



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, miércoles, 10 de septiembre de 1975 — Precio: OCHO pesetas — Director: Antonio Pizá

— UNIVERSIDAD —

EL CLAUSTRO NO SE REUNIRA ANTES DEL DIA 20

PARA VOTAR LA TERNA DE CANDIDATOS
AL RECTORADO

(PAGINA QUINTA)



III Feria Nacional de Muestras de Castilla y León

INAUGURACION (esta tarde a las 7,30)

*PRESIDIRA EL ACTO EL MINISTRO
DE PLANIFICACION DEL DESARROLLO,
DON JOAQUIN GUTIERREZ CANO
(PAGINA TERCERA)*

EN ESTE NUMERO

- La Gran Cruz de San Hermenegildo, a Solís.
- Una mujer, enloquecida, mata a sus hijos, en Lérida.
- Especial: Entrevista con Uri Geller.
- «Soy hija de carácter», dice Carmen Bernar-dos.

DEPORTES

- Esta noche, en el Polideportivo, Castilla - Barcelona, final del I Torneo Internacional de Baloncesto «Virgen de San Lorenzo».

“CONSTRUIR UNA NUEVA DEMOCRACIA”



*CONFERENCIA
DE
EMILIO
ROMERO
EN
PEÑISCOLA*

CONDICIONES: “Aceptación de las Leyes Fundamentales y que el terreno de juego sea el Movimiento”

(Página 14)

LLEGAN A MADRID LOS ESPAÑOLES PRISIONEROS DEL POLISARIO

Tal y como anunciábamos, llegaron ayer a Madrid los soldados y oficiales españoles que han permanecido prisioneros del Polisario.
(PAGINA QUINCE)





COMENZO LA FERIA DE MUESTRAS

Ayer, como estaba previsto, comenzó su andadura la III Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, aunque eso de que a la Feria se la denomine de León, cuando la provincia hermana no tiene pabellón, no deja de ser un contrasentido, máxime cuando los leoneses concurren todos los años a las ferias del Norte, con stand incluido.

Ninguna novedad este año en lo que a representación de provincias se refiere. Los pabellones de Burgos, Santander y Palencia siguen siendo los únicos que engloban toda la producción de una provincia determinada.

Los demás hacen la guerra por su cuenta. En cuanto a Valladolid, los expositores son, con ligeras variantes, los de siempre; se da la curiosa circunstancia de que ésta es una feria en la que exponen comercios más que firmas.

La nota curiosa y hasta exótica del Certamen habría que situarla en la representación de Egipto, atendido por la firma Yassin el Gamal, de El Cairo. Collares, sortijas, túnicas, babuchas, platos decorados y un sinnúmero de cacharros más se agolpan en la tienda de este hombre, que concurre todos los años al Certamen.

Aunque la apertura al público se efectuó ayer, la inauguración oficial del Certamen tendrá lugar esta tarde, a las siete y media. El ministro de Planificación del Desarrollo, señor Gutiérrez Cano, será el encargado de cortar la cinta simbólica, que declarará abierta la III Feria Nacional de Muestras de Castilla... y León.

Y va de inauguraciones.

También ayer por la tarde dio comienzo el trofeo de baloncesto que sirve de presentación, cara al público, del Castilla.

La verdad es que yo me alegré de este triunfo de los castellistas, y no porque a un servidor le interese sobremanera el deporte de la canasta, sino porque ha servido para que muchos reventaglorias se tengan que quedar a la espera de otra ocasión más feliz para lanzar el consabido "¿Qué te decía yo?" En fin, que tiene que haber de todo, que por algo el mundo fue hecho para los colores.

LUIS CARMELO

cultos

IGLESIA DE LAS RR. SALESAS

Todos los días, misa conventual a las 8:15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera)

Horario de misas durante el verano 1975

Sábados y vísperas de fiesta: Ocho de la tarde.

Domingos y festivos: Nueve y doce de la mañana, y ocho de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia)

Horario de misas durante el verano 1975

Sábados y vísperas de fiesta: Siete tarde.

Domingos y festivos: Nueve, diez, doce y una de la mañana

NOTA. — Queda suprimida la misa de 11.15 de la mañana

Días de diario: 9.30 de la mañana y ocho de la tarde.

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- * Hágase ver.
 - * Disminuya su velocidad.
 - * Incremente su visibilidad
 - * Aumente su atención.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

AGENDA

dietario

Hoy, miércoles, día 10 de septiembre de 1975. El Sol ha salido a las 7 horas 50 minutos, y se pondrá a las 20 horas 34 minutos. La Luna, que es nueva en Virgo, saldrá a las 13 horas 24 minutos, y se pondrá a las 23 horas 29 minutos.

el tiempo

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY.—Presión: a 0° en mm.: 703,5; temperatura: 9,2; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0 kilómetros por hora; estado del cielo: despejado; temperatura máxima ayer: 24,4; temperatura mínima hoy: 9,2.

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas: Hoy... la de Gary Benson. 16,20: Música y decoración. 16,30: Canciones de Italia. 17,00: Intérpretes hispanoamericanos. 17,30: Chiquilandia. 18,00: Super Cadena media tarde. 19,00: Música y noticias. 19,45: Catorce aciertos. 20,00: Club Juvenil. 21,00: "La marchenera", de Moreno Torroba. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Canciones por Nuestro Pequeño Mundo. 23,00: Concierto de noche: "Sinfonía núm. 5 en Mi menor, Op. 64", de Tchaikovsky. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: "Luceci a", "Entre novelas", "La mansión de Jajna", "Tu amargo amor", "Media tarde en la Cadena SER", "Así canta España", "Una y una: sólo es una", "La cara del diablo", "¿Quiénes son mis hijos?" 20,00: Las elegidas de la SER. 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: "La noche es joven". 23,00: "Co no el ave solitaria". 23,30: "En torno a la media-noche". 00,30: Sintonía y pensamiento. 00,32: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Con mayúsculas. 16,30: Pequeño concierto. 17,05: A cien por hora. 17,15: Mundo curioso. 17,30: Consejos de decoración. 17,45: Música y color. 18,00: La nueva canción hispanoamericana. 18,30: Popular 45. 19,30: Concierto: "Sinfonía núm. 4 en Re menor" (Schumann). 20,00: Todo en ritmo. 21,00: Iglesia-noticia. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: En ambiente. 00,25: Palabra y raíz. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

televisión

PRIMERA CADENA (VHF).—19,45: Carta de ajuste. 20,00: Apertura y presentación. 20,01: Mundo indómito. 20,30: Diagnóstico: "El curandero". 21,30: Telediario. 22,00: El show de Carol Burnett. 23,00: "Napoleón". 23,55: Últimas noticias. 24,00: Reflexión. 00,05: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF).—20,00: Carta de ajuste. 20,30: Presentación y avances. 20,31: Revista de cine. 22,00: Noticias en el Segundo Programa. 22,30: Cineclub. Ciclo Cine Hispanoamericano: "Cada día más lejos". 24,00: Última imagen.

farmacias

HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE. — Santiago, 12; Angustias, 24; Muro, 8; Puente Colgante, 41; Plaza de San Juan, 5; Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla); Pingüino, 9 (Pajarillos), y Embajadores, 20 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Angustias, 24; Muro, 8; Puente Colgante, 41, y Pingüino, 9 (Pajarillos).

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 1.250 pesetas el número **4 2 9** y con 125 pesetas, todos los números terminados en 29.

Libertad

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19

EPOCA VI — AÑO XLIV — NUMERO 11.498

Depósito legal: VA - 3 - 1954 — Teléfonos: 226623 - 222584 - 222373

III FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE CASTILLA Y LEON HOY, INAUGURACION OFICIAL (ALAS 7,30 DE LA TARDE)

Pronunciarán discursos el Comisario General de Ferias, el Gobernador Civil de la Provincia y el Ministro de Planificación del Desarrollo

De acuerdo con el programa previsto, la III Feria Nacional de Muestras será inaugurada en el día de hoy por el ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano, con el siguiente orden de actos:

A las 19 horas: Recibimiento en el vestíbulo de la Feria, por el Comité Ejecutivo, a las autoridades e invitados.

A las 19,30 horas: Llegada del señor Ministro, y a continuación, comienzo de los actos, en el Teatro Valladolid, con la intervención, en primer término, del presidente del Certamen y de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid, don Héctor Arias San Vicente.

Seguidamente se procederá a la entrega de diplomas a las empresas exportadoras más distinguidas de la Región y a la imposición de los Emblemas de Oro de la Feria, concedidos a los señores Comisario General de Ferias y a la Empresa "Echevarría, Hermanos", de Vitoria.

Acto seguido hará uso de la palabra el comisario general de Ferias, don Rafael Aguilar Cacho, y a continuación intervendrá el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valladolid, don José Estévez Méndez.

Por último, pronunciará un discurso el Ministro de Planificación del Desarrollo.

Tras el acto en el Teatro, el arzobispo de Valladolid, doctor Delicado Baeza, efectuará la bendición del Certamen, y se procederá

al corte de la cinta de acceso al recinto y al izado de banderas.

Inmediatamente después se llevará a cabo la visita a la exposición y, finalizado el recorrido de la misma, será servido un vino de honor al Ministro, en el Restaurante de la Feria, y al que asistirán autoridades e invitados.

DIA DEL CLUB DE MARKETING

Mañana, jueves, día 11, a las doce de la mañana, se celebrará en el Teatro Valladolid de la Feria de Muestras el Día del Club de Marketing.

A los actos programados se invita de manera especial a todos los socios y simpatizantes del Club de Marketing de Valladolid y a los comerciantes e industriales de esta ciudad que tanto se han interesado siempre por las actividades del Club.

En el mencionado Teatro Valladolid se proyectarán películas de gran interés para el comercio y la industria en general, y tras unas palabras del vicepresidente del Club, don Pedro Maiza Orte, se procederá a entregar trofeos representativos del Club a distintas personalidades que, con su colaboración y entusiasmo, han venido prestando decidida ayuda al Club de Marketing vallisoletano.

A continuación, y tras la visita al recinto de la Feria, tendrá lugar un vino de honor con el que el Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras de Valladolid obsequiará a los asistentes.

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

AYUDA AL AYUNTAMIENTO DE RIOSECO PARA MEJORAS EN LA CARRETERA NACIONAL 601

Bajo la presidencia del Alcalde se reunió la Comisión Municipal Permanente, en sesión Ordinaria, celebrada ayer, que dio comienzo con la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, tratándose, entre otros, los siguientes temas:

Escrito del Ayuntamiento de Medina de Rioseco en el que se da cuenta del acuerdo adoptado por esa Corporación y que se refiere a la petición de mejoras en la Carretera Nacional 601, a la vez que sugiere al Ayuntamiento de Valladolid la posibilidad de

iniciar gestiones en el mismo sentido. La Comisión Permanente acordó prestar su apoyo y realizar las gestiones procedentes.

Informe del Negociado de Beneficencia y Acción Social en el que se recoge la recaudación de cuotas en la Residencia Municipal de Ancianos, correspondientes al mes de julio.

Por otra parte, la Comisión Permanente acordó felicitar a la de Deportes y cuantos han colaborado en la organización de los actos del Polideportivo «Huerta del Rey».

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA

Por el Delegado de Hacienda ha sido señalado el pago de los libramientos expedidos a nombre de los siguientes perceptores:

Administración de Loterías número 11 de esta capital, Fidel Mato Vázquez, José Luis González Rodríguez, Francisco Rodríguez Gómez, Carmelo Fuente, Alberto Sánchez Rodrigo, Ilandina Martínez Pérez, Casa de Beneficencia, Sarrió CPL, Victoria Criado Briso-Montiano y dos más, Procurador señor Alvarez, Mariano Rodríguez Martín, Emilio Zapatero, Isidro García López, Mauro Muñoz Santos, Manuel Isidro Tejedor, Isaias Paredes, Angel Ríos Gómez, Gregorio Muñoz Martín, Andrés Fernández Martín y Eutimio Martínez García.

ANUNCIENSE EN
ESTE DIARIO

Sondeo a la juventud vallisoletana

LA NUEVA FRONTERA

¿QUE OPINAS DEL LLAMADO "CONTROL DE NATALIDAD"? (2)



BLANCA RODRIGUEZ
(16 años. 6.º Bachillerato)

—Yo lo encuentro bien. Vamos avanzando demográficamente y cada vez somos más, y siendo muchos es necesaria una guerra u otros medios. Y, entonces, un control de natalidad estaría muy bien.

ANTONIO COMBARROS
(16 años. 5.º Bachillerato)

—Cada matrimonio debe poder tener, en principio, los hijos que desee. Yo no encuentro en ello la solución al aumento demográfico.



MARIA DEL MAR VELASCO
(20 años. Estudia y trabaja)

—Estoy completamente de acuerdo. Cada vez la demografía es mucho más amplia; llegará un momento en que no habrá alimentos —como ya ha ocurrido en la India y en otros países subdesarrollados—; por lo tanto, hay que hacer algo para evitarlo.



JUAN ANTONIO GARCIA
(19 años. 1.º Derecho)

—Depende de la sociedad en que se viva. Si hay un gran desfase entre los que nacen y mueren, será necesario.



MAGDALENA IZQUIERDO
(18 años. 1.º Magisterio)

—No lo considero bueno. A nivel de persona, a nivel individual, sí, está bien; pero a nivel de que sea algo impuesto, no lo veo bien.



E. H.

ENSEÑANZA

Calendario escolar para el curso 1975-76

En aplicación de lo dispuesto en el artículo primero del Decreto 2.480/1970 de 22 de agosto, y demás disposiciones complementarias, esta Delegación Provincial, en uso de las facultades que le están conferidas, oído el Consejo Asesor y de conformidad con el mismo, ha dictado las siguientes normas, que regirán en todos los centros estatales y no estatales existentes en esta provincia, a excepción de los universitarios.

Primero. — DURACION DEL CURSO: El curso escolar comprenderá 220 días lectivos, considerados como tales los sábados dedicados a actividades extraescolares, según orientación de la Inspección Técnica correspondiente.

Las actividades docentes en el año académico 1975-76, darán comienzo el día 15 de septiembre y finalizarán el 30 de junio, sin perjuicio de las variaciones que puedan resultar como consecuencia de las actividades de exámenes o evaluaciones.

Segundo. — VACACIONES: Las vacaciones de Navidad, comprenderán desde el día 22 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive, y las de Semana Santa del 11 al 18 de abril.

Tercero. — DIAS FESTIVOS: Son festivos, además de los domingos, los siguientes días:

1 de octubre: Día del Caudillo.
1 de noviembre: Fiesta de todos los Santos.

27 de noviembre: San José de Calasanz (para EGB).

8 de diciembre: Festividad de la Inmaculada Concepción.

28 de enero: Santo Tomás de Aquino (para Bachillerato).

31 de enero: San Juan Bosco (para F. Profesional).

19 de marzo: Festividad de San José.

1 de mayo: Festividad de San José Obrero.

27 de mayo: Festividad de la Ascensión.

17 de junio: Festividad del Corpus Christi.

29 de junio: Festividad de San Pedro y San Pablo.

Cada Junta Municipal de Educación, podrá proponer a esta Delegación Provincial un día no lectivo, correspondiente a fiesta local, a fin de que recaiga la correspondiente y expresa autorización. En Valladolid—capital—, es

día festivo por tal concepto el 13 de mayo, festividad de San Pedro Regalado.

Cuarto. — HORARIOS: En los niveles de Preescolar y de Educación General Básica, se establece sesión única matinal de 4 horas desde el 15 al 30 de septiembre y durante la segunda quincena de junio.

Cualquier variación del presente calendario, que en ningún caso

podrá suponer disminución de días lectivos, deberá ser solicitado de esta Delegación a través de la Inspección Técnica respectiva, y no tendrá validez en tanto no haya recaído la aprobación correspondiente.

Este calendario Escolar estará visiblemente expuesto en cada Centro Docente.

El delegado provincial,
MANUEL LOPEZ RODRIGUEZ

Secretaría General de la Universidad

Plazos de matrícula

La Orden ministerial de 7 de junio último estableció nuevos plazos para la matrícula de los alumnos universitarios. Caducado el primero el día 31 del pasado julio, los alumnos que por las circunstancias que la mencionada Orden citaba no se han inscrito deberán efectuarlo en el segundo plazo, establecido entre los días 15 a 30 de septiembre.

Como oportunamente se indicó, las solicitudes de matrícula gratuita, debidamente documentadas, han de presentarse hasta el día 10 de septiembre.

El importe de la matrícula, documentación exigida, etc., están detallados en los tabloneros de anuncios de los Negociados de Secretaría de cada Centro.

Los alumnos tendrán en cuenta las disposiciones legales al formalizar su matrícula, que se realiza bajo su responsabilidad y que podrá ser anulada de oficio si fuere improcedente o existiere algún impedimento legal.

Establecido el carácter coordinado del primer curso en cada Facultad, resultan faltas de fundamento las peticiones de ampliación de matrícula, por lo que no serán cursadas en lo sucesivo.

Fuera de las convocatorias de junio y septiembre, solamente podrán convocarse exámenes con carácter extraordinario en enero para quienes falten hasta dos asignaturas para concluir su carrera.

LA GESTA DE LA COMPRA

TENDENCIA A LA NORMALIDAD

Igual que ayer, el mercado de hoy ha seguido con la misma pauta, sin que se hayan notado altas o bajas destacables, aunque la animación de público ha sido mayor y, por consiguiente, las ventas también han sido aceptables en todos los órdenes. Como ya es norma general, el pescado sigue siendo la única variación que podemos seguir comentando. El besugo ha bajado, y el bonito, así como los lirios; sin embargo, otras clases de pescado están estabilizados con respecto al día anterior. Hoy ha habido gran abundancia de mejillones a 30 pesetas el kilo; mediada la mañana la demanda de este artículo era francamente aceptable y estaba casi vendido. El marisco sigue a los mismos precios fabulosos que ayer y en pocas cantidades.

Con respecto a las carnes, aves y huevos, frutas y hortalizas, sigue al mismo ritmo y sin variación alguna.—A. S.

	Ptas. kilo	Ptas. kilo	
CARNES			
Extra de ternera	368	Anchoa	60 y 64
Primera	300	Merluza	260 y 360
Segunda	280	Bertorella	98
Tercera	116	Potas	64
Añojo extra	280	Bacalao	41
Primera A	250	Besugo	60
		Bonito	140 y 150
Primera B	180	Calamares	160
Segunda	140	Gallos	130 y 160
Tercera	85	Pescadilla	99 y 190
Lechazo			
Chuletas	380 y 400	Rape	280
Pierna	290	Sardinas	38 y 40
Paletilla	200	Lirios	48
		Mero	440
Cordero			
Chuletas	300	Pulpo	98
Pierna	200		
Paletilla	180	FRUTAS	
Pescuezo	90	Melocotones	40 y 66
		Naranjas	50 y 60
Oveja			
Chuletas	120	Limones	60 y 70
Paletilla	90	Melones	15 y 27
Pierna	110	Peras corrientes	18 y 25
		Plátanos	40
PESCADOS			
Palo	150	Uvas	22 y 30
		Sandías	12 y 14
		HORTALIZAS	
		Pepinos	10 y 15
		Tomates	15 y 20
		Ajos	30 y 40
		Patatas	9 y 10
		Alubias verdes	40 y 54
		Repollo	14 y 18
		Lechugas (unidad)	16 y 24
		Cebollas	16
		Pimientos verdes	20 y 24
		Pimientos colorados	50 y 60
		Zanahorias	18 y 20
		MARISCOS	
		Langostinos congelados, según tamaño	300 a 500
		Almejas, según tamaño	280 y 300
		Gambas, según tamaño	360 y 380
		Cigalas	580
		Percebes	1.500
		Camarones	980
		Nécoras	640
		Mejillones	30
		HUEVOS	
		De 40 a 45 gramos	24
		De 45 a 50	30
		De 50 a 55	35
		De 55 a 60	40
		De 60 a 65	50
		POLLOS	
		Pollos limpios	86
		» con patas	79
		Gallinas	90
		» con patas	70
		Conejo	200



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Sebastián Criado del Rey Torres

ABOGADO

MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO

Voluntario en las Campañas de España y Rusia, dos Cruces Rojas, al Mérito Militar, Cruz de Guerra, Medalla de Oro de la Previsión, Comendador de Número del Mérito Civil y otras condecoraciones españolas y extranjeras; primer Secretario Nacional de la Delegación de Excombatientes y primer Director de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad.

