



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, SABADO, 4 DE OCTUBRE DE 1975 — 36 páginas — Precio: OCHO pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

LOTERIA NACIONAL

Primer premio: 26.569

Segundo premio: 66.084

Tercer premio: 72.725

VALLADOLID HOY

- PROXIMA INAUGURACION DE LA AZUCARERA «ONESIMO REDONDO» DE OLMEDO.

+

- CELEBRACION, EN PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN, DEL «DIA DE LA PROVINCIA».

+

- FIESTA DE LOS PROFESIONALES DE LA RADIO.

+

- LA SOFROLOGIA Y SUS POSIBILIDADES.

+

- VISPERAS DE LA SEGUNDA FASE DE LAS ELECCIONES SINDICALES.

+

- ESCUELA DE ARTES APLICADAS PARA LA MUJER VALLISOLETANA.

+

- ENTREVISTA CON ANTONIO MACHIN, QUE ACTUA EN NUESTRA CIUDAD.

DEPORTES

- LIZARRALDE: «NO ESTOY DISGUSTADO, PERO CONTENTO TAMPOCO.»

UN PAYASO A LA EUROPEA



Que nos perdonen los payasos, los magníficos payasos españoles. Pero no nos resistimos ni a este título ni a esta fotografía, tan elocuente, que nuestro querido colega madrileño de la mañana «Arriba» inserta en su número de hoy, y en la que se puede ver a este curioso espécimen —«vikingo asilvestrado y pornopremiere» le llama «Arriba»— llamado Olof Palme, y que es, como sabrán, el primer ministro del Gobierno sueco. Ahí le tienen, haciendo buena la ridícula leyenda existente sobre los súbditos de aquel país y demás lares nórdicos. Ahí le tienen, pidiendo dinero por la calle, en un mercado, «para la liberación de España», y personificando con esta estampa tan «sui generis» que el pobre hombre compone toda una manera de ser y hacer el payaso. A la europea, eso sí.

EN ESTE NUMERO



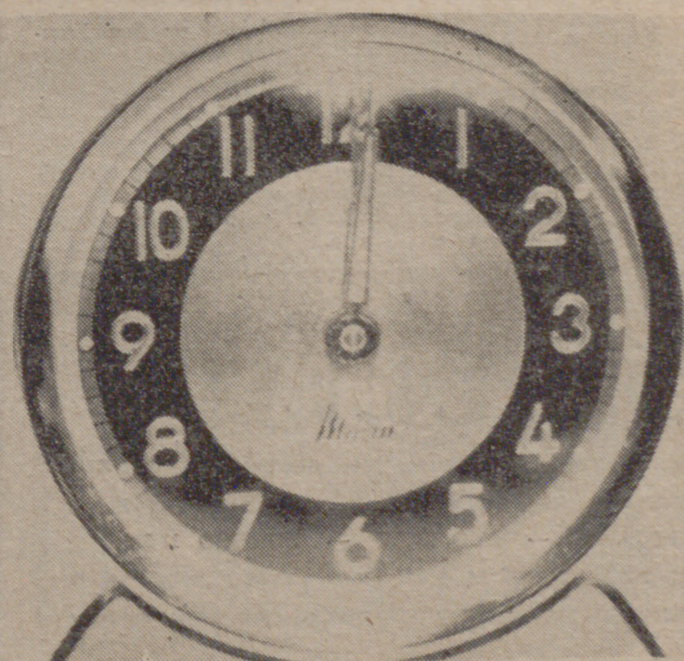
Gogó Rojo, la «diosa de oro».

EXTRA-FIN DE SEMANA

ESTA NOCHE,
A LAS DOCE

HAY QUE ATRASAR LOS RELOJES

Para iniciar
mañana el
«HORARIO DE
INVIERNO»





FIN DE SEMANA ESPECIAL

Ya estamos otra vez metidos en el fin de semana, un fin de semana un tanto especial, pues esta noche, cuando sean las doce, serán las once; a ver si me explico. Resulta que hace tiempo, ante la necesidad de ahorrar energía, eléctrica mayormente, se dio la orden de adelantar el reloj una hora; así hemos estado viviendo todo el verano, con una hora de adelanto; ahora que el otoño ha vuelto donde solía, se ha caído en la cuenta de que apenas se puede economizar luz solar, entre otras razones de peso, porque no la hay, y vamos de nuevo a atrasar el reloj, o sea, la yénka, pero en lento.

Tratando de buscarle razones al asunto, llegamos fácilmente a la conclusión de que se ha pretendido sacarle una hora más al día veraniego por: Razón A, que los de la canción del verano tuvieran más tiempo para exponer al público comprador sus logros. Razón B, que los de las piscinas pudieran sacar más, aún, tajada al soleil hispano. Razón C, que los vallisoletanos tuvieran más tiempo para darse cuenta de que el Pisuergra está hecho una porquería; por si con el anterior no les bastaba. Razón D, para que los taxistas pudieran cobrarnos antes el suplemento de nocturnidad. Y en este plan hasta que a ustedes se les ocurra.

O sea, que tenemos una hora de más; felicitaciones, parabienes, y al tajo.

Y no suave. El día 13 se pronunciará la lección magistral y al día siguiente comenzará realmente la lección, las lecciones, en la Universidad, se entiende.

Sin salirnos de la Universidad, hay que consignar que parece que el lio de los P. N. N. va por buen camino de solucionarse. Al menos esas son las últimas impresiones; ningún penene se quedará sin trabajo, por lo menos este año.

Don Marcelo volvió a casa. El Cardenal Primado de España estuvo ayer en Valladolid para clausurar la Semana de Teología que ha organizado el Apostolado de la Oración; venía con prisa, dijo la misa, pronunció la conferencia y se marchó a Toledo.

Hoy se celebra el "Día de la Provincia". Pedrajas espera engalanada a que esta tarde den comienzo los actos; toda la provincia vivirá su día, una vez al año no nace dado, en la Villa de la Tierra de Pinares; hasta allí se trasladarán todas las autoridades provinciales para rendir homenaje a los pueblos, que buena falta les hace.

LUIS CARMELO

cultos

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (Vadillos)

Solemne novenario que la Cofradía de Nuestra Señora del Pilar (Vadillos) celebrará del 4 al 12 de los corrientes en la iglesia de su nombre.

Por la tarde, a las ocho, misa comunitaria, novena y Salve popular.

El domingo, los cultos serán a las seis.

Predicará el novenario el Padre Quirino Blanco, C. R.

El día 12, fiesta de Nuestra Señora del Pilar, a las nueve, misa de comunión general, con motetes. A las once, misa solemne, con sermón, que predicará el

mismo orador sagrado.

Por la tarde, a las cinco, estación, rosario, novena y reserva. Acto seguido saldrá la procesión, que recorrerá algunas calles del barrio, terminando con la Salve popular y el besamanos a la Virgen.

No habrá misa de ocho.

MONASTERIO DE SANTA ISABEL

Hoy, festividad de San Francisco de Asís, se celebrarán los siguientes cultos.

Por la mañana, santa misa, a las 8,30.

Por la tarde, a las 6,30, Exposición, Santo Rosario, acto seguido santa misa con homilía por el R. P. Justo Religioso Capuchino.

Libertad

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19

EPOCA VI — AÑO XLIV — NUMERO 11.519

Depósito legal: VA-3-1954 — Teléfonos: 226623 - 222584 - 222373

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 4 de octubre de 1975. El Sol ha salido a las 8 horas, 14 minutos, y se pondrá a las 19 horas, 54 minutos. La Luna, que es menguante en Cáncer, saldrá a las 7 horas, 20 minutos, y se pondrá a las 19 horas, 16 minutos.

el tiempo

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY. — Presión a 9° en mm.: 708,1; temperatura: 13,8; dirección del viento: Noreste; velocidad del viento: 5 kilómetros por hora; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 27,7; temperatura mínima hoy: 13,8.

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,30: Orquestas famosas. 17,00: "Stop, pare y escuche". 17,30: Mañana es domingo!!! 18,25: Notas científicas. 18,30: Fragmentos de zarzuelas. 19,00: Intérpretes hispano-americanos. 19,30: "El Ballenato". 19,45: Canciones y melodías del mundo. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Voces famosas. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Gran musical del sábado. 17,00: "Los 40 principales". 21,00: "Los 40 principales en la Cadena SER". 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: "La noche es joven". 23,30: "Ustedes son formidables". 00,15: Las galas de la SER. 1,00: Sintonía y pensamiento. 1,02: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: En español. 16,30: Desde el país de la música. 17,00: Revista. 18,00: Popular musical. 19,00: Festival. 20,00: Concierto: "Peleas y Melisande" (Schonberg). 21,00: Última hora. 21,15: Iglesia-noticia. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,35: Ventana de la Caridad. 22,40: En ambiente. 00,25: Buenas noches, amig. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

televisión

PRIMERA CADENA (VHF).—16,00: Primera sesión: "Francis". 18,00: Hípica. Campeonato de Yeguas Nacionales. 18,30: El circo de TVE. 19,25: Avance informativo. 19,30: Lecciones con... Natación. 20,00: Lo mejor de Laurel y Hardy. 20,30: La ruta de los descubridores españoles. 21,00: Informe semanal. 22,00: "Directísimo". 23,30: "Kojak". 00,25: Últimas noticias. 00,30: Reflexión. 00,35: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF).—19,30: Carta de ajuste. 20,00: Presentación y avances. 20,01: Viaje a la aventura. 20,30: Galería nocturna. 21,30: Noticias. 21,35: Crónica 2. 22,00: Auditorium. 00,15: Última imagen.

farmacias

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 17. Panaderos, 39. Torrecilla, 30. Gabilondo, 24. San Lorenzo, 5. Victoria, 9 (Barrio de la Victoria). Arca Real, 44 (Delicias). Silió, s/n (Vadillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Duque de la Victoria, 17. Victoria, 8 (Barrio de la Victoria). Arca Real, 44 (Delicias). Silió, s/n (Vadillos).

TURNO DE REFUERZO.—Cánovas del Castillo, 35. Labradores, 49. Aurora, 13 (La Farola). Paseo del Arco de Ladrillo, 77. Alamillos, 8. Portillo de Balboa, 5. Faisán, 19 (Pajarillos). Este turno de refuerzo desarrollará su guardia de 4 a 7,30 de esta tarde.

PARA MAÑANA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Cánovas del Castillo, 35. Labradores, 49. Aurora, 13 (La Farola). Paseo del Arco de Ladrillo, 77. Alamillos, 8. Portillo de Balboa, 5. Faisán, 19 (Pajarillos).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Cánovas del Castillo, 35. Paseo del Arco de Ladrillo, 77. Portillo de Balboa, 5. Faisán, 19 (Pajarillos).

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 1.250 pesetas el número **934** y con 125 pesetas todos los números terminados en 34.

CLAUSURA DE LA SEMANA DE TEOLOGIA Y PASTORAL

El Cardenal Primado habló sobre "El Corazón de Jesús y la santificación del pueblo cristiano"

"Comprenda que este no es el momento, y tampoco disponemos de tiempo", dijo D. Marcelo al solicitarle LIBERTAD una entrevista



El Cardenal Primado de España, don Marcelo González, durante su disertación.

En la tarde de ayer, con la intervención del cardenal primado, don Marcelo González Martín, terminaron los actos que han venido celebrándose en Valladolid, en el tercer centenario de las Apariciones de Paray-Le-Monial y Año Santo 1975, organizados por el Apostolado de la Oración, bajo el tema general de "El Corazón de Cristo en el mundo de hoy".

Como de costumbre, durante la mañana, y en la Sala Borja, se desarrollaron las correspondientes lecciones; la primera a cargo del magistral de la S. I. Metropolitana de Valladolid, don Carlos Martín Manjarrés, que habló de "Alegria y esperanza, frutos de la devoción al Corazón de Cristo"; y la segunda la pronunció don José María Petit Soulla, profesor de la Universidad de Barcelona y miembro de la "Schola Cordis".

Más adelante, el P. Mendizábal expuso la labor que viene desarrollándose desde Madrid en el aspecto propagandístico. También se proyectaron varios documentos y se propusieron los planes para el curso 1975-76.

Los señores Ganivet y Zapatero agradecen profundamente por nuestro conducto, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de condolencia que con motivo de la muerte de sus familiares han recibido.

Por la tarde, a las seis, se celebró el gran acto de clausura de la Asamblea, consistente en una misa concelebrada, que fue presidida por el Cardenal Primado, quien tuvo el acto solemne de clausura en el Santuario Nacional, pronunciando la conferencia sobre el tema "El Corazón de Cristo y la santificación del pueblo cristiano".

Comienza diciendo que no se podía excusar de venir, a pesar de las muchas cosas que estos días le ocupan, por tratarse del lugar, Valladolid, y de las personas que se lo pidieron: don Emilio Alvarez, P. Mendizábal.

Recuerda, en rápida relación, las jornadas de hace un año en Paray-Le Monial con este mismo objeto —tercer centenario de las apariciones a Santa Margarita, sesiones de trabajo en salones y jardines, con asistencia de toda clase de naciones—. Sin embargo, señala que únicamente se notaba que se había producido crisis en verdadero interés creciente de la devoción al Corazón de Jesús en Francia y España. Señaló que recientemente los obispos alemanes, reunidos en Fulda, entre otras cosas, habían exhortado a sus fieles a celebrar el viernes del Sagrado Corazón de Jesús.

Entra en tema comentando el capítulo quinto de la Constitución del Vaticano II, "Lumen Gentium", el más olvidado en la pastoral, y señala una serie de puntos necesarios para comprender debidamente esta devoción. En primer lugar, todos —dice— esta-

mos llamados a la santidad, porque la Iglesia —nosotros— estamos unidos a Cristo y Él es nuestro modelo único. Para lograrlo, contamos siempre con la ayuda del Espíritu Santo, lo cual llega a fructificar en nosotros por un hecho antológico real: la recepción del Bautismo. En consecuencia, al tenerle como ejemplo y causa y estar consagrados a Él, en consecuencia lógica estamos al servicio de Dios. Pero esto nos obliga a la práctica auténtica de la caridad y a una purificación sucesiva, exigencia de la misma vida cristiana.

Aunque estemos en tiempos difíciles, esta contemplación del misterio de la Iglesia nos acucia a irsela mostrando a los hombres de nuestro siglo para que la vean compatible con el vivir humano.

Habla después de las tan grandes figuras Pío XI y sus sucesores, que movieron a la esperanza en el terreno de misiones, en el de la entrega a los demás. Habla de la verdadera devoción al Corazón de Jesús, bebida en el Evangelio y que Dios suscita a veces en revelaciones privadas, y también de esas posibles desviaciones, que si no se han de tolerar, no nos debemos de ensañar con los que las hacen, sino dirigirla con prudencia hacia el verdadero amor.

Al acto de clausura asistieron el Presidente del Consejo de Estado, don Antonio María de Oriol y Urquijo; el Prelado de la Diócesis, doctor Delicado Baeza; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Jefe Superior de Policía.

No hubo entrevista con el Primado

—Mire usted, el Cardenal Primado no está aún en Valladolid. Vendrá con el tiempo justo para presidir la ceremonia religiosa que se celebrará a las seis de la tarde en el Santuario. Después pronunciará la conferencia de clausura de la Semana Teológica y Pastoral e inmediatamente, según creo, regresará a Toledo, donde se celebra una Semana Mozárabe.

El padre Mendizábal ya nos ponía en antecedentes—a las dos de la tarde—de las dificultades con que iba a tropezar la entrevista con monseñor González Martín. Sin embargo, dejó entrever una posibilidad...

—Véngase usted a la sacristía del Santuario antes de la misa. Tal vez pueda hablar con él.

Y a las cinco y media en punto estábamos en la sacristía del templo. Cuarenta sacerdotes, ya revestidos, cambiaban impresiones y aguardaban la llegada del Cardenal. No había más seglares que nosotros y un par de compañeros de la Prensa gráfica. Fuera, el templo estaba completamente abarrotado desde bastante tiempo antes.

A las seis menos cuarto saludó al padre Mendizábal. Y a las seis menos cinco entró en la sacristía don Marcelo, repartiendo sonrisas y saludos. Casi sin transición, el Cardenal comenzó a revestirse y fue entonces cuando el padre Mendizábal me presentó a Su Eminencia:

—Este periodista desea hacerle unas preguntas...

—Lo siento, pero no es posible. Comprenda que no es éste el momento y tampoco disponemos de tiempo; regreso inmediatamente después de la conferencia.

La negativa del Cardenal no dejaba lugar a dudas. Lástima. Hubiera podido ser una muy interesante entrevista. Tal vez en otro momento y con más tiempo...

Instantes después llegó monseñor Delicado Baeza a saludar al Primado de España.

En Pedrajas de San Esteban

HOY, "DÍA DE LA PROVINCIA"

DON DANIEL PATO MOVILLA PRONUNCIARA, ESTA TARDE, EL PREGON DE LA FIESTA



Esta mañana han dado comienzo los actos que con motivo de conmemorarse el "Día de la Provincia" se van a celebrar hoy en Pedrajas de San Esteban.

Comenzando las celebraciones, a las diez y media de la mañana la Banda de Coca recorrió las calles de la villa interpretando alegres pasacalles.

A las once y media se ha celebrado un concurso de pintura y dibujo al aire libre, y con el campeonato comarcal de campo a través, programado para una hora más tarde, finalizaron los actos de la mañana.

Por la tarde, la Banda de Música de Coca volverá a recorrer las calles. Después, a las cinco, serán recibidas en el Ayuntamiento las autoridades provinciales y se descubrirá una lápida conmemorativa. Acto seguido se oficiará la santa misa, terminada la cual se entonará la Salve a la Virgen de Sacedón, Patrona de Pedrajas.

A las cinco y media se procederá a proclamar reina de las fiestas a Yolanda Duque, y seguidamente, don Daniel Pato Movilla pronunciará el pregón alusivo al "Día de la Provincia".

A las seis y media, entrega de premios e intervención de autoridades, y a continuación, las "Majorettes Castilla" y la rondalla "Las Mañanitas" interpretarán unas piezas de su repertorio.

Y ya por la noche, y como co'ofón a los actos del día se celebrará una verbena popular.

El próximo día 13

APERTURA DE CURSO EN LA UNIVERSIDAD

Las clases comenzarán el día 14

En atención al desarrollo de los exámenes de la convocatoria de septiembre y de la matrícula de enseñanza oficial, el Magnífico y Excmo. Sr. Rector, debidamente autorizado por la Dirección General de Universidades e Investigación, ha dispuesto que el acto de la apertura del curso 1975-1976 se celebre el próximo día 13 de los corrientes, comenzando las enseñanzas en todos los centros dependientes de esta Universidad al siguiente día 14.

N. de la R.—Esta noticia confirma el adelanto que en este sentido publicó hace unos días LIBERTAD en una información en la que, entre otras cosas, se daba cuenta de que el curso comenzaría en los últimos días de esta primera quincena de octubre, lo que ahora, con esta nota procedente del Rectorado, se ve plenamente confirmado.

Como es tradicional, la jornada de apertura dará comienzo a las once de la mañana con la misa, para seguir con la primera lección del curso.

VALLADOLID

EL LUNES COMIENZA LA SEGUNDA FASE DE LAS ELECCIONES SINDICALES

LABORAL

El lunes comienza la segunda fase electoral sindical para elegir los vocales componentes de las Juntas Generales en las Agrupaciones Locales de Empresarios en los Sindicatos de Actividades Diversas, Agua, Gas y Electricidad, Alimentación, Cereales, Construcción, Espectáculos, Frutos y Productos Hortícolas, Ganadería, Hostelería y Actividades Turísticas, Industrias Químicas, Papel y Artes Gráficas, Pesca, Seguros, Textil, Transportes y Comunicaciones, así como también en la Cámara Oficial Sindical Agraria.

También el día 6, en la sede del Sindicato del Metal, la Unión de Trabajadores y Técnicos celebrará elecciones, desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde para elegir vocales en la Agrupación Sexta, Material y Transporte, Agrupación Siderúrgica y Derivados, Transformación y Manufacturas Férricas, Maquinaria y Equipos Industriales, Industrias Metálicas de la Construcción, Metalurgia, Transformación y Manufacturas no férricas, Electricidad y Electrónica, Comercio, Trabajadores en desempleo y Trabajadores jubilados.

Sucesivamente, y hasta finales del mes de octubre, se irán desarrollando las elecciones en Uniones Locales, Sindicatos Locales y la fase provincial en Agrupaciones, Uniones y Sindicatos.

SINDICATO LOCAL DE INFORMACION

La Comisión Electoral del Sindicato Provincial de la Información, ha establecido el siguiente calendario para las votaciones de

vocales de las Juntas Generales de las Agrupaciones:

Unión de Trabajadores y Técnicos: Votarán únicamente los vendedores de Prensa, el día 8, de 4,30 a 7,30.

SINDICATO LOCAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Unión de Trabajadores y Técnicos: Votarán únicamente los trabajadores de las Empresas con un censo de uno a cinco trabajadores en las Agrupaciones de Agua (no cualificados), Gas (administrativos y especialistas). El día 8, de 9,30 a 11,30 horas.

Unión de Empresarios: Votarán todas las Empresas de la Agrupación Electricidad (pequeñas empresas). El día 6, de 9 a 11 horas.

SINDICATO LOCAL DEL PAPEL Y ARTES GRAFICAS

Unión de Trabajadores y Técnicos: Votarán únicamente los trabajadores de las Empresas con un censo de uno a cinco trabajadores en las Agrupaciones de Artes Gráficas (especialistas y no cualificados), Ciclo Comercio (administrativos, especialistas y no cualificados), Manipuladores (administrativos) y Editores (administrativos y especialistas). El día 7, de 9,30 a 13,30 horas.

Unión de Empresarios: Votarán todas las empresas de la Agrupación Papelerías y Objetos de Escritorio, Filatelia y Quioscos, el día 6, de 9 a 14 horas.

FIRMADO EL CONVENIO COLECTIVO DE REDALSA

Conforme anticipábamos ayer, en la sede del Sindicato del Me-

tal fue firmado el nuevo convenio colectivo de REDALSA, tras haber culminado con éxito las conversaciones entre la representación social y la empresa.

REDALSA es una empresa dedicada a la fabricación de carril en barra larga de hasta 300 metros de longitud, que se halla estrechamente vinculada a Renfe. Se trata de una empresa altamente mecanizada, razón por la cual sólo tiene 63 empleados.

El nuevo convenio colectivo tiene una vigencia de dos años con revisión salarial a partir del primero y supone una serie de importantes mejoras de tipo económico-social.

HOY, FIESTA DE LA RADIO

Hoy se conmemora la fiesta de la Radio, con la celebración de diversos actos en nuestra ciudad. A las diez de la mañana, en la capilla del Palacio Arzobispal, tuvo lugar una misa, oficiada por el arzobispo de Valladolid, monseñor Delicado Baeza. En la capilla, el acto estuvo presidido por el gobernador civil de la provincia, don José Estévez Méndez, contando con la asistencia del Delegado de Información y Turismo, del presidente de la Agrupación Provincial de Radio y Televisión de Valladolid y numerosos profesionales de la Radio. Terminada la misa, todos se reintegraron a sus actividades.

Por la noche, a las diez, los profesionales de la Radio se reunirán en el Hotel Olid Meliá para clausurar el Día de la Radio, con una cena de hermandad.

REUNION EN EL COLEGIO DE APAREJADORES



Como ya informábamos ayer, se celebró en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Valladolid una rueda de Prensa, a la que previamente habían sido invitados todos los medios informativos de nuestra ciudad. En ella se informó a los mismos sobre la recién

LA CESTA de la COMPRA

MUCHA ANIMACION EN LOS MERCADOS

Con la consiguiente animación, hoy se han desarrollado las ventas a un gran ritmo, formándose en algunos momentos colas que hacían dificultoso el tránsito en los accesos a las distintas naves de los mercados. A pesar de ser último día de la semana, las carnes siguen al mismo precio que ayer, no existiendo variación alguna. El resto de los artículos, tales como la fruta, verduras, aves y huevos, continúan al mismo ritmo normal. Lo que ha subido con relación a ayer han sido los mizcalos, que de 90 pesetas hoy se han cotizado a 100 en algunos sitios y a 95 en otros establecimientos; las setas continúan al precio de ayer, es decir, a 250 pesetas el kilo. Siguen las consabidas variaciones en los pescados: la anchoa, de 74 pesetas ha pasado a 80 y 84 pesetas kilo; el besugo, cotizado ayer a 93 pesetas, hoy se ha puesto nada menos que a 200; sin embargo, el bonito bajó de precio con relación a ayer, y los calamares también han subido considerablemente; el lenguado y la merluza, completamente estabilizados, aunque su precio sea considerable. También la pescadilla ha sufrido la consiguiente alza, y de los mariscos creo será mejor no tocarlos, porque sus precios siguen sin estar al alcance de todos los bolsillos.—A. S.

	Ptas. kilo		Ptas. kilo
CARNES			
Extra de ternera	380	Potas	59 y 64
Primera A	320	Calamares	140 y 190
Primera B	250	Pescadilla	198 y 250
Segunda	191	Sardinas	28 y 30
Tercera	120	Pulpo	105
Añojo extra	340	Gallos	150 y 170
" primera A	290	Congrio	220
" primera B	224	Bonito	160 y 168
" segunda	171	Besugo	200
" tercera	107	Rape	280
Lechazo			
Chuletas	380	Lenguado congelado ...	280
Pierna	290	Lenguado fresco	450
Paletilla	220	Anchoas	76 y 80
Cordero			
Extra	400	Merluza	420
Pierna sin garrón	330	SETAS Y MIZCALOS	
Pierna entera	310	Setas	250
Paletilla sin garrón ...	300	Mizcalos	95 y 100
Paletilla entera	280	FRUTAS	
Oveja			
Chuletas	120	Nueces	130 y 95
Paletilla sin garrón	98	Sandías	12 y 14
Paletilla entera	90	Naranjas	40 y 62
Pierna sin garrón	120	Limones	60 y 66
Pierna entera	110	Melones	14 y 27
PESCADOS			
Chicharro	26	Pera corrientes	18 y 54
		Plátanos	42,50-45,50
		Uvas	23 y 40
		Manzanas	18 y 34
		Melocotón	50 y 60
		HORTALIZAS	

Obra Sindical "Educación y Descanso" Mañana comienza el Tercer Curso de Capacitación Escénica

Mañana, domingo, dará comienzo el Tercer Curso de Capacitación Escénica, que organiza el departamento de Extensión Cultural de la Obra Sindical "Educación y Descanso", dedicado en esta ocasión a la preparación de los componentes pertenecientes a determinado Grupo de Empresa con vistas a la formación de una nueva agrupación teatral que dirigirá el competente director Alfredo Arias Palencia. El curso, similar a los dos anteriores auspiciados por la veterana Agrupación "Candilejas", que dirige Julio López Medina, comprenderá clases de expresión corporal con teórica y práctica de respiración, relajación, concentración, gimnasia del actor, posturas plásticas fijas y en movimiento, marchas, giros y caídas, expresiones con

sentimiento y su principal apoyatura en las manos y en el rostro, concluyendo con el mimo. En las clases de declamación se tratará de los elementos de fonación, vocalización, lectura simple e interpretando, sonidos, gritos, risas y llantos, finalizando con elementales conocimientos de música y de canto. Concluirá el curso con el desarrollo de las principales teorías de la interpretación, prácticas de improvisación y conocimientos de maquillaje, vestuario, iluminación, etcétera, y con entrega de diplomas a quienes aprueben el curso, que será dirigido por el profesor don Pedro Pérez Oliva, director y realizador de televisión española, quien se desplazará exprofesamente para ello. El número de inscritos ha superado el límite establecido como idóneo para obtener la máxima eficacia, por lo que se avisa a quienes no han recibido las entradas correspondientes que próximamente se organizará otro curso de similares características, dado el éxito que con éstos se vienen obteniendo.

MICHELIN
GARAJE CARRION

UNA CIENCIA NUEVA

LA SOFROLOGIA Y SUS POSIBILIDADES

Entrevista con el doctor Martínez Crespo, director de la Escuela Regional de esta especialidad

En los últimos tiempos han surgido diversas ciencias que han acaparado la atención pública. Pero algunas no han sido divulgadas todo lo necesario. Este es el caso de la Sofrología. Esta ciencia, que tiene quince años de existencia, fue fundada por el profesor Caycedo y encuentra una eficaz aplicación en la Medicina para vencer trastornos provocados por la angustia, la ansiedad y la tensión psicológicas. Para hablarnos más profundamente del tema hemos acudido a presencia del doctor don Emilio Martínez Crespo:

—¿En qué consiste la Sofrología?

—La Sofrología es una ciencia que estudia la conciencia humana partiendo de nuevas concepciones, investiga estructuras y posibilidades, así como sus modificaciones producidas por métodos químicos, físicos y psíquicos para su utilización en Medicina.

—¿Qué relación guarda con otras ciencias?

—La relación fundamental es que pretende, como las demás ciencias de la Medicina, en el hombre enfermo, ver la problemática de la existencia del ser. En nuestra práctica diaria vemos las repercusiones de los problemas psíquicos sobre el cuerpo, que son, en definitiva, distorsiones estructurales de la conciencia, para posteriormente tratarlos.

—¿Cuándo y dónde nació la Sofrología?

—La Sofrología nació en Madrid en 1960, siendo su fundador el profesor Caycedo, que trabajaba en aquella época al lado del profesor López Ibor en la Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de aquella Universidad.

—¿Qué aplicación práctica tiene en la Medicina y hasta qué punto es beneficiosa?

