: Mundo curioso. 17,30: Consejos de decoración. 17,45: Música y color. 18,00: Popular 45. 19,00: Última hora. 19,15: Iglesia-noticia. 19,30: Novísimo. 20,00: Concierto: «Sinfonía núm. 5 en Do sostenido menor» (final) y «Kindertotenlieder» (Mahler). 21,00: Onda familiar. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,35: En ambiente. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

televisión

PRIMERA CADENA (VHF).—18,15: Carta de ajuste. 18,30: Apertura y presentación. 18,31: Avance informativo. 18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. Cuentopos. El taller de los inventos. 20,00: El campo. 20,30: Ballet. 21,00: Telediario. 21,30: «Comando en el Mar de China». 23,40: Últimas noticias. 23,45: Reflexión. 23,50: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF).—19,30: Carta de ajuste. 20,00: Presentación y avances. 20,01: Planeta vivo. 21,00: Musical pop. 21,30: Noticias en el Segundo Programa. 22,00: Recital. 22,30: Temas 75. 23,30: Última imagen.

farmacias

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 17. Panaderos, 39. Torrecilla, 30. Gabilondo, 14. San Lorenzo, 5. Victoria, 8 (Barrio de la Victoria). Arca Real, 44 (Delicias). Silió, s/n (Vadillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Panaderos, 39. Torrecilla, 30. Gabilondo, 14. San Lorenzo, 5.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 1.250 pesetas el número **249** y con 125 pesetas todos los números terminados en 49.

EL TRAGALUZ

● HOMENAJE

Lola Herrera ha sido la homenajeada de esta semana en el Club «Náyade», de Los Angeles de San Rafael, noticia que va anunciábamos hace unos días. Muchas personas conocidas del mundo del teatro, del cine y la televisión, se dieron cita para testimoniar su cariño y homenaje a nuestra paisana. ¡Enhorabuena, Lola!...

● EXCLUIDA

Valladolid no dispone ya del antiguo servicio de transporte de viajeros desde las oficinas de «Iberia» en la calle Gamazo hasta el aeropuerto de Villanubla. Estos autobuses eran de la propia compañía. Un nuevo acuerdo, denominado «handling», suscrito entre «Iberia» y el Ministerio del Aire, despoja del derecho que hasta ahora gozaba esta compañía en el transporte de viajeros entre la ciudad y el aeropuerto... Esto, al parecer, a escala nacional...

● OVNIS

A vueltas con los ovnis. Ahora dicen que si en Pedrosa del Rey y otros que en Puente Duero. De momento no existe nada claro sobre este manoseado tema, bien aprovechado por los guionistas de cine y más de una novela, pero los que sí se lo toman en serio—por si acaso—son los componentes del grupo de parapsicólogos «Charles Fort», de quienes no hemos dado noticia, con frecuencia, en nuestro periódico...

● VIVA

Un importante ciclo de conferencias comienza en Madrid organizadas por la Fundación March. Intervendrá el académico escritor y periodista vallisoletano don Miguel Delibes, que con su participación abrirá el ciclo, y al que seguirán Emilio Alarcos y otros de igual talla. Se me olvidaba el nombre de este ciclo: «Literatura viva» Y con participación vallisoletana, como se ve...

● INSOLITO

Lo fue para Valladolid, lo que no hubiese sido en Canarias. Anoche, miércoles, día 22 de octubre, todas las terrazas de la Plaza Mayor estuvieron llenas de gente, supongo que vallisoletanas. Porque nuestra ciudad no suele ser precisamente, y menos por estas fechas, la playa de San Juan, pero lo de anoche fue eso, un capricho del «buen tiempo»...

● CAPULETTI

Acontecimiento artístico. Oleos, acuarelas y aguatinas del vallisoletano va universal Capuletti, a partir del sábado, en la Galería «Carment Durango». Con la presentación del libro «Historias del demonio», de Jaime de Alvear, y que precisamente ha ilustrado, en aguatinas, Capuletti. La exposición va a ser un acontecimiento, que hay que ver. Estará abierta hasta el 7 de noviembre...

ROSA LOPEZ

Aprobada la Asociación Familiar del Barrio Girón

También ha sido constituida la Asociación de Vecinos

En días pasados fue constituida la Asociación de Vecinos del Barrio «José Antonio Girón». El acta de constitución enviada por los promotores ya fue aprobada. Fue presentada una solicitud firmada por el promotor de la asociación, don Miguel García Galván. La Comisión organizadora está compuesta por unos veinte miembros. Las personas incluidas en esta lista, que participaron en el primer escrito, son: el promotor, antes citado; también, don Porfirio Lobato Peña, doña Rosario Ayala Campano, don Miguel Hervás, doña Venancia Rodríguez y don Manuel Martín.

Este sábado se reunirá la Comisión, cuya asociación fue auto-

rizada con fecha 11 de octubre y aprobada la Junta, con el fin de inscribir a los vecinos del barrio. Su domicilio social está ubicado en la iglesia parroquial de San Pío X.

LA ASOCIACION FAMILIAR DEL BARRIO GIRON

Tanto las asociaciones de vecinos como las de los padres de familia cumplen unos fines semejantes, basados en fomentar el bien común del pueblo en todos los aspectos: humano, cultural, social. En el Barrio Girón ha sido aprobada la asociación familiar de este barrio. Solamente está pendiente de su publicación en

el «B. O. E.» Esta asociación, basada en la ley 191/64 de 24 de diciembre, se propone mejorar las necesidades del vecindario y fortalecer la unión de todos sus habitantes.

La asociación familiar del Barrio Girón cuenta ya con ciento cuarenta socios. Tan sólo se espera que las asociaciones sigan el cauce propuesto desde un principio, que se basa en el mejoramiento de las necesidades personales, la elevación del nivel cultural, etc. En estos casos, lo aconsejable es que no se desvirtúe el espíritu inicial, que no se aparten de sus fines y cumplan sus objetivos.

MARTA ARRARTE

SIN NOTICIAS DE LAS JOYAS ROBADAS

La Policía prosigue la intensa búsqueda

El enigma de las joyas robadas, pues de auténtico enigma hay que calificarlo, ya que las pistas que se conocen son escasas y todas se basan en apreciaciones del conductor del coche robado, más las apreciaciones, siempre gratuitas y adobadas con una buena dosis de imaginación, de los que aseguran que vieron huir al ladrón, sigue en pie.

Sigue en pie porque las pesquisas que nada más conocerse el suceso inició la Policía, aún no han dado resultado positivo, pese a que se pasó aviso con las características del automóvil a todos los puestos de Policía del país.

Ante la falta de hechos probados, todo el mundo se lanza a pronosticar, favorecido quizá por el hermetismo que en círculos policiales se guarda al respecto; no se puede decir de la Policía, no obstante, que niegue información; sencillamente es que no la hay. Tan sólo, y según nos comunica un funcionario de la Brigada de Investigación Criminal, «tenemos unos pequeños indicios, pero que por ahora no podemos decir en qué consisten por razones obvias. Lo que sí diré—continúa—es que la búsqueda es intensísima, pero hasta ahora infructuosa.»

Si en círculos policiales la actividad respec-

to a este suceso que ha conmocionado a la ciudad es muy intensa, tampoco podemos decir que el rumor descansa. La cuantía de lo sustraído, diez millones de pesetas, coloca a este espectacular robo a la cabecera de los cometidos en Valladolid, y si a esto añadimos las circunstancias en que se produjo y la falta de noticias oficiales, se comprenderá que los comentarios a nivel de la calle se hayan desbordado, aunque parece ser que empieza a prevalecer la hipótesis, lógica por otra parte, de que los ladrones tenían el asalto planeado al milímetro y no fue por casualidad el que se llevaran el coche sin saber su contenido.

Frente a esta posibilidad, que como fácilmente se comprenderá es la más lógica, se baraja una serie de rumores en los que tiene que ver más la imaginación popular y la influencia de las películas que los hechos. Por ahora, pues, todo son rumores, posibilidades sin base cierta. Lo real es que el coche no ha aparecido y por tanto las joyas tampoco. Las investigaciones siguen a buen ritmo y mientras éstas no arrojen algo positivo no sirve lanzar bulos que sólo contribuyen a enrarecer más el ambiente que rodea a este robo.

ATROPELLADA Y MUERTA EN EL PASEO DE ZORRILLA

A las seis y media de la tarde de ayer, y a la altura del número 81 del Paseo de Zorrilla, el turismo matrícula VA-4.948-B, conducido por Jesús Rafael Martínez Ponce, domiciliado en calle Arenas, número 8, atropelló a la peatón Rosa Egustiza Negrete, de setenta y siete años de edad, que

vivía en la calle Gamazo, número 30, causándole heridas de tanta gravedad que a las seis de esta mañana falleció en el Sanatorio del Rosario donde fue ingresada tras el accidente.

UN HERIDO EN MEDINA DE RIOSECO

Ayer, en la carretera comarcal Medina de Rioseco-Toro, el vehículo matrícula H-3.922-A,

conducido por Tomás Castro de la Torre, colisionó con el vehículo matrícula ZA-8.557-A, conducido por Felícito Manchado Cimas.

Como resultado del choque, el conductor del primer vehículo resultó con heridas graves, mientras que el conductor del segundo y el ocupante don Antonio Vázquez García fueron asistidos de heridas leves.

UNIVERSIDAD

Mañana, reunión de la Junta de Gobierno Se espera sea aprobada la convocatoria extraordinaria de exámenes para diciembre o enero

Mañana, para primera hora de la mañana, está prevista una reunión de la Junta de Gobierno con los decanos y representantes de las distintas facultades de nuestra Universidad.

El tema u orden del día será casi exclusivamente la aprobación de una convocatoria de exámenes extraordinarios para el mes de diciembre o enero próximos. Dicha convocatoria viene a suplir así la perdida en junio, y que fue suspendida por el cierre del pasado curso.

Se trata de una verdadera necesidad, dado además el gran número de alumnos con asignaturas pendientes, y de que todo alumno tiene derecho, tras haber pagado su matrícula, a dos convocatorias, habiéndose realizado en el pasado curso una de estas dos en septiembre.

Siguen pendientes aún las distintas Juntas de Facultad, de donde saldrán los nuevos cargos para los distintos decanatos.

Precisamente, el próximo mar-

tes se celebrará una de estas Juntas en la Facultad de Derecho. Respecto a Filosofía y Letras, ninguna fecha concreta por el momento, y sobre las de Medicina y Ciencias continúan siendo centro de atención estos días en la espera de noticias en cualquier momento.

REGULADA LA PARTICIPACION ESTUDIANTIL

Ayer, día 22, según una disposición general aparecida en el «Boletín Oficial del Estado», en lo que se refiere al Ministerio de Educación y Ciencia, queda regulada la participación estudiantil en todas las universidades del país, durante el presente curso 1975-76.

Dicha orden coincide exactamente con el Decreto 2.925-1975 de 17 de octubre, por el que se regulaba provisionalmente la participación estudiantil a nivel universitario.

ROSA LOPEZ

VALLADOLID

Dos presidentes de Sindicatos reelegidos: Marcelino Cuéllar Fraile (Ganadería) y Julio Ruiz Rodríguez (Vid)

LABORAL

Nueva jornada de elecciones sindicales. Ayer quedaron sin decidir las elecciones para la designación de presidentes del Sindicato de Hostelería, porque ninguno de los candidatos, don Aureliano de Castro Castro y don Francisco Morán Reglero obtuvieron el «quorum» necesario. La Mesa, de acuerdo con lo establecido por el Reglamento, pasó el acta al Comité Ejecutivo del Sindicato, que deberá proponer cinco nombres entre quienes será designado el presidente.

Por la tarde, don Rafael de Vega Rodríguez fue elegido Presidente del Sindicato de Actividades Sanitarias.

Y esta mañana, dos presidentes reelegidos y ambos por aclamación: don Marcelino Cuéllar Fraile, de Ganadería, y don Julio Ruiz Rodríguez, de la Vid.

RECTIFICACION

Sufrido error en las relaciones de los sindicatos que fueron elegidos para cargos directivos en las Uniones y publicadas en los diarios locales los días 21 y 22 del presente mes, se transcribe la oportuna rectificación y que ha sido solicitada por algunos de los interesados:

FRUTOS. — Donde dice presidente de la Unión de Empresarios, don Juan Escrig Parra, debe decir don Juan Escrig Torres.

Igualmente y con la misma finalidad, se publican nuevamente los electos en los sindicatos siguientes:

COMBUSTIBLE. — Unión de Trabajadores: Presidente, don Secundino Castro Zapatero, nuevo; vicepresidente, don Julio Gómez Ortega, nuevo, y vocal para el

Consejo, don Ricardo Bayón Gutiérrez.

Unión de Empresarios: Presidente, don José Moreno Truán, como representante de la Compañía General de Carbones, S.A., nuevo; vicepresidente, don Baldomero González González, gerente de la Cooperativa «Covatra», nuevo, y vocal para el Consejo, don Juan Santos Ezama.

VID.—Unión de Trabajadores: Presidente, don Julián García de Dios, nuevo; vicepresidente, don Ricardo Fernández Barbero, nuevo, y vocal para el Consejo, don Jesús Dávila Hourmat.

Unión de Empresarios: Presidente, don José Villar Rodríguez, nuevo; vicepresidente, don Faustino Orellana Cadierno, nuevo, y vocal para su Consejo, don Jesús Anadón Trullenque.

MAGISTRATURA DE TRABAJO

Entre las diversas vistas señaladas para esta mañana, en Magistratura ha tenido lugar la demanda del trabajador de Fasa, don Angel Vaquero Giralda, en contra de sanción impuesta por la Empresa.

LA CESTA de la COMPRA

ESTABILIZACION EN LOS PRECIOS

Continúa transcurriendo el desarrollo de los mercados vallisoletanos sin novedades que merezcan atención preferente. Las oscilaciones de precios son de escasa consideración. Siguen completamente estabilizados los referentes a las diversas clases de carnes e igualmente las frutas, verduras y hortalizas. Unicamente el pescado sigue, como siempre, en su línea de oscilación, y en algunas clases tanto las altas como las bajas son apreciables. Como orientación para el ama de casa podemos decir lo siguiente:

ARTICULOS EN ALZA.—Mariscos: camarones y percebes. Pescados: merluza, congrio y salmonetes. Frutas: fresas. Hortalizas: alubia verde.

ARTICULOS EN BAJA.—Pescados: anchoas, sardinas y potas. Hortalizas: tomates. Mariscos: angulas.

En términos generales, esto ha sido, sobre poco más o menos, lo que fue el mercado de hoy, hasta mediada la mañana, porque al finalizar ésta, suele haber alguna otra baja en lo referente al pescado, y con relación al marismo, es significativa la baja de las angulas, a 1.500 y 980 pesetas el kilo.—A. S.

