



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, sábado, 6 de septiembre de 1975 — Precio: OCHO pesetas — Director: Antonio Pizá

LOTERIA NACIONAL

Primer premio: 09.600

Segundo premio: 78.580

Tercer premio: 77.587

(PAGINA ONCE)

LA MUJER QUE QUISO MATAR A FORD



Una mujer, Alice Fromme, seguidora del asesino Manson, intentó ayer matar al Presidente Ford en Sacramento (California). Un policía de la escolta presidencial logró desarmar al Alice antes de que tuviera tiempo de utilizar su revólver.

(PAGINA DIEZ)

VALLADOLID HOY

- EL PROBLEMA DE LOS UNIFORMES COLEGALES
- CELEBRACION DEL «DIA DEL FUNCIONARIO» EN EL AYUNTAMIENTO
- DECLARACIONES DE UN ABOGADO LABORALISTA

DEPORTES

- EL REAL VALLADOLID SALIO PARA BARCELONA

EN ESTE NUMERO

- A OCHOCIENTOS MIL MILLONES DE PESETAS PUEDEN ELEVARSE LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO EN 1976.
- PÁNICO EN LONDRES. EXPLOSION EN EL HOTEL HILTON.
- UN JOVEN DEMENTE INTENTO MATAR A DOS NIÑOS EN TORRELAVEGA.
- ROGER VADIM: «MEMORIAS DEL DIABLO»
- DECLARACIONES DE MARI TRINI.



PORTUGAL

FUERA DE COMBATE

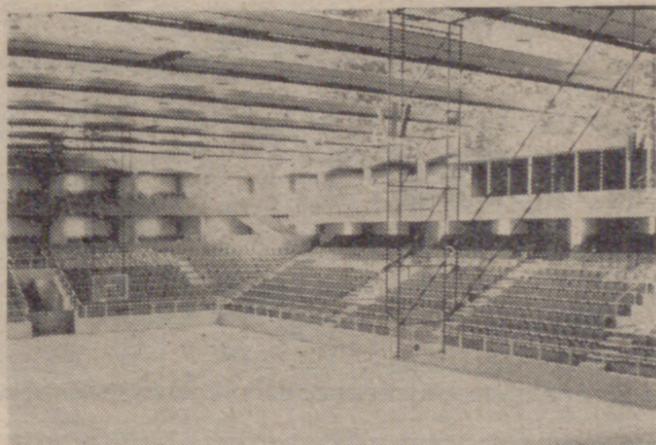
VASCO GONCALVES Y MELO ANTUNES

(PAGINA CUARTA)

III JUEGOS DE CASTILLA Y LEON

COMIENZAN HOY EN EL POLIDEPORTIVO DE HUERTA DEL REY

(Página 16)



VALLADOLID

24 HORAS

YA ESTA AQUI LA PRIMAVERA

Como en un sueño, como en un cuento de esos que nos contaban nuestras abuelas en los atardeceres de invierno, la primavera ha vuelto. ¿Dos primaveras? Dos, tres y hasta cuatro si fueran necesarias para escribir una página de la historia. La primavera puede empezar en septiembre. La lluvia, la Universidad en plena actividad, el aire festivo dan una nota primaveral que ni "un madero" con ojos puede ignorarla. La primavera de esos jóvenes que hoy vienen al corazón de Castilla a participar en los juegos de Castilla y León. La alegría y la incertidumbre de los jugadores —y de los aficionados— del Real Valladolid, que se desplazan a Barcelona para disputar su primer partido de Liga.

Otra alegría más. La de los quinielistas, que ayer depositaron su golondrina, digo su boleto, con ansias de recibir un notición con ocho cifras. Está muy claro: estamos empezando a vivir la primavera, la segunda primavera del año 75. Como en los cuentos de nuestras abuelas, como en las películas de aventuras. Y como en las aventuras que ahora ya no ven los niños por la "tele", aquellas de Locomotoro y Valentina, en las que existía una única estación: el "veratoño primaveral".

La ciudad está tomando otro ambiente. Los universitarios han vuelto a nuestra ciudad, aunque no estén suspendidos. Esta es la primera convocatoria, la de junio para los efectos. A ver si ahora resulta que no estamos empezando a vivir la primavera, sino el verano. Da lo mismo.

Los feriantes están mirando al techo, a ese techo del que se desprende agua. Después de lo que han pagado por los terrenos sería una lástima que... Pero, ya se sabe, en este Valladolid de nuestros pecados la lluvia y las Ferias vienen juntas, suelen venir juntas. Los que no están mirando al cielo son los vallisoletanos que tienen en su bolsillo un decimíto —dos o tres— de Lotería; éstos están invocando a las diosas griegas, a las diosas de la fortuna, para que esta tarde sea una tarde de primavera, como en abril. Mañana, domingo, primer viernes de mes, como decía el cura del pueblo de Alicia.

EMINANYO

cultos

IGLESIA DE LAS RR. SALESAS

Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo.

LA NOVENA DE LA PATRONA, EN LA CATEDRAL

Se celebra estos días en la Catedral la solemne y tradicional novena en honor de la Patrona de Valladolid, Nuestra Señora de San Lorenzo. Todos los días, a las ocho de la mañana, misa y ejercicio; por la tarde, a las ocho, santo rosario, misa con homilía —por el cura párroco, don David Sánchez—, novena y Salve.

Los actos de la tarde son transmitidos por «Radio Popular».

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera)

Horario de misas durante el verano 1975

Sábados y vísperas de fiesta: Ocho de la tarde.

Domingos y festivos: Nueve y doce de la mañana, y ocho de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (La Rubia)

Horario de misas durante el verano 1975

Sábados y vísperas de fiesta: Siete tarde.

Domingos y festivos: Nueve, diez, doce y una de la mañana.

NOTA. — Queda suprimida la misa de 11,15 de la mañana.

Días de diario: 9,30 de la mañana y ocho de la tarde.

Libertad

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19

EPOCA VI — AÑO XLIV — NUMERO 11.495

Depósito legal: VA - 3 - 1954 — Teléfonos: 226623 - 222584 - 222373

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 6 de septiembre de 1975. El Sol ha salido a las 7 horas 47 minutos, y se pondrá a las 20 horas 40 minutos. La Luna, que es nueva en Virgo, saldrá a las 8 horas 33 minutos, y se pondrá a las 20 horas 47 minutos.

el tiempo

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 700,2; temperatura: 14,4; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0 kilómetros por hora; estado del cielo: cubierto con lluvia; temperatura máxima ayer: 27,2; temperatura mínima hoy: 12,9; Lluvia: 6,8 litros por metro cuadrado.

radio

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15,15: Club de oyentes. 16,30: Orquestas famosas. 17,00: El grupo Status Quo. 17,30: ¡¡¡Mañana es domingo!!! 18,25: Noticias científicas. 18,30: Fragmentos de zarzuelas. 19,00: Intérpretes hispanoamericanos. 19,30: "El Ballenato". 19,45: Canciones y melodías del mundo. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Voces famosas. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Ultimo minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Música ácida. 17,00: "Los 40 principales". 21,00: "Los 40 principales en Cadena". 21,30: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: "La noche es joven". 23,00: Las galas de la SER. 1,30: Sintonía y pensamiento. 0,32: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Adagio. 16,30: Desde el país de la música. 17,00: La semana a 33 r. p. m. 17,30: En la otra orilla. 18,00: Popular musical. 19,00: En español. 19,15: III Juegos Deportivos de Castilla y León. 19,30: Concierto: "Oberturas" (Haendel). 20,00: Desde la Santa Iglesia Catedral, retransmisión de la novena a Nuestra Señora de San Lorenzo. 21,00: Iglesia-noticia. 21,15: Todo en ritmo. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Programa especial: III Juegos Deportivos de Castilla y León. 23,00: En ambiente. 00,25: Palabra y raíz. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

televisión

PRIMERA CADENA (VHF).—16,00: Primera sesión: "Cosecha salvaje" (1947). 17,30: El gran circo de... 18,30: Juegos del Mediterráneo. Resumen. Ciclismo. 19,00: Juegos del Mediterráneo: Saltos de trampolín. 20,00: Juegos del Mediterráneo: Clausura. 21,30: Informe semanal. 22,30: "Directísimo". 24,00: "Kojak". 00,55: Últimas noticias. 01,00: Reflexión. 01,05: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (UHF).—20,00: Carta de ajuste. 20,30: Presentación y avances. 20,31: Viaje a la aventura. 21,00: Galería nocturna. 22,00: Noticias. 22,05: Crónica 2. 22,30: Ballet. 23,00: Auditorium. 00,30: Ultima imagen.

farmacias

HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE. — López Gómez, 5; Paseo de Zorrilla, 7; Paseo de San Vicente, 16; Avenida de Santa Teresa, 24; Santa Lucia, 90; Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado), y Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).

CONTINUAN EN SERVICIO. — López Gómez, 5; Paseo de Zorrilla, 7; Avenida de Santa Teresa, 24, y Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).

TURNO DE REFUERZO.—Duque de la Victoria, 18; Angustias, 43; Plaza de la Cruz Verde, 3; Paseo de Zorrilla, 96; Avenida de Palencia, 43; Aguila, 17 (Pajarillos); Villanubla, 5 (Barrio de la Victoria), y General Shelly, 44 (Delicias).

Este turno de refuerzo desarrollará su guardia desde las cuatro a las siete y media de esta tarde.

PARA MAÑANA

HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE. — Duque de la Victoria, 18; Angustias, 43; Plaza de la Cruz Verde, 3; Paseo de Zorrilla, 96; Avenida de Palencia, 43; Aguila, 17 (Pajarillos); Villanubla, 5 (Barrio de la Victoria), y General Shelly, 44 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Duque de la Victoria, 18; Avenida de Palencia, 43; Aguila, 17 (Pajarillos), y General Shelly, 44 (Delicias).

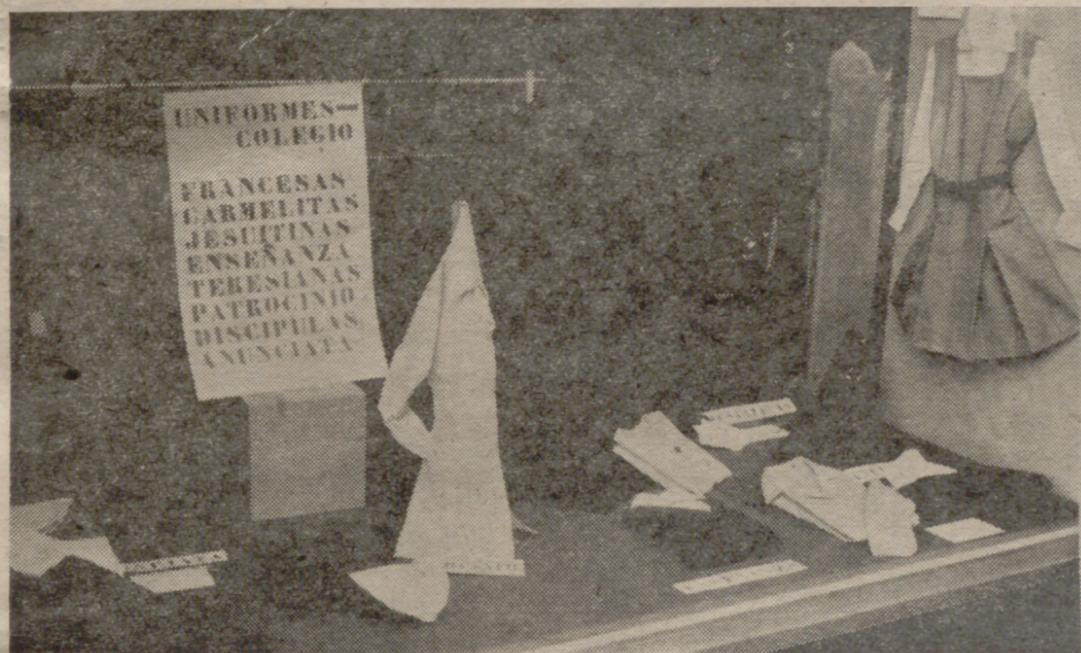
cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 1.250 pesetas el número **136** y con 125 pesetas, todos los números terminados en 36.

— LOS UNIFORMES ESCOLARES —

NI LOS COLEGIOS, NI LOS COMERCIOS LLEVAN COMISION

+ Los precios de los uniformes son más baratos que los trajes de calle



A mediados de este mes, el curso escolar comenzará y por ello las madres ya han empezado a desfilarse por los establecimientos que ofrecen a la venta los uniformes de sus hijas. El ambiente que precede al colegio es fácil de apreciar por las niñas, que disfrutan de sus últimos días de vacaciones y las amas de casa que están preparando el atuendo necesario.

El tema de los uniformes es de siempre y de ello quiero hablar. Si nos remontamos a un pasado no muy lejano, probablemente se acordarán de los colegios de monjas, que compraban el tejido a fábrica y lo confeccionaban ellas mismas, aportando unos beneficios a su peculio. Estas ganancias no las han debido compensar, porque desde hace unos pocos años se dedican a delegar la función de la confección de uniformes en los comerciantes. Y desde ese momento, muchas madres se han empezado a plantear la pregunta siguiente: ¿Habrá comisión a la vista? Con el fin de servir al interés de la opinión pública, hemos acudido a algunos comercios, para conocer el resultado de esta pregunta.

SIN COMISION NI EN CENTROS NI EN COLEGIOS

En los comercios de nuestra ciudad, hay unos cuantos establecimientos que se dedican a vender uniformes de distintos colegios. Hay almacenes que se especializan en todos los centros escolares y también, a veces, un solo centro escolar cuenta con varios establecimientos. Hablamos con un encargado:

—¿Hay comisión o no por parte de los colegios?—
 gerado los precios de los uniformes, ya que son más baratos que la ropa de la calle. No obstante,

—Ni por parte de los comercios ni de los colegios. Los centros dirigidos por monjas envían a sus alumnas a una misma tienda, sólo con el interés de que las prendas sean exactas. Además, hay que fijarse que se cuenta con una libertad de venta, porque se pueden comprar los uniformes en distintos establecimientos.

—Aunque no haya comisión, el cliente piensa lo contrario. ¿Por qué?

—Las amas de casa creen en la existencia de una comisión, porque por el hecho de tener que ir a un sitio determinado piensan que tiene que estar respaldado por un beneficio, y como digo, no es así. Se trata de conseguir una funcionalidad.

También afirma que se han exa-

de un colegio a otro, los uniformes son más o menos caros, con pequeña diferencia en el precio.

—Si quitaran los uniformes, ¿qué pasaría?

—Habría una compleja anarquía en el vestir. Teniendo en cuenta que hoy a los colegios van diferentes niveles sociales, las más pudientes llevarían un vestuario completo y variado, que podría despertar envidias entre las demás. En suma, se sentirían disminuidas. El uniforme es lo más práctico en todos los conceptos, y esto, el poder adquirirlo en diferentes establecimientos lo mejor para colegios y colegiales.

—Sin olvidarnos de los comercios tampoco, añadimos nosotros...

M. A.

El lunes, en la Catedral PONTIFICAL en la festividad de la PATRONA Asistirá el Ayuntamiento, bajo mazas

El próximo lunes, a las once de la mañana, tendrá lugar en la Santa Iglesia Metropolitana el culto tradicional en honor de Nuestra Señora de San Lorenzo, Patrona de Valladolid. La solemnidad será presidida por el Prelado, quien oficiará la misa, en concelebración con varios sacerdotes, y pronunciará la homilía-panegírico en honor de la Virgen.

Asistirá a los actos la Corporación Municipal, en pleno, bajo mazas, interviniendo en la liturgia la Capilla musical de la Catedral.

Por la tarde, a las ocho, terminará, con la misa rezada y la recitación de la novena, el solemne novenario que ha venido celebrándose durante estos días. Hoy y mañana, los cultos ordinarios, a las ocho de la tarde.

Sondeo a la juventud vallisoletana

LA NUEVA FRONTERA

¿Crees que existen "guerras justas?" (3)



MARIA DEL CARMEN PEREZ (20 años. 3.ª Medicina)

—No. Porque todo lo que sea atentar contra la vida del hombre me parece injusto.



JOSE LUIS LORENTE (17 años. C. O. U.)

—No, porque Dios ha dicho que entre los hombres tiene que existir amistad y con una guerra esa amistad es alterada.



JOSE RAMON POSADAS (18 años. C. O. U.)

—No creo mucho en las "guerras justas". Porque las guerras nacen del querer luchar por los derechos que se suponen propios y otras veces por la ambición de los gobernantes.

BELEN BACHILLER (18 años. 1.ª Farmacia)

—Creo que no. Todas las guerras que hay son por querer abarcar muchas cosas, y nada más.



ALBERTO VITERI (19 años. 3.ª Medicina)

—No. Además de que soy pacifista, no veo sentido a la guerra. No encuentro justicia en ello y no creo que se luche nunca por una causa justa.

E. H.



ENSEÑANZA

DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA

EL DIA 15 COMIENZA EL CURSO ESCOLAR

Ha sido aprobado por el Consejo Asesor de la Delegación Provincial el Calendario Escolar para el Curso 1975-76, que regirá en todos los centros docentes de la provincia, a excepción de los universitarios.

El Curso tiene una duración de 220 días lectivos y dará comienzo el día 15 del actual mes de septiembre. En el nivel de EGB, se establece sesión única durante la segunda quincena de este mes.

Con esta fecha se envía a los centros docentes un ejemplar de dicho Calendario Escolar.

SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD

Se pone en conocimiento de los interesados, que se halla abierto el período de matrícula para el primer año de la Licenciatura en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Sección de Empresariales), de esta Universidad, para el próximo Curso de 1975-76, conforme al plan de estudios aprobado con carácter provisional, por Resolución de la Dirección General de Universidades e Investigación de 15 de julio último, recibida en este Centro en 2 de agosto próximo pasado.

Las condiciones para la inscripción en el citado primer curso, pueden verse en el Negociado correspondiente; debiendo retirar los impresos de solicitud y demás necesarios de la conserjería de la Universidad (Palacio de Santa Cruz).

La matrícula del cuarto año (segundo ciclo), para los diplomados en Estudios Empresariales, procedentes de las Escuelas Universitarias, se anunciará oportunamente.

INSTITUTO RURAL «EL PINO»

Hasta el día 25 de septiembre permanece abierto el plazo de matrícula para el curso de acceso a Segundo Grado de Formación Profesional y para el Segundo Grado de F. P. Agrícola.

Para el curso de acceso es necesario poseer el título de primer grado de Formación Profesional.

Para el curso de segundo grado de F. P. Agrícola se necesita sexto y reválida o COU o tener el título de capataz agrícola.

Para información más amplia dirigirse a Instituto Rural «El Pino», teléfono 270790, Camino Viejo de Simancas, Valladolid.

Para mayor información pueden dirigirse a la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Departamento de Promoción, en calle Santiago, 26, primero, de diez a dos.

SECCION FEMENINA

Curso de Instructoras Rurales

Se pone en conocimiento de cuantas personas pueda interesar, que el plazo de admisión de solicitudes para cursar los estudios de Instructoras Rurales se amplía hasta el próximo día 15.

Para mayor información pueden dirigirse a la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Departamento de Promoción, en calle Santiago, 26, primero, de diez a dos.

ACTO EN LA CASA DE CERVANTES

A las doce del mediodía tendrá lugar la 583 Mañana de la Biblioteca, en que recitará una selección de poemas inéditos la joven poetisa Consuelo Jiménez de Cisneros y Baudín.

De doce a dos estará abierta la Lonjilla del Rastro, cada domingo renovada con aportaciones inéditas.

A las cuatro y media de la tarde, con puntualidad, desde la calle del Rastro, se emprenderá viaje a Villabrágima, donde se visitará la iglesia, siguiendo a Santa María de la Espina, donde se celebrará la 584 Mañana de la Biblioteca en homenaje a la memoria de Antolín Gutiérrez Cuñado y, seguidamente, se saldrá para La Mudarra, en cuya iglesia parroquial, con rigurosa invitación, dará un concierto la laureada Coral Vallisoletana.

INCENDIO EN PEÑAFLORE DE HORNIJA

Un incendio se declaró anoche, a las once menos cuarto, en unos inmuebles de Peñaflore de Hornija. Estaban habilitados para almacén y en el siniestro se han consumido maderas, cebada, avena, gas-oil y otros materiales combustibles. Las pérdidas son incalculables. La segunda sección del Cuerpo de Bomberos de Valladolid, junto con unidades de Medina de Campo y de la Base de Villanubla, han estado trabajando hasta las doce de la mañana, hora a la que el incendio ha quedado sofocado en su totalidad.

EL LUNES, CIERRAN LAS FRUTERIAS

Para general conocimiento del público consumidor, se recuerda que los industriales (detallistas y mayoristas) de frutos y productos hortícolas, y por acuerdo de sus representantes Sindicales, el próximo día 8 del actual, festividad de la patrona de Valladolid (capital), los establecimientos de estos industriales cerrarán en dicho día, salvo que aquellos que deseen otro, deberán formularlo a la autoridad competente.

TAMBIEN CERRARAN LAS PELUQUERIAS

Se pone en conocimiento de todos los industriales de esta actividad, que el próximo lunes, día 8, con motivo de la festividad de la Virgen de San Lorenzo, permanecerán cerrados al público los establecimientos de Peluquerías de Señoras, siendo dicho día recuperable.

CARITAS DIOCESANA

Mañana, domingo, se celebrará colecta en todas las parroquias e iglesias conventuales de la ciudad, en favor de las obras sociales que debe atender Caritas Diocesana.