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EN MADRID
el día 14 de agosto de 1975

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

— R. I. P. —

Su esposa, la excelentísima señora doña Jose fina Linaje Hoyó; hijas, Ana María, María Isabel y Paloma; hijos políticos, Luis Felipe Mediero, Clemente de Diego y Ricardo Crespo Benítez; nietos, Luis-Sebastián, Alfonso, Ricardo y Paloma; hermanos, María Victoria, Cleto, Kela, Eleuterio, Ana y María Luisa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, y todos cuantos cuidaron de él durante su larga y penosa enfermedad,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el día 13 de septiembre, a las trece horas, en el Santuario del Corazón de María (Ferraz, 76, Madrid), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

INSTITUTO "NUÑEZ DE ARCE"

Pruebas de conjunto

La fecha de inscripción para las pruebas de conjunto en este Instituto se efectuarán los días 11 y 12 del presente mes.

Las pruebas tendrán lugar a las diez horas de la mañana del sábado, día 13, en este centro.

INSTITUTO «ZORRILLA»

Los señores bachilleres que tengan solicitado el Título Superior hasta el año 1972, inclusive, deberán presentarse para retirarlo, con su firma, y provistos del Documento Nacional de Identidad, de ocho a una de la mañana, en las oficinas de este Centro, dentro del presente mes de septiembre.



Las deficiencias en el alumbrado pueden causar graves accidentes

CARMEN BERNARDOS:

"SOY HIJA DE MI CARACTER"

* "EN TEATRO NO CABEN LAS MEDIANIAS"



Carmen Bernardos, una gran actriz de nuestra escena, ahora y desde hace siete meses se ha convertido en la Olalla de "Las cataratas", que actualmente recorre los teatros de provincia en la ya clásica gira de verano.

—Mi personaje es duro, difícil. Estoy continuamente en tensión por el papel dramático que me toca desempeñar dentro de una obra de conjunto, en la que todos los actores destacan.

—¿Acaso es el más importante, Carmen?

—No, no. Es uno más de mi carrera. Para mí hay otros más importantes, como "La malquerida", que me gustó mucho interpretarlo.

Su carrera comenzó en el 45 con una intervención en "El castigo sin venganza". Por circunstancias familiares abandonó los estudios y se dedicó de lleno al teatro. Luego, tras luchar por una posición con paciencia y humildad, llegó a figura y se mantiene como tal gracias a su constancia y tenacidad.

—En esta profesión, como en otras, tienes que estar aprendiendo continuamente, y en ella, o sea, en el teatro, no puedes quedarte en una medianía; tienes que llegar a alcanzar las cotas más altas, y si no, es preferible que no sigas.

—Se te acusa de ser tremendamente dura con los demás...

—No soy dura, soy entera de carácter. Mi sensibilidad la revisto de entereza. Si hubiera sido menos dura, me hubieran pisado.

—También te echan en cara tu

insociabilidad.

—Confieso mi carácter introverso y poco sociable. En las revistas del corazón no salgo. Puede ser que no sea mi carrera tan brillante, porque soy fiel a mí misma y no trato de fingir.

—Pero la servidumbre de la fama...

—Yo no me vendo, fingiendo una sonrisa estereotipada, para

alcanzar las simpatías de un crítico. Si le saludara y le sonriera, los adjetivos serían más elogiosos. Este no es mi caso. Soy ante todo hija de mi carácter, aunque estoy satisfecha en general de las críticas que me han hecho.

—¿Qué opinas de esas actrices que ponen en venta su dignidad para llegar al triunfo?

—Eso ocurre más en cine. La actriz tiene más dificultades para llegar y algunas se ofrecen al mejor postor. Ese no es mi caso, porque yo no soy linda, como las que llegan de esa manera. Yo lo que sí soy es humana y no acepto los abusos de poder.

—Sigues sin casarte. ¿Por qué?

—Creí que iba a llegar mi oportunidad, pero el destino me jugó una mala pasada. Ahora comprendo que la mujer no puede vivir sin el hombre y viceversa.

—Y volviendo a la actriz, ¿qué es lo que no admities en tu profesión?

—Lo que no admito en el actor es el anquilosamiento, el vivir de recuerdos. Para su mejor trayectoria, es preciso evolucionar. Pienso que los recuerdos problemáticos y alegres debes dejarlos en el camerino. No tienes por qué hacer partícipe al público tus heridas.

—Pero si tienes que admitir la convivencia con los colegas, ¿no es desagradable?

—He tenido la suerte de trabajar con grandes compañeros; sin embargo, la convivencia en general es fría en ocasiones. En ella, como no existe el cariño, como en un entorno familiar, no se justifican los roces.

—Tu labor en teatro y televisión ha sido positiva, pero, ¿y el cine?

—Ambas facetas me han dado alegrías y oportunidades. En el cine, como no se interesan por mí, yo no me intereso por él.

—En la interpretación teatral, ¿qué consideras más importante?

—Ante todo, valoro el desdoblamiento medio con el que pasas de la realidad a la ficción. Además, favorece la adaptación al personaje.

Ella, la actriz, ha luchado por el buen puesto que ahora ostenta y se merece, por ella misma y sin ayuda de nadie. La mujer ha tenido que llorar para endurecerse. Desde luego, el conjunto tiene virtudes conseguidas a fuerza de trabajo continuo. Felicidades, Carmen.

MARTA ARRABTE

SE CELEBRA LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD

— EL CLAUSTRO NO SE REUNIRÁ ANTES DEL 20

(Pero no se ha fijado fecha)

El proceso electoral hace imposible su celebración antes de ese día

Como continuación de la información que dimos ayer, hay que decir que la Junta de Gobierno de la Universidad, que se celebró ayer, dio comienzo a las ocho de la noche, terminando pasada la una de la madrugada. Cinco horas que suponemos valiosísimas para la continuación de la marcha electoral que desembocará en la elección-nombramiento de nuevo Rector para la Universidad de Valladolid. Uno de los puntos que figuraba en el orden del día era la fijación de la fecha en que se celebrará Claustro para la elección de la terna que será elevada al Ministro de Educación y Ciencia.

Aunque no se ha facilitado ninguna nota oficial, parece ser que el Claustro no se celebrará el día 13 como en un principio se suponía y, aún más, no podrá celebrarse antes del día 20, ya que el proceso electoral contiene unas etapas claramente diferenciadas. La Mesa Electoral, formada, como se sabe, por los cuatro catedráticos más antiguos, uno de cada Facultad, está confeccionando la lista de electores que deberá hacerse pública para atender cualquier reclamación. Dado el plazo legal para tal reclamaciones, la lista de electores definitiva será la que votará para elegir la terna de la que saldrá el nuevo Rector para la Universidad de Valladolid. Pero, como hemos dicho, no será

ni el día 13 ni antes del 20, pues el proceso electoral tiene que cubrir sus distintas etapas.

Fallo del Premio de Fotografía "Ciudad de Valladolid"

PREMIOS NACIONALES

Primer premio, a la fotografía número 4 del lema *Vae Victus*, titulada "Polvo, ceniza y nada", de la que es autor don José A. Marín Chacón, residente en Alicante.

Segundo premio, a la fotografía número 52 del lema *Aries*, titulada "Ellas III", de la que es autor don José Torregrasa, residente en Pamplona.

Tercer premio, a la fotografía número 15 del lema *Esther*, titulada "Un árbol en el camino", de la que es autor don Salvador Montserrat Guibas, residente en Sabadell.

PREMIOS SOCIALES

Primer premio, a la fotografía número 83 del lema *Sirio*, titulada "Apariciones", de la que es autor don Tomás Torroba Pérez, residente en Valladolid.

Segundo premio, a la fotografía número 63 del lema *Gorka*, titulada "Recogiendo las artes", de la que es autor don Julio Hernanz Humberías, residente en Jaca (Huesca).

Tercer premio, a la fotografía número 66 del lema *Deva*, titulada "Contraluz", de la que es autor don Jaime del Val Redondo, residente en Valladolid.

VALLADOLID

RECITAL DE MANOLO SANLUCAR

Mañana, a las ocho de la tarde, en sesión única, tendrá lugar en el Teatro Valladolid un extraordinario recital a cargo del guitarrista Manolo Sanlúcar, con arreglo al siguiente programa: "Mi farruca", "Colombianas de la Bajoguía", "Elegía al Niño Ricardo", "Barrenero", "Castellana", "Amancecer Malagueño", "Pasito a Pasos", "Del Pozo Viejo", "Mercheletera", "A don Ramón Montoya", "Caireles" y "Alegrías de Torre Tavira".

Manolo Sanlúcar ha triunfado en sus giras por Italia y Estados Unidos. De él ha dicho el crítico más duro norteamericano que es asombrosa su agilidad técnica, repertorio y calidad. Manuel Ríos Ruiz ha señalado también que estamos ante el intérprete ideal de un instrumento de asombrosos registros y de unos aires genuinos que nos llevan de sorpresa en sorpresa a un mundo sentimental, cuyas formas admiten una variedad casi infinita de la expresión artística personal.

Las localidades para esta sesión se podrán retirar en la Oficina de Turismo de 12 a 14 horas

FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE CASTILLA Y LEÓN

VALLADOLID 9 al 21 de Septiembre 1975

MAÑANA

- Día de los Medios Informativos.
- Día de Marketing.
- Elección de MISS STAND, a las 11 de la noche, con la actuación del conjunto músico-vocal "LOS GADIS".

HORARIO

MAÑANA: Apertura	11 horas
Cierre	14 "
TARDE: Apertura	17 "
Cierre	22 "

Servicio de Autobuses Urbanos. — Ininterrumpidamente, durante las horas del Certamen, con salidas de la Plaza de España y Poniente. Al mismo tiempo otro servicio de regreso.

PARADAS DE TAXIS	
Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
Varia de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco d. Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228245
Plaza de la Cruz Verde	253005
Teatro Calderón	228205
Carretera Segovia (Delicias)	235019
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle Santa Lucía	251057
Paseo Zorrilla (García Morato)	232074
Paseo Zorrilla (Sanatorio Quemada)	232183
Barrio "25 Años de Paz"	251090
Estación d'l Norte	229013
Plaza de Toros	232064
Barrio Girón (sin número)	
Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número	
Plaza Circular	273000

Concurso infantil de pesca

Se celebrará el martes próximo en el estanque del Campo Grande

Organizado por el Ayuntamiento de Valladolid se celebrará el día 16, martes, el Concurso de Pesca Infantil en el Lago del Campo Grande, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán participar todos aquellos niños cuya edad no exceda de doce años.

Segunda.—El número de participantes será limitado al número de 25, debiendo efectuarse las inscripciones en la Oficina de Jardines (Campo Grande), detrás del reloj floral, antes de las doce horas del día 13 de este mes. Si el número de inscritos sobrepasa el del número de puestos de pesca, se efectuará un sorteo entre los mismos para determinar los participantes.

Tercera.—Se podrá pescar solamente con una caña y un anzuelo, pudiéndose utilizar como cebo todos los autorizados por la Ley.

Cuarta.—Sólo puntuarán los peces que midan más de 20 centímetros, siendo devueltos al estanque los que no den esta medida.

Quinta.—Los premios establecidos son los siguientes:

Primero: Al que pesque la pieza de mayor peso.

Segundo: Al que pesque mayor número de peces.

Tercero: Al que pesque el mayor peso total de peces.

Se concederá un premio espe-

cial al concursante más joven que pesque mayor número de peces.

Sexta.—Sólo se podrá optar a un premio a excepción del premio especial, que puede ser compatible con cualquiera de los otros.

Séptima.—El concurso dará comienzo a las doce de la mañana, con una duración de una hora.

SUCESOS

Un niño muerto y cuatro heridos

Anoche, en el kilómetro 181,400 de la carretera Madrid-Coruña, en el término municipal de Tordesillas, el turismo 4578-QE-26, conducido por Avelino de Jesús Alexandre, de treinta y cinco años, colisionó frontalmente contra el camión O-3704-B, conducido por Antonio Gómez Vega. Como consecuencia del accidente falleció en la Residencia Sanitaria el menor, de tres meses, Franquines Alexandre Peve, ocupante del turismo extranjero, y heridos graves los también ocupantes del mismo vehículo Preciosa Peve Izo, Michel, Isabel y Berinique Silvie Alexandre Peve, de nueve, seis, cinco y tres años, respectivamente. Todos los heridos pasaron a la Residencia de «Onésimo Redondo».

HERRERA DE DUERO

CAMPEONATO DE MUS

Durante el pasado mes de agosto ha venido celebrándose con gran interés y animación el Tercer Campeonato de Mus, organizado como en años anteriores por los copropietarios de la Colonia de «Los Almendros», de esta localidad. Como colofón del mismo, tuvo lugar el pasado día 31 un almuerzo en el Casino, al que asistieron todos los participantes, invitándose especialmente a los representantes de las casas que previamente habían donado sus trofeos para dicho Campeonato, y durante dicho acto, presidido por el señor Alcalde de Herrera de Duero, se procedió al reparto de premios a los ganadores, en la forma siguiente:

«Trofeo Balay», a la pareja clasificada en segundo lugar.

«Trofeo Gonvarri Industrial», a la pareja clasificada en tercer puesto, y por último, «Trofeo Joyería Coral», a la pareja clasificada en cuarto lugar.

Como dato anecdótico fueron instituidos por primera vez en este Campeonato los Premios «Naranja» y «Limón», así como el farolillo rojo, por supuesto a los clasificados en último lugar, clausurándose el acto con unas breves palabras del señor Alcalde, congratulándose del ambiente de amistad y cordialidad que ha presidido este Campeonato y haciendo votos para que siga celebrándose durante los años venideros y con el mayor éxito.

SAF- PPO

FECUNDA ACTIVIDAD

LAS ACTIVIDADES EN LA CIUDAD Y EN LA PROVINCIA SON DE GRAN IMPORTANCIA

Calendario para estos últimos meses del año

En este segundo semestre del año actual, en la misma línea efectiva del semestre pasado, el PPO ha confeccionado un calendario de actividades, tanto en el Centro de Promoción Profesional y Social de Valladolid, como a través de la Gerencia del PPO, realizado para la ciudad y para la provincia.

En el Centro de Formación Profesional están convocadas 240 plazas para las especialidades de ajustador mecánico, soldadura, calderería, mecánico de automóviles, electrónica, electricidad industrial, delineante industrial, ventas, administración y secretariado. Otras 280 plazas para cursos de formación permanente en las especialidades de auxiliar de Banca, contabilidad, mecanografía y documentación administrativa, inglés, perfeccionamiento de secretarías, etc. Para técnicos em-

presariales, también se han convocado otras 80 plazas en varias especialidades, tales como analistas y programadores de computadoras, marketing y dirección comercial, contabilidad de costos, etc. Todos estos cursos se realizan por medio de una matrícula totalmente gratuita, con horarios que se compaginan muy bien con los cursillistas que trabajan en diversas empresas.

LABOR EFECTIVA Y CONSTANTE EN LA PROVINCIA

Con respecto a la provincia, la Gerencia Provincial del PPO, durante todo el año trabaja incesantemente por procurar aportar a los medios rurales todos los beneficios necesarios para que dentro de la agricultura, ganadería e industria, puedan beneficiarse cuantos trabajan en los pueblos de nuestra provincia.

En este mes de septiembre, en Megeces, Cogeces, Castromojo, Cervillejo, Villalba, Nava del Rey, se celebrarán cursos de cultivador tractorista, ganadería y viticultura. Para los meses de octubre, noviembre y diciembre, hay programados cursos en otras localidades como Fuente el Sol, Iscar, Pozaldez, Rioseco, Medina del Campo, Tordesillas. En total más de veinte pueblos se beneficiarán de estos cursos que la Gerencia provincial del PPO ha organizado con todo detalle, logrando nuevas metas de perfeccionamiento en sus diferentes enseñanzas.

—Quiénes y cómo pueden hacer un curso del SAF-PPO? he-mos preguntado.

—Tienen que tener dieciocho años o más y elegir la especialidad que le resulte más interesante, de acuerdo con su situación laboral presente y la aplicación de los conocimientos que adquiera en el curso.

Toda información más amplia que el solicitante desee, le será otorgada en las oficinas que este Centro de Promoción Profesional tiene en Villabañez, 26, o en la calle de la Salud, 4.

Esto es cuanto se nos informó sobre estas actividades del segundo semestre del presente año, que la Gerencia Provincial y la Dirección del Centro de Promoción Profesional y Social viene realizando durante el año, consiguiendo una eficacia en el perfeccionamiento y en la seguridad del trabajador que se interesa por escalar nuevas cimas en su oficio o profesión.—A. S.



EL SEÑOR

Don Fausto Herrero Martín

(Medalla al Mérito Sindical, Presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Provincial Textil, Consejero del Instituto Nacional de Previsión)

Ha fallecido en Valladolid el día 9 de septiembre de 1975

A LOS 71 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

— D. E. P. —

Su esposa, doña María Melero Ortega; hijos, Francisco, Petra y María Josefa; hijos políticos, Carmen de la Cal Niño y Juan Pérez Gallego; hermanas, Micaela y Angelita; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

CASA DOLIENTE: Gaudí, núm. 1, bajo derecha. La conducción del cadáver tuvo lugar en la mañana de hoy.

La misa que se celebrará en la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán (4 de Marzo), hoy, a las cinco de la tarde, será aplicada en sufragio de su alma.

FUNERAL: Se avisará oportunamente.



EL SEÑOR

Don Fausto Herrero Martín

(Medalla al Mérito Sindical, Presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Provincial Textil, Consejero del Instituto Nacional de Previsión)

Ha fallecido en Valladolid el día 9 de septiembre de 1975

A LOS 71 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

— D. E. P. —

La Organización Sindical y especialmente el Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos de Valladolid,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

CASA DOLIENTE: Gaudí, núm. 1, bajo derecha. La conducción del cadáver tuvo lugar en la mañana de hoy.

La misa que se celebrará en la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán (4 de Marzo), hoy, a las cinco de la tarde, será aplicada en sufragio de su alma.

FUNERAL: Se avisará oportunamente.

EN NUESTRA CIUDAD

LLAMAN LA ATENCION

CIERTAS MODAS Y MANERAS

El progreso, la industria, la «europeización» parece haber entrado en nuestra ciudad. Sin embargo, ciertas ideas dan la impresión de no haberse modificado más que en detalles nimios. La normalidad se asoma a través de las calles todos los días; nada parece turbar la eurtimia vallisoletana.

Y resulta un poco aburrido. Por ello hemos intentado hacer algo que pudiera salirse de la normalidad —que en Valladolid puede ser cualquier cosa—, con el único afán de observar las reacciones de nuestros convecinos.

Y algo que a los vallisoletanos, a pesar de todo el modernismo de sus «liberalizadas» ideas, resulta anormal es que alguien vistiera de una diferente manera a las consabidas.

Quizá para la idiosincrasia castellana nuestra vestimenta fuera demasiado «unisex», aunque en la

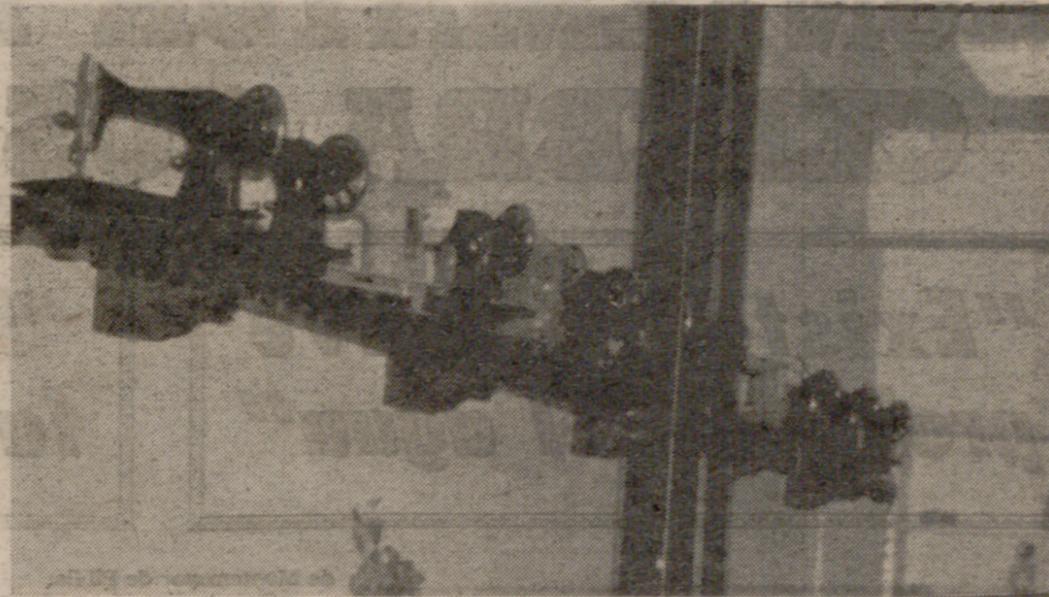
EN LA TERRAZA DE UN CAFE

Después de dejar que la gente saciara sus ansias de comentario y «cotilleo» mostrando el tipo a través de un paseo por la calle Santiago, nos dirigimos hacia un local público.