	Ptas. kilo	Ptas. kilo
CARNES		
Extra de ternera	380	
Primera A	320	
Primera B	250	
Segunda	191	
Añojo extra	340	
Tercera	120	
" primera A	290	
" primera B	224	
" segunda	171	
" tercera	107	
Lechazo		
Chuletas	380	
Pierna	290	
Paletilla	220	
Cordero lechal		
Extra	400	
Pierna sin garrón	330	
Pierna entera	310	
Paletilla sin garrón	300	
Paletilla entera	280	
Oveja		
Chuletas	120	
Paletilla sin garrón	98	
Paletilla entera	90	
Pierna sin garrón	120	
Pierna entera	110	
PESCADOS		
Lirios	44 y 52	
Chicharros	28 y 40	
Lirios	44 y 50	
Potas	59 y 60	
Mero	440	
Bertorella	120 y 150	
Merluza	380	
Calamares	180 y 260	
Pescadilla	180 y 198	
Sardinas	32 y 34	
Congrio	60 y 220	
Bonito	188	
Besugo	150	
Anchoas	66 y 70	
MIZCALOS		
Mizcalos	90 y 95	
FRUTAS		
Granadas	35	
Nueces	96 y 130	
Naranja	40 y 68	
Limones	52 y 60	
Melones	24 y 28	
Peras corrientes	23 y 27	
Plátanos	42,50-45,50	
Uvas	24 y 34	
Manzanas	21 y 32	
Membrillos	30	
HORTALIZAS		
Cardo	26	
Escarola	33	
Espinacas	30	
Tomates	18 y 26	
Berza	18 y 20	
Ajos	35 y 50	
Patatas	10	
Alubias verdes	40	
Lechugas (unidad)	10 y 20	
Cebollas	16 y 18	
Pimientos verdes	20	
Zanahorias	15 y 26	
Repollo	15 y 20	
Coliflor	20 y 24	
HUEVOS		
De 40 a 45 gramos	24	
De 45 a 50 »	30	
De 50 a 55 »	34	
De 55 a 60 »	40	
De 60 a 65 »	50	
POLLOS		
Pollos limpios	72	
» con patas	63	
Gallinas	80	
» con patas	62	
Conejos caseros	210	
MARISCOS		
Añejas	389 y 530	
Langostinos	340 y 460	
Cigalas	580 y 680	
Gambas	360 y 380	
Mejillones	30 y 34	
Percebes	480	
Camarones	1.400	
Angulas	980 y 1.500	

ENSEÑANZA

SEGUNDO CICLO DE LA SECCION DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Alumnos declarados aptos

Aguirre Gómez, María Antonia; Aguirre Serrador, Julián; Alonso Alonso, Roberto; Alonso García, Pedro; Alonso de la Fuente, Daniel; Alvaro Domingo, Carlos Enrique; Ampudia Fernández, Juan Antonio; Arce Alonso, Jesús Vicente; Arnáiz Lozanes, Miguel A.; Arribas Barriocanal, Antonio; Azofre Palenzuela, Valentín; Barcenilla Aguayo, Jesús María; Barrera García, Carlos; Benito Parras, Anselmo; Bergua Dalias, Antonio; Berruguet Villares, Luis Enrique; Bolado Echevarría, Eleuterio; Campo Vila, José Alejandro del; Caramazana Mateos, Javier; Ceballos Ortiz, Raúl; Celada Quintana, Antonio; Cerro Alonso, José Luis del; Dehesa Sáiz de los Terreros, Carlos; Domínguez Trujillo, Fernando; Elvira Carretero, Javier; Escano Román, Luis; Expósito Sierra, Tomás; Fernández Bañuelos, José Daniel; Fernández Gallardo, César; Fuente García, José Manuel de la; Fuente Moreira, Andrés de la.

Galiana Muñoz, José Carlos; Gallo del Val, Miguel Angel; García Cenizo, Elisa; García Lucas, Emilio; García Martínez, Augurio; García Minguéz, Laureano; García del Riego, Antonio H.; Garzón Sáez, José A.; Gómez Nieto, Pascual; Gordejó Jiménez, Francisco; Godejuela Ulibarri, Carlos; Hernández García, Gerardo; Hernández Prieto, José María; Hoyó García, José María; Hernández Toquero, Jesús; Herráez González, Jaime; Holgado Casado, Prudencio; Ibáñez de Aldecoa González, Fernando; Ibisate Gutiérrez, Fernando; Iglesias Sexmero, Luis; Izquierdo Guarez, Patricio José; Labajo Lorenzo, Fernando; Lafuente Gil, Federico M.; Larrea Echeveste, Jesús; Lomas González,

Florencio; Luis Cantero, Luis de; Manero Barriuso, Ana María; Marcos García, Francisco Javier; Mariscal Andrés, Vicente; Marroquín Osúa, Venancio; Martínez de Pinillos, Labín Roberto; Mateos García, María Consuelo; Medina Villoria, Manuel; Milina Martínez, Manuel Emilio; Monte Paz, Juan Ricardo del.

Pérez Almarza, Esther; Peña Frades, María Luisa de la; Ponce Pérez, Manuel; Real Ramos, Carmen; Riego Tomás, María Angeles del; Rizo Fernández, María Cruz; Robledo Cabezas, Heliodoro; Rodríguez García, Miguel Angel; Rodríguez Campos, Rodolfo; Rodríguez-Monsalve Garridos, Arturo; Rodríguez González, Ricardo; Ruiz Santiesteban, Ernesto; Ruenes Berenguer, Alberto; Rucga Galván, Clemente; Salas García, Francisco; Sánchez Martínez, Enrique; Sariego Rodríguez, Silvano; Sendino Rodríguez, Jesús; Sánchez Amaya, María Isabel; Simón Benito, Segundo; Temiño Fernández, Miguel Angel; Tomillo Guirao, Fernando; Torres Zazo, Luis; Valentínamazo García, Agustín; Vega Pérez, José María; Vélez Echevarría, Víctor Manuel; Villanueva Varona, Silvano; Villota Lacort, Isabel de.

Se pone en conocimiento de los señores diplomados en estudios Empresariales que han realizado y superado las pruebas de acceso al segundo ciclo de la Licenciatura en esta Facultad (Sección de Empresariales), que el Plazo de matrícula de cuarto curso permanecerá abierto en el Negociado correspondiente —Palacio de Santa Cruz—, hasta el 31 del mes en curso.

Los impresos de matrícula pueden recogerse en la consierencia de la Universidad, situada en el citado edificio, donde pueden verse la documentación requerida y demás detalles.

OBRAS PUBLICAS

Apertura a la circulación de la variante de Benavente

En la carretera comarcal de Villalón

Mañana, viernes, día 24, se abrirá a la circulación la variante de Benavente en la carretera comarcal C-620, de Villalón a Puebla de Sanabria, comienzo del acceso sur (Benavente, Orense, Vigo y Pontevedra), del Plan de Accesos a Galicia. Con ello quedará puesto en servicio el tramo Benavente-Requejo, de noventa y seis kilómetros.

Esta variante, que evita la travesía de la ciudad, tiene una longitud de 2.500 metros, y en ella destaca como obra singular el viaducto de La Ventosa, de cuatrocientos cuatro metros de longitud, que salva el ferrocarril de Plasencia a Astorga y un brazo del río Orbigo. El tablero está constituido por una losa continua de hormigón postensado, con quince vanos de 24,50 metros y dos de 18,50 metros. El presupuesto total de la obra ejecutada asciende a ochenta y siete millones de pesetas.

Dentro de este año está previsto abrir también al tráfico la variante de trece kilómetros entre Padornelo y La Canda, del tramo, actualmente en obras, Requejo-Alto de La Canda, que salva dicho Alto con un túnel de 433 metros y que acorta en ocho kilómetros el recorrido actual de treinta y dos kilómetros.

El resto del tramo se prevé terminarle para el próximo verano, con lo que se pondrá en servicio todo el acceso sur, correspondiente a la provincia de Zamora.

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
María de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco de Santander, Estación de San Bartolomé	228245
Plaza de la Cruz Verde	253005
Teatro Calderón	228205
Carretera Segovia (Delicias)	235019
Plaza de Santa Cruz, Calle Santa Lucía	228274
Paseo Zorrilla (García Morato)	251057
Paseo Zorrilla (Santuario Quemada)	232072
Barrio "25 Años de Paz"	232183
Estación del Norte	251090
Plaza de Toros	229013
Barrio Girón (sin número)	232064
Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número	
Plaza Circular	273000

NO ADMITEN QUE EN OCHO MESES SE CONCEDA UN TITULO QUE A ELLOS LES CUESTA TRES AÑOS

EL COLEGIO DE OPTICOS CONTRA LAS ESCUELAS PROFESIONALES

Declaraciones del presidente de la Delegación Regional, don Isidoro M. Velasco

Las elecciones sindicales siguen su marcha progresiva a buen ritmo, cumpliendo palmo a palmo los trámites que se habían marcado. Algunos Sindicatos se encuentran en estos momentos en los pasos previos, elección de vocales y demás. No es éste el caso del Sindicato de Opticos, que ya terminó todo el proceso con la elección, en días pasados del presidente. Pero no era ésta la intención que nos guiaba cuando nos hemos entrevistado con don Isidoro M. Velasco, presidente de la Delegación Regional del Colegio Nacional de Opticos. No era éste el motivo, digo, sino el ver en qué estado se encuentran los problemas que este Colegio tiene planteados, que, como se verá, no son pequeños y que han vuelto a ponerse de actualidad con la reciente designación de nueva Delegación Regional.



«OPTICOS» EN OCHO MESES

Comenzando con las cuestiones pendientes que los ópticos tienen en estos momentos, un tema ocupa por derecho propio el primer lugar de la lista polémica existente entre el Colegio Nacional de Opticos y las Facultades de Farmacia. «Polémica que tiene nivel jurídico —nos dice don Isidoro M. Velasco—, ya que el Colegio ha llevado el tema a los tribunales.»

—¿Qué es lo que dicen los Ordenes ministeriales?

—Por dos Ordenes ministeriales de 18 de febrero del año actual se crearon las Escuelas Profesionales de Optica en las Facultades de Farmacia de las Universidades de Barcelona y Santiago de Compostela, con una duración de ocho meses, con lo que en dos cuatrimestres, la persona que siga estos cursos sale con un título de óptico, que nosotros no reconocemos, claro, ya que en la Escuela Universitaria de Optica de Madrid, la única que admitimos como válida, son necesarios tres años para obtener el título. Que quede bien claro que nosotros no nos oponemos a la creación de escuelas universitarias; recalque bien eso de universitarias. Buena prueba de ello es que el Colegio apoya decididamente la creación de una nueva escuela en Barcelona. Lo que no admitimos es que en ocho

meses se pueda adquirir la preparación necesaria para desempeñar la óptica.

—¿Cuáles son las raíces del problema?

—Todo viene de que en la carrera de Farmacia estudian varias asignaturas que de alguna manera se refieren al campo de la óptica; pero, admitiendo eso, si algún alumno de Farmacia quería pasarse al campo de la óptica, se le podrían convalidar las asignaturas que se estimase que valían; pero lo que no queremos es que un señor que no tiene la suficiente preparación actúe como óptico, porque eso conlleva un descenso de la calidad de la profesión que a nadie hace gracia.

—¿En qué momento se encuentra esta polémica, señor Velasco?

—Pues se encuentra en un campo de espera, claro. Hemos elevado la correspondiente demanda al Tribunal Supremo y estamos esperando a ver qué se decide.

ZAPATERO A TUS ZAPATOS

Con el intrusismo hemos topado. Tan de nuestros días como el televisor o las ventas a plazos, el intrusismo está presente en la mayoría de las profesiones, y la optica no podía escapar a esta plaga. Claro, es tan sencillo diagnosticarle al paciente el número de dioptrías que tiene y acto seguido venderle las gafas, que algunos oftalmólogos caen en la tentación y al lado de la consulta montan la tienda, con lo cual queda todo en casa. Lo malo, o lo

bueno, es que hay una orden ministerial de 18 de febrero de 1936 que fastidia, si se es observante de las leyes, el plan, pues en su esencia dice que por el mero hecho de tener un título de oftalmólogo no se puede vender y comercializar lentes de contacto.

—Lo que si pueden hacer los oftalmólogos es graduar, pues esa es una de sus funciones —recalca el señor Velasco.

—¿Hay muchos «intrusos» en Valladolid?

—Sí, sí; conocemos a varios, pero, claro, no nos interesa tratarlo a nivel de ciudad o personal. Creemos que lo mejor es tratarlo a nivel colegial, porque así se lleva de una forma más oficial.

RECETAS TELEDIRIGIDAS

A nadie se le escapa a estas alturas el dirigismo de las recetas, el que un determinado médico recomiende determinada medicina y acto seguido aconseje una farmacia, o una óptica, en este caso, que «es buenisima y además de toda confianza». Este problema específico de la Medicina es uno de los que más afectaron a la óptica, pues por lo que nos dice el señor Velasco ya va remitiendo.

—¿Es así?

—Efectivamente. El dirigismo de las recetas se dio, sobre todo, en la Seguridad Social, pero ahora, afortunadamente, se va notando cada día menos.

No son suaves, como ya anunciamos, los problemas que tienen planteados los ópticos, pero los miembros del Colegio están dispuestos a llegar adonde haga falta con tal de evitar que su profesión, en la mayoría de los casos su vocación, se vea desprestigiada.

LUIS CARMELO

ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA CRUZ ROJA

Mañana, viernes, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la institución, se hará entrega, en acto solemne, de los diplomas y medallas a los alumnos que terminaron con aprovechamiento el último curso de socorrismo celebrado por la Inspección Provincial del mismo.

En dicho acto, a su vez, se dará por inaugurado otro nuevo curso. Aquellas personas de ambos sexos que deseen realizar el mismo, pueden matricularse en la secretaria de la sede provincial, calle Felipe II, de 9,30 a 12 de la mañana.

¿Se olvidó para siempre el proyecto de instalación de un centro emisor de TVE?

Ahora parece existir la posibilidad de crear un Centro Regional de Corresponsales de Radio Nacional

Hace algún tiempo —algo más de un año— se habló de que Televisión Española pensaba instalar un Centro Regional en Valladolid. Este tipo de Centros, con autonomía propia, ya están distribuidos a lo largo y a lo ancho de la geografía española —Galicia, Asturias, Bilbao, Valencia, Sevilla, etc.—, y su fin esencial, además de facilitar noticias a los programas nacionales, es producir un programa informativo de carácter regional que se emite diariamente de dos a dos y media de la tarde, antes de la conexión con la programación nacional.

Estos programas, que se denominan de distinta forma, según el centro emisor que les produzca, recogen lo más sobresaliente de la actualidad regional, y en cierto modo, Valladolid —por estar dentro del radio de acción del programa «Desde la Bola del Mundo», que se produce en Madrid— no se asoma a la pequeña pantalla con la frecuencia que la importancia de la vida cultural, política y laboral de la ciudad merecen.

Esta fue la causa de que se pensara en instalar aquí, en nuestra ciudad, un Centro Regional, que canalizaría la información de las provincias más próximas que no estén bajo el radio de acción de otros centros ya en funcionamiento. La noticia tuvo su importancia, pero de aquel proyecto no ha vuelto a saberse nada.