LA CESTA DE LA COMPRA

Gran afluencia de público en los mercados

La nota característica de los mercados de hoy ha sido la gran afluencia de público, que dificultaba considerablemente el tránsito por los mismos, haciendo casi imposible su acceso. Esto y las ventas realizadas han hecho que la animación de hoy haya sido considerable en relación a otros fines de semana, claro que hay que tener en cuenta que el lunes tampoco habrá mercado, y ese ha sido el motivo de que hoy haya habido esa superabundancia de público. Como era presumible, algunas clases de pescados también han sufrido el consiguiente aumento, algunos de ellos de consideración, tales como gallos, merluza, pescadilla, sardinas, etc.

En la misma línea estable de días anteriores, sigue la carne, fruta y hortalizas, estas últimas con alguna excepción. Se continúa rumoreando el alza en la carne y posiblemente en cuanto pasen las fiestas septembrinas, algo tendremos que comentar sobre esta subida, que todos los consumidores estamos ya esperando con bastante temor.—A. S.

	Ptas. kilo	Ptas. kilo
CARNES		
Extra de ternera	300	
Primera	300	
Segunda	280	
Tercera	160	
Añojo extra	280	
Primera A	250	
Primera B		180
Segunda		140
Tercera		85
Lechazo		
Chuletas		380 y 400
Pierna		290
Paletilla		220
Cordero		
Chuletas		260
Pierna		200
Paletilla		180
Pescuezo		80
Oveja		
Chuletas		100
Paletilla		80
Pierna		90
PESCADOS		
Anchoas		58 y 60
Lenguado		200 y 240
Pulpo		99 y 100
Bertorella		68
Merluza		380
Bacalao		100 y 110
Besugo		108 y 120
Bonito		160
Calamares		180
Congrio		160 y 200
Gallos		140 y 160
Chicharro		24 y 22
Pescadilla		220 y 240
Rape		280
Sardinas		58
Potas		58 y 60
Lirios		24 y 28
FRUTAS		
Manzanas		36 y 40
Sandías		15
Naranjas		54 y 56
Limones		52 y 56
Melones		16 y 18
Peras corrientes		30 y 36
Plátanos		44,50
Uvas blancas		34 y 40
HORTALIZAS		
Escarola		34 y 40
Ajos		55 y 58
Alubias verdes		50 y 54
Repollo		20 y 24
Lechugas (unidad)		16 y 18
Cebollas		24 y 26
Pimientos verdes		18 y 22
Pimientos colorados		56 y 58
MARISCOS		
Langostinos congelados, según tamaño		300 a 500
HUEVOS		
De 40 a 45 gramos		24
De 45 a 50 »		30
De 50 a 55 »		35
De 55 a 60 »		40
De 60 a 65 »		50
POLLOS		
Pollos limpios		92
» con patas		84
Gallinas		90
» con patas		70
Conejo		200
Palomas (unidad)		30

SECTOR AGROPECUARIO

Dentro del programa de actos a celebrar con motivo del próximo Certamen Nacional, se dedicará gran interés al sector Agro-Pecuario, con importantes ciclos y conferencias, concursos y demostraciones de maquinaria agrícola, riegos por aspersión, durante los días del 15 al 21 de septiembre.

Su participación puede ser muy importante.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

HOY

ULTIMO DIA DE RENOVACION DE ABONOS VIEJOS

De acuerdo con lo anunciado, hoy, sábado, será el último día de renovación para los ABONOS VIEJOS de las seis extraordinarias corridas de la Feria de Valladolid, en las taquillas oficiales de calle Alcázar. Como en días anteriores, la animación fue extraordinaria.

El próximo lunes comenzará la venta de ABONOS NUEVOS.

HORAS DE TAQUILLA: De 10 a 2 y de 4 a 9.

DON JOSE PASCUAL, ABOGADO LABORALISTA

UNA LEGISLACION CAMBIANTE

- *“En nuestra ciudad, no conozco a ningún abogado que se dedique exclusivamente al derecho laboral”*
- *Los abogados sindicales, a la altura de los demás*
- *“En ocasiones se ha tratado de politizar sin necesidad”*

La conflictividad laboral, las cuestiones entre empresarios y trabajadores están a la orden del día, y en los últimos años el tema se ha acentuado por diversas razones. En la calle, en cualquier lugar, el tema sale a la conversación con cierta facilidad. Todas estas relaciones tienen un medio que lleva a efecto la misma labor que en cualquier otro campo jurídico. El abogado laborista está como un elemento que forma parte de toda esa amalgama de leyes, derechos, deberes...

Hoy, actualmente, cualquier día es ideal para hablar del tema, para conocer un poco —muy poco, teniendo en cuenta su complejidad— de lo que ocurre, de cómo se desarrolla, siempre fijándonos con más atención en nuestro contorno más próximo, la labor de los abogados que tratan con preferencia de temas laborales, en una palabra, de las relaciones legales entre la parte económica y social de una empresa. Un nombre: don José Pascual Callejo; lleva, desde que comenzó a ejercer su profesión, hace más de veinte años, interés, con mayor dedicación, por los asuntos laborales.

—¿Dónde podemos situar el punto de arranque del derecho laboral?

—Yo pienso que para encontrar el momento de partida del derecho laboral tendríamos que remontarnos, acaso, al Derecho Romano. Ahora mismo se me ocurre el tema de la esclavitud; el esclavo no tenía una serie de derechos. Los que nos dedicamos a la profesión más que al estudio, más a la aplicación del derecho, no somos, en realidad, unos teóricos del derecho, sino que tratamos de aplicar el derecho vigente.

—De acuerdo, pero, ¿dónde podemos encontrar el nacimiento práctico de esta especialidad?

—Se puede vislumbrar en el momento en el que el obrero empezó a tener un sentido de sus derechos.

—Ya tenemos planteado el derecho laboral. ¿Cómo aparece la especialización concreta en el profesional del derecho?

—Sólo hay que observar los temas que recogen la actividad legislativa para comprobar cómo ha aumentado. Por ejemplo, las sentencias del Tribunal Supremo se han triplicado. Esa actividad legislativa y jurisdiccional en mayor grado obliga a la especialización. Hay que estar muy al día, tanto en la legislación, como en la marcha e interpretación del Tribunal

Supremo pues las interpretaciones pueden estar mediatizadas por unas circunstancias. Así, han aparecido los bufetes pluralistas. Hace unos años, en Valladolid prácticamente no existían, y ahora, ya son varios los que funcionan.

—Existe la especialización. ¿Hay profesionales que se dediquen exclusivamente a temas laborales?

—Los juicios promovidos por problemas en Fasa han puesto de actualidad este punto. En Valladolid —no digo que en Madrid o Barcelona, u otras provincias ésto ocurra— no conozco a ningún abogado que se dedique exclusivamente al derecho laboral.

—Un fenómeno muy conciso es el del aumento de juicios en Magistratura del Trabajo...

—Eso es algo que nadie puede dudar. Ocurría lo mismo con los procesos de lo contencioso-administrativo; antes se reclamaba muy poco. En el orden laboral ha ocurrido que el trabajador, en general ha visto

incrementada su cultura, lee más, aprende algo de lo que ve en televisión...

—¿Conoce el obrero, en general, la ley?

—No; en general, no se preocupa por conocerla. En los sindicatos hay unos asesores jurídicos muy buenos, y los enlaces sindicales como los que acceden a puestos sindicales suelen conocer mejor la ley.

—Cambiando de enfoque, ¿no cree que en algunos casos en el terreno laboral se están desorbitando las cosas?

—Yo pienso que sí, que en ocasiones se ha tratado de politizar sin necesidad, pero ya se sabe, “cada maestrillo tiene su librillo”.

—¿Por qué el obrero sale a buscar un abogado y no utiliza los servicios de los Sindicatos?

—Yo no lo sé. Lo que yo pienso es que un obrero está tan bien defendido con un abogado pagado como con uno de la Organización Sindical. Yo acudí a uno de los juicios de Fasa y tuve oportunidad de asistir



a la defensa de los distintos abogados; pues bien, para mí, el abogado que ejerce su actividad dentro de la Organización Sindical quedó a la altura de los mejores. Cuando viene a consultarme un trabajador algún problema tengo como norma el decirle que tiene las dos posibilidades y que las dos tienen el mismo valor efectivo, aunque una sea, de partida, gratuita, y la otra sea particular. Muchos se han convencido de

ello, otros prefieren tomar mis servicios.

—Es el despido la causa por la que se celebran más juicios en Magistratura?

—No conozco datos concretos, pero yo creo que no, que el gran número de casos que se presentan no son, precisamente, de despido.

—¿Se plantea esencialmente de forma distinta la defensa de una empresa que la de un trabajador?

—Yo no. Lo mismo defendiendo a una empresa que a un trabajador. En ningún caso pienso que los compañeros del trabajador afectado van a ir a declarar —sin conocimiento de lo ocurrido— en favor o en contra.

—¿Hasta qué punto un caso perdido por un abogado hubiera podido ser ganado por otro?

—Eso es imposible de saber. Es ésta una legislación cambiante, pero no se puede contestar a la pregunta.

—¿Considera un punto o algún punto de la legislación especialmente conflictivo, un punto que si desapareciera se llevaría del ámbito laboral algún punto negro?

—No; yo no lo veo así. Pienso que las discusiones que no se puelan solucionar de individuo a individuo deben ser encargadas a un organismo superior, pero siempre sabiendo que la disparidad de criterios viene dada por la movilidad del propio derecho laboral. La ley tiene que ser interpretada porque ello no soluciona directamente todos los casos.

Un tema extenso. “Todo ésto es mucho más complejo”. Pero siempre resulta interesante recoger retazos de temas importantes, complejos. “Entiendo un poco de derecho laboral. Dudo mucho de que alguien esté plenamente al tanto de todo, porque se da el caso de que dentro del derecho laboral existe, a su vez, otra especialización: Seguridad Social, sueldos...”

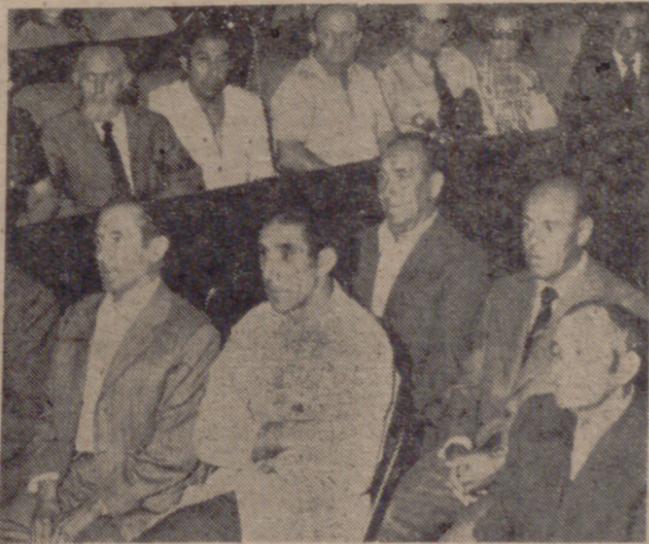
E. H.

EN EL AYUNTAMIENTO

Celebración del “Día del Funcionario”



Con motivo de la celebración del «Día del Funcionario» ha tenido lugar, esta mañana, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, un homenaje y entrega de placas conmemorativas a los siguientes funcionarios que por jubilación cesan de sus cargos: Jeremías Carrión Pascual, Isidora Puebla Aguilar, Santiago Alvarez Rodríguez, Hipólito Alon-



so Poncela, Amparo Vesga Mata, Anastasio Alonso Alonso, Valeriano Peñas Bazán, Angel Santamaría Iglesias, Fausto Pascual Díez, Pablo Hernando, Manuel Fernández Blanco, Nicanor García Vigeriego y Serapio Rodrigo Horcajo.

El Alcalde hizo el ofrecimien-

to con sentidas palabras, a las que respondió uno de los homenajeados. A continuación se sirvió a los asistentes al acto un vino de honor.

Esta noche, a las once y media, se celebrará una verbena en la Pérgola del Campo Grande, en homenaje a todos los funcionarios, con la actuación de la orquesta «Sacramento».

LLEGO A NUESTRA CIUDAD, POR POCOS DIAS

La secta de los Hare Krishna Son vegetarianos y creen en la reencarnación



Su Divina Gracia
A. C. Bhaktivedanta
Swami Prabhupada

"Se invita al lector a que considere esta filosofía con suma seriedad, ya que ella lo predispone a una superación de las actividades espirituales del individuo y a un cambio de su actitud con respecto al mundo y a la dimensión de la verdad absoluta."

Así reza el folleto que los discípulos iniciados de Hare Krishna están repartiendo estos días en nuestra ciudad.

Los Hare Krishna son los componentes de una religión que tuvo su origen en la India hace cinco mil años, cuando Krishna, su divinidad, se hizo presente en el planeta.

A partir de entonces se han ido transmitiendo sus enseñanzas por el método de la sucesión discipular, que desciende de Krishna mismo.

Según la literatura védica, este

proceso descendente es el único medio para la realización de la verdad absoluta.

Durante años, la filosofía de Krishna estuvo recluida en sus tierras de origen, hasta el año 1966, en que Swami Prabhupada, actual Divina Gracia, especie de Papa de los Krishna, cumpliendo órdenes de su maestro, salió de la India y se dedicó a propagar la filosofía recogida en la Bhagavad Guita, la Biblia de los seguidores de Krishna.

A partir de entonces, los discípulos iniciados se esparcieron por todo el Occidente, explicando su doctrina en los parques, en las escuelas e incluso en la televisión. Su forma de vestir y su estilo de vida, les hace fácilmente reconocibles, y esto no deja de traerles problemas, pues no son pocas las ciudades que les han expulsado ante el temor de que promovieran algún mitin o alteraran el "orden ciudadano".

El punto básico de esta predicación es el olvido de la vida material y la unión con Krishna, mediante el canto del Sankirtana o canto de los nombres de Dios.

"La paz y la prosperidad serán los inmediatos resultados en el mundo entero". Esto sería, más o menos, el extracto de lo que contiene el folleto que los Hare Krishna están repartiendo en nuestra ciudad.

No obstante, no todo es tan fácil ni tan espiritual como parece desprenderse de este folleto.

DUCHA CON AGUA HELADA

El día comienza para los Hare Krishna a las 3,30 de la mañana; inmediatamente se duchan con agua helada y se ponen a rezar durante dos horas. Al final de la oración cantan el Sankirtana.

Hacia el amanecer da comienzo la danza Kirtan, en presencia de un cuadro de Su Divina Gracia y los muñecos sagrados que representan a dios, su hermana y su hermano. Durante la danza, los adictos dan saltos hacia el cielo, y así experimentan el éxtasis de Krishna. La ceremonia termi-

na con el desayuno vegetariano, hacia las ocho y media.

Acto seguido se sale a la calle a mendigar. Por la tarde hay otras dos o tres horas de danza y oración. Después de tomar nuevamente los alimentos vegetarianos y de pasar por la ducha helada, los adoradores se acuestan, hacia las nueve y media de la noche, ya que tienen que dormir seis horas.

Los "hermanos" duermen todos juntos en un dormitorio, al lado uno del otro, sobre el suelo.

HIJOS PARA KRISHNA

El único propósito de la sexualidad es la procreación de hijos para Krishna. El acto sexual está permitido sólo una vez al mes durante la primera etapa del matrimonio.

"Cuando la sexualidad se consigue evitar —dice Hansadutta Das, jefe de los Hare Krishna europeos, significará una gran victoria."

El matrimonio, no obstante, no está prohibido, pero están mejor considerados los monjes célibes que los casados.

Cuando los niños han cumplido los seis años de edad, se les separa de sus madres y se les envía internos a un colegio que la secta tiene en Estados Unidos.

En este sentido se hizo célebre una frase de Su Divina Gracia que decía: "La ternura entre los familiares es una enfermedad de la piel e impide la purificación trascendental."

«QUEREMOS ROMPER TODA SERIE DE NACIONALIDADES»

Es alto y fuerte para estar alimentado sólo de vegetales y frutas.

Lleva la cabeza rapada y su frente está surcada por una raya de arcilla de color amarillento. Por su vestidura y la bandolera que le cuelga del hombro se diría que es un hippie; pero hay algo en este mejicano de 25 años

que hace pensar a la gente que se cruza con él.

José Fabián Jiménez, que este es su nombre de pila, tuvo conocimiento de la secta en San Francisco (California), en 1965. «Entonces estaba muy apegado al mundo y no me di cuenta de lo que Krishna significaba, me dice, aun pasaron ocho años hasta que me uní definitivamente a ellos.

Durante estos ocho años me dediqué a recorrer el mundo. Trabajaba de músico en un conjunto, y lo único que quería era vivir materialmente.

Probé todo, el sexo, la droga, los placeres, pero nada me proporcionaba aquello que yo buscaba; por eso, cuando en 1973 volví a ver a los discípulos de Krishna, en un concierto, me uní a ellos.»

Esta es, a grandes rasgos, la historia de Abhimaniú Das Brahamachari, actual nombre de José Fabián en la secta.

Abhimaniú lleva dos días en Valladolid, viaja con cuatro compañeros en una furgoneta y en nuestra ciudad se dedicarán, como es costumbre, a predicar su filosofía y a recaudar fondos. Eso si les dejan, porque no sería la primera vez que les expulsan de una ciudad, y el caso de Pamplona es bien reciente muestra de ello.

—Parece ser que tenéis problemas. ¿Cuál crees tú que es la causa?

—Las autoridades se oponen a nuestra forma de vestir y de usar la cabeza. Existe también el temor de que nuestra religión sea falsa. La gente nos confunde con los hippies, pero ocurre que la gente llama hippie a todo aquel que se sale de los convencionalismos.

—¿Qué es lo que pretendéis los Hare Krishna?

—Lo único que buscamos es

que la gente ame a Dios, de esta forma los problemas se acabarían. Los males tienen una raíz común, y es que los hombres no aceptan que Dios es el propietario supremo. Queremos también romper las nacionalidades, propugnamos la universalidad.

—Creo que tenéis una serie, digamos, de mandamientos, ¿me puedes decir cuáles son?

—Sí. Tenemos cuatro preceptos sagrados, que son: No comer carne, huevos o pescado. Lo que sucede es que creemos en la reencarnación. Las personas que en la vida no se han portado como tales se reencarnan en animales y entonces nosotros no podemos comernos a nuestros hermanos. De ahí viene también el gran respeto que sentimos por los animales. Los otros preceptos son no tener relaciones sexuales ilícitas, dejar de intoxicarse, no fumar, no beber, etcétera, y no jugar juegos de azar.

—¿Cuántos discípulos sois?

—Somos 20.000 discípulos iniciados y casi medio millón de simpatizantes. Nuestra sede central está en la India, pero tenemos 76 templos repartidos por todo el mundo.

—¿Cómo financiáis vuestro movimiento?

—Nosotros vivimos gracias a la venta de literatura y de discos y a las donaciones de gente acaudalada simpatizante.

—¿Os interesáis los Krishna en la política?

—No. Somos apolíticos totalmente. No nos interesa ningún tipo de revolución violenta, sólo la revolución de las conciencias y del amor.

Abhimaniú se va, no sin antes habernos dejado un desacomodado mensaje de paz y hermandad envuelto en pachuli, perfume de sándalo. **LUIS CARMELO**

El próximo día 9 se abrirá en Valladolid la III Edición, como Feria Nacional de la de Muestras de Castilla y León, cuyo lema «La Feria donde la agricultura y la industria se dan la mano», cobrará un especial relieve.

Entre los más destacados hitos de la programación prevista figura la inauguración de una zona especialmente destinada a la ganadería como indispensable cobijo de la importante y creciente aportación que los aspectos económicos de la ganadería y la agricultura encuentran en esta Feria desde sus inicios. Esta zona de cinco mil metros cuadrados de superficie supone una notable expansión especializada del recinto ferial y acogerá las muestras expositivas de ganados selectos, a la vez que una variada gama de servicios directamente relacionados con las explotaciones pecuarias.

Dada la enorme importancia que dentro del interés económico general se viene prestando a la faceta pecuaria, las Jornadas del Campo que darán comienzo el próximo día 15, abarcan una extensa variedad de manifestaciones. Especial relieve revestirá el ciclo de conferencias-coloquio sobre temas de tratamiento en las explotaciones de las distintas especies ganaderas, vacuno, ovi-

EL MARTES, A LAS DOCE APERTURA DE LA III FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE CASTILLA Y LEON

EL MIÉRCOLES SERA INAUGURADA OFICIALMENTE

no, lanar, porcino y aviar, a cargo de los máximos expertos nacionales en los respectivos campos. Igualmente se han programado concursos Morfológico de Ganado Selecto y de calidad de canales de cordero de cebo precoz y de diferentes labores agrarias, a la vez que demostraciones de carácter folklórico característico de nuestras tradiciones, como concursos de dulzainas, trajes regionales y de carros de labor.

Al tiempo, numerosas firmas expositoras de maquinaria agrí-

cola participarán con demostraciones de las mismas y para las cuales se establece un concurso para la concesión de premios a la más importante novedad.

Puede, pues, considerarse que la Tercera Edición de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León revestirá el máximo interés para el extenso ámbito de la economía agropecuaria, en momentos de tan acusada necesidad de incorporar a las explotaciones modernas técnicas —que serán expuestas en las Jornadas— y de equipamiento con los últimos há-

llazgos de la industria, que concurrirá al Certamen con sus mejores equipos.

Por otra parte, como singular homenaje a la mujer, en el año internacional, el «Pabellón Rojo» le estará especialmente dedicado, con toda suerte de elementos ascuibles y afines al mundo femenino en el hogar. Destacando entre ellos una singular representación de la industria nacional del mueble.