Si la experiencia por la calle resultó interesante, el utilizar un establecimiento público, una terraza, para «gozar», como cualquier persona, de la tranquilidad de la tarde, resultó más chocante y sorprendente.

El rechazo pareció ser la única característica común a todos quienes se creen portadores y dueños de la verdad absoluta. Las personas no acaban de aceptar el tan consabido refrán de que el hábito no hace al monje.

Las sillas hicieron un giro de ciento ochenta grados y la mayoría de las personas me mostraron la espalda después de mirarme



EN UN DESVAN WALLISOLETANO

MAQUINAS DE COSER DE HACE MAS DE CIEN AÑOS

Su propietario piensa montar, con ellas, una original exposición

En nuestros tiempos, parece ser que por regla general a la mujer eso de coser no le gusta mucho (me refiero a la joven); además, la ropa confeccionada, que se compra directamente en el comercio, no impide, al contrario, facilita, que la mujer deje la labor. Por eso, me da la impresión que tanto agujas como hilos han disminuido sus ventas, así como las máquinas de coser se compran menos o, en caso de tenerlas, se dejan en el desván del olvido. Aun así, como dice el refrán: "Siempre hay un roto para un descosido".

Sobre este tema he hablado con don Luis Herguedas, el cual sabe todo sobre su funcionamiento y su historia. El confiesa con orgullo que es hijo de mecánico de la casa Singer, y es lo más seguro que por la herencia del amor hacia estas máquinas se entregó a este trabajo.

Primero, estuve durante dieciséis años como empleado y posteriormente pasé a ser propietario de toda clase de máquinas.

En su establecimiento, colocadas en orden, veo numerosas máquinas de diversas marcas, procedencias y antigüedad. También hay modelos actuales. Se siente preferencia por el modelo de maleta o bien de mueble. Este último puede ser adaptado a cualquier estilo. Y dentro de los estilos, se busca el castellano neto o Renacimiento (tallado). Me pregunto si habrá competencia entre distintas marcas; pero, dentro del aspecto nacional, toda marca tiene aceptación. Cada cliente tiene preferencia por una marca determinada.

¿Dónde consigue tanto muebles como máquinas?

En primer lugar, para mí trabajan dos fabricantes, que son los creadores de los muebles, y en cuanto a las máquinas, proceden de Eibar, Barce-

lona y Vigo. Por otra parte, las máquinas de segunda mano, las obtengo a través de los clientes.

Hablando de clientes: ¿Hay una gran diferencia entre el pasado y el presente?

Antes, lo comprobaban las modistas, sastres y toda aquella señorita que confeccionaba en su casa para los comercios. Hoy la exige casi toda ama de casa, ya que representa una necesidad para la mujer.

¿Sólo necesidad?

No, no. Se tiene ilusión por coser. En un hogar no debe faltar una máquina de coser. Hoy sigue habiendo jóvenes que bordan o quieren aprender y nosotros las enseñamos.

En cuanto a su valor, hay una variedad de precios en orden al modelo elegido. Por ejemplo, antes de la guerra —hacia el 32 o 33— oscilaban entre 375 a 465. Hoy, la máquina corriente cuesta de 7.000 a 9.000 pesetas, y de segunda mano, salen casi siempre por la mitad de precio. La más cara y la que campea en las ventas es la super-automática, cuyo precio se eleva a 18.000 pesetas.

HACIA UN MUSEO DE MAQUINAS DE COSER

Don Luis Herguedas posee un museo de máquinas centenarias, de las cuales el modelo más antiguo data de 1873. En la calle del Santuario tiene expuesta al público una parte de su tesoro. El resto está repartido entre su casa, la trastienda y el sótano.

La primera máquina era de madera; luego, empezaron a construirse con estos materiales, acero y fundido.

Muchas piezas de incalculable valor se exhiben, como una máquina con 110 años de existencia, grabada "Princesa de Gales", que es considerada como pieza única por su dueño.

¿Qué hace con las máquinas recién compradas?

Después de adquirirlas, las desarmo, para volver a montarlas en perfectas condiciones.

Y de todas ellas, cuál es la más reciente?

Siento no poder contestar a esta pregunta. Aun estoy tras un manual general para ir las etiquetando según sus años.

¿Cómo se conoce la antigüedad de una máquina?

Por el modelo de construcción, la filigrana y el modelo de piezas interiores.

De estas piezas, ¿qué elemento ha marcado el paso al modelo actual?

En un principio, toda máquina iba provista de una lanzadera larga y ahora lleva una bobina central y la rotativa.

La ventaja de los modelos rotativos consiste en que el garfio lanzadera va en una misma dirección y no hace ruido. Y después de esta aclaración continúa mostrándome los distintos modelos. El barniz de los muebles se puede apagar; es un peligro. ¿Hay remedio? La solución es sencilla y no tiene más secreto que la aplicación de la cera sobre el mueble castellano.

¿Qué supone para usted esta exposición?

Esta exposición, que pienso celebrarla dentro de un año o año y medio, es un orgullo. Sigo la ilusión de mi padre, amante del oficio y el amor a las máquinas antiguas.

En el desván, me muestra una máquina de marca austriaca que participó en la exposición de Viena de 1873, obteniendo medalla de adelanto y mérito, así como el diploma de honor. Esta, como el resto de las máquinas, está en funcionamiento. Observo que la moneda obtenida va incrustada en el fundido y es una de las piezas más apreciadas por su propietario.

MARTA ARRARTE



gran mayoría de las capitales europeas, incluyendo la de nuestro país, resulta completamente normal.

UN VESTUARIO EXOTICO Y EXTRAVAGANTE

Zapatos altos, pantalón ceñido y blusón «árabe» es ya suficiente para que la gente vuelva la espalda. Y resulta curioso, pero las mujeres «miran» —aunque a veces asesinen— y se extrañan mucho más que los hombres. Sin embargo, el sexo masculino, que todavía mantiene encendidas las brasas de esa fauna a extinguir que es el «macho férico», continúa pensando raramente de toda persona a la que le gusta vestirse de forma exótica y estrafalaria.

De todos modos, y en honor a la verdad, hay que decir que también hay personas que son capaces de comportarse racionalmente y se conforman simplemente con mirar, o incluso no mirar, y continuar su camino, aunque desgraciadamente son los menos.

con curiosidad, y los que no lo hicieron fue simplemente por satisfacer esa insolencia morbosa que parece surgir muy a menudo de no se sabe dónde.

Creemos que nada más hay que contar.

JUAN IGNACIO BLANCO



PROVINCIA

MONTEMAYOR DE PILILLA CELEBRA SUS FIESTAS

"Existe un grave problema: el agua"

"Proyecto: terminar la pavimentación"



EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO

Entrar en Montemayor de Pililla y sentir el progreso de un pueblo, la alegría que da el ver las calles asfaltadas, jardines, chalets de veraneantes, es inevitable. Todos estos detalles suenan como los latidos de un corazón joven, seguro de sí mismo, sin pararse ni hacer amagos de dejar de andar. Y esto a cualquiera medianamente sensible le tiene que hacer feliz. Los niños y los jovencitos pasean con sus bicicletas nuevas. La plaza de toros se está construyendo, como todos

los años, con ese tipismo de algo que va a nacer y a los pocos días va a quedar convertido en un montón de madera para esperar al próximo año. Pero, cuando un pueblo tiene cubiertas sus necesidades elementales, no puede parar, tiene que seguir su vida, con sus ambiciones.

En el Consistorio nos esperan don Edmundo de Pablo y don Víctor Manuel del Barrio, dos personas con la ilusión en los ojos; son el Alcalde y el Secretario del Ayuntamiento

de Montemayor de Pililla.

—¿Qué explicación podemos dar de este Montemayor floreciente, cómo se puede explicar este grado de desarrollo?

—Como en cualquier caso, la buena o la mala marcha de un municipio depende de la ca-

Entrevista con el alcalde, don Edmundo de Pablo

pacidad del mismo, de la cooperación de los vecinos y de las ayudas estatales. En Montemayor estos tres factores siempre han sido muy positivos, porque si uno de ellos falla el desarrollo quedará disminuido.

—Partiendo de este punto, hablar de necesidades elementales sería impropio. Hablemos de ambiciones, de sanas ambiciones.

—En el presente Plan Quinquenal, que es el sistema que utilizamos para llevar a cabo nuestras realizaciones, se encuentra el proyecto de terminación de la pavimentación general del pueblo. Actualmente hay ya asfaltado más de un setenta y cinco por ciento.

Igualmente, la ampliación de la red de abastecimiento y saneamiento a las nuevas construcciones, y la construcción del polideportivo y campos de tenis.

—¿Qué es lo que merece ser destacado como labor municipal del último año?

—Las obras realizadas en la Avenida de Vicente Muñoz Calero, y otras calles de acceso a la misma, que han comprendido iluminación, señalización y pavimentación, merecen un lugar especial, pues se trata de una carretera de circunvalación para todo el pueblo; se han invertido cerca de seis millones de pesetas. Otra obra realizada por el Municipio es la



PARQUE INFANTIL

SALUDO

Queridos convecinos:

Si en el sufrido caminar de mi vida me detengo todos los años a pensar en lo conseguido en beneficio de nuestro Montemayor, éste lo hago con más amor que nunca, con la ilusión y la fe puesta en el sentido del servicio y cumplimiento del deber.

El cansancio que produce entregarse día a día en resolver las dificultades municipales, no con la frialdad de un número o unas cifras, sino con el amor de hombre a hombre, se ve superado al contemplar la evolución de un pueblo que lucha y se mueve por su futuro.

Alguien dijo que Castilla se duerme. Puede que Castilla esté

cansada, como postergada a ser «el siempre dorado mar de la seca Ibérica». Pero sus hijos y muchos de sus pueblos, ejemplo Montemayor, sacan fuerza de lo profundo del corazón y cada día, con firme caminar, levantan un pueblo diferente. Se conservan las antiguas tradiciones imposibles de cambiar o suprimirse, pero se acoplan fielmente al momento actual.

Podría enumerar las muchas realizaciones conseguidas en los

últimos años, mas harían interminable mi saludo de fiestas. Nada mejor que contemplar nuestra Villa. ¿Cómo éramos y cómo somos? Este es el fruto de nuestra unidad.

En mi anterior saludo prometí que dos importantes obras estarían terminadas. La realidad se ha cumplido. Hoy son elogiadas por cuantos nos visitan. Al volverme a dirigir a vosotros aseguro que un servicio muy importante verá su funcionamiento

to y la total pavimentación estará conseguida en el año próximo.

Como final, mi recuerdo a todos los hijos de Montemayor, quienes por imperativo de sus trabajos se encuentran lejos de nosotros en estas fiestas, pero con su pensamiento e ilusión estarán disfrutando de ellas.

Mi deseo de unas FIESTAS FELICES a todos, con la confianza puesta en una alegre diversión dentro del respeto que todos nos debemos.

FELICES FIESTAS DE 1975.

EDMUNDO DE PABLO GOMEZ

Alcalde y jefe local del Movimiento.

Cafetería Restaurante del Complejo Deportivo, que ha costado con tres millones de pesetas. Igualmente se ha acondicionado la travesía de la carretera Vitoria-Tudela; se ha realizado la iluminación y la pavimentación.

ENSEÑANZA

—¿Cómo se encuentra en el campo de la enseñanza?

—No hay ningún problema. Existen seis unidades de E.G.B. y para los estudios de B.U.P se desplazan diariamente a Portillo, y este año por primera vez irán a realizar estudios de Primer Grado de Formación Profesional.

—Diariamente se desplazan cuarenta a trabajar a Vallado-

lid. Partiendo de que la importancia de Montemayor no se encuentra en la industria, ¿con qué industrias cuenta?

—Efectivamente, la importancia no reside en el campo industrial. Se han montado industrias de repostería y avicultura.

—¿Sería posible una mayor industrialización?

—Hay que ser realistas. Cualquier industria que necesite agua no puede ser ubicada en Montemayor. Otro tipo de industria sí, pero una importante no.

—¿Y la agricultura?

—Tiene aquí una característica muy importante, y es que todos trabajan para todos; lo más habitual es que cada cual sea el propietario de las tierras que trabaja. Por otro lado, si no fuera así, la importancia de la agricultura no existiría, ya que el mantener el regadío es muy sacrificado no habiendo río y escaseando el agua.

—Hablemos, pues, un poco de ese problema del agua.

—El agua falta. El agua potable es un problema que está ya a la vista. Se están haciendo estudios para conocer las posibilidades hidrológicas del subsuelo. Y el consumo diario es muy importante: 300.000 litros. Otra característica del abastecimiento es que todo el agua hay que elevarla y esa misma es utilizada hasta para el ganado.

LA RESINA

—Para un pueblo de Tierra de Pinares, la resina tiene su tanto de importancia...

—Sí, claro. Pero el problema de la resina merecería comentario aparte, teniendo en cuenta a todos los pueblos afectados por él. Data de hace veinte años y cada cuatro años, dos está en problemas. Cuando se pretende hacer una mancomunidad porque el precio está bajo, una pequeña subida echa hacia atrás esa idea.

En ese recorrido, que tratamos de hacer por todos los aspectos de la vida de Montemayor, llegamos al asunto de la vivienda: "El problema es muy grande. Se necesitan cien viviendas inmediatamente. Hace cuatro años se cedieron terrenos y se aprobó la construcción de un grupo de viviendas de la Obra Sindical del Hogar. Todavía no ha salido la subasta, y las necesidades son cada vez mayores".

El ambiente juvenil del pueblo es algo importante. "Vienen jóvenes de otros pueblos para divertirse aquí. Hay cine, discoteca y un equipo federado de fútbol, el Club Deportivo Montemayor, que juega en la primera categoría rural".

En cuanto a la Biblioteca Pública, que es otro punto de vital importancia cultural, está reconocida como la segunda biblioteca más importante de la provincia, pero "lo más interesante es que la Biblioteca es muy utilizada por los vecinos".

TALES



María Jesús Sanz, Rosario Muñoz, Martina Olmos y Celina Sanz, damas de honor en las fiestas

Presencia de la juventud

La mujer de Montemayor, representada en su Reina y sus Damas

Esta es la segunda edición de las fiestas en la que estará presente la juventud, por medio de la Reina y las damas.

Ardua tiene que haber sido la tarea de escoger a cinco chicas entre el plantel de bonitas muchachas de Montemayor. Pero la elección está hecha. María Adela, María Jesús, Martina, Rosario y Celina serán las encargadas de poner la nota alegre y juvenil a los festejos. De su juventud y simpatía cabe esperar todo.

Antes de que tomaran posesión de su real cargo hemos conversado con ellas, para que nos hablaran un poco de su pueblo, de sus inquietudes, de sus gustos.

MARIA ADELA OLMOS
(Reina)

Diecinueve años tiene Adela, y trabaja de auxiliar avícola.

—¿Cómo fue tu elección?

—Mi elección fue democrática; participó toda la juventud.

—¿De qué "peña" eres?

—De ninguna. Aquí las "peñas" las suelen hacer los chicos; nosotras vamos a todas, pero pertenecer, la mayoría no pertenecemos a ninguna.

—¿Cuáles son tus diversiones preferidas?

—Me gusta la natación y el baile.

—¿La lectura?

—Leo poco, pero sobre todo literatura clásica.

—¿Qué echas de menos en el programa de festejos?

—Quizás algo cultural y deportivo.

MARIA JESUS SANZ
(Dama)

En una de las dos fábricas de repostería que hay en el pueblo trabaja María Jesús, que tiene dieciséis años.

—¿Te gusta tu trabajo?

—Me gusta, pero...

—De poder, cambiarías de ocupación, ¿no?

—Me gustaría ser modelo, pero eso es muy difícil.

—Defínete, María Jesús.

—Creo que soy simpática, alegre.

—¿Introvertida?

—A medias.

—¿Qué le falta a Montemayor?

—Lo más necesario ahora mismo es un centro de Enseñanza Media, ya que muchos estudiantes tienen que irse a otro sitio.

ROSARIO MUÑOZ
(Dama)

También Rosario, que tiene dieciséis años, trabaja en repostería.

—Eres de alguna "peña"?

—Sí, de "Los Kaskaús".

—¿Te gustan las fiestas de Montemayor?

—Para mí, las fiestas de mi pueblo son las mejores. Lo malo es que se pasan volando.

—¿Qué piensas sobre la moda de los pantalones en las mujeres?

—Lo hacemos más que nada por comodidad. De acuerdo que es mucho menos elegante, pero también es más funcional.

MARTINA OLMOS
(Dama)

Martina va para secretaria. Tiene diecinueve años. Es prima de la Reina.

—¿Qué piensas hacer cuando termines los estudios?

—Aspiro a colocarme para valerme por mí misma.

—¿Eres idealista?

—Sin ideales no se puede vi-

CELINA SANZ
(Dama)

Celina vive en Valladolid, donde trabaja en una peluquería; todos los fines de semana va a Montemayor.

No estuvo presente en la conversación que mantuvimos con sus amigas, pero éstas se prestan a hablar de ella.

—¿Cómo es Celina?

—El alegre... simpática...

—¿Vendrá a las fiestas?



MARIA ADELA OLMOS, LA REINA

vir; siempre hay que tenerlos.

—¿El dinero es un medio o un fin?

—No soy ambiciosa. Considero al dinero como algo necesario para vivir, siempre que no se tenga en exceso.

—¿Qué planes tienes para estas fiestas?

—Divertirme lo más que pueda.

—Eso, seguro.

—¿Cuáles son sus gustos?

—Sobre todo el baile.

Las fiestas van a dar comienzo. De un momento a otro empezarán las carreras delante de los novillos, y los bailes, y la limonada, la alegría festiva lo inundará todo. Ya sólo nos resta desear a todos los vecinos unos días felices, que bien merecidos los tienen.

PROGRAMA

MONTEMAYOR DE PILILLA

● DIA 12.

A las siete de la tarde: Actuación de la banda de cornetas y tambores de la Organización Juvenil Española, de Valladolid, recorriendo las calles de la Villa.

A las ocho: En el salón de sesiones del Ayuntamiento de la Villa, recepción de las Corporaciones Locales a la Reina de las Fiestas, damas de honor, autoridades, Pregonero Mayor e invitados.

A las ocho y cuarto: En la Plaza del Generalísimo, actuación del Grupo de Danzas de la Delegación Local de la Juventud de Montemayor de Pililla.

A las ocho y media: En el Cine Municipal "Arenas", proclamación oficial de la Reina de las Fiestas de la Exaltación de la Cruz 1975 y sus damas de honor.

Pregón de las Fiestas por don Porfirio Herrero Estébanez, delegado provincial de la Juventud, de Valladolid.

A las nueve y media de la noche: En el salón de sesiones del Ayuntamiento, inauguración de la exposición de Nela Prieto Sánchez, joven pintora del "Tercer Mundo".

A las once: En la Piscina Municipal, gran verbena en honor de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, patrocinada por el Ayuntamiento y Club Deportivo Montemayor, con la actuación de la orquesta "Los Pilillas".

● DIA 13.

A las siete y media de la tarde: En la Plaza del Generalísimo, actuación de la banda de música de la localidad, y a continuación recorrerá las calles de la Villa tocando alegres pasacalles, acompañada por las "peñas".

A las ocho: En el Cine Municipal "Arenas", gran festival infantil. Actuación del Teatro de Marionetas "Arlequín", bajo la dirección de David Alonso, con la obra titulada "Aventuras de Florín y Merche". A continuación, el espectáculo de magia, ilusionismo y ventriloquía, por "Balto" y sus muñecos.

A las nueve de la noche: Visita a las "peñas" por el Jurado calificador del Concurso de Engalanamiento, acompañado de la Reina de las Fiestas, Corte de Honor y autoridades locales.

● DIA 14. "Día de la Exaltación de la Santa Cruz".

A las ocho de la mañana: Diana floreada por la banda de música de la localidad, que recorrerá las calles de la Villa tocando alegres pasacalles.

A las once y media: En la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, misa solemne, cantada por el coro parroquial, en la que predicará el hemilia don Mariano Pérez Solano.

A la una de la tarde: En los salones de la Casa Consistorial se servirá un vino español en honor de todos los vecinos de la localidad.

Seguidamente, en la Plaza del Generalísimo, concierto musical y baile popular.