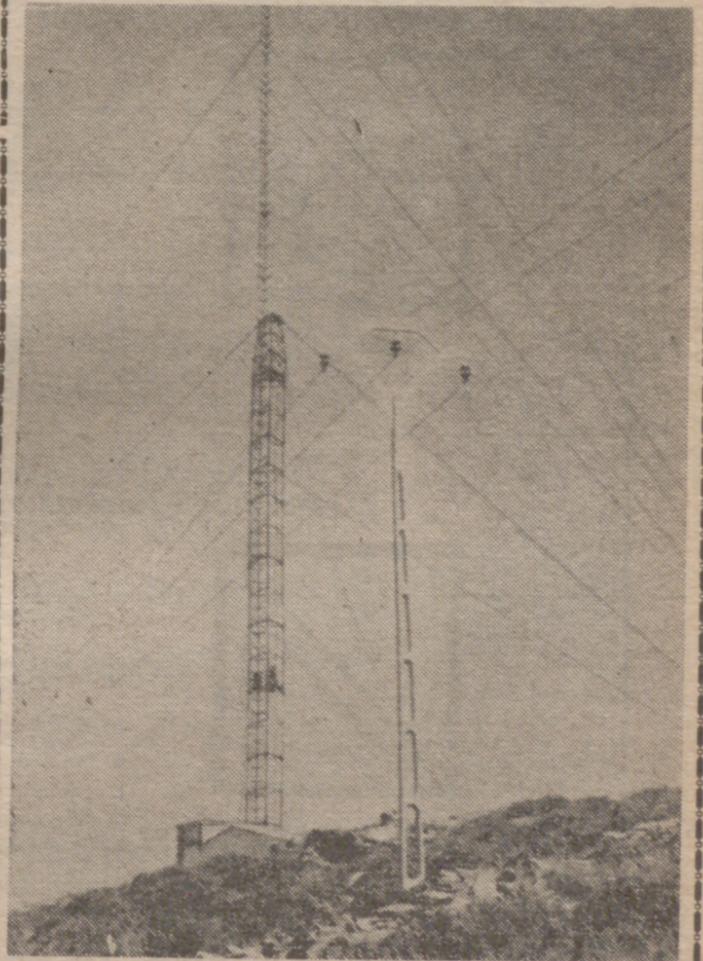
En los organismos oficiales directamente implicados en la cuestión tampoco se tienen noticias de que aquella pretensión haya experimentado algún impulso. La idea ha quedado empolvada y tal vez definitivamente archivada. Los responsables de Radiotelevisión Española han cambiado dos veces desde entonces y en la actualidad nadie parece saber nada del asunto. El asunto, pues, está —o parece estar— definitivamente zanjado. Al menos por ahora.

Sin embargo, si parece existir otro proyecto —esta es una noticia oficiosa— para que Valladolid se convierta en Centro de Corresponsales de Radio Nacional de España.

La cobertura amplísima de las emisoras de Radio Nacional de España no aconseja la instalación de un Centro Emisor en nuestra ciudad, teniendo en cuenta que los hay en Madrid, Oviedo y Santander, y que toda esta zona de las dos Castillas, León y Asturias está plenamente cubierta. Pero si sería factible esa corresponsalia central, que canalizaría la información de todos los corresponsales de estas provincias para su posterior envío al programa nacional.

Pero no es más que un proyecto. Algo que está sin madurar. ¡Ojalá! que con este asunto no pase lo mismo que con ese Centro Regional de Televisión Española, cuyo proyecto parece dormir el sueño de los justos...

J.



La Federación de Colegios Familiares Rurales, para los 160 profesores de sus 32 Centros de Formación Profesional, organiza, en colaboración con el I.C.E. de la Universidad Politécnica de Madrid, tres cursos de tres semanas cada uno a desarrollar a lo largo del año académico 1975-76 de "Actualización en Técnicas Didácticas, convalidable para el Certificado de Aptitud Pedagógica.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Comenzará el lunes

La inauguración tendrá lugar el próximo lunes, día 27 del co-

riente, en los locales de dicha Federación, calle Simón Aranda, 9, 1.º.

Los cursos se desarrollarán a través de una serie de interesantes seminarios sobre Psicología del Aprendizaje, Programación, Metodología, Dinámica y Enseñanza de Equipo, Evaluación, etc.

Intervendrá en el acto inaugural don David Corbella, coordinador general de Formación Profesional.

AVISOS

Delegación de Agricultura

LA ECOLOGIA Y LAS PLAGAS

Los insectos constituyen plagas cuando son lo bastante numerosos para causar pérdidas económicas. En forma individual dos especies pueden ser igualmente

dañinas y, sin embargo, debido a las diferencias en las densidades obtenidas por cada una, una es plaga y la otra no lo es.

De la tendencia de las poblaciones para aumentar en número y la capacidad limitada del medio ambiente para aportar tal crecimiento resulta la lucha por la existencia o la selección natural, en la que intervienen factores de competencia entre las especies y entre los individuos de la misma especie, el clima, la comida y las enfermedades epidémicas, son factores importantes de selección.

Debido a que la temperatura es quizás el elemento más aparente del clima, los primeros descubrimientos de la ecología física están relacionados con influencias térmicas como la duración del desarrollo, las temperaturas mínimas y máximas que pueden resistir en los diferentes estados, etcétera.

Cada especie de planta y animal está continuamente experimentando una variación en número debido a la abundancia de comida y ausencia de enemigos, por lo que creen por encima de su promedio, después por una consiguiente escasez de alimento y abundancia de enemigos la población desciende por debajo del promedio. Estas oscilaciones alrededor del punto de equilibrio, se justifican por el balance de las fuerzas expansivas y represivas que rodean a las especies.

Cuando un insecto ha sido muy dañino por dos o tres años, y se ha multiplicado hasta el punto de adquirir proporciones de verdadera plaga, desaparece, generalmente de una manera muy repentina, la experiencia nos ha demostrado que se debe atribuir casi siempre a la acción de los parásitos estas bajas repentinas.

Los parásitos actúan como un agente regulador para evitar el incremento continuado y prevenir que las especies dañinas se multipliquen de una manera excesiva.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Sesión científica

Mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, celebrará sesión científica esta Real Corporación, presentándose las tres comunicaciones siguientes:

1.º—"Estado actual de la terapéutica oral en la diabetes Mellitus". Doctor don José Zurro Hernández, académico corresponsal.

2.º—"Laxación acromio-clavicular. Nuevo método de tratamiento". Doctor don Miguel Sánchez Martín, académico corresponsal.

3.º—"Síndrome Peulz-Jagher". Conjunta del profesor don César Aguirre Viani, académico electo; doctor don Pedro Gago Romón, académico corresponsal, y doctor don José I. Peral Martínez.

Al acto, que es público, se invita especialmente a los médicos y alumnos de Medicina.

El precio del aceite.

Somos 35,5 millones de españoles...



Que consumimos al año 326 millones de litros de aceite de oliva...



es decir: 9,18 litros "de media" al año...



al precio medio de 97,5 pts. litro, son 895 pts. por habitante y año



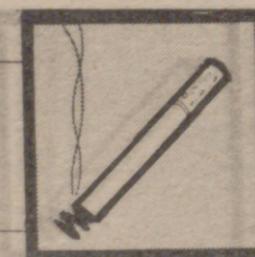
o sea que cada español gasta 2,45 pts. diarias



equivalente a la tercera parte de un café con leche



y ¿quien no se toma un café al día?



algo así como fumarse un pitillo rubio americano.

El aceite de oliva mejora el sabor de sus comidas.



PASO POR NUESTRA CIUDAD

CECILIA: "NUNCA TUVE PROBLEMAS CON LA O.T.I."

"La canción elegida no me desagrada, pero, claro, no es la que hubiera elegido yo"

Ama a la música sobre todas las cosas y empezó no hace mucho a saborear los laureles del éxito y la fama. ¿Quién no recuerda aquella «Dama, dama», que tanto dio que hablar y que todos tarareamos?

Una mujer sencilla y corriente, cuando actúa y cuando habla. Una joven más, como tantas otras que luchan por una vida y un mundo mejores que el que nos legaron, sólo que en este caso canta. Ella misma compone la música y la letra de sus canciones. Les hablo de Evangelina Sobreo, madrileña, de 26 años, más conocida gracias al mundo del disco por Cecilia, la misma que ha sido recientemente seleccionada para representar a España en el Festival de la OTI que se celebrará el próximo mes de noviembre en Puerto Rico. La noticia saltó no hace mucho en todas las revistas y periódicos y poco después otra en la que se hablaba de «posibles problemas» de Cecilia y su participación en este certamen.

En unas recientes declaraciones, reflejadas en toda la Prensa nacional, Cecilia ha dejado ver su sorpresa sobre el propio sistema de selección, en el que nadie contó con ella para saber si estaba de acuerdo o no. Ahora he tenido la suerte de charlar con ella personalmente, aquí, en Valladolid, cuando venía de paso y, dada la amistad que nos une personalmente, llamó para saludarme, ocasión ésta que aproveché para hablar un poco sobre todo esto y sobre algunas otras cosas.

—No es cierto que yo haya tenido o tenga problemas con la OTI. Lo que ocurre es que en principio me sorprendió por las causas que va toda la Prensa se ha hecho eco, pero mal. Realmente, lo que a mí me hubiera gustado es que la canción para representar a España

la hubiese compuesto yo, tanto en la música como en la letra, todo ello con un poco más de tiempo.

—¿Te gusta «Amor a medianoche»?

—Sí, no me desagrada, aunque claro está, no es lo mismo que si cantara una composición mía. No es que Juan Carlos Calderón—que sabe mucho de esto de festivales—no sea un gran compositor y un gran músico; el único problema es el de estilo o línea de canción que se ciña bien a mis características de voz y de pensamiento.

—He oído decir que tú has colaborado con Juan Carlos, o mejor, que has escrito tú misma la letra definitiva. ¿Es cierto?

—Sí, es verdad. Después de las diferencias aquellas de las que se habló, Juan Carlos y yo nos pusimos sobre la partitura y así es cómo la cantaré en Puerto Rico y cómo se empezará a escuchar en disco en breve.

Cuatro años va de profesional y tres LP grabados hasta la fecha junto a seis sencillos, forman el álbum discográfico de esta intérprete. Numerosas actuaciones cara al público y varias ya en televisión, forman su otro álbum profesional. Aprovecho ahora para preguntarla:

—Por cierto, Cecilia: ¿Cómo te definirías artística y humanamente?

—Artística mente, no lo sé muy bien; me imagino que debo ser una «canta-autora» de esas que dice la gente. Personalmente soy una persona muy normal en todo, eso sí, bastante tímida y con una gran dosis de mal genio, aunque se me pasa pronto.

—Por la imagen que tú das, por las letras de algunas de tus canciones, en fin, por un

montón de cosas, tal vez tú representes la imagen de una mujer libre culta y bastante romántica. ¿Tú qué opinas de todo esto?

—No me siento libre, porque en el fondo no creo que alguien pueda sentirse así. Siempre hay condicionamientos por los que nunca puedes hacer lo que piensas o quieres. Por otra parte, no es culpa mía que la gente se haya hecho una idea de mí que no sea la real. Esto quizá haya podido ser en cierto modo culpa de cierto sector de la Prensa y de la publicidad, que en un principio me veían así, pero que tampoco me preocupa demasiado.

—¿Cuando compones o cantas, lo haces para la mayoría o para un cierto sector solamente?

—Realmente no lo sé, ni conozco muy bien a mi público. Cuando canto, lo hago para que me oigan y guste, siempre que sea posible, al mayor número de personas, eso es todo. Cuando compongo o canto no pienso en otra cosa.

—¿Protestas o eres escéptica?



—Protestar hoy día no sirve de nada. No es que sea derrotista, pero sí puede ser que sea un poco pesimista.

Tampoco me dice los discos que ha vendido hasta la fecha, sin duda porque tampoco debe parecerle lo suficientemente interesante o al menos no le preocupa. Y a propósito de discos:

—Aunque no sepas la cifra, ¿has ganado mucho con la canción?

—De momento no he ganado mucho. Sé que a mucha gente le va a resultar extraño, pero aún no he visto una compensación monetaria a mi trabajo. Incluso tengo algunas deudas y en mi piso no tengo calefacción...

Cecilia estudiaba Derecho

antes de dedicarse a la canción plenamente. La pregunto ahora:

—¿Per qué lo dejaste?

—Ya no me interesa.

Preferimos seguir hablando de música y así lo hacemos a propósito de sus últimas canciones y de las más conocidas, como «Ramito de violetas» —la que más le piden en sus actuaciones últimas—, «Mi querida España», «Esta tierra» y «Un millón de sueños»; estas dos últimas las que a ella más le gustan.

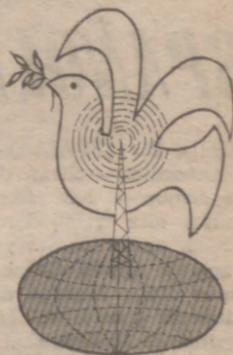
Ya queda poco tiempo y Cecilia tiene que marcharse. Mucho trabajo, mucho esfuerzo y largas horas de ensayo la esperan en Madrid. Luego, Puerto Rico. ¡Suerte!

ROSA LOPEZ

V FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE LA PAZ

ORGANIZA: "LA VOZ DE VALLADOLID" R. E. M. - C. A. R.

- PREMIOS:
- «PALOMA DE ORO» Y 200.000 PESETAS A LA CANCIÓN GANADORA
 - «PALOMA DE PLATA» Y 75.000 PESETAS A LA MEJOR LETRA
 - «PALOMA DE BRONCE» Y 50.000 PESETAS AL MEJOR INTERPRETE



LAS BASES DE ESTE CERTAMEN ESTAN DE MANIFIESTO EN LAS DELEGACIONES PROVINCIALES DE INFORMACION Y TURISMO, SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES, EN «LA VOZ DE VALLADOLID» (ANGUSTIAS NUMERO 1, SEGUNDO) Y EN TODAS LAS EMISORAS R. E. M. - C. A. R.

TEATRO CALDERON, DIAS 5 Y 6 DE DICIEMBRE

las **AMBULANCIAS MUNICIPALES** aseguran a todos los vallisoletanos un servicio rápido y permanente por solo 150 pts. Avisos: teléfono 25 25 24.

Se fusionan Unión Popular Democrática y la U. D. P. E.

MADRID, 23. (PYRESA). — En reunión celebrada entre Adolfo Suárez, presidente de la Unión del Pueblo Español, única asociación constituida con carácter definitivo hasta el momento, y Enrique Villoria, promotor de Unión Popular Democrática, se ha acordado la integración de esta última en U.D.P.E., como agrupación de base no territorial. El grupo que propugna Enrique Villoria representaría al Frente Familiar, uno más de los grupos que configurarían la Unión del Pueblo Español. Estas agrupaciones están previstas en las bases del estatuto de U.D.P.E. y sobre este tema se hará próximamente una declaración conjunta. La Unión Popular Democrática acepta, lógicamente, la línea ideológica de Unión del Pueblo Español.

PUNTOS DE LA ASOCIACION POLITICA LABORISTA

MADRID, 23. (PYRESA). — La Asociación Política Laborista, cuyo portavoz es el concejal valenciano Higinio Pérez Arce, ha hecho públicos algunos de los puntos que orientan esta asociación. Manifiestan aceptar las Leyes Fundamentales, y reconocen que el cauce asociativo es muy estrecho, lo que no impide un intento de cuajar una democracia básica en la que tengan cabida todos los españoles. Sobre las

relaciones entre la Iglesia y el Estado, consideran que no debe renovarse el Concordato ni firmarse otro nuevo, y que es necesario terminar de una vez con todos los privilegios.

Aceptan para España como sucesor en la Jefatura del Estado al Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, conscientes de que unirá al pueblo español y evitará divisiones estériles que sólo irían en perjuicio de España.