—La Sofrología proporciona armas terapéuticas importantes al médico que se ve obligado a lu-

char cada día contra la angustia de nuestra época. La angustia, la ansiedad y la tensión psicológica encuentran una resonancia extraordinaria en el cuerpo humano, expresándose a través de toda una gama de trastornos, tales como asma, trastornos menstruales, frigidez, impotencia, que pueden ser tratados mediante la técnicas sofrológicas. El parto sin dolor o parto psicoprofiláctico, ciertos casos de hipertensión arterial, en la preparación a intervenciones quirúrgicas, para provocar analgesias en odontología, también son utilizadas muy eficazmente. En nuestra especialidad la utilizamos para el tratamiento del alcoholismo, fobias, tartamudez, enuresis, insomnios y neurosis de angustia, con grandes resultados prácticos.

EN CASI TODOS LOS PAISES HAY ESCUELAS DE SOFROLOGIA

—¿Qué peligros encierra?

—Absolutamente ninguno.

—¿Qué condiciones se piden para practicarla? ¿Canalización de los estudios?

—Para practicarla se requiere ser médico y conocer toda la gama de técnicas apropiadas para cada caso. En cuanto a la canalización de los estudios, todo médico deberá realizar un curso de

formación básico, que se efectúa en las escuelas departamentales, y una vez obtenido el diploma de estudios, para la Escuela internacional de Barcelona, y allí recibir curso de formación, que es el llamado de grado superior.

—¿Su uso está completamente implantado? ¿En qué lugares y con qué incidencia?

—Efectivamente, en casi todos los países funcionan escuelas dedicadas a la formación de médicos que necesitan, en sus diversas especialidades de toxicología, estomatología, anestesia, medicina interna, cardiología y neuropsiquiatría, conocimientos prácticos sobre esta ciencia para conseguir una más rápida mejora o curación de los enfermos.

EL PACIENTE ACEPTA SU ESQUEMA CORPORAL

—¿Casos que actualmente está tratando? Háblenos de ello.

—Como neuropsiquiatra, trato casos más específicos de mi especialidad; por ejemplo, ahora tengo varias neurosis de angustia, insomnio, niños enuréticos, frigidez y bastantes dolores de cabeza. Tenga en cuenta que el estado sofónico permite una utilización de los estímulos cuya intensidad se puede graduar. Esta intensidad es capaz de desencadenar una respuesta psicológica aceptable para el sujeto. Mediante la sofroaceptación progresiva, adaptable a cada caso particular, hacemos que el sujeto progresivamente acepte su esquema corporal. Con la sofrocorrección en serie, él consigue adaptarse a cada circunstancia. Tenga en cuenta que la sofrología es un arte ba-

sado en la alianza sofónica y el médico debe convertirse en un amigo, en un profesor del enfermo, y renuncia casi siempre a toda acción directiva para crear juntos lo que Caycedo ha llamado «la más grande expresión del arte: la armonía».

BENEFICIOS DE LA ESCUELA POR REGIONES

—La Escuela. Ventajas y dificultades.

—La Escuela departamental de la región que dirijo en Valladolid aglutina a las provincias de Palencia, Zamora, Salamanca, Cáceres y Ávila, habiendo impartido este año su primer curso básico en el Centro Hospitalario Neuropsiquiátrico P. Benito Menéndez, de Valladolid, asistiendo especialistas en toxicología, anestesia, odontología y neuropsiquiatría de todas esas provincias. Con esta departamentalización en escuelas por regiones se ha beneficiado mucho la Medicina, ya que ha permitido, sin tener que trasladarse hasta Barcelona, la enseñanza a muchos colegas de la región, que ya practican con eficacia los conocimientos impartidos en la Escuela.

—¿Algo más?



Doctor Martínez Crespo, director de la Escuela Regional de Sofrología.

—Solamente hacerles conocer que este mes de octubre, del día 25 al 29, se celebrará en Barcelona, bajo la presidencia de honor del Generalísimo y de los Príncipes de España, el II Congreso Mundial de Sofrología Médica, por la importancia histórica de esta reunión, donde se darán cita, en plano de absoluta igualdad, científicos de Oriente y Occidente, al margen de cualquier color político o religioso. En este Congreso estará representada, además de especialistas anglosajones, la más pura tradición de la Medicina oriental, China, Japón, El Tibet, que son depositarias de técnicas que actúan directamente sobre el desarrollo psicofísico y trascendental del hombre.

Pocos días nos separan del Segundo Congreso Mundial de Sofrología Médica. Tanto a los organizadores como a los participantes les deseamos que pronto consigan sus objetivos.

MARIA ARRARTE

ENSEÑANZA

AYUDAS PARA BECARIOS QUE NO SUPERARON EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

El Ministerio de Educación y Ciencia hace pública la convocatoria especial de ayudas para la preparación de las pruebas de aptitud de acceso a la Universidad durante el curso 1975-76, de conformidad con las siguientes normas:

Primero.—Las condiciones que deben reunir los aspirantes a la beca son:

— Haber disfrutado de beca del P. I. O. durante el curso 1974-75.

— No haber superado las pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad convocadas durante los meses de junio y septiembre del actual curso académico, habiéndose presentado a las dos convocatorias.

Segundo.—Las solicitudes se presentarán antes del día 15 de octubre de 1975, en la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de la residencia habitual del alumno, acompañadas de la documentación siguiente:

— Justificante que acredite su condición de becario durante el curso 1974-75.

— Justificante de no haber superado las pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad.

Tercero.—La cuantía de las ayudas será la misma que disfrutaron durante el curso 1974-75, salvo que hubiera cambiado la dotación de la ayuda, en cuyo caso se aplicará esta última.

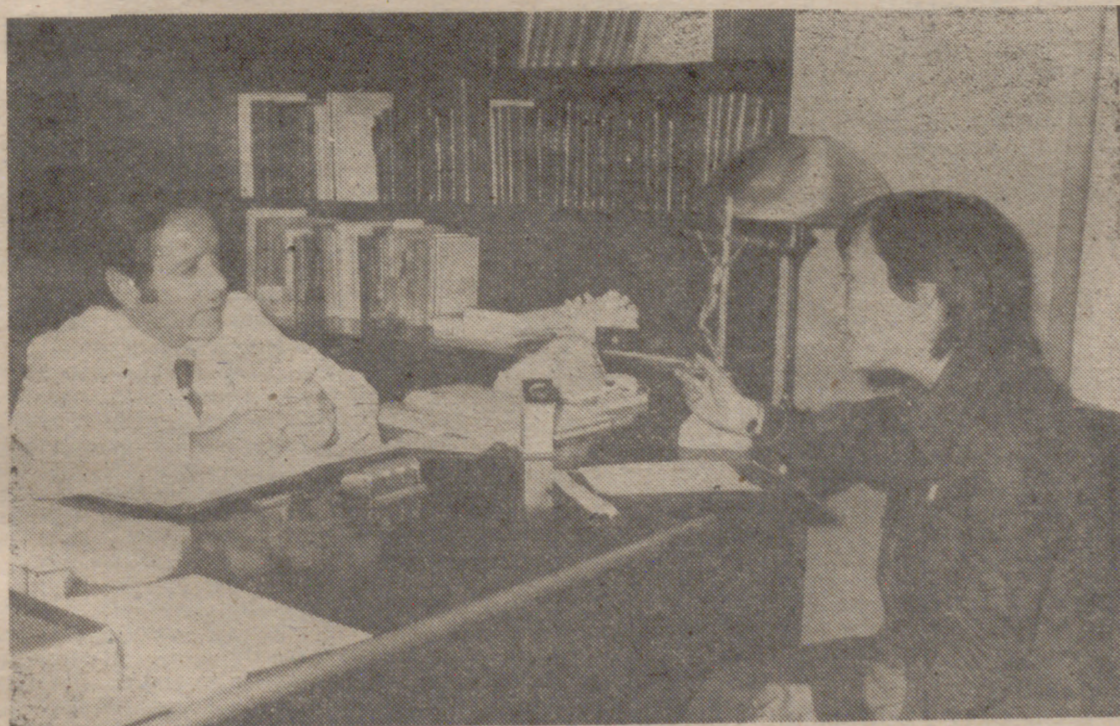
INSTITUCION SINDICAL «ONESIMO REDONDO»

Rama administrativa

Este centro tiene abierta la matrícula para el próximo curso escolar 1975-76 en la rama administrativa.

Todos aquellos aspirantes de uno y otro sexo que deseen comenzar estudios en la referida rama lo solicitarán seguidamente en el propio centro, justificando que reúnen las condiciones generales necesarias de estudios y edad.

Los impresos y demás información se facilitarán en el propio centro, Avenida de Segovia, número 72, durante las horas de oficina, de ocho a una de la mañana y de tres a ocho de la tarde.



El doctor Martínez Crespo, conversando con la autora de la entrevista.

"Escuela Berrugute" de artes aplicadas

Habilidad manual y buen gusto femenino

+ Un centro para la mujer donde se realizan trabajos artísticos en madera, papier, estaño y escayola

La "Escuela Berrugute" es un centro donde se impartirán a partir del próximo curso diversas e interesantes enseñanzas sobre trabajos en madera, papier, estaño y escayola. No sólo se destaca por este aprendizaje, patente en piezas de bella línea, sino también por ese espíritu de convivencia agradable que se respira. Su objetivo se cifra en un interés meramente artístico y humanístico. No aspiran a metas de enriquecimiento económico, pues el capítulo de gastos es autofinanciado por las profesoras y también por las alumnas, que colaboran a sufragar gastos con su matrícula. La aspiración de la Escuela reside en el amor por el Arte, en el deseo de enseñar y darlo a conocer. Por si fuera poco, pretenden ante todo rodear de alegría la vida de muchas mujeres, casadas, solteras o viudas, que se encuentren desocupadas o inactivas y deseen tener un motivo de realización personal en sus ratos libres:



Una de las profesoras que imparten clases de labores en madera, en un momento del trabajo.



La señora de Martínez, dando los últimos toques a una talla de escayola.



Especial cuidado en la terminación y presentación de las obras.

—¿Hay gran número de alumnas para este próximo curso?

—Tenemos ya registradas bastantes demandas—contesta una de las profesoras de papier, viuda de Calderón—de solteras en un veinte por ciento, de casadas y madres de familia, así como un gran número de alumnas de Magisterio, el resto.

—¿De dónde proceden principalmente?

—De Valladolid, Palencia y Santander.

De cuatro y media a seis y media se impartirán las clases, dedicando un día a cada materia. Los estudios tendrán una duración anual dividida en trimestres dedicados al grado básico, perfeccionamiento y especialidad. Con la idea están en usiamadas, y es para estarlo, ya que sus afanes son dignos de alabanzas, ya que de la suma total acumulada de las matrículas de las alumnas invertida en los gastos de la Escuela si hay restos se dedicarán a obras benéficas.

ANÁLISIS DE LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES

Las obras en madera son atendidas por dos profesoras: señora de Cerezo y señora de Martínez, que afirman la sencillez del trabajo, aunque requie-

re paciencia en el básico, grado que enseña el tinte de la madera, y es laborioso en los dos últimos cursos, en donde se decora este material. Con el uso de la lija y los tintes convenientes se puede dar forma a repisas, rinconeras, restauración de muebles, lacado y barnices. En cuanto a la especialidad de papier, es preciso aprender a manejar la pasta como el papel de periódico y de ello se sacan trabajos finos en los que hay que poner la máxima atención. Los buriles son armas de trabajo imprescindibles. Allí se pueden contemplar deliciosas labores en papel de periódico con acabado de porcelana, como las muñecas, y en papier con terminación en laca inglesa, unas armoniosas cajas. Tanto el papier como el estaño son trabajos creativos. En la sección de estaño, atienden mis preguntas la señora de Gaona y Pilar Valentin. Dentro de esta materia se atiende, en básico, el repujado recortado y la imitación de cuero viejo; ya en perfeccionamiento se aprende a hacer cuadros de Renoir, de se decora este material. Con el Picasso. La escayola es preciso aislarla para darla diferentes formas: a continuación hay que pintarla y surge madera, oro, policromado, plata, etc.

sado día 2 y finalizará el día 13 de este mes. En esta demostración de divulgación artesana se exhiben 70 obras en estaño, 20 en madera, 100 en papier y 110 en escayola. En una sala aparecen distintos trabajos de una belleza artística innegable, obra conjunta con la que colaboran las alumnas, para contribuir al futuro de la Escuela, que se muestra brillante. La exposición, que es una muestra de habilidad manual y buen gusto femenino, es trimestral y su interés es didáctico-artístico. El conjunto de intereses apunta a salvar del olvido a la artesanía encantado popular de la tierra. La ventana del futuro está abierta y nos da la imagen de un centro de actividades bien avenido, que cuida el trabajo ejecutado en la Escuela y en el hogar de cada miembro participante, porque las enseñanzas se fijan en la casa de cada alumna, mejorando y alegrando la decoración. Es más en una sala destinada a clases, donde nos encontramos, para estar más en consonancia con el ambiente de trabajo y de amistad, añaden:

—Nos reunimos cada quince días para cambiar impresiones sobre nuestras actividades y aportar puntos de vista, que inciden en la marcha superior de este proyecto. Además, nosotras—las profesoras—acudimos a clase de pintura y cerámica para ampliar conocimientos.

LA EXPOSICION, HASTA EL DIA 13

La exposición comenzó el pa-

Su inquietud y dinamismo no necesita comentarios. No sólo laboran en sus propios hogares como amas de casa, sino también se entregan profundamente a su tarea de enseñar y aprender y contribuyen a crear un clima amable de relaciones. Todo este equipo ha conseguido unir la espiritualidad humana al trabajo, y eso ya es mucho. ¿No?

MARTA ARRARTE

Expediente sancionador a la promotora de unas viviendas en la calle Empecinado

El Boletín Oficial de la Provincia publica hoy una notificación de la Dirección General de la Vivienda por la que se comunica a doña Pilar Ojeda Ramos que como consecuencia de la denuncia formulada por don José Ortega Porqueras y otros, se ha iniciado la incoación del expediente sancionador. Las viviendas por las que se formula el expediente se

encuentran en la calle Empecinado, número 5. Entre los cargos que se presentan, el primero hace referencia a que doña Pilar Ojeda Ramos percibió, representada por don Indalecio Pérez Matobella, cantidades a cuenta de dieciocho compradores antes del otorgamiento de la calificación definitiva que data de 10 de diciembre de 1970.

EN LA CASA DE CERVANTES

Mañana, segunda audición de La Viuda Alegre

Mañana, a las doce del mediodía, tendrá lugar en la Tabernilla cervantina la 589 Mañana de la Biblioteca, en la que se ofrecerá la segunda mitad de La Viuda Alegre, de acuerdo con las características dadas a conocer en el anuncio de la primera audición.

La Lonjilla del Rastro funcionará de doce a dos.

INAUGURACION (DEL 15 AL 25 DE ESTE MES) DE LA AZUCARERA "ONESIMO REDONDO", DE OLMEDO

Dos mil millones de inversión, y más de 600 puestos de trabajo

Uno de los cultivos que han adquirido mayor importancia y no sólo en nuestra provincia, puesto que la aceptación ha sido general en todo el país, es la remolacha, y precisamente por este motivo, en un plazo muy breve, en nuestra provincia va a ser inaugurada otra azucarera de la Cooperativa «Onésimo Redondo», que es de esperar tenga el éxito resonante que en la actualidad tiene la de nuestra capital.

Nuestro deseo era haber dedicado unos largos minutos a don Adolfo Sánchez, uno de los elementos directivos que con gran tesón y entusiasmo trabaja ilusionado por lograr poner en marcha una azucarera más en Valladolid con el nombre del paladín del agro castellano que fue Onésimo Redondo, pero las circunstancias no pudieron lograrse por tener que ausentarse de nuestra ciudad don Adolfo Sánchez, y fue otro infatigable trabajador del Sindicato Remolachero y de la «ACOR» número 1, don Santiago López Alonso, quien nos atendió amigablemente y nos dio toda clase de facilidades para poder desempeñar nuestra misión informativa.

—¿Podría facilitarnos datos sobre la cosecha que se estima para este ejercicio y el número de hectáreas cultivadas?

—En la Cuenca del Duero podemos hacer la distribución

siguiente: Valladolid tiene 25.000 hectáreas, cuya cosecha estimada para la campaña actual es de 850.000 toneladas; Ávila tiene unas 9.000 hectáreas y la cosecha posible es de 350.000 toneladas; Palencia tiene 4.700 hectáreas y la cosecha probable es de 230.000 toneladas; Segovia tiene unas 3.000 hectáreas y su cosecha posible es de 140.000 toneladas; Burgos tiene unas 7.400 hectáreas de cultivo y su cosecha probable es de 200.000 toneladas; León tiene 14.000 hectáreas y su posible cosecha es de unas 250.000 toneladas; Zamora tiene 11.500 hectáreas y su cosecha puede ser de unas 420.000 toneladas; Salamanca tiene unas 8.000 hectáreas y su posible cosecha es de unas 325.000 toneladas; y por último, Soria tiene unas 100.000 hectáreas y su cosecha probable es de 270.000 toneladas.

—En total, ¿cuál es la cosecha posible en la Cuenca del Duero?

—Aproximadamente del orden de 2.800.000 toneladas en cosecha estimada.

—¿Cuántos cultivadores hay en la Cuenca del Duero?

—Hay unas treinta mil explotaciones.

—¿Y en Valladolid y provincia?

—Unos seis mil cultivadores.

—Con relación al año pasado, ¿han aumentado o disminuido los cultivos?

—Con toda seguridad podemos afirmar que han aumentado en un veinte por ciento.

—¿Motivo?

—Hay varios motivos. El primero por haberse elevado el precio, y el segundo por las subvenciones concedidas al cultivo por el Ministerio de Agricultura.

—Nos interesaría saber qué clases de subvenciones son.

—Dos mil pesetas por hectárea sembrada con semilla de un solo germen; otras dos mil pesetas por empleo de herbicidas y el cincuenta por ciento para la mecanización. También el Ministerio—añade don Santiago López—da créditos de 35.000 pesetas por hectárea; 20.000 pesetas por el entresaque y 15.000 pesetas para el arranque.

—Con relación a la Azucarera «Onésimo Redondo» de Olmedo, ¿puede decirnos la inversión que se ha efectuado en la misma?

—La «ACOR» número dos (Azucarera Cooperativa «Onésimo Redondo») de Olmedo ha supuesto una inversión de dos mil millones de pesetas, aproximadamente.

—¿Puestos de trabajo?

—Unos seiscientos.

—¿Cuándo iniciará su actividad esta Azucarera?

—Del 15 al 20 del presente mes se espera quede totalmente terminada y la iniciación comenzará en el momento de su terminación, puesto que ya se está haciendo una



serie de pruebas de los distintos elementos para comprobar su funcionamiento e inmediatamente se iniciará la recepción.

—¿Cuántas toneladas diarias molturará esta nueva azucarera?

—Unas cuatro mil toneladas.

—¿Cómo se presenta la cosecha este año?

—Francamente aceptable; en general buena, aunque quizás algo disminuida por la sequía del verano.

—¿En cuanto a la calidad?

—Completamente similar a la de otros años.

—¿Qué precio base tiene la tonelada de remolacha?

—El precio base es de 2.800 pesetas, más 200 de porte, cuando tiene 16 grados de polarización. Con respecto a esto hay que decir que la cantidad aumenta o disminuye según el grado de polarización que tenga.

—Nos han indicado que la Azucarera «Onésimo Redondo», sobre estos precios, había establecido unas primas. ¿Es cierto?

—Efectivamente; tenemos establecidas unas primas de pronta entrega durante las cuatro primeras semanas, cuyas primas empiezan en 450 pesetas y terminan en 250 pesetas a partir de las entregas del día 18 del presente mes.

—¿Puede indicarme, si es que tiene información, cuál ha sido la azucarera que más molturación de remolacha

efectuó en España?

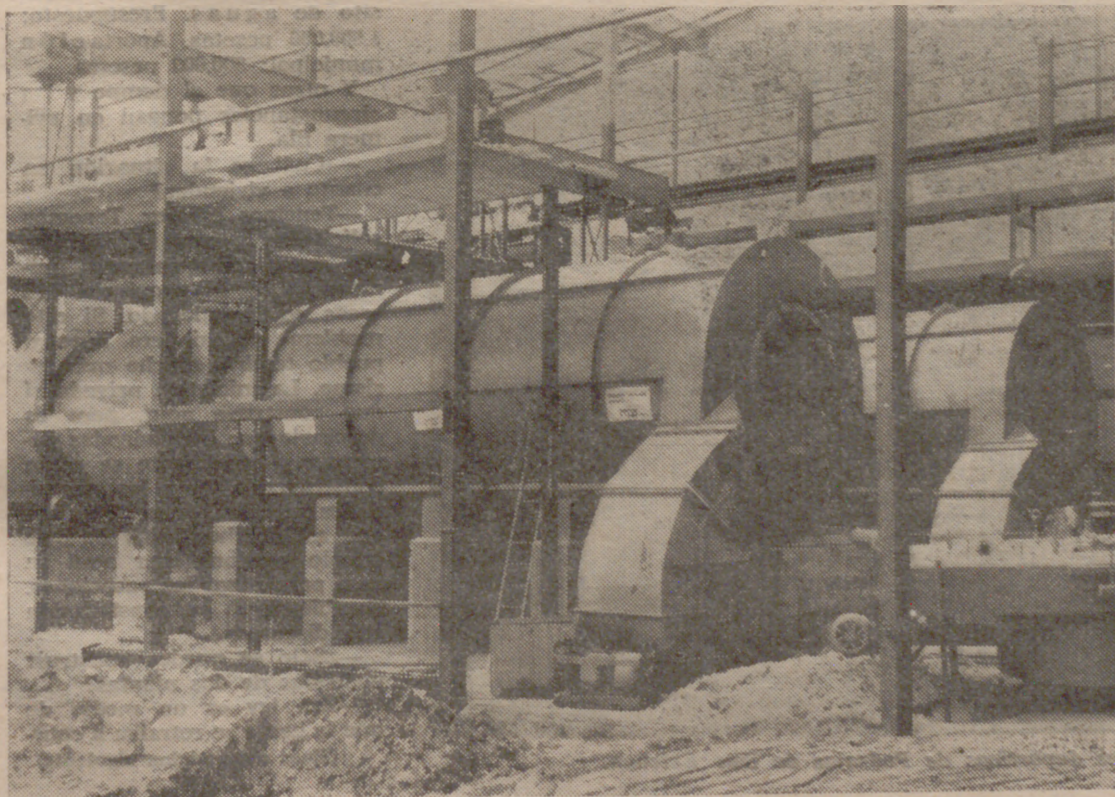
—Tenemos la gran satisfacción de poder afirmar que la Azucarera Cooperativa «Onésimo Redondo», de Valladolid, el pasado año fue la que más remolacha molturó en toda España y por tanto fue la que más azúcar, pulpa y melazas produjo, con una diferencia de molturación de remolacha de setenta mil toneladas.

—Por último, entre la «ACOR» 1 y la «ACOR» 2, ¿cuánta cantidad de molturación pueden realizar?

—Ambas azucareras pueden molturar con regularidad unas setecientas mil toneladas.

Y aquí termina esta interesante entrevista, que estamos seguros servirá de completa información para los cultivadores de remolacha de nuestra provincia y de cuantos integran la Cuenca del Duero.

A. ALVARO



CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- * Hágase ver.
 - * Disminuya su velocidad.
 - * Incremente su visibilidad.
 - * Aumente su atención.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN DÍA DE LA PROVINCIA

ENTREVISTA CON EL ALCALDE

UN AMBICIOSO PLAN PARA EL PERIODO 1975-80

DE 1965 A 1975 SE HAN REALIZADO OBRAS POR
UN VALOR DE MAS DE VEINTINUEVE MILLONES



Don Quintín Martín Arranz, alcalde de Pedrajas.

Pedrajas de San Esteban se ha vestido de largo para recibir a toda la provincia con todos los honores. Durante unas horas será el núcleo de la provincia de Valladolid. Y cuando abajo, en la Plaza Mayor, se están dando los últimos toques para que la fiesta salga como todos desean, el Alcalde nos habla. En todo se muestra partidario del realismo, de poner y presentar las cosas como son. Eso es algo muy positivo cuando todos sabemos que es Alcalde de un pueblo importante, de un pueblo que va a concentrar a la provincia en su Plaza Mayor.

—¿Qué supone para un Alcalde el hecho de que su pueblo haya sido elegido para celebrar el «Día de la Provincia»?

—En primer lugar, es un honor, y en segundo, causa mucha alegría. Es algo que con palabras no se puede expresar. Pero, ¿qué pueblo no se va a alegrar porque se le haya distinguido?

—¿Qué preocupación tiene el municipio en estos momentos?

—Ante todo, continuar con ese plan de obras con el que el pueblo está entusiasmado. La Cor-

— SON NECESARIAS -URGENTEMENTE- DOS UNIDADES MAS DE E. G. B.

— LA PIÑONERA Y LA DE LA CONFECCION, DOS INDUSTRIAS DE VITAL IMPORTANCIA

poración Municipal está deseando que todos puedan disfrutar de las consecuencias que de él se desprendan.

OBRAS PARA EL QUINQUENIO 75-80

Rápidamente don Quintín Martín Arranz nos muestra un cuadro que está expuesto en la Casa Consistorial con los proyectos para los próximos años. Del año 1965 al 75, las realizaciones municipales más importantes han superado los veintinueve millones

de pesetas, y en todo ese período raro es el año que no tiene apuntada una, dos o tres realizaciones importantes.

—Piscinas, vestuarios... Presupuesto: 6.884.609 pesetas. Aportación municipal: dos millones de pesetas.

—Resto pendiente de pavimentación. Presupuesto: 45 millones de pesetas. Aportación municipal: 11.250.000 pesetas. Por parte de los vecinos: 11.250.000 pesetas.

—Prolongación desagüe carretera Alcazarén. Presupuesto: seis millones de pesetas.

—Clínica Municipal y dos viviendas sanitarias. Presupuesto: 2.400.000 pesetas. Aportación municipal: 400.000 pesetas.

—Matadero Municipal. Presupuesto: 394.489 pesetas. Aportación municipal: 197.245 pesetas.

—Reparación y reforma frontón. Presupuesto: 600.000 pesetas. Aportación municipal: 300.000 pesetas.

—Colector perimetral de alcantarillado. Presupuesto: tres millones de pesetas. Aportación municipal: 600.000 pesetas.

—Construcción nuevo depósito de aguas. Presupuesto: 1.500.000 pesetas. Aportación municipal: 300.000 pesetas.

Y otras que el tiempo y las circunstancias pongan en primera fila.

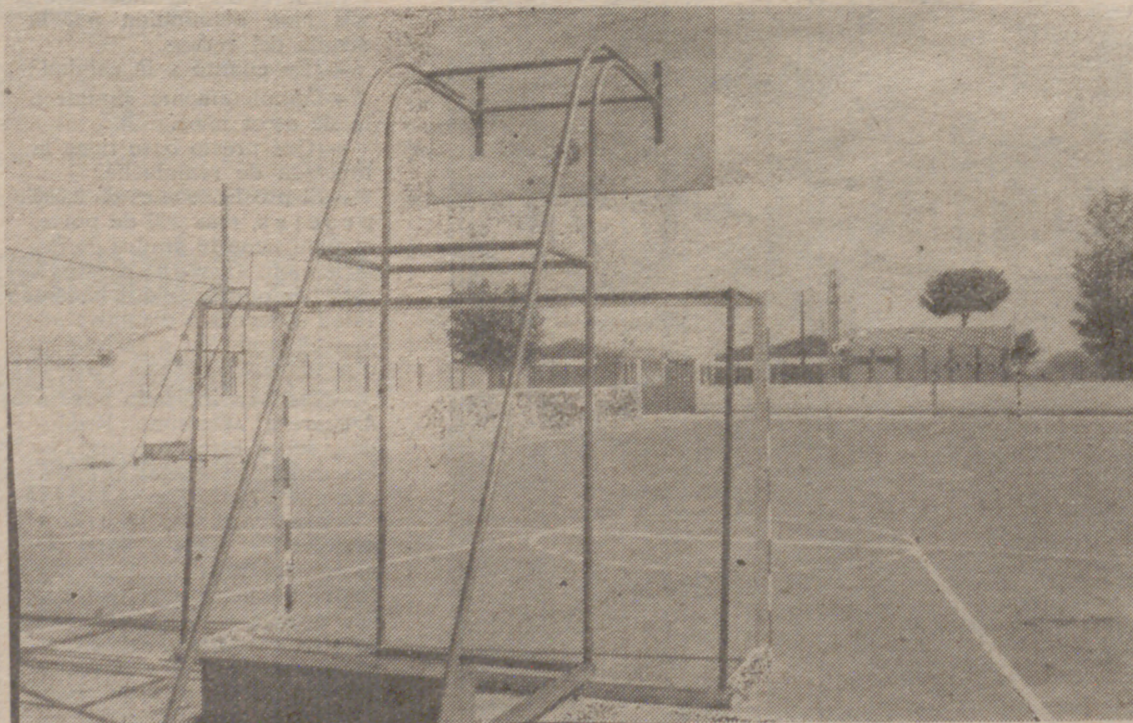
—¿Cuál es la situación en cuanto a viviendas?

—Tenemos escasez. Tenemos solicitadas y casi adjudicadas 700, pero, como en otros municipios de la provincia, las casas no han llegado. Si este problema no existiera, nuestro pueblo tendría mucho más turismo. La iniciativa privada sí que construye aquí, pero es necesario que las viviendas aumenten. Actualmente se están construyendo 28 y las necesidades se calculan en 200, para que así muchos hijos de este pueblo puedan tener aquí su casa para pasar las vacaciones. También está en construcción una discoteca.

