VEINTIDOS HORAS EN ESPAÑA

FORD salió ayer de Barajas hacia

Salzburgo



MADRID.—El Caudillo y el Presi tente Ford conversando en presencia del Presidente del Go-pierno, señor Arias Navarro, y del Secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger.

NO HUBO COMUNICADO CONJUNTO

......

LO QUE GASTAMOS LOS ESPAÑOLES

En 1974, siete veces más que hace 16 años

MADRID, 2. (Cifra).-El español gastó en 1974, por persona y año, 71 710 pesetas, mientras que la cifra registrada en 1958 era de 10.765 pesetas, según datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística.

La distribución de estos gastos también se ha modificado en estos años, puesto que en 1958 se destinaba el 55,3 por 100 del gasto a alimentación y actualmente sólo el 38 por 100 va dirigido a este sector. Los gastos diversos, que engloban la sanidad, enseñanza, transportes, vacaciones, gastos en cafeterías y restaprantes, han pasado de ser el 17,8 por 100 del gasto en 1958 al 31,6 por 100 en 1974.











Cuatro momentos de la visita de Ford a España: Franco saluda a la esposa del Presidente americano. El Jefe del Estado estrecha la mano de Kissinger, en presencia de Ford. El matrimonio Ford con los Príncipes de España. Y por último, el primer mandatario norteamericano y el Presidente ael Gobierno español en un brindis al final de la cena de gala celebrada en el Palacio de Oriente.—(Fotos Cifra Gráfica.)
(INFORMACION EN PAGINA 2.ª)

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA . FUNDADO POR CNESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa Maria, 2.—Director: Antonio Piza VALLADOLID, lunes 2 de junio de 1975 - Epoca V-Año XLIV-Núm. 11.412-Precio: OCHO Ptas.

Esta tarde llega a nuestra ciudad el Director General de Correos

Impondrá diversas condecoraciones y visitará las dependencias postales

Esta tarde llegará a Valladolid el Director General de Correos y Telecomunicaciones, don Pedro Sánchez Pérez. El principal motivo de su visita a nuestra ciudad es la imposición de diversas condecoraciones a funcionarios del Cuerpo de Correos. El acto tendrá lugar a las siete y cuarto de la tarde, en las dependencias del Gobierno Civil. Aprovechando su viaje, el Director General visitará las distintas dependencias de Correos y Telégrafos en nuestra ciudad.

CERON AYUSO:

"El cambio total sería un disparate"

BARCELONA 2. (Cifra).-«El cambio total sería un disparate, sobre todo cuando llevamos muchos años con un sistema que ha funcionado, que nos ha proporcionado, en el orden político v social, paz, estabilidad y progreso», dice el Ministro de Comercio, don José Luis Cerón Ayuso, en unas declaraciones en exclusiva que ayer publicó «La Vanguardia Española».

(Pasa a la página siguiente)

Chica sin problemas



Se llama Susan Larsen v nació así de guapa hace ghora 21 años. Trabaja cuanto quiere como modelo de los más grandes modistos de Europa y la crisis económica no la ha afectado en absoluto. Vamos, que no tiene problemas.

SUBEN PENSIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

causado con anterioridad al 1 de mayo de 1975, fecha en que entrara en vigor el pre-

A efectos de lo dispuesto anteriormente, se entenderán causadas con arreglo a la normativa a que el mismo se refiere las prestaciones cunido lugar a partir del 1 de julio de 1972, siempre que no se trate de prestaciones que se hayan reconocido.

Las cuantías de las prestaciones que serán revalorizadas se considerarán constituídas por su importe ini-cial, más los incrementos ope. rados como consecuencia de revalorizaciones o mejoras periódicas que se hubieran aplicado a dicho importe y gún caso los mínimos esta-

valorización no se computa-rá el aumento de prestacio-nes económicas por falta de medidas de seguridad e hi-giene en el trabajo, ni las mejoras voluntarias directas por las empresas.

Las cuantías mensuales de las pensiones de jubilación se incrementarán en quinientas pesetas y en su caso, en una cantidad igual al diez por ciento de la diferencia existente entre 8,450 y el im-

VALLADOLID, HOY

- NUEVO HORARIO DE TRENES.
- & EXPOSICION DE PLANTAS Y FLORES.
- EL 091 ENTRARA PRONTO EN SERVICIO.
- LAS CANCIONES DE BETTY MISIEGO.
- & EL BALLET DE ESLOVAQUIA, UNA SINFONIA PLAS-TICA DE LUZ Y COLOR.

DEPORTES

- & EL 17 DE IULIO, PRESENTACION DEL EQUIPO.
- O NO HABRA PARTIDOS AMISTOSOS.
- HECTOR NUNEZ QUIERE FICHAR A MARTIN
- CAMPEONATO DE FUTBOL INFANTIL Y ALEVIN.

(PAGINAS LOCALES)



Fin de la Feria Nacional del Libro. Las casetas aparecían hoy cerradas y en seguida se iniciarán los trabajos para desmontarla. No parece que a los libreros les haya ido muy bien en esta edición de la Feria. El público, del que tanto se esperaba, no ha acudido en número suficiente como para alegrar los ingresos en caja de las firmas representadas. A lo mejor resulta que se sigue leyendo poco.