VINOS ESPAÑOLES PARA LOS INGLESES

MADRID, 23. (PYRESA). — España ocupa el puesto undécimo entre los países importadores de "whisky". Por otra parte, exportamos al Reino Unido vinos españoles por un valor cinco veces superior, y de estos vinos, el ochenta por ciento de Jerez y el veinte por ciento restante de Rioja, se ha dicho ayer en el curso de un acto organizado por la Federación de Importadores de Bebidas Extranjeras.

SE CREARA LA DIRECCION GENERAL DE CONSUMIDORES

MADRID, 23. (PYRESA). — El decreto de creación de una Dirección General de Consumidores ha quedado ultimado y será sometido a la consideración del Gobierno, juntamente con el de creación del Instituto Nacional del Consumo, en el próximo Consejo de Minis-

tros decisorio, según ha podido saber PYRESA de fuentes generalmente bien informadas.

La nueva Dirección General se denominará, según las mismas fuentes, Dirección General de los Consumidores y de Comercio de Productos Industriales y de Servicios.

NO HAY RETORNO MASIVO MAS DE SEIS MIL TRABAJADORES ESPAÑOLES, PARADOS EN ALEMANIA

MADRID, 23. (PYRESA). — En estos momentos —cifras del 30 de septiembre— hay seis mil trescientos diez trabajadores españoles en paro, ochenta y ocho más que en agosto último, ha declarado Jorge Jordana de Pozas, director general del Instituto Español de Emigración, al referirse, en el curso de una entrevista publicada en «Pueblo», a la «nueva situación» de los trabajadores españoles en Alemania Occidental.

El señor Jordana, que acaba de permanecer durante tres días en dicho país, reuniéndose con los emigrantes españoles, define esa «nueva situación» por referencia a una reciente propuesta de ley, en el Parlamento federal, que invita a los trabajadores extranjeros en paro a que salgan

del país, previo abono de unas primas de retorno. Según Jordana de Pozas, «hay en Europa una operación de efectos psicológicos para asustar al trabajador extranjero y hacer que se vaya voluntariamente. Si la Prensa española habla de «expulsión», estamos haciendo el juego a esa campaña psicológica.» Dice también, en otro momento, que se pretende modificar una ley existente en Alemania que establece que nadie puede expulsar ni sugerir que se vaya a un trabajador que lleve en el país más de cinco años. A tal efecto, se ha presentado una propuesta legislativa para cambiar dicha norma, aunque con la oposición del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores, «por la repercusión internacional que eso



DIECISEIS AÑOS, EDAD MINIMA DE ADMISION AL TRABAJO

MADRID, 23. (Cifra). — La Comisión Permanente de las Cortes Españolas se reunió ayer, bajo la presidencia de don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, presidente de la Cámara.

La Comisión acordó que no procede devolver a la Comisión de Gobernación el dictamen del Proyecto de Ley de Bases de Estatuto de Régimen Local.

Respecto a las peticiones firmadas por don Joaquín Ruiz Jiménez Cortés y trece personas más, no obstante haber sido presentadas fuera de plazo y ante autoridad incompetente para resolverlas y formuladas en nombre de una entidad que no tiene existencia legal con arreglo al Derecho español, la Comisión decidió remitirlas al Consejo Nacional del Movimiento de acuerdo con lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 7.º de la Ley reguladora del derecho de petición.

DIECISEIS AÑOS, EDAD MINIMA DE ADMISION AL TRABAJO

MADRID. (PYRESA). — Celebró sesión la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas, que debate el proyecto de Ley de Relaciones Laborales. Al comienzo de la misma, la señorita Mónica Plaza expresó, en nombre de la Comisión de Trabajo, la gran satisfacción por la recuperación de la salud del Jefe del Estado y el deseo unánime de que llegue a un total restablecimiento, porque es una

EL PROYECTO DE LEY DE BASES DE REGIMEN LOCAL SEGUIRA SU CURSO

gran satisfacción para todos los españoles y porque no hay duda de que es y será un gran beneficio para España.

En cuanto a los rebates ha-

bidos, la Comisión aprobó en el artículo 6 de este proyecto de ley que la edad mínima de admisión al trabajo queda fijada en los dieciséis años cumplidos.

La Comisión, previamente, aprobó el artículo 5, según el cual el trabajador no podrá renunciar a los derechos que le sean reconocidos en las normas laborales, y será nulo todo acto que los ignore o limite. Este párrafo del artículo 5 fue aprobado por unanimidad. El párrafo siguiente lo fue con ocho votos en contra y en su texto se dice que los trabajadores, a través de los representantes de los convenios colectivos sindicales y siempre mediante mejoras compensatorias adecuadas, podrán modificar las condiciones laborales que no estén establecidas en norma de derechos necesarios.

LINEA AEREA MADRID - PEKIN

MADRID, 23. (Cifra). — La empresa española de líneas aéreas «Iberia» ha establecido contactos con la República Popular China para la creación de una línea aérea entre Madrid y Pekín, según han informado a «Cifra» fuentes competentes.

Al parecer, tanto en la ida como en el regreso se establecería una escala intermedia en Teherán.

De manos del Alcalde de Madrid

EMILIO ROMERO RECIBIO AYER LA "F" DE FAMOSO

MADRID, 23. (PYRESA). — «Mi fama la he puesto hace tiempo al servicio de cosas muy serias del país y mis lealtades siguen siendo las de siempre», ha dicho ayer por la tarde Emilio Romero, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, tras serle impuesto por el alcalde de Madrid, Miguel Ángel García-Lomas, dicho galardón en su categoría de oro.

«La «F» de famoso no consagra la fama —manifestó el señor Romero—, sino que la reconoce». Para añadir: «Señores muy importantes están detrás de mí, y señores importantes están ahí enfrente», y en otro momento: «La emoción del amor se da cuando se sube la escalera; si la profesión del periodismo no es sentida, más vale que se cambie de oficio», porque «tan sólo por esa emoción, el periodismo es impagable, y merece la pena dedicarle una existencia». Más adelante, y aludiendo a las circunstancias de la hora en que el acto se celebraba, Emilio Romero afirmó: «He tenido dos cosas a favor: un partido de fútbol y una conferencia en el «Siglo XXI»; eso me ha costado no tener auditórios artificiales».

«Estoy —siguió diciendo el señor Romero— en un escaparate desde hace algunos años, y hay muchos que se empeñan en rom-

perlo, hiriéndose los nudillos». En sus palabras finales, Emilio Romero manifestó, refiriéndose a la imposición de la «F» de oro, de famoso, que entendía la intención de dicho acto en el sentido de que «me gusta tener amigos, servir a mi país y ser leal a las cosas con las que merezca la pena ser leal».

Hizo la presentación del acto el locutor Bobby Deglané y a continuación tomó la palabra el Alcalde de Madrid, quien dirigiéndose a Emilio Romero afirmó: «Tú haces famosos, y ahora te hacen famoso a ti. Aquí está un periodista nato, un maestro de periodistas». Tras su intervención, el Alcalde de Madrid impuso la «F» de famoso, en su categoría de oro, a Emilio Romero.

Entre los numerosos asistentes al acto se encontraban los ex ministros Licio de la Fuente y Federico Silva Muñoz; los escultores Juan de Avalos y Santiago de Santiago, el presidente del Sindicato de Actividades Diversas, Juan García Carres; el procurador en Cortes Ezequiel Puig-Maestro-Amado; el industrial Renato Cottet; Faustino Ramos, presidente del Sindicato de Información; Tomas Maestre, Vizcaíno Casas, Palomo Linares y Julián Mateos. Ofició de Madrina del acto la actriz Mariluz Galicia.

DECLARACIONES DEL TENIENTE GENERAL DIEZ-ALEGRIA

"EL EJERCITO VIVE SU MISION Y NO INTENTA SALIRSE DE ELLA"

BARCELONA, 23. (Cifra).—«No es el ansia de poder lo que mantiene al Generalísimo en su puesto, sino su profundo convencimiento de que constituye un elemento de estabilidad dentro de la nación, que ésta lo necesita y que su deber es continuar en su puesto con el mismo sentido de servicio que lo ha distinguido siempre», ha manifestado el teniente general Díez-Alegría dice ex jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado.

En sus declaraciones, que hoy publica «La Vanguardia», el teniente general Díez Alegría dice que su paso, durante tres años, por la Casa Militar le han permitido «conocer la personalidad humana del Caudillo. Antes le tenía profundo respeto y admiración y ahora, además, un sincero cariño. Jamás le he visto ni una sombra de descortesía ni de destemplanza».

«El Generalísimo no es frío —sigue diciendo el ilustre militar—; tal vez un poco hermético, sí, pero esta es una cualidad positiva teniendo en cuenta su alta misión, y que entre las virtudes de los españoles no está precisamente la discreción. No es fácil saber lo que piensa o siente. Sin embargo, yo le he visto emocionarse en los funerales del almirante Carrero Blanco y en la Plaza de Oriente el pasado 1 de octubre, por ejemplo.

Creo que puede decirse de él que es una persona muy afectiva. Aunque poco expresiva. Tiene, a veces, incluso, una fina ironía en sus juicios, un sentido del humor de estilo británico o gallego. No

lo tendría de ser tan cerrado como se dice a veces.

No es fácilmente influenciable. Oye las opiniones que pueden dársele, pero la decisión final es siempre suya.»

«El Ejército vive su misión —afirma después el teniente general Díez-Alegría— y no intenta ni desea salirse de ella. Está al servicio de la nación y no tiene intereses personales ni de grupo. La intervención del Ejército como tal, en la vida política, sólo está justificada en casos extremos que deben evitarse. En 1936 fue necesaria y se puso en práctica, pero nuestra situación actual es totalmente diferente. La solución de los problemas políticos debe darla los políticos y la necesidad de apelar al Ejército para resolverlos sería la confesión del fracaso total de una política.

Nuestra misión es salvaguardar y defender la nación y sus instituciones. Eso es todo. Por otra parte, le diré que, aunque no intervengamos en la política, es natural que tengamos criterios sobre ella y que estemos conformes con determinados sectores y no con otros. Pero nuestras opiniones políticas son, y deben ser, absolutamente personales, porque he de insistir en que el Ejército no debe convertir su fuerza en un instrumento de acción política; ésta, como he dicho antes, al servicio de la nación, pero no de grupos, por muy dignas y sanas que puedan parecer sus intenciones».

LA BOLSA

INFORMACION FACILITADA POR EL BANCO DE CASTILLA

BANCOS. — Castilla, 989 -10; Bilbao, 720; Central, 729 -3; Español de Crédito, 564; Exterior de España, 520 +2; Hispano Americano, 511; Ibérico, 589; Santander, 729; Urquijo, 557 -1; Valencia, 1.423; Vizcaya, 610 -2.

ELECTRICAS. — Fecsa, 136 +2,5; Fenosa, 120 +1; Hidroeléctrica del Cantábrico, 147; Hidroeléctrica Española, 151 +1,75; Ibérica Iberduero, 216 +1; Sevilla de Electricidad, 142,5 +2,5; Unión Eléctrica, 135 +2.

ALIMENTACION. — El Águila, 177.

CONSTRUCCION. — Dragados y Construcciones, 678 +3; Urbis, 219 +2; Portland Valderribas, 304 +3.

MINERAS. — Vallehermoso, 220 +1; Ponferrada, 151 +1; Energía e Industrias Aragonesas, 147 +2,5; Unión Explosivos Río Tinto, 267 -20.

PAPEL. — Papeleras Reunidas, 250.

QUIMICAS. — Española de Petróleos, 332 +3,5.

SIDERURGICAS. — Altos Hornos de Vizcaya, 126 +1,5; Duro Felguera, 95 +2; Fasa, 96 -2; Seat, 154; Sniace, 116 +3; Campsa, 240 +2.

MOBILIARIAS. — General de Inversiones, 362; Popularinsa, 475.

MONOPOLIOS. — Tabacalera, 300; Telefónica, 197 +1.

SEGUROS. — La Unión y el Fénix, 535; Eurovalor-1, 742,88 -0,51; Eurovalor-2, 418 -0,62.

DERECHOS DE SUSCRIPCION: Banco Central, 600 -5; Explosivos Río Tinto, 122,5.

San Sebastián

HERIDO EN UN TIROTEO

SAN SEBASTIAN, 23. (PYRESA).—En las proximidades de la gasolinera de Legarreta, la Guardia Civil dio el alto a un individuo de veintinueve años de edad y de aspecto sospechoso, que portaba un paquete bajo el brazo. Lejos de detenerse, huyó, por lo que los agentes de orden público se vieron obligados a disparar sobre él, causándole heridas, de cuya curación está siendo tratado en la Clínica de San Miguel, de Beasain.

Se pudo comprobar que el paquete que portaba contenía propaganda subversiva y material para imprenta. No se ha dado a conocer la identidad del joven.

RESULTO ILESA

Una bomba contra Caroline Kennedy, en Londres

LONDRES, 23. (Efe).—Caroline Kennedy, hija del ex Presidente norteamericano asesinado, se encuentra ilesa después de que una bomba estallara hoy en la puerta de la casa de Londres donde reside.

Caroline, que estudia arte en la capital británica, se encuentra viviendo en la casa del diputado conservador, Hung Fraser.

Bajo el "Jaguar" de éste,

aparcado en la puerta de la residencia, había estallado esta mañana una bomba que causó un muerto y diez heridos.

El propio diputado telefonó un par de horas después de la explosión a una agencia de Prensa británica para hacer público un mensaje que dice: "Puedo asegurar que ni Caroline Kennedy ni yo hemos resultado heridos por esta explosión".

Ruiz Giménez: declaraciones al "Times" "EN ESPAÑA EXISTE UNA OPOSICION TOLERADA"

LONDRES. (Resumen de PYRESA).—Joaquín Ruiz Giménez, ex ministro de Educación, ha declarado en una entrevista concedida al corresponsal del "Times", en Madrid: "Tengo amigos en todas partes, pero nosotros no somos ni comunistas ni fascistas. Nadie me ha perseguido aquí, ni he sido encarcelado por unas declaraciones que hiciese yo en días recientes a la "BBC", aunque hubo quien me tachase de traidor a la Patria." También señala Ruiz Giménez, según informa PYRESA, que las fuerzas del centro y del centro-izquierda, proyectan crear un bloque unido contra los comunistas, para evitar que se vuelva a producir la misma situación que en la segunda República, cuando los comunistas, tras excluir a otros grupos de izquierda moderada, se alzaron con el poder. También afirmaría más tarde que "en el Régimen español existe una oposición tolerada."

Caja de Ahorros Provincial

FINAL DEL CONCURSO DE CONJUNTOS MUSICALES

El domingo, a las doce del mediodía, se celebrará en el Teatro Calderón de la Barca la final del I Concurso de Conjuntos Musicales convocado por la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid. Participan en esta fase final seis conjuntos, que han superado las pruebas eliminatorias, y en la segunda parte actuará el cantante vallisoletano Alfonso Pahino.

Las invitaciones para poder presenciar esta sesión podrán recogerse en el negociado de Secretaría de las Oficinas Centrales de la Caja, a partir de hoy, e igualmente invitaciones para las proyecciones cinematográficas que se celebrarán en el Salón de Actos de la Institución del 27 al 31 de este mes.

AMERICAN MANAGEMENT ASSOCIATION



EXTENSION INSTITUTE

SEMINARIO SOBRE

EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE DIRIGIR

Dirigido por José A.G. de Bustamante, director de Formación y desarrollo de Recursos de Zardoya Otis.