—¿Sólo se pueden construir viviendas de dos plantas?

—Esa ley es un medio de que la gente se retraiga a cons-

(Pasa a la página siguiente)



Una de las instalaciones deportivas de Pedrajas de San Esteban.

PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN

DIA DE LA PROVINCIA

“Aquí tenemos unos veinte kilómetros de calles”

(Viene de la página anterior)

truir. Me parece bien que no se dejen construir edificios altos, pero lo ideal sería que dejaran hasta tres pisos, teniendo en cuenta que además en nuestro pueblo todas las calles cuentan con alcantarillado.

—¿Y la pavimentación?

—Hay pavimentado un treinta por ciento, pero hay que tener presente que en Pedrajas tenemos unos veinte kilómetros de calles.

INDUSTRIA: LA VIDA

La industria en Pedrajas de San Esteban ocupa toda la mano de obra e incluso llegan gentes de otros pueblos a trabajar.

Doce carpinterías

Seis de elaboración del piñón.

Fábrica de yeso. Producción: 150 toneladas diarias y doce camiones a su servicio.

Una de resinas.

Dos de gaseosas.

Tres talleres de carpintería metálica.

Un taller mecánico.

Una estación de engrase y lavado.

Granjas avícolas y ganaderas. Unas 200.000 aves.

Una fábrica de bolsas de papel.

Tres secaderos de achicoria. Funciona solamente uno, que produce 2.000 toneladas al año.

Sabemos que además de las indicadas, la industria de la confección da ocupación a un gran número de chicas jóvenes.

«Unas doscientas jovenci-

tas trabajan en la industria de la confección.»

—¿Cuál es la industria más importante?

—Sin duda, la industria piñonera es la que a más trabajadores ocupa. Por otra parte, nuestro municipio es el productor nacional más importante —con un tanto por ciento muy elevado de la producción— de piñones. Hay que tener en cuenta que en invierno trescientos trabajadores viven de ello. Mujeres casadas se dedican a la limpieza de los piñones.

—¿Qué cifras nos puede dar en cuanto a la pequeña industria?

—En el ámbito comercial tenemos veinte tiendas, de las cuales algunas ya están preparadas

como autoservicios. También cinco carnicerías. En otro campo, veinte bares, dos cines modernísimos, con una capacidad para 1.200 espectadores; pista de baile. Entidades bancarias hay tres: los Bancos de Santander y Vizcaya y la Caja de Ahorros. Precisamente la Caja de Ahorros Provincial ha comprado unos terrenos para edificar viviendas, unas oficinas modernas, el Hogar del Jubilado y una biblioteca.

URGENTE: DOS UNIDADES MAS DE E. G. B.

—Pasemos al capítulo de enseñanza.

—Contamos con doce unidades de E. G. B., con director. Hay unos seiscientos niños en edad escolar, de los que cien todavía no tienen plaza. Por ello es urgente que se nos concedan otras dos unidades.

—¿Cuando terminan E. G. B.?

—Los que quieren o pueden seguir estudiando marchan a Iscar, Olmedo o Valladolid. Todos los días viajan cuarenta jóvenes a Iscar y Olmedo.

—¿Se quedan internos los que van a Valladolid?

—O internos o se va a vivir con ellos la madre, y el padre viaja todos los días o va de vez en cuando.

—¿Es lo más importante la industria?

—Por supuesto, pero a pesar de ello, y contando con que el municipio es pequeño, hay ochocientas hectáreas en regadío, con más de cuatrocientos pozos para regarlas.

EL ASPECTO HUMANO

—Siempre, en cualquier lugar, hay algo que destacar en el aspecto humano.

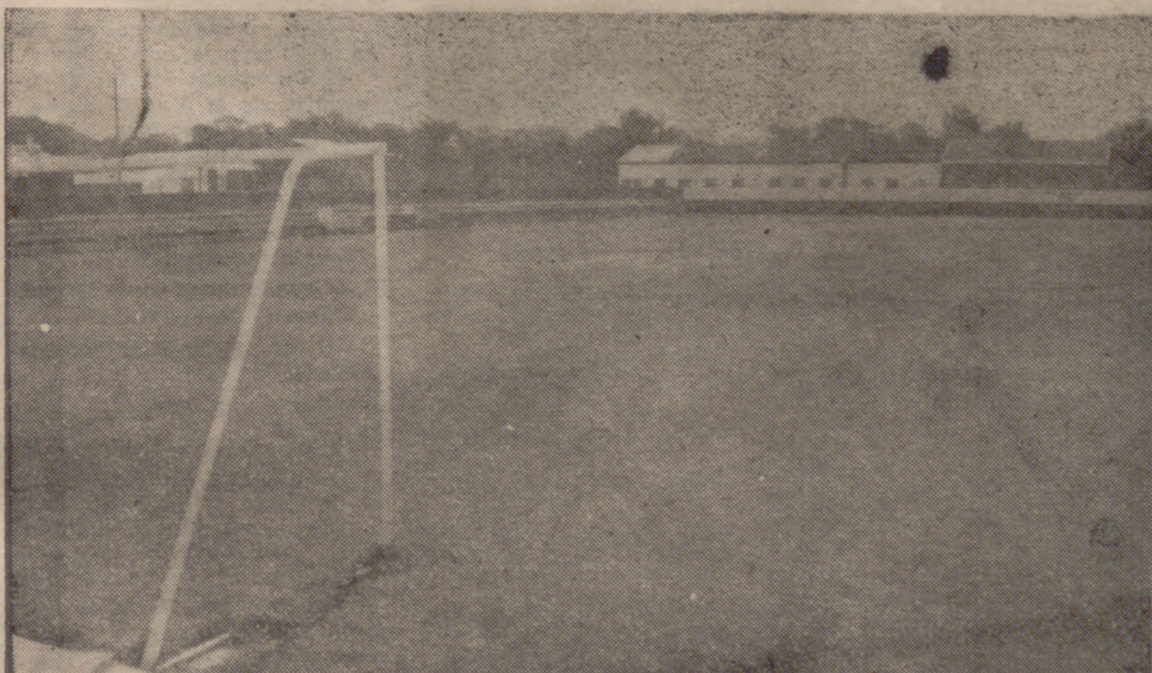
—Hay muchas cosas. Yo quiero destacar un hermoso grupo de «majorettes» y unas «peñas» de matrimonios que funcionan con mucha actividad durante todo el año. Se trata de «Las Mañanitas» y «La Piqueta», que cuentan con locales propios.

Muchas cosas más, pero el tiempo se acabó. Hoy, Pedrajas de San Esteban es «el pueblo de la provincia».

TALES



EL GRUPO DE "MAJORETTES"



CAMPO DE FUTBOL

LOS QUE COMPONEN EL AYUNTAMIENTO

Alcalde: Don Quintín Martín Arranz.

Primer Teniente Alcalde: Don Julián Fernández Hurtado.

Segundo Teniente Alcalde: Don José Luis Herrero Pérez.

Concejales: Don Antonio Martín Adanero, don Dionisio Miguel Recio, don Germán Román Vela, don Luis García Arranz, don Pedro Martín Adanero, don Mariano Muñoz Martín y don Santiago Sanz Martín.

Secretario: Don Guillermo Martínez López.

PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN DÍA DE LA PROVINCIA

UNA REINA Y DOS DAMAS PARA LOS JOVENES DE LAS TIERRAS DE VALLADOLID

No podía faltar en la celebración del "Día de la Provincia" la presencia de la juventud, unida a la belleza. Este año la Reina y las damas de Pedrajas de San Esteban son por derecho propio Reina y damas de la provincia. Una Reina y dos damas, para romper la norma, para dar personalidad.

LA REINA: YOLANDA DUQUE
ARRANZ

Dieciséis años muy bien cumplidos. Trabaja en las labores del hogar. Es muy inteligente y sus respuestas son reposadas, sin intercalar el "no sé, no sé..." de la comodidad.

—¿Qué sientes porque tu pueblo haya sido elegido para la celebración?

—Ante todo, mucha alegría.

—¿Cómo es y cómo piensa la juventud de Pedrajas?

—Está muy bien. Pero pienso que falta algo de unión. Por ejemplo, los chicos con los chicos están bastante unidos, al igual que las chicas, pero los chicos y las chicas no están muy unidos.

—¿Cómo debería ser, pues, la juventud?

—Una juventud que charlara de sus problemas, por eso pienso que necesitamos una sala donde pudiéramos reunirnos.

—¿Crees en la discusión como algo positivo?

—Por supuesto, cuando se habla de algo importante, no cuando se discute por bobadas.

—¿Qué haces en los ratos libres?

—Oír música y leer.

—¿Qué música escuchas, qué lees?

—Escucho música moderna, y leo de todo; por ejemplo, lo último que he leído ha sido "Pregúntale a Alicia".

—¿De qué trata el libro?

—Es una chica joven que se mete en el mundo de la droga.

—¿Por qué crees que algunos jóvenes se drogan?

—Porque no están a gusto con su forma de vida, porque están amargados o simplemente porque lo quieren probar.

—¿Qué opinas de la guerra?

—Que sus razones tendrán cuando las hacen, pero yo no comparto la idea. Pienso que para que las naciones estén unidas, si es esto de lo que se trata, no son necesarias las guerras.

—¿Y del matrimonio?

—Es algo muy positivo. Ahora, es necesario que antes de llegar a él las dos personas se conozcan muy bien.

—¿Qué dirías a los miembros de un matrimonio que hacen todo lo posible por no tener un hijo?

—Simplemente, que para eso mejor hubiera sido que no se hubieran casado.

—Di algo para los que vengán a tu pueblo.

—Que lo pasen muy bien y que se lleven un grato recuerdo.

UNA DAMA: MARISA ARRANZ
MATE

Sus dieciséis años saltan a la vista. Trabaja en una fábrica y "soy majorette".

—¿Tú qué opinas de la juventud de Pedrajas?

—Para mí no está todo lo



YOLANDA DUQUE ARRANZ, LA REINA

Parece que la juventud no está todo lo unida que debiera, según opinan ellas

unida que debiera estar. No nos podemos poner de acuerdo para nada.

—¿Qué te gusta hacer cuando no trabajas?

—Me gusta cantar y canto de todo, y me gusta la música moderna.

—He oído que te llaman "la rebelde".

—Algunos me llaman así. Pero no lo pongas, que te "pelo".

—¿Qué opinas del Año Internacional de la Mujer?

—Que está muy bien.

—¿Muy bien?

—Eso me parece a mí. ¡Qué bobadas!

—Ahora no tienes novio.

—¿Cuándo te casarás?

—Cuando tenga novio formal.

—¿Novio formal?

—Si, sí... Todo el mundo me entiende.

—Pues, muy bien.

LA OTRA DAMA: MARIVI
GOMEZ MUÑOZ

"Me llamo María Victoria pero puedes poner "Marivi". Trabaja en la confección. "Soy la mayor de las tres, tengo diecisiete años.

—¿Por qué no seguiste estudiando?

(Pasa a la página siguiente)



MARIVI GOMEZ MUÑOZ, DAMA



MARISA ARRANZ MATE, DAMA

PEDRAJAS DE
SAN ESTEBAN

DIA DE LA PROVINCIA



LA REINA Y LAS DAMAS

(Viene de la página-anterior)

—Porque no me gusta, simplemente.

—¿Lees en tus ratos libres?

—Leo, pero cuando tengo tiempo. Como tengo muy poco tiempo, leo muy poco.

—¿Tú también crees que la juventud de Pedrajas de San Esteban vive desunida?

—Yo creo que está unida. No muy unida, pero sí bastante, sobre todo este año.

—¿Crees que eso de estar unidos o desunidos tiene modas?

—No, pero algo es algo.

—¿Te gusta la televisión?

—¿Qué es lo que más te gusta?

—Me gusta muchísimo. No sabría decir qué es lo que más

me gusta. ¿Lo que menos? El "Telediario". Porque aunque es interesante, me resulta un poco "rollo".

—¿Qué tal te parece que tu pueblo haya sido elegido para celebrarse en él el "Día de la Provincia"?

—¡Qué me va a parecer!

—¿Qué color te llama más la atención, te gusta más: el blanco o el negro?

—El blanco. Me parece más bonito.

—¿Y los negros?

—Pues me parecen unos hombres como los demás...

Así piensan las representantes de la juventud de Pedrajas de San Esteban, la juventud del "Día de la Provincia".

TALES

PROGRAMA DE ACTOS

Los actos programados en Pedrajas de San Esteban con motivo del "Día de la Provincia" son los siguientes:

A las cuatro de la tarde.—Pasacalles por la Banda de Música de Coca.

A las cinco.—Recepción de autoridades y descubrimiento de lápida. Santa Misa y Salve a la Virgen de Sacedón. Festival infantil de cine.

A las cinco y media.—Proclamación de la Reina y damas. Acto literario.

A las seis y media.—Entrega de premios e intervención de autoridades.

A las siete y media.—Actuación de las Majorettes "Castilla" y Rondalla "Las Mañanitas".

A las diez.—Verbena popular.

Durante los días 4, 5 y 6 de octubre, y en los salones del Ayuntamiento, será ofrecida una exposición de pintura donde figurarán valiosos cuadros propiedad de la Diputación Provincial.

La exposición podrá ser visitada de siete de la tarde a diez de la noche.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL



GARANTIA
PARA SU
AHORRO

OBRA BENEFICO SOCIAL:

- + Centros recreativos para jubilados, Salas Culturales
- + Residencias para ancianos.
- + Guarderías infantiles, etc.

.....

58 Oficinas al servicio

— de —



Valladolid y su provincia

En Pedrajas de San Esteban

PLAZA MAYOR, 3 * TELEFONO, 94

El péndulo

★ Distensión. No hay otra palabra para definir el ambiente. Bajo la marea en Europa, Solís llega a Barcelona, Martínez Esteruelas explica la política educativa y cultural en televisión, Fernando Suárez abre la espita social, el Consejo de Ministros se vuelve a ocupar de cuestiones tan poco subversivas como las reservas de divisas... Lo que ocurre es que el país también tiene su vida privada, como las señoras; hemos corrido un poco las cortinas para distanciar a esos malditos catalejos que nos observan para sus guateques privados, y aquí hemos vuelto a tomar carrerilla.

Acentos políticos no faltan, y Solís nos recordó que vamos a tener unas Cortes absolutamente electivas. Pero la atención está en el Gabinete, en su conjunto: el Gobierno tiene ahora la fabulosa oportunidad, desbrozado el ambiente, de recuperar la iniciativa política que, por otra parte, le atribuyen las leyes. No es que la hubiese peraido en rigor. Es que las ofensivas contra el "12 de Febrero", y los desacatos terroristas, y los desafíos de la oposición de todos los frentes, y las carreras contra reloj de los grupos organizadores hicieron que, a veces, y en materia puramente política, los ministros tuvieron que actuar remolcados por los acontecimientos. Todo parece indicar que el Gabinete vuelve a tener despejado el horizonte para volver a usar aquellas palabras que hablaban, por ejemplo, de apertura, y que parecían quedarse en patrimonio de los "tácitos". Justo esa palabra fue la que usó don Fernando Suárez en las Cortes.

El Gobierno, como la vida misma, tiene dos despertadores: el trabajo y la educación. Martínez Esteruelas ha trazado cuatro marcos para el cuadro del curso: convivencia, participación, orden público, paz. A Fernando Suárez lo han querido ver como la imagen hablante del Gobierno después de la tensión. Y lo es. De momento, conectó con lo que el país pide: no confundir apertura con energía. Más o menos, lo que Gabriel Elorriaga llamó "democracia fuerte". Traducido al castellano de nuestros coloquios, saber separar lo que es el destino de un pueblo que habla de libertades y pide libertades, de los fenómenos enfermos que le quieren amordazar, atenazan la posibilidad de evolución y hacen que por momentos la disyuntiva sea mucho más cruel que apertura-cierre, para terminar en transformación-destrucción.

★ Decrecida la marea, por tanto, con casi absoluta normalidad en las comunicaciones europeas, con el retorno de algunos embajadores, con una Comisión Europea que modera los términos al referirse a España, hay que mirar hacia lo diario. Cabello de Alba informó al Consejo de la repercusión del alza de los precios petrolíferos, que en la piel de toro supondrán un punto más en el proceso inflacionista. Ha desaparecido toda la tensión —incluso ministerial— a causa del Plan de Desarrollo que, por fin, saldrá. Y lo que esa más importante: que las autoridades económicas también parecen haberse puesto de acuerdo en la forma y en el plazo para la redacción de lo que más echa en falta el mundo económico: el plan de relanzamiento que llevará, al menos, la claridad y definición que piden los empresarios. Me pregunto qué le puede interesar todo esto al español medio que mira y mide el contenido de sus bolsillos, pero algo hay claro: que estos objetivos tienen fundamentalmente como fondo la masa de parados que también son España. Porque, por lo demás, y como la OPEP no lo resolvió, la gasolina tendrá que subir antes de junio.

FERNANDO ONEGA

GRI TE RIOS

ESPAÑA TI

Cuando masas irresponsables, pero adecuadamente dirigidas, se comportan vandálicamente ante la complacencia de los agentes obligados a impedirlo, como ha ocurrido en Lisboa; cuando quienes se atribuyen la representación de Europa pisotean las más elementales normas de política internacional, en obsequio de quienes han asesinado docenas de personas, sin que jamás tan sentimentales eurócratas hayan osado la más mínima objeción al terror de Estado ejercido por otros regímenes; cuando Gobiernos que creíamos honestos y enemigos del crimen orquestan el repulsivo «show» de estos momentos, como si el neocapitalismo fuera inmune al terrorismo y a la subversión; más aún, como si les complacieran cuando lo presencian fuera de sus territorios, España debe pensar, muy serenamente, con la debida entereza, que tiene razón, y no hay conjura populachera ni gubernamental capaz de demostrar que la sangre de treinta y tantas víctimas no ha sido derramada.

No podíamos entregar nuestro país al asesinato casi cotidiano de nuestros hombres de las fuerzas de Orden Público y de los numerosos sacrificados civiles por el terrorismo más bestial. Quienes vociferan, o susurran, o pretenden coaccionarnos desde fuera, ¿tolerarían pasivamente en sus países un baño de sangre como el que estamos padeciendo desde hace años, a sabiendas de que las víctimas y quienes están obligados a defenderlas con la fuerza de la Ley tienen, repito, razón, sobre el derecho a la vida?

¿Cuántas voces han sonado a zaciones, de condolencia por las víctimas no policiales de la

GRI TE RIOS

UNOS Y OTROS

LOS FUNCIONARIOS, SIN REPRESENTACION

Carlos Luaces, en «Nuevo Diario»:

«A mi juicio, el problema de más fondo que tienen planteado los funcionarios españoles consiste en la ausencia de una representación corporativa. Cualesquiera otras cuestiones —retributivas, de seguridad social, de equidad entre funcionarios y Cuerpos, de promoción profesional, etc.— podrían encauzarse y encontrar soluciones desde una organización corporativa que sirviera para organizar la representación y reivindicaciones de este importante colectivo, de cara a la sociedad y a los poderes públicos.

—No se comprende que a estas alturas, cuando todos los estamentos sociales cuentan con organizaciones representativas, éstas les sean negadas a los trabajadores de la función pública. En efecto, empresarios y trabajadores, profesionales libres y cualquier nivel, comerciantes (en cuanto tales), titulares de la propiedad inmueble, labradores, en fin, todo grupo de sujetos de una actividad social, posee un marco adecuado a sus específicos intereses. Menos los funcionarios públicos.

Se diría que excepción tan categórica debe apoyarse en poderosísimas razones y que la específica relación de servicio entre el funcionario y el Poder hace inviable la organización corporativa para los primeros. Mas ocurre que en la mayoría de los países del mundo libre se dan soluciones positivas a este problema, organizando la representación funcional por vías sindicales o por cauces análogos.

En nuestro país resulta, además, que este principio (o anti-principio) de irrepresentación

funcional quiebra en algunos casos. Una serie de Cuerpos de funcionarios que se diferencian por su particular sistema retributivo arancelario (lo cual, por supuesto, nunca debiera servir razonablemente para fundamentar esenciales diferencias de tratamiento) cuentan con organizaciones corporativas y representa-

ciones políticas propias. La estructura del principio de equidad es evidente. ¿Por qué —pongo por caso— un agente de Cambio Boisa posee una representación específica en Cortes y no un abogado del Estado, un diplomático, una mecanógrafa o un cetero, cuando los cinco son funcionarios públicos?»

UN HOMBRE TOMO LA PILDORA DURANTE SEIS AÑOS

Germán Lopezarias cuenta en «Pueblo»:

No resisto la tentación de contar la historia de la que he tenido noticia durante mi reciente viaje a Munich. Los periódicos de los días que estuve allí se hacían eco de la tribulación de un campesino alemán, que en seis años había tenido seis hijos, a pesar de tomar la «píldora».

El drama dio comienzo cuando este joven campesino alemán, recién casado, decidió no tener hijos. Puesto al habla con su mujer, aunque ésta ofreció en principio alguna resistencia, fueron a un médico, que recetó a la joven esposa el uso de la píldora.

Una tarde, comentando con unos amigos que su mujer iba a tomar la píldora en contra de su voluntad, porque él había decidido no tener hijos, éstos le dijeron:

—Pues si ella quiere tener hijos, hara que tomara la píldora y no la tomará...

El campesino volvió a su casa preocupado por lo que le habían dicho los amigos. Le estuvo dando vueltas a la cabeza y tomó la decisión, sin decir nada a nadie, ni consultar

a ningún médico, de seguir por su cuenta el mismo tratamiento que habían recomendado su mujer. Y así, día tras día, durante seis años, ha estado tomando la píldora.

Como era de esperar, la esposa no tomó la píldora y el curso de seis años tuvo seis hijos, ante el enfurecimiento del hombre, que no comprendía lo que estaba ocurriendo.

El «pastel» se ha descubierto recientemente, cuando al pasar un reconocimiento médico el doctor preguntó al campesino las enfermedades que había tenido en su vida.

—Ninguna—dijo el campesino—. Nunca he estado enfermo...

—Entonces—siguió el doctor—es inútil preguntarle qué medicinas ha tomado, porque supongo que no habrá tomado ninguna.

—Pues sí—respondió el campesino—. Medicinas sí que tomé. Durante seis años he estado tomando la píldora.

—¿Qué píldora?—preguntó el médico.

—La de no tener hijos... Que por cierto no la encuentro nada eficaz...

Una curiosa historia con apilido alemán.

MARILYN MONROE, CANTA

(INFORMACION EN
PAGINA DE DISCOS)



EXTRA

* FIN DE SEMANA *



POLANSKI:

"JAMAS
PODRE
OLVIDAR
A SHARON"



LAS PIERNAS MAS FAMOSAS DE FRANCIA

MISTINGUETTE

Se cumplen
cien años
de su
nacimiento



"LA DIOSA DE ORO"



Gogó Rojo acaba de represar a España. Viene del o. ro lado del Atlántico, por donde todo el mundo la conoce como "la diosa de oro". Por algo será.

ROCIO JURADO

Temperamento, fuerza, belleza, una voz y una actriz. Todo esto define a Rocio Jurado, gran figura en el mundo del espectáculo en nuestro país. Los discos, el cine, la "tele", cualquier escenario permiten a Rocio estar siempre cerca del público. Ahora parece que vamos a volver a verla en la pequeña pantalla. La foto que domina en esta página es sólo un anticipo de esa Rocio Jurado que se meterá en todos los hogares en breve.



LOS CRIMENES FAMOSOS

UN RAPTO QUE DIO LUGAR A LA "LEY DEL PEQUEÑO LINDBERGH"

La sombra humana brotó de un pequeño bosquecillo, saliendo de detrás de una caseta pintada de blanco, sin acusar el fuerte viento y el frío de la noche. Avanzó lentamente, bajo el peso de una escalera de mano, hasta llegar junto a la alta pared. Se detuvo a afianzar su medio de asalto y, después, subió por los travesaños, para alcanzar la ventana abierta y entrar en la casa.

Una débil lamparilla ardía en un rincón de la estancia, y de una cama pequeña llegaba el tenue respirar de una criatura. El raptor se acercó a este punto tomó al niño en sus brazos, temiendo despertarlo, y corrió de nuevo a la ventana.

Pero uno de los últimos travesaños de la escalera cedió bajo el peso del hombre, que, en un sobresalto, dejó caer el bebé contra el suelo. Lo recogió precipitadamente, dio media vuelta, atravesó el jardín y desapareció en el bosquecillo...

Era la noche del 1 de marzo de 1932. Días más tarde, el mismo Presidente de los Es-

taados Unidos, Herbert Hoover, encargó al director del F. B. I. que localizara al niño secuestrado, porque este delito no había de quedar impune por nada del mundo y, si era preciso, debían movilizarse todas las fuerzas policíacas del país.

Condon se entrevistó con el delincuente, para recibir otro escrito, en el que se detallaban las condiciones del rescate, y fue capaz de anotar la matrícula del vehículo utilizado por aquel. Pero esta pista no brindó ningún resultado positivo.

AMERICA BUSCA A UN NIÑO

Y los Estados Unidos en masa, unidos al mismo Presidente, al F. B. I. y al matrimonio Lindbergh, se quedaron de piedra al saber que el hombre más

la más cruel bofetada. Ciertamente existían cincuenta mil dólares, pagados por el fallido rescate, compuesto por un sinfín de billetes de diez y veinte dólares, cuya numeración fue controlada, en unas copias mecanografiadas que inundaron todos los Bancos del país.

UNA MUERTE QUE JAMAS SE OLVIDO

Y de repente, cuando empezaban a hacerse cábalas sobre la aparición inmediata del primogénito de los Lindbergh, un obrero de color, empleado en la residencia del famoso matrimonio, descubrió el cuerpo infantil, en estado de descomposición, oculto bajo un montón de hojas secas.

La muerte del niño, como testificó el forense, había sido ocasionada por su caída desde una gran altura y por el impacto de una bala, que acortó su agonía.

El corazón de América, y de todo el orbe civilizado, se estremeció. Millones de mujeres

Siguieron unos meses de inusitada expectación, porque grupos aislados de juristas y hombres importantes pretendieron demostrar que aquel loco, de origen alemán, era una víctima inocente, a la que recurría la Policía Federal en un deseo angustioso de salvaguardar su prestigio.

Pero David Wilentz, el fiscal general, probó durante el juicio la verdad de los hechos: Hauptmann raptó al pequeño utilizando una vieja escalera de mano, uno de cuyos travesaños se rompió, provocando el mor-

tal desenlace, que le obligó a dispararle para que no alarmara con sus llores, y acto seguido ocultó el cadáver bajo un montón de hojas secas, en el bosquecillo. Fue la nota en el periódico, escrita por el doctor Condon, lo que le empujó a obtener un beneficio crematístico, que a la larga serviría para desmascararlo y le llevaría, el 3 de abril de 1936, a la silla eléctrica, en virtud de la recién creada "Ley del pequeño Lindbergh".

ANTONIO PEREZ

(PYRESA)

1932 TODA AMERICA BUSCA A UN NIÑO

tados Unidos, Herbert Hoover, encargó al director del F. B. I. que localizara al niño secuestrado, porque este delito no había de quedar impune por nada del mundo y, si era preciso, debían movilizarse todas las fuerzas policíacas del país.

¿Por qué el secuestro de un niño originó la más grande búsqueda o caza humana que ha conocido América?

La respuesta hay que centrarla en el prestigio del padre: Charles Augustus Lindbergh, que contando únicamente veinticinco años se enfrentó con una empresa de gigantes, como fue el vuelo sin escalas desde Nueva York a París. Dominado por un arrojo casi suicida, más que empujado por los miles de dólares ofrecidos al piloto capaz de culminar la hazaña, se lanzó al aire en un monoplano "Ryan", al que bautizó con el nombre de "Spirit of St. Louis" ("Espíritu de San Luis"), en un vuelo de treinta y tres horas de duración y 5.870 kilómetros, para llegar al aeropuerto de Le Bourget, en la capital de Francia, el 20 de mayo de 1927. Gesta que fue elogiada por todos los medios de difusión del mundo y dio pie, además, a una literatura encomiástica que convirtió al piloto en un "superhombre" de la época, introduciéndole en la galería mítica, donde se hallaban los David Crickett, Kif Carson, Buffalo Bill, etc.

Lindbergh contaba en el momento del rapto de su primogénito treinta años; era un hombre apuesto y estaba casado

perseguido, el "enemigo público número uno", había contestado mediante una nota entregada a un taxista, que no tuvo tiempo de identificarle.

Condon se entrevistó con el delincuente, para recibir otro escrito, en el que se detallaban las condiciones del rescate, y fue capaz de anotar la matrícula del vehículo utilizado por aquel. Pero esta pista no brindó ningún resultado positivo.

El 2 de abril de 1932, el coronel Lindbergh se presentó en las oficinas que el F. B. I. había instalado en Nueva York, para informar que el doctor Condon y él iban a trasladarse al cementerio de St. Raymond, en el Bronx, porque a medianoche les esperaba el raptor.

La Policía Federal tuvo que permanecer inmóvil, temiendo que el niño fuera asesinado si desobedecían las normas impuestas para que llegara a celebrarse el singular encuentro. Y así los dos hombres, sin armas y llevando cincuenta mil dólares, acudieron junto al misterioso raptor.

Salieron de las oficinas a las once de la noche, y regresaron dos horas más tarde, con las manos vacías. Sólo contaban con la promesa de que el bebé se hallaba en un bote señalado con el nombre de "Nolly", que estaba amarrado en "Buzzards Bay".