MADRID, 2. (Cifra).-Cincuenta y ochc muertos y cuaren-CARRETTERA, ta v un heridos graves es el balance provisional de los cuaienta y cinco accidentes ocurridos en las carreteras españolas durante la festividad del Corpus Christi y fin de semana. El día 28 de mayo se registraron seis accidentes, con nueve muertos y trece heridos; el día 29, jueves, hubo decisiete accidentes, con veinte muertos y dieciocho heridos graves; el viernes, día 30, un accidente, con ocho muertos y nueve heridos; el sábado, día 31, cuatro accidentes, con igual número de muertos y ningún herido, y el domingo, día 1 de junio, hubo diecisiete accidentes, con diecisiete muertos y once heridos graves.

FORD SALIO AYER DE BARAJAS El Delegado Nacional de HACIA SALZBURGO

hubo comunicado conjunto

MADRID, 2. (Cifra).-A lasj nueve y veinte de la mañana de ayer emprendió el vuelo hacia Salzburgo el avión del Presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, dando así por finalizada su visita a España, que ha durado veintidos horas. Fue despedido en el aeropuerto de Barajas por el Jefe del Estado español, Generalisimo Franco.

Ambos jefes de Estado llegaron al aeropuerto minutos después de las nueve de la mañana. Ambos lo hicieron en el mismo automóvil, pues el Caudillo se dirigió desde el Palacio de El Pardo al de la Moncloa para recoger al Presidente. En otro automóvil lle garon también juntas las es posas de ambos mandatarios

Tras descansar unos mo mentos en el salón de honor a las nueve y diez de la ma ñana el Presidente Ford y el Generalisimo salieron a la pista, donde fueron cumplimen tados por los presidentes de los Tribunales Supremo de Justicia, de Cuentas, y de los Consejos de Economía Nacio nal y de Justicia Militar; Nun cio de Su Santidad, represen tantes del Cuerpo Diplomático y otras autoridades.

Tras despedirse del Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino y de los vice presidentes y miembros del Gobierno, el Presidente Ford y el Generalísimo Franco subieron a un podio, en compañía de sus esposas, desde el cual escucharon los himnos nacionales de España y Es tados Unidos. A continuación ambos jefes de Estado pasa ron revista a las fuerzas de la Undécima Escuadrilla de la Región Aérea, mientras se disparaban las salvas de orde-

Seguidamente, y en compa nía del Presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro, y ministros de Asuntos Exteriores y del Aire, se dirigieron a escalerilla del "Espiritu del 76", avión presidencial, al pie de la cual ambos jefes de Estado se despidieron con un apretón de manos, mientras sus esposas se besaban. A continuación, el Presidente Ford y su esposa subieron a bordo del avión, seguidos del secretario de Estado, Henry Kissinger, y restantes miembros de su séquito.

A las nueve y veinte se pu-so en movimiento el avión, dando así por finalizada la visita del Presidente Ford a España, la tercera que realiza un Presidente de los Estados Unidos y la más larga de todas ellas. No se ha firmado ningún comunicado conjunto al término de la visita.

El Generalisimo Franco y su esposa regresaron nuevamente al salón de honor, entre los aplausos del mumeroso público congregado en la terraza del aeropuerto y, tras despedirse del Presidente y miembros del Gobierno, emprendieron el regreso a su residencia del Palacio de El

"Octavillas comunistas en Madrid"

MADRID, 2. (Cifra).-«Es el denominado partido comunista español quien a sume la triste y mendaz convocatoria al desorden», decía ayer «A B C» en un comentario sobre la propaganda clandestina que en estos días vienen incitando a la huelga y a la lucha, titulado «octa-

villas comunistas en Madrid». «Quien toma en última instancia las pobres muestras de literatura subversiva, que sólo han contribuido a la intranquilidad de los madrileños, temerosos de que, efectivamente, puedan llegar a producirse cualesquiera muestra de de sorden público. El partido comunista quien procura el advenimien to de un caos como único camino para el establecimiento de su dictadura, de sus sistemas amordas vantes, de su totalitarismo en el que no cabe la más mínima objeción ni cualquier acceso a la vía democrática».

«Pero -dice también el comentarista- resulta expresivo que quienes firman esos textos panfletarios hayan arrojado, de una vez por todas, su careta. Ya no sirven ni la llamada Junta Democrática ni las no menos ilegales comisiones obreras».

ENTREVISTAS Y CENA DE. GALA

austríaca y el espíritu cons

tructivo internacional de Aus-

tria demostrado desde 1955.

El Presidente expresó su con-

fianza en los resultados de

sus coloquios con Sadat y sub-

rayó que los Estados Unidos

desean "reducir las tensiones

v aumentar la cooperación en

pro de un mundo más pací-

fico. Gerald Ford manifestó

igualmente que esperaba con interés y satisfacción su in-

mediata conversación con el

El Presidente y su séquito

se trasladaron desde el aero-

puerto de Salzburgo al Pala-

cio de Klesheim, residencia

Antes del almuerzo de Ford

con el Presidente Sadat en el

Palacio de Fuschl, el Presi

dente y el Canciller se entre

vistaron en Klesheim.

HASTA A LOS

CARACOLES LES

LOGROÑO, 2. (Cifra).—Si

to su dueño, el famoso caracol "Jerónimo" contraerá

'matrimonio' con una cara-

Chito", organizador de las ca-rreras internacionales de ca-

caracola nórdica sueca para más señas, en un intento de

conseguir un caracol que cause pasmo, por su veloci-dad y maneras, a los aficio-

nados a estas singulares ca-

Los caracoles suecos, de los que el "Tio Chito" tiene ya varios, son unas siete veces mayores de los que normalmente se crian en la Rioja.

(Viene de la página anterior)

Preguntado sobre el estado

actual de las relaciones entre España y la CEE, el Ministro de Comercio responde: «El acuerdo

de 1970, que está vigente, no tiene caducidad y es un acuer do conveniente y ventajoso, puesto que gracias a él, hemos

conseguido que nuestras exportaciones industriales entren en

la Comunidad pagando sólo de-

rechos muy bajos, casi simbóli-

cos, salvo algunas excepciones.