A las siete: En la Plaza de Toros, desencajonamiento de las reses que han de lidiarse durante los días sucesivos.

A las once cincuenta de la noche: Gran baile popular, simultaneándose con el tradicional encierro de las reses, a la usanza de la Villa, que se lidiarán al día siguiente.

● DIA 15.

A la una de la tarde: En la Plaza del Generalísimo, concierto musical y bailes populares.

A las cinco y media: Primera corrida de novillos-toros, en la que se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque dos bravos novillos de la prestigiosa ganadería de don José Gavilán, de Fuentesauco (Zamora), por el diestro Salvador Angel, asistido de su correspondiente cuadrilla.

A continuación, y bajo la dirección del mismo diestro, se lidiarán tres novillos de la misma ganadería por aficionados locales.

A las once de la noche: Gran verbena popular en la Plaza del Generalísimo.

● DIA 16.

A las once de la mañana: Tradicional y típico encierro de las reses que han de lidiarse por la tarde, dándose acto seguido la "probadilla".

A la una de la tarde: Concierto musical y baile popular en la Plaza del Generalísimo.

A las cinco y media: Segunda corrida de novillos-toros, en la que se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque dos bravos novillos de la misma ganadería del día anterior por el diestro Pedro Fernando, asistido por su correspondiente cuadrilla.

A continuación, y con la dirección del mismo diestro, se lidiarán cuatro novillos por aficionados locales.

A las once de la noche: En la Plaza del Generalísimo, gran verbena popular.

● DIA 17.

A las diez de la mañana: Solemne funeral por los caídos de la Cruzada de Liberación y difuntos de la parroquia, que será oficiada en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena.

A las doce: Concierto musical y baile popular en la Plaza del Generalísimo.

A las siete de la tarde: Ante la Casa Consistorial, tradicional baile de despedida de las Fiestas "La Abuelo", en el que podrán tomar parte todos los vecinos de la Villa, con un gran "Fin de Fiestas".

En el transcurso de este acto, la Reina de las Fiestas, acompañada de su Corte de Honor, entregará los premios del concurso de Engalanamientos de las "Peñas".

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL



GARANTIA
PARA SU
AHORRO

OBRA BENEFICO SOCIAL:

- + Centros recreativos para jubilados, Salas Culturales
- + Residencias para ancianos.
- + Guarderías infantiles, etc.



58 Oficinas al servicio

— de —

Valladolid y su provincia

En Montemayor de Pililla

Plaza del Generalísimo, 11 - Teléfono, 8



Visite nuestro stand en la III Feria Nacional de Muestras de Castilla y León

El péndulo

★ Tenía pensado hilvanar una crónica de urgencia, como la vida política misma, sobre los señores obispos, que van a debatir el problema de la violencia y el terrorismo, y sobre otra docena de anotaciones casi de alcoba "institucional", que así está el patio, pero debí arriar el pobre programa. ¿Por qué? Sencillamente, porque a unos cuantos centenares de kilómetros de Madrid, en Peñíscola, se estaba produciendo en la caída de la tarde el más brillante ejercicio de imaginación política que se haya intentado en los últimos tiempos. Ya es mérito de origen, en circunstancias en que las soluciones políticas tienen que partir de grandes esfuerzos imaginarios, porque el huevo de oro del bienestar apenas da más de sí, y porque estos tiempos de cambio con excesivas formulaciones y poca teoría del Estado, exigen agotar las posibilidades legales con el ejercicio de la inteligencia.

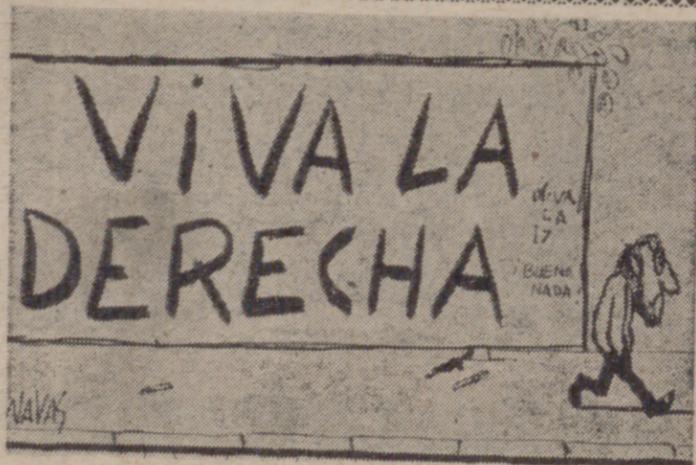
Por eso, hubo que desplazar la atención del día hacia Peñíscola, donde Emilio Romero dibujaba sobre el pergamino de los proyectos políticos el único camino posible hacia una democracia en España, en conexión con la legalidad y en línea de las necesidades sociales del pueblo. El país se plantea una pregunta vital: saber si es posible el paso a la democracia desde las bases legales del Régimen. Al propio tiempo, despejar la incógnita de si ese tránsito va a suponer una demolición. Emilio Romero, inteligentemente, diseñó el asfalto y colocó los quitamiedos para que la transición se efectúe sin esos temores. Representó la posición racional de quienes abogan por algo distinto, pero posible, y por una democracia en que la representación sea política y no de intereses.

Para el observador, la clave de ese tránsito está en la forma. Se preguntaba Emilio Romero: "¿Se puede hacer una democracia sin el concurso de los que están en extraños?" La respuesta ha sido vibrante: "¡Pues no hay otro remedio!" Pero si hay una condición: que esa democracia sea auténtica, ejemplar, sin simulacros. Obviamente, no se podrá presentar al país un espectáculo de excusas, ni podremos predicar al exterior grandes hallazgos si lo que se dice en los principios básicos no tiene un reflejo en los comportamientos públicos diarios. Hace años que Aranguren acuñó una frase que debe pasar a la posteridad: "Que el Régimen sea lo que dice ser". Desde entonces, han variado los supuestos de exigencia e incluso los avances de perfeccionamiento y evolución del Régimen. Si entonces era válido el postulado de Aranguren, aunque viniese de la oposición, ¿cómo no va a serlo cuando tenemos unas asociaciones que pueden ser capaces de cubrir el papel de los partidos en Occidente? Esa es la gran batalla, y ayer, en Peñíscola, se pudo ver con absoluta claridad.

Pero a las asociaciones, por ejemplo, les falta todavía el último "gancho" para madurar entusiasmos. Es, simple y llanamente, la forma de acceso al poder. El Delegado Nacional de Prensa esbozó lo que por el momento es solamente un deseo: que los gabinetes, compuestos por políticos, sean extraídos de las asociaciones mayoritarias. Sólo de esa forma, y sin fortísimas reformas constitucionales, se podría decir que la nueva representación llegaba también al ejecutivo. Después, ese ejecutivo es el responsable de la acción política. Será el momento de todas las reformas según programas aceptados.

Por lo demás, la política exterior española tuvo ayer su primera sonrisa después de muchos meses de aparente —al menos aparente— zozobra: regresaron a España los trece militares rehenes del Frente Polisario. El alcance definitivo de la noticia todavía se nos escapa a los observadores, pero es evidente que después de la culminación de esta brillante gestión diplomática, el problema del Sahara toma un nuevo rumbo. Es prematuro hablar de una solución pacífica, porque Marruecos no participó en las soluciones de ayer, pero hay una faz más sonriente en el arsenal de nuestros temores. Producido esto, ya podemos volver los ojos a los más pasajeros, pensar en el otoño político, estar pendientes hoy mismo del grupo parlamentario, que es una especie de savia joven de la política, o auscultar a los abogados, prestos a saltar a la cancha de sus intereses profesionales.

FERNANDO ONEGA



EL RETO DE LA

Este es el momento que atraviesa la política española: el reto de la libertad. Es innegable que los estamentos, los grupos y las personas demandan, en la España de hoy, condiciones de libertad para enriquecer las diversas vertientes de la vida individual y comunitaria. Esto es verdad; pero, en cambio, sería una falsedad lógica correlacionar este clamor inequívoco con una supuesta descalificación del Régimen.

Aún más claro, si cabe: precisamente porque los españoles no quieren volver a la situación anterior al 18 de Julio de 1936, sitúan sus deseos y objetivos en la atmósfera límpida de la libertad. Dicho de otra manera: la libertad política es el fruto del Estado social de Derecho.

La libertad política viene a ser una trasposición al plano físico de la Libertad que constituye el omega de la trayectoria vital del ser humano desde las tinieblas del origen hacia la identificación con la Verdad. En todos los órdenes del pensamiento, verdad y libertad son conceptos estrechamente vinculados, llegando a confundirse en el plano metafísico. Así como el hallazgo de la Verdad es el fruto de la disciplina meritoria y del razonamiento, de la misma manera la libertad política necesita unas condiciones objetivas —en este plano, físicas— para ser posible.

La libertad política no era posible —entiéndese bien: no era físicamente posible— en la España ruralizada, caciquil, violenta e insolidaria que, durante siglo y medio, caminó sin rumbo entre las brumas de guerras civiles, pronunciamientos, pobreza y analfabetismo, hasta caer en el precipicio dramático de 1936. Sin industrias para crear riqueza, sin infraestructura energética y de comunicaciones, con masas hambrientas e inermes, comiendo el salario misérrimo del miedo, era prácticamente imposible abrir las ventanas al aire fresco de la libertad, sin que resultara de inmediato contaminado por las vaharadas fétidas del despotismo o la revancha.

Rota la autarquía, sentadas las bases infraestructurales, redistribuida la población hacia los sectores industrial y de servicios, creados los mecanismos de Seguridad Social, la situación es distinta. No porque sí, antes bien a consecuencia precisa de tales realizaciones, esto es, de la transformación económica y social de España, el clima moral del

país ha cambiado. Para ser mejorado, las libertades de convivencia libre, equilibrio, la tolerancia y la que ha removido la atmósfera del camino al aire oxigenado.

En definitiva, puede afirmarse que el Régimen es el cambio.

Llegamos así a la tramita del ahora quienes pretenden hacer que el propia y natural consecuencia de los deseos tergiversar la imágenes institucionales.



UNOS Y OTROS

EL CODIGO ALIMENTARIO

(De «A B C»):

«A pesar de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado —y esta afirmación viene respaldada por la innegable autoridad, como miembro del Gobierno y como especialista en temas de Derecho, del ministro de la Presidencia, don Antonio Carro—, el Código Alimentario carece de fuerza jurídica, por lo que su aplicación es enormemente difícil.

Si los procesos contenidos en

REMOLACHA AZUCARERA

(Del Boletín Informativo del Banco de Vizcaya.)

«Según la Agrupación Nacional de Fabricantes de Azúcar, dentro de diez años el consumo nacional de azúcar se acercará a 1,5 millones de toneladas. El consumo actual se sitúa en torno a 1,1 millones de toneladas, por lo que si se confirma esta tendencia del consumo, el crecimiento supondrá un 36,36 por 100.

Es pronto todavía para poder afirmar si nuestra producción será capaz de atender el esperado aumento del consumo; no obstante, nuestra agricultura está en condiciones de hacer frente a este reto si es que a los remolacheros se les garantiza un precio remunerador para el producto. De cualquier forma, este año la producción puede ascender a unas 850.000 toneladas de azúcar procedente de remolacha, por lo que la consecución de dicho objetivo para los próximos diez años supondría casi duplicar la producción.»

sus distintos capítulos no tienen capacidad para obligar a las industrias, nada se habrá hecho. Tendremos una normativa heredada de la legislación tradicional española, adaptada en lo necesario a la vigente en los países desarrollados y a las normas y técnicas aceptadas internacionalmente, y todo seguirá igual. Los organismos de disciplina del mercado seguirán —sin medios para cumplir su labor de vigilancia tal como quisieran— imponiendo multas y sanciones diversas y continuarán los fraudes. Todo como siempre. Aunque, desde hace unos días, los carniceros no puedan, por mención expresa de los organismos competentes, cobrar el papel de envolver a precio de solomillo o de falda.

Con una normativa que sirva tan sólo para hacer pecar, moralmente, a los fabricantes po-

co escrupulosos, no se llega a ninguna parte. Y no cabe argüir de nuevo que la adecuación de las distintas empresas que integran el sector resulta excesivamente gravosa para el mismo. O que, de cumplirse todo lo dispuesto, muchas firmas habrían de cerrar. Los años transcurridos han sido más que suficientes para proceder al cumplimiento de lo que se sabía entraría en vigor antes o después. No cabe pedir ni conceder más plazos.

Conceder fuerza de ley, que sirva para obligar a fabricantes e industriales y para proteger, por ende, al siempre sufrido consumidor, al Código Alimentario, debe constituir tarea urgente del Gobierno. Ya lo hemos dicho en otras ocasiones. Y no importa repetirlo una vez más. Con la salud y el bolsillo de los españoles ni puede ni debe jugarse.»

SE ESTA ESCRIBIENDO UNA SAGA

(Alcozer, en «Pueblo»):

«El sobrino del Jefe del Estado, Nicolás Franco Pasqual del Pobil, al parecer, está escribiendo un libro titulado «La saga de los Franco». Al tiempo que esta noticia, se dice por un periodista extranjero que Nicolás es un hombre cargado de contradicciones. Hace poco, la hermana del Generalísimo, doña Pilar, hizo unas declaraciones en las que llegó mucho más lejos de lo que se hubiese atrevido cualquier político al uso. Por otra parte, al nieto de Franco le ocurre un accidente y se cuenta. Por ninguna de las tres circunstancias

pasa absolutamente nada. ¿Qué quiere decirse? Pues que el apellido Franco es un apellido usual en la vida española; un nombre de algunos hombres a los que les ocurren cosas (gobernar, escribir, hacer declaraciones o accidentarse). La referencia pública (incluso crítica) a ese apellido no tiene más límite que la ley. Pero se está despojando de antiguas prácticas de reverencialismo en pro de la habitualidad; aquellas prácticas, muchas veces, no eran sino excusas para gentes cómodas. La familia Franco es una familia como otra cualquiera; una familia de la que se puede hablar.»

LA LIBERTAD

ra ser mejorado y, con ello, las posi-
la libra cambiado en el sentido del
a y la Este clima moral fresco es el
nósfera de tantas décadas y abierto
enado ad.

e afirma Régimen ha hecho posible la
es el cambio.

tramática del «cambio» que plantean
en ha de que el Régimen extraiga su
recuerdad política, esto es, quienes
imágenes instituciones, para levantar

maniqueamente un espectro totalitario que no es el Régimen, sino la
careda que ellos ponen para provocar repulsa en la nueva sociedad
española.

En cualquier trayectoria política o social, el cambio no es más que
la impresión óptica recibida por quien observa los extremos de un
segmento sin ver el segmento.

La España de 1975 es bien distinta de la España de 1936: de una
a otra se ha realizado un cambio, mediante la evolución mejoradora.
Quienes pretenden ocultar esta realidad falsean los hechos para que la
España de 1975 parezca la misma de 1936 y, de tal manera, presentar la
España de 1976 como resultado de un «cambio» respecto a la de 1975.
Ya no se trataría de evolución, sino de ruptura.

Para eso necesitan poner al Régimen la máscara totalitaria, y por
eso promueven el terrorismo indiscriminado en el intento de forzar
una reacción defensiva extremada y violenta: se trata de alzarse con
el santo y la limosna. No tratan de cambiar al país, que de sobra saben
que ya ha cambiado, sino de cambiar las instituciones que son fruto
del Régimen que ha cambiado al país, antes de que formalizada la
libertad política con el Estatuto asociativo y sus posteriores y lógicos
perfeccionamientos, asociaciones y elecciones hagan evidente, a los ojos
de todos, que el Régimen de autoridad se constituye, democráticamente
y sin violencias, en el Estado de libertad para el que vocacionalmente
nació.

Si el Régimen cubre esta última etapa de formalización democrá-
tica, habrá quedado definitivamente consolidado y se habrá hecho im-
posible la ruptura.

Negar que el objetivo político del Régimen deba ser la libertad
—como su objetivo social fue la justicia— es ceguera irritante y desca-
lificadora; negar que pueda ser, descubre el deseo de hacerlo imposible
para posibilitar la ruptura violenta y revanchista. No tiene sentido
descalificar, para el ya inmediato futuro democrático de España, a los
hombres que, precisamente por servir al Régimen, han contribuido a
que sea posible la libertad.

CARLOS E. RODRIGUEZ



INTERESES PROFESIONALES

No es fácil socializar la tierra sin convulsiones revolucio-
narias. No, no es fácil; pero
puede hacerse. Más difícil es
controlar las rentas personales
de los ciudadanos, aunque las
técnicas de inspección fiscal
llevan camino de conseguirlo.
Hasta las escurridizas finanzas
de las empresas multinaciona-
les van siendo captadas y ex-
primidas en la debida propor-
ción.

La sociedad actual, que pa-
dece todavía enormes injusti-
cias, herencias de un pasado
brutal, vive los comienzos de
un futuro más dichoso, porque
las conciencias de los hombres
repudian cada vez más la ex-
plotación del prójimo, y sus in-
teligencias les han hecho per-
cibir las ventajas de la solida-
ridad.

No hay que soñar —máxime
desde un presente tan áspero—
con futuros arcádicos, con fe-
lices utopías sin delincuencia,
aunque sí es lícita y fundamen-
tada la esperanza de una me-
jora de la comunidad, compro-
bada la mejora de sus indivi-
duos.

El liberalismo, redención res-
pecto al absolutismo, es pasado
respecto al socialismo. Sobre
éste triunfan los nacionalis-
mos, que a su vez parecen va-
na patriotía ante el universa-
lismo. Y así sucesivamente. En
esta evolución, constantemente
acelerada, quien se estanque,
fidel a una idea, resultará un
anticuado, corto de entendede-
ras, o un egoísta, sordo y cie-
go al interés general.

Por eso los trabajadores que
reclaman derechos como miem-
bros de la sociedad tienen ra-

zón siempre. En cambio, no la
tienen siempre quienes levantan
bandera en nombre de su
profesión. Los sindicatos, cole-
gios y grupos profesionales de
todos los países ven daltónica-
mente al universo a través del
prisma de sus coyunturas gre-
miales. Fieles a una tradición,
a un tiempo liberal y corpora-
tivo, que hasta hace poco re-
presentó el vanguardismo so-
cial, se creen progresistas y
avanzados al endurecer sus re-
vindicações. Esta actitud, en
nuestra época de solidaridad e
interdependencia, merece la ca-
lificación de regresiva y ana-
crónica. Y hay que decir cla-
ramente que estas entidades,
que en muchos aspectos —mu-
tualismo, lucha contra el intru-
sismo, etc.— presentan un his-
torial glorioso, desarrollan una
labor social indudablemente
productiva, pero que ellas mis-
mas se encargan de sobrevolar,
en perjuicio de su clientela,
que está constituida nada me-
nos que por el resto de sus
compatriotas.

La carne sube, las camisas
suben, y las clases de los ni-
ños y casi todo. Por eso son
lícitas las subidas de cánones,
estipendios, aranceles, derechos,
tarifas y comisiones de los pro-
fesionales colegiados. A ho-
ra bien; mientras los «sindicatos»
han de regatear céntimo a cé-
ntimo en los convenios colectivos
las alzas salariales —tan tasa-
das en las normas antiinflacio-
narias—, los «colegios» de pro-
fesionales «liberales» no se ven
obligados a tal desgaste de
energías. Sus miembros, en
efecto, no cobran salarios con-
gelables, sino los susodichos
cánones, aranceles, etc., inmu-
nes a los inconvenientes de la

inflación, porque se cifran en
tantos por ciento aplicables a
terrenos, máquinas, chimeneas,
cantidades consignadas por es-
crito, etc.

No es que este sistema retri-
butivo sea intrínsecamente ma-
lo. Lo que es evidente es que
no es el mejor. Y sobre todo,
es privilegiado e injusto, por
coexistir con otros férreamente
fijados en normas y pactos de
problemática revisión. Si se
eleva el coste de la vida o si
la inflación es agudísima, quien
aplique su uno por ciento o
por mil a cantidades, volúme-
nes o precios no padece la
preocupación o el malestar del
obrero o del funcionario, con
jornales y sueldos desampara-
dos ante estas contingencias.

Esta desigualdad subsiste y
verosíblemente subsistirá mu-
cho tiempo, porque es fácil es-
grimir en su favor todo el fal-
so progresismo que era válido
hace medio siglo. Además, an-
tes de eliminar esta injusticia
hay ciertamente cosas más
graves y necesidades de más
urgente remedio. Los profesio-
nales liberales, después de to-
do, lo que hacen es defenderse
y tratar de sobrevivir en un
mundo y una sociedad de los
que no son más responsables
ni culpables que los demás
trabajadores. Por eso no es
sensato arremeter abiertamente
contra el cúmulo de intereses
creados. Pero tampoco deben
reputarse dichos intereses san-
tos o intocables. No; las cosas,
en su sitio. Y la verdad es que
por encima de esos intereses
particulares hay otros que por
universales merecen más res-
peto.