Las características apuntadas no excluyen la importancia destacadísima de la aportación in-

dustrial en sus distintos sectores de Automoción y Transporte, Máquinas-Herramientas, Artes Gráficas, Maquinaria para la Construcción, Industria Química y Textil, Deportes y Camping, etcétera, que viene a confirmar el auge adquirido por la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León y al que sin duda contribuye la situación geográfica y la facilidad de comunicaciones con Valladolid.

CAMARA DE COMERCIO

DE INTERES PARA LAS EMPRESAS

Se advierte a las empresas de la provincia no se dejen sorprender por algún vendedor de publicaciones de disposiciones laborales, que sin identificar su personalidad al parecer, pretende imponer la compra obligatoria de una determinada publicación.

Las empresas que carezcan de las disposiciones oficiales laborales, pueden, si lo desean, adquirirlas en las oficinas de la Delegación Provincial del Ministerio de Trabajo, o en los establecimientos mercantiles de venta de libros.

FIESTAS DE VILLANUBLA

SALUDO



Un año más, y el tiempo nos brinda por estas fechas el despertar jubiloso para celebrar nuestras fiestas de la Virgen de Gracia.

Durante estos días cambiará el ritmo de nuestras actividades y se interrumpirá el duro trabajo campesino para rendir el tradicional homenaje de devoción y cariño a nuestra Patrona.

Con este motivo, vuestro Alcalde, por medio de este breve mensaje, quiere saludaros una vez más y manifestaros que durante los días festivos que se avecinan, y más que nunca, estará con vosotros y muy cerca de todos, porque si en los momentos adversos y difíciles habéis estado siempre unidos y dispuestos a colaborar conmigo, muy justo es que también estemos unidos todos para compartir las emociones y alegrías, porque haciéndolo así, nuestro querido pueblo, con ansias de superación en el futuro, será al fin de cuentas el más beneficiado.

No es necesario recordaros que dispenséis a los forasteros que nos visiten una cordial y cariñosa acogida, porque siempre lo habéis hecho y conozco muy bien la proverbial simpatía y hospitalidad de cada uno de mis convecinos, de quienes me siento orgulloso y agradecido.

Estoy seguro que una vez pasadas las fiestas tendré que felicitaros, al igual que en años anteriores, por vuestra colaboración y manera de proceder. Sean bienvenidos todos los forasteros.

Para todos los villanublenses, tanto para aquellos que residen en otros lugares y por unas u otras causas no puedan estar presentes, como para todos vosotros, el Alcalde os saluda y hace votos por que estas fiestas las paséis con toda felicidad, y alegría.

POMPEYO GIL LAZARO
(Alcalde)

ENTREVISTA CON EL ALCALDE

“Es urgente la mejora en el abastecimiento de agua”

+ Se necesitan nuevas viviendas y un Hogar para Ancianos

Hoy, Villanubla se conoce en toda la geografía española; su importante Base Aérea le da prestigio; su flamante aeropuerto civil tendrá un futuro próspero y ya une Castilla con Cataluña en menos de una hora. Nuestro pueblo ha dado hijos ilustres y hombres que han destacado en el terreno profesional y en el campo de la agricultura, que es el medio principal de vida de sus habitantes. Estos hombres honrados, sufridos y hospitalarios abren sus brazos al forastero, y más aún en estas fiestas, a las que el señor Alcalde invita a todos los que quieran honrarnos con su presencia.

Ante nosotros tenemos a la primera autoridad, don Pompeyo Gil Lázaro, hombre joven, dinámico y sencillo, de probada experiencia administrativa municipal, que lleva más de siete años en su cargo, al que se entrega totalmente con el cariño que

siente por su pueblo y con el deseo de tratar de solucionar sus problemas, con la colaboración de su Corporación, del Consejo Local y la del vecindario en general.

Al preguntar al señor Gil Lázaro cuáles son los problemas más importantes que tiene su pueblo, nos dice:

—Hay muchas cosas que requieren una urgente realización, y una de ellas es el aumento del caudal de agua para el abastecimiento de los vecinos. La hermosa y conocida Fuente de los Angeles ya es insuficiente; cada vez se consume más agua; en verano aumenta la población; ya son muchas las familias que acuden aquí a pasar sus vacaciones y el manantial ha disminuido debido a la gran sequía que actualmente padecemos. Pero ya están hechas las gestiones oportunas, y la Diputación tiene constancia de ello, para captar las aguas del manantial que sur-



tía a otra antigua fuente de excelente líquido, cuyo cauce ahora deriva por una conducción subterránea distinta. Con esta nueva captación, que incrementará el depósito actual, espero que muy en breve haya suficiente agua, sin necesidad de restricciones.

Otra de las necesidades urgentes es la total reparación del Ayuntamiento. Se necesita proceder a la demolición interior, conservando la fachada actual con algún retoque que armonice con su estructura. El coste de las obras se elevará a más de cinco millones de pesetas y será una obra a realizar a corto plazo. Otra cosa que también está en el proyecto es la materialización de las obras de la segunda fase para la pavimentación de las calles, y ya está este proyecto en la Comisión de Servicios Técnicos, esperando que las obras den comienzo en breve plazo también.

—Existe problema de viviendas?

—Lo que se dice problema, no existe, pero sí se necesitan ya más viviendas, porque el pueblo es apeteído por personas que se habían trasladado a la ciudad y quieren regresar, y otras que llegan en busca de sol, aire puro sin contaminación y tranquilidad. Una empresa ha construido un importante edificio de ocho viviendas; la iniciativa privada también ha hecho reformas en sus casas y ha construido al-

guna nueva, destacando una hermosa casa-chalet típicamente castellana, que ha levantado el eminente doctor Martínez Barrero, que ocupa un alto cargo profesional en Valladolid y es hijo del pueblo. El Ayuntamiento necesita viviendas para los funcionarios, cosa que también está en proyecto y en vías de solución.

—¿Qué otras necesidades nos puede señalar?

—Muchas, como he dicho antes, y todas necesarias: un matadero municipal, un polideportivo, Hogar para los ancianos, una buena biblioteca, un camión para la recogida de basuras, más zonas verdes, un frontón de peyota, para lo cual ya existe un solar con muchos metros cuadrados, pero que es preciso levantar, y otras cosas más; pero...

—¿Problema económico?

—Ese es el caballo de batalla. Nuestro Ayuntamiento apenas tiene ingresos y sus arcas están vacías constantemente. Para realizar algunas obras tenemos que recurrir a sacrificar económicamente a los vecinos, siempre generosos y comprensivos. Nos ayuda también en gran parte la Diputación, y hemos recibido, como hemos dicho en otras ocasiones, valiosas ayudas de nuestro paisano e ilustre don Marcelo, y las no menos valiosas y continuas del muy querido Alcalde Honorario de Villanubla, don Prudencio Verdejo Iglesias, a quien tenemos presente en todos nuestros actos con el mejor de los recuerdos.

—¿Está bien comunicado el pueblo?

—Las comunicaciones no pueden ser mejores; en diez minutos estamos en Valladolid por la estupenda carretera nacional VI de Obras Públicas. Los accesos desde esta carretera al centro urbano son muy cortos y se mejorarán al tiempo que se arreglan las carreteras de Villanubla a Fuensaldaña y Villanubla a Wamba, con lo que se acorta considerablemente la distancia entre ambas localidades. En la actualidad están intransitables estas carreteras, pero la Diputación, siempre atenta a las necesidades provinciales, anunció en su día la subasta de las obras y ya las tiene adjudicadas una empresa constructora.

—¿Quiere decirnos algo más para sus convecinos?

—Que les deseo unas fiestas patronales muy felices, agradeciendo a todos la colaboración prestada y que los forasteros que nos visiten reciban una agradable impresión de nuestro pueblo.

R. FERNANDEZ

Ganó el Nublense



El domingo pasado el Nublense se enfrentó al Real Valladolid Promesas. Triunfó el equipo de Villanubla, adjudicándose por dos tantos a uno el Trofeo “Nuestra Señora de Gracia”, después de un brillante encuentro. El Nublense presentó la siguiente alineación: Antonio; Javier, Jesús-Mari, Pedro; Miguel Angel, Paco; Merino, César, Carlos, Angel y Luis. En el segundo tiempo, Carlos substituyó a Antonio en la puerta, y Somado a Merino.

FIESTAS DE VILLANUBLA

PIENSAN PASARLO ESTUPENDAMENTE

ECHAN DE MENOS UN POLIDEPORTIVO Y UNA BUENA DISCOTECA

OPINAN LA REINA Y SUS DAMAS DE HONOR



Lourdes Gil, Reina de las Fiestas de Villanubla.

Después de la proclamación de la Reina de las Fiestas de Nuestra Señora de Gracia y sus damas de honor; hemos conversado con estas bonitas muchachas, y todavía estaban un tanto emocionadas y sorprendidas por su elección.

La Reina, Lourdes Gil, como cariñosamente se le llama, guapa, morena, esbelta y sin compromiso, según ella, tiene diecisiete años y estudia en Valladolid. La preguntamos:

—¿Qué representa para ti esta elección?

—Una gran ilusión, porque, francamente, no lo esperaba; pero trataré de representar dignamente a la juventud de Villanubla.

—¿Cómo eres en tu vida privada?

—Una chica normal, creo yo: sincera, extrovertida, bastante sociable y estudiosa.

—¿Principales aficiones?

—La música, tocar la guitarra, leer, bailar y, como deportes, la natación y el baloncesto, sin olvidar el cine.

—¿Qué es lo que más te gusta de estas fiestas y cómo piensas pasarlas?

—Me gusta todo lo que figura en el programa, pero sobre todo los toros, y pienso pasarlas muy bien, a pesar de que este año estoy un poco preocupada por la responsabilidad que ha recaído sobre mí.

—¿Qué opinas de tus damas de honor?

—Que son unas chicas simpaticísimas y estupendas; somos buenas amigas y como tales colaboran conmigo para todo lo

referente a los actos que tendremos que presidir.

—¿Qué echáis de menos en el pueblo la juventud?

—Entre otras cosas, un polide-

mo lo pasáis en Villanubla la juventud local durante todo el año?

—Durante el verano, muy bien, porque hay bastante ambiente; aumenta el pueblo con los veraneantes nativos y los de fuera, que acuden aquí a respirar aire puro y sin contaminación, atraídos además por los bares y mesones que tenemos y también



LA REINA Y SUS DAMAS

portivo, una piscina y una buena discoteca, aunque ésta ya está en vísperas de inaugurarse en los locales del antiguo baile.

—¿Qué deseas principalmente para estas fiestas?

—Deseo que vengan muchos forasteros, porque les aseguro que se lo pasarán bien, especialmente los chicos y chicas. Para todos, para los de Villanubla y para los forasteros, un cordial saludo y la promesa de que se divertirán.

—Una última pregunta: ¿CÓ-

por el aliciente de la Base Aérea, de la terminal del aeropuerto y de las prácticas de lanzamientos de paracaidistas pertenecientes al Para Club y al Real Aero Club de Valladolid, que animan esto en las tardes que realizan sus lanzamientos y a todas y todos nos gusta ver. Luego, en el invierno, ya no lo pasamos tan bien aquí; pero como Villanubla está a un paso de Valladolid y se llega en diez minutos, cuando nos aburrimos nos vamos los domingos a la capital.

LAS DAMAS DE HONOR

Ahora les toca el turno a las damas de honor, todas ellas cordiales y animosas, contentas por su nombramiento, y coinciden en afirmar que no esperaban ser elegidas; pero disintieron de sus palabras, llenas de encanto y modestia, y estamos de acuerdo con la elección hecha por la Comisión de Festejos.

Esther • Valentín Muñiz tiene dieciocho años y ha terminado los estudios de CQU. Dice que le gusta mucho la lectura, la música, el baile y que piensa pasarlo bien en estas fiestas, y durante ellas le encantan los toros y visitar las numerosas «peñas» de limonada que se organizan, y hasta piensa salir a torear si se presenta ocasión, ya que este año es el Internacional de la Mujer y además ya están las mujeres autorizadas a presentarse en los ruedos. A Esther le gusta estar al corriente de la política actual y se interesa por todo lo que ocurre en nuestro país y en el extranjero. Es partidaria de la libertad, pero controlada; pero nunca del libertinaje. Desea un futuro brillante para su pueblo, más unión entre la juventud y unas fiestas agradables para todos.

Pilar Martínez Valentín, muy jovencita —tiene dieciséis años—, exquisitamente agradable y delicada y una inteligente estudiante.

Nos dice que piensa pasarlo bien en estas fiestas. Le gusta el baile, esquiar en la nieve, la natación y el patinaje sobre hielo. También una de sus aficiones primordiales es el cine, el buen cine, y tocar la guitarra. Lo que más le gusta de las fiestas del pueblo son, los toros. La profesión que le gustaría ejer-

cer es la de médico, y no nos extraña esta inclinación puesto que tiene en su progenitor un eminente doctor que ocupa un alto cargo en Valladolid.

Sara-María Alderete Díez es otra bella dama de honor. También tiene dieciséis años y es estudiante. La música, el baile, el baloncesto, el fútbol, la lectura y el cine son sus aficiones favoritas. Dice que se echa de menos en el pueblo un polideportivo y la discoteca. Elogia a la Reina de las Fiestas. Le gustaría una mayor unión y convivencia entre toda la juventud local, aunque no está dividida. El amor, a su edad, lo considera una pérdida de tiempo, y desea para todos los que nos visiten unas fiestas felices y alegres.

María Santos López Pérez tiene gracia y belleza y unos envidiables diecisiete años. Tampoco pensaba ser elegida dama de honor. Tampoco tiene novio, por ahora, al igual que sus compañeras. Tiene gran respeto por la fiesta de iglesia y, ya al margen de esto, le encanta el baile, los toros y la música moderna. Considera que las Fiestas de Gracia van mejorando cada año y nos visitan más forasteros, estimando muy interesante el conocimiento recíproco y convivencia entre las personas. Le parece muy acertada la elección de la Reina, por sus extraordinarias cualidades de todo orden y porque reúne todas las condiciones para presidirnos. Es una chica estupenda. María Santos es muy sincera, sobre todo, y nos insiste en que su gran ilusión y su más ferviente deseo es que la juventud del pueblo siempre esté unida y se diviertan todos los que asisten a nuestras fiestas.

R. F.

AYER, EN LA CORUÑA

El Jefe del Estado inauguró la Central Hortofrutícola

LA CORUÑA, 6. (Cifra).—El Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, inauguraron ayer la Central Hortofrutícola de Galicia, S. A., que se encuentra a catorce kilómetros de La Coruña, en el lugar denominado Altamira, de la carretera de La Coruña a Santiago.

El Jefe del Estado y su esposa, tras ser saludados por las autoridades y representaciones, se trasladaron a la factoría, donde el párroco de Sieras-Anceis, reverendo José Valez Toboada, bendijo las instalaciones.

El vizconde de Meira, presidente del Consejo de Administración de la empresa, pronunció unas palabras, en las que expresó la satisfacción de todos los componentes de la Central Hortofrutícola por la presencia de Franco y su esposa, y terminó dando las gracias por la visita de Sus Excelencias.

“LA ACTITUD DE SOLIS CONMIGO FUE UN REFRENDO DEL ESPIRITU DEL 12 DE FEBRERO”

DECLARACIONES DE CANTARERO DEL CASTILLO

BARCELONA, 6. (Cifra).—«La situación es difícil y la han hecho así por igual tirios y troyanos con su actitud profundamente irracional. Justamente la tarea de los españoles conscientes y responsables es la de no dejar en manos de los eternamente irconciliables el futuro de nuestro país», manifestó Manuel Cantarero del Castillo en unas declaraciones que publica «La Vanguardia».

En dichas manifestaciones, el promotor de la Asociación Política Reforma Española examina el momento político del país y la situación de la R. S. E., de la que

dice que «la condición para proseguir, por supuesto, es la de que permanezca la intención en el Gobierno Arias de hacer la apertura, a pesar de los obstáculos que la misma encuentra en esas indicadas actitudes de los grupos políticos de dentro y de fuera. He encontrado a Solís en la entrevista que mantuve con él la semana pasada en Marbella en una actitud de comprensión serena e inteligente, que es la única forma con la que se puede acceder al futuro de una manera convincente. Y no es otra que la de la apertura democrática que dé igualdad de oportunidades políticas a todos sobre la base de un compromiso constitucional que ha de tener como punto de partida la legalidad vigente. De alguna manera, la actitud de Solís en su charla conmigo —añade— no fue más que un refrendo de eso que se llama «el espíritu del 12 de febrero». «De todas maneras, para mí, oír hablar así a Solís fue realmente signo de esperanza.»

En 1976

A ochocientos mil millones de pesetas pueden elevarse los presupuestos del Estado

Los Presupuestos Generales del Estado, que serán aprobados posiblemente en el próximo Consejo de Ministros, pueden alcanzar los 800.000 millones de pesetas, lo que significaría un aumento cercano al 20 por 100 sobre los presupuestos de 1975.

El no hacer más peticiones de gastos que los derivados de las disposiciones en vigor, el cumplir con el mandato de la ley que obliga a la revisión de retribuciones de los funcionarios y a ajustar los créditos de inversiones al plan de inversiones públicas son las principales coordinadas que se han tenido en cuenta a la hora de elaborar los presupuestos, que, en opinión del director general del Tesoro, no significarán una contracción del gasto público ni provocarán tensiones inflacionistas.

LA FRA VALVERDE, EN EL CURSO DE PENISCOLA

“ES NECESARIO EVITAR LA DISPERSION DEL MOVIMIENTO ASOCIATIVO”

PENISCOLA (Castellón), 6. (PYRESA).—Creo que es necesario evitar una excesiva dispersión del movimiento asociativo, porque podría impedir, en la práctica, el eficaz funcionamiento de un auténtico pluralismo con estilo español y progresivo», ha manifestado en una entrevista que ha concedido al enviado especial de PYRESA don José Zafra Valverde, catedrático de Derecho Político de la Universidad de Navarra, que disertó el jueves sobre «La institución del Movimiento Nacional: unidad y concurrencia», dentro del curso sobre asociacionismo que se celebra estos días en el Centro de Estudios «Fernando Herrero Tejedor».

Al preguntarle sobre si el Estatuto de las asociaciones políticas va a ser aplicado con espíritu restrictivo o amplio, dijo: «A juzgar por las muestras que vienen dando los responsables directos de la operación, parece claro el deseo de integrar a todos los que acepten la legitimidad y las bases doctrinales del Régimen.»

MALLORCA — RECEPCION A LOS PRINCIPES

PALMA DE MALLORCA, 6. (PYRESA).—En el Club de Mar y con ocasión del reciente éxito de las tripulaciones españolas en las regatas internacionales de cruceros celebradas en la localidad inglesa de Cowes, dentro de la competición «Admiral's Cup», tuvo lugar ayer una recepción, a la que asistieron Sus Altezas Reales los Príncipes de España, don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía, que estaban acompañados de sus hermanos, los reyes de Grecia y el Duque de Badajoz.

brevisimo

UNA BOMBA CAUSA DESPERFECTOS EN EL BANCO DE VALLADOLID

MADRID. (Cifra).—Un artefacto ha hecho explosión en la madrugada del día 5 ante las oficinas del Banco de Valladolid, situadas en el Centro Colón.

La explosión ocurrió a las dos menos veinte de la madrugada y causó pequeños desperfectos en las plantas que decoran la entrada del Banco y rotura de un cristal.

EXPLOSION EN PORTUGALETE

PORTUGALETE (Vizcaya), 6. (Cifra).—Una explosión se registró en la madrugada de ayer en el salón de actos del Colegio Santa Ana, de Portugalete, ocasionando rotura de cristales, cortinajes del escenario y destruyendo un amplio cielo raso y el cuadro de luces.

Unos individuos, cuya identidad se desconoce, tras forzar dos puertas del mencionado Colegio, colocaron el artefacto explosivo junto al cuadro de luces situado en el salón de actos.

52 MILLONES PARA LA CATEDRAL DE BURGOS

MADRID, 6. (PYRESA).—A 474.500.000 pesetas asciende el presupuesto con que cuenta la Dirección General del Patrimonio Artístico para la restauración de monumentos en todo el país. Cincuenta y dos millones están destinados a la restauración de la Catedral de Burgos, cuyas obras dirigirá el arquitecto

to Marcos Rico Santamaría. De estos cincuenta y dos millones, cinco están destinados a la reconstrucción de las techumbres recientemente derrumbadas de las capillas de Santa Tecla, Santa Ana y la Natividad, según ha declarado el comisa-

rio de dicha Dirección, Ramón Falcón.

Las causas que han motivado el derrumbamiento de las techumbres de la Catedral de Burgos, indicó el Comisario, han sido el mal estado de sus cubiertas fabricadas en madera, que se encuentran bastante deterioradas.

UNA SERA INSTALADA EN ZAMORA

Cuatro centrales nucleares autorizadas

MADRID, 6. (Cifra).—El Ministerio de Industria, por resolución de la Dirección General de Energía, ha otorgado las autorizaciones previas de tres centrales nucleares —Trillo, Valdecaballeros y Sayago— y la de construcción de Cofrentes, cuya autorización previa se concedió en noviembre de 1972.

En la central de Trillo, que prevé que conste de dos reactores de agua ligera de mil mwe cada uno, participan las empresas Unión Eléctrica, S. A.; Eléctricas Reunidas de Zaragoza, Sociedad Anónima, y Energía e Industrias Aragonesas, S. A., con unos porcentajes respectivos del 60, 20 y 20. Su emplazamiento estará en Trillo (Guadalajara), en el paraje llamado Cerrillo Alto.