(...) La cuestión, entonces, e

porque estamos negociando un

nuevo acuerdo si este es tan

Al ampliarse la comunidad

con tres nuevos miembros -pro-

sigue el señor Ceron-nosotros

planteamos que no estábamos

dispuestos a extender a estos

las concesiones que habíamos

negociado con los antiguos, si-

no una serie de readaptaciones

ya que había variado el equi librio general de los intercam

bios. La Comunidad aceptó, en-

ramos el completar el acuerdo

una primera fase, el que busca

EL PINTOR

TEODORO DELGADO

ventajoso.

cola sueca. El popul

canciller Kreisky.

oficial de Ford.

Durante la tarde del sábado el Presidente Ford celebró en trevistas con el Jefe del Estado y con el Presidente Arias. A la primera, que tuvo lugar en el Palacio de El Pardo, asistieron el Presidente del Gobierno es pañol, señor Arias Navarro, el secretario de Estado norteame ricano, Kissinger, y embajado res de Estados Unidos en Espa ña y de España en Estados Uni

La segunda entrevista se cele bró en el Palacio de la Moncloa entre Ford y Arias Navarro estuvieron presentes el Ministro español de Asuntos Exteriores el Secretario de Estado norte americano, así como los minis tros españoles del Ejército, Ma rina y Aire.

También en la tarde del sá-bado los Príncipes de España visitaron a Ford en su residen-

Por la noche se celebró en el Palacio de Oriente una cena de gala en honor de Gerald Ford y su esposa al final de la cual pronunciaron brindis el Jefe del Estado español y el Presidente norteamericano.

(Resumen de agencias Cifra y PYRESA.) EL PRESIDENTE FORD Y SU ESPOSA ASISTIERON A UNA MISA

MADRID, 2. (Cifra.)—El Pre sidente Ford y su esposa asistieron ayer por la mañana, antes de abandonar Madrid, a una misa en el convento de las Salesas Reales.

Gerald Ford tiene por costumbre, en sus viajes oficiales, asistir siempre a una ceremonia religiosa, aunque no sea de su confesión (él es protestante). Así, esta mañana, abandonó el Palacio de la Moncloa minutos antes de las siete, en compañía de su esposa y del embajador de Estados Unidos en Madrid. Wells Stabler, para dirigirse al convento de las Salesas Reales. en la calle de San Bernardo.

La misa fue oficiada por el reverendo Emilio Pérez, capellá castrense, quien, en la homilia se refirió a la hipocresía de la palabras frente a las necesidades del mundo. Tanto la misa como la homilia fueron en cas tellano, pero, previamente, se entregó a la pareja presidencial una traducción inglesa, tanto de

Finalizada la ceremonia reli-giosa, la madre abadesa entregó el Presidente un pergamino como recuerdo de su visita al convento, poco después de las siete y media, Gerald Ford y su esposa regresaron al Palacio de la

LA VISITA, EN FRANCIA PARIS, 2. (Efe).-La radio y televisión francesas han comentado amplamente el viaje a España del Presidente norteamericano Gerald Ford, refiriéndose a la grabación de Televisión Española sobre la acogida de Madrid a Ford.

"Aunque cansado por las ceremonias protocolarias, Franco, visiblemente satisfecho de acoger al Presidente norteamericano, habló ampliamente con Ford", dijo el comenta-

Añade que el Presidente Ford no ha cesado en todas sus alocuciones de subrayar el gran papel que desempeña España en la defensa de Occidente.

FORD CAYO AL PISAR SUELO AUSTRIACO

SALZBURGO, 2. (Efe).—El Presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, al descender por la escalerilla del avión, mientras acompañaba con un paraguas a su esposa Betty, tropezó en un peldaño y cayó al suelo, pero la aparatosa caída no tuvo más conse cuencias.

El canciller Kreisky, que le ayudó a incorporarse, vestía abrigo verde de loden o paño, sin batanar, tipicamente regional. El Presidente contestó a las palabras de saludo del Canciller disculpándose de "haber entrado en Salzburgo con un tropiezo". El canciller Kreisky pronunció palabras de bienvenida ante los micrófonos del aeropuerto, mientras la Guardia Civica en uniforme tradicional de gala de granaderos presentaba armas. Kreisky se excusó del mal tiempo, pero dijo también que los meteorólogos anunciaban una mejoria. El Jefe del Gobierno Federal austríaco se abstuvo de formular declaraciones políticas, limitándose a expresar la satisfacción de Austria, que por tercera vez recibia a un Presidente norte-

americano Gerald Ford, tras su humo rística "defensa" de su breve caída, elogió la neutralidad EN EL CASTILLO DE JAVIER

la Juventud preside una concentración de O. J. E.

Lo que gastamos los españoles

(Viene de la página anterior) Por lo que se refiere a la evo-lución seguida en el capítulo de alimentación, en 1958 se gastaban 5.863 pesetas por persona y año y ahora se gastan 27.274 pesetas. Del total de esos gas tos se dedicaban en 1958 el 18,5 por ciento a pan, pastas y cereales, y ahora el 10,2 por ciento. A patatas, legumbres v hor talizas se destinaban el 13,1 en 1958 y el 9,7 en 1974. En carnes se gastaba el 17,6 y ahora el 29 en frutas el gasto era de 5,3 en 1958 y en la actualidad es del 7

La provincia que ocupa el pri mer lugar de gasto medio por hogar es Guipúzcoa, con 369.343 pesetas, cifra más del doble de la que arroja Teruel, provincia situada en último lugar, que tiene un gasto medio de 153.639 pesetas por hogar.