G. E.

La Colmena

La tarde jadeaba un poco septiembre y, bueno, la So-
ciedad de Parapsicología dirá lo que quiera, pero a las
tres de la tarde aún no se había ido Uri Geller, y la dureza
del "Polisario" comenzó a doblarse como una cucharilla, y
el reloj parado del Sahara echó a andar. O sea: en dure-
zas, la mirada de Geller es la de un corderito mareado, al
lado de la de Cortina Mauri. Como se sabe, los ministros
deben tener siempre las maletas hechas. Los de Exteriores,
además, con muda de invierno y de verano. Cortina Mauri
estaba —anteayer— charlando pacífica y protocolariamente
con un embajador, cuando sonó el teléfono, y tocó muda
de verano. A las tres y veinte de la tarde, los dos "Mysteres"
trajeron ayer a Madrid algo más que las entrañables figu-
ras de nuestros trece soldados. Y es que se está empezando
a ver la luz al final del túnel del Sahara. (Estaba la tarde
como muy de alivio, como muy de te-deum, como muy do-
rada, y los exploradores políticos descubrieron un peque-
ño filón de expectativas: dentro de veinte días cesará, re-
glamentariamente, por pasar a la "situación de B", don Luis
Diez Alegria, jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado.
La sustitución del ilustre militar será valorada en las finí-
simas balanzas de los observadores.)

La mañana avisó: Si usted no estaba a las once de la
mañana, Greenwich Mendiane, en el "salón topacio" del
"Eurobuilding", usted no tiene nada que hacer en Europa,
monamour. El "Topacio" estaba contratado por Ludwing
Fellermaier, Prensa extranjera y algún despistado indíge-
na. Fellermaier, como su propio nombre indica, es un se-
ñor importante. Algo así como el zar del socialismo euro-
peo. Nos ha echado una mirada, ha cogido el pulso y ha
meneado la cabeza pavorosamente. Quien bien le quiere
te hará llorar. Lágrima primera: La libertad de Prensa es
el termómetro de todo desarrollo democrático, "y yo no
he podido comprar en Madrid "Le Monde". Lágrima segun-
da: O se le devuelve el pasaporte al abogado González, don
Felipe, o el Gobierno alemán está dispuesto —y no es una
amenaza— a una campaña internacional de apoyo. Feller-
maier estuvo elegantemente duro, instrumentó algún arpe-
gio de grato sonido —el Parlamento europeo no apoya la
ilegal Junta Democrática, que está en manos del comunis-
mo— y abrió algo así como un banderín de enganche para
la cria, repoblación y catequesis de cachorros socialistas
españoles que podrán perfeccionarse, doctrinalmente, en
el extranjero. O sea: que estaba un servidor como muy con-
tento con Fellermaier, cuando —glup y sin— el olfato polí-
tico de Fellermaier dio una asombrosa prueba de su visión
de futuro: sus únicos interlocutores coactivos en España
serán el ilegal "PSOE" y la legal "Fedisa".

(De todas formas, tengo yo unas cuantas cosas a ver
si me las arregla el Uri Geller.)

A media mañana, los "ministrólogos" habían descubier-
to una liebre menor: la posible reacción inmediata de un
Instituto Nacional de Prensa y Radio —o algo así— para
repesca, entre otras cosas, de los alumnos pendientes al
cerrarse la vieja Escuela de Periodismo.)

La noche entonces, llegaron las estrellas, y una debió
de colgarse en el alma de Luis Corvalán, encarcelado en
Chile. Joaquín Ruiz-Giménez salió ayer para tratar de su
defensa y de la del abogado Ostornol, también detenido.
Faltaban veinticuatro horas para los dos años justos sin
Allende, y el canónigo González Ruiz estaba hablando en
Portugal, y Ullastres, en Madrid. A lo que aspira un servi-
dor es a escribir un día "la saga de los Ullastres". Como a
este país los palos económicos le llegan con cuatro meses
de retraso, Ullastres está peregrinando de Ministerio en Mi-
nisterio —económicos— para organizar la estrategia del
otoño.

(Lectio brevis, que dice Ricardo de la Cierva: en mate-
ria de viajes, nada comparable al del señor embajador ar-
gentino en Madrid, hoy en Buenos Aires, cesado por no ha-
ber acudido a Barajas a recibir en su día el "brujo". López
Rega. Lectio brevis para uso de brujos, parapsicólogos, fu-
turólogos y astrólogos nativos...)

PEDRO RODRIGUEZ

- CONSTRUIR UNA NUEVA DEMOCRACIA

CONFERENCIA DE EMILIO ROMERO EN PEÑISCOLA



“HAY QUE HACER UNA DEMOCRACIA EJEMPLAR Y NO UN SIMULACRO”

Condiciones: “Aceptación de las Leyes Fundamentales y que el terreno de juego sea el Movimiento”

PEÑISCOLA, 10. (PYRESA). — «Si no prospera el sistema asociativo establecido, el Régimen no tendría soluciones de evolución desde dentro», dijo el delegado nacional de Prensa y consejero nacional, Emilio Romero, en la conferencia que pronunció ayer en el Centro de Estudios «Herrero Tejedor» al intervenir en el curso sobre asociacionismo. Emilio Romero comenzó su intervención con el reconocimiento de que España vive ya un tiempo sucesorio, que «no es un tema exclusivamente de sucesores, sino de sucesión». «Son cosas distintas», añadió. Existe tam-

ta canceló este período, surgieron los «tres desarrollos» anunciados por Solís, y uno de ellos era el político. Habló a continuación del nacimiento de la pregunta «¿después de Franco, qué?», y señaló la necesidad de embalsar mayores caudales de participación en las asociaciones. «Cuando desaparece históricamente un poder personal —dijo— esa realidad objetiva de poder no tiene otro heredero que el país. Esto es lo que va a sucedernos a nosotros. La sucesión de Franco no puede ser otra que una democracia, sencillamente porque cuando un poder perso-

buen sentido de los gobernantes consistirá en hacer evolucionar una situación política personalizada hacia un sistema democrático que tenga bastante que ver con la experiencia histórica y la realidad política, cultural, económica y social de nuestros días; que refleje la España que es, no la que se factura desde las internacionales, desde partidos sin partidarios, considerables, o desde los disfraces de sociedades anónimas. El Régimen tiene en sus manos la posibilidad de construir una democracia moderna, independiente de su oposición, cuyas proclamaciones darían paso

buenas cosas de la República liberal y parlamentaria de 1931, y estableciera una ley de defensa. De esta manera valdrían todas las libertades menos una; la de atentar contra la vida misma del Régimen». Las dos condiciones principales que se exigieron para la evolución hacia la democracia han sido: aceptación de las Leyes Fundamentales, y que el terreno de juego sea el del Movimiento. «Una oposición es siempre una posibilidad admitida de hacer la crítica a los actos de Gobierno. Nada impide en la legalidad asociativa hacer esto. Entonces, ¿qué es lo que sucede? Pues que se pretende acabar con aquellas leves y el Movimiento. Es decir, con el Régimen. Esto no es un proyecto democrático, sino una forma de liquidación. Trazó dos hemisferios en el mapa político: las familias políticas del Régimen y la «oposición». Toda la vida política tiene esta disociación. Aquí nacen nuestras dificultades. No puede ocurrir nunca que los vencidos de la Guerra Civil sean los vencedores cuarenta años después. Sólo una victoria de los comunistas sería sólida, pero daría en la paz de los sepulcros, con la liquidación de la democracia y la libertad. Sus ejemplos son de este siglo.

cial; oponiendo una dialéctica del Régimen mismo. «¿Hasta cuándo —interrogó Emilio Romero— vamos a tener que soportar el que el Régimen democrático signifique por su predisposición al desorden o a la discordia? No hay más que una causa: la desorganización y el desfase de todo aquello que genera la libertad. Ordenar la libertad; esa es la fórmula y la exigencia más apremiante del sistema democrático». Se refirió posteriormente a la insuficiencia de la democracia orgánica y de la inorgánica, para señalar que la otra vía es la concurrencia mediante las asociaciones. Al hablar de la constitución de los Gobiernos, dijo que ya no pueden ser el resultado de buscar especialistas, tecnopolíticos y hombres de confianza. El tecnócrata debe regresar a su condición de funcionario. Los políticos tienen que surgir de las asociaciones. Cuando estén en el ruedo, los Gabinetes no se podrán componer sin su colaboración. Sí, habría una prueba clara de que los gobernados han de elegir a los gobernantes. «El compromiso político con el país sería exclusivamente de una asociación política, o de aquellas coaligadas para gobernar, y nunca el desgaste de un Gobierno acarrearía el propio deterioro del sistema, como suce-

“La asociación es un partido embridado a la Constitución”

bién otra sucesión que se refiere a la interpretación constitucional, y otra que se refleja en el cambio de circunstancias individuales y sociales. El régimen sigue, aunque no sea el mismo de 1940, pero el público es otro. «Por eso lo que se hace en el escenario tiene que acomodarse a la nueva gente». El tiempo sucesorio está constituido también por el hecho de que hemos entrado en tiempo de reformas. «Lo afortunado —opinó Emilio Romero— es que esta sucesión está teniendo lugar en vida de Franco. Nuestra sagacidad tendrá que consistir en descubrir qué es lo que se nos está muriendo del régimen en las manos, y qué es lo que tiene lozanía y vigor». Añadió Emilio Romero que uno de los indicios más visibles de tiempo sucesorio es el Estatuto del Derecho de Asociación. Las asociaciones son el resultado anticipado de la sucesión a la Jefatura del Estado. El Régimen estuvo personalizado en la figura de Franco, la representación de intereses ha sido buena, pero la política ha sido de cámara neumática. La década de los sesen-

nal se transfiere al país, el pueblo asume la responsabilidad de gobernar. El sucesor de Franco es el Rey. Se trata solamente de sucederle en la jefatura del Estado. Para las demás dimensiones políticas, personales e históricas de Franco no hay sucesores. Pocos son los que salen ordenadamente de estos períodos de la Historia. Nosotros podemos salir por las circunstancias que voy a señalar». En primer lugar, el Delegado Nacional de Prensa le preguntó si puede hacer una democracia de nuestras Leyes Fundamentales. «Pienso que sí —dijo—, si tenemos de nuestra Constitución un criterio elástico y no ortopédico. Lo que venimos llamando «oposición» sostiene que no. Con asustante anacronismo postula por constitucionales más próximas a las del 76 y 31. «Lo que procede no es conservar una democracia vieja, sino construir una nueva, más exigente y más pura con el principio de que los pueblos se autogobiernen, y no a través de una oligarquía de poder, como los sistemas totalitarios.» Citó el caso de Portugal y añadió: «El

a un temario proceso constituyente.» Señaló Emilio Romero que la asociación es, sinceramente, un partido, pero embridado a la Constitución. Congregará asociados, elaborará programas, estará en las instituciones. Al viejo partido se le pone como una conciencia social añadida. El cuadro de la representación política era insuficiente y políticamente insatisfactorio. La parte más relevante de los políticos nació fuera de las estructuras básicas y hasta del Movimiento. Estaban representados intereses, pero muy escasamente la política. Ahora estamos en el tiempo en que se echa de menos la representación política. En ese tiempo estamos, y con el pie en el acelerador. A la pregunta de si se admitirán asociaciones con programas contrarios al régimen, es fácil la respuesta: en Inglaterra no hay partidos contra la Monarquía, ni en Francia contra la República. Recordó la Ley de Defensa de la República, que hizo posible la suspensión de más de cien periódicos, y dijo: «Sería aconsejable que el Régimen imitara algunas

“HAY CIERTAS GENTES QUE TRATAN DE MUDAR PARA PERMANECER”

Los vencedores tienen el reto de crear el sistema político de todos, y con todos. Emilio Romero se preguntó si es posible una democracia intramuros sin el concurso de los que están en extramuros. Y respondió. «Pues no hay otro remedio». Intramuros hay que hacer una democracia ejemplar, y no un simulacro; con las asociaciones muy visibles en los parlamentos; con sindicatos menos domésticos del poder ofi-

de ahora mismo.» De parecida forma, el Jefe del Estado no podrá desconocer a las asociaciones a la hora de designar Presidente del Gobierno dentro de la terna propuesta. Se habría constituido una democracia a la europea, sin los riesgos de la liberal, dentro del marco de las Leyes Fundamentales. El «bunker» quedaría para los inmovilistas del Régimen y del antirrégimen. La izquierda (Pasa a la página siguiente)

SOLIS RECIBE AL PRESIDENTE DE "ANEPA"

MADRID, 10. (PYRESA). — El presidente de la asociación "ANEPA", Leopoldo Stampa, celebró ayer una entrevista con el ministro secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz, en el despacho oficial de este último, según ha podido saber PYRESA de fuentes próximas a Secretaría General.

Preguntado el señor Stampa acerca de los resultados de esta entrevista, el presidente de ANEPA explicó a un redactor de PYRESA que "los contactos entre Solís y yo son tan frecuentes y tan exentos de la "formalidad" de una entrevista oficial, que no creo puedan constituir novedad especial. Nos vemos muchas veces y nuestra relación es absolutamente cordial y normal. Nunca es lo mismo una "amistad política" que la relación existente con una persona a la que se ha visto durante tres años en la Junta Directiva de "ANEPA".

Respecto a los rumores existentes sobre una posible unión entre "ANEPA" y "Unión del Pueblo Español", el señor Stampa

precisó que "lo primero es constituirse. Efectivamente, a título personal puedo decirle que soy partidario de una federación de asociaciones análogas, pero no se puede federar lo que no está constituido, y por eso lo primero que tenemos que hacer es presentar veinticinco mil firmas en el Consejo Nacional y conseguir nuestro reconocimiento legal".

En cuanto a la fecha en que se efectuará esa presentación, el señor Stampa considera que se hará próximamente, tan pronto como obren en poder de la asociación las quince primeras actas provinciales con las firmas correspondientes.

LA GRAN CRUZ DE SAN HERMENEGILDO, AL MINISTRO SECRETARIO

MADRID, 10. (PYRESA). — Por un decreto del Ministerio del Ejército, aparecido hoy en el «Boletín Oficial del Estado», se concede la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a José Solís Ruiz, general auditor en situación de reserva.

CONFERENCIA DE EMILIO ROMERO EN PEÑISCOLA

(Viene de la página anterior) se debería calentar con más pretensiones socializantes que liberal-democráticas.

Por último, habló de la campaña de Prensa sobre el Estatuto del Derecho de Asociación, y terminó diciendo:

«El caso de esta norma contra la que se conspira es, nada menos, que la solución política hacia la democracia del Régimen mismo. No hay otros caminos. Tampoco quiere decirse que esa norma sea un ideal, pues, como dijo Carlos Arias al presentarla, es la que se corresponde con el principio del proceso. Si no pros-

pera el sistema asociativo establecido, el Régimen no tendría soluciones de evolución desde dentro. Estaría acabado. Ese es el objetivo de la llamada «oposición», que no tenga soluciones democráticas. A este propósito acaba de sumarse una organización minúscula de altos cargos políticos del Régimen llenos de beneficios, de rangos y de medallas, obtenidos en los momentos autoritarios del sistema, cuando más oportuna hubiera sido su disposición al cambio.

Hasta este punto es importante que la experiencia asociativa vaya delante. La propia evolución del Régimen aparece comprometida. Quede bien claro que un régimen político sin capacidad de evolución, carece de futuro.

Ahora hay en ciertas gentes el sabor de la búsqueda de Jordanes para lavarse servicios y juramentos. O algo peor; tratan de mudar para permanecer, sin darse cuenta que esta inocencia política la han pagado siempre en la Historia los que tienen el triste papel de tránsito sin soluciones de garantía para la transición. Los políticos y militares liberales y democráticos de la monarquía de Don Alfonso XIII no supieron salir de la dictadura de don Miguel Primo de Rivera —que la propia dictadura no generó— y depositaron aquel Régimen en la República. Aquellos fedisarios de la milicia, de la aristocracia y de los colegios de abogados, se acostaron una noche monárquicos y amanecieron republicanos.

Conclusión: las asociaciones políticas son, por razón de un contexto de cuestiones, las que van a decidir sobre nuestro futuro político. Su organización y su prestigio pueden decirnos si la operación continuidad es hacendera, o imposible.»

El I.N.P. absorbe a la obra "18 de Julio"

MADRID, 10. (Cifra). — La Obra «18 de Julio», integrada en la Seguridad Social, queda incorporada, con carácter definitivo, al Instituto Nacional de Previsión, siendo absorbida por éste, según un decreto del Ministerio de Trabajo que hoy aparece en el «Boletín Oficial del Estado».

SEGURIDAD SOCIAL DE LOS ARTISTAS

MADRID, 10. (Cifra). — Se regula el régimen especial de la Seguridad Social de los artistas por un decreto del Ministerio de Trabajo que hoy incluye el «Boletín Oficial del Estado».

AYER LLEGARON A MADRID

Los españoles prisioneros del Polisario, liberados

La Oficina de Información Diplomática hace público el siguiente comunicado:

«Tras las conversaciones que se han venido manteniendo entre los Gobiernos de España y Argelia en torno a los militares españoles que fueron secuestrados esta primavera en el territorio del Sahara, se ha logrado que éstos sean devueltos a España.

Las gestiones fueron llevadas a cabo en Madrid por el ministro de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina, y el embajador argelino en Madrid, señor Khe-

lladi». El Ministro de Asuntos Exteriores se trasladó a Argel y embarcó con los prisioneros, llegando a Madrid a las tres de la tarde de ayer.

LOS LIBERADOS, CON SUS FAMILIAS

MADRID, 10. (PYRESA). — A las once de esta mañana, los trece prisioneros liberados por el Frente Polisario han recibido la visita de sus familiares y han mantenido con la Prensa un primer contacto. En primer lugar ha pronunciado unas palabras de saludo a todos los presentes y de disculpas por la tardanza con que se había realizado este acto, un comandante del Ejército, el cual a continuación pidió que solamente se les hicieran fotografías a los ex prisioneros, haciendo notar que era el único portavoz autorizado para contestar a las preguntas que fueran formuladas.

En respuesta a las preguntas de los periodistas, el portavoz militar dijo que todos estaban bien, pero que, sin embargo, se iba a proceder a un más intenso estudio médico de cada uno de ellos, que certificará su total recuperación.

Más adelante añadió que hasta que no se tuviera la certeza absoluta de que estaban totalmente bien, los miembros de las dos patrullas liberadas continuarían

en el Hospital Gómez Ulla sometidos a los lógicos reconocimientos médicos.

La mayor parte de los militares liberados, aunque tienen un saludable aspecto, se han dejado barba y se les nota algo nerviosos. Se han producido algunas escenas lógicas de emoción en este primer encuentro con sus familiares. La hermana del teniente Fandino ha declarado que hasta ayer mismo no tuvieron noticia de la fecha de liberación. Por otra parte, se ha informado que el Ministro del Ejército ordenó ayer que se enviaran telegramas urgentes a todos los familiares, a fin de que pudieran desplazarse lo antes posible a Madrid para verlos.

VIOLA SAURET, ALCALDE DE BARCELONA

BARCELONA, 10. (PYRESA). A última hora de la tarde de ayer, el gobernador civil, don Rodolfo Martín Villa, se presentó en el Ayuntamiento, donde era esperado por don Enrique Maso y primeros tenientes de alcalde, para comunicarles que había sido aceptada la carta de renuncia del Alcalde y que para este cargo, y en sustitución de Maso, había sido nombrado don Joaquín Viola Sauret.

LA BOLSA

MADRID, 10. (PYRESA). — Bancos: Atlántico, 640 -6; Bilbao, 769 -2; Central, 930 -3; Banesto, 594 -4; Exterior, 533, papel; General Cons., 1,022; Gredos, 738; Hispano, 510; Ibérico, 621; Latuno, 972; L. Quesada, 730 -3; Popular, 670; Rural, 1,050; Santander, 766 -3; Valencia, 1,445; Vizcaya, 640; Indubán, 395, papel; Fomento, 624; Granada, 402; Ind. Cataluña, 390 -5; Bankinter, 719; Bankinter, 429; Noroeste, 294; Urquijo, 584.

Agua, gas y electricidad: Electrica Viésigo, 125 -2; Eléctricas Reunidas, 103,50; Fecsa, grandes, 126; Fecsa, pequeñas, 130,75 -0,50; H. Cataluña, 116; H. Española, 150,25; Iberduero, 217; Nansa, 139; Sevillano, 136; Unión Electrica, 131 -1.