Lindbergh se dirigió en avión a este lugar, volviendo a realizar un esfuerzo inútil, porque el raptor contó una sucia mentira. Una mentira que los Estados Unidos recibieron como

lloraron con Anne Morrow Lindbergh, e igual número de hombres compartieron la angustia del as de la aviación.

En 1933, el nuevo Presidente, Franklin D. Roosevelt, decidió cambiar los dólares oro por una nueva moneda. Y así, un individuo de baja estatura, rostro de palidez extrema y andares precipitados, fue obligado a cambiar un fajo de los billetes controlados. Pero el cajero del "Federal Reserve Bank" estaba cansado y no supo reaccionar a tiempo.

Pero el 18 de septiembre se produjo el error definitivo.

Un empleado de una gasolinera anotó la matrícula del coche que acababa de entregarle un billete alto, queriendo prevenir la posibilidad de haber recibido moneda falsa, y terminó sabiendo que con su celo profesional había entregado al F. B. I. una pista definitiva.

El vehículo pertenecía a Bruno Richard Hauptmann, domiciliado en el 1.279 de la calle 222 Este, en el Bronx. Y a esta dirección llegó la "Brigada Lindbergh", encontrando, después de un minucioso registro, infinidad de billetes ocultos en latas, cajas y bajo las maderas del suelo.

Culminaron la misión al detener al asesino, y comprobar que llevaba en su cartera otro de los billetes controlados. Días más tarde, el doctor Condon pudo identificarle, y se probó, mediante los grafólogos, que Hauptmann había escrito las notas previas al rescate.



El pequeño Charles Lindbergh, de dieciocho meses. La foto fue hecha veinte días antes del rapto. El impresionante delito conmocionó a toda América, empleándose millares de policías para la captura del asesino.

CUANDO TODO EL MUNDO
ESPERABA LA APARICION
DEL PEQUEÑO SANO Y
SALVO FUE ENCONTRADO
SU CADAVER

Las estrellas
escriben para
LIBERTAD

"HAGO LO QUE QUIERO"

Por Leslie Caron



— III —

Soy una nueva Leslie Caron. Sí, caramba, y ya era hora. Una no se puede pasar todo el tiempo saltando arroyuelos y comiendo palomitas de maíz y helados. Sé que la Prensa ha publicado titulares escandalosos sobre mí, sobre mis divorcios y mi idilio roto con el actor Warren Beatty, pero no voy a llorar mis equivocaciones cometidas. Si una persona considera que se equivoca en todo lo que hace podría llegar al suicidio. El vivir intensamente no hace que se considere uno equivocado. Algunas personas, como yo, van derechas al grano cuando desean una cosa. En una ocasión rompí mi contrato con la MGM (Metro Goldwyn Mayer) y pasé en Europa ocho años cuidando a mis hijos. Ahora, he decidido no ser una estatua.

Hago lo que quiero. No tengo ni la menor idea de lo que el público piensa de mí y realmente me importa un bledo. No quiero hablar de ello.

★ ODIÓ LAS PELÍCULAS MUSICALES

Y no deseo hablar de la época que pasé en Hollywood. Fue la época más desgraciada de mi vida. Odió las películas musicales. Jamás volveré a filmar ninguna película de este género. Llevaba puestos los zapatos de tacón alto desde las 8,30 de la mañana a las seis de la tarde, diariamente. Vivía en perpetua agonía. Mis tobillos se me pusieron tan gordos como los de un elefante. Me encontraba mal de salud, trabajando

en condiciones espantosas, bailando sobre suelos de hormigón y en salas por las que corría el viento. Estaba llena de arañazos y cortaduras.

Cuando dejé Hollywood, tras muchos años de infelicidad, Fred Astaire y Gene Kelly me dijeron: "Leslie, tiene suerte de poder marcharte mientras puedas caminar todavía."

Me siento feliz al ver que esos días ya pasaron a la historia. A las únicas bailarinas que admiro es a las "de vientre".

En fecha reciente he empezado a interpretar papeles dramáticos. Pero no me gusta este

do. Pero una vez que se ha adentrado uno en ello resulta horroroso. Por eso puse mis pies sobre la tierra y dije: Se acabó esto para mí. Y a partir de ese momento la mayoría de las personas se molestaron. Y para mí esto es lo que hace Hollywood: Convertir a las personas en "conejillos" cuando no lo son.

Tengo pocos amigos. ¿Cómo puedo conocer a los demás si no me conozco a mí misma? Cuando filmaba «Gigi» todo el mundo me quería porque, de repente, me convertí en una «Gigi» para cada uno de ellos. Pero esto era solamente el per-

su guerra. ¿Qué saben ellos de eso? Son un país que no ha sido jamás bombardeado u ocupado por una potencia enemiga. Durante la guerra solía hacerme zapatos empleando como material los guantes de cuero de mi abuela. Un par de zapatos era algo que tenía que durar diez años. Teníamos los alimentos racionados.

Los norteamericanos afirman que ellos también estuvieron racionados. ¡Bah! ¿Qué les suponía esto? Que solamente les facilitarían una barra de chocolate en lugar de dos. Es muy difícil sentir pena por los americanos. Si lo desean, siempre

"NO ESPERO NADA DEL FUTURO"

tipo de papeles. Tal vez espere de ellos más de lo que pueda dar de mí. De todas formas, interpreto estos papeles y otros para demostrarme a mí misma que sigo viviendo. Pero ahora me niego a ser lo que no soy.

★ YA NO QUIERO SER UN "CONEJITO"

Jamás olvidaré el día en que en la MGM (Metro Goldwyn Mayer) me fotografiaron como un "conejito". Sí, un conejito francés. La frase de lanzamiento para impresionar al público era la clásica francesa de: "¡Oh, la, la!" Y hasta llevaba un aro. Realmente era diverti-

sonaje que interpretaba en la pantalla. Sin embargo, ya tenía un hijo pequeño y había cumplido los 25 años.

La mayoría de las personas amigas mías no son actores. En la rama del mundo del espectáculo no puede uno tener amigos íntimos. Es como la política. Tampoco confío en las personas. Si me reconocen en la calle, siempre creo que se trata de un maniaco sexual. Pienso: ¿Por qué me miran fijamente?

★ LOS AMERICANOS NO SABEN LO QUE ES UNA GUERRA

Y los norteamericanos con

pueden encontrar trabajo. Han tenido de todo y no han padecido apenas nada.

★ NO ESPERO NADA DEL FUTURO

No espero nada del futuro. Hay que tener mentalidad infantil para ser feliz en todo momento. Para alcanzar la felicidad es preciso conocer antes la desdicha y el dolor; va que, de no ser así, ¿cómo puede uno conocer la diferencia?

El matrimonio no es una solución. Es, simplemente, una costumbre social que tenemos para darles a nuestros hijos nuestros apellidos. Es muy difícil planificar una vida, por mucho que uno se afane en ello. (PYRESA)

"LA
EPOCA
DE
HOLLYWOOD
FUE
LA
MAS
DESGRACIADA
DE
MI
VIDA"

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

MATINAL

10,15: Carta de ajuste.
10,30: Apertura y presentación.
10,31: El día del Señor.
11,15: Concierto: Coro de muchachos de Poznan.
12,05: Documental.
12,30: Sobre el terreno: Baloncesto: Estudiantes-Real Madrid.

SOBREMESA

14,10: Crónica de siete días.
15,00: Noticias del domingo.
15,05: "La casa de la pradera".
16,00: Un personaje, un cuento.
16,10: "Los Robinsones suizos".
16,35: Vuestro amigo Félix.
17,00: Objetivo: Nosotros. Acupuntura.
17,30: Voces a 45.
18,15: El mundo de la TV.
18,30: "Langostas". Telefilme.
20,00: Fútbol: Atlético de Bilbao-Atlético de Madrid.

NOCHE

22,00: Noticias del domingo.
22,15: Estrenos TV: "Banacek".
23,45: Despedida y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y avances.
19,01: Disneylandia.
20,00: "Las calles de San Francisco".
21,00: Ahora: "Granada".
21,30: Noticias.
21,35: Página del domingo.
22,15: Tele-Show.
23,00: Cultura 2.
23,30: Última imagen.

LUNES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Revistero.
16,00: Novela: "La Pródiga", (Capítulo I de XX), de Pedro A. de Alarcón.
16,30: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — "Terry Tooms". Mundo indómito.
20,00: Revista de toros.

20,30: Estudio Estadio

NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: Los reporteros.
22,30: El Quinto Jinete: "El misterio".
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Horizontes humanos.
21,00: Cuatro tiempos.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Jazz vivo.
22,30: "Hawai 5-0".
23,30: Última imagen.

MARTES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Revistero.
16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.
16,30: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — El mundo de la música. — La comparsa.
20,00: Viajar.
20,30: Cultural informativo.

NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: "Petulia". (1968).
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Polideportivo.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
20,00: Original: "Sin gratitud".
22,30: Lecciones magistrales.
23,30: Última imagen.

MIÉRCOLES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.

15,30: Revistero.

16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.
16,30: Tenis. Gran Premio de Madrid.
16,30: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Vikie el Vikingo. 3 programas 3.
20,00: El baul de Hamburgo.
NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: Los ríos.
22,00: Este señor de negro.
22,30: La hora de... "El mundo de Raphael" (I).
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Revista de cine.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Cine Club: "Tiburoneos".
23,30: Última imagen.

JUEVES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Revistero.
16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.
16,30: Concierto.
17,15: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.
18,30: Apertura y presentación.

NOCHE

18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — Cuentos. — El taller de los inventos.
20,00: El campo.
20,30: Ballet.

NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: "Los valientes andan solos". 1962.
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Planeta vivo.

21,00: Musical pop.

21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Recital.
22,30: Temas 75.
23,30: Última imagen.

VIERNES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Revistero.
16,00: Novela: "La Pródiga", de Pedro A. de Alarcón.
16,30: Tenis: Gran Premio de Madrid.

TARDE

18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. La granja de Folly Foot. La semana.
20,00: "Los Waltons".

NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: Tiempos de España: "La revolución" (1934).
22,30: Cuentos y leyendas: "La Mancha", de Juan Benet.
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Flamenco.
20,30: "Barnaby Jones".
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Recuerdo del telefilme: "Hoy: El Santo: Herencia peligrosa".
23,00: Página del viernes.
23,30: Última imagen.

SABADO

MATINAL

11,45: Carta de ajuste.
12,00: Apertura y presentación.
12,01: "La Guagua". Programa infantil.

SOBREMESA

14,25: Avance informativo.
14,30: Por las rutas de San Pablo.
15,00: Telediario.
15,30: "Heidi".

TARDE

16,00: Primera sesión: "Francis en las carreras".
17,45: Dibujos animados.
18,30: El Circo de TVE.
18,55: Avance informativo.
19,00: Sorteo de la Hispanidad.

19,30: Lecciones con...
20,30: La ruta de los descubridores españoles.

NOCHE

21,00: Informe semanal.
22,00: "Directísimo".
23,30: "Kojak".
00,20: Últimas noticias.
00,25: Reflexión.
00,30: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Viaje a la aventura.
20,30: "Un día fuera".
21,30: Noticias.
21,35: Crónica 2.
22,00: Concierto en directo.
24,00: Última imagen.

DOMINGO

MATINAL

10,45: Carta de ajuste.
11,00: Apertura y presentación.
11,01: Desde Zaragoza: Santa misa y ofrenda.
12,30: Sobre el terreno: Gran Premio de Madrid de tenis.

SOBREMESA

14,10: Crónica de siete días.
15,00: Noticias del domingo.
15,05: "La casa de la pradera": "A cien millas de distancia".

TARDE

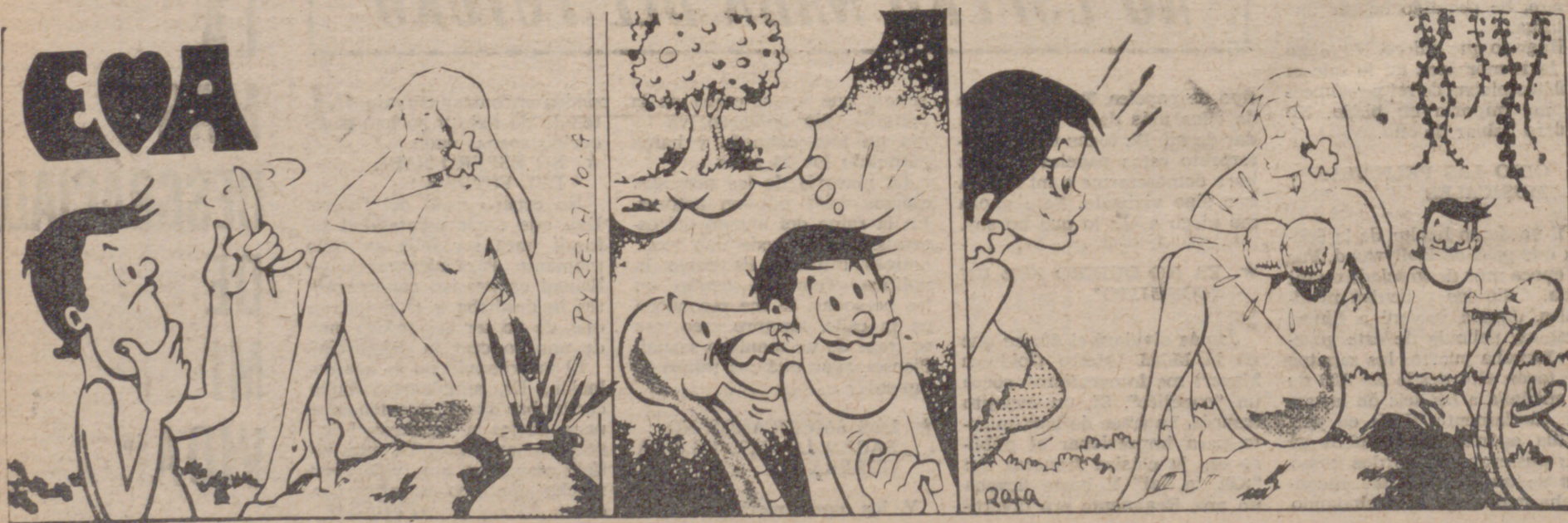
16,00: Un personaje, un cuento.
16,10: "Los robinsones suizos".
16,30: Mundo acuático.
17,00: Tiempo de magia.
17,30: Festival nacional de la jota.
18,45: El mundo de TV.
19,00: Una hoguera de dinero.

NOCHE

20,30: Fútbol: España-Dinamarca.
22,30: Noticias del domingo.
22,45: Estrenos TV: "Huida hacia la muerte".
24,00: Despedida y cierre.

UHF

16,15: Carta de ajuste.
16,30: Presentación y avances.
16,31: Tenis: Gran premio de Madrid.
19,00: "Disneylandia".
20,00: "Las calles de San Francisco".
21,00: Ahora: María y Federico.
21,30: Noticias.
21,35: Página del domingo.
22,15: Tele-Show.
23,00: Cultura 2.
23,30: Última imagen.





Marilyn Monroe, canta

● MARILYN MONROE fue una de las estrellas del cine americano que llegó a convertirse en un auténtico mito, que todavía hoy perdura. Además de interpretar sus papeles en la pantalla, también cantaba canciones, muchas de ellas incluidas en los films que interpretaba. Así, esta semana se publica un álbum, titulado genéricamente **MARILYN MONROE CANTA...**, en el que se recogen algunas de aquellas canciones que fueron temas en sus películas, como "I wanna be loved", "River of no return", "Kiss", "You were meant for me", "Diamonds are a girl's best friend", "How about you", "Runnin' Wild", "You make me feel so young", "Sweet and lovely", "You'll never know", "The love nest" y "I'm through with love". En todas, la voz de Marilyn suena cálida, vibrante y con una irresistible sensualidad, aunque su registro tonal no es muy elevado.

● PHIL MANZANERA, por fin, tiene su disco en solitario, publicado esta semana en nuestro país. Este extraordinario músico es el autor de todos los temas que se incluyen en el mismo, aunque en algunos cuenta con la colaboración de Eno, Robert Wyatt, Bill McCormick y John Wetton, siendo el resultado uno de los más positivos de la nueva música inglesa. Las canciones que componen este álbum son: "Frontera", "Diamond head", "Big day", "The flex", "Same time next week", "Miss Shapiro", "East of echo", "Lágrima" y "Alma".

● AL BANO y ROMINA POWER es una de las más famosas parejas de cantantes que esta semana son actualidad en nuestro país. Coincidiendo con su reciente gira por los lugares españoles de verano, se ha editado en nuestro idioma una bonita canción, que no es otra cosa que la conocida "Diálogo", y que en España lleva el título de "Arena blanca, mar azul". Se completa este disco con la canción "Año 2000". Un buen single, que está haciendo furor en Italia y que puede llegar a constituir un éxito en nuestro país.

**LLEGO EL
DESMADRE**

"Saca el güisqui, CHELI"



Sin lugar a dudas, una de las frases más populares en esta época estival ha sido la de "Saca el güisqui, Cheli". Los creadores de tan simpática frase han sido cuatro muchachos universitarios, que bajo el nombre de "Desmadre '75" han puesto una agradable nota de humor y muchas sonrisas en la canícula musical española. La canción que ha tenido la suerte de popularizar la citada frase se titulaba así, efectivamente: "Saca el güisqui, Cheli", y estaba dentro de lo que se cataloga como canción humorística.

NUEVO PREMIO PARA DE RAYMOND



Durante su reciente estancia en Canarias, donde ha estado actuando, el cantante De Raymond ha sido galardonado con el nombramiento de «Cantante español más popular en las Islas Canarias, 1975», otorgado por la juventud de las Islas. El correspondiente trofeo, le fue entregado al cantante de Hospitalet, por los representantes de Televisión Española, Marisa Naranjo y Jorge Alemán. Esta es la segunda vez que se le nombra a De Raymond «popular en las Islas». La primera vez fue en 1967.

MURIO CANNONBALL ADDERLEY

Una de las mejores figuras del jazz, Cannonball Adderley, ha muerto en un hospital de la localidad de Gary (Indiana), a la edad de cuarenta y seis años, hace dos semanas. Cannonball Adderley, era uno de los grandes intérpretes del saxo alto, y había nacido en 1928, en Tampa. Durante los primeros años de la década de los 50, estuvo actuando por diversos lugares de Florida, pero en 1955, decidió marchar a Nueva York, llegando a trabajar junto a Miles Davies, en su grupo. Después, le llegó la fama y la popularidad. Estaba considerado como el «saxo supremo».

**ROBERT PLANT, DE LED
ZEPPELIN, HERIDO EN
ACCIDENTE**

Led Zeppelin se ha visto forzado a suspender su segunda gira por Estados Unidos, a consecuencia de un accidente ocurrido en la isla de Rodas, Grecia, a su cantante Robert Plant, quien a resultas del mismo sufre varias fracturas de costillas. Los médicos han aconsejado a Robert quince semanas de reposo.

**«THE ROCKY HORROR
SHOW», AL CINE**

En estos días, se anuncia en Londres el estreno de la versión filmica de la opereta musical de Richard O'Brien, «The rocky horror show», que tiene como principales intérpretes a Tim Curry, Susan Sarandon y Barry Bostwick, dirigida por Jim Sharman y producida por Lou Adler.

**NUMEROS UNO EN EL
MUNDO**

Estados Unidos (singles).— «Get down Tonight», K. C. and the Sunshine Band.

Estados Unidos (LP's). — «Captain fantastic and the brown dirt cowboy», Elton John.

Inglaterra (singles).— «I can't Give You Anything (But my love)» The Stylistics.

Inglaterra (LP's). — «Venus and Mars», Wings.

Luxemburgo.— «If you think you know how to love me» Smoke.

EL MUNDO DEL DISCO

LAS PIERNAS M

VIVE AUN EL

Mistinguette

y América, las críticas de
dan cariño hacia ella.

Cuando en 1954 presen
en Londres a la Prensa sus
morias, los periódicos del
do dieron la noticia con c
ter de preferencia. Pero y
tonces "Mistinguette" no
más que un recuerdo. "La
la de hierro", como la l
ron los ingleses durante
chos años, no podía de
una achacosa vieja que, en
ta en visiones, se resistía
cerrarse en el olvido.

★ CUATRO REYES SE
DIERON A SUS PIER

A "Mistinguette" se la
considerando hoy, n siglo
pués de su nacimiento,

— CUATRO REYES RINDIERON A

vie parisienne", "La valse ren
versante", durarán meses y me
ses en los escenarios.

Para el cine interpreta peli
culas como "La glu", "Les Mise
rables", "L'Epouvante", pero el
mundo del music-hall siguió
siendo siempre el marco gran
de de su existencia.

De la mano de Maurice Che
valier —"diez años de amor pro
fundo"— siguen los éxitos des
de el Folies Bergeres, desde el
"Palais Royal", desde El Casi
no de París, desde "Le Mouling
Rouge", mientras la tuberculo
sis sigue minando su salud.
Cuando termina la Guerra Mun
dial, "Mistinguette" tiene ya
cuarenta y tres años. Ha reco
rrido trincheras y cuarteles
cantando para el Ejército, y ha
llevado hasta las primeras lí
neas de fuego su sal, su pimien
ta, sus piernas y su entusias
mo. La fama sigue sin aban
donarla y aún podrá dar leccio
nes a muchas actrices nuevas.
Todavía en 1931, con motivo
de su gira por Oriente Medio

la artista más representativa
del "género de las vaetés".
Encasillada muchos años entre
los grandes de esta especiali
dad, no conoció rivales en la
escena durante dos genera
ciones. Fue querida lo mismo por
la "élite" de la sociedad ances
sa como por los tipos más po
pulares y castizos de Matma
tre. Fue al mismo tiempo el
"todo París" y "de todo París"
y se paseó como una diosa des
de los elegantes salones de los
casinos de Dauville y Cannes
hasta las más humildes aberra
nas de Marsella.

En la época en que seña
un tobillo femenino a un

Diez años



Un lunes de enero de 1956,
gentes de todas las condiciones
y edades se empujaban en Pa
ris para entrar en la iglesia
de la Magdalena y poder asis
tir a los funerales del último
ídolo del music-hall francés.

Había muerto tres días antes,
en un pintoresco pueblecito de
los alrededores, en Bougival,
pero ella había dicho muchas
veces que cuando muriera que
ría que sus funerales se cele
braran en la Magdalena. "...Es
la iglesia de París que tiene las
escaleras más grandiosas y son
las últimas que quiero bajar
en este mundo llevando sobre
mi ataúd una corona de plu
mas de avestruz blancas".

Jenne Marie Bourgois —"Mis
tinguette" para la fama— pu
do cumplir su extraño deseo.
Bajó las escaleras que deseaba
a hombros de sus viejos anai
gos —algunos tanto, que sopor

taron con dificultad el peso ex
tra sobre sus hombros— y con
la suspirada corona blanca de
plumas exóticas cubriendo por
completo la manera de su fé
retro.

Poco después, entre tonela
das de flores llevadas de todo
el mundo, era enterrada en
Enghein, el pueblo donde ha
bía nacido, hija de un humilde
colchonero y donde comenzó
su vida artística vendiendo vio
letas a la puerta del viejo ca
sino. Las gentes del suburbio
de París volvieron entonces a
contar otra vez a sus hijos y a
sus nietos la historia —larga y
ancha— de aquella mujer "más
vieja y famosa que la Torre
Eiffel", que durante treinta
años consiguió traer loco a me
dio mundo a ritmo de acordeón
y letrillas de cuplé apoyada
en las piernas más famosas de
la historia de Francia.

★ UN MITO INDESTRUC TIBLE

Francia ha tenido siempre
para ofrecer al mundo una mu
jer-mito capaz de demostrar
que el encanto femenino nacio
nal puede ir más allá de cual
quier otro de Europa. La le
yenda de "Mistinguette" lo de
mostró durante muchos años.

Desde 1895 —tenía entonces
veintiún años— su amplia son
risa desbordada de dientes se
convirtió en el mejor reclamo
de la vida nocturna de París.
Cuando en 1907 deja "El Dora
do", después de diez años, pa
ra actuar en el "Folies Drama
tiques", sus éxitos en el misic
hall van a sucederse a ritmo
vertiginoso. En 1908, París en
tero canta "Le petit frère a Fer
nan". Con su "Valse chaloupe",
Jenne Marie dará la vuelta al
mundo en olor de multitud
Sus "L'âne de Buriadan", "La

LAS MAS FAMOSAS DE FRANCIA

EL MITO

las críticas desbor-

o hacia ella.
En 1954 presentaba
a la Prensa sus Me-
s periódicos del mun-
la noticia con carác-
ferencia. Pero ya en
Mistinguette" no era
un recuerdo. "La abue-
rro", como la llama-
ingleses durante mu-
s, no podía de ser
osa vieja que, envuel-
ones, se resistía a en-
en el olvido.

RO REYES SE RIN-
ON A SUS PIERNAS
Mistinguette" se la sigue
ndo hoy, n siglo des-
su nacimiento, como

atreimiento sin límites y des-
cubrir las pantorrillas el más
horrible pecado mortal, "Mis-
tinguette" enseñó sus piernas
mucho más allá de donde exac-
tamente terminaban. El Gotha
le rindió tributo con el amor
de cuatro reyes y de una docena
de títulos nobiliarios. La
lista de las personas menos
famosas que se rindieron al
encanto de sus piernas ocupó
muchas páginas de los periódicos
de la época. Su colección
de joyas llegó a ser más famosa
que la de la Marahani de
Baroda. Cuando el eco de su
voz ronca se había apagado
por completo se pagaron por
parte de ellas en pública su-

[Handwritten signature]

REYES SE ANTE ELLA

s representativa
e las vaetés".
uchos años entre
e esta especiali-
dió rivales en la
e dos generacio-
la lo mismo por
sociedad ance-
os tipos no po-
zos de Mátma-
ismo tiene el
"de todo París"
no una dió des-
es salones de los
auville y unnes
humildes aber-
la.

, en que señar
emenjo a un

basta ciento seis millones de
francos. Y parece ser que el
precio fue bastante más bajo
del que estaban tasadas.

El mito de "Mistinguette" si-
gue vivo para los franceses aún
hoy, cuando los atrevimientos
de "Mistinguette" se han supe-
rado, arriba y abajo, en mu-
chas direcciones. Las flores que
hasta el cementerio de Enghein
siguen llegando en el aniversa-
rio de su nacimiento hablan
todavía de un recuerdo que no
se ha ahogado en las actuales
generaciones.

GERTRUDIS DE PABLOS
(PYRESA)



"Mistinguette" vivió al lado de Chevalier los diez años más felices de su vida. Cuando el idilio terminó, la amistad entre ambos siguió durante toda la vida.

10 años de amor profundo con Maurice Chevalier



EL HUMOR A LA ESPAÑOLA



EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

SERVICIOS DE PYRESA

DEL 5 AL 11 DE OCTUBRE

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Conseguirá lo que se proponga, siempre que actúe con moderación, procurando seguir esta regla de oro: "El respeto de los demás se alienta con la propia estimación". En efecto, siguiendo una línea recta de conducta alcanzará el éxito y, a la vez, no se creará enemigos.



Atravesará un breve período de miedo, pero las circunstancias le devolverán su buen humor, ya que la amenaza que se cernía sobre su salud no pasará de ser una falsa alarma. Cumpla fielmente cuanto le indique el médico, y pronto comprobará que todo vuelve a la normalidad.



La suerte es una dama voluble, tan difícil de retener como el mercurio y tan pegajosa como una lapa. No obstante, permanecerá a su lado durante los primeros días de esta próxima semana. Si consigue atraparla, no dude que serán suyos los triunfos más espectaculares.

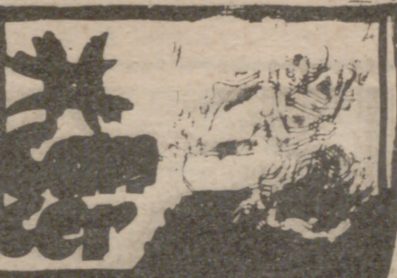
LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Adopte todas las precauciones posibles para mantener su acostumbrado equilibrio emocional, pues no van a faltarle las preocupaciones en el trato con su pareja. Su sólido optimismo podrá ayudarlo a sobrellevar esa circunstancia, siempre que logre no dadas importancia.



Recibirá su sobresalto, por culpa de unas sospechas injustificadas, que le sumarán en unos días de mutismo continuo. En este tiempo, curiosamente, aprenderá a escuchar a los demás, y acabará por rechazar esa postura gracias a la sonrisa sincera de su pareja.



Mantener la inseguridad conduce a vivir una situación falsa. Busque una respuesta inmediata, aprovechando que Venus le favorecerá entre el lunes y el jueves, y será entonces posible que descubra una verdad sorprendente, que le brindará una lección muy provechosa.



Un día de descanso sería un acierto en su situación. Tome con calma los problemas laborales, porque la impaciencia provocaría que todo saliera al contrario de sus deseos. Eluda las situaciones que le parezcan comprometidas, aunque se presenten bajo los mejores auspicios.



Pondrá en marcha un proyecto o realizará un viaje agradable, en el que no se excluye el aspecto sentimental; pues manténgase alerta frente a las posibles sorpresas que puedan originarse, no decidiendo nada importante bajo los efectos de la tensión emotiva que sufrirá.



Tome unas ciertas precauciones, entre el lunes y el jueves de la próxima semana, pues entrará en una fase de vulnerabilidad amorosa, que puede conducirle a cometer un error considerable. Valore el hecho de que esta prevención redundará, a la larga, en un éxito sonado.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Un día cualquiera advertirá que han vuelto a disculparse una falta común. ¿Cuántas van ya? Sería bueno detenerse a contestar a esta pregunta, ya que existe el riesgo de que sus relaciones hayan caído en una fase de peligrosa monotonía, que ambos deberán corregir de inmediato.