En los municipios menores de 2.000 habitantes se gastan por hogar 190.003 pesetas, mientras 50.000 habitantes gastan 321.822 pesetas.

De acuerdo con las estadísticas, son los factores de carácter familiar y personal los que introducen mayores diferencias en el nivel de vida. Los hogares con cabeza de familia analfabetos gastan por media 131.058 pesetas, mientras que en los hoga res con cabeza de familia de estudios superiores gastan 652.586 pesetas, cifra cinco veces superior a aquélla. Estos últimos emplean sólo el 20,5 por ciento de sus gastos en alimentarse, mientras que los hogares de cabeza de família analfaceto un 50,4 por ciento del presupuesto se destina a alimentacion. Según categorías socioeconó micas, también existen fuertes diferencias. Los hogares con ca-beza de familia inactivo gastan por medio 167.736 pesetas, mien-

tras que los directores y cua-

dros superiores no agrarios gas

tan 624.258 pesetas.

CERON AYUSO:

"El cambio total

seria un disparate"

vigilia de "La Promesa". A las doce del mediodia se celebró en la explanada una misa de campaña en la que estuvo presente el delegado nacional de la Juventud, don Manuel Valentín-Gamazo, acompañado de los gobernadores Civil y Militar. así como los delegados provinciales de la juventud de las nueve provincias y otras auto-

> Tras el ofertorio, jóvenes arqueros de la O. J. E. realizaron una ofrenda de presentes a San Francisco Javier y tras la misa tuvo lugar el acto de la renovación de la promesa, pro nunciando un mensaje a la juventud el Delegado Nacional

Dos mil quinientos jóvenes de

la Organización Juvenil Espa

nola se dieron cita ayer en e

Castillo de Javier, con motivo

del Segundo Día Interprovin

En las primeras horas de la

mañana llegaron a Sangüesa

los dos mil jóvenes proceden

tes de Alava, Burgos, Soria

Huesca, Logroño, Vizcaya,

Guipúzcoa, Zaragoza y Nava-

rra, quienes poco después ini-

ciarían una marcha hacia el

Castillo de Javier para unirse

a los otros quinientos mucha-

chos que se habían incorpo-

rado a la concentración el sá-

bado por la tarde y que ha-

bían desarrollado en la Basí-

lica del Castillo la solemne

cial de la OJE.

UN MUERTO Y TRES HERIDOS EN ACCIDENTE FERROVIARIO

VITORIA, 2. (Cifra).—Una persona muerta y otras tres heridas es el balance de un accidente ferroviario ocurrido en la estación de Pobes (Alava), de la línea Bilbao-Miranda de Ebro, al chocar dos trenes de mercancías.

El accidente se produjo a las 23,25 horas del sábado cuando en la estación de Pobes se encontraba parado un tren de mercancías. Inesperadamente, se precipitó contra a otro tren de mercancías que procedía de Bilbao.

Al parecer, el tren procedente de Bilbao rebasó las señaes luminosas y parece ser que tampoco funcionaron los servicios de cambio de agujas.

La máquina del tren que estaba detenido, como conse cuencia del choque, se incendió rápidamente. A consecuencia del fuego pereció el ayudante del maquinista, Lucas Navarro

EXTRANJERO

PAN, AMOR Y CRIMEN EN UN PUEBLO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 2. (Efe).—Un joven panadero boliviano dio muerte a balazos a su patrón porque se oponía a sus relaciones con su hija, hiriendo también a la madre de ésta La víctima fue identificada como Angel Rodríguez, espafiol, y el homicida, detenido poco después, confesó su culpabilidad en el trágico episodio.

Angel Rodríguez era propietario de una panadería en el pueblo de Ramos Mejía, cerca de esta capital, donde trabajaba el menor: éste carecía de hogar y se alojaba en el do micilio particular del comerciante.

Anteanoche, cuando la familia Rodríguez se disponía a cenar, el joven sacó un revólcer del bolsillo y disparó a que marropa a su patrón, produciéndole la muerte.

La esposa de la víctima, María García de Rodríguez, reci bió también un balazo en el abdomen, pero tuvo fuerzas para lanzarse contra el asesino y arrebatarle el arma.

El aprendiz de panadero confesó a la Policía que cometi el hecho porque el matrimonio se oponía a que mantuviera relaciones con la hija, de la cual estaba enamorado; ambo tienen 16 años de edad.



SORTEO EXTRAORDINARIO

DE VERANO: 15

VIAJE PARA DOS PERSONAS Primero.... a MEXICO y ACAPULCO

Segundo... a EGIPTO Tercero.... a SUIZA y SELVA NEGRA Y OTROS NUEVE INTERESANTES VIAJES MAS

(Autorizado por el «Boletín Oficial del Estado» de 13-3-1975)

CONOZCA EL MUNDO CON LA

Oficina Central: Fuente Dorada, 21

HA MUERTO MADRID, 2. (Cifra) .- Ha fallecido en Madrid el pintor y dibujante Teodoro Delgado, La

muerte le sobrevino tras una larga enfermedad, a pesar de la cual seguía pintando, hasta pocos días antes de producirse u muerte. Teodoro Delgado nació en

Campillo de la Jara (Toledo) el 18 de mayo del año 1907.
Siendo niño se trasladó con su familia a Madrid donde inició su carrera como dibujante en distintos estudios de publicidad. Muy joven viajó a Paris y alli entabló gran amistad cor el famoso ilustrador Carlos Sáe. de Tejada, que fue en gran me dida maestro suyo.

necesarias para tener en cuenta este fenómeno de la ampliación, pero luego vimos que era muy dificil en un acuerdo ya establecido meter nuevas piezas; era más fácil llegar, quizas, a un acuerdo nuevo y diferente».