Los días 8, 15, 22, 29 de noviembre y 6 de diciembre

Lugar: Hotel Felipe IV Información: Apartado 781 VALLADOLID

ESKA-valladolid

ALVAREZ NO JUGARA...

NOVEDADES PARA BURGOS

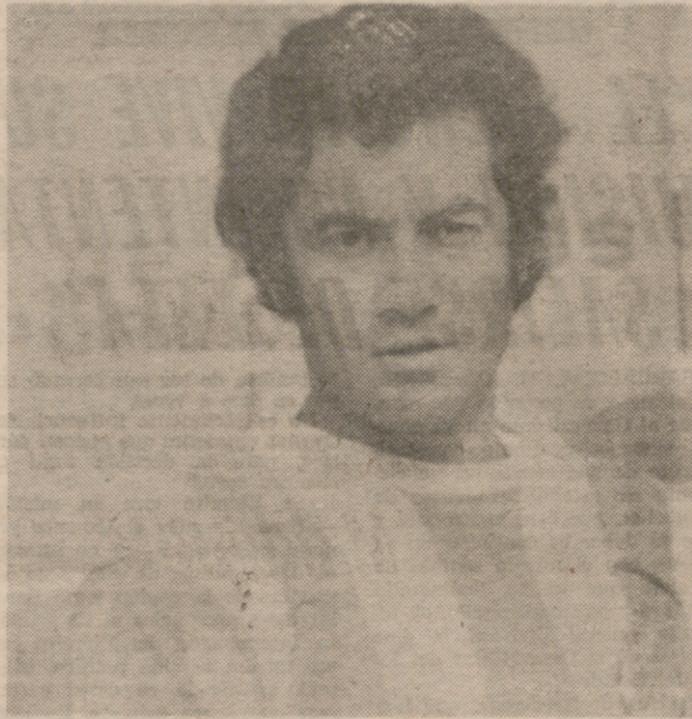
Leguizamón, en el centro y Salvi, lateral

La decisión del Comité disciplinario impone una baja para el domingo, la de Mellado, aunque realmente se contaba, casi, casi seguro, con la sanción de Drenks. El sevillano no estará, pues, en El Plantío, pero sí el alemán, que es uno de los "fijos" en la alineación de Héctor Núñez. Por cierto, que el técnico también ha estado a punto de ser baja, a causa de la gripe. Ayer por la tarde tuvo que guardar cama, pero esta mañana ya estaba en el campo, para dirigir la sesión de entrenamiento.

Para cubrir la vacante que deja Mellado está prevista la alineación de Salvi, en su puesto habitual de lateral, pero las novedades, probablemente, no acaben ahí, pues dentro de los planes del entrenador entra el conceder un descanso a Alvarez, como una terapéutica eficaz para ver si tras un breve alejamiento vuelve con sus cualidades de gran rematador, y también incluir, por primera vez, en el equipo a Leguizamón. El paraguayo era uno de los que tenía puesto seguro para Tarrasa, pero quedó al margen

so pretexto de un probable traspaso.

El equipo que ha jugado esta mañana, inicialmente, como titular ha sido éste: Campos; Salvi, Anibal, Docal Antón; Leguizamón, Landáburu, Toño; Vicente, Drenks y Diez. Garrido también ha actuado, pero el entrenador quiere asegurarse de que su recuperación es completa antes de alinearlo. Si el domingo estuviera plenamente recuperado, quizás entrara en lugar de Vicente, pero de cualquier forma parece que viajará a Burgos y con muchas posibilidades de jugar, inicialmente o para cubrir uno de los relevos.



LEGUIZAMON

CALANDRIA, A URUGUAY

Mientras siguen sin resolverse los trámites para la nacionalización de Amarillo, su compatriota, Calandria, está ya de regreso, en Uruguay. En principio parecía cosa decidida que el interior continuara bajo la disciplina del Club durante esta campaña, en espera de cómo evolucionara la rodilla lesionada, pero, inesperadamente, el jugador solicitó una entrevista con el presidente, llegando a un acuerdo para la rescisión de contrato. Calandria, que espera su primer hijo, ha regresado a Montevideo, y si en un plazo de tres meses su estado le permitiera el reanudar la práctica futbolística, podría volver, si así lo desea. Es, no obstante, una posibilidad un tanto remota...

P



CALANDRIA

RUGBY

PRIMER TROFEO FEDERACION ESPAÑOLA DE SELECCIONES PROVINCIALES

La Sección de Actividades Deportivas de la Delegación Provincial de la Juventud, a través del Comité Provincial Escolar e Infantil de Rugby, convoca el 1 Trofeo Federación Española de Selecciones Provinciales de Rugby.

PARTICIPANTES

Podrán tomar parte en la Fase Provincial los centros o clubs que lo deseen con un número máximo de tres equipos por Centro, todos ellos independientes entre sí durante el desarrollo de esta competición, siendo la denominación la misma, con un calificativo que le distingue.

Cada equipo participante estará compuesto por 15 jugadores y 3 reservas, delegado y entrenador.

El Comité Provincial, junto con la Federación, seleccionará

a los jugadores que formarán parte de la selección que acudirá a disputar la Fase de Sector.

Será necesario que en la Fase Provincial haya un mínimo de cuatro equipos para poder disputar la Fase de Sector.

La Fase de Sector se celebrará por eliminatorias, sistema de Copa, a un solo encuentro.

Si durante el desarrollo de la Fase Provincial se realizase alguna concentración de control, el equipo al que pertenece el jugador seleccionado podrá solicitar, si lo desea, el cambio de fecha del partido que le corresponde en los días en que se realiza la concentración.

FECHAS

La fecha tope para inscribirse será el día 29 del presente mes, hasta las 14 horas, y la entrega de documentación hasta el día 5 de noviembre.

DOCUMENTACION

Individual.—Licencia Escolar Deportiva, diligenciada obligatoriamente, con fotografía actualizada, cruzada con el sello en seco de la Sección Provincial de Actividades Deportivas. Documento Nacional o Pasaporte obligatorio para la Fase de Sector y Nacional, y Libro de Familia o Partida de Nacimiento, para la Fase Provincial.

Colectiva.—Triptico que será facilitado por el Comité Provincial Escolar e Infantil de Rugby (calle San Blas, 6-1.º).

EDAD DE LOS PARTICIPANTES

Nacidos en los años 1960-61. Para cualquier información, se puede llamar a los teléfonos 22 23 40 o 22 94 42, de nueve a catorce horas y de diecisiete a dieciocho treinta horas.

momento

JUSTICIA Y FUTBOL

El Comité se pronunció, y con mayor justicia de lo que presumíamos. Después del acta redactada por el señor Jiménez Sánchez, al que no le faltó apoyo moral y hasta entusiástico por parte de sus colegas locales, según dicen, en el momento crítico de plasmar sobre el papel todo el follón que él había armado. Hay que tener talento y cinismo a raudales para en casos como ese narrar la historia y escurrir el bulto, porque, que sepamos, ningún colegiado ha llegado a reconocer jamás sus errores.

Se ha tenido en cuenta que pese a lo que Jiménez Sánchez contaba sobre una agresión cuando bajaba las escaleras del túnel, en ningún momento hubo invasión del campo ni, en rigor, estuvo en peligro, en momento alguno, la integridad del trio arbitral. Más probable es que el daño o la pequeña lesión sufrida por Jiménez Sánchez fuera producido por uno de sus jueces de línea, que con el palo en bandolera bajaba, empavorecido y con los ojos cerrados, tras el árbitro. Así, pues, nada de cierre del campo, como algunos aventuraban, pero sí multa, y, según parece, de las fuertes. Como siempre, el club va a ser el pagano, una vez más, de las culpas ajenas. Perjudicado en el campo por el árbitro, también lo es, ahora, con esa actitud de los enfurecidos espectadores, que en un instante cubrieron buena parte del campo de almohadillas. No tenemos más remedio que hacer, de nuevo, una llamada a la reflexión para evitar que se repitan casos como este, aunque, a decir verdad, tenemos muy limitadas esperanzas de que los aficionados lo tomen en consideración. El fútbol sin apasionamiento es, desgraciadamente, algo que no se concibe, y aunque se puede participar desde las gradas y de forma efectiva animando y apoyando al equipo propio, llevar el "entusiasmo" o la indignación a esos extremos surte el efecto contrario.

Por lo demás, de las decisiones del Comité se desprende una interpretación de los hechos por parte de Jiménez Sánchez un tanto singular. Digan si no es todo un compendio de cinismo amonestar a Drenks por "pérdida de tiempo" cuando fue derribado en el área, a escasos minutos del final y cuando el Valladolid iba perdiendo un punto. Luego, esa amonestación y multa a Antón por desconsideración, precisamente cuando el vallisoletano estaba asistiendo, como el árbitro, a todo un "numerito" por parte de los jugadores tinerfeños, simulando cambios y retrasándoles con el sano fin de que pasara el tiempo. No contento con ello, cuando Antón ya había visto la tarjeta blanca, Jorge lanzó el balón con violencia hacia la tribuna para retrasar aún más el saque de la falta, sin que entonces, ni luego, el árbitro se pronunciara sobre ese hecho.

Jiménez Sánchez, en fin, dio la versión que más le convenía y el Comité también ha ignorado las evidentes culpas del colegiado, a quien ni siquiera se le amonesta. Con semejantes decisiones, este colegiado, como otros muchos, se sentirá apoyado para seguir haciendo por esos campos de fútbol de su capa un sayo. Los propios colegas tinerfeños que se desplazaron para cubrir la información de este partido no ocultaron que este Jiménez Sánchez "se le daba muy bien al Tenerife". Bastaría, en efecto, remontarse a la jornada final de la Liga anterior, en el "Ramón de Carranza" para encontrarse con una edición corregida y aumentada del escándalo de aquí. Llegar a la conclusión de que estos antecedentes no tienen para los señores del Comité de Competición el menor valor es bastante triste y no permite abrigar la menor esperanza sobre el futuro de este deporte-espectáculo. Hay que castigar, sí, con ejemplaridad y rigor a jugadores y clubs que no se comportan debidamente, pero la justicia no será nunca completa, ni justicia en definitiva, si no se senara y expulsa a los falsos jueces. Pero en el fútbol español, salvo si el perjudicado es un club de los grandes, no hay recuerdo de que a un árbitro le hayan sancionado. ¡Y así nos va...!

PARRA

FUTBOL EUROPEO

Miércoles negro: Los tres equipos españoles, al borde del K. O.

EL CASERISMO DE IVANOV INFLUYO EN EL MARCADOR DEL DERBY

DERBY (Inglaterra). (PYRESA.)

Alineaciones:
Derby County: Boulton; Thomas, McFarland, Tood, Nish; Newton, Gemmil, Rioch; Héctor (Bourne), Lee y George (Davies).
Real Madrid: Miguel Angel; Sol, Camacho, Pirri, Rubián; Breitner, Del Bosque, Velázquez, Netzer; Amancio y Roberto.

Árbitro: Anatoly Ivanov, de Rusia, irregular. Impecable en la primera parte, durante la que hizo un arbitraje modelo, sin error alguno. Pero en el segundo tiempo, incomprensiblemente, su actuación fue penosa: caserismo y falta de ecuanimidad fueron sus notas. Dos errores monumentales como fueron la anulación de un clarísimo gol de Pirri, a los diecinueve minutos, y el señalar el máximo castigo —el segundo— en una entrada de Netzer a Gemmil fuera del área, hacen que su actuación en general sea floja debido a su influencia en el resultado final.

GOLES.—1-0. Minuto diez: George, de tiro cruzado, inaugura el marcador al culminar una jugada del interior Newton.

2-0. Minuto quince: Penalty de Camacho a Lee. Gol de George.

2-1. Minuto veinticinco: Jugada de Amancio por la derecha, centra, para la pelota con el pecho Pirri y lanza un tiro que bate sin remisión a Boulton.

3-1. Minuto cuarenta y tres: Disparo de Nish desde fuera del área, el balón bota delante del portero madridista y se introduce por debajo de su cuerpo.

4-1. Minuto setenta y seis: Nuevo penalty transformado por George, tras derribar Netzer a Gemmil fuera del área, pero que el ruso Ivanov, interpreta como falta máxima.

COMENTARIO. — El Derby County ha vencido mercedamente al Real Madrid, ya que le ha dominado casi de forma absoluta, durante todo el encuentro. Salvo en los minutos 20 al 35, y 65 al 75, en que el equipo madridista se espabiló un poco y se lanzó al ataque. Puso entonces en peligro la puerta defendida por Boulton, que por otra parte ha tenido poco trabajo —lógico,

muy lógico—, como demuestra el gol madridista y el segundo, también de Pirri, que no llegó a subir al marcador por anularlo el árbitro a inexplicables instancias de uno de sus liniers, máxime cuando Ivanov había señalado ya el centro del campo. Por lo demás, el Madrid se limitó a defenderse ayudando así al Derby a mantener un ataque constante.

La derrota pudo ser mayor de no intervenir Miguel Angel en un par de ocasiones de forma increíble, realizando dos paradas escalofriantes. Así y todo, su puerta pasó por muchas situaciones de peligro. La defensa del Madrid no ha estado a la altura de otras veces, notándose la ausencia de Benito.

REAL SOCIEDAD, 1;
LIVERPOOL, 3

SAN SEBASTIAN, 23.—(Del correspondiente de PYRESA, J. M. Sáez).—Con un lleno casi total en Atocha se jugó el primero de los partidos de la segunda ronda de la Copa de la UEFA entre los equipos de la Real Sociedad y el Liverpool, de Inglaterra, que finalizaría con la clara y merecida victoria de los ingleses por tres goles a uno, tras demostrar una gran superioridad, tanto técnica como física, sobre los blanquiazules.

Alineaciones:
R. Sociedad: Arconada; Uranga, Murillo (Martinez), Cortabarría, Gaztelu; Urreisti, Amas, Zamora; Idígoras (Araquistain), Satrustegui y Boronat.

Liverpool: Clemence; Neal, Thompson, Hughes, Lindsay; Cormack, Keegan, Hall; Callaghan, Heighway y Toshack.

GOLES. — 0-1. Dieciocho minutos. Pase de Keegan a Thompson; éste lanza a Heighway, quien, salvando la desesperada salida de Arconada, se presenta solo ante el marco donostiarra para tirar a puerta libre.

0-2. Sesenta y un minutos. Jugada del Liverpool, con remate de Toshack, que estrella el balón en la escuadra derecha del marco donostiarra. La defensa despeja en corto, recogiendo Callaghan, quien, tras internarse unos metros, lanza un tiro impresionante a media altura.

3-0. Ochenta y tres minutos. Corner que lanza desde la banda izquierda Keegan, y fulminante remate, de cabeza, de Thompson.

1-3. Ochenta y cinco minutos. Jugada de Boronat por su banda, con cesión en corto sobre Amas, quien hace un quiebro dentro del área para tirar a media altura, consiguiendo el tanto del honor para los realistas.

Árbitro: Magnífico arbitraje del austríaco Wohrer, magníficamente ayudado por las bandas.

INCIDENCIA.—El partido puede decirse que fue de guante blanco, sin que el árbitro tuviese que mostrar tarjetas, dada la deportividad y corrección de los dos equipos. Pese a esto, resultaron lesionados en jugadas fortuitas Murillo e Idígoras, que fueron sustituidos durante el segundo tiempo. Gaztelu jugó durante los últimos quince minutos con un fuerte golpe en la pierna izquierda.