Entre el martes y el viernes, una persona pondrá en peligro su actividad emotiva, porque le recibirá sin recelo, como a una buena amistad. Tenga la precaución de no entregarse con demasiado apasionamiento y deje que sea ella quien juegue sus cartas antes de mostrarle usted las suyas.



Saturno va a infundirle unos celos injustificados que serán alimentados por la desconfianza personal nacida al sufrir un pequeño revés. No silencie sus dudas y preocupaciones y busque una respuesta convincente, pero sin precipitarse y con las palabras adecuadas.

MARI PAZ PONDAL



Si una chica sale buena actriz, los críticos se deshacen en elogios y los buenos aficionados se frotan las manos diciendo eso de que ya tenemos artista para rato.

Pero si la chica, además de buena actriz, sale guapa, los críticos y los buenos aficionados dirán lo mismo, aunque entonces al coro de los entendidos se unen las voces y las admiraciones del gran público.

Y esto es lo que sucede con Mari Paz Pondal; es una excelente actriz y una mujer de bandera, como puede advertir cualquiera que sepa echarle un vistazo. ¡Suerte, maja!

SOLUCION A "PASATIEMPOS FIN DE SEMANA"

AL CRUCIGRAMA BLANCO

Sólo horizontales.—1: Papulífero. Remo. 2: Emotiva. Baremos. 3: Gimirim. Hacina. 4: U. Olisa. Rutinas. 5: Jónica. Fe. Iba. E. 6: Azadón. Asáales. 7: Lo. A. Acémilas. 8: Ecdiomicetos. A. 9: Res. Cíalas. At. 10: Orador. Lloro. 11: Itinerario. Car. 12: Otilo. Atesorada. 13: Pases. Soñáralos.

A LOS JEROGLIFICOS

1: En Valencia (en v al en c ia). 2: Muy mal hecha (m u y mal hecha).

A LA SOPA DE LETRAS

Almería, Cáceres, Cuenca, Huesca, Lérida, Orense, Oviedo y Santander.

AL CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Salol. Liban. 2: Apice. Aoba. 3: Rema. C. Abad. 4: Ara. Tas. Ala. 5: Oo. Varal. Ab. 6: Sacayan. 7: Ca. Sobar. Utl. 8: Ila. Sal. Eso. 9: Taca. S. Atún. 10: Abatí. Oleré. 11: Salep. Coral.

Verticales.—1: Sarao. Citas. 2: Apero. Alaba. 3: Lima. S. Acal. 4: Oca. Vas. Ate. 5: Le. Tacos. Ip. 6: Carabas. 7: La. Sayal. Oc. 8: Ida. Lar. Aló. 9: Boba. N. Eter. 10: Abala. Usura. 11: Nabab. Tnel.

DEL 19 AL 26

CAMPAÑA NACIONAL DEL ALUMBRADO



Oficiosamente sabemos que Tráfico prepara su Campaña, a celebrar este mes, entre los días 19 al 26. El empeño, hay que repetirlo, es loable. Conviene que sean todos los automovilistas los que hagan un chequeo a sus luces; verán qué cantidad de enfermedades las aquejan. Lo que procede, inmediatamente, es remediar los defectos.

Pondríamos, si se nos permite, un «pero» a la Campaña. Simplemente, que no se celebre antes. Los días son más cortos cada vez, y cuando todavía el tiempo corresponde a un otoño grato, quienes buscan el aire del campo suelen retrasar su regreso, haciéndolo al anochecer. Buena época esta de septiembre, para traer a ella la Campaña, Campaña que también incluye el examen de los neumáticos. En estas fechas avanzaríamos, en previsión de lluvias y oscuridades que pueden venir en cualquier momento.

Por lo demás, un ruego a los usuarios, a todos: que acudan a los puestos de control cuando se instalen.

SEGURIDAD BARATA: LIMPIAPARABRISAS

En primer lugar, cuando llueve, se nos plantea un problema de visibilidad, y este problema tiene su resolución primaria en la eficacia de la goma sujeta al brazo del limpiaparabrisas. Esta goma, que está siempre puesta, ha sufrido todos los rigores, que no han sido pocos, del sol del verano. ¿Quién iba entonces a pensar en las raquetas de goma del limpiaparabrisas? Poco a poco la goma se agrietó, y las grietas son ya muy visibles. Ellas son culpables de la ineficacia del aparato. Lo que procede es sustituirlas por unas nuevas, aunque es posible que algunas de las que usted guardó el año pasado, al cambiarlas, esté buena. De todos modos poco dinero es comprar dos nuevas, y la visibilidad, que es seguridad, no tiene precio. Colocarlas es muy sencillo. Basta con hacer un poco de presión y hacer coincidir los dos orificios —o uno, en algún caso— sobre los del saliente que lo sujeta.

A renglón seguido usted debe comprobar si funciona el mando eléctrico o manual del lavaparabrisas. Previamente es preciso cerciorarse de que tiene agua suficiente para que funcione. Después es conveniente fijarse en la orientación de los chorros de agua sobre el parabrisas, pues quizá sea necesario rectificar la posición, lo que es muy fácil de hacer con la lengüeta del destornillador.

JORGE MILLANA

(PYRESA)



CITROEN - ESPAÑA, HACIA LOS MIL VEHICULOS DIARIOS

En 1980 Citroën España piensa llegar a fabricar 1.000 vehículos por día en la factoría que tiene en Vigo, y que recientemente fue ampliada con obras cuyo valor sobrepasa los tres mil millones de pesetas. De momento, en cambio, se ha desmentido que la firma vaya a levantar otra fábrica en Orense, que podría, no obstante, ser realidad dentro de cuatro o cinco años.

Cambios, también, en el SIMCA-1.000

El «Simca 1000» es un coche que nació con vocación de longevo, no cabe duda. Hace poco, todavía, sus usuarios vieron aparecer la versión «Rallye 2», un vástago más de la frondosa rama. Pues bien; Chrysler France ofrece ahora una nueva versión, la «1000 SH», de 7 CV fiscales en Francia, vehículo con buena parte de la mecánica del Rallye 1 (motor de 1.294 c. c. y 60 CV de potencia). Las diferencias más notables estriban en las llantas de aleación, el equipo base, la luneta de resistencias eléctricas y proyectores adicionales de larga distancia.

Aquí todavía no, pero en Francia, desde el día 1 de agosto pasado, han subido oficialmente los precios de los neumáticos en un tres por ciento, porcentaje que unido al cinco que subieron en febrero, coloca los neumáticos franceses un ocho por ciento más caros que cuando empezó el año. Nos tememos que no tarde en España en sufrir un «reajuste» el precio de las cubiertas, que repercutiría directa e indirectamente en el de los automóviles y motocicletas.

NUEVA GAMA DEL R-5



(De nuestro enviado especial, Primi Carvajal.)

El pasado día 16, Fasa-Renault presentó a la Prensa especializada sus nuevas versiones del R-5 GTL con motor de 1.037 c. c. y cuyo precio f. f. será de 163.400 pesetas. En dicha presentación se nos informó y confirmó a la vez la próxima aparición del modelo R-5 TS, que será propulsado por un motor de 1.289 c. c. y con un precio de 178.200 pesetas f. f.

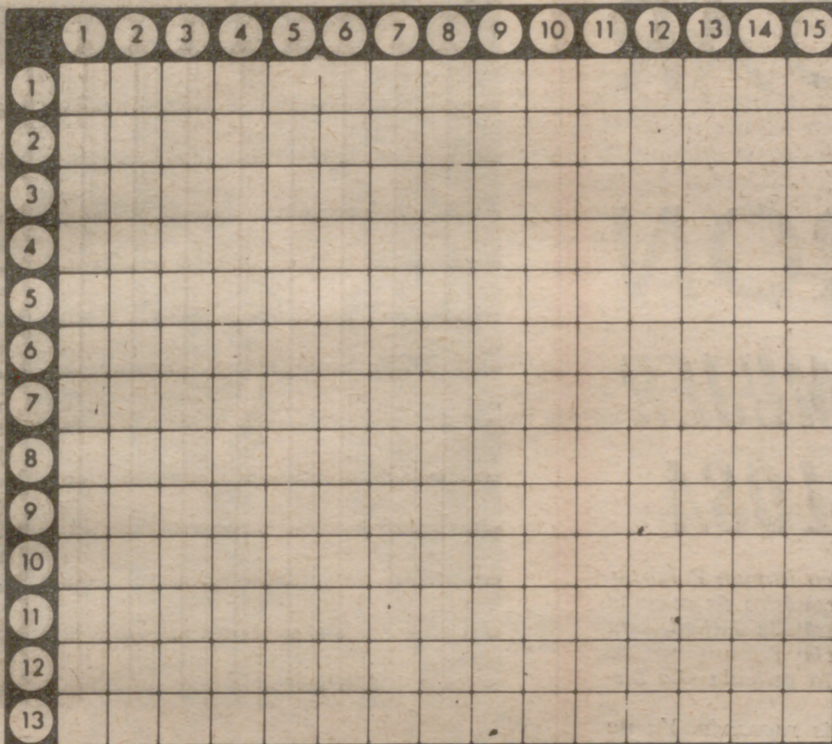
La primera toma de contacto con este nuevo modelo R-5 GTL la hicimos sobre un recorrido de más de 200 kilómetros en una ruta desde Madrid-Talavera de la Reina-Toledo-Madrid, de pocas horas de duración, pero a pesar de ello mis primeras impresiones son que se trata de un coche, el R-5 GTL, con un nuevo motor de mayor potencia para una conducción agradable e incluso deportiva, y para los usuarios que deseen más potencia con el próximo R-5 TS tendrán toda una gama en la que ya se le ofrecen toda clase de posibilidades.

LA
PAGINA DEL MOTOR

PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

CRUCIGRAMA BLANCO

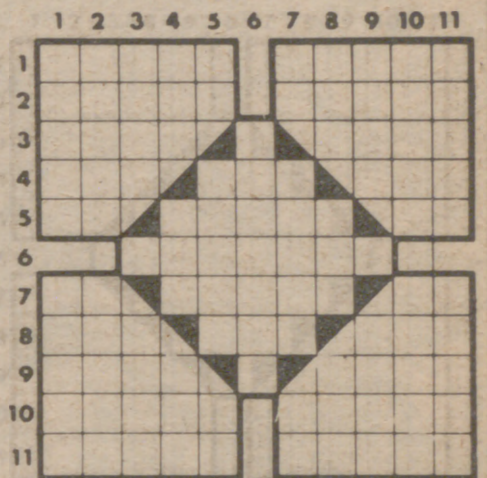


(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 27 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES.—1. Que tiene ciertos tumores eruptivos en la piel. Sin punta.—2. En femenino, que causa o produce cierto estado de ánimo. En plural, libro de cuentas ajustadas.—3. Ciudad del Brasil, en el Estado de Minas Gerais. Conjunto de hachas colocados con orden unos sobre otros.—4. Vocal. Al revés y figurado, amparo, protección. En plural, costumbre inveterada.—5. Columna que tiene el capitel adornado con volutas. Símbolo químico del hierro. Capital de la provincia de Zamboanga, en Filipinas. Punto cardinal.—6. Instrumento de labranza. Figurado, tostadores.—7. Matricula española. Vocal. En plural, mula o macho de carga.—8. Hongos parásitos que producen la roya y el tizón. Símbolo químico del argón.—9. Animal (vacuno). Hablando de barcas, rema hacia atrás. Al revés, símbolo químico del tántalo.—10. Que habla en público. Llanto.—11. Relativo a las vías y caminos. Extremo más grueso y más largo de la entena.—12. En Aragón, aulló el lobo. En femenino, guardado, escondido.—13. Atravieses, cruces. Referente a los instrumentos musicales, tocálos.

VERTICALES.—1. Labrador que tiene poca siembra. Al feves, río italiano que desemboca en el Adriático.—2. Género de plantas umbelíferas muy ramosas. Hidrocarburo natural descubierto en un gres terciario de Moldavia.—3. Diosa romana del otoño. Mamífero carnívoro cánido que vive en las regiones árticas.—4. Provecho obtenido de una cosa. Cuéntale, hablale.—5. Relativo a la poesía propia para el canto. Imágenes veneradas por los rusos cristianos de rito bizantino.—6. Municipio de Filipinas en la provincia de Capiz. Escuchare.—7. Diosa mensajera de Jupiter. Dueña, señora. Igualdad de nivel.—8. Vocal. Que no, tiene dificultad. Ligo, uno.—9. Símbolo químico del rubidio. Seca, ilaca. Anticuario, rinon.—10. Isla del archipiélago de Sandwich, en la Polinesia. Quieras. Aire popular canario.—11. Al revés, temblar de frío. Alabanza, elogio.—12. Admitilo, aceptelo. Número romano. Divinidad egipcia.—13. Preságuelas. Capullo de seda formado por dos o más gusanos.—14. Figurado y familiarmente, borrachera. Existe. Otro instrumento de labranza.—15. Te atravieses. Atascas, obstruyes.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Preparación pulverulenta de ciertos ácidos. Guerdá de esparto.—2. Extremo superior. Compone, adorna.—3. Figurado, trabaja con atan. Número romano. Marinero turco libre.—4. Altar. Yunque de platero. Parte inferior del sombrero.—5. Vocal repetida. Figurado y familiar, persona muy alta. Partícula inseparable.—6. Especie de baroto.—7. Símbolo del calcio. Manosear repetidamente. Antiguamente, la nota musical do.—8. Personaje mítico que desapareció en el remolino de una fuente, rapado por las ninfas. Figurado, agudeza, donaire. Pronombre demostrativo.—9. Alacena pequeña. Consonante. Puzo escombrido. Acantopterio.—10. Derribe. Olfatear.—11. Fecula que se saca de los tubérculos del satirion. Composición musical a varias voces.

VERTICALES.—1. Fiesta nocturna elegante. Menciones de los pasajes de un libro.—2. Conjunto de instrumentos para la labranza. Elogio, loa.—3. Capital sudamericana. Símbolo del azufre. Canoa u otra embarcación.—4. Ave

palmpeda. Acudes. Lique, case.—5. Dativo del pronombre. Tarugos de madera. Al revés, letra griega.—6. Bromas, diversiones.—7. Nota musical. Tela muy basta de lana burda. Lengua provenzal.—8. Perturbada. Hogar. Al revés, onda marina.—9. necia, tonta. Punto cardinal. Poéticamente, cielo, firmamento.—10. Ahueca. Interés excesivo en un préstamo.—11. Gobernador de una provincia en la India mahometana. Medida antigua de capacidad.

JEROGLIFICOS



1. ¿Donde compraste el apartamento?



2. ¿Qué te pareció la película de anoche?

★ ★ ★

SOLUCIONES EN ESTE MISMO NUMERO

SOPA DE LETRAS

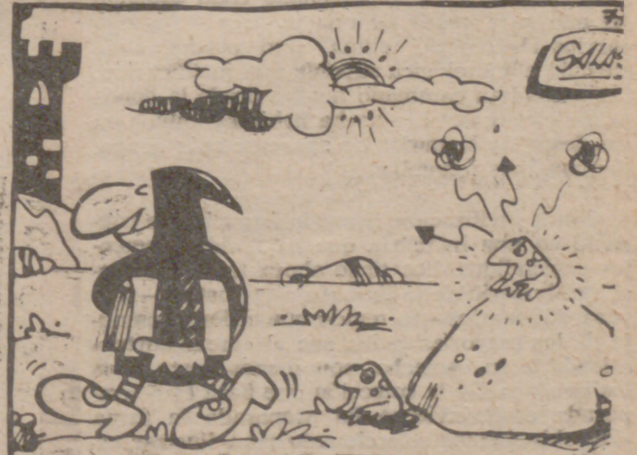
L E R I D A T O S A
A R I T E B A R D O
L S E R E C A C T O
M A U D E R U I D E
E M P A N E S E R T
R E G A N A I S B A
I L A C A V T O Q E
A F A R O R E N S E
V E L I L L A M A N
A C S E U H C A I S

En el recuadro se encuentran los nombres de ocho ciudades españolas. Seleen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos a más nombres.

la
bruja
MER
LINA
por Salas



¡CLARO QUE SÍ!
PRECISAMENTE
ESTOY HACIENDO
LAS PRÁCTICAS DE
UN CURSO POR
CORRESPONDENCIA.





PRET-A-PORTER ESPAÑOL

— MUCHOS MODELOS
PARA LA TEMPORADA
OTOÑO - INVIERNO

Nada tan variado, tan intrascendente según algunos, pero tan importante según otros, como la moda femenina. A lo largo de la historia la mujer ha procurado elevar el nivel de sus encantos, pero manteniendo una afición siempre por el cambio. Ha aprovechado cada estación del año para vestir de una manera y no sólo por los rigores del clima, sino porque cada estación climatológica suponía una justificación. Las cosas han cambiado mucho desde la época de las cavernas, pero no ha habido cambios en ese deseo de la mujer de aparecer más guapa, siempre más femenina.

Con la civilización, la moda femenina se convirtió en una industria que ha tenido momentos espléndidos. Los tiene ahora también, aunque el imperio de la llamada alta costura—sólo para millonarios—ha tenido que ceder al empuje de las mayorías, a las que el «pret-a-porter» atiende a su capricho, con menos costo para los bolsillos. De la colección que para esta temporada otoño-invierno ha preparado la firma «Zaleski», hemos seleccionado para ilustrar estas líneas un vestido largo realizado en organza a rayas en negro, gris y blanco. De línea austera, resulta, sin embargo, muy joven con el cuello blanco y el juego de las rayas.

POLANSKI:

JAMAS PODRE OLVIDAR A SHARON ERA UNA MUJER MARAVILLOSA

El director cinematográfico Román Polanski ha llegado a París con el propósito de ponerse de acuerdo con la actriz Isabelle Adjani, una joven artista que se ha hecho famosa por su interpretación de Adele en la película «La historia de Adele H.»

Román Polanski está más reposado. Ya no es ese hombre nervioso que tuvo la oportunidad de conocer hace cuatro años en la ciudad de Nueva York. Sus tantísimos problemas sentimentales, al igual que la muerte de su esposa, la actriz Sharon Tate, dejaron huellas en su vida y en su físico.

—¿Cómo era su esposa Sharon Tate?

—Una mujer maravillosa..., un sol..., una persona como ninguna.

Cuando expresó aquellas palabras, comprendí que le dolía hablar de la desaparecida. Comprendí que había sido su único y gran amor.

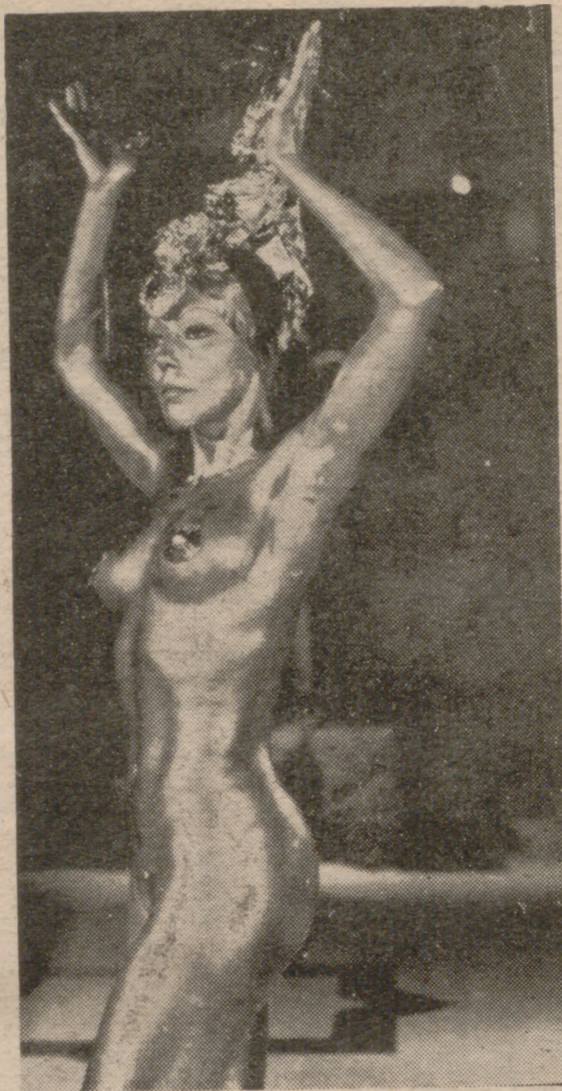
«Jamás podré olvidarla. Jamás podré ser el mismo hombre feliz de entonces», me dijo mirando hacia el vacío.

Un día de agosto de 1969, mientras que Polanski se encontraba en Inglaterra cenando con unos amigos y tratando de negocios, una llamada telefónica le llenó de amargura: su esposa había sido asesinada en su casa de Beverly Hills (Hollywood). Rápidamente tomó un avión y apareció en el escenario del crimen. «Jamás podré borrar de mi mente todo aquello que vi: mi casa estaba virada al revés; como si un terremoto la hubiese azotado.»

Como todos recordarán, Sharon Tate tenía ocho meses de estado de buena esperanza. «Yo tenía todas mis ilusiones puestas en aquel hijo que iba a nacer», me dijo.

Pero la vida sigue. Y Román Polanski, aunque dolido por dentro y llevando siempre consigo el recuerdo de su adorada esposa, se incorporó al trabajo para producir películas como «Macbeth», en 1972; «What», en 1973. Y en 1974 filmó «Chinatown», película que estuvo nominada para el «Oscar», el máximo galardón de Hollywood.

R. C.



"LA DIOSA DE ORO" GOGÓ ROJO VUELVE A ESPAÑA

La llaman la «diosa de oro», tiene aseguradas las piernas en cinco millones de pesetas y es una vedette con fama internacional.

Gogó Rojo, argentina, mujer que tiene un cuerpo perfecto, una figura extraordinaria, envidiada y envidiable a muchos niveles, es la protagonista y la gran estrella del nuevo espectáculo de Pajares.

—¿Cómo es Gogó Rojo, humanamente?

—Creo que tengo mucho corazón, que me gusta dar y entregarme a mis amigos. Soy una mujer que cuando está en el teatro intenta ser más profesional que nadie, pero que después intenta ser una chica normal. No me gusta ir sofisticada, como una vedette, por la calle, para que la gente me reconozca.

—¿Dejarías, por amor a un hombre, el teatro?

—Sí. Amo profundamente mi profesión, mi carrera, pero si algún día tengo la suerte de encontrar a esa persona con la que yo pueda sentirme feliz, lo dejaré todo absolutamente.

Canta, baila, tiene una gran agilidad en un cuerpo que contorsiona como si no tuviese huesos. En Argentina su «show» televisivo «El chupete» le ha proporcionado ser la artista-impacto de la temporada. Gogó Rojo vuelve a España. Su vedettismo y su arte serán la mejor nota de color en el otoño madrileño.

MARIA CASTIVER

(PYRESA)

EN E RAZON

el extranjero, de Gobiernos u organi-
asesinados, entre los que se cuentan
alle del Correo y esos otros infelices

paísanos cuyas vidas fueron destruidas con la más cínica y salvaje
crueldad?

España tiene razón y no tiene por qué justificarse ante quienes sien-
ten tan histérica y agresiva compasión por los asesinos y absoluta-
mente ninguna por los asesinados. Las sentencias dictadas constituyen,
sencillamente tanto en el orden legal como en el moral, una reacción
de legítima defensa social.

Digo España. Porque es a España, no a un régimen ni a un Go-
bierno, a quien se ataca. Los agresores de España no merecen ni la
molestia de recordar que cuando la canallesca mascarada internacional
de 1909 no estaba Franco en el Poder, ni tantas otras cosas de la His-
toria que todos estamos hartos de saber. Cuando la «ferrerada», una
campana, asimismo, de bellacos, irresponsables, papanatas y entrome-
tidos logró derribar el Gobierno de un grande y honesto estadista:
Antonio Maura. Hoy, que tenemos más razón todavía, porque hay mu-
chos más muertos en el «debe» del terrorismo, éste es mucho más
sistemático que el de entonces. España no se dejará derribar. No nos
dejaremos abatir por el terrorismo, no nos preocuparán las reacciones
injustificadas de fuera. Por muchos que sean nuestros agobios, no es
poco saber que frente al crimen y sus entusiastas de fuera tenemos
razón.

ENRIQUE BARCO TERUEL

la Colmena

1 Si el Régimen tuviera un «public relations», coge-
ría la foto de Pepe Pastor de ayer en «Arriba»—esa
mujer, ese fétetro, ese policía, esa mano buscando
otra mano—e inundar el mundo con «posters» que anun-
ciarían: «España, tan junta, tan digna.» Es como una nueva
«Piedad» abatida con cañones recortados: alguien está pa-
gando noventa mil pesetas mensuales a cada asesino que
viste la camisola del «FRAP». El compromiso contractual
es matar dos policías por sueldo y mes. La vida sube para
todos y los miembros del partido comunista con base en el
interior han reforzado sus nóminas: treinta mil pesetas al
mes para miembros del comité y cuarenta mil para direc-
tivos del buró ejecutivo. El del «FRAP», disfrazado con
un «chandall» proletario, es quizás el único crimen organi-
zado donde el asesino cobra cinco veces más que la vícti-
ma. A veces me pregunto si las oficinas bancarias de Ma-
drid no se han convertido en unas escalofrantes ratoneras
para nuestros policías. Si el gran dinero no se ha hecho el
remolón para organizar su propia defensa.

Amanado el huracán de fuera, España empieza a redac-
tar «la gran factura». Los expertos están revisando los des-
trozos. Los materiales. Los políticos, aún no. El caso es
saber quién paga los vidrios rotos. «Iberia» ha perdido mil
millones de pesetas con la cancelación de vuelos a México.
Ayer, Echeverría y sus mariachis se incautaron provisiona-
lmente de sus bienes allí. Portugal—por que te quiero tan-
to—dice que a ver, que de donde va a sacar, hombre, los
mil millones de nuestra Embajada. Francia explica, razo-
nadamente, que las facturas que han pasado los particula-
res de las calles parisinas arrasadas por los hijos de la tu-
ria suman más que la que pueda pasar el Gobierno espa-
ñol. Poniatowsky acaba de decir que una represión resulta
siempre más barata. Y los demás Gobiernos, que verdes las
han segado, que las pólizas no incluyen «riesgo de motín»,
aunque les vamos a decir cuatro cosas. Hay dos facturas
del «otoño» que quitan la respiración: la posible onda
expansiva sobre el turismo y la gran cuenta moral de nues-
tros emigrantes, que han dado la cara por toda Europa y
a los que han cubierto de salivazos, humillaciones, patadas
en el alma, quemaz y asaltos. Europa está llena a estas ho-
ras de cachorritos de español, aterrorizados en las escuelas
y con mejillas amoratadas, a los que habrá que condecorar
a besos.

Alguna compensación habríamos de tener. Ayer «ha sali-
do en Italia «L'Europeo». Oriana—Oriana!—entrevista a
un Carrillo poseído por los demonios, furioso, despechado,
fuera de sí, con un lenguaje de energúmeno. Encabronado,
que diría Dalí. El comunismo italiano, que es un comunis-
mo «de chaqueta cruzada» y acababa de ver en la televisión
a un Franco imperturbable y sereno, le decía anoche, sotto
voce, a Carrillo: «No es esto, no es esto...»

2 Como la niña de «El exorcista», Europa deja de
vomitar verde, poco a poco. Franco ha vuelto a las
primeras páginas del «New York Times» y «Tribu-
na de Ginebra». Fernández Valderrama volverá muy pronto
a una Roma por la que se mueven los familiares de los
dos ejecutados pertenecientes a la «ETA». Las televisiones
europeas han pasado, como mucho, quince segundos de la
Plaza de Oriente. Brazos en alto, claro, sobre todo. Los ru-
sos y los chinos—pero hombre—han empezado a tirarnos
viajes, cogiendo el tren de la lapidación a última hora.
Y Antonio Garrigues Walker ha regresado de Nueva York.
Vamos a ver:

Garrigues ha estado encerrado con treinta ejecutivos
USA. Sospecho que habrá encontrado enrarecido el am-
biente. Pero no demasiado. Por dos razones: porque USA
no se fía un pelo de Europa. De la que nos está haciendo
la puñeta. Y porque la doctrina norteamericana—a nivel
de management—es que lo que pasa en España son «trau-
mas de un proceso de crecimiento». Total: que nos van a
seguir cubriendo con su paraguas económico. Que Garri-
gues abrió sus cubetas y—es capaz de venderle un salva-
vidas a un pato—el dólar seguirá invirtiendo en la vieja
España, sin temor a lo que para USA es la gran bicha: la
convulsión política. Que en el primer semestre de este año
—que ya no fue sencillo—las inversiones aumentaron en
relación con las del año pasado y que—ya metidos en
triumfalismos—una vez que los Gobiernos europeos acaben
con «la caza del voto de la izquierda»—o sea, cuando ter-
minen las elecciones—aquí paz y después gloria.

Algo más: las «colmenas» de la Prensa americana run-
runean esta posibilidad: España y Estados Unidos han sus-
crito ya su acuerdo. Como algunos matrimonios consuma-
dos, no será hecho público de momento, «dadas las circuns-
tancias familiares».