Más adelante, abundando en el mismo tema, el señor Cerón Ayuso manifiesta que «la situa ción actual de las relaciones ju rídicamente es monstruosa, un perfecto absurdo. Nosotros, que tenemos firmado un acuerdo con una Comunidad en la cual hay ahora nueve miembros, miramos esa Comunidad a tra vés de un espejo deformante y no vemos más que a seis miembros. Entonces concedemos las ventajas que tenemos negociadas con el conjunto de la comu nidad sólo a esos seis miembros; los demás es como si no existieran a efectos de la rela ción de la Comunidad con Es paña». (...) Es indudable que es to es sólo un compás de espe ra..., hay que buscar una solución, porque repito, es una fórmula transitoria; de ahí que nos convenga salir cuanto antes de este absurdo y llegar a un nue ya acuerdo. Este se estaba ne gociando, pero se vio obtaculi zado por la crisis energética por la crisis comunitaria cuando Inglaterra presentó la renegociación, y por la crisis mo netaria. (...) Mis viajes a París y Bruselas han tenido por objeto desbloquear esta nueva apertura de negociaciones, cosa que han conseguido. Ahora se está a nivel de expertos comuni tarios, procurando ya precisar el acuerdo después del cual vol verán a ponerse en marcha las negociaciones».

Sobre la posibilidad de nego ciar con la CEE dentro del contexto global Mediterráneo, el Ministro de Comercio contesta «La situación de Túnez, Israel Marruecos y España son completamente diferentes y. tanto, los acuerdos con dichos países también lo son. Por con siguiente, no existe una fórmula mediterránea».

SGCB2021

illo a ios

izquierda»

do la mare

ógica tal p leñoso de 1 en horror us respeto. ta Rusia :

na o much ella. Hac os ni jervo

LOS

PUBLICO SIN POR LA CALLE DE EN PUBLICACIONES

Si alguien se asoma a los quioscos de Prensa de cualquier udad española o a ios escaparates de muchas librerías, advertira orprendido, en medio del guirigay de colores y del sugestivo despiegue de desnudos un predominio abrumador de revistas de iquierda», serias y jocosas. (A los diarios aún no los ha alcanzairanda do la marea; sólo los ha salpicado.) Salvo el patrocinio abierto que de manera solapada son muchas las publicaciones que lo hacen-del comunismo estaliniano con todas sus consecuencias, quanta tesis colectivi ta o semicolectivista quepa pensar, lo misitra él mo en política nacional que internacional, er economía que en reliión, filosofía, literatura o pedagogía, allí tiene su asiento. No ha seña hebido en España, 10davía, ninguna revolución política, pero sí arece haberse realizado una revolución cultural.

Sin embargo, ¿curresponde semejante panorama a la realidad del país? Creemos que no, que también en este caso puede hablarse de la mayoría silerciosa, aunque ésto ya suene a lugar común, jescolorido y frío. Sólo si los profesionales, empresarios, amas de casa, empleados públicos y privados, estudiantes, es decir, quienes ompran esas publicaciones, porque los obreros, artesanos y conerciantes modestos dedican su escaso tiempo de ocio y su dinello a ios semanarios y diarios deportivos: sólo si aquellos lectoes fueran en su totulidad o casi totalidad marxistas, se daria por NO lógica tal proliferación.

Es innegable que a la mayor parte de la gente le desagradan viano las jactancias patrioteras, la alabanza acritica, el encogimiento desdeñoso de hombros, el patriotismo cerril; se ha despertado la cunosidad; se observa y se desconfia; razonan los ciudadanos y sienten horror de que los hagan comulgar con ruedas de molino. Pero culpa nada de ésto significa necesariamente marxismo: es sencillamente jercicio normal de la inteligencia, de la mente, que rechaza, si discurre con propiedud, lo mismo la soberbia que campaba por sus respetos hace unos años, que la acritud rabiosa de los izquieruistas y la admiración bobalicona a cuanto hayan hecho la madreita Rusia y demás paraísos bardados, murados y minados.

Por eso se pregunta uno dónde encuentra el español corriente moliente, conservador pese a quien pesare, la revista que desarrolle las ideas que equél va tiene, que le proporcione argumentos para defenderlas, que mantenga viva su esperanza y le dé valor para que no lo amedrenten la insolencia y las invectivas de los memigos. Porque éste es un de los peligros que a veces asaltan al conservador: el desuliento nacido de la sospecha de estar solo en un mundo teñido de rojo hasta los tuétanos. Hace falta la revista, ma o muchas, serenas, razonadoras, claras, atrevidas, que reflejen sentir de una parte de la nación, que es la parte mayor y mejor le ella. Hacen falta uas revistas que sin estridencias, soflamas, gri-10s ni fervor indiscreto, explanen, divulguen v confirmen lo que se lice cada día en cientos de miles de conversaciones.

publicados estos días hay que inscribir el de Manuel Fraga en "ABC" y el de Tierno Galván en "Guadiana". El Parlamento sigue en los pe-