COMENTARIO.—La gran superioridad ejercida por el Liverpool y el resultado final lo dicen todo. La Real Sociedad se encontró ante un equipo que bordó el fútbol, haciendo correr el balón sin el menor esfuerzo de sus jugadores, que actuando a medio gas ganaron el partido, puesto que tras los minutos de tanteo se dieron cuenta de que podían imponerse con facilidad a los blanquiazules, que, por otra parte, actuaron muy por bajo en relación con el pasado encuentro del sábado frente al Real Madrid.

La alineación «revolucionaria» presentada por Elizondo no dio el fruto esperado, puesto que si bien es cierto que al debutante Arconada no se le puede culpar de ninguno de los tres goles, la defensa, por los laterales, dejó mucho que desear, sin que en el centro del campo existiese esa ligazón del pasado sábado.

MARCADOR XXI COPA DE EUROPA

OCTAVOS DE FINAL (partidos de ida)

DERBY COUNTY, 4; REAL MADRID, 1.
SAINT ETIENNE, 2; GLASGOW RANGERS, 0.
BORUSSIA MOENCHENGLADBACH, 2; JUVENTUS, 0.
DYNAMO DE KIEV, 3; AKRANES REYJKAVIK, 0.
RUCH CHORZOW, 1; EINDHOVEN, 3.
BENFICA, 5; UJPEST DOZSA, 2.
HADJUK SPLIT, 4; R. W. D. MOLENBEEK, 0.
MALMOE, 1; BAYERN DE MUNICH, 0.

XV RECOPA

OCTAVOS DE FINAL (partidos de ida)

ATLETICO DE MADRID, 1; EINTRACHT, 2.
ARARAT EREVAN, 1; WEST HAM UNITED, 1.
WREXHAM, 2; STAL RZESZOW, 0.
FIORENTINA, 1; SACHSENRING ZWICKAY, 0.
BOAVISTA, 0; CELTIC GLASGOW, 0.
STURM GRAZ, 2; HALADAS VASUTAS, 0.
ANDERLECH, 3; BORAC BANJA LUKA, 0.
LA HAYA, 3; LENS, 2.

V Copa de la UEFA

DIECISEISAVOS DE FINAL (partidos de ida)

REAL SOCIEDAD, 1; LIVERPOOL, 3
IPSWICH TOWN, 3; BRUJAS, 0.
HERTA BERLIN, 1; AJAX AMSTERDAM, 0.
DUNDEE UNITED, 1; OPORTO, 2.
CARL ZEISS JENA, 1; STAL MIELEC, 0.
SPARTAK MOSCU, 2; COLONIA, 0.
SLASK WROCLAW, 1; ROYAL AMBERES, 1.
ATHLONE TOWN, 0; MILAN, 0.
ESTRELLA ROJA, 1; HAMBURGO, 1.
INTER BRATISLAVA, 2; AEK ATENAS, 0.
VASAS BUDAPEST, 3; SPORTING LISBOA, 0.
OESTERS, 1; ROMA, 0.
GALATASARAY, 2; TORPEDO MOSCU, 4.
HONVED, 2; DYNAMO DRESDEN, 2.
DUISBURGO, 3; LEVSKY SPARTAK SOFIA, 2.
(Jugado el martes).
LAZIO, 0; BARCELONA, 3.
(Por renuncia del Lazio a jugar).

TAMBIEN EN LA RECOPA HUBO CATASTROFE

MADRID. (Crónica de PYRESA, por Antonio G. Rimada).—Desastroso primer tiempo del Atlético de Madrid, sin poder recuperar el terreno perdido en la reacción posterior al descanso, por muy electrizante que fuese; primera parte "made in Germany" de orden, de concierto, de minuciosidad que se vio obsequiada con un regalo de Reina (¡es un muchacho excelente!) que abrió el marcador de la adversidad. Después, la fuerza y la genialidad de que hicieron gala los rojiblancos sirvió para entusiasmar, para acortar distancias y para hacer méritos para una mejor fortuna que no acabó de llegar.

Ficha del partido:
Atlético de Madrid: Reina; Capón, Eusebio, Heredia, Panadero; Marcelino, Bermejo, Leal (Becerra); Ayala, Gárate (Baña) y Salcedo.

Eintracht: Wienheld; Neichel, Neuberger, Kordel, Muller; Weilde, Grabowski, Beverunger; Holzembeir, Wercel y Nicke!

Árbitro muy bien, y muy mal también, el británico Burns. Vayamos por partes. Lo hizo muy bien, casi ostentadamente bien, en la concesión de la ley de la ventaja y además mantuvo autoridad en todo momento y sin teatro. Pero la concesión del tanto español destroza toda su labor, puesto que el servicio de Capón había rebasado muy considerablemente la línea de fondo.

GOLES.—0-1: Cinco minutos. Jugada personal de Holzembein por la banda derecha con tiro cruzado que a Reina se le cuele por entre las piernas. De broma.

0-2: Catorce minutos. Centro

bombado de Weilde, constituido en extremo derecho, que empalma limpiamente y de cabeza el autor del primer tanto.

1-2: Cincuenta minutos. Arrancada y servicio de Capón por la banda derecha que rebota en una defensa y vuelve al propio Capón, a quien se le va la pelota por la línea de fondo y un metro fuera. El árbitro ignora la circunstancia y vuelve a centrar para que Becerra envíe a las mallas germanas.

Ha gustado el Eintracht por su movilidad y soltura de ideas; y ha gustado el Atlético de la segunda parte hasta entusiasmar, pero incapaz de superar la cuesta arriba de sus primeras fatigas, que fueron muchas y muy visibles. Holzembein, autor de los tantos visitantes, y Salcedo, los mejores.

CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche:
 - * Hágase ver.
 - * Disminuya su velocidad.
 - * Incremente su visibilidad
 - * Aumente su atención.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

El Aquiles granadino **MANUEL ORANTES** -PYRESA-

RESUMEN DE LA PUBLICADO.—Orantes gana las semifinales de Forests Hills, después de superar al argentino Vilas, y se enfrenta al nor teamericano Jimmy Connors, al que vence con amplitud. Pero unos veinte años atrás, cuando el campeón era un niño, la vida sólo le ofrecía su faz más dura.

Manuel Orantes tenía diez años cuando escuchó a unos chicos de la barrida: «¡En el Club de Tenis «La Salud» te lo pasas bomba!» Llegó a esta entidad durante el verano siguiente, en una decisión que marcaría definitivamente el rumbo de su vida. En 1960 fue designado como recogepelotas en la pista principal, donde impartía sus lecciones Manuel Rincón, el profesor oficial, y procuró hacer suyas todas las explicaciones que se daban a los jóvenes alumnos. Pronto empezó a destacar entre sus amigos, jugando al frontón con una tosca raqueta de madera. Cierta día, el entrenador le dejó practicar unos minutos.



Este favor se repitió con frecuencia, hasta el punto de que Manuel Rincón habló con los directivos, proponiendo que Orantes ingresara en la recién inaugurada Escuela Juvenil de Tenis «La Salud». Pero surgió un problema gravísimo: «El niño sufre un raquitismo en fase aguda, infección de las amígdalas, sinusitis, una doble malformación óseo-muscular y además su pie derecho es plano... ¡Si no tomamos las medidas oportunas, morirá en unos meses!» diagnosticó el médico del club. Y la reacción de José Rojas, el presidente, fue encomiable, pues no sólo salvó una vida, sino que ayudó a modelar un futuro campeón.



Orantes fue operado de amigdalitis y de vegetaciones, se le impuso un programa de ejercicios físicos para corregir su pie plano y tomó la conveniente medicación vitamínica. Los resultados de esta cura intensiva se mostrarían un año más tarde, en 1963, cuando el jovencito ganó el Campeonato de Cataluña para infantiles, así como el Trofeo «Elola Claso» de la misma categoría, exhibiendo un juego sorprendente por su solidez y variedad. Era un chaval delgado, de mediana estatura, que había fijado su atención en un gran jugador: Santana, sin imaginar la gran responsabilidad que iba a «heredar» de su idolo.

(Continuará)

Guión: MANUEL YAÑEZ
Dibujos: ARTURO ARNAU



Esta noche, entrega de los "Discóbolos" de Radio Popular

Esta noche, en el Hotel Felipe IV, gran gala deportiva de Radio Popular, en el curso de la cual se procederá a la entrega de los trofeos deportivos instituidos por esta emisora: Discóbolo de Oro, a Eddy Merckx, por su campaña internacional; de Plata, a Antonio Goróstegui, campeón mundial de vela (clase 480), y de Bronce, a la atleta internacional vallisoletana Carmen Cocolina. "Polideportivo", el espacio dedicado al deporte de Radio Popular, que tan diestramente dirige Angel María de Pablos, ha instituido otro trofeo, un "Quijote" de plata, concediéndose en esta primera edición a "Ninu" Buscató, en premio a su ejemplar ejecutoria deportiva.

Han confirmado su presencia en la gala los presidentes de las Federaciones Nacionales de Ciclismo y Vela, el consejero de la Embajada belga, señor Saint-Hubert, y Buscató, autorizado, al fin, por el Juventud de Badalona para desplazarse a nuestra ciudad.

LAS SANCIONES DEL COMITE

Un partido a Mellado y multas al Real Valladolid, Antón, Vicente y Drenks

MADRID. (Afil.) — El Comité Nacional de Competición, en su reunión de ayer, ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

PRIMERA DIVISION

Amonestación, con advertencia de suspensión, y multa a

Jaén (Sevilla), por dirigirse al árbitro, aun siendo capitán, sin la consideración debida; Zuviria (Racing) y Chinchón (Racing), ambos por juego peligroso.

Suspensión por dos partidos a Lasa (Athletic), por agresión a un contrario, no originando efectos dañosos o lesivos y careciendo de antecedentes por actos de la misma naturaleza.

Clubs. — Multar al R. Oviedo por lanzarse almohadillas al terreno de juego.

SEGUNDA DIVISION

Amonestación y multa a Antón (Valladolid) y Planas (Burgos), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Vicente (Valladolid), por desconsideración hacia el colegiado; Kresic (Burgos), Garrido (Burgos), Quevedo (Málaga) y Manolo (Celta), por desconsideración hacia contrarios; Drenks (Valladolid), por pérdida de tiempo; Pazos (Murcia), González (Castellón), Español (Alavés), Sánchez Martín (Alavés), Drenks (Valladolid), Díaz (San Andrés), Uriarte (Málaga), Arias (Tarrasa), Urbano (Córdoba), Tasio (Tarragona) y Espildora (Cádiz), por juego peligroso; Bio (Tarrasa) y Viqueira (Calvo Sotelo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión, y multa a Morón (Huelva), por juego peligroso.

Suspensión por un partido a Mellado (Valladolid), por menospreciar al árbitro, y Valdés (Burgos), por acumulación de amonestaciones.

Clubs.—Multar a los clubs C. D. Ensidesa por lanzarse almohadillas al terreno de juego, y Real Valladolid por arrojar almohadillas y objetos al terreno de juego, resultando alcanzado el colegiado.

TERCERA DIVISION

Entrenadores.—Amonestación y multa a Martín Chamorro (Santurce), por formular observaciones al colegiado.

Clubs.—Multar a los clubs C. D. Santurce y R. B. Linense, por arrojar almohadillas y objetos al terreno de juego.

LOS ARBITROS DEL DOMINGO

Sánchez Pueyo, en el Plantío

MADRID. (Afil.)—Los árbitros designados para la próxima jornada del Campeonato Nacional de Liga, de Fútbol, son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Granada - At. Madrid, Acebal Pezón.
Barcelona - Santander, Canera Coscolín.
Ath. Bilbao-Oviedo, Lamo Castillo.
Salamanca - Hércules, Sáiz Elizondo.
Elche-Betis, Melero Guaza.
Gijón-Las Palmas, Orrantía Capastegui.

Zaragoza-Real Sociedad, Oliva Fortuny.
Real Madrid - Español, Franco Martínez.

Sevilla-Valencia, Juango Ruiz.
SEGUNDA DIVISION
Castellón-Cádiz, Miguel Pérez.
Barcelona At.-Málaga, Sánchez Arminio.

Osasuna-Ensidesa, Carreño Arquimbau.
Celta-Murcia, Pascual Tejerina.
Burgos-Valladolid, Sánchez Pueyo.

Tenerife-Calvo Sotelo, Díaz Agüero.
Córdoba - Coruña, Congregado Rodríguez.

Tarragona-Rayo Vallecana, Pes Pérez.
Tarrasa-San Andrés, Fernández Quirós.
Huelva-Alavés, García Carrión.

SITGES
75

UN FESTIVAL
DISCUTIDO

37 PELICULAS FANTASTICAS
Y DE TERROR

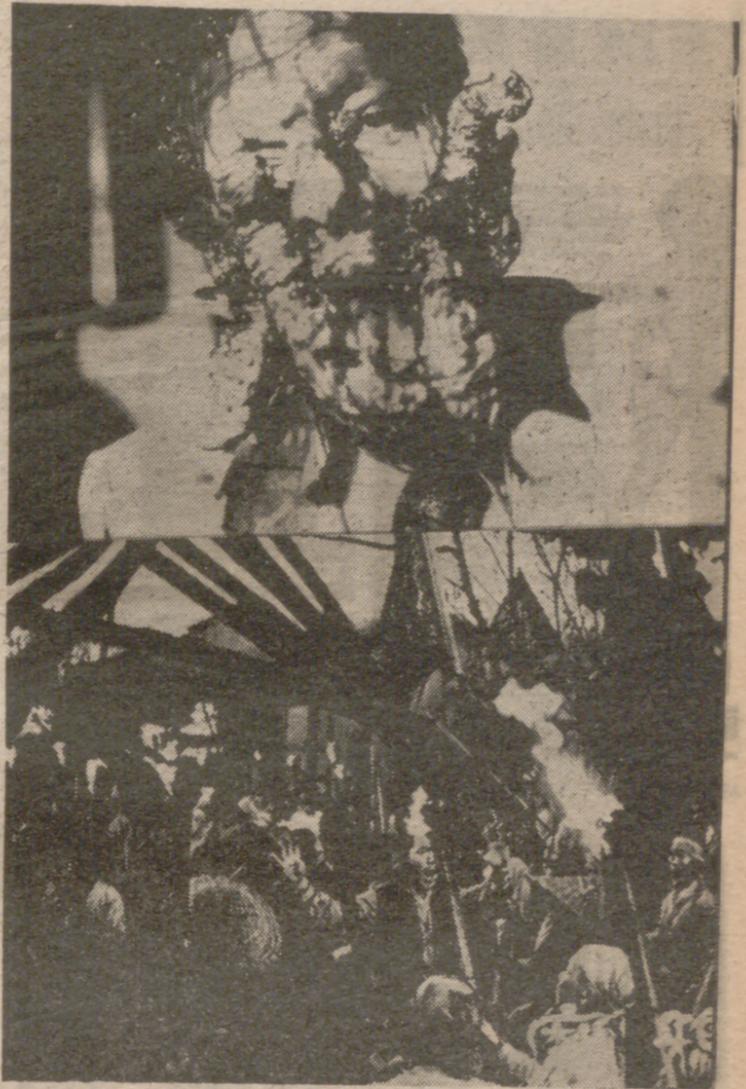
Durante los días comprendidos entre el 4 y el 10 de octubre, Sitges ha sido, nuevamente, centro cinematográfico mundial en la especialidad de la fantasía y el terror. Diez países —Alemania Federal, Bélgica, Canadá, China, Checoslovaquia, España, Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Suecia— han estado presentes en la «mostra» del Festival Internacional de la Blanca Subur, que este año ha celebrado su octava edición.