6 De la actual película «Prepárese para el futuro»: la
escena representa una comida importante en el
«Reno», de Barcelona. Entre los asistentes, los Por-
cioles, padre e hijo, y Esteban Bassols. Se trataba de ade-
rezar nuevas salas para el entrañable «Noticiero Univer-
sal». Dado el mercado de oferta y demanda político-infor-
mativo, el capital ha decidido que «El Ciero» eleve nota-
blemente sus tasas de «contestación», por lo que pueda
pasar...
PEDRO RODRIGUEZ

MODOS POLITICOS

Después del auge que tu-
vieron hasta el estallido de
la guerra mundial de 1939 los
gestos grandilocuentes, ha
adoptado la política ropajes,
formas y palabras más senci-
llos. Sólo los comunistas con-
tinúan con su fraseología es-
tereotipada y sus soflamas.
Los demás estadistas se vis-
ten con el traje común de los
ciudadanos para demostrar
que no desdeñan tampoco
ellos la moda. Y en cuanto al
lenguaje, por regla general
rehuyen el tono campanudo,
las abstracciones altisonan-
tes, las condenas acres y los
entusiasmos risibles.

A la gente, como decíamos,
casi sin excepción le gusta
tal llaneza de los políticos.
El énfasis, la altivez, no me-
nos que los tratamientos hon-
oríficos, están cayendo en
desuso y siendo reempla-
zados por un trato franco, mu-
chas veces desenfadado, de
que son una prueba esos in-
terrogatorios que sufren los
jefes de Estado o de Gobier-
no en las conferencias de
Prensa. Hoy ya no llamaría
tanto la atención aquel ge-
neral norteamericano que salu-
dó a Pío XII diciéndole: «Ha-
ló, Sir.» Ha pasado definiti-
vamente, al menos en las na-
ciones libres, la veneración
casi religiosa que se sentía
por los hombres políticos.

¿Qué hay en el fondo de
esta transformación de las
relaciones entre gobernantes
y gobernados? ¿Demagogia?
¿Auténtica igualdad? Muchos
se inclinarán a creer que tan-
ta familiaridad no consiste
más que en un expediente
para halagar a la muchedum-
bre, porque es hoy la sobera-
nía de cualquier Presidente
de República o de cualquier
Primer Ministro incompara-
blemente superior, aunque
sólo sea por los medios jurí-
dicos, administrativos y mili-

tares de que dispone, a la que
gozaban los reyes absolutos
de otra época. Sin embargo,
ha triunfado, por lo menos
teóricamente y en los usos y
costumbres, la idea de que no
existe una diferencia radical
entre quienes mandan y quie-

nes obedecen. Y esta idea es
el solo fundamento seguro,
tanto de la libertad política,
civil y religiosa, como de
cualquier reforma razonable
del gobierno y de la sociedad.

MARIO SORIA



(De «Pueblo»)

RESCATADO POR LA POLICIA

(EL NIÑO SECUESTRADO EN BARCELONA)

Los secuestradores fueron detenidos

BARCELONA, 4. (PYRESA). — María Guadalupe Sabater de Ramírez, de treinta y siete años, presentó denuncia en la madrugada de ayer en la Comisaría del Distrito Sur, manifestando que habían secuestrado a su hijo de tres años, Joaquín Julián Ramírez Sabater, de nacionalidad mexicana, lo mismo que la madre, sin tener sospechas de quién pudiese haber sido el autor del hecho. Entregó en el momento de formular la denuncia una nota que habían dejado los secuestradores, que literalmente dice: «Tenemos niño. Diez mañana teléfono. Tener dinero, 100.000 dólares. No errores o adiós niño». Y explicó que había estado cenando aquella noche con su hijo, una mujer y un conocido, llamado Juan Carlos Díaz Maldonado, llevando después al niño a su domicilio de la Avenida de José Antonio, número 488, ático, segundo, donde quedó durmiendo, por lo que aprovechó para salir a dar un paseo por la ciudad, acompañada de sus dos citados amigos.

Cuando regresó sobre las cuatro de la madrugada al domicilio el niño ya no estaba en casa y encontró la nota aludida, observando que la puerta de la terraza estaba abierta, por lo que supuso que el secuestrador había penetrado en el piso por dicho lugar.

Inmediatamente se dio aviso a la Jefatura Superior de Policía de la denuncia citada y funcionarios especializados en investigación iniciaron activamente la práctica de gestiones. Al efectuar la inspección ocular en el piso se observó que se había fingido violentar la puerta de la terraza cuando en realidad es que ésta había sido abierta desde dentro y también que en la cerradura no se notaban signos que indicasen el uso de alguna ganzúa, por lo que los investigadores policiales pensaron desde el primer momento que el delincuente, dadas las circunstancias, tenía que ser persona que de alguna manera estuviese allegada a la familia y que sabía, entre otras cosas, que el niño estaría aquella noche unas horas solo en el piso.

Después de efectuar unas rápidas gestiones, los investigadores policiales centraron sus sospechas sobre el acompañante de la madre y su esposa, o sea, sobre el llamado Juan Carlos Díaz Maldonado. Este, en principio, manifestó que no sabía nada de lo sucedido, que quería mucho al niño y que era incapaz de hacerle ningún mal; pero, finalmente, ante las lógicas deducciones de los investigadores policiales, acabó por reconocer que había sido ayudado por dos cómplices, su hermano Alberto Díaz Maldonado y una amiga común, de

nacionalidad norteamericana, llamada Teresa Jenkins, de dieciocho años. Gracias a las explicaciones dadas, funcionarios de aquella Jefatura Superior de Policía se trasladaron a la localidad de Lloret de Mar, y en un altillo preparado como habitación que hay en el «Bar San Francisco», local que tenían arrendado los dos hermanos y actualmente cerrado, se encontró al niño en perfecto estado de salud, bajo la vigilancia de la súbdita norteamericana, Teresa Jenkins, que inmediatamente fue detenida, así como Alberto Díaz, los cuales, ante la evidencia, reconocieron asimismo su participación en el delito.

Este secuestro había sido planeado y ejecutado por los dos hermanos citados, aprovechándose de la amistad que les unía con la madre y la madrina del niño y también porque eran sobrinos del administrador de la finca, y por dicho motivo no despertaron sospechas. El móvil obedeció exclusivamente a intereses crematísticos de los raptadores.

CONCURSO DE CARROS ENGALANADOS, EN LEÓN



Este ha sido el carro que en el Concurso de Carros Engalanados, celebrado en León con motivo de las Ferias de San Froilán, ha merecido el premio del Banco Industrial de León, entidad atenta siempre a promover y apoyar cuantas iniciativas tienden a conservar el patrimonio de las tradiciones y a proyectar su espíritu en el desarrollo del país hacia nuevos horizontes.

Continúa gravísimo el policía Castilla Martín

MADRID, 4. (PYRESA). — Continúa en estado de suma gravedad el policía Miguel Castilla Martín, de treinta y un años, herido en el atentado sufrido el día 1, en la calle Agustín de Foxá, según ha podido saber PYRESA, de fuentes allegadas al centro sanitario.

DETENCIONES EN VALENCIA

VALENCIA, 4. (PYRESA). — Tres personas detenidas y cuatro toneladas y media de material clandestino incautado ha sido el resultado de las gestiones realizadas por la Policía de Valencia.

IDENTIFICADOS



BARCELONA. — Inspectores especializados de la Jefatura de Policía de Barcelona han identificado a los posibles autores del asesinato del policía armado Juan Ruiz Muñoz el 14 de pasado mes de septiembre. De izquierda a derecha, Miguel Sánchez Gómez, José María Jurado Pérez, Francisca Molinos Barrios y Antonia López Quero. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

LA U. P. D. REEXAMINA UN DOCUMENTO SOBRE EL MOMENTO POLITICO

MADRID, 4. (PYRESA). — La difusión de un documento sobre el actual momento político español, que los promotores de «Unión Popular Democrática» estaban preparando, ha sido aplazada para dar lugar a un reexamen del mismo a la vista

Igual trato a todas las asociaciones, en Televisión

de lo ocurrido en el país durante los últimos días.

Así lo ha comunicado a PYRESA el promotor principal de dicho proyecto asociativo, Enrique Villoria, quien agregó que el próximo lunes habrá una reunión en la que será penitencia ese documento y posiblemente se dará después a la publicidad.

U. P. D. sigue adelante en la captación de posibles socios, pero aún no ha emprendido la tramitación legal de la asociación.

El señor Villoria, por otra parte, se muestra muy satisfecho de los resultados de la manifestación del 1 de octubre, especialmente por «la espontaneidad con que acudió a la Plaza de Oriente tan elevado número de personas».

SE GARANTIZARA LA IGUALDAD A LAS ASOCIACIONES EN TELEVISION ESPAÑOLA

MADRID, 4. (PYRESA). — «Estamos estudiando, junto con Secretaría General del Movimiento, el proyecto de orden correspondiente. Se garantizará la igualdad a las asociaciones en Televisión Española», ha declarado Jesús Sancho Rof, director general de Radio y Televisión, en el curso de una entrevista que se publica en el último número del semanario «Blanco y Negro», y en la que se pasa revista a los problemas y cuestiones de más alto interés en la Televisión Española.

INMINENTES DECISIONES DE LOS CIRCULOS «JOSE ANTONIO»

MADRID, 4. (PYRESA). — La totalidad de los presidentes de los Círculos Doctrinales «José Antonio» —118 en toda España— se reunirán el próximo domingo en Madrid con la Junta Nacional de Mandos de los mismos. Existe considerable expectación ante dicha reunión, y de ella se espera la adopción de decisiones sobre la línea de actuación que van a seguir los Círculos a la vista de la actualidad política de España.

El presidente nacional, Diego Márquez Horrilla, ha declarado a PYRESA que, según los sondeos previos que él ha hecho, existen tres posturas: convertir los círculos en asociación política; crear una asociación con un nombre distinto, y que tampoco sea el de FE de las JONS, y la tercera —por ahora mayoritaria— consiste en no entrar en la vía asociativa, y seguir reorganizando Falange Española, «un poco al ralentí».

Preguntado el señor Márquez si había salido de los Círculos el grito de «España unida, jamás será vencida», que tantas veces se oyó en la manifestación del 1 de octubre en Madrid, el señor Márquez dijo que «no me extrañaría, porque venimos utilizándolo en diversas ocasiones desde hace seis años».

CONSEJO
DE MINISTROS
DELIBERANTE

— APENAS HA TENIDO
REPERCUSION EL BOICOT
TURISTICO A ESPAÑA

Aumentan las reservas de divisas

MADRID, 4. (PYRESA). — Se celebró ayer Consejo de Ministros de carácter deliberante en el Palacio de El Pardo, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado y con asistencia de todos los miembros del Gabinete, a excepción del titular de Exteriores, que continúa en Nueva York.

Al comenzar la reunión, el Presidente del Gobierno, en nombre de éste y en el suyo propio, expresó al Jefe del Estado la enorme satisfacción con que recogían la imponente manifestación que, convocada por el Alcalde de Madrid, reunió en la Plaza de Oriente el pasado día 1, XXXIX aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, a tantos cientos de miles de españoles que de manera tan fervorosa y ordenada le hicieron llegar su adhesión y su protesta por la inusitada campaña exterior contra la soberanía española y contra nuestra propia Patria.

Dejó constancia, asimismo, del profundo dolor del Gobierno ante el cuádruple criminal atentado terrorista perpetrado en las primeras horas de la mañana de ese mismo día, en el que cayeron asesinados los policías armados Antonio Fernández Ferreiro, Agustín Ginés Navarro y Joaquín Alonso Bajo, resultando con heridas gravísimas el también policía armado Miguel Castilla Martín; hechos que han de reafirmar, le en su propósito de cumplir y hacer cumplir la ley, utilizando todos los medios que la misma pone a su alcance.

El Ministro de la Gobernación se refirió al proyecto de bases del Estatuto de Régimen Local, que ha quedado dictaminado por la Comisión co-responsable de las Cortes Españolas. Aludió, asimismo, a las actividades contrarias al orden público y a las de específico carácter terrorista que han tenido lugar durante los últimos días, así como a la actuación de diversas organizaciones de carácter subversivo. Informó sobre el estado sanitario del país, que no

presenta ninguna anomalía preocupante, al haber quedado bajo completo control los reducidos casos de cólera que se produjeron en dos localidades de la provincia de La Coruña.

El Ministro de Hacienda informó sobre los resultados de la conferencia de la OPEP en relación con el aumento en los precios del petróleo, refiriéndose al impacto que dicho incremento de un diez por ciento representará en el conjunto de la economía. Aludió a continuación a la situación en el mercado exterior de divisas, refiriéndose seguidamente a la evolución y situación de la oferta monetaria a nivel nacional, así como a la de la Bolsa en las últimas semanas.

Indicó, por último, que las reservas de divisas alcanzan actualmente la cifra de 6.324 millones de dólares, sensiblemente superior al nivel existente al comenzar el año 1975.

El Ministro de Trabajo informó respecto a los ataques de que han sido objeto diversos centros de asistencia social y técnica para emigrantes españoles en diferentes ciudades de Europa. Se refirió después a su viaje por Asturias, durante el cual visitó numerosas empresas del sector minero, celebrando también reuniones con representaciones de empresarios y trabajadores. Por último aludió a los papeles que se han producido en algunas empresas de las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa durante los últimos días, señalando la motivación no laboral de la mayor parte de ellos, así como del retorno a la normalidad en las últimas jornadas.

El Ministro de Información y Turismo, como encargado del informe ampliamente sobre las despachos de Asuntos Exteriores, reacciones de carácter gubernamental y de masas producidas como protesta contra nuestra Patria en varios países, en su mayor parte del marco europeo, aludiendo al tono de las respectivas actuaciones tanto de carácter diplomático como respecto de las manifestaciones vertidas en actos públicos o a través de medios de comunicación social por personalidades representativas de algunos Gobiernos, señalando asimismo la importancia de los daños sufridos en inmuebles, bienes y propiedades del Estado, entidades y empresas españolas y particulares, en relación con los cuales se reclamarán las oportunas reparaciones.

Se refirió asimismo al desarrollo de la Asamblea General de las Naciones Unidas y a otras informaciones de carácter general sobre política exterior.

Por último, y en cuanto a temas referentes al Ministerio de Información y Turismo, informó ampliamente sobre las repercusiones informativas de la campaña exterior, así como sobre las

numerosas y positivas reacciones que vienen produciéndose en muchos países a partir del pasado día 1.

En lo que al turismo se refiere, aludió al carácter desigual de las distintas reacciones producidas ante los intentos de boicotear los movimientos de turismo hacia España por parte de diversos países europeos, señalando que hasta el momento las anulaciones que se han producido, en todo caso son de carácter aislado y poco relevante.

El Jefe del
Estado
celebra
hoy su
onomástica



MADRID, 4. (PYRESA). — Hoy, festividad de San Francisco de Asís, celebra su onomástica el Jefe del Estado. Con este motivo se están recibiendo en su Casa Civil, en el Palacio de El Pardo, numerosos telegramas, que constituyen una nueva demostración de adhesión del pueblo español a Francisco Franco, cuando aún están recientes los ecos de la gran manifestación patriótica que tuvo lugar en la madrileña Plaza de Oriente el pasado martes.

N. de la R. — Una vez más, la ocasión nos permite reiterar al Jefe del Estado nuestra más respetuosa felicitación, al tiempo que cuantos trabajamos en LIBERTAD reiteramos a Franco los más encendidos sentimientos de adhesión y confianza.

EN BARCELONA

**SOLIS INAUGURO LA V BIENAL DEL
DEPORTE EN LAS BELLAS ARTES**

BARCELONA, 4. (PYRESA). — «No soy promotor de asociaciones; ahora soy el animador de todas a la vez», declaró el ministro secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz, a su llegada al aeropuerto del Prat, ayer.

A las siete y cinco de la tarde, el señor Solís llegó a Barcelona, a bordo de un avión «Mystere» de la subsecretaría de Aviación Civil, donde le esperaban el capitán general de Cataluña, el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y Alcalde de la ciudad, así como otras personalidades locales y provinciales. También se encontraba en el aeropuerto el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Pelayo Ros, y el delegado nacional de Cultura, Jaime Delgado.

Acompañaban al Ministro el vicesecretario general, señor Chozas Giménez, y el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Emilio Romero Gómez.

El Ministro manifestó también, a su llegada, que Cataluña tiene, históricamente, una gran tradición asociativa y que está seguro de que la región responderá muy bien al proceso asociativo, «por lo menos, a eso vengo; a hablar con mucha gente».

Tras conversar unos minutos con las personalidades que ha-

bían acudido a recibirle, el señor Solís se dirigió a las Reales Atarazanas, donde ha inaugurado la V Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes. En primer lugar hizo uso de la palabra el delegado nacional de Deportes, señor Pelayo Ros, quien señaló que «el deporte español se ha atrevido a tratar de ofrecer al mundo un certamen artís-

tico de carácter internacional que demuestre que el tema deportivo atrae a la creación artística y que al cabo del tiempo, rota la timidez que por muchos años ha hecho fluir separadamente el arte y el deporte, la inspiración artística de tema deportivo es y será tan natural como lo ha sido en otras épocas el tema mitológico o el tema religioso, dada la amplitud y extensión del fenómeno deportivo de nuestro tiempo». Resaltó también el Delegado Nacional de Deportes la presencia de una obra del pintor catalán José María Prim, que pertenece en propiedad al Jefe del Estado, con lo que así en Caudillo contribuye personalmente a esta V Bienal.

A continuación habló el Ministro Secretario General del Movimiento, quien, tras felicitar a los organizadores y a los participantes, así como al deporte español, declaró inaugurada esta Quinta Bienal del Deporte, a la que han concurrido, aproximadamente, mil quinientas obras procedentes de 36 países.

A continuación, el Ministro Secretario General del Movimiento y las demás personalidades que lo acompañaban se dirigieron al Gobierno Civil, donde tuvo lugar una cena íntima a la que asistieron también representantes de la ciudad y de organizaciones cívicas y culturales. Tras la cena, el Ministro regresó a Madrid, donde asistirá hoy a la recepción que se celebrará con motivo de la onomástica del Jefe del Estado.

El señor Solís volverá a Barcelona el próximo lunes para mantener una serie de contactos con el Consejo Provincial, con los comités regionales y con los promotores de asociaciones.

**CIERRE TEMPORAL
DEL TUNEL DOS DE
GUADARRAMA**

MADRID, 4. (PYRESA). — El túnel de Guadarrama, de la autopista A-6, Villalba-Villacastín, será cerrado de nuevo al tráfico para poder proceder a la sustitución de 16 vigas y la reparación de 240 placas de su falso techo, por lo cual la circulación se establecerá por una sola calzada en los puntos kilométricos 50 y 58, utilizando el túnel número 1 a partir de las 7,30 del próximo lunes, día 6 de octubre.

Para la ejecución de estos trabajos se han estudiado y programado minuciosamente las distintas operaciones, de forma que el período de cierre al tráfico quedará sensiblemente reducido en relación con las previsiones iniciales, sin que en ningún caso supere los siete días. Restablecida la circulación, deberán continuar los trabajos para proceder al hormigonado de la capa de comprensión, reposición del aglomerado, pintado horizontal y de paramentos y distintos remates de las instalaciones auxiliares.

IBERDUERO, S.A.

Distribución Eléctrica Valladolid

CORTE DE SUMINISTRO

DOMINGO DIA 5 DEL ACTUAL

CAPITAL.—Desde las 9 a las 13 horas, aproximadamente. Sector "Don Sancho".

Valladolid, 2 de octubre de 1975.

Desde Sevilla
TELEGRAMA
AL PRESIDENTE
DE MEXICO

SEVILLA, 4. (PYRESA). — Con destino al Palacio Presidencial de México, el catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Hispalense, Francisco Elías de Tejada, ha enviado un telegrama que suscribe también Felipe Llopis. Dice textualmente:

«Licenciado Echeverría, Presidente de la República de México: Sugiero a V. E. solicite ONU ayuda investigar difícilísimo problema averiguar quién fue padre de V. E., respetuosamente.—Francisco Elías de Tejada, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla.—Felipe Llopis.»

CUATRO MUERTOS

ATAQUE DE LOS GUERRILLEROS PALESTINOS AL AEROPUERTO DE BEIRUT

BEIRUT, 4. (Efe).—Cuatro muertos y varios heridos es el balance provisional de las víctimas causadas esta mañana por el ataque perpetrado contra el aeropuerto de esta ciudad por cinco guerrilleros que se cree eran palestinos.

Entre los muertos figuran un pasajero, un niño y un miembro de las fuerzas de seguridad, todos ellos asesinados por los terroristas, más un guerrillero que fue alcanzado por las balas de la Policía.

Los terroristas hirieron además a otras personas, cuyo número se desconoce de momento.

La Policía consiguió herir a un guerrillero y detener a otro. El cuarto, que era el director de la banda, logró escapar, mientras que el quinto se fue a refugiarse en un avión de las líneas Oriente Medio que estaba aparcado en una pista.

Los terroristas irrumpieron en el aeropuerto, vestidos de paisanos a las 5,25 (hora española) y comenzaron a disparar indiscriminadamente contra los pasajeros que estaban presentando su documentación para subir al avión que se disponía a despegar para El Cairo.

La Organización para la Liberación de Palestina, cuyos representantes acudieron al aeropuerto dos horas y media después del incidente, no ha identificado a los terroristas, pero ha dicho que la OLP se opone a acciones de esta clase porque sólo benefician a sus enemigos.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

MANIFESTACION DE APOYO A ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Vitores a Franco y al Gobierno

BUENOS AIRES, 4. (Efe).—Una manifestación de más de mil personas se concentró ayer tarde frente al Consulado General de España en esta capital, vitoreando al Generalísimo Francisco Franco y al Gobierno español.

Las octavillas que los manifestantes arrojaron en el lugar dicen que «ante la clara confabulación masónica-internacional marxista contra España, la «Guardia Restauradora Nacionalista» (GRN) se adhiere al homenaje argentino a la Madre Patria».

Hugo Anzoategui, dirigente de la GRN, dijo que los oscuros intereses internacionales contra España no prevalecerán y que sólo la unidad de los movimientos nacional-revolucionarios salvarán a Occidente del comunismo.

La Policía, que estuvo vigilante en el lugar, informó que los manifestantes, en su mayoría jóvenes entre los veinte y treinta años, que coreaban «Franco, Franco», se disolvieron sin que se registrasen incidentes.

BOMBA EN EL CONSULADO ESPAÑOL DE LA CIUDAD DE LA PLATA

BUENOS AIRES, 4. (PYRESA).—Una bomba ha sido colocada ayer en el Consulado español de la Ciudad de la Plata, capital de la provincia de Buenos Aires.

Alertada la Policía por alguien que vio un objeto sospechoso, acudió personal de la Brigada de Explosivos que trasladó el artefacto hasta un solar cercano, donde estalló, produciendo daños materiales.

ALERTA MAXIMA EN EL ULSTER

LONDRES, 4. (PYRESA).—Después de una reunión de urgencia del Gabinete de Stormont, Merlyn Rees, ministro plenipotenciario de Irlanda del Norte, ha decretado el estado de alerta máxima entre todos los elementos de seguridad, como réplica a la última oleada de actos vandálicos que azotó ayer a Belfast, actos que culminaron con la muerte de doce civiles y la destrucción de unos cuantos edificios.

vocando la onda daños en el edificio del consulado y casas vecinas.

El fallido atentado es el único registrado en la Argentina contra instituciones españolas.

OPINION GENERAL EN U.S.A.

“EL REGIMEN ESPAÑOL SALE FORTALECIDO DE ESTA PRUEBA”

NUEVA YORK, 4. (Del corresponsal de PYRESA, Félix Ortega).—El hecho de que sólo a muy escaso y no comprometido nivel los Estados Unidos hayan reaccionado oficialmente ante los acontecimientos españoles y euroespañoles, no refleja la realidad de la existencia de una amplia discusión nacional americana sobre tal tema. Una discusión de la que va saliendo ya una conclusión que indica que los acontecimientos, la conclusión de tres factores: acción decidida de pequeños grupos revolucionarios, reacción europea y posterior endurecimiento del Gobierno de Madrid, dará como resultado una paulatina desaparición de las esperanzas de cambio pacífico en la sociedad española.

Para empezar, en los Estados Unidos la política de «no intervención» permite a los comentaristas llamar a las cosas por su nombre. Así, la conclusión final de lo ocurrido estos últimos días es sólo una: el régimen del General Franco sale tremendamente fortalecido de la prueba. Como indicaba el «New York Times» hoy, las manifestaciones de apoyo daban la sensación de que «todo el país estuviera entrando en tromba en el «bunker» —también aquí se usa la palabra— en una ola de nacionalismo».

Se dicen muchas cosas, se dice también que acaso la organización vasca ETA esté moviéndose en Roma para que el Papa vaya a Madrid. La Prensa americana ha reproducido los informes según los cuales un portavoz de ETA declaró ayer que «el Papa podría evitar más ejecuciones en España si va a Madrid». Y se resalta que la deterioración de las relaciones bilaterales Vaticano-Madrid acaso empujara a Pablo VI a tomar una decisión al respecto.

EN FRANCIA UN MENOR DE EDAD, CONDENADO A MUERTE

BEAUVAIS (Francia), 4. (Efe).—El Tribunal de Menores de Beauvais (unos 60 kilómetros al norte de París) ha condenado a pena de muerte a Bruno T., de diecisiete años de edad.

Otros tres menores, Yannik H., Patrick T. y Michel, que cuentan también diecisiete años de edad, fueron también condenados: los dos primeros, a veinte años de cárcel, y el último, a doce, por complicidad. La identidad de los condenados no puede ser divulgada por tratarse de menores.

Los hechos imputados a los condenados se produjeron la noche del 23 de noviembre de 1974. Los cuatro jóvenes se encontraban en un centro de educación de Beauvais, en libertad vigilada, bajo el pretexto de asistir a un baile en Creil, consiguieron un permiso de salida. Pero en realidad se dirigieron a Liancourt, presentándose en el domicilio de la señora Bourcier, viuda de sesenta y nueve años, que les abrió las puertas de su casa cuando Patrick dijo que era amigo de su nieto. En cuanto se hallaron en el interior del alojamiento de la anciana, la golpearon para que les indicara dónde guardaba sus ahorros.

Como no consiguieron obtener ningún detalle, la asesinaron a puñaladas. Los servicios especializados comprobaron que había recibido dieciséis puñaladas en el pecho. Después

PELIGRO PARA EL MEDITERRANEO Y LA O. T. A. N.

SI CAE ITALIA EN MANOS DE LOS COMUNISTAS

ROMA, 4. (PYRESA).—“La difícil situación de la NATO en Turquía y en Grecia, los problemas de Portugal y España, la precaria situación en Oriente Medio hacen aún más grave el peligro comunista en Italia. Si ésta cae en manos comunistas, cae el Mediterráneo y cae la NATO”, ha dicho el secretario del Movimiento Social italiano derecha-nacional, Giorgio Almirante, en una rueda de Prensa con periodistas italianos y extranjeros convocada para explicar los motivos y resultado de su reciente viaje a los Estados Unidos.

“Todas las personalidades con que nos hemos entrevistado —dijo el señor Almirante— se han mostrado sorprendentemente homogéneas en su actitud anticomunista, y esto —añadió— espontáneamente y sin que nosotros les hayamos preguntado a este respecto”.

de robar el dinero que encontraron huyeron al extranjero, pero fueron rápidamente detenidos.

Los abogados de la defensa han afirmado estar decididos a presentar recurso en Asa Ion.

Desde el año 1964, en Francia se ha ejecutado a diez condenados a pena de muerte por asesinato de niños y de guardas de prisión.

CADENA PERPETUA PARA EL VIOLADOR DE CAMBRIDGE

LONDRES, 4. (PYRESA).—Peter Samuel Cooks, el violador de Cambridge, ha sido condenado por la Magistratura de Norwich a cadena perpetua.

El reo escuchó la sentencia con gesto imperturbable, y a la salida de la Audiencia, la Policía tuvo que emplearse a fondo para contener a un grupo de mujeres que pretendían lincharle.

Cooks había sembrado el pánico en todo el condado de Cambridge con sus alevosas incursiones nocturnas a los aposentos de varias muchachas de la famosa Universidad. Había violado en total a seis mujeres.

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección	226623
Redacción	222584
Administración	222373

No hay ruptura de relaciones España-R.D.A.

NACIONES UNIDAS, 4. (PYRESA).—A las cuatro de la tarde de ayer, hora local (diez horas de Madrid), fuentes alemanas orientales en la ONU revela-

ron a PYRESA que no ha habido ninguna declaración de Berlín que implique ruptura de relaciones diplomáticas con Madrid y que, por el momento, el llamamiento a todo el personal

de la Misión de la República Democrática Alemana en la capital española para que vuelva a Berlín implicaría «una congelación» temporal e indefinida de relaciones.

DECLARACIONES DE SOLIS AL "THE TIMES"

"EL SISTEMA ESPAÑOL SERA EN EL FUTURO TAN PERFECTO Y DEMOCRATA COMO EL DE CUALQUIER PAIS EUROPEO"

LONDRES. — (Del corresponsal de PYRESA, Antonio Parra). — «En el futuro, el sistema político español será tan perfecto y democrático como cualquier otro sistema democrático europeo», ha declarado el ministro secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz, en una entrevista a «The Times».

«Lejos de ser un régimen autoritario y dictatorial, el español es un sistema bastante democrático. Después de todo, otros

sistemas también tienen sus limitaciones, y Pierre Mendes Franca, en su libro «La République moderne», recomienda un sistema más similar al de España que al de otros países.»

CORTES ELECTIVAS

De acuerdo con el contexto de una nueva ley que habrá de ser promulgada dentro de tres semanas, las Cortes serán completamente electivas, a excepción he-

cha de veinticinco de sus miembros (en una totalidad de seiscientos), nombrados por el Jefe del Estado.