Alimentación: Aguila, 170 -0,50; Azucarera, 151, dinero; Ebro, 708; Koipe, 355; Viñedos, 158; F. Banloque, 2,680, papel; Finanzauto, 448 -1; Finanzauto y Servicios, 458 -1; Galicias Preciados, 410.

Construcción. Dragados, 675 -3; Est. Urbanos, 108 -1; Vallehermoso, 216; Ceisa, 132 +1; I. Metro, 238, dinero; Simane, 205 -2; Urbis, 213 +3; Zabalburu, 222 -1.

Inversión Mobiliaria: Bansaiver, 167; Cartimbo, 180, papel; Ceivasa, 275 -5; Española de Inversiones, 162; Eurocartera, 125; Fibansa, 353 -5; Fieravis, 127 -2; Finsa, 196 -2; Fiponsa, 288,

papel; General Inversiones, 340 -5; Hispamerca, 235; Insa, 145; Invasisa, 201; Patriza, 189 +1; Popularrinsa, 335 +2; Univer, 141.

Monopolios: Campsa, 204; Telefónica, 223 -0,25.

Navegación y Pesca: Transmediterránea, 116; Astilleros, 69 -1; N. Levante, 112, papel.

Papel y Artes Gráficas: Papelera Española, 175, papel; Papelera Reunidas, 398 -2; Torrás, 400, papel.

Químicas: Cros, 164; Energía, 151; E. Oxígeno, 350; Explosivos, 309,50 -2,50; Ibyss, 623; Canarias, 182; Petróleos, 314 -5; Sniace, 115 +1.

Seguros: Fénix, 530. Mireras: Los Guindos, 154 +3; Ponferrada, 175 +5.

Siderúrgicas y de Construcciones Metálicas: Altos Hornos, 146 -1; Auxiliar, 73; Babcock, 114 +1; Echevarría, 166 -2; Santa Bárbara, 112 +1; Olarra, 545 -9; Tubacex, 313,50 -0,50; Felguera, 106 -2; Seat, 150; Citroen, 102 -1; Femsa, 168; Metro, 126 +1.

LUCHA CONTRA EL CANCER

Tiende tu mano al que te necesite.

brevisimo

ENLOQUECIDA, MATA A DOS DE SUS HIJOS

LERIDA, 10. (PYRESA). — En la localidad leridana de Cubells, dos niños han sido ahogados por su madre. Al parecer, Ramona Sales Figuerola, que estaba pasando una grave enfermedad nerviosa, presentaba que pudiera estar afectada de un cáncer y había manifestado, en repetidas ocasiones, que lo que más le preocupaba era la suerte que pudieran correr sus hijos si ella llegaba a faltar.

NUEVO AVION PARA EL EJERCITO DEL AIRE

MADRID, 10. (PYRESA). — Unos sesenta aviones biplaza a reacción «C-101», serán adquiridos en breve por el Ejército del Aire español, a Construcción Aeronáutica, S. A. (CASA).

Este modelo de aparato será destinado para el adiestramiento básico y superior del Ejército del Aire, así como para el apoyo logístico.

El «C-101» que sustituirá al «HA-220 Seata», construido por Hispano Aviación, es de fabricación totalmente nacional.

INCENDIO EN UN MONASTERIO DE CLARISAS, EN ASTUDILLO

PALENCIA, 10. (PYRESA). — El monasterio de Religiosas Clarisas de Astudillo ha tenido que romper la rígida clausura para dar paso a los vecinos de la localidad que acudían a la llamada de las campanas para apagar el fuego que se había iniciado en la cocina. Este monasterio fue fundado por una tía carnal de Doña María de Padilla, «La Emparedada», privada del rey castellano Pedro el Cruel.

El fuego se inició en la chimenea de la cocina y, gracias a la colaboración del vecindario, se pudieron salvar obras de arte de gran valor. Han quedado destruidas tres celdas-dormitorios y otras grandemente afectadas. Residen en este monasterio cuarenta y nueve monjas.

EXTRANJERO

ENTRE POBRES Y RICOS

ESPAÑA, PAIS "PUENTE"

INTERVENCION DE PINIES EN LA O. N. U.

NACIONES UNIDAS, 10. (Por el corresponsal de PYRESA, Félix Ortega.)—Dentro de un tono generalmente paralelo a las posiciones de los «setenta y siete», España planteó, en el plenario de la Asamblea General extraordinaria, una posición «puente» entre los sectores rico y pobre de las economías mundiales, pidiendo también que se evite «la división simplista e irreal en dos únicas categorías» económicas a favor de una «escala de categorías múltiples, flexible y revisable» para aplicar a nivel mundial los criterios definidos por esta Asamblea General.

El embajador de España, Jaime de Piniés, definió, asimismo, las dos condiciones que a juicio de España deben regir la reforma de las relaciones económicas internacionales. En primer lugar debe actuarse desde un «consenso real universal», porque no puede esperarse que «decisiones que implican en muchos casos compromisos y aun sacrificios importantes» se traduzcan en realidad «cuando han sido aceptadas con reservas y reticencias». Segundo, reconocimiento de la «inevitable interdependencia de las economías y los pueblos», entendida como el hecho de que todos los países del mundo viven «en una sola tierra» y en que «nada de lo que ocurra en una zona, por alejada y distinta que parezca, les es ajeno».

La filosofía española de la tercera posición, alejada de lo que Piniés llamó «dicotomía simplista que nos pretende hacer ver el mundo dividido entre países desarrollados y países en vías de desarrollo», fue tal vez la pieza pivotal del discurso de postura española. Tal dicotomía, dijo Piniés, hace vez a ambos mundos «con intereses encontrados y aspiraciones contradictorias, mientras que la realidad arroja una estructura económica mundial de extraordinaria complejidad donde se dan una multiplicidad de situaciones y una diversidad de intereses entrelazados, complejidad que debe ser el punto de partida de cualquier esfuerzo constructivo.»

PRIORIDAD A LOS PAISES AFECTADOS

La acción futura en el campo del desarrollo, según el embajador, debe ir encuadrada en tres criterios. Primero, el de la prioridad de los países más afectados

LUCHA CONTRA EL CANCER

Si meditas un poco
aumentarás con alegría
tu aportación.

económicamente. Segundo, proporcionalidad de las contribuciones y aportaciones de asistencia y ayuda al desarrollo. Tercero, la «cooperación transitiva», mecanismo según el cual ciertos países pueden recibir la ayuda y asistencia que precisen «prestándola a su vez a los menos avanzados en todos aquellos campos que estén en condiciones de hacerlo».

Luego Piniés indicó, punto por punto, la posición española ante los temas en debate en esta Asamblea. En lo relativo al comercio internacional, calificó de «muy esperanzador» el objetivo de lograr un incremento sostenido de ingresos de por exportación de los países en desarrollo, simultaneado con el deseo de evitar «perturbadoras oscilaciones de precios». Y apuntó cómo «uno de los obstáculos más importantes» en el acceso a los mercados las barreras arancelarias y no arancelarias, afirmando que su eliminación «debe ser el objetivo prioritario en la batalla del desarrollo». Respecto a las preferencias generalizadas indicó la posición española de «no discriminación en cuanto a la elección de beneficiarios», acompañada del principio de no reciprocidad.

En el tema de la transferencia de recursos, Piniés indicó que la ayuda financiera al desarrollo seguirá siendo necesaria «aun por mucho tiempo», como la fórmula más adecuada de asistencia, sincronizada con la reforma del sistema monetario internacional, de necesidad «urgente», según el embajador. Piniés, asimismo, apoyó la proposición soviética de desviar fondos hoy destinados a la fabricación de armamentos hacia el desarrollo mediante el logro previo de acuerdos de desarme.

El sector de la ciencia y la tecnología fue tal vez el favorito del discurso de Piniés, después de la aceptación por el Tercer Mundo del documento de posición español sobre el tema, primero de todos los presentados que acepta el grupo y en el que a Madrid apoya «de lleno» la posición de los «setenta y siete». Esto han agregado hoy a su documento de posición las ideas españolas sobre el establecimiento de un código de conducta internacional que regule la transferencia tecnológica y la reforma de los sistemas y convenios de patentes.

Tras calificar el sector agrícola como aquel en el que más inmediatamente se puede probar la voluntad política de cooperación internacional para el desarrollo, Piniés concluyó su discurso ante el plenario pidiendo la reforma institucional de las Naciones Unidas, entidad surgida de una carta «cuyos redactores difícilmente podían prever la magnitud de los problemas económicos con que iban a enfrentarse las generaciones futuras».

EL ASESINATO DEL GENERAL COLOMBIANO



En total de 27 personas, hombres y mujeres, han sido detenidas por las autoridades de Policía, militares y secretas, de Colombia, como sospechosos de haber participado, de una u otra forma, en el asesinato del mayor general Ramón Arturo Rincón Quiñones, anteayer, en el norte de esta capital. En la foto, el cadáver del general asesinado.

"El Cordobés", con Ford, en la Casa Blanca

WASHINGTON, 10. (Efe). — El Presidente Ford conversó ayer, martes, con el matador de toros "El Cordobés", después de haberle invitado a pasar a su oficina al conocer que éste se encontraba visitando la Casa Blanca.

El Presidente de los Estados Unidos preguntó a "El Cordobés" si había resultado alguna vez herido en la plaza, a lo que el matador de toros contestó, mediante un intérprete, que en una ocasión estuvo a punto de morir al ser alcanzado por el asta del toro.

PORTUGAL BUSCA SU SEXTO GOBIERNO

LISBOA, 10. — (Del corresponsal de PYRESA, Andrés Kramer).—El brigadier Charais, jefe de la Región Militar del Centro, y el comandante Melo Antunes, estuvieron ayer en la residencia del Presidente de la República. Este hecho ha permitido a ciertos sectores políticos especulaciones sobre la eventualidad de que estos dos miembros del Consejo de la Revolución llegaran a desempeñar alguna cartera en el próximo Gabinete. Sin embargo, todavía continúa sustentándose la hipótesis de que en lugar de Melo Antunes y Charais, el «grupo de los nueve» esté representado en el sexto Gobierno por el comandante Vitor Alves (Comunicación Social) y el capitán Vasco Lourenço (Administración Interna).

ANUNCIESE EN
ESTE DIARIO

La pena de muerte, restaurada en Alabama

MONTGOMERY (Alabama, Estados Unidos), 10. (Efe). — Con un rotundo «Espero ver algunas electrocuciones en este Estado», el gobernador de Alabama, George Wallace, firmó ayer la ley que restaura la pena de muerte en el Estado.

La nueva ley aprobada por el legislativo del Estado restaura la pena de muerte para determinados tipos de asesinato en el que se den determinadas agravantes.

«Creo que esta ley es necesaria, porque hay algunos malos tipos, blancos y negros, que deberían ser electrocutados en este Estado», afirmó Wallace en una conferencia de Prensa que siguió a la firma de la nueva ley.

Los legisladores negros del Estado de Alabama intentaron por todos los medios retrasar la aprobación de la ley, ya que afirman que será empleada principalmente contra los negros.

Wallace afirmó que la ley será aplicada sin discriminación por los jueces y jurados del Estado, y subrayó que los jurados incluyen ciudadanos blancos y negros.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

MAÑANA, JUEVES, día 12,
DESENCAJONAMIENTO

Mañana, a las seis de la tarde, serán descajonadas, a la vista del público y en el ruedo de la Plaza de Toros, las cuatro primeras corridas de toros de la Feria, pertenecientes a las acreditadas ganaderías de:

Doña MERCEDES PEREZ TABERNELO.

Don Juan MARI PEREZ TABERNELO.

Señores Herederos de don MANUEL ARRANZ.

Don MANUEL SAN ROMAN.

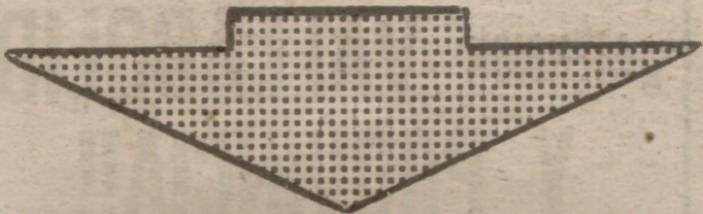
Entre el público asistente se SORTEARAN SEIS ABONOS DE SOMBRA y SEIS ABONOS DE SOL.

Taquillas: MAÑANA, a partir de las 11 de la mañana, en calle Alcáceres, y en la Plaza de Toros a las horas de costumbre.



URI GELLER: UNA BOMBA

"MI PODER SIEMPRE ES POSITIVO"



Si no miedo, al menos Uri Geller, que sorprendió al país en su actuación del sábado en «Directísimo», infunde bastante respeto. Desde que se conoció su estancia en Madrid, anduvimos buscando al «genio». La verdad es que costó mucho trabajo dar con él y pedirle que nos concediera una entrevista. En realidad, Uri Geller es una persona de las más extrañas que se han paseado por Madrid en los últimos tiempos. Intenta, en vista

nerse a sus órdenes, se tuvo que conformar con el «gorila» americano que le acompaña siempre (ignoramos el porqué de esta compañía).

EN LA GUERRA

Uri Geller es israelí de nacimiento, aunque está afincado en Nueva York.

—Desde que tengo uso de razón mi mente se comporta de esta manera. Un día, a los cuatro

pero yo esperaba que una bomba me matara. Estaba esperando las heridas de un momento a otro. Cuando ingresé en el hospital sabía los nombres de mis compañeros que habían caído en el campo de batalla o que se encontraban allí para reponerse —como yo— de sus heridas.

PODER POSITIVO

No se le puede considerar un parapsicólogo. Por eso cuando alguien le pregunta sobre esta ciencia, rápidamente niega todo lo que la gente dice acerca de ella:

tiene igual un día lo utiliza en contra de la Humanidad, por una conveniencia propia o ajena...

—Nunca. Mi poder siempre es positivo. He intentado hacer daño con mi mente y le puedo asegurar que no lo he conseguido. Siempre estaré a disposición de la Humanidad para beneficiarla en todo lo posible.

Es capaz de doblar un farol —y que conste que no es chiste—. La pregunta ya se la han formulado varias veces, sobre todo —dice él— en Estados Unidos:

—¿Por qué en la «Guerra de

A sus veintiocho años de edad vive nada más que a costa del dinero que su mente le proporciona. Por acudir al programa «Directísimo» —José María Iñigo pidió una exclusiva para Televisión, con demostración de los poderes mentales incluida— ha cobrado nada menos que 3.600 dólares. Su libro «Mi fantástica vida» le proporcionará medio dólar por cada ejemplar: «Actualmente, no sólo vivo de esto —dice, tratando de disculparse—; soy pintor y además tengo estudios.»

—¿Qué tipo de estudios?

—Estudios que realicé en Israel y Nueva York.

(Imposible averiguar qué es lo que en realidad ha estudiado Uri Geller.)

—¿Por qué no nos hace una demostración aquí?

—Estoy muy cansado y no soy un espectáculo circense. El poder mental me viene en un determinado momento, no cuando yo quiero.

Geller, sin embargo, no es capaz de retorcer ningún objeto de cristal, plástico o madera, materiales mucho más flexibles, porque —según un prestigioso psicólogo europeo— las moléculas son distintas. Aunque la explicación no es muy creyente, como es la única que hasta ahora se ha emitido, tiene que ser tenida en cuenta.

—Creo en la mente —nos dice cuando nos despedimos de él—, y creo que existen mentes muy superiores a la mía. La humanidad no tiene por qué preocuparse, porque nunca se utilizará el poder mental contra ella, pues Dios no lo permitiría.

Uri Geller, de quien no se sabía absolutamente nada hasta que se editó en España su libro, no se considera ni un mago ni un dios. Simplemente, con su escepticismo, sus extravagancias y sus rarezas, hace que los hombres admiren sus cualidades.

**"LO MIO NO TIENE NADA
QUE VER CON LA
PARAPSIKOLOGIA"**

de sus poderes y facultades mentales, saltarse a la torera todo tipo de esquemas sociales. Le da por irse a las dos de la madrugada a un «tabla» flamenco, y cuando él y sus compañeros han pagado 4.500 pesetas por una «coca-cola» y han visto a dos palmeros llevar el ritmo de la guitarra, exclama: «Esto no me gusta, llevadme de nuevo al hotel...» A las dos, cuando todo está preparado para comer, dice que no, que en ese momento lo que más le apetece es salir a dar un paseo por Madrid. Y allá deja plantados a todos —invitados, amigos y guardaespaldas— y sale a darse un paseo. Porque lleva guardaespaldas, pidió vigilancia. Menos mal que la vena se le pasó, y al ver que nadie acudía a su habitación a po-

años de edad, estaba comiendo sopa y comencé a observar que era capaz de doblar la cuchara. Desde ese momento puedo dominar todo tipo de metales.

Pero ni siquiera él mismo sabe quién ha sido el que le ha infundido ese poder mental que en estos momentos posee.

—Yo no creo que haya sido Dios, aunque soy muy religioso y tengo absoluta fe en lo sobrenatural. Para mí, Dios es el Padre de todos los hombres de la Tierra, ya sean árabes, israelíes, indios o europeos. Pero creo que estos poderes que me caracterizan me han sido concedidos por otro camino que no es precisamente el de la religión.

Uri Geller estuvo luchando en la «Guerra de los Seis Días»:

—Sabía que me iban a herir,



"NO SOY UN ESPECTACULO CIRCENSE"

—Tengo una serie de poderes que no tienen nada que ver con la parapsicología. Desde pequeño he vivido así, y espero salvar a la Humanidad en multitud de ocasiones. Yo no he estudiado ni prestidigitación ni nada por el estilo. Tampoco me considero un mago, ni un hechicero.

—Pero este poder que usted

los Seis Días» no hizo usted alguna acción militar en contra de los árabes (doblar el cañón de un tanque, por ejemplo) para ayudar a su pueblo?

—Los árabes son personas como las demás. Por una situación geográfica o histórica no se les puede culpar de nada...

Antes de cerrar la puerta de su habitación, nos advierte: «No digáis que soy un parapsicólogo, porque no es cierto. Uccir solamente que me considero un agnóstico y como tal actúo.»

GABRIEL SANCHEZ

TACTICAS Y RESULTADOS

Sigue hablándose del partido de San Andrés y, concretamente, las opiniones están un tanto divididas a la hora de definir el sistema de juego empleado por el Valladolid en ese encuentro. Desde los que aseguran que jugando tan alegremente se puede cosechar de todo, menos puntos, por esos campos, hasta los que culpan a las excesivas prevenciones adoptadas del pobre rendimiento alcanzado. El abanico, como ven, es amplísimo, y dentro de él caben infinitas variaciones. Es decir, como siempre o casi siempre ocurre a la hora de criticar a posteriori, para bien o para mal, las tácticas.

Ha sido siempre así, por lo que hay que acoger tales manifestaciones con cierta filosofía, porqué, en definitiva, todos los planteamientos están en función del resultado. Todas las crónicas —y la nuestra también, claro— hubieran tenido distinto signo si ese remate de puntería, tal hábil, de Serena, que supuso el gol, hubiera tropezado en un poste o en el cuerpo de Campos (más fácil fue la ocasión del primer tiempo y ocurrió éso), y no digamos si en la dejada de Puig-Viñeta a Vicente se hubiera producido el gol, desenlace totalmente lógico de no haber surgido el cuerpo de Curta en la trayectoria de la pelota. Y

no fue casualidad que quien sirvió la pelota fuera un defensa.

Hay una anécdota, de la época dorada del fútbol vallisoletano, que hemos contado varias veces. Cierta entrenador —famoso, por supuesto— planteó el choque contra el Atlético de Madrid como él estimaba conveniente y así distribuyó las misiones. Al final justificaba el triunfo diciendo que los jugadores habían cumplido «fidelmente» sus consignas, ignorando que en el largo túnel del Metropolitano, Saso, entonces portero; Lesmes y alguno más de los veteranos, habían decidido unas variaciones sobre la marcha que transformaban fundamentalmente la táctica y que fue así como se jugó.

El «sacrificio» de un delantero por un centrocampista marcador —Toño— ha sido objeto de crítica, y el jugar con sólo dos puntas, también.