En la de Valdecaballeros, compuesta igualmente de dos reactores de agua ligera de mil mwe cada uno, participan al cincuenta por ciento las empresas Hidroeléctrica Española, S. A., y Compañía Sevillana de Electricidad, S. A. El emplazamiento está situado en la margen derecha del río Guadalupejo, en el término municipal de Valdecaballeros, en Badajoz.

La central de Sayago ha sido solicitada por Iberduero, S. A., y consta de un reactor de agua li-

gera de mil mwe. Su emplazamiento se sitúa en la margen izquierda del embalse de Villacampo, en el término municipal de Moral de Sayago, provincia de Zamora.

MULTA DE 500.000 PESETAS A UN SACERDOTE

MALAGA, 6. (PYRESA).—El Gobernador Civil de la provincia ha impuesto a don Andrés Alhambra Torcello, cura párroco de Casabonmeja, localidad situada a veinte kilómetros al norte de Málaga, la sanción de quinientas mil pesetas por haber dado ostensible publicidad y difusión a un escrito redactado personalmente por dicho sacerdote, en cuyo texto se evidencian, al parecer, la intención de poner en entredicho determinadas decisiones emanadas de la autoridad competente en relación con el comportamiento de individuos terroristas, lo que constituye una infracción a la vigente Ley de Orden Público.

Independientemente, las diligencias instruidas han sido remitidas al órgano jurisdiccional correspondiente para su conocimiento y a los efectos de pos-



EN SACRAMENTO

SE SALVO FORD DE UN ATENTADO

Una seguidora de Manson intentó disparar contra el Presidente —

LOS ANGELES (California, Estados Unidos), 6. (Efe).—Una mujer, miembro de la «familia» Charles Manson, pretendió ayer atacar en la ciudad de Sacramento contra la vida del Presidente Gerald Ford, pero un policía le impidió llevar a cabo su crimen.

Lynn Alice Fromme, de 26 años de edad, natural de Sacramento, fue arrojada al suelo por el agente de Policía Larry Buendorf, desarmada y conducida rápidamente a la Comisaría de Policía en un automóvil de la Policía.

La joven, que es ya conocida de la Policía californiana bajo el sobrenombre de «Squeaky», es miembro del grupo terrorista de Charles Manson, que alcanzó fama por haber asesinado brutalmente a la actriz cinematográfica Sharon Tate.

Manson, que es asimismo cabeza de un extraño culto, se encuentra cumpliendo una sentencia de cadena perpetua por el asesinato de la citada actriz en 1969.

Al ser arrojada al suelo por el agente de la seguridad del Presidente, la joven exclamó, refiriéndose aparentemente a su «maestro»: «El no es su criado.»

«El incidente ocurrió casi una hora antes de que el Presidente dirigiera un discurso a la Legislatura del Estado de California y cuando éste caminaba por la calle

estrechando manos desde su hotel al Capitolio de California.

Se da la circunstancia de que Ford iba a hablar sobre el control de los crímenes y de las armas ante la Legislatura californiana.

El Presidente acababa de estrechar la mano de Irene Morrison, de 28 años, de Sacramento, e iba a dirigirse hacia la agresora cuando una amiga de la primera, Worlow, de 27 años, vio la pistola en el bolso que llevaba la mujer, según declaró Irene Morrison.

Linda Worlow, comprendiendo lo que iba a ocurrir, cayó al suelo, lo cual alertó a los agentes de seguridad que acompañaban a Ford, que se abalanzaron justo en el momento en que la agresora sacaba la pistola, de su bolso.

Otros testigos presenciales que vieron a la mujer aseguraron que parecía muy tranquila. Dijeron también que Ford vio en seguida la pistola, al acudir a dar su mano a la mujer, que la vio antes que nadie y que en un gesto instintivo llevó su mano hacia adelante, como para protegerse con ella.

Otro testigo dijo que Ford pareció alarmado, asustado y retiró hacia atrás su cuerpo mientras adelantaba su mano.

La mujer era pelirroja y vestía un turbante encarnado y un vestido largo también rojo.

Inmediatamente después del incidente, agentes de seguridad rodearon completamente a Ford, que fue rápidamente conducido al Capitolio californiano.

El Presidente se encuentra efectuando una gira de dos días por la parte occidental de Estados Unidos. Esta noche, según está previsto, volverá a Washington.

REGRESO DE FORD

WASHINGTON, 6. (Efe). — El Presidente Ford regresó anoche a la Casa Blanca, siendo recibido por su esposa, que le dio un fuerte abrazo y negó que fuese un «mero accidente» el atentado de que fue objeto su marido.

Saliendo del helicóptero, tras un breve vuelo desde la base aérea de Andrews, Ford, abrazó a su esposa, Betty, y después a sus dos hijos, Steve y Jack.

«Tuvimos un viaje accidentado —dijo Ford—. Tuvimos dos acontecimientos molestos, pero todo marchó bien.»

«Fue una visita coronada por el éxito (a la costa occidental). Hubo un solo incidente, que no estimo debemos tomar en consideración», añadió.

SACRAMENTO (California), 6. (Efe).—Sólo 24 horas antes de que uno de los miembros de la «familia Manson» tratase de asesinar al Presidente Ford, miembros de la Comisión de Justicia de la Asamblea de California recibieron una carta firmada por Charles Manson.

La carta llevaba la fecha del 23 de agosto y llevaba el remite de Tamal, California. Tamal es el emplazamiento de la prisión de San Quintín donde se encuentra encerrado Manson.

La carta, dirigida a dicha Comisión, no contenía amenazas directas contra Ford. Iba firmada a máquina con las iniciales «C. Manson».

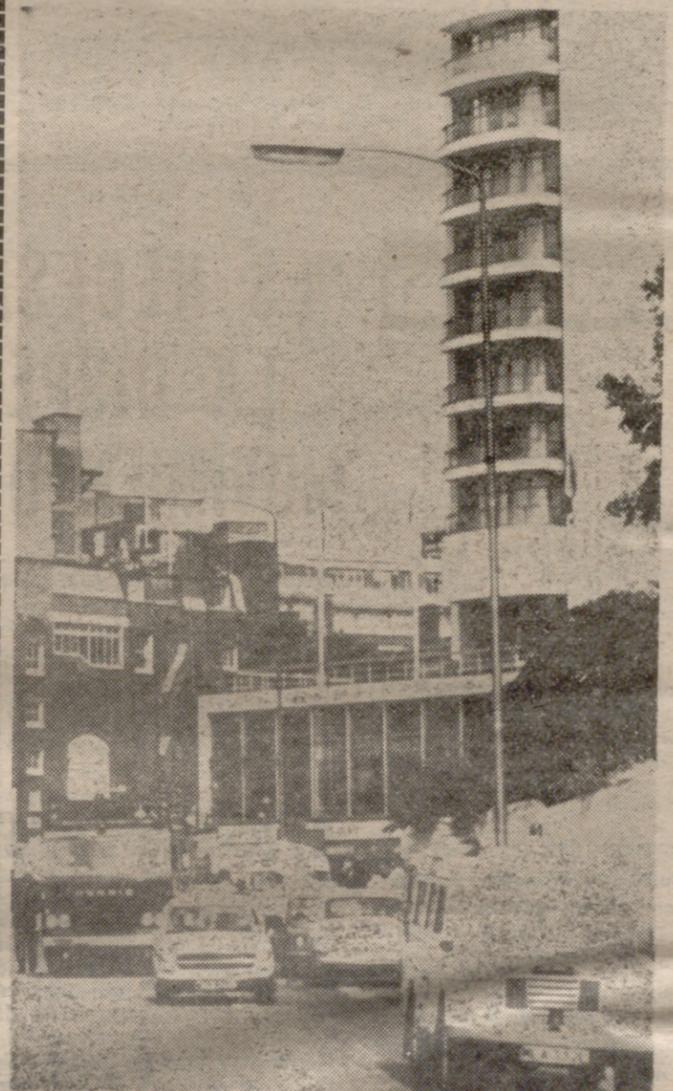
«Les hemos dicho una y otra vez, que puedo lanzar pensamientos para destruirlos», dice la carta.

«A los obreros puedo comprenderlos», dice la extraña carta. «Pero ustedes los abogados, embriagados con la sangre de los penados como yo, se encuentran en dificultades. Deben pensar en salvar sus vidas, porque la otra justicia va a serles aplicada».

Dos muertos y 42 heridos

PANICO EN LONDRES

+ Estalló una bomba en el Hotel Hilton



LONDRES.—En la foto, llegan las primeras ambulancias al lugar de la explosión. A la derecha puede verse el edificio del Hotel Hilton de Londres.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

LONDRES, 6. (Del corresponsal de PYRESA, Antonio Parra). Dos muertos y cuarenta y dos heridos es el resultado de la explosión terrorista ejecutada a mediodía de ayer en la planta baja del Hotel Milton, de Londres. Se trata del acto terrorista que arroja un balance más trágico desde que comenzó el conflicto de Irlanda entre todos los perpetrados en esta capital.

La bomba, de una gran potencia, descuajó todo el mobiliario de la planta siniestrada, hizo volar los cristales de las ventanas de los edificios colindantes y sembró el pánico en esta zona de Londres, que ha permanecido durante todo el día de ayer cortada al tráfico por la Policía. Se cree que la racha terrorista contra la capital británica no ha concluido aún; es posible que durante el transcurso del presente fin de semana la crónica negra de la violencia engrose su formato.

Diez minutos antes de producirse el estallido, un comunicante anónimo llamó por teléfono a la redacción del «Daily Mail» anunciando que iba a producirse de inmediato un atentado terrorista. Pero no indicó señas ni facilitó más datos. El comunicante en cuestión hablaba con acento irlandés.

Parece ser que ahora el principal objetivo de la nueva campaña anarquista son los hoteles de la capital inglesa. Anoche mismo, a las tres de la mañana, en el Hotel Plaza, corrió la voz de alarma de que alguien había plantado un artefacto en el interior del edificio. Todas las habitaciones fueron evacuadas en el instante. Se da la curiosa casualidad de que entre los ochocientos ocupantes de dicho hotel había una gran mayoría de súbditos españoles.

SUDAN

Ejecutado el líder de la rebelión

JARTUM, 6. (Efe-Upi).—Los oficiales del Ejército que intentaron ayer un golpe de Estado contra el Presidente Numeiry han sido capturados por las fuerzas leales y su líder ejecutado, ha informado Radio Ondurman.

La radio dijo que las tropas leales asaltaron la estación de radio del aeropuerto de Jartum y otras instalaciones de vital importancia, en poder de las tropas rebeldes, restaurando la calma.

Numeiry formuló un llamamiento a través de la radio pidiendo que «se buscara a los enemigos de la unidad nacional, entregándolos a la Comisaría de Policía más cercana». Acusó a los conspiradores de estar apoyados por los comunistas y de «recibir ayuda exterior».

Vino en porrón para los cachorros



BARCELONA.—Los cuatro cachorros de tigre del Circo Americano, nacidos durante el viaje de dicho circo desde Italia a Barcelona, han sido bautizados en el transcurso de una de las funciones. Como madrina actuó la "vedette" Tanya Doris y como padrinos los actores Luis Cuenca y Pedro Peña, que rociaron las cabezas de los felinos con vino vertido desde un típico porrón. (Foto Cifra Gráfica.)

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 6. (Cifra.—Relación de números, premios y poblaciones agraciadas en el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy en Madrid:

PRIMER PREMIO.—6.000.000 de pesetas. Número 9.600, que ha correspondido a Madrid, Avilés, Sevilla, Zaragoza, Nerja, Hoyos, Behobia, Almansa y La Felguera.

Aproximaciones: Premiados con 200.000 pesetas los números 9.599 y 9.601, anterior y posterior al primer premio.

Centenas.—Premiados con 10.000 pesetas los números comprendidos entre el 9.501 al 9.600, excepto el número 9.600, que ha obtenido el primer premio.

Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 00. Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 0.



SEGUNDO PREMIO.—3.000.000 de pesetas. Número 78.580, que ha correspondido a Madrid, Murcia, Puerto del Rosario, Talavera de la Reina, Barcelona, Burgos, Huelva y Vigo.

Aproximaciones.—Premiados con 75.000 pesetas los números 78.579 y 78.581, anterior y posterior al segundo premio.

Centenas.—Premiados con 10.000 pesetas los números comprendidos entre el 78.501 al 78.600, excepto el número 78.580, que ha obtenido el segundo premio.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

CONVENCIONES -- BANQUETES
COMUNIONES -- ANIVERSARIOS
BODAS -- FIESTAS
EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

TERCER PREMIO. 1.000.000 de pesetas. Número 77.587, que ha correspondido a Madrid, Málaga, Telde, Gijón, Ceuta, Barcelona, León, Cartagena y Marbella.

Aproximaciones.—Premiados con 45.000 pesetas los números 77.586 y 77.588, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas.—Premiados con 10.000 pesetas los números comprendidos entre el 77.501 al 77.600, excepto el número 77.587, que ha obtenido el tercer premio.

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en: 9.590 y 3.950.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en: 050 053 085 123 131 155 204 219 373 374 378 465 467 478 512 523 552 557 563 566 613 634 659 680 698 725 847 857 894 901 921

UN JOVEN DEMENTE
TRATO DE MATAR
A DOS NIÑOS
EN TORRELAVEGA

TORRELAVEGA (Santander), 6. (Cifra.) — Un joven, al parecer con las facultades mentales perturbadas, ha sido protagonista de un suceso en el que estuvo a punto de cometer un doble homicidio.

C. O. M., de diecisiete años, con domicilio en el barrio de Covadonga, de aquella ciudad, comenzó a jugar con los pequeños Ramón y Pedro González Sánchez, de cinco y siete años, que se encontraban con su abuelo, sin que éste sospechase nada anormal.

En un descuido del abuelo, C. O. M. se llevó a ambos niños, a los que golpeó primero con un palo y luego intentó estrangular.

El abuelo, al notar la desaparición de sus nietos, regresó al domicilio para, con otros familiares, iniciar su búsqueda; más tarde encontraron al pequeño Ramón en grave estado y con lesiones varias a su hermano Pedro.

El joven autor de la agresión, mientras, se había dirigido a Suances en una bicicleta robada. Allí fue detenido por inspectores del Cuerpo General de Policía, a los que confesó que había matado a los dos niños, puesto que parece que ésta era su intención.

ASALTO A UN EMPLEADO DEL BANCO DE VIZCAYA

BARCELONA, 6. (PYRESA).—Un empleado del Banco de Vizcaya fue asaltado en la mañana de ayer por un grupo de individuos, que se apoderaron de una cartera en cuyo interior había 300.000 pesetas en metálico y otras 200.000 en tañones bancarios.

MINISTRO TUNECINO EN MADRID

MADRID, 6. Cifra.—El ministro de Asuntos Exteriores de Túnez, señor Habib Chatty, ha llegado a primera hora de esta mañana al aeropuerto de Barajas, en vuelo procedente de Nueva York.

El Ministro tunecino fue recibido por el embajador de su país en Madrid y representantes del Ministerio español de Asuntos Exteriores. El señor Habib Chatty permanecerá hasta el próximo lunes en la capital de España.

ELIMINADOS POR EL CONSEJO DE LA REVOLUCION

Vasco Goncalves y Melo Antunes, fuera de combate

LISBOA, 6. (Efe).—El general Vasco Goncalves, en una Asamblea mantenida ayer en Tancos, a la que asistieron el Presidente de la República, Costa Gomes, y los jefes de los tres Estados Mayores de las Fuerzas Armadas de Tierra, Mar y Aire, ha sido destituido de jefe del Estado Mayor Conjunto.

En la misma reunión fue reestructurado el Consejo de la Revolución, organismo integrado por veintiocho altos jefes de la Asamblea del Movimiento de las Fuerzas Armadas, y Vasco Goncalves quedó fuera del mismo.

TAMBIEN MELO ANTUNES

LISBOA, 6. (Efe).—El comandante Melo Antunes, principal promotor del llamado «documento de los nueve», contra la línea de Vasco Goncalves en el seno

de las Fuerzas Armadas, ha sido destituido del Consejo de la Revolución.

Cabello de Alba habla en Nueva York:

“Cooperación España-U.S.A., pero no protección”

En un almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio española de Nueva York a los medios financieros norteamericanos y españoles interesados en el comercio bilateral, el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, señor Cabello de Alba, manifestó la «dolorosa sorpresa» que en España han producido las medidas proteccionistas de Estados Unidos con respecto a algunas de nuestras tradicionales exportaciones. El Ministro resaltó el carácter perfectamente integrado de nuestra economía, expresando la necesidad de fortalecer una política de cooperación y no de protección para el comercio entre los dos países.

El péndulo

★ Las declaraciones políticas no contribuyen a que nos aclaremos demasiado. Será, seguramente, por un defecto de enfoque técnico. El futuro inmediato es discutible, como toda prospección adivinatoria, y donde las fuentes oficiales justifican por vía de raciocinio el optimismo, por abajo —si se puede decir "por abajo" al referirse a don Eduardo Tarragona— se vislumbran "épocas muy difíciles". Existe inquietud por saber lo que va a pasar aquí, lo que demuestra que el país apenas ha cambiado en cuarenta años, y la clase política no usó suficientemente a don Rafael Lafuente para contentar a los periodistas que se preguntan lo mismo que el pueblo llano. Así que vamos a quedarnos con lo del día, que trae aires de reconciliación con la devolución del pasaporte a don Alfonso de Cosío, de dureza en el despido de un millar de trabajadores en las Vascongadas y suspensión de empleo de otros tres mil; de desconcierto, cuando el señor Pérez de Armiñán —responsable de la formación de los nuevos periodistas— dice que la mayoría no está ni con el Sistema ni con el anti-Sistema.

Lo que va a pasar, de momento, es esto: que el Consejo Nacional del Movimiento prepara su gran ofensiva, para poner en marcha el derecho de la reunión de las asociaciones y reformar el Reglamento de la Cámara. Dice "Europa Press" que una de las novedades será crear secciones para el debate de temas concretos de actualidad y trascendencia política, "a modo de comisiones parlamentarias existentes en otros países". Durante años se planteó el tema de la reforma de reactivar la Alta Cámara. Esta propuesta parece ser una de las fórmulas más eficaces. ¿Por qué? Sencillamente, porque las leyes atribuyen al Consejo una función de inspiración política. Sencillamente, porque el artículo 23 de la Ley Orgánica del Estado le manda "sugerir al Gobierno la adopción de cuantas medidas estime convenientes". El camino más recto para conseguir es que las secciones proyectadas sean como un objeto abierto a la realidad del país, atento a sus latidos, con el afán de sinceridad que muestra la entrada en vigor de las incompatibilidades y el visible esfuerzo de llenar las instituciones de contenido popular.

O sea, que hay tarea para ilusionar la próxima renovación de la Cámara. Mientras todo esto se ordena, creo que debe darse alguna importancia a la negativa de ANEPA a fusionarse con la Unión del Pueblo Español. Sus "paquetes ideológicos" no coinciden, según el señor Serrats Urquiza. La declaración se produjo al mismo tiempo que el catedrático Zafra Valverde opinaba que "es necesario evitar una excesiva dispersión del movimiento asociativo". Particularmente, este cronista nunca creyó que las diferencias entre ANEPA y UDPE fuesen tan distantes que hiciesen imposible en el futuro una convergencia, como teme don Salvador Serrats. Ha sido una gran lección oírlo. Primero para convencerse de que los peligros de dispersión son reales. Segundo, para darse cuenta de que sigue sin estar tan al alcance de la mano la posibilidad inmediata del deseado "pacto nacional". Claro que ninguna declaración política en la urgencia de una entrevista periodística es definitiva. Previsiblemente, la "autoridad" arrojó a las barcas asociativas el salvavidas del decreto de acuerdos electorales. La posibilidad de fusión o federación no se puede desmentir hasta el momento real de medir las fuerzas. La "gran ocasión" será, como se sabe, cuando las urnas de marzo pidan candidatos y poder.

Hoy, sin embargo, todo asombro es posible. Un delegado "proverista" ha presentado la dimisión al descubrir que el "Proverismo" es un movimiento político. El delegado lo que quería es que Moysounave arreglara los problemas de su comarca. Me parece que alguna vez conté que un joven político les proponía a sus electores, reunidos en asamblea, que elaborasen informes sobre el Mercado Común y la participación política. Un paisano le gritó: "Nosotros lo que queremos es que nos arreglen la carretera de Perlio". Los aplausos hicieron poner los pies en la tierra al joven político. Ahora, por algo muy similar, dimite un delegado proverista. ¡Santo Dios! Todos esos paisanos se van a caer algún día por Madrid con enormes "dossiers" de preguntas. Se encontrarán al profesor Pérez de Armiñán disertando brillantemente sobre si la mayoría no está en el Régimen, tampoco está en el anti-régimen, sino todo lo contrario, que es un campo mucho más amplio, y Napoleón decía que las constituciones deben ser oscuras y que podemos ser tan europeos y bla-bla-bla.

FERNANDO ONEGA

LAS REALIDADES

Como hace ya bastantes años detectara, con singular acierto, José Larraz, la vieja estructura piramidal de las clases sociales ha dejado paso a una imagen nueva, que se caracteriza tanto por el acortamiento de distancias entre la burguesía y las élites plutocráticas como, más acusadamente, por el acceso de sectores proletarios a condiciones de vida estables, de mayor calidad y más amplias expectativas. Quiere esto decir que las clases medias constituyen en España, a la altura de los años que vivimos, el volumen más extenso y significativo del cuerpo social.