El resto de la Cámara serán representantes elegidos por los sindicatos, para cuyo nombramiento ahora se están celebrando elecciones. Dentro de las mismas, todos los obreros tienen derecho a voto; serán representantes también —agrega el «Times»— de los Consejos Locales y de las Diputaciones Provinciales, los cuales, de acuerdo con el texto de la nueva ley, serán directamente elegidos por sufragio universal, y por primera vez podrán elegir a sus propios alcaldes y presidentes. Asimismo, las Cortes serán representativas de las familias, con dos diputados elegidos por los cabezas de familia de cada provincia, y por último, en las Cortes estarán representados varios cuerpos profesionales.

«Creo que un sistema más democrático y directo no podrá existir jamás», declaró el señor Solís.

A continuación dijo a su interlocutor, Edward Mortimer, que las asociaciones políticas, autorizadas por una ley promulgada a fines del año pasado, tenían potestad para presentar a sus candidatos en todas las elecciones. De esta manera no será imposible el que grupos políticos se formen en las nuevas Cortes, relegando la actual división en grupos orgánicos.

MOVIMIENTO NACIONAL

También declaró Solís al «Times» que el Movimiento ha cambiado su forma de ser bajo las nuevas disposiciones; de ahora en adelante se hallará integrado por el número total de personas que quieran participar en la vida política. Según lo cual todo aquel que quiera tomar parte activa en la vida política del país pertenecerá «ipso facto» al Movimiento Nacional, sin tener que suscribirse a la filosofía del Movimiento, que le señor Solís definió como una síntesis de ideas tradicionalistas.

Todo lo que se requiere de las nuevas asociaciones es que ellas deben configurarse dentro de la estructura del sistema constitucional español, aunque no operen en el campo de las ideas del Movimiento.

Preguntado sobre Fedisa, la asociación a que pertenece el señor Fraga Iribarne, actual embajador en Londres, en compañía de otras figuras del ala liberal del régimen, Solís dijo que Fedisa no era una asociación política, sino una compañía anónima. Una compañía limitada, agregó el Ministro, tiene perfecto derecho a publicar un periódico con el permiso del Ministerio de Información y Turismo.

Finalmente, el señor Solís se definió como un aperturista y dijo que en los últimos años ha sido uno de los hombres que más han trabajado en pro de la evolución del régimen.

EL AAIUN

EL SOLDADO-MEDICO, SASTRE PAPION, LIBERADO

EL AAIUN, 4. (PYRESA). — Ha sido liberado por el Frente Polisario el soldado-médico español Sastre Papión, secuestrado la semana pasada, según el notable saharauí que el Gobierno español en el Sahara envió a Argelia para investigar y negociar su liberación, delegado que ayer llegó al El Aaiún.

El Frente Polisario pondrá a disposición del Embajador español en Argel al soldado-médico español, por orden de los delegados del Frente que se encuentran informando ante las Naciones Unidas sobre el proceso de descolonización saharauí.

HERIDOS EN LA FRONTERA CON MARRUECOS

EL AAIUN, 4. (PYRESA). — El capitán Pelote, del Tercer Tercio de la Legión, y el conductor que le acompañaba, resultaron heridos al estallar una mina bajo el «Land-Rover» que utilizaban cuando iban de patrulla por la frontera del Sahara con Marruecos. En un accidente similar perdieron hace algún tiempo la vida varios soldados españoles, y en esta ocasión inspeccionaban la zona despacio y con toda clase de precauciones. El incidente se produjo a las cero horas de esta madrugada.

Gratitud del Alcalde de Madrid a los madrileños y a toda España

MADRID, 4. (PYRESA). — «Una vez más el pueblo madrileño, síntesis del pueblo español, ha sabido ejercer con valor y dignidad su función de capitalidad como preferente compromiso de honor», ha dicho el Alcalde de Madrid, don Miguel Ángel García Lomas, en la reunión periódica que mantiene con los medios informativos, refiriéndose a la manifestación patriótica del pasado día 1 en la Plaza de Oriente.

El señor García Lomas dijo también que «no sólo por la actitud colectiva demostrada ejemplarmente en la memorable jornada patriótica, sino también por la multitud de testimonios particulares y afectos, la Alcaldía hace pública esta profunda gratitud, consciente de que el Alcalde, que nunca olvidará esta manifestación y que, a ella compromete-

tido en sus deberes edilicios, no ha tenido otro mérito que el de interpretar el espíritu del pueblo que, en unión de la Corporación Municipal, se honra en servir».

Finalmente, el señor García Lomas agradeció a los medios informativos su colaboración y patriotismo y calificó a las campañas exteriores contra España de «innobles y vergonzosas».

Por otro lado, la primera autoridad municipal de Madrid recibió ayer tarde a la Alcaldesa de Santiago de Chile, María Eugenia Oyarzún, quien se ha desplazado a España para invitar al señor García Lomas, así como a otros altos cargos del Ayuntamiento, a las Jornadas Hispano-Luso-Americanas que tendrán lugar en diciembre próximo en Santiago de Chile.

NO PARECE INMINENTE EL CONSEJO DE GUERRA CONTRA MUJICA ARREGUI

MADRID, 3. (PYRESA). — No parece inminente la convocatoria del Consejo de Guerra contra los militantes de ETA detenidos el pasado mes de septiembre, entre los que se encuentran José Ignacio Mújica Arregui, según impresiones manifestadas a PYRESA en círculos próximos a despachos de abogados de Madrid.

Según las mismas fuentes, los escritos de designación de abogados defensores, presentados a favor de Elisa Maravall, Miguel Cas-

tell y Juan María Bandres, ante el Juzgado de Guardia, están a consulta ante la autoridad judicial militar.

Por otra parte, según las últimas gestiones de los letrados, realizadas esta misma tarde, se ha sabido que todavía no se ha producido el auto de procesamiento contra Mújica Arregui. Tampoco había sido cerrado el sumario y, según las fuentes citadas al principio, cabía la posibilidad de que se realizase un desglose del mismo.

CONDUCTOR

A ESE ANCIANO QUE CRUZA DESPACIO, A ESA ANCIANA QUE CRUZA TORPEMENTE, A ESA PERSONA QUE CRUZA QUIZA POR DONDE NO DEBE... ¡DILES TIEMPO!

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 4. (Cifra). — Relación de números, premios y poblaciones agraciadas en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid:

PRIMER PREMIO. — 6.000.000 de pesetas. Número 26.569, que ha correspondido a Azuaga, Barcelona, Granada, Madrid, Estepona, Sevilla, Zaragoza, Cartagena, Bilbao y Lérida.

Aproximaciones. — Premio de 200.000 pesetas a cada uno de los números 26.568 y 26.570, anterior y posterior al número que ha obtenido el primer premio.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!
CONVENCIONES -- BANQUETES
COMUNIONES -- ANIVERSARIOS
BODAS -- FIESTAS
EN EL RESTAURANTE
2 FERIA DE MUESTRAS

Centena. — Premio de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 26.501 al 26.600, excepto el 26.569, primer premio. Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 69. Reintegro de 1.000 pesetas a los números terminados en 9.

SEGUNDO PREMIO. — 3.000.000 de pesetas. Número 66.084, que ha correspondido íntegro a Madrid.

Aproximaciones. — Premio de 65.000 pesetas a los números 66.083 y 66.085, anterior y posterior al número que ha obtenido el segundo premio.

Centena. — Premio de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 66.001 al 66.100, excepto el 66.084, segundo premio.



TERCER PREMIO. — 1.000.000 de pesetas. Número 72.725, que ha correspondido íntegro a Palma de Mallorca.

Aproximaciones. — Premio de 45.500 pesetas a los números 72.724 y 72.726, anterior y posterior al número que ha obtenido el tercer premio.

Centena. — Premio de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 72.701 al 72.800, excepto el 72.725, tercer premio.

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en 2.745 y 3.979.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 020, 086, 128, 138, 170, 240, 333, 359, 381, 397, 419, 426, 430, 458, 506, 536, 549, 602, 606, 624, 626, 658, 681, 740, 757, 793, 803, 848, 864, 871, 993.

En Córdoba nadie duda del triunfo de su equipo, ante el Valladolid

El equipo de Vavá ha convencido a todos en las cuatro jornadas disputadas



MELLADO

Desde el Motel de El Hidalgo, de Valdepeñas, donde pernoctó ayer, el Valladolid ha proseguido esta mañana viaje hasta Córdoba, punto final de su desplazamiento. No hay novedades que comentar, porque antes de salir, Héctor Núñez había hecho públicos sus proyectos para este partido. Al entrenador vallisoletano le preocupan especialmente tres jugadores cordobeses: Onega, Rivero y Salas. El argentino es el armador del juego y lo más probable es que Toño sea el encargado de tratar de anularle. Para neutralizar el juego de Rivero sale Mellado como lateral, y teniendo en cuenta la forma de jugar del rubio extremo, lo más probable es que el duelo se desarrolle en el centro del campo. En cuanto a Salas, es un lateral que sube constantemente al ataque, aprovechando el pasillo que le proporciona Rivero y probablemente sea Anibal el encargado de frenarle, a juzgar de como vimos evolucionar al paraguayo en el partidillo del jueves.

Esos tres son los que, a priori, más preocupan, pero nadie olvida que el Córdoba es un equipo muy conjunto y temible en su campo y cuenta como baza fuerte para estos choques de El Arcángel con Burguete, un ariete toseco, pero peligrosísimo en el remate. En la Ciudad de los Califas temen la visita del Valladolid, porque casi siempre ha puntuado y el año pasado fue uno de los tres equipos que consiguieron llevarse un punto. Esto lo tienen muy en cuenta los aficionados cordobeses que, no

obstante, pronostican un triunfo local, porque el equipo de Vavá ha arrancado con fuerza en este campeonato. Anoche hablábamos con «Leafar», redactor deportivo de «Córdoba», sobre este tema y la opinión del colega no admitía discusión.

CORDOBA			DOMINGO		
POYOYO	VARO	G. MONTES	VALBUENA	URBANO	CORCUERA
DIEZ	TONO	ANTON	ALVAREZ	LANDABURU	DOCAL
			GARRIDO	ANIBAL	PUIG-VIÑETA
					MELLADO
					CAMPOS
			REAL VALLADOLID		
Estadio "El Arcángel"			4,30 tarde Arbitro: Soriano (Castellano)		

LA CARRETERA
NO ES SOLO SUYA
Pienso en los demás

Derby County - Real Madrid, en la Copa de Europa

Eintracht de Francfort - Atlético de Madrid, en la Recopa

ZURICH. (Alfá).—Se ha efectuado en esta ciudad, a primera hora de esta tarde, el sorteo de la segunda vuelta de los torneos europeos de fútbol de club, con el siguiente resultado:

COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA

Derby County contra Real Madrid.
St. Etienne contra Rangers, de Glasgow.
Borussia Moenchengladbach contra Juventus de Turín.
Dynamo de Kiev contra Akra-
nes Reykjavik.
Ruch Chorzow contra Eind-
hoven.
Benfica contra Ujpest Dozsa.
Hajduk Split contra Molenbeek (Bélgica).
Malmoe contra Bayern Munich.

COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE COPA

Eintracht Francfort contra Atlético de Madrid.
Ararat Erevan contra West Ham United.
Wrexham (Gales) contra Stal Rzesvov (Polonia).
Florentina contra Sachsenring Zwickay (Alemania oriental).
Boavista Oporto contra Glasgow Celtic.
Hungria contra Sturm Graz (Austria).
Anderlecht contra Borac Banja Luka (Yugoslavia).
Lens (Francia) contra La Haya.

COPA DE LA UEFA

Ipswich Town contra Brujas.
Hertha Berlin contra Ajax.
Dundee United contra Oporto.
Carl Zeiss Jena contra Stal Mieleo (Polonia).
Spartak, de Moscú, contra Colonia.
Slask Wroclaw contra Royal Amberes.
Athlone Town (Irlanda) contra Milán A. C.
Real Sociedad contra Liverpool.
Estrella Roja, de Belgrado, contra Hamburgo S. V.
Inter Bratislava contra Aek Atenas.
Sporting de Lisboa contra Vasas de Budapest.
Oeste Vaexjoe (Suecia) contra As Roma.
Lazio Roma contra Barcelona.
Duisburgo contra Levsky Spartak, de Sofia.
Torpedo de Moscú contra Galatasaray Estambul.
Honved de Budapest contra Dynamo de Dresde.

Los partidos se jugarán los días 22 de este mes de octubre y 5 de noviembre próximo.

En el caso de la coincidencia del Real Madrid y el Atlético de Madrid, que deben jugar ambos sus primeros partidos fuera de su campo, con lo que coincidirían en Madrid en el match de vuelta, es el Atlético de Madrid el que, según el reglamento de la UEFA, debe cambiar el escenario del primer encuentro, por ser la Copa de Europa de Campeones de Liga un torneo de rango superior que la Recopa.

arriba **TODOS LOS MARTES**

de por tivo



REPRODUCCIÓN DEL NUMERO CERO

- 32 páginas a todo color, en huecograbado y tipografía.
- La Liga de fútbol en crónicas, enviados especiales, comentarios, entrevistas y las mejores fotografías.
- Todos los deportes, quinielas, pronósticos, posters de equipos y jugadores, etc., etc.

EL CAPITAN, EN EL DIQUE SECO

LIZARRALDE: "NO ESTOY DISGUSTADO, PERO CONTENTO TAMPOCO"

"En punta o en el centro, esta temporada terminaré por ser titular, como siempre"



Entrenamiento en tono menor. La expedición blanquiverde rueda camino de Valdepeñas mientras unos cuantos jugadores, los que por ahora están en el segundo plano de la reserva, realizan una sesión normal a las órdenes de Santiago Vázquez. Si el Valladolid dispusiera de una plantilla al estilo de otras campañas no pasarían de cuatro o cinco los clientes, contando con una cifra normal de bajas; pero este año y hasta tanto se complete la poda, hay número para dar y tomar.

Dos jugadores que habitualmente han sido titulares figuran en el grupo de los que entrenan, Lizarralde y Salvi, y los dos están indisponibles. Lizarralde, el capitán, convalece del esguince que le produjo un plantillazo de la zaga local en Tarrasa. Le decimos que el domingo anterior, cuando no había forma de abrir hueco en el área tarraconense, muchos aficionados pronunciaron su nombre, posiblemente los mismos que otras tardes no disculpaban el menor fallo suyo. A Lizarralde, esto no le pilló de sorpresa; son ya muchos años de fútbol a la espalda.

—Casi siempre, el que no está en el campo es al que se añora en esos casos. De todas formas, yo lo pasé muy mal en la tribuna. Se sufre más, porque además desde fuera se ven más posibilidades.

—Hablando de posibilidades, ¿tú crees que las tienes para defender tu puesto en el Valladolid?

—La respuesta es obligada, porque si contestara negativamente, lo honrado sería irme. Pero sinceramente creo que

puedo rendir bien, que puedo ser útil a mi equipo, como lo he sido, creo yo, durante las ocho temporadas precedentes.

—Pero esta campaña apenas si has jugado...

—Muy poco, es cierto. Unos minutos en San Andrés y poco más de un cuarto de hora en Tarrasa, y para eso, si hubiera habido posibilidad de cambio me habría retirado, porque me lesioné dos veces. Una, al entrar a cabecear en plancha, en la mano, y otra, cuando me pusieron el plantillazo. Pero ya se habían hecho los dos cambios y continué en el campo. No había otro remedio.

DISGUSTADO, NO, PERO CONTENTO, TAMPOCO

Hace mucho tiempo que conocemos a José María Lizarralde, y sabemos cuándo está satisfecho o no. El, como buen profesional y veterano, se cuida muy mucho de decir algo que pueda ser mal interpretado, y de ahí que aparezca la diplomacia en las respuestas.

—¿Qué tal sienta estar en la reserva después de tantos años de titular?

—Mira, vamos por partes. A mí me ha ocurrido más de una vez y más de dos, en el Valladolid, que al empezar la temporada, no sé por qué, parecían no contar conmigo. De un lado, están las novedades, que siempre atraen a la gente, y de otro, que a mí siempre me ha costado coger la forma. Pero, hasta ahora, siempre he terminado jugando. Unas veces en el centro del campo, otras como puntero. El año pasado, de extremo. Estos cambios gustan más o menos, pero, en el fon-

do, lo que todo jugador quiere es jugar, estar en el equipo.

—¿Tú crees que esta vez ocurrirá igual?

—Por supuesto que sí. Y digo esto con plena conciencia de que por parte de algunos ya se me ha arrinconado un tanto, casi casi como si fuera una figura decorativa en la plantilla.

—¿Es esa la razón de tu disgusto?

—Bueno, tanto como disgustado no estoy, pero contento, tampoco, a qué mentir. Hay una serie de circunstancias, que no te voy a decir, que no contribuyen precisamente a que este contenido. Quiero dejar de manifiesto —y en el campo lo demostraré— que con mis años, con todo eso de que estoy muy visto y lo que se quiera, yo me encuentro con capacidad para rendir como el primero. Para seguir siendo Lizarralde, vamos.

—¿Adelante o en el centro?

—Todos sabéis que a mí lo que me gusta es jugar en punta, pero me he tirado campañas enteras dando el callo en el centro. Esto parecen olvidarlo algunos de repente, y también que mi labor, salga en el puesto que salga, es de constante apoyo. ¿Que me canso? ¡Naturalmente! Pero yo tardo menos en recuperarme que la mayoría de los jugadores. Y en

cuanto a velocidad, en quince o veinte metros, que es la que hace falta en fútbol, pocos me ganan.

—¿Y Héctor Núñez qué te ha dicho?

—Yo creo que si cuenta conmigo; al menos me lo ha dicho varias veces. Es muy tratable, muy humano, y no creas que no comprendo sus problemas, con una plantilla tan numerosa y tantos jugadores nuevos. Esto, forzosamente retrasa el tiempo de adaptación.

«EL EQUIPO IRA A MAS»

Lizarralde nos ha llevado a un nuevo tema: la marcha del equipo, que no es, ni mucho menos, la que se esperaba. Como el otro día Álvarez y como antes Anibal y Antón, reconoce que no se está jugando bien.

—¿Causas? Eso que acabo de decirle puede ser, tiene que ser una de ellas. Es posible que por esas circunstancias u otras no se haya encontrado el equipo idóneo, que los jugadores no estén colocados en los sitios en que mejor pueden rendir. También es cuestión de mala suerte. Aquí influye mucho la moral, y ésta depende de los resultados. Sinceramente, en Tarrasa se jugó, como mínimo, para empatar, y el otro día, con todo lo que se ha dicho,

no es menos cierto que se pudo y se debió ganar.

—¿Pero crees que hay base para alimentar un pronóstico optimista?

—A mí me ha preocupado al principio ese ambiente de euforia, eso de decir que se iba a ascender por las buenas, como si los demás equipos no contaran. Efectivamente, hay plantilla para poder aspirar a todo, pero en fútbol influyen muchas cosas. No siempre están arriba los que son mejores sobre el papel, ni ascienden los de más dinero.

—¿Adiós, entonces, a las aspiraciones?

—Ya digo que se puede aspirar a todo, pero creo que lo más importante, por el momento, es dar con el equipo y el sistema adecuados, y a partir de entonces es cuando, lógicamente, se irá a más.

—Y tú, ¿adiós al fútbol después de esta campaña?

—De momento tengo contrato por esta temporada, y cuando llegue junio ya veremos. Si me encuentro como ahora, a seguir.

—Esperemos a junio...

J. L. PARRA

"DE MOMENTO, LO MAS IMPORTANTE ES DAR CON EL EQUIPO Y EL SISTEMA ADECUADO"

ATLETISMO

SE MARCHO CAVERO

— Forcano será el nuevo Presidente de la Española

MADRID, 4. (PYRESA). — En la tarde de ayer presentó su dimisión de forma irrevocable el presidente de la Real Federación Española de Atletismo, Rafael Caveró Lataillade.

«La decisión ha sido meditada —ha manifestado a un redactor de PYRESA—, porque considero que no se está obrando de una manera correcta. En su día, cuando fue nombrado el actual delegado, señor Pelayo Ros, escribí una carta poniendo el cargo a su disposición, porque creí que era lo que tenía que hacer. No recibí contestación y esperé. Después, ante los rumores y comentarios que se producían, escribí una nueva carta, concretamente el pasado día 19 de septiembre, y tampoco he recibido contestación. Ahora me he enterado de que están buscando personas para sustituirme y no me parece que sea ése el sistema, porque se está haciendo sin haberme dicho nada.»

Ampliando estas primeras palabras, el señor Caveró ha dicho: «Hace unos días se me ofreció la Medalla de Oro al Mérito Deportivo, que rechacé, porque mi satisfacción es haber servido al deporte español durante doce años como presidente y durante muchos más como atleta, como entrenador y como directivo de club y directivo en la Federación Española antes de ser presidente. Ahora, cuando se hacen consultas para buscar mi sustituto, sin haberme dicho nada; cuando mi nombre y el de mis colaboradores están en entredicho, lógicamente tenemos que estar molestos. No es ése el sistema y por ello dejo la presidencia, y tanto mis colaboradores como yo dejamos de ocupar cargos federativos desde esta misma tarde.»

—¿Dejan, pues, la Federación abandonada?

—No. Somos conscientes de

nuestra responsabilidad y estaremos en la Federación hasta que se designe la persona o personas que se hagan cargo de ella. El atletismo está para todos nosotros por encima de todo. Lo que lamento es ese sistema que se está siguiendo. Creo que merecemos una consideración que no han tenido con nosotros. Lo siento de verdad, pero todo tiene su límite.

FORCANO SERA EL NUEVO PRESIDENTE

MADRID, 4. (PYRESA). — Alfredo Forcano, antiguo campeón universitario de lanzamiento de martillo, será, muy posiblemente, el nuevo presidente de la Real Federación Española de Atletismo, según ha sabido la agencia PYRESA.

Forcano, que el pasado sábado compitió en el Campeonato Provincial de Veteranos de Madrid, quedando campeón de su especialidad en una de las categorías, ha aceptado la propuesta que se le ha hecho.

Alfredo Forcano, según se ha asegurado a PYRESA, es el quinto hombre consultado para buscar sustituto de Caveró, pues antes se ofreció el cargo a Jaime López Amor, Jorge Pozuelo, Sánchez Madriguera y Conrado Durán, Forcano ejerce en la actualidad como ingeniero naval.

DIMITEN MAS PRESIDENTES DE ATLETISMO

MADRID, 4. (PYRESA). — Enterados de la dimisión del presidente de la Federación Española de Atletismo, Rafael Caveró, los presidentes de las Federaciones Catalana, señor Garrell; Sevillana, señor Piñero; Cantabria, señor De la Riva, y Zaragoza, señor Matallana, han presentado igualmente la dimisión de sus cargos

Primera Preferente

Mañana, a las cuatro y cuarto, Real Valladolid Promesas - G. Arandina

A las cuatro y cuarto —consecuencias del cambio de horario— recibirá el Promesas a la Gimnástica Arandina en un partido de pronóstico local, pero que, ciertamente, no ha de resultar fácil para los muchachos de Héctor Martín.

La Arandina está en el séptimo lugar de la tabla y siempre ha sido un adversario fuerte, que en «Zorrilla» suele tener buenas actuaciones. Eso lo saben los chicos del Promesas y saldrán a resolver cuanto antes el compromiso para no verse después desagradablemente sorprendidos.

La alineación que tratará de mantener la imbatibilidad blanquiverde la integran: Valles; Nogueiro, Valentín, Milán; Tomás, Solete; Mato, Bayón, Escudero, Flores y Joaquín. La misma que arrancó un positivo de Guardo, con la única variante de Tomás

por Oliva, que se encuentra lesionado.

El encuentro será dirigido por el colegiado local señor Torres Carrión.

O.

BALONMANO

España no participará en el Torneo Cuatro Naciones

MADRID, 4. (PYRESA). — La Federación de Balonmano ha comunicado a PYRESA que ha recibido una llamada de la Federación Suiza preguntando si España confirma su participación en el Torneo Cuatro Naciones. Al decir que sí, los doctores suizos han manifestado que están preocupados porque no pueden garantizar que no se produzcan incidentes contra el equipo español. Dado que este Torneo es amistoso y está previsto como preparación del equipo español, la Federación Española ha decidido no acudir y celebrar una concentración de jugadores en Madrid, del 5 al 10 del corriente mes, para lo cual el día 5 por la noche y bajo las órdenes de Domingo Bárcenas, se concentrarán los siguientes jugadores: Porteros: Perramón, Fagoaga, Rosell; primera línea: Sararribay, Lliso, Villamarín, Novales, López Peláyo, Uría y Novoa; segunda línea: Morante, De Andrés, García Cuesta, Taure, López Balcells, Mario, Cascallana y De la Puente.

ANA PEREZ CARNICERO Y TERE PEREZ CARDENAS, CAMPEONAS Y RECORWOMANS NACIONALES DE "EDUCACION Y DESCANSO"

En las instalaciones de la S. D. Loyola, de Logroño, donde se están desarrollando los Campeonatos Nacionales de «Educación y Descanso», las atletas vallisoletanas han tenido una felicísima actuación, consiguiendo dos medallas de oro y otros tantos récords nacionales de la categoría.

La jovencísima saltadora de altura, Ana Pérez Carnicero, rebasó el listón situado a 1,63 metros, derrotando a todas sus rivales, al tiempo que establecía una nueva plusmarca nacional.

La otra gran triunfadora de la jornada de ayer fue Tere Pérez Cárdenas, que con un lanzamiento de 33,72 m. logró la medalla de oro y batió, también, el récord de España. Además, Tere Pérez Cárdenas fue quinta en la prueba de salto de altura, con 1,51 metros, acreditando sus portentosas condiciones.

El equipo de relevos cortos de Valladolid se clasificó, con gran facilidad, para la final, donde con toda seguridad alcanzará alguna medalla. En la clasificación general provisional por equipos, Valladolid ocupa el primer puesto, con 20,5 puntos, seguido de Barcelona y Logroño.

El éxito, pues, está siendo completo.

Vuelta Aérea a España

MANUEL ROMERO, ganador absoluto

MADRID, 4. (PYRESA). — Manuel Romero, del Aero Club de Madrid, ha ganado la Vuelta Aérea a España que ayer terminó en el aeródromo de Cuatro Vientos. La última etapa ha discurredo entre Reus y Cuatro Vientos, con pasos obligados por Liria, un punto en las inmediaciones de Albacete, Mora de Toledo y Cuatro Vientos. Los tramos de regularidad y el aterrizaje de precisión en Cuatro Vientos ha dado un vuelco a la clasificación,

ya que el malagueño Sánchez Piñilla, que el jueves estaba primero en la clasificación general, ha pasado al segundo lugar, y el catalán Pedraza, el jueves segundo, ha descendido más puestos. El madrileño Romero, el jueves tercero, se ha aupado al primer lugar y ha ganado la Vuelta.

En la última etapa el mejor ha sido Salvador Aguilar, de Valencia; seguido de Manuel Romero, de Madrid, y Jerónimo Arroyo, de Guadalajara.

CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS

Por el presente se convoca a los alumnos inscritos para el cursillo de primeros auxilios últimamente anunciado por esta Federación Provincial de Salvamento y Socorrismo para que efectúen su presentación el próximo lunes, día 6 de los corrientes, en el domicilio social de la misma, Avenida General Franco, 9, 3.º (Casa del Deporte), a las 19,30 horas, a fin de proceder a la apertura del mismo, rogando a todos su puntual asistencia.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

FINISTERRE SEGUROS GENERALES BARCELONA - GRANADA	MUR. EL-€ VISTE SUS PAREDES DE ETIQUETA AT. BILBAO - AT. MADRID	IKE 3 largos de manga por talla SALAMANCA - SANTANDER
auto-radio SKREIBSON ELCHE - OVIEDO	...Y DESPUES DEL CAFE PONCHE "SOTO" GIJON - HERCULES	RELOJ RADIANT ZARAGOZA - BETIS
RENÉ BARBIER REAL MADRID - LAS PALMAS	calcetines • slips • camisetas Ferrys VALENCIA - REAL SOCIEDAD	muebles palau SEVILLA - ESPANOL

2.ª DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Osasuna Cádiz	H Tenerife Murcia	I Tarrasa Coruña
N Celta Málaga	S Córdoba Valladolid	T Huelva San Andrés

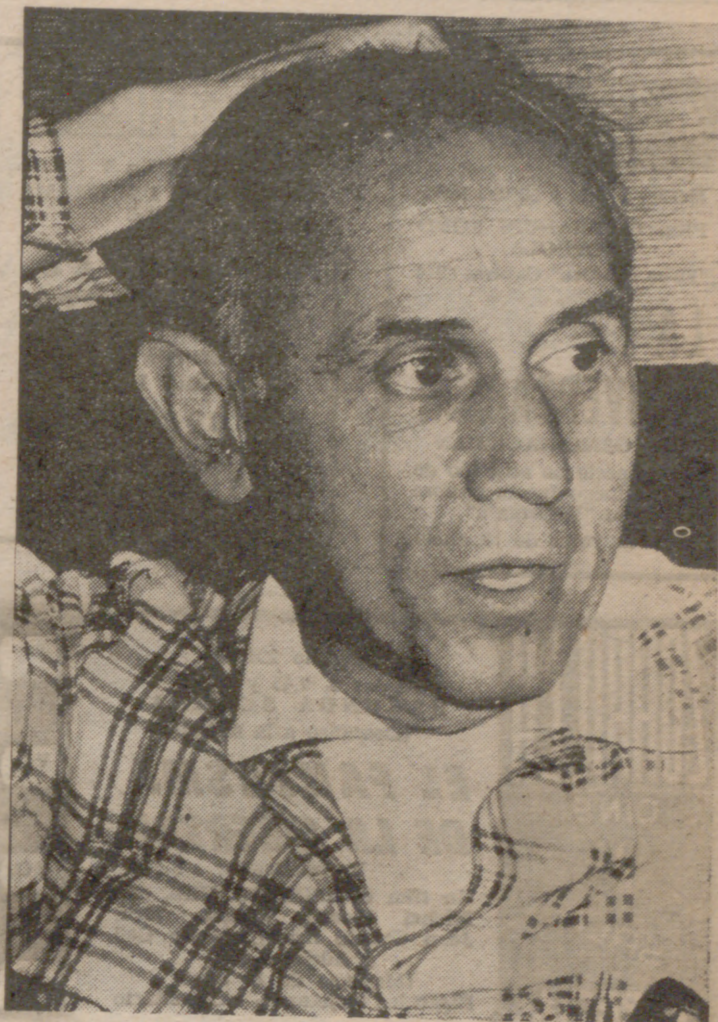
SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

JOSE LUIS ALONSO, ENFERMO DE
HEPATITIS Y DE VUELTA DE AMERICA

"ESTOY AGOTADO"

"Me he entregado demasiado al teatro y ahora pago las consecuencias de tanto trabajo"



Tiene prestigio y muchos años de andadura en el teatro. José Luis Alonso es un hombre culto, correcto, director querido y respetado por los profesionales de la escena. Su amor al teatro le ha convertido en un ser entregado en cuerpo y alma a su profesión.