Cabe preguntar, sin embargo, con cuantos delanteros en punta ha jugado el Valladolid en las últimas temporadas, e incluimos aquí la de mayor éxito de las precedentes. Más de dos, contadas ocasiones, y la mayoría de las veces, Lorenzo-Lizarralde o Alvarez, luego Alvarez y Lizarralde o cambiando cualquiera de éstos por Landáburu, cuando no eran Díez o Pardo los que salían. En cuanto a esos sacrificios de delanteros para el cen-

tro, no hay que referirse más que a la campaña precedente, para tropezarse con Leguizamón, Agustín o el mismo Delio con dorsales como el «11», el «7» o el «8». En aquella gran campaña con José María Martín —cuando estalló la bomba Cardenosa— se sacaron puntos fuera para dar y tomar con el prodigio del de La Rubia, partiendo casi —y sin el casi— desde la zaga. Bosmediano replegado casi a la altura de Pérez García y Lizarralde jugando —por primera vez en su vida— como marcador, cuando no era Lorenzo el que jugaba en el centro, como sucedió más de una vez, si el capitán jugaba adelantado. Y se ganaba o empataba fuera, casi siempre marcando goles, además. Quiere esto decir —y no es nuevo, por supuesto— que las tácticas son buenas o malas según se desarrollen sobre el campo, y, por desgracia, los sistemas de los entrenadores se diferencian muy poco, y a lo sumo habrá que atribuirles la responsabilidad de distribuir las misiones de acuerdo con las condiciones de los jugadores. No hubo, para nosotros, al menos, exceso de conservadurismo en el sistema del Valladolid, ni por supuesto fue tan «revolucionario» como para polarizar las culpas del fracaso. Con los mismos hombres y el mismo planteamiento podría haberse logrado algo mucho mejor, desde luego. Y a nosotros, quede constancia de ello, no nos gustó, por supuesto, pero sólo por la derrota, claro...

PARRA

Juegos de Castilla y León

LA SELECCION JUVENIL VALLISOLETANA, MEDALLA DE ORO EN FUTBOL

Final de fútbol de los Juegos de Castilla y León, jugada en el Estadio «José Zorrilla». El trofeo ha servido de base para la confección de la selección Oeste de este año. Muchos seguidores de León, que animaron constantemente a su equipo, siendo pocos los vallisoletanos que asistieron, a pesar de ser gratuita la entrada y de la gran masa de aficionados al fútbol que dicen, ellos, que existe en Valladolid.

El encuentro se ha caracterizado por el mayor dominio de la selección de León, que ha dominado mucho, cerrándose muy bien los vallisoletanos, que llevaron mucho peligro en sus contragolpes. Por otra parte, la acertada defensa vallisoletana, y en última instancia Córcoles, hicieron estériles las tentativas leonesas. En el minuto 14, De La Lama arranca desde su puesto y lanza desde lejos un potente disparo que repele el larguero, y Del Pozo, muy oportuno, empuja la pelota de cabeza a la red. El gol estimula más aún a los leoneses, y en los minutos 15 y 27, Fimo y Pepín pierden clarísimas ocasiones completamente solos. En el minuto 35, Rabanillo lanza en profundidad a Del Pozo, que dribla a su par, y con la izquierda coloca el balón lejos del alcance de Felipe. Era el dos a cero; y aunque siguió la lucha y el buen juego, ya no se movería el marcador.

En la segunda mitad atacaron mucho los juveniles de León, pero

la defensa vallisoletana se mostró impecable, sobre todo por el centro. No obstante, las mejores jugadas de ataque se produjeron por parte vallisoletana, y pudieron aumentar el marcador, en especial una muy bonita de la delantera, que el árbitro cortó a instancia del linier cuando Del Pozo se encontraba en muy buena posición para marcar.

Al final, el presidente de la Federación Oeste de Fútbol, señor Villalón, hizo entrega a los capitanes de los dos equipos, Bayón y Pepín, de las medallas conseguidas por los dos equipos.

Buena ha sido esta final, y estamos seguros que el seleccionador, señor Herreras, habrá sacado buenas conclusiones. Por el equipo de Valladolid destacaron Bayón, Del Pozo y Tomé. Por parte de los leoneses lo hicieron Nines, Pepín y Pini.

Dirigió el encuentro el señor Babón, que estuvo muy bien, demostrando unas condiciones físicas excelentes y un buen conocimiento del reglamento.

Alineaciones:

Selección de Valladolid: Córcoles; De la Lama, Tomé, Soto; David, Bayón; Pilar, Rabanillo, Del Pozo, Sastre y Arroyo. (Victor, Ibáñez, Petite y Carro.)

Selección de León: Felipe; Méndez, Tomé, Getino; Morilla, Barredo; Pepín, Pini, José Alberto, Fimo y Nines. (Chema Jan y Fierro.)

V. GALLEGU

LAS QUINIELAS

COBRAN LOS DE DOCE

MADRID. (Afil.) — Resultados de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la primera jornada de Liga de fútbol:

Columnas: 75.816.373.

Recaudación: 379.081.865 pesetas.

55 por 100 de premios: pesetas 208.495.026.

Reparto provisional:

69.498.342 pesetas, a repartir entre premios de primera categoría, con 14 aciertos (provisionalmente 14.020 columnas, a 4.958 pesetas cada una).

La misma cantidad a repartir entre premios de segunda categoría, con 13 aciertos (provisionalmente 214.936 columnas, a 323 pesetas cada una).

Igual cantidad a repartir entre premios de tercera categoría, con 12 aciertos (provisionalmente 1.278.213 columnas, a 54 pesetas cada una).

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222373

Vuelta a Cataluña

TRIUNFO DE PERURENA EN MANRESA

MANRESA, 9. Especial para PYRESA). — Domingo Perurena ha sido el vencedor de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, disputada entre Playa de Aro y Manresa, sobre una distancia de 174 kilómetros. La general permanece inalterable en la cabeza, por lo que Michel Laurent sigue líder. Sin embargo, el gran protagonista de la etapa ha sido el corredor del «Kas», Vicente López Carril.

CLASIFICACIONES DE LA ETAPA

1.—Perurena, 4-54-58.
2.—Conti, id.

DE LA GENERAL

1.—Laurent, 30-50-15.
2.—Conti, 30-50-17.
3.—Martins, 30-50-22.

METAS VOLANTES

1.—Antonini.

GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

1.—Oliva.

¡¡ ATENCION VALLADOLID Y PROVINCIA!!

YA SE ACERCA EL MUNDIALMENTE FAMOSO



CON SUS TRES GIGANTES PISTAS, ACTUANDO SIMULTANEAMENTE

¡¡250 ARTISTAS INTERNACIONALES!!

¡¡OCHO MASTILES LUMINOSOS!!

¡¡TRES CONTROLES!! - ¡¡UN ESCENARIO!!

GRAN PARQUE ZOOLOGICO, con más de doscientos animales de todas las especies

PUIG-VIÑETA:

"Me salieron las cosas bien en San Andrés"

"Esta temporada hay que apretar mucho para conservar el puesto"



Durante varias semanas, antes de que diera comienzo la temporada, el nombre de Puig-Viñeta ha estado en candelero. Titular indiscutible en la pasada campaña, donde se ratificó como líbero, no parecía entrar en los planes de Héctor Núñez, que hacía ensayos con otros hombres, mientras que el barcelonés permanecía en la grada o salía con el filial. Todo esto no lo comprendían los aficionados, aunque bastante antes de iniciarse la Liga ya anunció el entrenador que Puig-Viñeta estaría en el «once» titular.

En Santa Coloma, un campo que Puig-Viñeta conoce muy bien, el «líbero» fue, como tantas otras jornadas, el mejor del cuadro blanquiverde, demostrando hallarse en un gran momento. Esto es lo que tocamos en primer lugar en la entrevista.

—¿No has cogido demasiado pronto la forma? ¿O es que este año había un interés especial por conservar un puesto?

—Vamos a ir por partes. En primer lugar, no es lo mismo estar acertado en un partido que hallarse en óptimo estado de forma. A mí me salieron las cosas bien en San Andrés, lo reconozco, pero, francamente, no creo estar todavía en mi mejor momento. En cuanto al estímulo especial, tampoco le hay. Me he cuidado y entreno con el mismo afán de siempre, aunque lo que sí hay que reconocer que en esta temporada las cosas van a resultar más difíciles, porque hay muy buena gente y cantidad.

—¿Crees que, al menos por ahora, tienes ya el puesto asegurado?

—En el Valladolid actual no creo que nadie pueda decir eso, y lo digo en serio. Hay jugadores que no han salido hasta ahora como titulares que pueden hacerlo igual o mejor que los otros, y de ahí que haya que entregarse en los entrenamientos y en los partidos por igual.

«SE JUGO BIEN EN SANTA COLOMA, PERO...»

Mucha plantilla y buena, pero hasta ahora poco luce...

—Hay bastantes jugadores nuevos y siempre se tarda en la adaptación. Es cierto que hasta ahora parece que no vemos el gol, pero esto puede acabar en cualquier tarde un poco afortunada.

—¿En Santa Coloma, qué ocurrió...?

—Para mí, se jugó bastante bien, aunque quizás en los últimos metros no se actuó con la decisión o mejor diría el convencimiento necesario para hacer gol.

—Algunos dicen que sobran precauciones...

—Yo discrepo de esos, y concretamente, de las veces que he ido a Santa Coloma con el Valladolid, en este encuentro es cuando menos agobiados hemos estado. Tuvieron tres ocasiones de gol, a lo sumo, que es un balance bien corto, creo yo. Ocurre también que el San Andrés es un rival muy difícil para jugarle en casa, porque no se descuida nunca ni deja desguarnecida su defensa. Siguen como cuando yo jugaba allá, que el lema era: «Nuestra portería, a cero, que un gol ya se hará...» En cuanto a atacar o no, yo, por ejemplo, estuve más veces cerca de la puerta contraria que Curta de la nuestra, que era el hombre libre de



ellos; incluso sobraron ocasiones de presentarse dos jugadores nuestros ante un zaguero de ellos.

—El caso es que se perdió un partido que parecía fácil y...

—Bueno, bueno, se ha perdido un partido, pero queda toda una Liga por delante. Es peligroso distanciarse de los prime-

ros, pero tampoco hay por qué dar más importancia de la que tiene a esa derrota.

CENTROCAMPISTA Y LIBERO

Puig-Viñeta vino al Valladolid para apuntalar el centro del campo, pero lo cierto es que en esa zona las cosas no le han rodado bien. Ahora se

"¿Líbero o centrocampista? Aquí he rendido más en la zaga, pero es el entrenador quien tiene que decidir"

ORANTES DESPUES DEL TRIUNFO



NUEVA YORK.—Manuel Orantes, vencedor del torneo de tenis de Forest Hills, al vencer en la final de singles a Jimmy Connors, aparece en la fotografía recibiendo un beso de su esposa, Virginia, durante un lunch. Junto a ellos, el embajador de España en las Naciones Unidas, Jaime de Piniés, a la derecha, y el consul español en Nueva York, Adolfo López Herce. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

habla de que quizás haya de volver a esa zona por necesidades del equipo.

—¿Tú qué opinas?

—Yo creo que la cuestión está bastante clara. De líbero he rendido bastante bien y de centrocampista no gustaba. Si lo que se busca es el bien del equipo, parece que debo seguir jugando atrás, aunque yo estoy dispuesto a salir donde el entrenador diga y, por supuesto, a servir al equipo.

—El otro día, precisamente, nos decían en Santa Coloma como recordaban el tándem Pastro-Puig Viñeta en el centro del campo.

—Sí, pero aquí yo salía cada domingo a partirme el pecho, a correr hasta que me faltara la respiración, y al día siguiente me encontraba con un cero en la Prensa. Exigen aquí más que allí, es claro, y lo cierto es que los aplausos me han llegado cuando pasé atrás. Por lo demás, yo, si me ponen en el centro, me entregaré como siempre y procuraré hacer goles... si puedo.

—¿Líbero o centrocampista al fin?

—Dejemos eso para el entrenador. Lo mío es jugar y hacerlo lo mejor posible.

Líbero, centrocampista... y diplomático. J. L. PARRA

CLAMOROSA VICTORIA DEL CASTILLA

ARROLLO A LA REPUBLICA DOMINICANA (112-69)

Clamoroso. Ese es el calificativo que mejor define el triunfo del nuevo Castilla sobre la selección nacional de la República Dominicana en el segundo choque de la jornada inaugural del Primer Torneo Internacional de baloncesto «Virgen de San Lorenzo». Se presentía que los fichajes realizados por el club y el intenso trabajo de Monsalve habían dado otro aire al equipo vallisoletano, pero aquello, más que un aire nuevo resultó un auténtico vendaval que arrolló literalmente a los centroamericanos, portadores de un basket estilista pero poco agresivo, especialmente en defensa.

El Castilla puso en la cancha a su equipo de gala: Seara, Carrión, Nava, Juanjo Fernández y el yanqui Dayle, mientras que los dominicanos alineaban a Rozón, Tejada, Monegro, Sibilio y Bencosme. Y el equilibrio apenas se mantuvo cuatro minutos —hasta el empate a diez—, porque cuando los vallisoletanos le tomaron la medida y descubrieron las fisuras defensivas del rival, pisaron a fondo el acelerador y se despegaron de manera irremediable, pese a los esfuerzos de Humberto Rodríguez, el técnico dominicano, por contener la ofensiva castillista. Los cambios de defensa —zona, individual, pressing— eran constantes, pero nada ni nadie podía con la arrolladora inspiración de Carrión, la poderosa izquierda del americano, la calidad de Nava y, en general, con el vivísimo ritmo atacante de todo el equipo. Fundamentalmente, el Castilla me sorprendió por su ritmo. Si los hombres de Monsalve son capaces de aguantarlo toda la Liga, va a ser muy difícil que alguien les contenga...

Al final del primer periodo, el choque ya estaba sentenciado (47-33), más que por el tanteo en sí, por la superioridad que se adivinaba en la continuación. Los dominicanos eran inferiores en todos los aspectos —físico, técnico y táctico— y no sabían

sacar partido de su única ventaja: la estatura, ya que, salvo Rozón —el mejor con mucho—, nadie daba la cara bajo los tableros. Por eso y por sus propias virtudes, el Castilla se agigantó más aún en la segunda parte, se galvanizó con su propia exhibición y apabulló por completo a la República Dominicana, resignada ya por lo que ocurría en la cancha y se reflejaba en el marcador.

Y Monsalve se permitía el lujo de cambiar al equipo completo sin que su rendimiento se resentiera demasiado; todos estaban, en mayor o menor medida, como sacudidos por ese ramalazo de inspiración que asombró a un público poco numeroso, lamentablemente. La escasa asistencia fue, sin duda, el gran fallo de una noche fabulosa para el baloncesto vallisoletano; 112-69 es un resultado que nadie esperaba.

ARBITROS Y ANOTADORES

El arbitraje de Prevost y Cosío fue bastante desigual y, en líneas generales, poco acertado. Se inhibieron en la lucha bajo las canastas y perjudicaron fundamentalmente a los centroamericanos, aunque también salpicaron con sus errores al cuadro local.

R. DOMINICANA: 69 puntos. (28 canastas y 13 tiros libres convertidos de 16 lanzados; 27 faltas personales, saliendo, al cumplir la quinta, Tolentino y Báez). Jugaron: Rozón (25), Tejada (1), Muñoz (2), Tolentino (0), Prats (5), Monegro (8), Leschorn (0), Sibilio (24), Báez (0) y Bencosme (4).

CASTILLA: 112 puntos. (48 canastas y 16 tiros libres convertidos de 24 lanzados; 22 faltas personales. Jugaron: Callejo (3), Seara (7), Dayle (24), Prado (9), Carrión (22), Nava (18), Lafuente (2), Martín (2), Castrillón (4), Juanjo Fernández (6), Puente (15) y López Valles (0).

J. M. ORTEGA

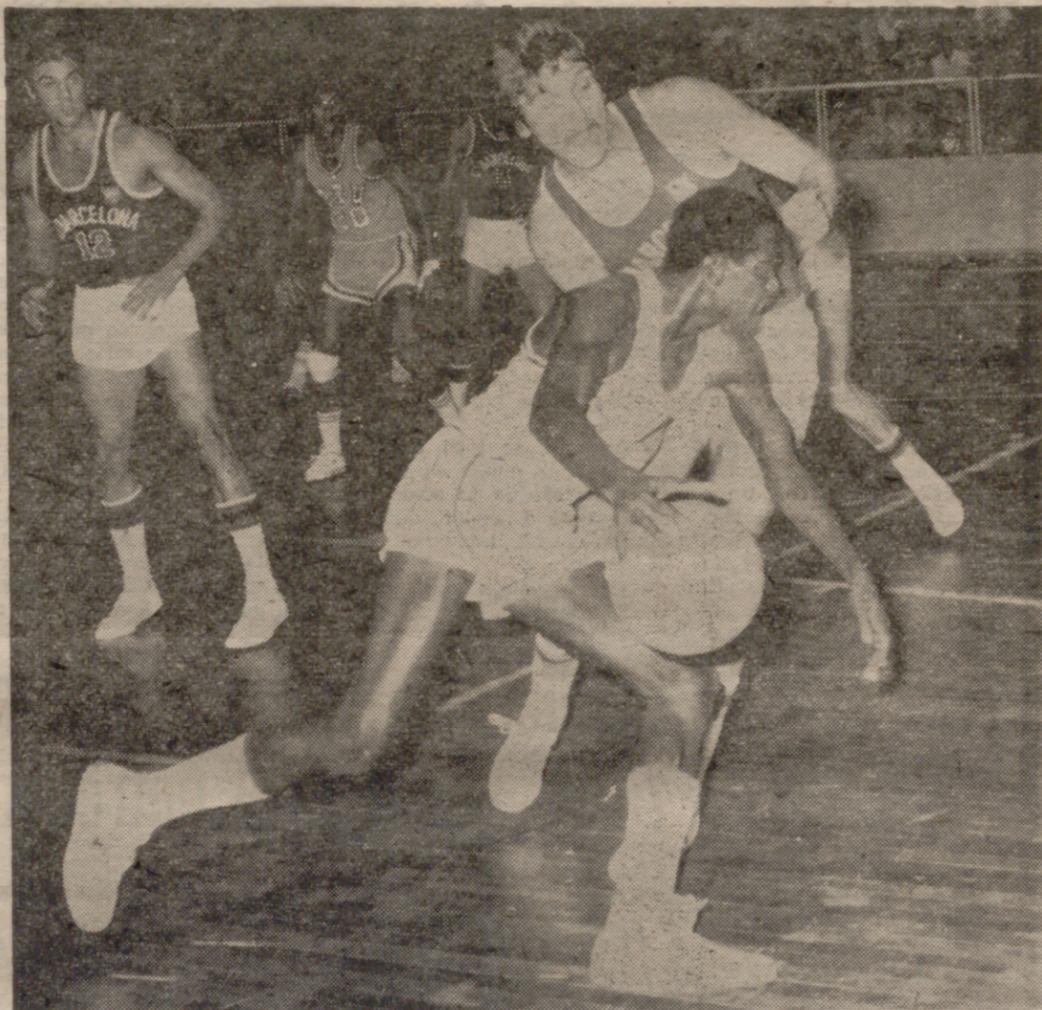
A LAS DIEZ Y MEDIA, LA GRAN FINAL

Esta tarde, a las ocho, la Universidad Tecnológica de Florida y la selección de la República Dominicana se enfrentarán en disputa de los puestos tercero y cuarto. Y posteriormente, a las diez y media, la gran final, con el Barcelona y el Castilla de protagonistas. Aunque el pronóstico señala a los azulgranas como favoritos para alzarse con la victoria, tendrán que esforzarse mucho más que ayer para batir

al equipo vallisoletano, que, casi con toda seguridad, contará con otro refuerzo americano: Brady, que ya triunfó hace años en el baloncesto español defendiendo los colores del San José.

Los señores Requejo y Vega dirigirán el primer partido, y Prevost y Parra serán los árbitros de la final. Esperemos que el público responda mejor que ayer, porque de lo contrario el torneo va a resultar ruinoso para el Castilla...

EL BARCELONA, FINALISTA



teóricamente, el partido entre catalanes y americanos debía ser el de más calidad, contrastada la categoría del Barcelona y supuesta la de los yanquis de la Universidad Tecnológica de Florida. Pero el encuentro defraudó, porque los americanos no son tan buenos como se esperaba y los catalanes no se lo tomaron tan en serio como debieran. Sólo a ráfagas, y siempre en el plano individual, justificaron los protagonistas su clase.

El negrito Bennie Shaw ya les había marcado a los catalanes 49 puntos en un encuentro que ambos equipos sostuvieron hace días en la Ciudad Condal. Y Zaravica no quiso que la historia se repitiera, colocando a Iradier sobre el elástico alero-base de la Universidad de Florida, al que pronto cargó de personales, al tiempo que reducía considerablemente su capacidad realizadora, aunque no pudiera impedir que de vez en cuando Shaw asombrara con su gran calidad.