Nuestro embajador en Londres ha hecho una gran síntesis de aquel programa político que no llegó a lanzar en su viaje a Madrid. No es el artículo riguroso de un profesor universitario, sino la proclama de un político. Por eso es abundante de tópicos, fiel al temperamento de su autor, y no ofrece una sola fórmula para alcanauter, y no ofrece una sola fórmula para alcanzar lo que pide. El párrafo más afortunado es este: "Ello impone a los hombres que ejerzan la responsabilidad del poder una enorme firmeza, una gran capacidad de convocatoria, una gran disposición al diálogo y una gran imaginación, Y, por supuesto, al que se empeñe, a pesar de todo, en romper, hay que ponerle (como sea) en la imposibilidad de conseguirlo". Lo que ocurre es que ese "poder" al que se refiere el articulista ha de proponerse una serie de objetivos, y en ellos es donde podría catalizarse el "programa Fraga". He tratado, inútilmente, de descubrir las discrepancias de este pronunciamiento político de discrepancias de este pronunciamiento político de nuestro Embajador con nuestros leyes —puesto que postula objetivos a alcanzar—, e incluso con las manifestaciones más responsables de los últimos tiempos, y que son las del Presidente del Gobierno. Solamente he encontrado reticencias a cosas pero no hay disentimientos. Fraga sigue siendo, después de este artículo esa poderosa vo-cación política encarrilada —y descarrilada a veces— hacia el poder y no ofrece lo más esperado por todos, que son las soluciones para el futuro, sin ruptura. El artículo de "ABC" tiene música, pero carece de letra. Es muy probable que las soluciones estuvieran en el célebre programa no publicado. "No es huy probable que las publicado. "No es buen piloto —dice el Emba-jador— el que permanentemente navega a la defensiva y a la vista de la costa, sino el que sabe seguir un rumbo decidido hacia un puerto que valga la pena". Esto es exacto. Lo que hace falta saber es cuál es ese puerto que vale la pena y hacia el que es preciso navegar. Este ya no es tiempo de objetivos generales. El tiempo nos pisa los talones. Hemos llegado a una situación en la que hay que decir, sin rodeos, qué es lo que se quiere cambiar para alcanzar esto o aquello; o, por el contrario, qué es lo que dice la ley y no se pone en práctica. O qué ideales inútiles hay que archivar, o qué ideales vigorosos hay que salvar de su destierro en la dialéctica española actual. Las dificultades encontradas por Fraga en su célebre operación podrían ser las de intro-ducir reformas constitucionales. El profesor Fueyo, compañero de Fraga en la Universidad de Madrid y sucesor del Embajador en la presiden-

Madrid y sucesor del Embajador en la presidencia del Instituto de Estudios Políticos, acaba de decir oue la reforma constitucional "es una frivo'idad escandalosa". Esa es la cuestión.

Otro profesor universitario, Enrique Tierno Galván, socialista defiende la utopía como "impulso superior y desinteresado". "Sin impulso utópico —cice el profesor Tierno— en la política es en el mejor da los casos la administración tica es, en el mejor de los casos, la administración

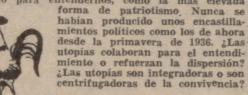
recomendación la hace especialmente a los socia-lismos, quienes, sin utopía, podrían convertirse en otra burguesía.

Si utopía, en la consideración de Tierno Galván, es idealismo, el concepto es bueno, y no es una recomendación exclusiva para los socialismos, sino para cualquier movimiento político que trate de movilizar entusiasmos o creencias en cosas importantes. Hay que reconocer, con recto sentido crítico, que el Régimen —y a su cabecera el Movimiento— ha pasado estos años por una deflación de ideales Más que creación, ha habido repetición. Y no hay cosa más delicada Si utopía, en la consideración de Tierno Galhabido repetición. Y no hay cosa más delicada y más grave que el tiempo sobre los ideales. Po-dría marchitarlos. Muchos de los ideales del Régimen en lugar de sacarlos al sol, se han me-tido a veces en los invernaderos.

Se ha construído un país moderno se han cumplido no pocos ideales de las viejas utopías de la guerra civil, nos hemos sacudido la pobreza, la incultura y el atraso. Se ha justificado un Estado nuevo por sus obras. Pero han faltado, paralelamente, los proveedores de las utopías o de los ideales. Se producian verdaderas alarmas desde la Administración cuando alguien esparcia ideales, que los propios. Cobiempo de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la compan ideales, que los propios Gobiernos no podían di-gerir por razón de imposibilidades materiales. Y entences los frenaban; este era un tratamiento equivocado, porque las utopías o los idealismos han de ir por delante, son como la justificación moral de lo que se va a hacer cuando se pueda; y hasta representan la misma crítica contra la pereza, la corrupción o el desvío. La pasión de hacer decretos

pereza, la corrupción o el desvío. La pasión de hacer decretos —que era buena— no era incompatible con la pasión del utopismo político. Otra cosa era llevar la utopía a la Administración Este es un concepto diferente. Los gobernantes no pueden ser utópicos, sino pragmáticos. Se tiene que hacer lo que se desea. También el peligro de la otra utopía —la que defiende Tierno Galván— es la de calentar al pueblo en una determinada tentación política y luego defraudarle con la realidad. Entonces habrá que explicar de una manera más amplia y concepta. explicar de una manera más amplia y concreta ené es la utopía, porque podría confundirse con la promesa, y la historia española moderna y contemporánea está llena de ejemplos muy graves, en los que la decepción popular ha exigido cuentas muy duramente por las utopías no satisfechas

Por lo pronto, España, en estos momentos es apta para utopías particulares que se quieran pero es necesario igualmente el pragmatismo mínimo para entendernos, como la más elevada forma de patriotismo. Nunca se habían producido unos encastillamientos en constillamientos en constillamientos