Una enfermedad, hepatitis concretamente, le tiene alejado por algún tiempo del trabajo.

—La hepatitis ya estaba supe-
rada, pero debido al mucho tra-
bajo que hemos tenido en la gi-
ra por varios países europeos y
americanos, se ha recrudecido y
no tuve más remedio que regre-
sar.

—Según nuestras noticias el
éxito de la compañía fue rotundo.

—Pues, sí. Era una gira muy
compleja, porque empezamos en
los países del Este, Checoslova-
quia, Polonia, etc. Después, vini-
mos a España y, de nuevo, viaja-
mos hacia México, Puerto Rico,
Panamá, Venezuela y Colombia.
Llevábamos «Misericordia» y «La
feria de Cuernicabra», dos obras
que han sido un auténtico impac-
to. Yo llevo muchos años en el
teatro y nunca he visto una reac-
ción del público tan entusiasta
como con «La feria de Cuernica-
bra». En Varsovia, concretamen-
te, en el Festival de las Naciones,
el auditorio vibraba de emoción.
La gente no entendía, natural-
mente, nuestro idioma, pero co-
mo la obra de Mañas es fácil de
entender, es festiva, vital y ale-
gre, llegó un momento en el que
produjo una comunicación inte-
rior entre el público y los acto-
res.

—¿Desde qué país regresó en-
fermo?

—Dejé la compañía en Vene-
zuela y regresé a España desde
Bogotá.

—Y eligió Granada para repo-
nerse, ¿verdad?

—Sí, me gusta mucho, porque
yo viví varios años allí y sentía
una cierta nostalgia por aquella
tierra.

Dos obras tenía en cartera Jo-
sé Luis Alonso para esta tempora-
da: una de Antonio Gala y otra,
la adaptación de Emilio Romero
de «Galileo, Galilei».

—Pues sí, y siento mucho no
poder hacerlas, por ahora. Con-
cretamente, la de Gala es imposi-
ble, ya que no me encuentro
con fuerzas de afrontar unos en-
sayos y una dirección inmediata.
La de Emilio Romero pienso que
se hará sobre el mes de noviem-
bre.

—¿Qué opinión le merece ese
«Galileo, Galilei»?

—Para mí esta obra de Brecht
está entre sus tres o cuatro más

importantes, y la versión de Emi-
lio Romero la encuentro Franca-
mente buena.

—¿De inmediato, y dentro del
límite de sus fuerzas, ¿qué pro-
yecta José Luis Alonso?

—Bueno, volveremos a montar
aquí, en España, «Misericordia»,
cosa que para mí no supone ya

—Yo siento un gran amor por
el teatro, pero hay que ser, sobre
todo, un gran trabajador. Cuan-
do una obra se acepta, hay que
ponerle un pequeño tanto por
ciento de imaginación y, el resto,
sólo trabajo y trabajo. Yo me he
entregado, quizá demasiado, al
teatro y por eso en estos momen-

"Espero poder dirigir "Galileo Galilei", en adaptación de Emilio Romero, que se estrenará en noviembre"

un trabajo intenso y, posible-
mente hagamos lo mismo con
«La feria de Cuernicabra». Más
adelante, como ya le he dicho,
montaremos la adaptación de
Emilio Romero de «Galileo...», en
El Español y, por último, fuera
de los teatros nacionales, tengo
mucho ilusión en montar una
obra de Mañas que se titula
«Danzando debajo de la horca»,
cuyo protagonista es muy posi-
ble que sea Patxi Andión.

—¿Es un chico que tiene ma-
dera de actor... ¿no?

—Pues, yo creo que sí. Vi su
película «El libro del buen
amor», en pase privado, y me pa-
reció el protagonista ideal para
la obra de Mañas.

● «EL TEATRO HA SIDO MI GRAN AMOR»

Entorna los ojos cuando habla
del teatro. Y se le llenan de chi-
pitas brillantes. José Luis Alonso
es un hombre que vive por y pa-
ra ese amor grande que es el
arte vivo de la farándula.

—He vivido para el teatro.
Cuando terminé el Bachillerato
empecé a estudiar ingeniero de
telecomunicación, pero siempre
conectado al teatro de cámara.
Así, poco a poco, fui dejando mis
estudios y prescindiendo de la
telecomunicación.

—¿Por qué le quiere y le res-
ta tanto la gente de su profesión?

—Bueno, en el fondo uno pien-
sa siempre que no le quieren.
Sin embargo, cuando llegan los
momentos difíciles, la enferme-
dad, etc., compruebas que esta-
bas equivocado y que tienes
muchos y grandes amigos.

—José Luis Alonso está consi-
derado como uno de los mejores
directores de nuestra escena...

tos estoy agotado. No cabe duda
que gracias a esa entrega he per-
manecido en primera línea a tra-
vés de tantos y tan difíciles años.

—¿Un buen director puede con-
vertir una obra de mediana cali-
dad en algo realmente bueno?

—Hoy en día, creo que sí. An-
tes se resaltaban mucho la figu-
ra del actor y se olvidaba el tex-
to. Entonces no se sacaban esas
posibilidades que podía tener un
texto. Hoy día creo que sí, que el
director puede sacar mucho, mu-
cho, de la obra. Pienso, incluso,
que si el teatro español ha avanza-
do en los últimos tiempos se
debe más a los directores que
a los actores. Le han dado un
nuevo vigor a una nueva fuerza
que antes no tenía.

—Faltan autores, de esos no ca-
be duda; pero, ¿la censura no
habrá sido un freno para la li-
bre creación de este género?

—Posiblemente, sí. Yo no soy
partidario de ella y me parece
perjudicial; pero, en términos ge-
nerales, y pasa en el mundo en-
tero, se escribe muy poco teatro
porque es muy difícil hacer y
crear una buena obra de teatro.

José Luis Alonso tuvo una pri-
mera y magnífica actuación en
Televisión dirigiendo «La visita
de la vieja dama».

—Sí, y para más adelante te-
níamos proyectado una serie de
trece capítulos sobre «Mujeres
insólitas» escrita por López Ru-
bio, pero se retrasaron en Televi-
sión, me retrasé yo también por
los ensayos de la tournée, y, al
final, no se hizo. Sin embargo,
me gustaría volver a hacer tea-
tro en televisión, porque me gusta
mucho y porque aquella pri-
mera experiencia mía tuvo buena
acogida. Además, creo que el ha-
ber descubierto el pueblo que

el teatro es divertido, es intere-
sante, y esto ha sido gracias a la
televisión.

—La hepatitis produce un cier-
to desánimo y pesimismo. Como
una tristeza que chorrea.

—Efectivamente, y eso unido a

que yo soy un pesimista tremen-
do, resulta que estoy un poco
por los suelos. Pero en fin, ya
tengo ganas de remontar y de
trabajar nuevamente.

MARIA CASTIVER

CARTELERA

ALAMEDA.—Desde las 4,30: «Teresa la ladrona» y «La semana del asesino».

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: «El gendarme de Saint-Tropez».

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: «French Connection núm. 2».

CAPITOL.—Desde las 4,30: «La campana del infierno» y «El amor empieza a medianoche».

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: «Furtivos».

CASTILLA.—Desde las 4,30: «Klute» y «Un verano para matar».

CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: «La conversación».

CINE BABON.—Desde las 4: «Un hombre a respetar» y «Un curita cañón».

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: «Pim, pam, pum, ¡fuego!».

DELICIAS.—Desde las 4: «Pólvora negra» y «El vikingo».

EMBAJADORES.—Desde las 4: «Me debes un muerto» y «De profesión, invencible».

GOYA.—Desde las 4,30: «La saga de los Dráculas» y «A mi las mujeres ni fu ni fa».

LAFUENTE.—Desde las 4,30: «24 horas de amor» y «La ciudad sin piedad».

LA RUBIA.—Desde las 4,30: «La primera ametralladora del Oeste» y «Ursus en la tierra de fuego».

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: «El exorcista».

MATALLANA.—Desde las 4,30: «Cebo para una adolescente» y «La sombra del Zar Amarillo».

REX.—Desde las 4,30: «Demasiado bonitas para ser honestas» y «Los monstruos del terror».

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: «Furtivos».

VISTARRAMA.—A las 5, 7,45 y 10,45: «Terremoto».

ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,45: «El fantasma de la libertad».

ESPECTACULOS

CINE Cervantes

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY
Film de FRANCIS FORD COPPOLA
"Palma de Oro" Cannes 1974

LA CONVERSACION

con GENE HACKMAN
Una especie de anticipo de lo que luego fue el célebre caso "Watergate"
(Sólo mayores de 18 años)

MAJADONES

Desde las 4
GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

ME DEBES UN MUERTO

con Manolo Escobar y Conchita Velasco, y

DE PROFESION: INVENCIBLE

(Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE

SALA ESPECIAL

Teléfono 221530
A las 5, 7,45 y 10,45
SEGUNDA SEMANA
(Descanso a la mitad)

EL FANTASMA DE LA LIBERTAD

Eastmancolor
Un film de LUIS BUNUEL, con Michel Piccoli, Monica Vitti, Jean Claude Brialy, Adolfo Celi y Adriana Asti
(Mayores de 18 años)
Rigen las tarjetas de universitario

V.O.

V.O.

V.O.

¡¡SIN LIMITES AL HUMOR Y LA GRACIA!!

HOY 5 - 7,45 y 10,45 HOY AVENIDA

¡SAINT-TROPEZ RESULTA MAS ATRACTIVO CON LOUIS DE FUNES DENTRO!...



¡¡RISA Y DIVERSION GARANTIZADAS!!
(Para todos los públicos)

GRAN CINEMA COCA

HOY - 5-7,45 y 10,45 ¡TERCERA SEMANA!

¡¡PORQUE EL PUBLICO LO PIDE!!

CONTINUAN EN PLENO EXITO LAS PROYECCIONES DE LA PELICULA ESPANOLA QUE DEJARA EN TODOS UN RECUERDO IMBORRABLE

UNA PRODUCCION: JOSE FRADE

CONCHITA VELASCO
JOSE M. FLOTATS
FERNANDO FERNAN GOMEZ



PIM. PAM. PUM...

¡FUEGO!

UN FILM DE PEDRO OLEA

EASTMANCOLOR PANORAMICA

J.M.O.

(EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)

CARRION Y ROXY

HOY

EXHIBEN SIMULTANEAMENTE, A LAS 5, 7,45 y 10,45, CON EXITO CLAMOROSO...

EL FILM MAS IMPORTANTE DEL CINE ESPANOL

Jose Esteban Alenda/distribución PRESENTA



CON Lola GAOS
Ovidi MONTLLOR
Alicia SANCHEZ

UNA PRODUCCION
EL IMAN

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1975
(Sólo mayores de 18 años)

Se despachan localidades para mañana

MODERNO - CINE LAFUENTE



HOY Desde las 4,30

Pasa a este local en pleno éxito y

4.ª SEMANA

24 HORAS DE AMOR

Complementada con

CIUDAD SIN PIEDAD

por KIRK DOUGLAS

(Mayores de 18 años)

CINE NUEVO GOYA

HOY, desde las 4,30
LA SAGA DE LOS DRACULAS

Color, por Tina Sáinz, Tony Isbert y Maria Kostl, y A MI LAS MUJERES NI FU NI FA

Color, por Peret y José Luis López Vázquez
(Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
DEMASIADO BONITAS PARA SER HONESTAS

Color, por Jane Birkin y Carlo Giuffrè, y LOS MONSTRUOS DEL TERROR

Color, por Karin Dor y Michael Rennie
(Mayores de 18 años)

LOS ESTRENOS

EN CARRION Y ROXY

"FURTIVOS"

Acostumbrados a un cine español de infima calidad, cualquier película que supere en una mínima parte la cota es siempre una grata sorpresa para los aficionados al Séptimo Arte. Porque, aparte de cualquier consideración, producto de la interpretación personal del que la hace, «Furtivos» es una película importante —estéticamente—. Se narra una realidad vivida por los personajes creados por José Luis Borau, personajes que, por otro lado, se pueden encontrar en la realidad evidente.

Aquí, en Valladolid, desarrollar un concepto cinematográfico medianamente completo es

imposible. ¿Qué películas ha hecho el director de «Furtivos»? «Hay que matar a B», producida dos años antes que «Furtivos» y todavía —esto es a lo que nos referíamos— no se ha estrenado en las salas comerciales vallsolletanas. «Hay que matar a B», en 1973, y volviendo hacia atrás, no se encuentra ninguna realización de Borau hasta 1964 —«Crimen de doble filo»— y ya su primer largometraje —«Brandy»—, en 1963. No se puede olvidar su labor en «Mi querida señorita», de Jaime de Arminán, como productor, guionista y actor.

En Madrid se vio «Furtivos», en versión original, en pasas no comerciales. Voces muy autorizadas en el mundo de la crítica «futuraban» que no, que la película de Borau no pasaría a las salas comerciales. Creemos recordar que fue por Televisión donde escuchamos a José Luis Borau que su película, que se presentaba al Festival de San Sebastián —allí ha ganado varios premios; esto es lo menos importante y siempre muy relativo—, era «su película» menos tres segundos. Y ahora, la misma se estrena comercialmente.

«Furtivos» es fundamentalmente una película de personajes, pues las situaciones son fácilmente imaginables con el combinado de los mismos. Hemos visto en «Furtivos», ante todo, una historia de amor —aunque su autor no quiera encasillar su película—, y, más profundamente, la narración está canalizada por un triángulo amoroso.

Angel vive con su madre en una casa de montaña, rudimentaria; viven a unos kilómetros del pueblo; se dedica a la caza; es cazador furtivo, «el alimañero». Su madre es Martina, una mujer madura, consumida por el alcohol, fuerte. Ambos viven de una forma muy primitiva, semi salvaje —la película «sucede» en 1972—, que se puede observar al pie de muchas montañas. Milagros se ha escapado de un reformatorio; es una joven reprimida sexual debido a una educación. Se conocen: ella, en la fuga; él, comprando sus utensilios de trabajo. La chispa entre ellos surge inmediatamente. Ella, reprimida; él, viviendo un esperpéntico incesto. Se convencen y los dos van a vivir a la casa, a la montaña, con Martina. Milagros lleva tiempo enamorada de «el Cuqui», un «quinqui» que huye por algún motivo; está enamorada de él de una forma que se encuentra entre lo real y lo platónico. Se puede suponer lo que ocurre cuando los cuatro personajes toman contacto. Es una película cruda, crudamente presentada.

Lois Gaos —Martina— es una actriz excepcional de siempre. Ovidi Montllor —Angel— trabaja con naturalidad, pero no llega al fondo de su personaje. Alicia Sanchez —Milagros— es prácticamente una cara nueva en el cine; solamente había trabajado antes en «El love feroz»; trabaja bien, pero no es el «descubrimiento» hacia el que algunos han señalado. Borau interpreta su personaje muy equilibradamente. En fin, la película tiene lo positivo de un trabajo ajustado, sin fáciles estridencias.—E. H.

ACTUO AYER EN VALLADOLID

La primera canción protesta fue mía: "Angelitos negros"

Entrevista con Antonio Machín

Llegó ayer a Valladolid, en donde actúa en una popular discoteca. Les habla de un cantante cubano harto conocido en nuestro país, en donde vive hace más de treinta años, Antonio Lugo Machín, más conocido por su segundo apellido en el mundo de los populares del disco.

El es el décimo hijo de una familia de dieciséis, y según él mismo cuenta, ya cantaba a los siete años, aun contra la oposición de sus padres —él gallego, ella cubana—.

«Cuba ha sido siempre un pedazo de España, a pesar de los pesares —nos asegura—; me quedé aquí, porque este fue el último país que toqué que no había guerra. No soy guerrero».

Proseguimos la charla, a pesar de la dilatada espera que tuvimos que soportar para poder hacerlo. Prisas, nervios, ensayos y firmas sobre discos en unos grandes almacenes de nuestra ciudad, llenaron por último con su actuación las escasas horas de la jornada entre nosotros.

—¿Piensa volver algún día a Cuba?

—Sí, por supuesto, volveré en cuanto me sea posible.

—¿Años cantando?

—Pasan de los cincuenta.

—¿Qué instrumentos toca?

—Guitarra y maracas.

—Una canción.

—«Angelitos negros», que por cierto no es mía, como mucha gente piensa. La letra es de una poesía de Eloy Blanco —poeta venezolano—, el equivalente a Juan Ramón Jiménez en España, y la música, del mexicano Alvaro Maricote. Yo la estrené en España el año 47.

—¿Por qué decidió quedarse aquí definitivamente?

—Porque me encontré muy a gusto —ya me lo había antes— y porque aquí se hablaba el mismo idioma que el mío.

—¿La mejor versión de «Angelitos negros»?

—La de Fausto Leali. Las demás no me gustan demasiado, y la que menos la de Roberta Flack.

—¿El mejor recuerdo?

—Tengo tantos... pero sí, en el año 58 cuando fui a Cuba a ver a mi madre después de veintisiete años sin verla. Murió poco después de aquello.

—Un disco.

—Seguir viviendo para poder seguir cantando.

—¿De qué está más orgulloso?

—Profesionalmente, de los años que llevo cantando y de haber creado una escuela. Humanamente, de mi hija Alicia —estudiante de Periodismo en Madrid— en la que tengo puestas todas mis ilusiones.

—¿Compositor o cantante?

—Por supuesto cantante, más que compositor.

—¿Y una cifra aproximada de discos vendidos?

—Es muy arriesgado dar una cifra ahora mismo, después de tanto tiempo, pero dado los años y más de 400 canciones grabadas, calculo que millones.

—Y... ¿millones ganados?

—Alguno más de los que creo, pero menos de los que la gente piensa. Eso sí, cobro más que todos esos «niños» nuevos de ahora, porque además yo sólo llevo conmigo un músico —el pianista—. No me puedo quejar.

—¿Qué piensa de la influencia española en la raza y folklore de Cuba?

—En su raíz, es «afro», y luego mezcla con lo español. Esto, tanto para la raza como para la música y el baile.

—¿Qué opinión le merecen todos estos nuevos intérpretes y cantautores?

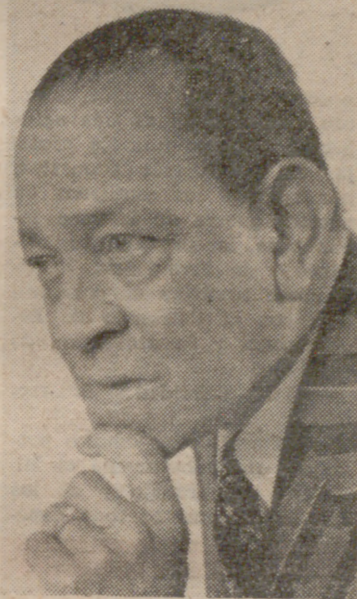
—Que presumen demasiado de protestar, pero la primera canción protesta fue la mía —«Angelitos negros»—.

—¿Protesta usted de algo?

—No me puedo quejar, pero en lo que respecta a la política, no sé nada de nada, ni de aquí ni de ninguna otra parte, sólo soy un cantante y músico, eso para mí ya es bastante.

No hay la menor duda, Antonio Machín es un hombre conformista, y a la vez ambicioso, porque la suerte le hizo compañía, y aún hoy se la hace, sabe Dios aún por cuánto tiempo...

ROSA LOPEZ



CALDERON

(Teléfono 221166)

¡SEGUNDA SEMANA!

A las 5, 7,45 y 10,45

¡Una emocionante aventura supercargada de acción!

FRENCH

CONNECTION NUM. 2

Color, con Gene Hackman, Fernando Rey y Bernard Fresson

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)

A las 5, 7,45 y 10,45

El film que ha enseñado al mundo lo que es el exorcismo

EL EXORCISTA



(Unicamente mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

CAPITOL

Continua desde las 4,30

LA CAMPAÑA del INFIERNO

Eastmancolor, con Renaud Verley y Viveca Linford

— Y —

EL AMOR EMPIEZA A MEDIANOCHE

Eastmancolor, con Conchita Velasco y Javier Escrivá

(Mayores de 18 años)

4.ª y ULTIMA SEMANA

DE EXITO ROTUNDO

HOY A LAS 5 - 7,45 y 10,45 HOY

VISTARAMA

¡EN CUALQUIER PARTE!

¡EN CUALQUIER MOMENTO!

¡INESPERADAMENTE!



¡UNA SENSACION TOTALMENTE NUEVA!

¡ALGO INCREIBLE!

(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Localidades anticipadas

CONCURSO DE INVENTOS PARA MINUSVALIDOS

LA VIDA

En España, en nuestra vieja piel de toro, hay muchas personas disminuidas, con problemas, eso que ahora ha dado en llamarse minusválido, hombres y mujeres que por diversas causas no disfrutan de su total integridad física como nosotros. Para acoger a estas personas, hijos de Dios como nosotros, se creó en 1958 la Asociación Nacional de Inválidos Civiles (ANIC), que tuvo sus primeros antecedentes en 1940, fecha en la que se reguló la constitución de Asociaciones de Inválidos.

Esta Asociación depende di-

rectamente del Ministerio de la Gobernación, a través de su Dirección General de Asistencia Social, y recibe apoyos económicos para desarrollar sus actividades, aparte del indicado Ministerio, de estos otros: el de Trabajo, el de Educación y Ciencia y el de Planificación del Desarrollo. Aparte de esto, recibe la ayuda de sus socios, pero ésta es mínima. La labor principal de la ANIC es la rehabilitación del minusválido y su integración posterior en la sociedad mediante el trabajo; la Asociación y, sobre todo, sus integrados, no quieren el paternalismo ilimitado; lo que realmente desean es ser útiles a la sociedad, para lo cual lo que piden es ayuda y luego trabajo. Aquí es donde funciona ampliamente la ANIC.

—¿Qué actividades desarrollan?

—Los centros de empleo protegido, que subvenciona el Ministerio de Trabajo y de los que hay catorce en toda España, en las siguientes provincias:

Albacete, Badajoz (en Almedrales), Barcelona, Burgos, Cuenca, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa (en Rentería), Jaén, Madrid (en Torrejón de Ardoz), Orense, Las Palmas (en Teide), Bilbao y Zaragoza. Luego tenemos los servicios propios: la venta de lotería fraccionada, en exclusiva para toda España, según Orden ministerial de 21 de octubre de 1969, publicada en el «Boletín Oficial» con fecha 23 del mismo mes y año; servicio de ordenación de aparcamientos callejeros; los centros de forma-

ción profesional; centros de enseñanza de E. G. B., etc.

EMPLEADOS Y SUELDOS

—¿Cuántos asociados hay actualmente y cuánto pagan?

—Ahora tenemos cien mil afiliados, y pagan cinco pesetas al mes. Hay muchos que no pueden pagarlas, pero siguen siendo afiliados.

—Porcentaje de hombres y mujeres y edades más frecuentes...

—Un treinta por ciento son mujeres. En cuanto a las edades, las que más predominan

Dinamarca y la Alemania Federal. Allí cuentan con habitaciones especiales en los hoteles, ascensores adecuados para las sillas de ruedas, lugares idóneos en los transportes públicos, etc.

INVENTOS

En cuanto a los inventos, tenemos que informar del Primer Concurso Internacional ANIC, Premio a la Invención. Se trata de un concurso sobre el si-

DOS PREMIOS DE UN MILLON DE PESETAS CADA UNO Y DOS DE QUINIENTAS MIL

son las comprendidas entre los cuarenta y cincuenta y cinco años.

—¿Cuántos trabajan y qué cobran?

—Entre todas las Delegaciones, trabajan con nosotros tres mil empleados, que cobran sueldos según su trabajo y aptitudes. No obstante, a partir del primero de octubre cobran, sobre todo los que están en servicios de aparcamientos en cuarenta y una provincias, el salario mínimo interprofesional y tendrán todos Seguridad Social, ya que había algunos que percibían menos de estas cantidades y no contaban con la Seguridad Social.

—Y trabajando fuera de la Asociación, ¿cuántos hay?

—En 1974 había cerca de mil. Y todos siguen vinculados a la ANIC.

—¿Practican deportes?

—Sí; sobre todo, natación, que es muy interesante para las recuperaciones. En julio de este año, el equipo de baloncesto sobre sillas de ruedas para parapléjicos quedó campeón en Inglaterra.

—¿Tienen contactos con organizaciones similares del extranjero?

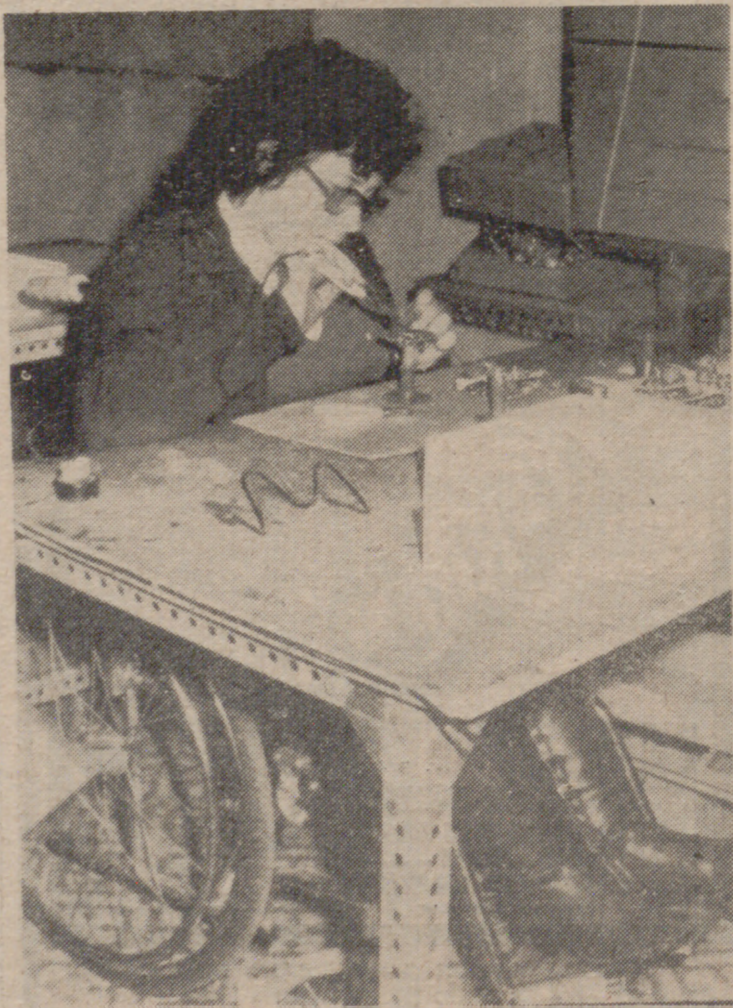
—Sí. Pertenece a la Federación Internacional de Minusválidos del Trabajo e Inválidos Civiles (FIMTIC), con sede en Ginebra. Le quiero indicar también que los países más avanzados en ayuda a los minusválidos son Suecia, Noruega,

guente tema: a) Prótesis artificiales, trabajos o métodos para miembros disminuidos y para cualquier otra zona corporal afectada, y b) Aparatos mecánicos de desplazamiento personal y aparatos, trabajos o métodos de rehabilitación. Los premios serán de medalla de oro y un millón de pesetas para cada uno, y habrá dos accésits, consistentes en medallas de plata y quinientas mil pesetas para los dos siguientes. El plazo de admisión quedará cerrado el próximo día 31, y el fallo del jurado será emitido dentro de los noventa días siguientes, entregándose los premios en acto público. Los trabajos deberán ser enviados a las oficinas centrales de la Asociación de Inválidos Civiles, Evaristo San Miguel, 11, Madrid-8.

Y como final de este reportaje, tenemos que informarles que la ANIC piensa crear boletines informativos en cada una de sus Delegaciones provinciales y, más adelante, una gran revista nacional, bajo los auspicios de ese gran periodista que es el señor Infante.

F. DE CASTRO

(PYRESA)



Una soldadora trabajando en el Centro de Empleo Protegido de Barcelona.—(Foto PYRESA.)

INTEGRACION Y ACTIVIDADES

Pero para conocer más ampliamente lo que es, hace y puede ser la ANIC, nos ponemos al habla con el jefe del Gabinete de Prensa, señor Infante, el cual nos informa:

—Para integrarse en la Asociación se requiere, aparte de los ya integrados en agrupaciones provinciales, las ausencias totales o parciales de extremidades, las paralizaciones totales o parciales de extremidades, las insuficiencias locomotoras, las deformaciones de columna vertebral y también cualesquiera causa de invalidez, para me-