Tres salas han servido de foro a las proyecciones, con un total de 37 títulos, de los cuales 17 concurren a premio, 4 fueron pro-

drían ser los ejemplos más directos de esta nueva tendencia. En la película canadiense el tema gira en torno a unos gusanos parásitos que se transmiten boca a boca y que introducidos en los cuerpos causan violentas reacciones sexuales que llevan a las víctimas a atacar a sus semejantes para transmitirles la terrible y mortal enfermedad. En el film norteamericano asistimos a la muerte de un soldado en Vietnam cuya madre no acepta la noticia del deceso. Tal es la fe que la madre tiene en que su hijo vive que el muerto abandona su tumba y vuelve al hogar paterno.

gráficos para determinar la víctima apetecida por los insectos; y en «Historia de fantasmas», a través de un sutil humor negro británico, con el enfrentamiento de espíritus de otras épocas habitando un castillo y reviviendo escenas de un terrible pasado; o en el gigantesco ataque de «Los cuervos del diablo», film que inmediatamente nos recuerda aquella gran obra cinematográfica de Hitchcock titulada «Los pájaros», donde la muerte y su significado cobran un relieve especial.

En cuanto al erotismo, ha estado especialmente presente en el film alemán «Parapsicosis», de



Arriba: «Parásitos asesinos», Gran Premio del Festival de Sitges. Abajo: «Los cuervos del diablo», mejores efectos especiales.

EROTISMO Y MUERTE, COORDENADAS DEL GENERO

yectados en la sección informativa, uno en la retrospectiva y 20 en el Mercado del Film, que ha tenido su primera representación con asistencia de compradores del continente asiático, el europeo y el sudamericano.

Dos jurados, uno internacional y otro de la crítica cinematográfica premiaron las distintas especialidades con trofeos dedicados al mejor guión («La muerte llega de noche», de Alan Ormsby, norteamericana); mejores efectos especiales («Los cuervos del diablo», de Li Khek, china); mejor actriz (Lana Turner, por «Persecución», inglesa); mejor actor (Paul Naschy, por «La maldición de la bestia», española); mejor realizador de cortometrajes (Tomás Muñoz, por la película española «Valdemar»); mejor realizador de largometrajes («Parásitos asesinos», dirigida por el canadiense David Cronenberg); mejor fotografía y mejor producción («Historia de fantasmas», británica, de Stephen Weeks) y mención especial al film americano «Fase IV», de Saul Nass, deliberadamente olvidado por el gran jurado por haber recibido otro premio en un festival europeo.

En el análisis de conjunto del certamen subirente, cabe destacar que ahora las coordenadas del cine fantástico y de terror se asientan en dos puntos fundamentales: el erotismo y la muerte. El mito de Frankenstein y el de Drácula han perdido enteros, para dar paso a nuevas expresiones que van de la confrontación de la muerte con la vida y del erotismo como consecuencia más directa. «La muerte llega de noche» y «Parásitos asesinos» po-

Su perro no quiere reconocerle y una serie de crímenes se suceden en la comarca americana. El «zombi» precisa sangre humana para vivir. Al fin su madre se apercebe de que su hijo es un muerto viviente y a partir de ese momento se produce la descomposición en vivo del cadáver, su afán de llegar a un cementerio

Peter Patzak, y en otra serie de películas que demuestran que el cine de terror puede servir, en ocasiones, de simple base para abusar del desnudismo gratuito. Tal es el caso del film americano «El castillo de los monstruos de Frankenstein», donde Rossano Brazi, Edmund Purdom y el malogrado enano Michael Dunn, sir-

pling, que aquí es secuestrado por un circo ambulante, educado por sus dueños y convertido en licántropo al conocer que la chica de quien se ha enamorado es una mujer pública y él precisa degollar a sus amantes circunstanciales.

Drácula ha estado representado por un documental de largo

ciones vampíricas de Centroeuropa y otras partes del mundo. La película, dirigida por Calvin Floyd muestra el sádico príncipe Vlad Tepes Drácula, que existió realmente en el siglo XV en Rumania y en el cual se inspiró el escritor irlandés Bram Stoker para crear su mítico personaje. Leon Klimowsky, en «El extraño amor de los vampiros», que se proyectó en la sección informativa, ofrece también el lado erótico a través de un giro romántico, en que el vampiro de turno, muy bien interpretado por Carlos Ballesteros, prefiere sacrificar sus instintos y dejar morir normalmente a su amada, esperando el amanecer para autodestruirse y encontrarse con ella al otro lado de la muerte.

Y por último, como señal del erotismo en la temática principal del festival de Sitges, concluimos con la referencia del film de M. I. Bonns (Miguel Iglesias), «La maldición de la bestia», que le ha valido a Paul Naschy el premio a la mejor interpretación masculina. Hay acción en la cinta y buenos efectos especiales; pero sobre todo también hay erotismo «a go-go» y chicas muy guapas, que con el mal llamado aperturismo cinematográfico permiten que el espectador se distraiga muy fácilmente y no haga ascos al tema de un hombre-lobo trasplantado por la imaginación del guionista Jacinto Molina hasta el Nepal, con enfrentamiento del célebre «hombre de las nieves» para salvar a su heroína de la muerte y salvarse a sí mismo sin balas ni puñales de plata.

MONTEIANO

(PYRESA)



«Parapsicosis», representación genuina de las nuevas tendencias eróticas.

y su patético deseo de que su madre le entierre.

La muerte también está representada en «Fase IV», con batallones de hormigas perfectamente organizadas atacando a un reducido equipo de científicos y contestando a sus mensajes radio-

ven una historia de trogloditas reconstruidos con grueso erotismo. En otra línea más digna está el film inglés «Leyenda del hombre-lobo», cuyo arranque temático parece basado en la anécdota de Mowgli, aquel niño-lobo de «El libro de la selva», de Ki-

metraje de nacionalidad sueca: «En busca de Drácula». La leyenda del conde queda reconstruida en la historia, la mitología, la literatura, y el cine con imágenes que dan cuenta, con Christopher Lee como narrador y a veces intérprete, de las auténticas tradi-

ESPECTACULOS

EMBAJADORES

DESDE LAS 4. GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE



(MAYORES DE 18 AÑOS)

CARTELEERA

ALAMEDA. — Desde las 4: "Tiempo de amar" y "Bolt, agente trueno".
 AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Bubu de Montparnasse".
 CALDERON. — A las 5, 7,45 y 10,15: "La carta del Kremlin".
 CAPITOL.—Desde las 4,30: "El hijo" y "Milán, Calibre 9".
 CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Furtivos".
 CASTILLA.—Desde las 4,30: "Dos contra el gran asesino" y "El candoroso picapleitos".
 CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,15: "El grito chino amenaza los continentes". Estreno.
 CINE BABON.—Desde las 4: "Españolas en París" y "El furor de la codicia".
 COCA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Venga a tomar café con nosotras".
 DELICIAS.—Desde las 4: "Un hombre llamado Caballo" y "Serafino".
 EMBAJADORES.—Desde las 4: "No encontré rosas para mi madre" y "Cuando mueren las leyendas".
 GOYA.—Desde las 4,30: "A Dios rogando... y con los puños dando" y "Uno para la horca".
 LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Edicto siglo XXI: prohibido tener hijos" y "Mi nombre es Shanghai Joe".
 LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Un hombre impone la ley" y "Abajo espera la muerte".
 LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "El exorcista".
 MATA LLANA. — Desde las 4,30: "El espíritu de la colmena" y "O' Cangaceiro".
 REX.—Desde las 4,30: "El asesinato de Julio César" y "No desearás al vecino del quinto".
 ROXY.—A las 5 y 9,15: "El padrino, 2.ª parte".
 VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La ira de Dios".
 ZORRILLA (Sala especial). A las 5, 7,45 y 10,15: "Paolo il caldo"

CALDERON

(Teléfono 221166)
 A las 5, 7,45 y 10,15
 ¿Qué precio ha de pagar una bella mujer para llegar a ser espía?

LA CARTA DEL KREMLIN

Color por De Luxe, con Bibi Andersson, Richard Boone y Patrick O'Neal (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)
 A las 5, 7,45 y 10,15
 CUARTA SEMANA
 El film que ha enseñado al mundo lo que es el exorcismo

INFORMAFILM

"NASHVILLE", DE ROBERT ALTMAN, A LA TELEVISION

NUEVA YORK. (PYRESA). — "Nashville", la película de Robert Altman que ha vuelto a dar fama al director de "M.A.S.H.", tenía una duración original de diez horas, que en el montaje definitivo ha sido reducida a poco más de dos horas y media. Pero para aprovechar la versión completa, ésta será pasada por televisión en episodios, como si se tratara de una serie televisiva.

TERMINA LA NUEVA VERSION MUSICAL DE "CENICIENTA"

LONDRES. (PYRESA). — Ha concluido en Londres el rodaje de una nueva versión —musical y con actores de carne y hueso— de "Cenicienta", el popular cuento infantil. Richard Chamberlain interpreta el papel del príncipe y la protagonista es la joven y poco conocida actriz Gemma Graven. Ha dirigido Brian Forbes. En el film todos los actores cantan con su propia voz.

"LA CIUDAD DE MIS SUEÑOS", LA PELICULA MAS COSTOSA DEL CINE SUECO

BONN. (PYRESA). — Ingvar Skogberg, un nuevo director proveniente de la televisión, ha sido elegido para hacer "La ciudad

de mis sueños", que será la película más costosa del cine sueco desde las dos partes de "Los emigrantes", la saga de Jan Troell. Con un presupuesto de seis millones medio de coronas, la película estará basada en una serie de novelas del escritor Per Anders Fogelström, donde se narra la vida en los barrios modestos de Estocolmo desde 1860 a 1880. Para la película se ha reconstruido la ciudad sueca tal como era cien años atrás. El reparto estará encabezado por Eddie Axberg, Peter Lindgren y Gunilla Larsson, y la película tardará un año en estar lista para su distribución.

NOTICIAS DEL FESTIVAL DE LONDRES

LONDRES. (PYRESA). — Cincuenta películas han sido ya seleccionadas para la diecinueve edición del Festival de Cine de Londres, un certamen no competitivo dedicado a exhibir lo más sobresaliente de la producción mundial, que iniciará sus sesiones el próximo 17 de noviembre. Entre los films seleccionados figuran: "Crónica de los años de fuego" de Mohammed Lakhdar (Argelia); "Daguerreotypes", de Agnes Varda; "La Bete", de Walerian Borowczyk; "Une partir de plaisir", de Claude Chabrol; "Inocentes con las manos sucias", también de Chabrol, y "Luna nueva", de Louis Malle (Francia); "Requiem for a Village", de David Gladwell (Inglaterra); "Touch of zen", de King Hu (Hong-Kong); "La fortaleza dorada", de Satyajit Ray (India); "El Mesías" e "Italia, año uno", de Roberto Rossellini (Italia); "Furtivos", de José Luis Borau (España), y varias películas alemanas de Fassbinder, Herzog, Syberberg y Straub.



(Únicamente mayores de 18 años)
 Localidades anticipadas

AVENIDA

(Teléfono 232462)
 A las 5, 7,45 y 10,15
 ¡Nunca se mostró con tanta crudeza la vida de las mujeres públicas!

BUBU DE MONTPARNASSE

Color, con Massimo Ranieri y Ottavia Piccolo (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Continua desde las 4,30
 ¡Último día!

EL HIJO

Eastmancolor con Yves Montand y Lea Massari
 MILAN, CALIBRE 9
 Eastmancolor con Bárbara Bouchet y Cactone Moschini (Mayores de 18 años)



(Teléfono 221530)
 A las 5, 7,45 y 10,15
 ¡¡ULTIMO DIA!!
 (Descanso a la mitad)
 PAOLO es en todo igual a los demás hombres, menos en "una cosa", en "ella" es infatigable

PAOLO IL CALDO

(LOS AMORES DE PAOLO)
 Eastmancolor - Un film de Marco Vicario, con Giancarlo Giannini, Rossana Podestá y Ornella Muti (V. O. con subtítulos en español) Rigen las tarjetas de universitario (Únicamente mayores de 18 años)

V.O.

V.O.

V.O.

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID
 A LAS 5, 7,45 y 10,15
 ¡SEGUNDA SEMANA!

¡EN SU BIBLIA GUARDABA UN REVOLVER Y SU CRUZ ERA UN AFILADO CUCHILLO!

LA IRA DE DIOS

Metrocolor - Panavisión
 con ROBERT MITCHUM, FRANK LANGELLA, JOHN COLICOS, VICTOR BUONO y RITA HAYWORTH
 (Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

c/ Portillo de Balboa.4 • tel. 252034

ROXY A LAS HOY

¡¡SEGUNDA SEMANA APOTEOSICA!!
 LA OBRA MAESTRA DE ESTE AÑO
 EL PADRINO, SEGUNDA PARTE

Un film en color de Francis F. Coppola por AL PACINO
 ¡GANADORA DE SEIS "OSCARs"!
 (Mayores de 18 años y 14 acompañados)
 Se despachan localidades para mañana

CARRION HOY, A LAS

5, 7,45 y 10,15
 ¡CUARTA SEMANA TRIUNFAL!
 FURTIVOS

Una película española... ¡SIGNIFICATIVA!
 de José L. Borau
 GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 75!
 (Mayores de 18 años)
 Se despachan localidades para mañana

Moderno Cine LAFUENTE

Desde las 4,30. ¡Último día!
 EDICTO SIGLO XXI:
 PROHIBIDO TENER HIJOS
 Color - Geraldine Chaplin y Oliver Reed, y MI NOMBRE ES SHANGHAI JOE
 Color, por Cheen Lee (Mayores de 18 años)

NUEVO CINE GOYA

Desde las 4,30. ¡Último día!
 A DIOS ROGANDO Y CON LOS PUÑOS DANDO
 Color, por Tano Cimarosa y Katia Christie, y UNO PARA LA HORCA
 Color, por Milton Rodríguez y Norma Lazareno (Mayores de 14 años y menores acompañados)

CINE REX

Desde las 4,30. ¡Último día!
 EL ASESINATO DE JULIO CESAR
 Color, por Charlton Heston — y —
 NO DESEARAS AL VECINO DEL 5.º
 Color, por Alfredo Landa (Mayores de 18 años)

cine COCA

A las 5, 7,45 y 10,15
 ¡Lo más divertido y pícaro del moderno cine italiano!
 VENGA A TOMAR CAFE CON NOSOTRAS
 Technicolor - Un film de Alberto Lattuada con UGO TOGNAZZI (Mayores de 18 años)



CINE Cervantes

SANTUARIO, 22 - TLF. 222806

HOY - 5 - 7,45 y 10,15 - HOY

LAS ARTES MARCIALES CHINAS EN SU MAS ELEVADO NIVEL



**EL GRITO CHINO
AMENAZA
LOS CONTINENTES**

con SHANKUANG LING-FENG • TIEN PENG

HSIUNG TIN WU

UNION FILM HONG KONG

EASTMANCOLOR

¡¡MAXIMA ACCION!!