EMILIO ROMERO

LaColmena

Viernes, 7 tarde.-Oscurece en Roma y la RAI informa a los televidentes que los españoles—como se sabe, «esos seres morenos, bajitos y cabreados» han descubierto un complot que asesinaria al Presidente Ford y séquito a su paso por Cibeles, hija, por cierto, de Urano y Gea. Lus españoles -esos seres morenos, etc. - han practicado cientos de detenciones. Veinticuatro horas después, cuando Ford está vistiéndose para le cena de gala, sólo ha habido una detención en Madrid: la de un estudiante de Derecho que ha silbado al paso de la caravana. Viernes, 9 noche.—El Sistema —el español, claro—se va a la cama con las cejas altas. El Sistema se acaba de leer el comunicado de Bruselas y le ha salido el amor propio. Si ya estábamos duros, mañana más, porque, en todo caso, como dicen los estrategas de café, mientras tremolan las banderas por la Castellana, ¿por qué USA no ha dado esta tarde un puñetazo en la mesa de Europa? Entonces, sábado, 12,30 de la mañana, Gereld Ford se vuelve hacia Franco, que es el catedrático de esa asignatura-junto con las de Vaticano, Africa e Hispanoamérica— y le llama «Generalisimo». Hasta ahora, ningún Presidente norteamericano había pasado del Dear General I ranco». La verdad es que Gerald Ford —nacido con el nombre de Leslie King, Jr.—está comedido, discreto, digno y elegante como aquella tremenda tarde del 21 de diciembre, prente a Castellana, 3. Hay momentos, sábado, 1 del mediodía, en que aparece hasta tierno y solicito hacia el Generalisimo, como si se diera cuenta que cuando él estaba jugando al rugby, ese hombre que va en el «Rolls» a su lado estaba disputándole el balón en Hendaya a Hitler. Ford sabe que una de las maneras más fáciles que tiene un jefe de Estado de ser aclamado es salir a la calle al lado de Franco. Entonces, 115 del mediodía, los «gorilas» USA montan su «star system» y cruzan la Gran Via como los muchachetes del general Custer cruzaban el Cañón del Colorado, pero irenan en seco cuando ven la guerrera del jovencisimo co-mandante Llaneras al jrente de la seguridad personal de Franco, cuarenta años sin un atentado. Total: que desde las 12 de la mañana, sábado, Televisión Española, como si se hubiera tomado un par de cubas-libres, le está echando todo el valor del mundo en un «directísimo» increíble, insospechado e inédito; somos todos muy felices y desde un balcón, con un nudo en la garganta, el cuerpo de baile de un tablao contempla el paso de la vera efigie de Kissinger -¡Henry!-y el viejo país, «con la cara lavada y la ropa planchada, cayendo en cascada mi pelo negro, ayer te conocí». A la 1,30 del mediodía, sabado, al enfilar la puerta de La Moncloa y sonar el cañonazo de las salvas de ordenanza, Gerald Ford se ha puesto en pie, automáticamente como un resorte, desde el asiento del «Rolls», en tanto France contemplaba, con sabiduría, la Primavera chorreando a racimos en los vien-

Empezaron a «pensar juntos» y la clase política no instalada se acuarteló y descubrió morbosamente que en el programa presidencial había tres horas libres por la tarde. Sospecho que, a media tarde, Gerald Ford escuchó como otras salvas de ordenanza y reaccionó sobre la marcha, con los mismos reflejos que en la tarde del Mayagüez». Si vo fuera Reston o Woodward o Capote, escribiria ahora mismo un libro que se titulase «El espíritu de La Moncloa», con este índice, no sé si de política-ficción: Capitulo I.-El Presidente ha entendido muy bien que, en aquel país, no todo son cohetes, cañones y bases. Que hay otras cosas que se llaman zapatos, aceitunas, becas, royalties e incomprensiones. Capítulo II.—A media tarde, el Presidente empieza a conocer a los españoles. Capítulo III.—El Presidente podrá retirarse a medificar su discurso de la noche y a espolvorearlo de una aún mayor cordialidad: «to be agreable», Capítulo IV.—El Presidente maniobra con la rapidez de un «fuera bordo». Probablemente acaba de descubrir que, probablemente, aquel país se puede pasar perfectamente sin avuda militar y que para resolver su mayor conflicto -Marruecos- no ha precisado ni precisará, ni se le ha ofrecido, ayuda del gran pais Capítulo V.-El Presidente, aún en rodaje internacional, se enfunda el frac. Su jefe de Prensa comienza a pensar que, probablemente, no ha de redactar ningún comunicado oficial conjunto. Huele mucho a junio y el Presidente echa a andar hacia el Palacio de Oriente, como los mozos castellanos marchaban hacia las Facultades

PEDRO RODRIGUEZ

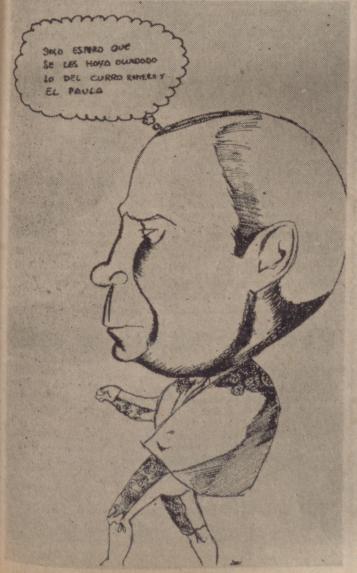


La visita de Ford a España ha suscitado un lógico y amplio eco, una de cuyas características más especiales ha sido la visión que del hecho han dado, a través de sus dibujos en la Prensa diaria nacional, humoristas y caricaturistas. Todo un signo terapéutico del mejor talante, en un momento crítico para las relaciones entre ambos paises.