En el mismo sentido de las realidades, el maquinismo y la tecnología, lejos de favorecer el paro y extremar las diferencias económicas —como temían estultos agoreros y propagaban, por supuesto sin creerlo, los doctrinarios marxistas—, han creado la necesidad de nuevos trabajadores especializados, en mayor medida incluso que desaparecía la utilidad de la mano de obra inerte y explotada. Apenas quedan grupos residuales, que difícilmente podrían extenderse a las nuevas generaciones, de aquellos que, hace apenas medio siglo, constituía la realidad de un pueblo español marginado, sumido en las tinieblas del analfabetismo y en la angustiada imposibilidad de ofrecer oportunidad a los hijos de la pobreza.

Pero esto ha cambiado, hasta el punto de que nada tienen que ver las condiciones de vida del trabajador manual de hoy con aquella época de blusones, alpargatas y tarteras de patatas y agua. Como vivimos inmersos en esta realidad que nos rodea, ningún argumento sociológico de aluvión —y mucho menos las afirmaciones sectarias de quienes, disfrutando de la opulencia, aspiran a satisfacer apetitos meramente personales de poder y prestigio que no alcanzan por los caminos de la inteligencia o la eficacia— puede engañar al pueblo español, que aún tiene memoria de lo que vivió y aprecia, en consecuencia, lo que ahora vive, al margen de imperfecciones y defectos.

Y como ya es evidente que la realidad desborda cualquier intento

de ocultamiento, ahora se puede decir que la crítica se hubiera producido por el paso de los años en todo el mundo. Triste fuera de los reducidos presentin frustrada.

En efecto, es lo cierto de vida del pueblo español



FARMACIUN

Joaquín Estefanía de es formaciones»: 2.500

«La opinión pública la farmacia es un g... se res... cial la... es del... por 10... biecimientos de gran... repres... 10 al... Tampoco hay que... y en los volúmenes... cesida... de un... cuyo... las 2... cluida... tos d... el alg... seguro... estas... coste... fra im... benefi... no lle... no se... zacion... que e... ra... Seguri... do por... setas... inversi... para el año en el que

LOS COSECHADORES

Si se creyera a muchos escritores y políticos del siglo XIX e incluso a alguno del que vivimos, v. gr., Woodrow Wilson y los signatarios de los tratados que redactaron las potencias vencedoras al finalizar la Guerra Mundial Segunda, triunfará a la postre la libertad en todas sus formas. La Historia, según estos filósofos, historiadores, poetas y gobernantes, es el camino del hombre en pos de la independencia de toda sujeción extraña al hombre mismo, que terminará rigiéndose por leyes autoimpuestas, cuyo espíritu seguramente habrá de consistir en el célebre imperativo categórico: procede de tal manera que tus actos puedan convertirse en regla universal.

Por desgracia, del modo más rotundo desmienten los hechos esta especie de acercamiento indefectible a la autonomía absoluta. Si bien es cierto que se ha independizado el hombre parcialmente de los fenómenos atmosféricos y de las leyes naturales, que ha arrumbado supersticiones y esclavitud, es no menos cierto que han surgido formas inéditas

de avasallamiento y que peligro de política, tan penosamente los época mo... rlos I, de... esto ni s... autoriza... a destrui... la palma... triste u... bida en... lises don... poco a po... libertad

De los factores que han o... ciudadano, no hay duda de q... nacionalista o comunista: el... minio despótico con la esclav... bajo forzado de por vida. Pe... ideología ha surgido otro pe... la fortaleza protectora de los... mos del terrorismo comunista

Esta es la causa del nuev... ciones civilizadas; pero no se

DE UN REGIMEN

que la nueva España meso-
quier sistema político, tanto
condiciones generales de mejora
mente puede encontrar eco,
sentimiento y la ambición
formación de las condiciones
uido con el Régimen nacido

del 18 de Julio y no con otro. Política e históricamente carece de sentido hablar de «lo que pudiera haber sucedido», porque tal indagatoria es un cuento de la lechera y los pueblos viven de realidades. Parafraseando al maestro Ortega, podríamos decir que la política que no es praxis no es política; es inepticia.

Realidad es que más de media España vivía en el analfabetismo, que la industria era prácticamente inexistente cuando ya habían transcurrido muchas décadas de la edad industrial en el mundo, que la seguridad social no existía, que la mano de obra sin especializar representaba más del treinta por ciento de la población laboral, que la enfermedad significaba para una familia obrera angustias de miseria y mendicidad... Realidad es que sesenta años de «Restauración» —liberalismo y partitocracia— y dos repúblicas exuberantes de libertades formales y afirmaciones socializantes no significaron nada para cambiar esa situación atroz que producía explosiones de locura hasta llevar a nuestro pueblo —por las caminos ingratos de la intransigencia, la miseria, el caciquismo y la división ideológica— a una guerra larga, cruel y fratricida.

Esta es la herencia que recogió el Régimen de tantos años de libertades y partidos: ruinas, campos agostados, sangre, rencores, ausencia casi total de infraestructura, industrias insignificantes y primitivas, cosechas a merced de los imponderables del clima.

Y con todo ello, en poco más de tres décadas se ha levantado una sociedad moderna, industrializada, profesionalizada. Se ha extendido a todos la seguridad social, se han popularizado las vacaciones, se han construido viviendas con servicios higiénicos modernos, se ha hecho obligatoria la educación general básica y abierto fondos de igualdad de oportunidades para la enseñanza superior. Trabajo, despensa y escuela son realidades, por evidentes innegables, de un Régimen que ha tenido que funcionar en circunstancias notoriamente adversas.

CARLOS E. RODRIGUEZ



OS Y OTROS

UN NEGOCIO?

de este razonamiento más de 2.500 millones de pesetas para la Seguridad Social. Asimismo, se restará de la cantidad inicial la incidencia del R-64, que es del orden de un 4 a un 4,5 por 100. Los gastos generales representan un porcentaje del 10 al 11 por 100 y se distribuyen teniendo en cuenta las necesidades por establecimiento de un auxiliar y un aprendiz, cuyo sueldo mensual sobrepasa las 27.000 pesetas, cargas incluidas; hay que añadir los gastos de explotación, como son el alquiler de local, teléfono, seguros... Descontando todas estas partidas sustractivas y el coste de los productos de la cifra inicial de venta, queda un beneficio para la farmacia que no llega al 8 por 100, en el que no se han contado las amortizaciones y el sueldo del titular, que es farmacéutico de carrera y que en los servicios de la Seguridad Social está catalogado por encima de las 50.000 pesetas mensuales (sin riesgos ni inversiones).»

Escribir de oídas

(Pilar Narvi6n, en «Pueblo»):

«El defecto viene de lejos, pero este verano del 75 se ha acentuado de modo alarmante. Me refiero a la deplorable inclinación a sustituir la información con el rumor, hasta el punto de haber llegado a hacer de esta modalidad un género periodístico lamentablemente especializado en el delicado sector político.

Cierto que la culpa no la tenemos enteramente nosotros; los primeros culpables son los responsables de la verdadera información, las fuentes de la información, cerradas como pozos sagrados. A falta de información proporcionada por los medios responsables, salta el rumor, circula el rumor y triunfa el rumor, lo que tampoco justifica, por nuestra parte, que montemos el rumor al

punto de nieve, lo metamos al horno de la máquina de escribir y sirvamos a la opinión como cosa sólida las puras espumas, las simples burbujas y los engañosos «soufflés», como si se tratase del sólido cocido de la verdad política nacional.

Estamos haciendo un demolidor servicio a nuestra profesión; ya, hasta el último alevín de la Escuela de Periodismo se lanza por las nubes de la especulación y se permite, a título de rumor, poner en la pista de la opinión pública los últimos y más recónditos pensamientos del Jefe del Estado, las intenciones del Jefe del Gobierno, los planes de los ministros, y no hablemos de la autoridad que despliegan al rumorear a nivel de subsecretarios, directores generales, gobernadores, alcaldes y líderes, liderillos, lideruelos y liderines de la posición y de la oposición.»

DE LA VIOLENCIA

deligro de perderse la libertad época moderna, desde que unos reinos I, decidieron formalmente esto ni se vería forzado a consentir el Parlamento. destruir la independencia del palma el totalitarismo, hipertriste mérito de aunar el doblida en esta ocasión como tráfises donde no se arraigó dicha poco a poco va desmantelando libertades del hombre: habla absoluto que amenaza a las nario ni el instrumento de tal

poder. Huelga decir que si llevaran los dinamiteros a cabo sus planes, habría terminado definitivamente cualquier libertad; ésto es obvio y no lo discutimos.

La necesidad de combatir a los guerrilleros urbanos ha dado ya al traste con una de las democracias iberoamericanas más sólidas: la uruguay. Otra de rancio abolengo, que floreciera en Santiago de Chile, naufragó por las embestidas que tanto el Gobierno como las bandas armadas asestaron a la constitución política del país y a los derechos civiles y económicos. En Inglaterra, la famosa ley del «Habeas Corpus» se ha visto en la práctica semiderogada con una desenvoltura a la que no se hubiese atrevido ni siquiera Jacobo II, y se ha empleado, para obtener confesiones de los presos políticos, un método que desde mayo de 1960 —el dato es de lord Macaulay— no se había vuelto a usar hasta nuestros días: el tormento.

La Colmena

1 Hombre: acollonados, lo que se dice acollonados, los corresponsales extranjeros saben, sospechan, creen o temen que el largo brazo legal del decreto antiterrorista puede llegar a sus crónicas. Ayer estaban sentados en un volcán y tenían abierto el diccionario por la palabra «Apología». De momento, la Administración los mira con ternura, y hasta que escampe el diluvio anti-régimen de estos días han optado por ponerle un «stop» en la aduana a la mayoría de los periódicos europeos. Luego, está lo de la radio, en cuyas antenas Martín Ferrand ha creído ver posada la paloma del Estado. El Estado es como el Alcazón: gana pocas veces, pero tiene mucha moral. Lejos de mi funesta manía de pensar, pero a quien se le ocurrió la idea del intervencionismo estatal en la radio comercial —que es otra historia— fue a Fraga Iribarne, antes de llegar al camino de Damasco del centrismo y convertirse en el Jordán del cambio.

Pero, ¿y la Prensa indígena? Resulta que a las revistas políticas se les han caído los palos del sombrero. Saben que un secuestro cuesta dos millones de pesetas, y ven venir la abstinencia, el ayuno y, quizá, la penitencia. Como no hay bulas, algún sector de la Prensa ha comenzado a descafeinarse en las informaciones. Entonces, ayer, las «políticas» celebraron una «cumbre» a nivel de directores en el despacho periodístico de Eugenio Suárez. De Barcelona llegaron las adhesiones de «Destino» y de «Mundo» y, al final, se acordó repicar con los nudillos en la puerta de la Administración: «Se trata de un escrito profesional, no político, pero muy suavizado en el tono». «Las «políticas» piden que la Administración balize con reflectantes los escollos y el área de penalty. Sospecho ésto: que antes de la reunión de las «políticas», la Administración había oído, Prensa, tu aflicción. Que bajará algunos puentes de diálogo y pedirá criterios profesionales. Con esos criterios se trataría de que la Fiscalía del Tribunal Supremo, si lo considera oportuno, redacte una circular ampliando las reglas del juego periodístico en la cancha del decreto-ley. Con tarjetas blancas y tarjetas rojas, por supuesto.

—★—

2 Claro que vale más no quejarse: Su Majestad Hassan de Marruecos —tan viejo, tan lejos— en vista de que no puede suspender a la Prensa española, se ha pasado por la piedra del «Dahir» a sus periódicos y los ha secuestrado a todos en el glorioso día de anteaer. A todos, no. Se publicaron «L'Opinión» y «Al Mujarrir», que para eso son adictos, pero los de las cadenas socialistas y del Istidal, ni hablar. El Istidal es que está pesadísimo, y, al cambio, viene a ser algo así como «Cambio-16», sólo que sin González Seara. La cuestión es que en Marruecos montaron el precioso número informativo de la detención por fuerzas españolas del nuevo secretario del «Puns» cuando iba a cruzar —versión de arte y ensayo marroquí— a «la parte liberada». Entonces el órgano, dicho sea con perdón del Istidal, aprovechando que el Rif pasa por Marruecos y el Pisuega por Valladolid, se puso a pensar y llegó a la conclusión de que sí, que había que reconquistar el Sahara, que había que movilizar a toda la nación, pero «sobre la base de que las estructuras del país deben ser cambiadas en el camino hacia una democracia». O sea, línea «jedisaria», que se llama, sólo que con secuestro...

Por lo demás, el extranjero no es siempre ingrato con la noble raza hispana. Si a usted le queman, le patean y le destrozan el coche en Francia por la incalificable provocación de circular con matrícula española, no debe preocuparse. Cuando un coche español se quema, algo del Gobierno francés se quema. En un rasgo de «sprit», en un arranque de «politesse», en un brote irrefrenable de galantería, el Estado francés se ha hecho cargo del importe de la «Limousine», propiedad de la madre de la reina Fabiola, con una admirable comprensión hacia los raptos de furor que en la población del fraterno país suscitan las matriculas de la desdichada y sufrida y España...

—★—

3 No obstante —que diría el conde de los Gaitanes— la venganza es un placer de los dioses, y los refinamientos de la censura nacional para evitar al personal —tan nuevo, tan cerca, tan madurito— traumas sociopolíticos, son auténticamente admirables. En el reciente estreno de Luchino Visconti —«Confidencias»— una dama pregunta a otra sobre su marido. En la versión original, el marido se halla en España cazando con un ilustre, querido y popular personaje español. En la versión española, la censura, en un rasgo de buena vecindad, sitúa al marido en otra ilustre compañía: «Está cazando con Giscard».

PEDRO RODRIGUEZ



HECTOR NÚÑEZ

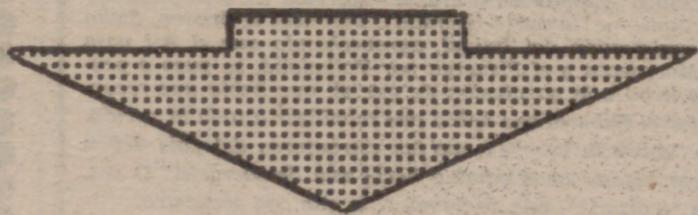
ante
la hora de la verdad

VATICINIO:

✦ "El Valladolid luchará por el triunfo en San Andrés"

RECELO:

✦ "Una derrota me inquietaría por los aficionados"



No sé si era por dar moral a sus jugadores, pero Héctor Núñez rebotaba optimismo esta mañana. Antes de emprender el vuelo bromeaba, como un compañero más, con los quince hombres que integran la expedición blanquiverde a Barcelona.

El entrenador del Real Valladolid aparecía esperanzado y responsable ante su debut en la Liga, ante el momento de la verdad. Mañana por la mañana, en el campo de «Santa Coloma», comienza una larga andadura de ilusiones, de momentos felices y menos felices, de alegrías y sufrimientos. Utilizando un símil taurino, podríamos decir que el portón de los sustos va a abrirse y el primer toro —con perdón— que hay que lidiar es el San Andrés...

EL RIVAL

—¿Qué es lo que más te pre-

cupa del equipo catalán?

—Bueno, en realidad me preocupa todo el conjunto. Es un equipo fuerte que se defiende muy bien en su campo. Individualmente, habrá que prestar atención a Martín, un elemento peligrosísimo en el área; Serena, un extremo hábil que se las sabe todas; Paquito, muy seguro atrás; y Martí Filosa, cuya calidad técnica no voy a descubrir ahora.

—El campo, demasiado pequeño, ¿no te preocupa?

—No especialmente. También para ellos será pequeño.

—¿Y del Valladolid, ¿qué es lo que te quita el sueño?

—El equipo va a luchar, estoy seguro. Está mentalizado para esforzarse durante los noventa minutos en busca de un resultado positivo. Si algo me preocupa es que esa lucha no tenga después recompensa. Podría influir negativamente en la moral de los jugadores.

—¿Eso quiere decir que el

triunfo se da casi por hecho?

—No, ni mucho menos. Eso quiere decir que el Valladolid saldrá a merecer el triunfo; pero en el fútbol influyen muchos factores y también el contrario juega. De estar hecho, nada...

—Pues los aficionados lo esperarán...

—Es lógico que la afición espere siempre la victoria de sus colores. Pero me inquieta un poco la seguridad con que algunos hablan de nuestro triunfo. Eso es perjudicial. Mucho, la euforia crea más problemas que beneficios y se ha creado una peligrosa psicosis de que el Valladolid va a pasarse por la Liga, olvidándose de que hay otros muchos equipos que se han reforzado y que tienen las mismas aspiraciones que nosotros.

EL VALLADOLID

—¿Cómo está ahora el equipo, Héctor?

—Mejor, mucho mejor que hace quince días. Desde el Torneo «Ciudad de Valladolid» ha ido a más y va a entrar con el máximo interés en la competición oficial.

—Una cosa es el interés y otra la forma. ¿Cómo están tus jugadores?

—Físicamente, el equipo no está todavía a punto, no ha alcanzado su plenitud. Pero esto es lógico. Tampoco el San Andrés la habrá alcanzado.

—Si un equipo no está a punto físicamente, no va a poder luchar durante los noventa minutos...

—He dicho que no ha alcanzado su plenitud, no que esté mal. Hay fuerzas y sobre todo hay ganas para resistir noventa minutos al ritmo que yo quiero que se juegue. Eso no me preocupa.

—¿Pasaría algo si se perdiese?

—Perder entra dentro de lo posible en cualquier partido. Es un riesgo. Al principio no tendría demasiada importancia en cuanto a nuestra marcha en la Liga, pero de cara a la afición y a la moral de los jugadores, sí que es importante el resultado. Por eso, fundamentalmente, me preocupa el resultado.

—Ahora que la lucha va a empezar, sincerate. ¿Te falta algo en la plantilla?

—Bueno, no quiero quejarme. La plantilla es buena y normalmente debe ir a más. Ahora sólo dispongo de dieciocho jugadores, pero cuando se recuperen los lesionados y regresen los del servicio militar tendré una plantilla amplia y bastante equilibrada.

POSIBLE DEBUT DE TONO

—¿Ves al Valladolid entre el grupo de favoritos?

—No lo sé. En teoría, todos tienen sus ilusiones de ascenso, y nosotros, naturalmente,

también. Pero ignoro la potencialidad de los contrarios y por eso no puedo decirte si estamos en el grupo de favoritos.

—¿Te estás curando en salud?

—No, nada de eso. Simplemente procuro ser realista. Ya te he dicho que el optimismo desenfrenado es muy perjudicial.

—Parece que Tono tiene posibilidades de debutar. ¿Estás decidido a sacarle?

—Todavía no he resuelto esa duda y creo que no lo haré hasta el crítico momento de salir al campo, porque todo está en función de la alineación que presente el San Andrés. Pero, en efecto, Tono es, de los cuatro aspirantes, el que más posibilidades tiene de jugar.

—¿No es un riesgo sacar a un debutante en un partido así?

—Esta es una profesión llena de riesgos y estoy acostumbrado. Yo sé que Tono va a cumplir y por eso es muy probable que salga.

—¿Eres amigo de dar oportunidades a los jóvenes?

—Soy amigo de alinear a los que en ese determinado momento creo que lo van a hacer mejor. No me gusta sacar a gente joven porque yo debuté como futbolista en Primera División a los diecisiete años...

J. M. ORTEGA

El Valladolid partió esta mañana hacia Barcelona

El Promesas debutará frente al Atlético Bembibre

Hoy, a mediodía, en vuelo directo desde Villanubla hacia el aeropuerto del Prat, en la Ciudad Condal, ha partido la expedición del Real Valladolid que mañana debutará en la Liga frente al San Andrés.

No hay novedades en el grupo viajero, que está integrado por Campos, Salví, Docal, Puig-Viñeta, Antón, Mellado, Landáburu, Astrain, Vicente, Alvarez, Toño, Llacer, Anibal, Leguizamón y Lizarralde. Los once citados en primer lugar serán los que, probablemente, jueguen mañana, si bien la incógnita de Toño persistirá hasta el último momento.

Los blanquioletas marchan con muchas ilusiones, según se refleja de las opiniones del entrenador recogidas en otra página de nuestro periódico. Claro que esas mismas ilusiones de triunfo son compartidas por los andresenses, que presentarán el siguiente equipo: Blanch; Font, Curta, Moya; Paquito, Tovar; Serena, Martí Filósia, Martín, Garrido y Díaz.

Las máximas novedades del equipo catalán están represen-

tadas por el meta Blanch, cedido por el Español; el ex azulgrana Martí Filósia y el ariete Martín, que vuelve al fútbol tras un año de inactividad.

En la barriada de San Andrés, donde hay muchos vallisoletanos, el encuentro ha despertado muchísimo interés, y se espera que el campo de «Santa Coloma» registre una buena entrada. El choque dará comienzo a las doce menos cuarto y será dirigido por el señor Sánchez Pueyo, del Colegio Aragonés.

Y aquí, en «Zorrilla», mañana debutará el Real Valladolid Promesas, enfrentándose al Atlético de Bembibre, difícil rival que pondrá a prueba a los jóvenes elementos de Héctor Martín. Hay mucha savia nueva en el filial blanquioleta y tal vez esta circunstancia se acuse; pero también es cierto que puede formarse un gran equipo. Los que harán el debut, salvo cambios de última hora, serán: Valles; Nogueiro, Valentín, Milán; Tomás, Solet; Valerio, Escudero, Matos, Salus y Joaquín.

El partido comenzará a las cinco y media. Y a los grandes y pequeños, mucha suerte en su debut...