El poder atacante de los americanos tuvo que basarse

en otros dos jugadores de color: Green y Prather, sobre cuya efectividad se movió el juego del equipo. Un equipo que como tal no impresionó ni descubrió especiales calidades, si bien acreditó una gran capacidad técnica individual en la mayoría de sus jugadores. Los universitarios de Florida están acostumbrados a resolver en la cancha los problemas apoyándose en sus virtudes individuales, más que en un esquema. De cualquier forma, ello bastaba para superar a un Barcelona cansino, conformista, en el que decepcionaba su nuevo fichaje, Bob Guyette, y en el que solo Iradier y Flores se mantenían a un nivel digno. Al final del primer tiempo ganaban los americanos (37-32), y antes del minuto cuatro de la segunda mitad, Flores ponía por delante al Barcelona, para no perder nunca el mando en el tanteador, aunque jamás disfrutaron de comodidad los azulgranas. Las diferencias oscilaban entre cuatro y seis puntos, y aunque el Barcelona había mejorado algo en su ritmo

y en su efectividad en los lanzamientos, no bastaba para despegarse de los americanos, que en el último minuto lo intentaron todo, tratando de recuperar el tiempo perdido por su base Lingebach. Fue aquella —el final— la única fase emocionante del partido, porque la Universidad de Florida llegó a ponerse a tres puntos (71-68) a falta de trece segundos para el desenlace. Los catalanes, no obstante, mantuvieron el tipo y consiguieron remachar su triunfo con una nueva canasta, proclamándose finalistas.

Los americanos tienen —sorprendentemente— poca estatura y sus posibilidades de éxito ante un equipo que tiene cuatro hombres de más de dos metros deben ser escasas, aunque ese equipo juegue tan a medio gas como lo hizo el Barcelona; pero cuidado, porque hoy los azulgranas serán distintos en la gran final...

Dirigieron el encuentro los colegados Parra y Carretero, que empezaron flojos para irse entonando después y acabar francamente bien. O.

TEATRO CARRION

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1975

HOY GRAN EXITO DE LA

Compañía Teatral
TIRSO DE MOLINA
PRESENTA A:

ANA MARIA VIDAL

RAFAEL NAVARRO



HOY y MAÑANA, a las 8 y 11 — ¡DOS ULTIMOS DIAS!

UN ENEMIGO DEL PUEBLO

de Henrik Ibsen. Versión de Ricardo L. Aranda
(Mayores de 18 años) — Se despachan localidades

PROXIMOS ACONTECIMIENTOS

DIAS 13 y 14

ANDRES PAJARES

y su Compañía de primeras figuras, en el "Boom cómico 75"

EL EMBARAZADO

Original de Bariego y Pajares
(Mayores de 18 años)
Se despachan localidades

DESDE EL 15

Compañía de

Paco Martínez Soria

— en —

¡QUE SE DEJA USTED EL PARAGUAS!

Nueva versión de la obra de José de Lucía, adaptada por Dionisio Ramos
(Mayores de 14 años)
Se despachan localidades

TEATRO VALLADOLID

MAÑANA, JUEVES, DIA 11 - Ocho tarde

¡UNICA SESION!

PRESENTACION EN VALLADOLID

MANOLO SANLUCAR

EXTRAORDINARIO RECITAL DE GUITARRA

PREMIO NACIONAL DE GUITARRA 1974

LOCALIDADES: Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas.

VIERNES, 12 - Ocho tarde

CORRAL DE COMEDIAS, con

EL DESVAN DE LOS MACHOS Y EL SOTANO DE LAS HEMBRAS

de Lhis Riaza

LOCALIDADES: Con un día de antelación, en la Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas.

En LOPE DE VEGA

"LAS CITARAS COLGADAS DE LOS ARBOLES", DE ANTONIO GALA, por la Compañía de Carmen Bernardos y Vicente Parra

Gala es siempre un acontecimiento, fiel a unas constantes, en las que se filtran renovaciones

generalmente gratas y bien recibidas. Entre el onirismo poético del tiempo perdido, las lúcidas

claves del autor, intelectual, desmitificador y fustigante, van haciéndose en cada nueva obra más agudas, más punzantes, más exigentes, sin abandonar su envoltura, formada por una pátina entrañable, pese a todo, de lo dulce, lo amargo, lo burlesco, lo cotidiano de una vida, cuya filosofía queda expuesta muy clara, por el autor, a través de sus comedias dramáticas.

«Las cítaras colgadas de los árboles» sigue, en cierto modo, como queda reflejado, fórmulas anteriores, y más concretamente, en relación con su última comedia conocida en nuestra ciudad: «Anillos para una dama», que, por cierto, esta temporada no llegará a nuestra ciudad, aunque había sido anunciada. Sólo que, aquí, insistimos, el juego de símbolos es más claro, más rotundo, en tono ya de abierta tragedia, de total emplazamiento, tanto, que, en ocasiones, sobre todo en la segunda parte de la obra, el lenguaje se enseñorea de la trama, y la narración pierde ritmo, fuerza y hasta expresividad escénica, haciéndose por momentos agobiante. Tal vez Gala ha preferido que se pierda en comercialidad lo que se gana en profundidad; pero el público acusó el bache, y al final lo demostró en la tibieza de los aplausos.

Claro que, por otra parte, la interpretación, con las brillantes excepciones de Carmen Bernardos, magnífica siempre, y Olga Peiró, no rebasó los límites de la mediocridad, con un Vicente Parra envarado e inexpresivo, que no está a la altura de su prestigio. La puesta en escena de José Luis Alonso, acertada, justa y brillante, siempre en función del texto.—S.

VD. LE VIO EN

"DOS HOMBRES Y UN DESTINO"

"EL GOLPE"

"EL GRAN GATSBY"

NO SE LO PIERDA AHORA PERSONIFICANDO AL HEROE MAS AUDAZ DE LOS PRINCIPIOS DE LA AVIACION NORTEAMERICANA



CON BO SVENSON • SUSAN SARANDON Y MARGOT KIDDER • PRODUCTOR Y DIRECTOR GEORGE ROY HILL

GUION: WILLIAM GOLDMAN • MUSICA: HENRY MANCINI

BASADO EN LA NOVELA DE GEORGE ROY HILL

TECHNICOLOR

MAÑANA

SENSACIONAL ESTRENO

ESPECIALMENTE SELECCIONADO PARA

LA TEMPORADA DE FERIAS en

AVENIDA

EL P. P. O. IMPARTE CURSOS DE...

...preparación profesional para sus trabajadores de nueva plantilla

...reconversión profesional para sus trabajadores que pasen de uno a otro puesto de trabajo.

...perfeccionamiento profesional para poner al día los conocimientos de sus trabajadores de acuerdo con los avances tecnológicos.

...mandos intermedios para los trabajadores de su empresa

EMBAYADORES

Desde las 4

¡ULTIMO DIA!

MATRIMONIO AL DESNUDO

Color, con Analía Gadé, Arturo Fernández y Teresa Rabal, y

CON EL LLEGO EL ESCANDALO

Color, por Robert Mitchum y George Peppard
(Mayores de 18 años)

LUCHA CONTRA EL CANCER

Tu dinero se

convierte en amor.

ANUNCIOS ECONOMICOS

PISOS

VENDO piso. Calle Embajadores, 30, 2.º B. Delicias.

ESPECTACULOS

HOY TARDE, 8 NOCHE, 11 HOY

TEATRO

LOPE de VEGA

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1975

**CARMEN BERNARDOS
VICENTE PARRA**

— EN —
LA MEJOR COMEDIA DE

ANTONIO GALÀ!

LAS CITARAS COLGADAS DE LOS ARBOLES

Dirección: JOSE LUIS ALONSO

MAÑANA, DESPEDIDA

(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas
Suprimidos los pases de favor, excepto oficio

VIERNES 3 UNICOS DIAS

**¡sensacional acontecimiento jamás
ofrecido en gira teatral por España!**

LA MUGHACHA SIN RETORNO

de SANTIAGO MONCADA

COMPANIA
ROCIO DÚRCAL

ISMAEL MERLO
MARI CARMEN PRENDES
AURORA REDONDO

ACTRIZ INVITADA
AMELIA DE LA TORRE
Revisión: CAYETANO LUCA DE TENA



**¡MAS DE 600
REPRESENTACIONES!**



¡¡divertidísima!!

10 meses del gran éxito de Madrid

Reserva de localidades

(Mayores de 18 años)

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE
Y CONFORTABLE
DE VALLADOLID

A las 5, 7,45 y 10,45
ENTRENADOS PARA EL SABOTAJE... LICENCIADOS
PARA MATAR... ¿SU COMETIDO?...

OPERACION CROSSBOW

En maravilloso TODD-AO 70 mm
por SOFIA LOREN y GEORGE PEPPARD
(Para todos los públicos)

c/ Portillo de Balboa, 4 • tel. 252034

CONDUCTOR:

En una carretera de dos o tres carriles no se desvíe al de la izquierda sin haber comprobado primero que ese carril está libre.

CARTELEERA

ALAMEDA.—Desde las 4,30: "El hombre de la medianoche" y "Caza humana".

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La isla del Fin del Mundo".

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "American Graffiti".

CAPITOL.—Desde las 4,30: "Waterloo" y "Naves misteriosas".

CARRION.—Compañía Tirso de Molina. A las 8 y 11: "Un enemigo del pueblo".

CERVANTES.—Desde las 4,30: "Una dama y bribón" y "Posesión".

CINE BABON.—Desde las 4: "La ley del silencio" y "Un Quijote sin Mancha".

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Barbarella".

DELICIAS.—Desde las 4: "El misterio de la vida" y "La primera ametralladora del Oeste".

EMBAJADORES.—Desde las 4: "Matrimonio al desnudo" y "Con él llegó el escándalo".

GOYA.—Desde las 4,30: "Donde el mundo acaba" y "Un rey para cuatro reinas".

LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Ali-Babá y los 40 ladrones" y "La espada del Zorro".

LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Mátalos y vuelve" y "Un maravilloso veneno".

LOPE DE VEGA.—Compañía Carmen Bernardos-Vicente Parra. A las 8 y 11: "Las cítaras colgadas de los árboles".

MATALLANA.—Desde las 4,30: "Celos, amor y Mercado Común" y "El día de los tramposos".

REX.—Desde las 4,30: "Las Amazonas contra los Superman" y "Los gigantes de Roma".

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Aeropuerto: S.O.S., vuelo secuestrado".

VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Operación Crossbow".

ZORRILLA.—Compañía "Charly 75". A las 8 y 11: "Charly, no te vayas a Sodoma".

SABADO, 13 SEPTIEMBRE

¡¡GRAN ACONTECIMIENTO!!

**E
S
T
R
E
N
O**



**24
horas de amor**

(Strawberries Need Rain)

LES TREMAYNE personificando a la muerte
y la presentación de MONICA GAYLE
con FERRY MACE y PAUL BERTOFF
producida por LES LEGGINS, dirigida por LARRY HUCHANAN
escrita por TONY HUSTON, música de RAY MARTIN
distribuida por CINEMATOGRAFICA PELIMEX, S. A.
EASTMANCOLOR

**R
O
X
Y**

PERMITIDA EN SU INTEGRIDAD POR LAS NUEVAS
NORMAS DE CENSURA

(Rigurosamente mayores de 18 años)

Se despachan localidades para sábado y domingo

Solo basta una llamada al
teléfono 252524
para contar con un servicio rápido de las

AMBULANCIAS MUNICIPALES

Precio:
150 pesetas



CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Un film de palpitante
suspense y actualidad

AEROPUERTO: S. O. S.

VUELO SECUESTRADO

Technicolor

La interpretación suprema
del famoso

SEAN CONNERY

(Para todos los públicos)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

**ALI-BABA Y LOS
40 LADRONES**

Color, por Maria Montez
y John Hall, y

LA ESPADA DEL ZORRO

Color, por George Ardisson
(Toleradas)

NUEVO CINE GOYA

HOY, desde las 4,30

**DONDE EL MUNDO
ACABA**

Color, por Joseph Cotten
y Patricia Medina, y

UN REY PARA 4 REINAS

Color, por Clark Gable y
Eleanor Parker

(Mayores de 14 años y me-
nores acompañados)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

**LAS AMAZONAS CONTRA
LOS SUPERMAN**

Color, por Nick Jordan, y

**LOS GIGANTES DE
ROMA**

Color, por Richard Harrison
(Toleradas)

Cervantes

HOY - Desde las 4,30 - HOY

LINO VENTURA

FRANÇOISE FABIAN

**UNA DAMA Y
UN BRIBON**

Premio de interpretación
en el Festival de San
Sebastián, y

SHIRLEY MAC LAINE en

POSESION

Una ceremonia de exor-
cismo y magia negra
alucinante

(Sólo mayores de 18 años)

cinema COCA

A las 5, 7,45 y 10,45

Un film de

ROGER VADIM

BARBARELLA

Panavisión - Technicolor

JANE FONDA

UGO TOGNAZZI

(Mayores de 18 años)

¡¡VIERNES!!

INAUGURACION DE LA TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1975 en

CALDERON

¡EL EXITO MAS APLAUDIDO EN LOS ESCENARIOS ESPAÑOLES!

JESUS PUENTE
MARIA LUISA MERLO



en

LOS PECES ROJOS
de **JEAN ANOUILH**

con

LORENZO RAMIREZ **RICARDO ALPUENTE**

Dirección
GUSTAVO PEREZ PUIG

PREMIADA POR
LA CRITICA DE PARIS: MEJOR COMEDIA DE 1972
LA CRITICA DE MADRID: MEJOR COMEDIA DE 1974
RADIO ESPAÑA: MEJOR COMEDIA DE 1974

11.500 REPRESENTACIONES EN MADRID 1.500!

3 UNICOS DIAS 3

Reserva de localidades

¡SEGUIDAMENTE!

(del 15 al 22 de septiembre)

COMPANIA DE REVISTAS

Zori-Santos y Esperanza Roy

— en —

LA SEÑORA ES EL SEÑOR

— con —

Helga Line

¡CONDUCTOR!

A ESE ANCIANO QUE CRUZA DESPACIO, A ESA ANCIANA QUE CRUZA TORPEMENTE, A ESA PERSONA QUE CRUZA QUIZA POR DONDE NO DEBE... ¡DELES TIEMPO!

TEATRO

ZORRILLA

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1975

MAÑANA, DESPEDIDA

HOY TARDE, 8 **HOY**
NOCHE, 11

¡EXITO CLAMOROSO!

CHARLY,
NOTE VAYAS
A SODOMA

¡LO MAS INAUDITO DESDE UN ESCENARIO!
(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas
Suprimidos los pases de favor, excepto oficio

VIERNES 3 UNICOS DIAS 3



(Mayores de 18 años) — Reserva de localidades

LUCHA CONTRA EL CANCER

Cada año es un triunfo más en el combate contra tan terrible mal.

CALDERON

(Teléfono 221166)

A las 5, 7,45 y 10,45

¡Una noche de verano cambió la vida de aquellos jóvenes!

AMERICAN GRAFFITI

Technicolor, con Richard Dreyfuss y Ronny Howard (Mayores de 18 años)

AVENIDA

(Teléfono 232462)

A las 5, 7,45 y 10,45

¡¡ULTIMO DIA!!

Más emocionante... Más espectacular... Más fantástica que... "20.000 leguas de viaje submarino"

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

Technicolor, con Donald Sinden, David Hartman y Jacques Marin Makk

(Para todos los públicos)

CAPITOL

Continua desde las 4,30

WATERLOO

Technicolor - Rod Steiger y Christopher Plummén, y

NAVES MISTERIOSAS

Technicolor - Bruce Dern y Cliff Potts

(Para todos los públicos)



MEMORIAS DEL DIABLO

LA VIDA

ROGER
VADIM



CUENTA SUS AMORES

“ANNETTE ME ENGAÑABA CON CUALQUIER CANTANTE”

— IV —

Annette poseía el don particular de desaparecer en el momento más inesperado. Empezó por una acción magistral. Había rodado para ella “Y morir de placer”. Era un poco su película y su primera gran interpretación. Los productores habían organizado una cena de gala en Maxim's para el estreno. Annette era la heroína del día y parecía feliz, rodeada de amigos y periodistas a quienes había gustado la película. Antes del brindis con champán, se levantó y abandonó la mesa. Creí que se ausentaba a la toilette, pero no volvió. La señora del guardarropa me dijo que había cogido su abrigo. La vampiresa se había esfumado sin dejar ningún mensaje.

EL PERIODICO EN LA MANO

Unos días más tarde, arrepentida, Annette vino al alba a meterse en la cama. La táctica era buena.

Yo me había roto un tobillo en la montaña y había sufrido una operación bastante delicada. De nuevo tenía que pasar por el quirófano para quitarme el tornillo que sostenía los huesos y permitía la calcificación. Menos de un mes después de la vuelta matutina de Annette, fui a la clínica Jouvenet. Como buena esposa, me acompañó, verificó que tenía que leer, arregló las flores en el jardín, me besó tiernamente y me dejó con una sonrisa radiante. Hacia medianoche, antes de que cerrase la centralita, llamé a casa sin obtener contestación.

Al día siguiente, antes de ir a la sala de operación, volví a llamar a mi casa. Se puso la nifera al teléfono y me anunció una novedad sorpren-

dente: Annette se había marchado hacia Saint-Tropez la víspera. Me había dejado, sonriente, con un billete de wagon-lit en el bolso. Su amor por la canción se convertía en una manía.

“Un regalo inestimable: nuestra hija NATALIE”

Al día siguiente, la foto de Annette figuraba en primera página del “Paris-Presse” anunciando mi divorcio. La misma tarde, la telefonista me pasó una comunicación: “Su mujer”. Oí el inimitable acento danés:

“Estoy en Orly. Ya voy”.

Entró en mi habitación con el periódico en la mano. Pidió perdón, lloró con discre-



ción y dignidad y habló mucho de Natalie. Me explicó que al ver el anuncio del divorcio la luz se había hecho en su espíritu y en su corazón. Había comprendido que no podía vivir sin mí.

Los días pasaron y las semanas también. Annette estaba ahí. Yo pensaba que el corazón cicatriza mejor en el paraíso que en París y decidí marchar con ella a Tahití. Había convencido a los patronos de la Paramount de que me enviarían a las islas para buscar exteriores de una película que quería rodar según la novela de Serstevens, “Satan”.

LA CANCION FRANCESA

Había alquilado un barco

para recorrer los valles de los Tuamotu. Me faltaba un capitán y el gobernador había aceptado prestarme el suyo. Se llamaba Mami.

Había elegido un velero, tripulado y confortable. Un viejo ruter del Pacífico construido a principios de siglo en Panamá. Creí vivir una novela de Stevenson. Mami conocía cada valle y sus secretos. Las lagunas interiores de esos anillos blancos y verdes, perdidos en la inmensidad azul oscura del mar y azul cielo, y que sólo se descubrían en el último momento, eran más bellas aún que las lagunas de las islas Sous-le-Vent que yo creía maravillosas.

Ese país de despreocupa-

ción donde todo el mundo se tuteaba estaba hecho para gustarme. Annette se sentía feliz, pero yo sentía que Francia, ya, le faltaba. El viaje de vuelta se hizo por Nueva York. Llegamos a Orly temprano, por la mañana. Los amigos estaban impacientes por saber. La noche nos encontró a todos reunidos en un restaurante español de la calle Git-le-Coeur. Después de la paella, Annette se levantó y abandonó la mesa. Creí que se ausentaba un momento. Yo estaba frente a la pared y no la vi salir. Como no volvía, mis amigos, creyéndome al corriente, preguntaron lo que había ido a hacer. Cristian Marquand había adivinado y contestó por mí: “Prefiere la canción francesa al tamurú”.

El cantante no duró y Annette prosiguió su migración hacia el Sur. Había creído las promesas doradas de los productores italianos y se instaló en Roma. Fue acogida como una gran estrella, rodeada de periodistas y cortejada por los actores célebres. Pero los italianos se exaltan tan pronto como se cansan. Unos meses después estaba olvidada por una nueva rubia llegada de Francia o de América. Había rodado una película sin gran interés, que pasó desapercibida, y que marcó el fin de su carrera. Tal fracaso no me alegró. Si a veces acaricio la idea de la venganza, no siento ningún placer en verla cumplida. Además, Annette me había hecho un regalo inestimable. Me había dejado a nuestra hijita.

Hoy, Natalie tiene diecisiete años. Tiene buena salud, ha elegido un oficio que le gusta y dice que es feliz. Como sus amigos me confirman todos lo mismo, no tengo ninguna razón para dudar de ello.

(PYRESA)