(Mayores de 14 años y menores acompañados)

En CALDERON "La carta del Kremlin"

El tema del espionaje es, posiblemente, uno de los más explotados del cine americano y uno de los que cansa más. Pero en esta película Huston no trata el espionaje como generalmente se ha tratado: la continuada acción violenta basada en un argumento simplista, sino que hace un análisis metódico del espionaje visto desde dentro e intentando llegar a los sentimientos más profundos de sus protagonistas.

Huston desarrolla una trama muy compleja creando infinidad de situaciones para luego trabajar en las distintas personalidades de sus actores e ir describiendo los ambientes en los que se desenvuelven.

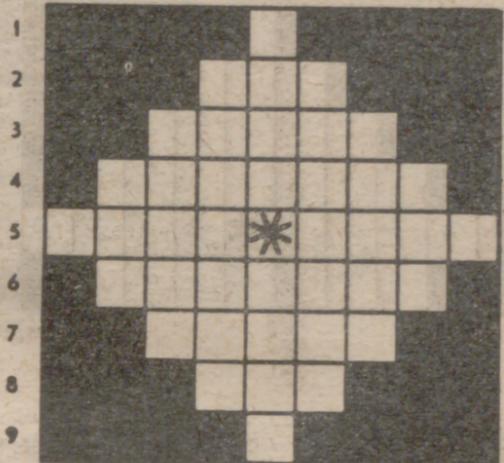
Se puede decir que exprime la película, para desmitificar el género de espionaje, escarbando en las relaciones, siempre superfluas y brutales entre sus personajes a la vez que abre las personalidades de cada uno de ellos. Pero el intento tampoco tiene una gran validez por falta de rigor en el tratamiento, en el que, pese a todo, la idea de acción y de espectáculo es la predominante. Con ello se ha conseguido un film discreto, entretenido, a veces, incluso brillante, que no está, si se quiere, a la altura de la fama de su autor, pero que tampoco desmerece. Es una muy aceptable película comercial, que cuenta, además, con un sobrio y eficaz reparto, integrado por conocidas figuras que cumplen bien sus cometidos.

JOSE E. MIÑANO

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I

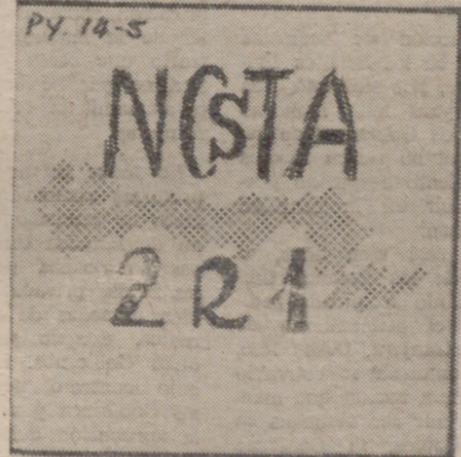


HORIZONTALES.—1: Sigla de cierta palabra latina, usada en Física para significar el potencial.—2: Óxido de hierro hidratado que se usa en pintura.—3: Sexto satélite de Saturno.—4: Político y escritor español (1828-1897).—5: Famosa Universidad de Estados Unidos, fundada en 1701. Al revés, me apropié de lo que no era mío.—6: Género de insectos himenópteros, vespidos, cuyas especies abundan en el sur de Europa.—7: Hijo de Teyodamante, rey de los driopes, que acompañó a Hércules en la expedición de los Argonautas.—8: Río de Polonia.—9: Consonante.

VERTICALES.—A: Símbolo químico del itrio.—B: Hijo de Noé.—C: Uno de los cinco distritos que forman la provincia de Menufiah, en el Bajo Egipto.—D: Construcción a manera de elipsis, por la que tiene lugar una concordancia que se halla de acuerdo con el sentido del pasaje más que con las exigencias de la sintaxis.—E: Baile andaluz, Extremidades de las aves.—F: Médico francés, Premio Nobel en 1907.—G: Tirano de Esparta, aliado de Filipo, rey de Macedonia.—H: Llamada internacional de auxilio.—I: Vigésimaprimer letra del abecedario español.

JEROGLIFICO

Py. 14-5



¿DONDE COGISTEIS LOS PAJAROS?

EL P. P. O. IMPARTE CURSOS DE...

- ...preparación profesional para sus trabajadores de nueva plantilla
- ...reconversión profesional para sus trabajadores que pasen de uno a otro puesto de trabajo.
- ...perfeccionamiento profesional para poner al día los conocimientos de sus trabajadores de acuerdo con los avances tecnológicos.
- ...mandos intermedios para los trabajadores de su empresa con aptitudes para puestos semidirectivos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

VERTICALES.—A: X.—B: Cam.—C: Talab.—D: Síndesis.—E: Vito. Alias.—F: Lavera.—G: Nabis.—H: Sos.—I: R.

HORIZONTALES.—1: V.—2: SI.—3: Titan.—4: Cánovas.—5: Vale. Ebor.—6: Masaris.—7: Hias.—8: San.—9: S.

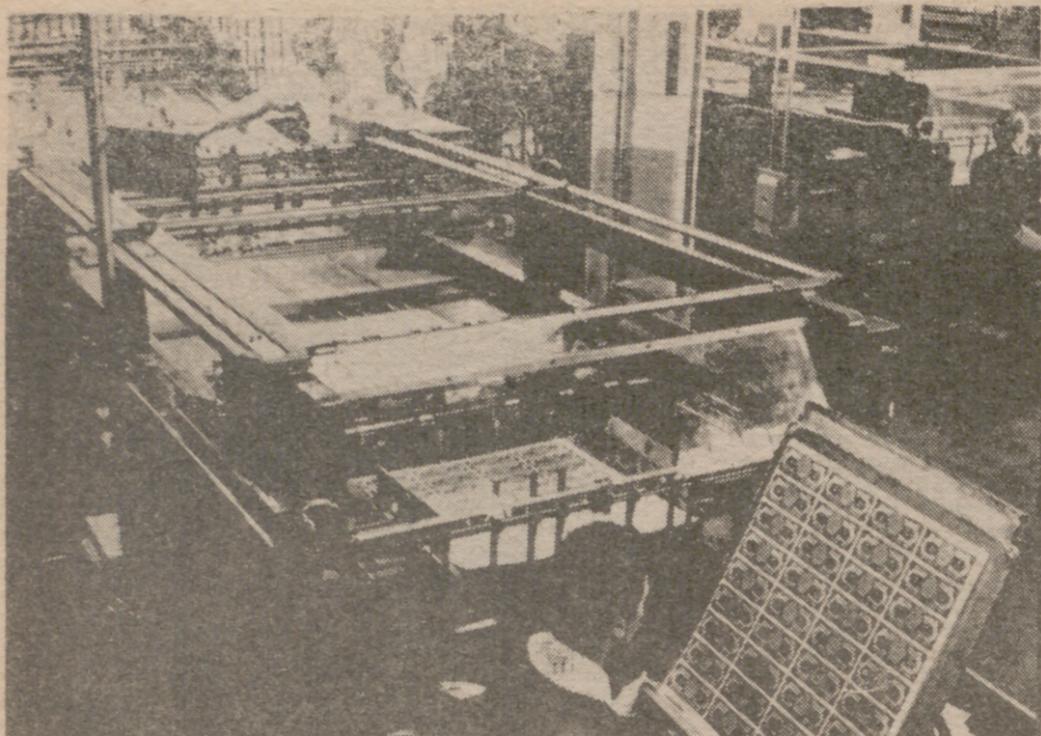
SOLUCION AL JEROGLIFICO

EN LAS PARRAS



el detenerse de noche encienda el alumbrado de base





Prensa impresora para papel moneda.



U. S. A., una fábrica de moneda

Acuñaiones para cuarenta países

El Gobierno de los Estados Unidos produce no solamente monedas para el uso nacional, sino que también acuña otras con destino al extranjero, tales como centavos, céntimos, cheques, pesos, monedas de seis peniques, piastras, bolívares, rijaes, slotys, hwans, florines y coronas.

La producción de monedas extranjeras en los Estados Unidos es legal, por supuesto. Las peticiones para tales monedas las hacen los Gobiernos de cada país que no tienen medios de acuñamiento o que no pueden producir en la cantidad que necesitan.

Durante casi cien años, el Gobierno de los Estados Unidos ha venido recibiendo pedidos para el acuñamiento de moneda extranjera. Desde 1876, en que Venezuela se convirtió en la primera nación que mandaba imprimir sus monedas en Estados Unidos, el Gobierno americano ha recibido encargos de este tipo de otros cuarenta países.

Las casas de acuñación están en Filadelfia, Pensilvania; San Francisco, California; Denver, Colorado, y Nueva Orleans, Louisiana, que han producido más de ocho mil millones de monedas extranjeras. Los clientes son Argentina, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, China, Colombia, República del Congo, Costa Rica, Cuba, Cúraçao, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Etiopía, Fiji Francia, Groenlandia, Guatemala, Haití, Ecuador, Honduras, Israel, Corea, Liberia, Méjico, Países Bajos, Nicaragua, Panamá, Perú, República de Filipinas, Polonia, Arabia Saudí, Tailandia, Surinam, Siria y Venezuela. También son clientes las Indias Orientales Holandesas e Indochina, y Hawái, antes de convertirse en Estado americano.

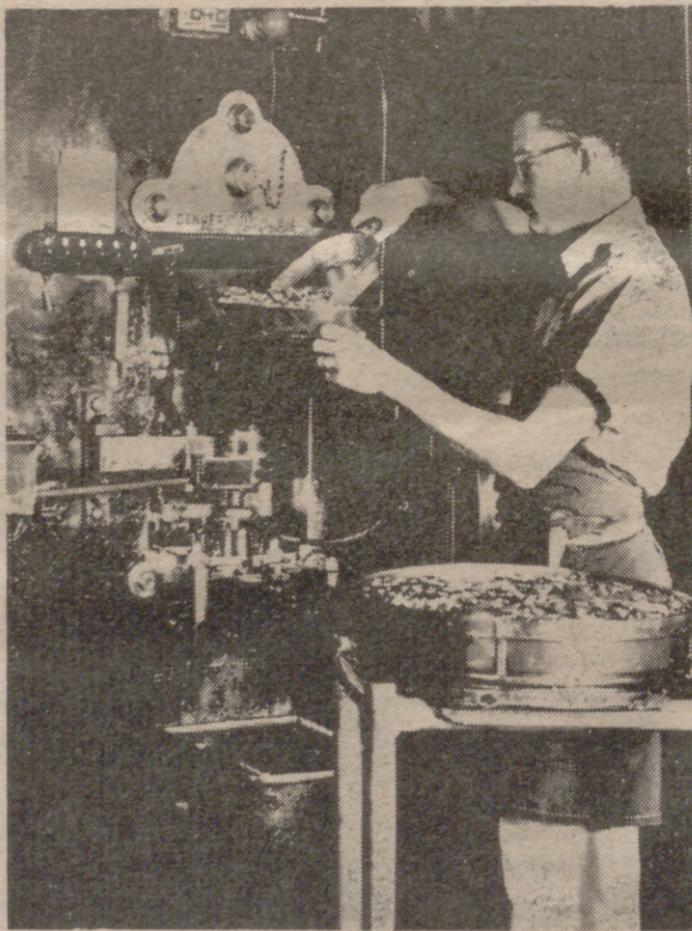
Un alto cargo de la Casa de Acuñación americana ha dicho

que «debido a que muchos países carecen de medios suficientes de acuñación, encargan sus pedidos a Estados Unidos, y éstos se ocupan de acuñarlos por un precio razonable, como un gesto de buena voluntad internacional». «Estos Gobiernos pagan solamente el gasto de fabricación, materiales y el alquiler de la maquinaria. Al contrario que otros países, América no percibe beneficios por el acuñamiento de moneda extranjera.»

No todas las monedas se producen exclusivamente en las casas de acuñación del Gobierno de Estados Unidos. Las leyes americanas permiten que las firmas privadas hagan también monedas de metales diferentes, excepto el oro, para otros Gobiernos. Esto se hace bajo contrato negociado con los Gobiernos y no se necesita la aprobación del Departamento del Tesoro.

La mayoría de las monedas se acuñan en plata, níquel, cobre, zinc y otros metales aleados. Algunas veces, un país —Brasil o Méjico, por ejemplo— ordenan solamente las planchas metálicas, prefiriendo ellos estampar su propia denominación o dibujo. En 1970, Méjico pidió ciento veinte millones de monedas sin inscripción de las de cincuenta centavos.

El mayor número de monedas extranjeras fabricadas en los Estados Unidos en un solo año fue 1945, cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, en el que las acuñaciones hechas alcanzaron en total la cifra de 1,802,376,008 piezas en veintisiete denominaciones, para nueve países diferentes. El número menor —dos millones— se fabricó en el año 1950. En el año 1969, el país que pidió mayor número de monedas fue Filipinas, que encargó 1,500 millones de monedas. Ese mismo año,



MAQUINA DE FABRICAR MONEDA.—(Foto PYRESA.)

Los estilos del papel monetario han cambiado mucho

Brasil pidió 359,276,322 monedas sin imprimir.

Los Estados Unidos fabrican más monedas extranjeras que ningún otro país: el total de piezas fabricadas en el balance hecho el día 1 de enero de 1970 fue de 8,036 millones de piezas. Después viene la India, con cerca de 1,700 millones, seguidos de Japón, con 1,150 millones, e Inglaterra, con más de novecientos millones.

PAPEL-MONEDA

Aunque los Estados Unidos fabrican moneda para otros países, no fabrican, sin embar-

go, papel para ellos. La producción de papel-moneda extranjera se hace a escala masiva por una firma que lleva trabajando ciento dos años: la «American Bank Note Company», que tiene su sede en la calle Broad Street, 70, el distrito financiero más famoso de Nueva York. La firma más antigua data de 1765. Tiene dos grandes sucursales, una en Inglaterra (Bradbury Wilkinson y Company, Ltd.) y otra en Canadá (Canadian Bank Note Company, Ltd.).

El «American Bank Company», la entidad más antigua y grande en su género del mun-

do, imprime moneda, certificados, sellos y demás papeles del Estado. También es la mayor productora de «travellers checks» (cheques de viajero).

Sus clientes, nacionales y extranjeros, privados y oficiales, son de Estados Unidos y de otros ochenta países. Entre éstos, Gambia, Burundi, Congo, Yemen, Irán, Irak, Arabia Saudita, El Salvador, Honduras, Nicaragua, República de Vietnam, Cambodia, Laos, Hong-Kong, Escocia e Islandia.

Los soles peruanos, los sucres ecuatorianos, los dólares canadienses, los colones de Costa Rica, los pesos mejicanos, etcétera, son fabricados y preparados por la «American Bank Note Company».

«La moneda de hoy día, en todo el mundo, ha tomado un carácter sicodélico», dice el vicepresidente de la compañía y director de su departamento internacional, L. Owen McGehee. Los colores utilizados en la impresión son más vivos que en las décadas pasadas, y el dibujo es mucho más asimétrico.

«Los estilos en papel monetario han tenido que cambiar para satisfacer la demanda del público y del Gobierno, y esto,

desgraciadamente, ha caído en manos de los falsificadores. Ahora es más difícil para los falsificadores, cuando los Bancos retienen algunos de sus diseños característicos, distinguir la moneda verdadera de la falsa.

«La moneda americana —sigue diciendo el vicepresidente— se ha mantenido con el mismo diseño durante muchos años, y así se ha protegido contra los falsificadores.»

(PYRESA)