ORTEGA

EN EL SAN ANDRÉS: EL PRESIDENTE DIMITIDO Y EL ENTRENADOR ENFERMO

BARCELONA, 6. (PYRESA).—El Presidente del San Andrés, Juan Comas, ha presentado su dimisión. Las causas parecen ser las divergencias surgidas entre él y la Junta Directiva en el asunto de los candidatos a la presidencia de la Federación Catalana de Fútbol, señores Guasch y Amat. Mientras el señor Comas apoya a este último, aquéllos se inclinan por el primero.

El entrenador del San Andrés, Domingo Balmaya, se encuentra en cama aquejado de una fuerte gripe que le impedirá estar en el banquillo de su equipo mañana, domingo, en el primer partido de Liga contra el Valladolid.

Se ha hecho cargo de la dirección técnica de la plantilla el segundo entrenador, Bergara.

VUELTA A CATALUÑA AYER GANO UN SPRINTER: PEELMAN

ARTESA DE SEGRE, 6. (PYRESA).—Eddy Peelman ha ganado la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, corrida ayer entre Tarragona y Artesa de Segre, sobre una distancia de 157 kilómetros. Domingo Perurena, que fue tercero, continúa primero en la clasificación general.

Calor y aburrimiento han sido los factores dominantes de esta etapa. Los ciclistas han recorrido el trayecto a un ritmo lento, marcando como promedio general 34,628 kilómetros. Sólo la disputa de las metas volantes han parecido hacerles despertar de su letargo.

Finalmente, los 56 corredores llegan en pelotón hasta Artesa de Segre, donde se produce un masivo sprint, ganado por el españolista del Super-Ser, Peelman.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1.—Peelman, 4-33-25.
- 2.—Gavazzi, mismo tiempo.
- 3.—Perurena, ídem.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Perurena (Kas), 9-45-6.
- 2.—Manzanque (Monteverde), mismo tiempo.
- 3.—Torres (Super-Ser), 9-45-10.

METAS VOLANTES

- 1.—Antonioni.

PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1.—Abilleira.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1.—Kas.
- 2.—Jolly Zeramica.
- 3.—Super-Ser.

NOGUEIRO UN FUTURO ARQUITECTO EN EL PROMESAS

Entre las jóvenes adquisiciones del Valladolid Promesas con vistas a la temporada ya en puertas, ha destacado en los encuentros preliminares Nogueiro. Pero, ¿quién es Nogueiro? Benjamin Nogueiro García nació hace veinte años en Barcena de la Abadía (León).

—¿Cuál es tu historial deportivo?

—Empecé a jugar a los quince años en el Fabero y allí he jugado hasta este año, y lo he hecho en Primera Regional y en Preferente.

—¿Cómo es Nogueiro en el campo?

—Creo que soy un jugador con más fuerza que técnica.

—¿Ha sido un paso importante venir a Valladolid?

—Sí, ha sido un paso muy importante. En estos momentos me preocupan más mis estudios que el fútbol, pues voy a empezar Arquitectura y me era obligado venir a Valladolid.

—Tú ya has jugado en Preferente. ¿Cómo ves esta categoría?

—Es una categoría con muy poca técnica y excesivamente dura.

—¿Y a tu nuevo equipo, cómo le ves?

—Es un equipo muy joven, con mucha fortaleza física y buena técnica. Quizás en la primera vuelta, por esa juventud, no demuestre toda su valía, pero en la segunda cambiará y jugará a tope.



—¿Es una ventaja en el equipo esa juventud o una desventaja?

—Ambas cosas. Es una ventaja porque la gente se emplea con más ilusión, se entrena más y es muy fácil superarse. Es una desventaja, sin lugar a dudas, la inexperiencia.

—¿En qué puesto quedaréis al final de la Liga?

—Es muy difícil hacer un pronóstico en este momento, pero confío en quedar entre los primeros.

—¿Pasarás algún día al Real Valladolid?

—Tengo confianza e ilusión en que esto se produzca algún día y que no sea muy lejano.

—Tú me decías antes que te interesaban más en este momento los estudios que el fútbol. Pero si se produjera ese ascenso al Real Valladolid, ¿qué harías?

—Si algún día paso al Real Valladolid, todo cambiaría para mí, y entonces sería más importante el fútbol que los estudios, aunque procuraría no abandonarlos por completo.

—¿Cuál es tu puesto en el equipo?

—El «mister» me está haciendo jugar de lateral derecho, aunque anteriormente lo había hecho de «libero».

—¿A qué jugador admiras más en ese puesto?

—A Benito.

—¿Quieres decir algo más?

—Me gustaría pedir a la afición que nos apoye en los encuentros, pues todos vamos a notar al principio la competición y necesitamos ese estímulo para poder hacer las cosas bien.

Los aficionados siempre se han quejado de que Valladolid no tiene su propia cantera. Este año la va a tener, pero la afición va a jugar un papel importantísimo para que con su apoyo y aliento constante estas promesas se hagan realidad. Nogueiro es una promesa más de este joven equipo.

V. GALLEGO

1er
trofeo de baloncesto
VIRGEN DE SAN LORENZO
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL
(Huerta del Rey)



DIA 9 - 20 horas
BARCELONA C.F. U. DE FLORIDA

22,30 horas

CASTILLA - R. DOMINICANA

DIA 10 - 20 horas

3º 4º PUESTO

22,30 horas

GRAN FINAL

ABONO 700 Ptas.
FINAL 1 Partido 300 Ptas.
Resto partidos 200 Ptas.

TAQUILLAS DE ABONO

Pabellón Polideportivo

DIA 7: De 11 a 13,30 horas.

DIA 8: De 11 a 13,30 horas y de 17 a 21 horas.

DIA 9: De 11 a 13,30 horas, y a partir de las 17 horas, entradas sueltas.

Esta tarde, inauguración de los III Juegos de Castilla y León

Carmen Cocolina leerá el juramento en la Plaza Mayor

La tercera edición de los Juegos Deportivos de Castilla y León iniciará su andadura esta tarde. Más de mil participantes representarán a las provincias de Avila, Burgos, León, Logroño, Palencia, Salamanca, Santander, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora, competirán en las modalidades de atletismo, natación, tenis, ciclismo, baloncesto, balonmano, voleibol, tenis de mesa, tiro al plato, tiro con arco, judo, fútbol y pelota.

Valladolid es la única provincia que presenta equipos masculinos y femeninos en todas las especialidades. Será, pues, la de mayor contingente de deportistas, mientras que la representación de Soria, con unos pocos atletas y nadadores y un equipo de voleibol, es la más reducida.

La primera jornada de los Juegos se iniciará a las cuatro de la tarde, con la semifinal de fútbol en el Estadio Municipal y la prueba de ciclismo contra reloj por equipos. A las cinco comenzará, en el campo de «La Galera», la competición de tiro con arco, y a las cinco y media, en el frontón universitario de Santa Cruz, se inicia el torneo de pelota en la especialidad de mano individual, mientras que en el frontón de

San Agustín se jugarán los encuentros de pala corta.

A las seis de la tarde, segundo partido de fútbol en el Estadio y primera jornada de atletismo y natación, en las pistas del Estadio de la Juventud y en la piscina de la S. D. Zorrilla, respectivamente. En las pistas de tierra de la Real Sociedad Hípica comenzarán los partidos de tenis, y también a las seis, el voleibol inaugurará oficialmente la espléndida pista del pabellón de Huerta del Rey.

Y a las nueve y media, salvo que la lluvia se oponga, acto oficial de inauguración de los Juegos, en la Plaza Mayor. Tras el desfile de participantes y presentación de las provincias, se izarán las banderas de todas ellas y la atleta internacional Carmen Cocolina leerá el juramento de los Juegos en representación de todos los competidores. Después pronunciará unas palabras el Alcalde y se soltarán cientos de globos anunciando al cielo castellano el comienzo de esta competición que durante tres días acogerá a los jóvenes deportistas de once provincias hermanas.

Que el éxito acompañe a la olimpiada del deporte castellano-leonés. **ORTEGA**

UN AYUNTAMIENTO MUY "DEPORTIVO"

Para la gente del deporte vallisoletano, hoy es un día grande. Hoy, después de mucho tiempo de esperas y decepciones, abrirá sus puertas el flamante pabellón deportivo municipal de «Huerta del Rey», en el que el Ayuntamiento y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes han enterrado más de cien millones de pesetas. Todos los errores —que han sido muchos— quedan olvidados, borrados por esta espléndida realidad que es el pabellón.

Ocorre, sin embargo, que el Ayuntamiento quiere obtener apresuradamente los beneficios de tan elevado desembolso. Y así, con esa mentalidad, poca promoción deportiva va a hacerse.

Me explico. La casualidad quiso que ayer coincidiera en la Casa Consistorial con el presidente de la A. D. C. Castilla cuando se le hizo entrega de la «minuta» que el Ayuntamiento pasará al club castillista por la utilización del pabellón para el Primer Torneo Internacional «Virgen de San Lorenzo». Recordemos que este torneo —el más importante que jamás se haya celebrado en Vallado-

lid— ha sido organizado única y exclusivamente por el Castilla, sin ayudas ni subvenciones de ningún tipo. Hasta los trofeos han sido costeados por el club, y el presupuesto total supera el millón de pesetas, cantidad que difícilmente podría cubrirse. Y menos aun si tenemos en cuenta que el Castilla habrá de pagar al Ayuntamiento 10.000 pesetas por cada uno de los partidos, más diez por ciento de la taquilla bruta, más el cinco por ciento para Menores, corriendo el personal —porteros, acomodadores, etc.— por cuenta del club organizador. Y por si esto fuera poco, el Ayuntamiento también pretende hacerse cargo del billeteo, contraerlo directamente.

La verdad, me parece que los ediles se han pasado. Ignoro si aconsejados por algún listo o por propia iniciativa, pero han dado un paso en falso. Así no se promociona el deporte. Así se hunde el deporte. ¿Pensan en el Ayuntamiento que el torneo es un negocio?... ¿Por qué no lo han organizado ellos?...

De entrada, el Castilla ha cometido la imprudencia de po-

nerse a organizar un acontecimiento de esta magnitud sin matizar antes estos pequeños «detalles» del alquiler del pabellón. Pero es obvio que este club no esperaba un «sablazo» como el que le han dado y que vendrá, sin duda, a incrementar el déficit más o menos previsto.

Ayer, en la sede del Castilla se hablaba incluso de suspender el torneo. Se llegó a decir que si estas condiciones leonianas se mantienen para la Liga, el Castilla —un equipo con posibilidades de ascenso que ha encandilado a la afición— podría llegar a desaparecer. Así, como sueña.

Una cosa es que el pabellón tenga unos gastos de mantenimiento que, lógicamente, deben pagar quienes lo utilizan, y otra muy distinta que el Ayuntamiento pretenda que el deporte vallisoletano tape los agujeros originados por los muchos errores de planificación cometidos desde que el pabellón fue proyectado hasta que ha sido construido.

Así, repito, no se promociona el deporte. Así se hunde.

J. M. ORTEGA

JUEGOS DEL MEDITERRANEO

RODRIGUEZ CAL, MEDALLA DE ORO

Natación y ciclismo también subieron al podium

Como se esperaba, el minimosca Enrique Rodríguez Cal se adjudicó la medalla de oro al vencer por puntos al argelino Siad, en un combate de clara superioridad del pugil español, que una vez más ha demostrado su gran talla internacional.

El otro boxeador español que había llegado a las finales, Gómez Canet, no pudo pelear por tener un corte en la ceja. Se quedó, pues, con la medalla de plata, que de antemano tenía asegurada.

La jornada ciclista también vio presidida por el éxito para nuestros colores. El vallisoletano Fernando Lajo, como anticipábamos ayer, conquistó la medalla de plata al ser vencido en la final de velocidad por el italiano Rossi, un verdadero fuera de serie. Y el equipo de persecución, superando actuaciones anteriores, también logró la medalla de plata.

Hoy, con la prueba de línea venido celebrando en Argel

—en la que estará presente el corredor del Novistil, Bernardo Alfonso— concluirán las actividades ciclistas de los Juegos.

En natación, la jornada fue un tanto irregular. Entre lo positivo, la medalla de plata conseguida por el cuarteto de relevos 4 por 200 metros masculino, en dura lucha con el equipo francés. También José Bonet, en 100 metros mariposa, logró medalla de plata, con una actuación francamente buena. En cambio, decepcionó Pedro Balcels, gran favorito en la prueba de 100 metros braza, aunque al final tuviera que conformarse con el tercer puesto y por tanto la medalla de bronce.

En waterpolo, España ganó apuradamente a Grecia por 4-3, logrando también la medalla de bronce.

Hoy llegarán a su término estos Juegos del Mediterráneo que, con bastantes deficientes, se han

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

FINISTERRE SEGUROS GENERALES SALAMANCA - AT. BILBAO	MUR. EL-E VISTE LOS REPORTE DE EL QUITA ELCHE - BARCELONA	IKE 3 largos de manga por talla GIJON - GRANADA
auto-radio SKREIBSON ZARAGOZA - AT. MADRID	muebles palau REAL MADRID - SANTANDER	HELOS RADIANT VALENCIA - OVIEDO
RENE BARBER ESPAÑOL - HERCULES	calcetines + slips + camisetas Ferrys REAL SOCIEDAD - BETIS	...Y DESPUES DEL CAFE PONCHE "SOTO" SEVILLA - LAS PALMAS
2.ª DIVISION		
B Huelva Coruña	H Ceña Osasuna	I Córdoba Cádiz
N Tarragona Málaga	S San Andrés Valladolid	T Alavés Murcia
SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.		
Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.		

EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

SERVICIOS DE PYRESA

DEL 7 AL 13 DE SEPTIEMBRE

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Oportunidades comerciales favorables para sus intereses financieros. Su equilibrio económico tenderá a nivelarse, a poco que se esfuerce y limite, en todo lo posible, sus gastos superfluos. Noticias inesperadas de una amistad ausente, que le colmarán de alegría.



El verano está finalizando, es tiempo de reconsiderar lo hecho a lo largo de las vacaciones, y decidir que vale la pena fortalecer esas relaciones que, aun surgiendo en un momento de entusiasmo artificial, mostraron no ser un juego al exigir respuestas definitivas.



Los astros de ayudarán a disipar las dudas sentimentales, siempre que utilice elementos sencillos y busque el camino directo. Los nervios no le jugarán una mala pasada, al ver que se demoran unos resultados que creyó inmediatos, siempre que actúe con tranquilidad.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Gastos excesivos, que resentirán su presupuesto. Evite complicaciones innecesarias, reservando para más adelante las resoluciones difíciles. Influencias zodiacales favorables, sobre todo en lo que se refiere a desplazamientos por negocios y por viajes de placer.



Durante la próxima semana se le presentará la ocasión de relacionarse con gentes que se mueven en un ambiente superior al suyo, lo que supondrá un compromiso que ha de rehuir, porque llevará consigo gastos excesivos. Rechace ese deslumbramiento, que será momentáneo.



Un sí es algo más que una afirmación circunstancial, dicha para facilitar un momento de entusiasmo. Y eso lo entenderá, entre el miércoles y el sábado, debido a que se le exigirán responsabilidades por lo que obtuvo mediante esa verdad a medias. Actuará correctamente.

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Antes de tomar esa decisión que le preocupa, consulte a algunas de las escogidas personas que le inspiran confianza y a las cuales distinga con su amistad. Por otro lado, trate de mantener, a lo largo de la semana próxima, un régimen alimenticio muy riguroso.



Los asuntos cuyos resultados espera con impaciencia se retrasarán por la intercesión equivocada de un familiar, que confundirá el procedimiento. Acostúmbrase a resolver sus propias dificultades sin ayuda de nadie, y verá cómo se solucionan sin más complicaciones.



Saturno ejercerá una gran influencia en su vida afectiva, sin que ello le suponga un continuo beneficio. Rehuya los juegos de azar, pues la suerte no estará de su parte, y procure, por otro lado, no formular promesas exageradas, porque tampoco podrá cumplirlas.



Va a dejarse arrastrar por la ambición, despreciando olímpicamente su natural sangre fría, y ello puede acarrearle un disgusto monumental o un placer mediano. Cuente hasta cien antes de lanzarse a vivir una nueva experiencia, pues sólo cosechará un rotundo fracaso.



No se deje llevar por sus arrebatos ni siga iniciativas que no haya analizado previamente, pues corre el peligro de cometer una equivocación de carácter irreparable. Reflexione y piense en lo que le interesa de verdad y, sobre todo, actúe olvidando su orgullo.



Su estado físico dará un vuelco general a lo que había planeado, con lo que sufrirá una amarga desilusión, que no ha de prolongar. Tenga presente que le conviene guardar reposo y buscar el consejo de un médico, huyendo del autorreproche, que nada le beneficiará.

SOLUCION A "PASATIEMPOS FIN DE SEMANA"

AL CRUCIGRAMA BLANCO

Sólo horizontales.—1: Sucesivo. Aranas. 2: Ipanema. Emotivo. 3: Gurapas. Talegas. 4: Ipil. Gebalo. Ela. 5: Lata. Irala. Aras. 6: A. Aganara. An. S. 7: Dótelas. Jalones. 8: Obi. Et. Cenar. Le. 9: Revivirá. Ganar. 10: Elo. Ovalada. Ase. 11: Sa. Asoláralos. N. 12. Remiso. Acárala. 13: Canoa. Sisa. Osar.

A LOS JEROGLIFICOS

1: Un par solo (un par sol o). 2: En Orense (en o r en s e).

A LA SOPA DE LETRAS

Montaña, península, estrecho, golfo, bahía, valle, cordillera, arrecife e istmo.

AL CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Ledos. Pocas. 2: Avara. Ovalo. 3: Gime. N. Asat. 4: Ata. Par. Ino. 5: Re. Capas. Os. 6: Maromas. 7: Ti. Milán. Ba. 8: Una. Sel. Sum. 9: Maña. S. Será. 10: Onice. Buril. 11: Relav. Aralc.

Verticales.—1: Lagar. Tumor. 2: Evite. Inane. 3: Dama. M. Añil. 4: Ore. Cam. Acá. 5: Sa. París. Ev. 6: Nápoles. 7: Po. Ramal. Ba. 8: Ova. San. Sur. 9: Casi. S. Sera. 10: Alano. Buril. 11: Sotos. Amalc.

(PYRESA)

EN TAORMINA



Luce el sol en Taormina, en Sicilia. Y la gente lo aprovecha. Allí está, o estaba cuando le hicieron la foto, la actriz Erika Blank. Ella está muy seria, quizá porque le daba el sol en sus ojos claros y serenos.

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

MATINAL

10,45: Carta de ajuste.
11,00: Apertura y presentación.
11,01: El día del Señor.
12,00: Concierto.
12,30: Motocross. Desde Palencia.

SOBREMESA

14,00: Crónica de siete días.
15,00: Noticias del domingo.
15,05: "La ley del revólver".

TARDE

16,00: Automovilismo. Fórmula I. Desde Monza (Italia).
17,00: Tiempo de magia.
17,30: Voces a 45.
18,15: El mundo de la TV.
18,30: "Una sombra en las calles". Telefilme.
20,00: Fútbol. Encuentro Salamanca-At. Bilbao.

NOCHE

22,00: Noticias del domingo.
22,15: Estrenos TV. "Faraday y Compañía".
23,45: Despedida y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y avances.
19,01: "Disneylandia".
20,00: "Las calles de San Francisco".
21,00: Ahora: Margaluz y Grupo 15.
21,30: Noticias.
21,35: Página del domingo.
22,15: Tele-Show.
23,00: Cultura 2.
23,30: Última imagen.

LUNES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Dibujos animados.
15,50: "Vikie el Vikingo".
16,15: "La España medieval". Nuevo programa.
16,45: Despedida y cierre.

TARDE

19,45: Carta de ajuste.
20,00: Apertura y presentación.
20,01: Para los pequeños.
20,15: ¿Sabías que...? Homaje a Albéniz.
20,30: Revista de toros.
21,00: Estudio Estadio.

NOCHE

21,30: Telediario.
22,00: "El alma se serena", de Juan José Alonso Millán.
23,55: Últimas noticias.
24,00: Reflexión.
00,05: Despedida y cierre.

UHF

20,00: Carta de ajuste.
20,30: Presentación y avances.
20,31: Horizontes humanos.
21,30: Cuatro tiempos.
22,00: Noticias en el Segundo Programa.
22,30: Jazz vivo.
23,00: "Hawai 5-0".
24,00: Última imagen.

MARTES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Dibujos animados.
15,50: "El clan de Yogui".
16,15: Concierto.
16,45: Despedida y cierre.

TARDE

19,45: Carta de ajuste.
20,00: Apertura y presentación.
20,01: Para los pequeños.
20,05: 3 programa 3.
20,30: "Los primeros Churchill".

NOCHE

21,30: Telediario.
22,00: "Pasaporte a la fama" (1935).
23,55: Últimas noticias.
24,00: Reflexión.
00,05: Despedida y cierre.

UHF

20,00: Carta de ajuste.
20,30: Presentación y avances.
20,31: Polideportivo.
22,00: Noticias en el Segundo Programa.
22,30: Original: "Hermano loco".
23,00: Lecciones magistrales.
24,00: Última imagen.

MIÉRCOLES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: "Aquí, ahora". Programa

informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Dibujos animados.
15,50: "Vikie el Vikingo".
16,15: Los tesoros del Museo Británico.
16,45: Vuelta Ciclista a Cataluña. Etapa contra reloj.
17,30: Despedida y cierre.

TARDE

19,45: Carta de ajuste.
20,00: Apertura y presentación.
20,01: Mundo indómito.
20,30: Diagnóstico: "El curandero".

NOCHE

21,30: Telediario.
22,00: Carol Burnett.
23,00: "Napoleón".
23,55: Últimas noticias.
24,00: Reflexión.
00,05: Despedida y cierre.

UHF

20,00: Carta de ajuste.
20,30: Presentación y avances.
20,31: Revista de cine.
22,00: Noticias en el Segundo Programa.
22,30: Cineclub. Ciclo Cine Hispanoamericano: "Cada día más lejos".
24,00: Última imagen.

JUEVES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Dibujos animados.
15,50: "Ivanhoe".
16,15: En Oriente con Attenborough.
16,45: Despedida y cierre.

TARDE

19,45: Carta de ajuste.
20,00: Apertura y presentación.
20,01: Para los pequeños.
20,05: El taller de los inventos.
20,30: "Los Waltons".

NOCHE

21,30: Telediario.
22,00: "Juego para dos", 1962.
23,55: Últimas noticias.
24,00: Reflexión.
00,05: Despedida y cierre.

UHF

20,00: Carta de ajuste.
20,30: Presentación y avances.

20,31: Planeta vivo.
21,30: Musical pop.
22,00: Noticias en el Segundo Programa.
22,30: Recital.
23,00: Temas 75.
24,00: Última imagen.

VIERNES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Dibujos animados.
15,50: "Clan de Yogui".
16,15: El Egipto de Tutankamón.
16,45: Despedida y cierre.

TARDE

19,45: Carta de ajuste.
20,00: Apertura y presentación.
20,01: Informativo infantil.
20,30: Viajar.
21,00: El campo.

NOCHE

21,30: Telediario.
22,00: Bloqué informativo.
23,00: "La mansión de Jalna".
23,55: Últimas noticias.
24,00: Reflexión.
00,05: Despedida y cierre.

UHF

20,00: Carta de ajuste.
20,30: Presentación y avances.
20,31: Flamenco.
21,00: "Barnaby Jones".
22,00: Noticias en el Segundo Programa.
22,30: Recuerdo del telefilme: "La maniobra de la Carbomita".
23,30: Página del viernes.
24,00: Última imagen.

SABADO

SOBREMESA

14,00: Carta de ajuste.
14,15: Apertura y presentación.
14,16: Avance informativo.
14,25: Pulso de la fe.
15,00: Telediario.
15,30: "Heidi".

TARDE

16,00: Primera sesión: "Artistas y modelos" (1937).
17,45: El gran circo de...
18,45: Dibujos animados.
19,00: Avance informativo.
19,05: Lecciones con... Natación.
20,00: Lotería. Sorteo del Turista.

20,30: La ruta de los descubridores españoles.

NOCHE

21,00: Informe semanal.
22,00: "Directísimo".
24,00: "Kojak".
00,55: Últimas noticias.
01,00: Reflexión.
01,05: Despedida y cierre.

UHF

20,00: Carta de ajuste.
20,30: Presentación y avances.
20,31: Viaje a la aventura.
21,00: Galería nocturna.
22,00: Noticias.
22,05: Crónica 2.
22,30: Ballet.
23,00: Auditorium.
00,30: Última imagen.

DOMINGO

MATINAL

10,45: Carta de ajuste.
11,00: Apertura y presentación.
11,01: El día del Señor. Santa Misa.
12,00: Concierto.
12,30: Sobre el terreno: Esqui acuático. Desde el pantano Cerro de Alarcón.

SOBREMESA

14,00: Crónica de siete días.
15,00: Noticias del domingo.
15,05: "La ley del revólver".

TARDE

16,00: Primera hora: Un personaje, un cuento. "Los Robinsones suizos". Vuestro amigo Félix.
17,00: Tiempo de magia.
17,30: Voces a 45.
18,15: El mundo de la TV.
18,30: "Oí al buho gritar mi nombre". Telefilme.
20,00: Fútbol. Encuentro de Primera División Betis-Español.

NOCHE

22,00: Noticias del domingo.
22,15: Estrenos TV. Banacek: "Pagar con la misma moneda".
24,00: Despedida y cierre.

UHF

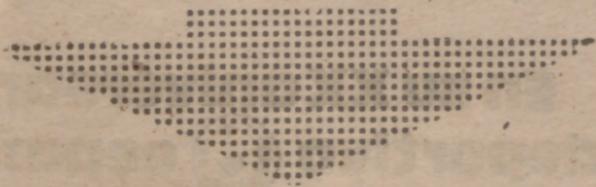
18,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y avances.
19,01: Disneylandia.
20,00: "Las calles de San Francisco".
21,00: Ahora: "Iceberg".
21,30: Noticias.
21,35: Páginas del domingo.
22,15: Tele-Show.
23,00: Cultura 2.
23,30: Última imagen.

LIZ Y RICHARD REPETIRAN BODA

Bueno, esto es lo que se dice, pero cualquiera sabe. La verdad es que en todas las revistas "del corazón" se venía hablando de un próximo enlace entre Richard Burton y la actriz de color Jeanie Bell. Ya parecía todo arreglado. También Liz Taylor hacia sus pinitos de enamorada por ahí. Sin embargo, los últimos rumores aseguran que Liz y Richard están siguiendo una nueva política de acercamiento, y que la llevan a tal extremo que hasta piensan casarse de nuevo.



MARI TRINI YA NO ES UNA MUJER TRISTE



NO PIENSA RETIRARSE POR AHORA

Y pensamos lo primero, encontrándonos con la panocha de su pelo en el umbral de Villa María Antonia, luminoso, oliendo a madera noble. ¿A qué afortunado diseñador se le ocurriría, ya hace unos años, iden-

tificar a Mari Trini, más pequeña que nunca, más tierna que nunca, en estas siete de la tarde, con la muchacha —mujer de la portada del "Amores", de melena tan colocada y la guitarra, enorme, bajo el hombro, diminuto?

Que no se trata, que no, de establecer comparaciones, de traer a colación la entradilla de la niña enfermita metamorfoseada en "progre" de la mano de Nicholas Ray y trasplantada al París, ahora tan decadente, de Brel, aunque, eso dice, siga recordando la particular "grandeur" de sus críticos: "De los franceses me gusta su teatro y su cine, pero sobre todo el cariño con que miman al artista. Si sale un viejo, ciertamente en el final de su carrera, la gente no se ensaña ni se burla. Los mismos periodistas, ¡hay que ver!, no acuden a él para ensañarse, para hurgar y hurgar.



EL PEOR SENTIMIENTO ES LA SOLEDAD

sino al contrario, se le mira con un respeto formidable." Sólo queremos saber si la Mari Trini de ahora mismo, la que se nos antoja por encima de los altibajos del "hit parade" entre los contados dedos de la única mano de la música ligera española que pueden permitirse el lujo de labrar su propio camino —"creo que represento algo en este mundo y a estas alturas, pero pienso que lo tengo merecido, aunque esté mal el decirlo, después de lo que he luchado y esperado. Ten en cuenta que soy la mujer que lleva más tiempo en este negocio después de Karina. Entonces, sí; soy de las que necesitan el éxito de ventas fulgurantes. La gente te conoce bien y te mantiene".

—Pero el público parece distanciarse un tanto de ti en estos últimos años, por lo menos a nivel popular...

—No, no; en absoluto. Ayer llegué de Extremadura y noté, es cuestión de notarlo o no, el mismo ambiente siempre. La que ha cambiado soy yo; la imagen aquella de la Mari Trini tristonza, y eso no quiero que perdure. Por eso, mediante la ironía, intento establecer un diálogo con el público, a veces, ¿cómo te explicaría?, no cazan la intención que quiero transmitir, y eso me da rabia, no llegan hasta el fondo del artista. Procuero hacerles comprender lo poco que puedo decirles —y se ha levantado la rinconera de repente, levantando las manos como en el compás definitivo—, pero hay veces que nada, que es imposible. De todas formas, cuando lo logro, el éxito de espectáculo es común. Del público y mío. "Hemos" estado bien; o no he estado. O ellos o yo, o los dos juntos.

—Una armonía perfecta con el público, está claro, pero en eso sí recuerdas a la Mari Trini clásica, sólo siempre y por encima de todo como persona.

—No; aquí recibo continuamente amigos y me siento acompañada. El peor sentimiento es la soledad. Además yo, conmigo misma, tengo suficientes temas de conversación. Me falta tiempo para descubrir, para saber cosas nuevas, para hablar con filósofos, estudiar biología, escuchar a un buen teólogo, hablar de la muerte...; ésto es estar llena por dentro continuamente. Tengo mucho que aprender y me queda muy poco tiempo. Esto es lo importante, y pienso que además repercutiría en el público, que, inconscientemente, notaría —otra vez la palabra— "mi estado de ánimo". Ahora me doy cuenta, ya ves, de que el peor momento de mi vida fue cuando alcancé el triunfo que tanto había buscado a raíz de la aparición del primer LP. Me encontré defraudada. El éxito no vale nada en sí. Ahora soy más consciente, y porque lo soy pienso todas estas cosas, ¿no te parece?



«HAY UNA COSA QUE ME GUSTARIA...»

Y se ha sonreído cuando le digo que a mí no me tiene que parecer nada y que es ella la que contesta. Tiene esta Mari Trini algo en este gesto de curiosidad, de resignación ante sí misma, que obliga a preguntarla por un capricho, por un deseo que caiga fuera de la órbita de su conformismo —serenidad, que dirían

dome cada vez menos de la palabra. Fíjate: sólo la voz importa ahora, la letra ahora apenas me sirve...

—Y al margen de tu trabajo, ¿qué pedirías para esa gente, la otra parte del conjunto Mari Trini la que te inspira y a la que dices comprender?

—Pues una cosa muy concreta. Para el público español me gustaría que quien deba pusiera a su disposición un cine, un teatro y una canción popular, auténticamente del país. Y cerrar de una vez por todas las puertas a los extranjeros. Y no hablo solamente en nombre propio, sino en el de muchos compañeros, verdaderamente dolidos con timos como el de Pippi o el de Elthon Johnn, que defraudan a un público, que no merece que se le engañe con montajes falsos.

—¿Y para ti?

—Si acaso, un poco más de libertad para la creación artística. Yo, que he escrito tanto, te puedo hablar así. Cuando he querido escaparme de la abstracción y descender a lo concreto en mis letras no he podido concluir el ciclo y me he visto obligado a escapar, remontándome de nuevo.

«SI NO ME HACEN MUCHO DANO»

—Debiéramos buscar, Mari Trini, en esa queja el origen de los rumores...

—Lo que se habló acerca de mi retirada no fueron rumores, sino una mala interpretación de ciertas declaraciones. En la actualidad, sólo te puedo decir que no lo sé. No sé si me iré ni cuándo. Quizá dentro de un año haya madurado mi decisión, pero hasta el momento no hay nada decidido. Lo que sí afirmo y afirmaré es que no me gusta la tramoya que se hace a costa de la gente joven que empieza en este mundo. Ni los intereses creados de la profesión. Ni el que hayan hecho creer a muchos inocentes que esto es un negocio fácil y de magia, cuando en realidad es duro, como cualquier trabajo o más. De cualquier manera, si no me hacen mucho daño permaneceré aún en la brecha.

JAVIER CARRASCO

“CUANDO
ALCANCE
EL TITULO
ME ENCONTRE
DEFRAUDADA;
EL EXITO
NO VALE
NADA EN SI

otros—, de su aceptación del mundo y de los hombres, tan comprendidos intimamente —la libertad tiene que ser cerebral, no política, entender a las personas aquí dentro, en la cabeza, y después actuar—, pero nunca en el grito, ni siquiera en sus canciones.

Me ha respondido poniendo el énfasis en sus ojos y en sus manos malabaristas de la explicación:

—Mi música no tiene una temática específica, son impresiones muy particulares sobre el cartel, la facha de la gente; las tribulaciones del pobre recluta, la poesía, el pecado, preocupan-

ESPECTACULOS

CINEMA COCA

HOY - A las 5 7,45 (numerada) y 10,45

¡¡EXITO SIN PRECEDENTES!!

del film de ROGER VADIM

BARBARELLA

Panavisión - Technicolor
con JANE FONDA y UGO TOGNAZZI
(Mayores de 18 años)

INAUGURACION DE LA TEMPORADA TEATRAL
DE FERIAS 1975 en

TEATRO

ZORRILLA

HOY TARDE, 8
NOCHE, 11 HOY

"CHARLY 75"

Presenta a

MABEL ESCAÑO
ELOY ARENAS

y la colaboración de

MIGUEL DE GRANDY II

como Nerón

con

JUAN LLANERAS

en don Prome

MARTA DEVAL - MARIBEL TELLO
BEATRIZ ROSAT - J. MANUEL ROMERO

y

JAVIER REDONDO

Dirección:

JUSTO PASTOR



CHARLY, NO TE VAYAS
A SODOMA

SEIS UNICOS DIAS

(Mayores de 18 años)

Localidades anticipadas

Suprimidos todos los pases de favor, excepto oficio

LUCHA CONTRA EL CANCER

Cada año es un triunfo más en el
combate contra tan terrible mal.

DOMINGO
7 DE SEPTIEMBRE

Comienza la temporada de Liga 1975-76 del fútbol español

domingo deportivo español

"EN SU RADIO CADENA ESPAÑOLA"

inicia ese mismo día, simultáneamente a la hora de celebración de los partidos, la vigésima temporada de sus transmisiones desde todos los campos de Primera y Segunda División.

En su XX aniversario domingo deportivo español

proyecta la continuidad de sus galardones a las figuras más preeminentes del fútbol nacional, la de los premios a su constante y numerosa audiencia y el perfeccionamiento de sus servicios técnicos y profesionales de todo orden.



domingo deportivo español

UN PROGRAMA
REM-CAR

Escuchen "LA VOZ DE VALLADOLID"

SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCHE

NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED

LOS ESTRENOS

En COCA "BARBARELLA"

Es una de esas películas que han sido rodeadas de una aureola de tabú cinematográfico por medio de la censura. En su momento, cuando se produjo y se estrenó en Europa, allá por el año 1967, este film, en cuanto a obra cinematográfica no era ni más ni menos importante que ahora que se estrena en España. No ha perdido nada propio por el tiempo, lo que sí ha ocurrido es que se ha decantado en estos ocho años aquel fenómeno sociológico-cultural que la catalizó. Y no por haber estado en el desconocimiento del público español el film tiene que ser una obra maestra; esto no quiere decir que no existan obras maestras que todavía no se han visto en nuestro país.

«Comix», para unos, y una tira de «tebeo», para otros. Como se quiera. Fue por el ecuador de la década de los sesenta cuando apareció el «comix» como un fenómeno de la sociedad de consumo, y el «comix» propiamente dicho en este fenómeno se entendió como una obra para adultos. Barbarella nació en las tiras del dibujante Jean-Claude Forest y sólo hicieron falta tres años para que un productor viera negocio en llevar a la pantalla aquellas historietas de ciencia ficción-erotismo. La idea fue rechazada por directores de renombre y finalmente fue aceptada por el decadente Roger Va-

dim, decadente en su carrera cinematográfica. El papel de protagonista fue solemnemente rechazado por figuras de la talla de Ira de Fürstenberg, pero por aquellos años Jane Fonda era esposa de Vadim y fue casi obligado el tándem.

En su momento, la polémica fue la circunstancia que rodeó al film; la crítica especializada se mostró totalmente contraria a «Barbarella». Vadim perdió mucha de la poca categoría que le quedaba y hoy continúa situado en un segundo orden. Fue un fracaso, porque, sobre todo, no respetaba su base original. La calidad estética no tiene presencia, aunque los fondos jueguen a formar figuras caprichosas y luminosas.

Todo queda en una película erótica, eso sí, hasta en los más mínimos detalles, producto de la subcultura del «comix» o del «comix» de la subcultura, para que quede mejor planteado. Jane Fonda se mueve por la pantalla con rebuscados traes espaciales. Los títulos de crédito son presentador de forma muy «atrante» con la Fonda ingravida «strip-teaseando».

Como muestra de un cine que se ha hecho, puede aguantarse, pero como algo relevante, no. Jane Fonda está muy bien puesta para lo que «ha sido puesta».

EMILIO HERNANDEZ

En ROXY

"Aeropuerto: S. O. S. vuelo secuestrado"

Dentro de este movimiento, del cine «catastrófico», que vuelve a llenar las salas comerciales, hay un tipo de películas de mucho menos presupuesto en las que la espectacularidad cede su puesto al «hacer cine». Con «El enigma se llama Juggernaut» ya ocurría lo mismo; la catástrofe está mucho más intelectualizada y mediatizada por el futuro. No se cuenta, no se narra, la catástrofe, sino el preludio que puede desembocar en ella.

En nuestra opinión, hay mucho más cine en las de menor presupuesto; pero, como el tema está ya muy repetido, el interés es mínimo en cualquier caso. La clásica película en la que, cuando todo parece seguro, un mínimo detalle da marcha atrás a los progresos.

«Aeropuerto...» está compuesta por dos secuestrados, el del embajador inglés en Escandinavia y el de un avión de las líneas inglesas. Lo que parece una labor terrorista se convierte en una maniobra política, aunque este detalle aclaratorio no tenga importancia en el desarrollo del suspense del film.

No es ni mejor ni peor a otras producciones de este tipo. Logra entretener e, incluso, llega a interesar. Pero los esquemas, con el hombre que a pesar de todo trata de ser el héroe, son muy

parecidos. Sólo pequeñas variantes de forma, quizá, porque es imposible seguir explotando el tema con plena originalidad.

Sean Connery desarrolla un importante papel y lo hace con maestría. El resto del reparto cumple con su labor, porque en este film las interpretaciones es uno de los puntos más destacables. La dirección de Casper Wrede es la convencional del género, la impersonalidad como resultado.

EMILIO HERNANDEZ

IBERDUERO, S.A.

Distribución Eléctrica Valladolid

CORTE DE SUMINISTRO

DOMINGO, DIA 7 DEL ACTUAL

ABONADOS EN 46 Kv.—Desde las 8 a las 14 horas, aproximadamente: Ciriaco Sánchez, Iberit, S. A.; Ucla (Carretera de Rueda), Redalsa.

Abonados en 132 Kv. — Desde las 8 a las 14 horas, aproximadamente: Línea de El Pinar, línea Camino Viejo de Simancas.

LUNES Y MIERCOLES, DIAS 8 Y 10 DEL ACTUAL

RURALES.—Desde las 9 a las 15 horas, aproximadamente: Los siguientes sectores de Tordesillas: «Copaval», «Juan de la Cruz», «Confederación H. del Duero», «Muedra La Capitana» y «Muedra La Ribera».

En CALDERON

"AMERICAN GRAFFITI"

Volver a tiempos pasados. No es la primera vez que un director norteamericano da marcha atrás al tiempo para enfrentarse con su propio pasado. Este film no se limita a retroceder inconcretamente —a plasmar los años juveniles—, sino que conlleva unas motivaciones y características. Los acontecimientos mundiales-norteamericanos que ocuparon casi toda la década de los sesenta han hecho que George Lucas busque la explicación de esos acontecimientos, de su futuro.

George Lucas es un director joven, veintinueve años, y hace de una película «encasillable» en la variopinta moda «retro» norteamericana, en orígenes, y extendida a otros mercados productores, un trabajo de autocrítica —la autocrítica ha sido y es una preocupación siempre presente en las manifestaciones del pueblo norteamericano —hacia un pasado más bien superficial, sin indicios de futuro sembrado de unos acontecimientos concretos.

Cuando Lucas tenía diecisiete años ocurrió y se vivió lo que «American graffiti» ha plasmado con realismo. Años 1960-61; un movimiento, el «rock and roll» decadente, pone fondo a toda la película. Los modos de vestir —y en el peinado— masculino sitúan al espectador allí, allí de donde Lucas quiere partir. Esta película como testimonio es mucho más importante para el público norteamericano, ya se ha dicho que está plenamente localizada.

Y ya desde el principio este joven director plantea su película: «Rock around the clock» se oye en el tocadiscos de la cafetería, punto de reunión de los cuatro protagonistas; «el hombre lobo», procedente de una emisora ilocalizable, en opinión de los protagonistas, comienza su programa radiofónico, que servirá —mejor, que será utilizado— como voz en off para comentar lo que en la pantalla está ocurriendo, para contarlo con humor.

A partir de ahí, el fin y el principio, de esos años adolescente-juveniles, de etapas, el fin y el principio de otras tantas formas de vida. Los cuatro protagonistas, en esa noche alegre de sábado, de primeros amores... tienen cada cual su problema, dentro de la incertidumbre de los personajes que se mueven en el film. ¿No será toda la película una interrogante a nadie y a todos los norteamericanos?

Curt y Steve tienen que romper con el pasado. Son los dos personajes de la ruptura. John y Terry viven alegremente, ingenuamente; el primero, inocente, bueno, que después, con el tiempo, morirá en el Vietnam; el segundo, superficial, egocéntrico,

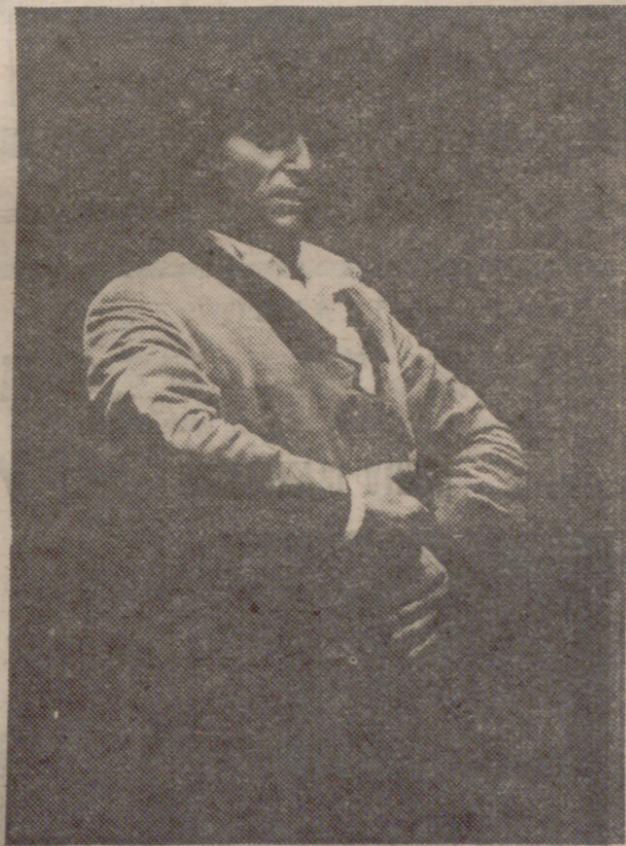
llegará a morir en accidente de automóvil, su afición preferida. Curt no llegó a la Universidad, que tiene en el film un simbolismo muy pronunciado, se ha convertido en un hombre de la calle, tuvo el valor de romper en el puente ayer-mañana, siguió estudios, hoy, es un cotizado escritor.

Amargura tras las caretas de la diversión, quizás, introyectada por el propio Lucas. Parece que el autor, al final, entrega su obra, diciendo: «En esta juventud norteamericana, en la que me incluyo, no encuentro ni la sombra del futuro que ya es presente». Sin escrúpulos, con nostalgia, porque la juventud es siempre un periodo bello. Pero la dualidad —anécdota análisis— es lo importante de un film que no ha usado de resortes técnicos, que se ha olvidado —nosotros diríamos conscientemente— de la técnica, y que no es valioso desde el punto de vista estético. El cine puede concretarse en un testimonio. Por una parte, lo comercial y por otra lo analítico.

Esa juventud del «rock and roll» mímico no ha podido llegar a ese futuro por sus cualidades mediatas e inmediatas. La juventud norteamericana —es importante especificar, ya que muchos detalles se pueden escapar —ven en «American graffiti» la propia explicación del «¿porqué no?». EMILIO HERNANDEZ

ANTONIO GADES

Y SU COMPAÑIA DE BALLET ESPAÑOL



PRESENTA

BODAS DE SANGRE

de FEDERICO GARCIA LORCA
Adaptación de ALFREDO MANAS

UNICO DIA: **LUNES 8**

UNICA FUNCION: 8 tarde

LOPE de VEGA

LOCALIDADES A LA VENTA

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Un film de palpitante
suspense y actualidad

AEROPUERTO: S. O. S. VUELO SECUESTRADO

Technicolor
La interpretación suprema
del famoso
SEAN CONNERY
(Para todos los públicos)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
LAS AMAZONAS CONTRA
LOS SUPERMAN
Color, por Nick Jordan, y
LOS GIGANTES DE
ROMA
Color, por Richard Harrison
(Toleradas)

NUEVO CINE GOYA

HOY, desde las 4,30
DONDE EL MUNDO
ACABA
Color, por Joseph Cotten
y Patricia Medina, y
UN REY PARA 4 REINAS
Color, por Clark Gable y
Eleanor Parker
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
ALI-BABA Y LOS
40 LADRONES
Color, por Maria Montez
y John Hall, y
LA ESPADA DEL ZORRO
Color, por George Ardisson
(Toleradas)

MICHELIN
GARAJE CARRION

ESPECTACULOS

Teatro CARRION

HOY INAUGURACION DE LA TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS

A las 8 y 11, PRESENTACION DE LA COMPANIA

JOSEFINA GÜELL

EN

LA RATONERA

La obra cumbre de AGATHA CHRISTIE



Dirección: DANIEL CASAR

(Mayores de 18 años) — Se despachan localidades

LUNES, 8: Presentación Compañía TIRSO DE MOLINA, con ANA MARIA VIDAL Y RAFAEL NAVARRO, con el gran éxito de Casona

"LAS TRES PERFECTAS CASADAS"

CALDERON

(Teléfono 221166)

A las 5, 7,45 y 10,45

¡Una noche de verano cambió la vida de aquellos jóvenes!

AMERICAN GRAFFITI

Technicolor, con Richard Dreyfuss y Ronny Howard (Mayores de 18 años)

AVENIDA

(Teléfono 232462)

A las 5, 7,45 y 10,45

Más emocionante... Más espectacular... Más fantástica que... "20.000 leguas de viaje submarino"

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

Technicolor, con Donald Sinden, David Hartman y Jacques Marin Makd (Para todos los públicos)

CAPITOL

Continua desde las 4,30

WATERLOO

Technicolor - Rod Steiger y Christopher Plummén, y

NAVES MISTERIOSAS

Technicolor - Bruce Dern y Cliff Potts (Para todos los públicos)

CARTELERA

ALAMEDA.—Desde las 4,30: "Laia" y "El Don ha muerto".
 AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La isla del Fin del Mundo".
 CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "American Graffiti".
 CAPITOL.—Desde las 4,30: "Waterloo" y "Naves misteriosas".
 CARRION.—Compañía Josefina Güell.—A las 8 y 11: "La ratonera".
 CERVANTES.—Desde las 4,30: "El desafío de los siete Magníficos" y "El club de los asesinos".
 CINE BABON.—Desde las 4: "Marco Antonio y Cleopatra" y "Uno, dos, tres... dispara otra vez".
 COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Barbarella".
 DELICIAS.—Desde las 4: "El misterio de la vida" y "La primera ametralladora del Oeste".
 EMBAJADORES.—Desde las 4: "Matrimonio al desnudo" y "Con él llegó el escándalo".
 GOYA.—Desde las 4,30: "Donde el mundo acaba" y "Un rey para cuatro reinas".
 LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Las Amazonas contra los Superman" y "Los gigantes de Roma".
 LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Mátalos y vuelve" y "Un maravilloso veneno".
 LOPE DE VEGA.—Compañía de comedia Julia Gutiérrez Caba, A las 8 y 11: "Las tres gracias de la casa de enfrente".
 MALLANA.—Desde las 4,30: "Celos, amor y Mercado Común" y "El día de los tramposos".
 REX.—Desde las 4,30: "Ali-Babá y los 40 ladrones" y "La espada del Zorro".
 ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Aeropuerto: S.O.S., vuelo secuestrado" Estreno.
 VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Operación Crossbow". Estreno.
 ZORRILLA.—Compañía "Charly 75". A las 8 y 11: "Charly, no te vayas a Sodoma".

¡EN PRINCIPIO, UN SECRETO MAXIMO!...
 ¡EN REALIDAD, LA MAS GRANDE AVENTURA JAMAS VIVIDA!...

HOY A las 5. HOY
 7,45 y 10,45

VISTARAMA

ANTICIPANDO EXITOS DE SU TEMPORADA

ENTRENADOS PARA EL SABOTAJE...
 LICENCIADOS PARA MATAR...
 ¿SU COMETIDO?...



(PARA TODOS LOS PUBLICOS) — Localidades anticipadas

TEATRO

LOPE DE VEGA

TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1975

HOY ¡¡EXITO CLAMOROSO!! HOY

MAÑANA
 DESPEDIDA

Compañía de comedia

JULIA

GUTIERREZ CABA

TARDE, 8

Tras una ausencia de varios años

MARIA JOSE ALFONSO

NOCHE, 11

POR PRIMERA VEZ EN ESTA CIUDAD

LOLA CARDONA

Original de ERIC SCHNEIDER

Las 3 gracias de la casa

de enfrente

Adaptación: VÍCTOR RUIZ IRIARTE

con MARTA PUIG Dirección: MANUEL COLLADO

(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas
 Suprimidos los pases de favor, excepto oficio

Cervantes

HOY - Desde las 4,30 - HOY
 LEE VAN CLEEF

EL DESAFIO DE
 LOS 7 MAGNIFICOS

Un "western" con gran derroche de violencia, y

EL CLUB DE
 LOS ASESINOS

Oliver Reed y Telly Savallas
 COLOR

(Mayores de 18 años)

EMBAJADORES

Desde las 4

¡Fabuloso programa doble!
 MATRIMONIO AL
 DESNUDO

Color, con Analia Gadé, Arturo Fernández y Teresa Rabal, y

CON EL LLEGO EL
 ESCANDALO

Color, por Robert Mitchum y George Peppard
 (Mayores de 18 años)

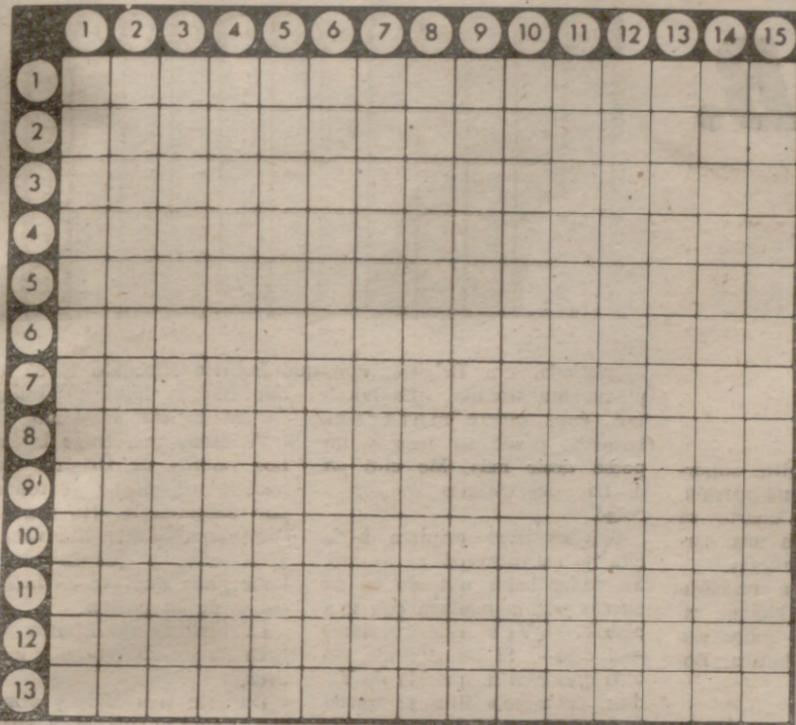
LUCHA CONTRA EL CANCER

Tiende tu mano al que te necesite.

PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

CRUCIGRAMA BLANCO

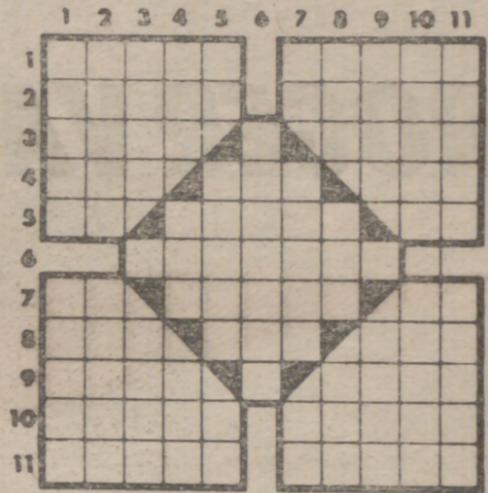


(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 25 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES—1 Que sigue a otra cosa. Mentiras. embustes.—2 Ciudad del Brasil, en el Estado de Minas Gerais. Que produce un estado de ánimo caracterizado por una conmoción orgánica.—3 En germania pena de galeras. En plural, saco o costal.—4 Arbol leguminoso de Filipinas de madera incorruptible. Río de España, afluente del Tajo. Al revés, especie de cerveza inglesa.—5 Tabla delgada sobre la cual se aseguran las tejas. Localidad argentina de la provincia de Buenos Aires. Labras la tierra.—6 Vocal. Desusado. Indujera. Partícula inseparable privativa. Consonante.—7 Señálelas un caudal para tomar estado. Estacas que se clavan en tierra para determinar puntos fijos.—8 Cinturón de seda que usan los japoneses para abrochar sus kimonos. Conjunción latina. Comer por la noche. Matricula española.—9 Volverá a la vida. Adquirir caudal o aumentarlo.—10 Al revés, baile andaluz. En femenino, de figura de cierta curva plana. Figurado, ueste.—11 Siglas comerciales. Arrasáralos. Consonante.—12 Flojo. Hazla frente.—13 Cierta embarcación. Hurta en la compra diaria. Atraverse.

VERTICALES—1 Sacerdotes egipcios que estaban encargados de examinar las víctimas destinadas a los sacrificios. Consonante.—2 Abubilla. Desusado, señalará alguna cosa en los libros.—3 Que ejercita la limosna o el socorro. Preposición.—4 Figura que se comete cuando se mudan las partes de la oración. Vocal. Dueño, señor.—5 Al revés, y en plural, nombre de letra. Traición, perfidia.—6 En plural, que piensan de continuo.—7 Fundas en que se guardan los vasos. Antiguamente, raros, extraordinarios.—8 Vocal. Establecimiento de bebidas. Ensenada pequeña. Vocal.—9 Parte de la cavidad de la cuba en los altos hornos. Altares.—10 Quiérela, deséala. Partícula inseparable privativa. Pueblo del Uruguay, en el departamento de Soriano.—11 En Cádiz, rodó, dio vueltas. Enchárcala.—12 Ligue, una con cuerdas. Al revés, municipio de Santa Cruz de Tenerife. Metal precioso.—13 Uno de los ríos más caudalosos de Africa. Consonante. Artificio de pesca.—14 Garantízuelas con tu firma. Nota musical.—15 En sentido figurado, faltas de gracia y viveza. Sosegar, tranquilizar, calmar.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES—1 Alegres contentos. Escasas.—2 Avarienta. Cualquiera curva cerrada parecida a la elipse.—3 Expresa con voz las timera la pena que le aflige. Consonante. Al revés, medida, regla.—4 Liga, casa igual o en todo semejante. Terminación de diminutivo.—5 Nota musical. Ciertas prendas de abrigo. Dativo de pronombre.—6 Cuerdas gruesas.—7 Forma del pronombre personal de segunda persona. Cierta tela de lino. Símbolo químico del bario.—8 Que no está dividida. Prado en el que suele sestear el ganado vacuno. Al revés, juego de naipes.—9 Habilidad, destreza. Punto cardinal. Espuerta grande sin asas.—10 Agata listada. Instrumento que usan los grabadores.—11 Al revés, proteger, defender. Al revés, evidente.

VERTICALES—1 Sitio donde se pisa la uva. Hinchazón que se forma anormalmente en alguna parte del cuerpo animal.—2 Huya, eluda. Vano, insignificante.—3 Murete que cierra el crisol de un horno por delante. Consonante. Planta de cuyas hojas se saca un colorante.

4 Rece suplique. Hijo de Noé. Aquí en este lugar.—5 Siglas comerciales. Capital europea. Al revés, percibe con los ojos.—6 Ciudad italiana.—7 Río de Italia. Ronzal de una bestia. Nombre del alma, según los antiguos egipcios.—8 Planta de la familia de las algas. Apócope de santo. Punto cardinal.—9 Apenas. Símbolo químico del azufre. Existirá.—10 Pueblo bárbaro. Para grabar.—11 Sitios pobrados de malezas. Al revés, da voces lastimosas.

JEROGLIFICOS

12 NOTAO

1: ¿Cuántas corbatas has comprado?



2: ¿Dónde estuviste veraneando?

SOLUCIONES EN ESTE MISMO NUMERO

SOPA DE LETRAS

C A S I O P E A O S
G O L F O E S M A P
A H R I B U T O S E
R C A D A S R U I N
R E T A I H A B T I
E R C E L L A V O N
C T I A N V L A I S
I S O M A N O E O U
F E C E R T E S R L
E M A Ñ A T N O M A

En el recuadro se encuentran los nombres de nueve accidentes geográficos. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

RAQUEL

por RAFA



MEMORIAS DEL DIABLO

ROGER VADIM y B. B.



— II —

El amigo era un buen chico que había salido el verano anterior con Brigitte. Había perdido toda esperanza y tomaba las cosas deportivamente. La abuela supervisaba discretamente, dejando a los chicos divertirse en el salón. Una linda tarde llena de promesas.

Cuando me marché, Brigitte me acompañó hasta la escalera. Ante la puerta abierta del ascensor posó sus labios sobre

salido. Visto bajo ese ángulo, su miedo de los niños, su falta de instinto maternal, se explica fácilmente.

EL VALOR DE UNA VIDA

A los quince años era una joven que parecía adelantarse a su edad y su época. En rebelión contra el medio y la moral de sus padres, dotada para el amor sin haber aprendido, el espíritu vivo y claro, con sentido del humor y un gran

una vida. Pero Brigitte soportaba mal esta perpetua tensión. Las paredes de su cuarto se habían convertido en una cárcel. Lloraba horas enteras.

Una mañana fui a buscarla a su clase de baile. No me esperaba. Se elevaba sobre sus puntillas, giraba y lloraba. Bo-

VIVIAMOS UNA TRAGEDIA INUTIL



“¡Es horrible. Papá quiere matarte!”

mi boca y la besé.

Más tarde me confesó que su abuela, inquieta por mi vestimenta y mi pelo largo, había pedido al amigo vigilar mi partida. Temía que me llevase objetos de plata en los bolsillos.

El niño tiene dificultad para concebir un universo en el cual él no es el centro. Brigitte se ha creado un mundo artificial que obedece a sus leyes y gravita alrededor de ella. Hoy tiene cuarenta años y aún no ha

sentimiento.

Creo que su padre y su madre, Pilou y Toti, me querían mucho. Me encontraban bien educado y me reprochaban, sobre todo, no ganar mi vida regularmente. Bohemio más o menos. Pobre por añadidura, no era conveniente.

Durante un año conseguimos encontrarnos a escondidas. Los padres marchaban a veces solos los fines de semana. Para ella, una noche entera valía

ris Kniazeff, su maestro de baile, daba con su bastón en el suelo: «¡Pero si estás llorando! ¡Estás llorando!» Estaba muy enfadado. «¡El baile es una alegría; una alegría!» Seguía: «Un, dos, tres; ¡echad! Un, dos, tres; ¡actitud!... ¡Sonríe!... Un, dos, tres; ¡salto de gato!... ¡Sonríe!...» Brigitte intentaba sonreír; saltaba, lloraba, aún más bella.

Una mañana, hacia las diez, sonó el teléfono. Oí una voz

angustiada; era Brigitte, como que hubiese sucedido si el simplemente alocada. «¡Es horrible. Papá quiere matarte!» Llamaba desde su casa y no podía decir más. Me citó en el bar del estudio Wacker y colgó.

Brigitte llegó primera a la cita y me resumió el asunto. Su padre había entrado en su cuarto por la mañana con una pistola. «¿Ves este revólver?» —le dijo—. Si un día me entero que eres la querida de Vadim, te mato.» Ella se quedó estupefacta, y Pilou, sin más comentarios, cerró la puerta tras de sí.

—Tu padre no tiene intención de matarme —le dije a Brigitte—. Quiere asustarte para impedir que seas mi querida.

—Pero papá no bromeaba. Podría hasta jurarlo.

No desistía y acabó por impresionarme.

mejor Bardot hubiese sabido la verdad en ese momento.

Vivíamos una tragedia inútil. Los padres de Brigitte creían hacerle un favor guardándola por cabezonería. No habían comprendido que ella vivía un gran amor y que la edad no tiene nada que ver en la intensidad de la pasión.

La historia de Romeo y Julieta nunca convenció a los padres.

Durante tres años y dos meses, Brigitte suplicó a sus padres de dejarnos querernos. Ha llorado todos los días. Una vez quiso morir. Nada les ablandó en su decisión: a los dieciocho años, no antes, podría casarse conmigo. Estaban seguros de que olvidaría o que yo me cansaría de esperar. Se equivocaron. Pero ella sufrió demasiado. Tres años es un tiempo largo, muy largo, cuando se es joven. Algo se rompió en Brigitte que jamás ha vuelto a encontrar. Guardé más de un centenar de sus cartas, cuyas palabras, a veces, son ilegibles; la tinta, diluida por las lágrimas. Hoy, aún, tras veinticinco años, el corazón se encoge al leerlas. Se trataba de su vida; se ponían en la balanza las conveniencias. Unos meses después del asunto del revólver decidí refugiarme en Niza, en casa de mi madre, para escribir un guión.

La noche de mi partida pasé por la calle de la Pompe para decirle adiós a Brigitte. La encontré triste. Por una razón fútil, sus padres la habían amenazado con prohibirla volverme a ver. La consolé diciéndole que no era en serio, que a mi vuelta ya no se acordarían. Ella estaba triste, pero muy tranquila, lo que no era su costumbre en tales circunstancias. Tenía que haber desconfiado; por el contrario, vi la señal de que tomaba las cosas más razonablemente.

En la escalera me miró largamente, sin hablar. Nunca he olvidado esa mirada, tan profundamente desgraciada. Parecía decir: «Ya sé, cariño; no pueden hacer nada. Yo, tampoco. Perdona. He intentado ser razonable. No puedo. Nada más. Ya no puedo.» Entré en el ascensor y la puerta enrejada se cerró entre nosotros.

Apenas instalado en el tren, la angustia se apoderó de mí. Estaba obsesionado por la cara de Brigitte en la escalera. En Laroche-Migennes, donde la locomotora repostaba agua, estuve a punto de bajarme. Supe lo que había ocurrido unos días más tarde por una carta de Brigitte.

—Tienes que comprarte un revólver —dijo—. O pide uno prestado.

—¿Qué adelantaría? No voy a matar a tu padre. No me lo perdonarías. Y si algún día nos casamos y tenemos hijos, los demás crios les dirían en la escuela: «¡Tu papá es el asesino de tu abuelo!» No, no. No les puedo hacer eso a mis hijos.

No conseguía despejarla. Durante varias semanas estuvo inquieta. Aún me pregunto lo