(De "Pueblo")

(De "Personas")



los humoristas revista de prensa

LA EUTANASIA

(De «Informaciones»): «Hace unos meses, el profe-

sor Haemmerli, con una gran reputacion científica internacional, fue suspendido de sus funy procesado. La acusación señalaba que en algunos enfermos octogenarios, comatosos desde hacía meses, había reemplazado por agua pura la mezcla nutritiva que les era administrada por sonda gástrica. El objeto era abreviar la agonía. Este asunto ha despertado en Suiza una gran emoción popular. Una

encuesta realizada en febrero pasado ha puesto de manifiesto que el 60 por 100 de los suizos son favorables a la eutanasia activa; el 17 por 100, indecisos,

El tema de la eutanasia es viejo como el mundo, ha pasado por múltiples fases y ahora ha vuelto a rebrotar. «Yo ne matado en el curso de mi carrera una veintena de enfermos. La eutanasia, en casos muy concretos, es una bendición.» Esta declaración produjo un gran escándalo en Inglaterra en el

"HISTORIA DE LAS DOS ESPAÑAS"

"Gran impacto está causando ya —y acaba de salir— el libro José María García Escudero 'Historia de las dos Españas", esas dos Españas irreconciliables, la del conservadurismo y el progresismo que vienen enfrentándose la una a la otra, según el autor del libro, desde finales del siglo XVIII García Escudero ha relatado, comentando su obra, dos ilustrativas anécdotas, muy reveladoras de nuestra peculiar idiosinerasia.

"Dios baja a la Tierra —cuen. ta el escritor— y se aparece a un campesino que se llevaba muy mal con su vecino, para decirle: "Pideme lo que quieras. Te lo concederé con la condición de dar el doble a tu vecino". El campesino, después de pensarlo un rato, pide a Dios que le quite

un ojo para que así tenga que quitar los dos a su vecino". En la otra anécdota nos recuerda un pasaje de la vida de don Eugenio d'Ors, cuando ante el filósofo y un grupo de amigos asistentes a una cena se presenta un joven camarero para enseñarles un sacacorchos que ha inventado "que no derrama el champán". Se abre con él la botella, pero el preciado líquido se derrama en gran cantidad. Xenius se encara entonces, con su habitual talante, con el "inventor": "Niño —le dice—, los experimentos, con gaseosa" "En España —puntualiza García Escudero— hemos realizado siempre todos nuestros experimentos con champán."

con champán."
MILLAN CLEMENTE
DE DIEGO

otoño último. Apareció en el li bro del doctor Mair «Las con fesiones de un cirujano». Y aña de: «Otros médicos han hecho como yo. Es preciso hablar cla-

El doctor Escoffier-Lambiotte relata, en su serie de artículos, algunos hechos harto demostrativos: un juez, en el Estado norteamericano de Florida, ha establecido que «un paciente adulto, consciente de sus actos, tiene el derecho de rehusar un tratamento, aunque el médico estime que ese tratamiento es esencial para conservar la vida». Al margen de esto, es un hecho que in eutenasia está siendo juzgada con gran benevolencia.

El movimiento americano pro eutanasia, que no tenía más que seiscientos miembros hace cinco años, cuenta en la actualidad con cuarenta mil, de los que la mitad se han adherido durante el pasado año. Sin embargo, el manifiesto en favor de «la eutanasia a petición del enfermo», que ha publicado hace menos de un año, firmado por personalidades de gran renombre entre ellos tres premios Nobel la revista americana «The Humanist», sigue despertando, pese a su moderación, vivas controversias.»





(De "A B C")

(De "Arriba")

Entrará en servicio este mismo año

Se encuentra en estudio muy avanzado



habló de la escasa vigilancia de la ciudad, sobre todo por las noches, se pidió, por un concejal, la absoluta colaboración de la Policía Armada. El Alcalde de la ciudad respondió a lo que indicaba el concejal, diciendo que la solicitud de aumento de la plantilla de la Policía Municipal será hecha personal mente al Director General de Administración Local y que, por otra parte, se había aumentado la dotación de patrullas de la Policía Armada al servicio del 091.

Sobre poco más o menos, esto es lo que dijo el Alcalde de Valladolid. En vista de ello hemos querido aseguraranos de que si efecti vamente se habían aumentado las Patrullas de la Policía Armada y si existía en nuestra ciudad el 091. Para aclarar este tema, nuestro propósito ha sido el informarnos directamente de las fuentes oficia-

En nuestra primera entrevista, al preguntar por el aumento de patrullas en la Policía Armada, en el servicio nocturno de la población, se nos contestó escuetamente: «Está en estudio, de momento no hay nada». Al insistir, se me vol

El sábado por la tarde, en el patio de San Benito, y como culminación de los actos de la Semana de la Juventud se celebró el tradicional «Día de la Promesa», acto en el que un miliar de nuevos afiliados a la Organización Juvenil Española juraron solemne mente cumplir el decálogo de la OJE.

El acto estuvo presidido por el Gobernador Civil, Delegado Provincial de la Juventud, Delegada Provincial de la Sección Femenina, Lu.

garteniente Provincial de la Guar-

dia de Franco y otras autoridades.

sas juveniles y títulos de mando de

la Organización Juvenil Española,

pronunciando breves discursos el

mando juvenil Luis Antonio Velas-

Juventud, don Porfirio Herrero.

co y el delegado provincial de la

Se otorgaron diversas recompen-

En el último Pleno municipal se no sea más explícito, solamente le tritos de la capital y en cada dis puedo decir que está en estudio» A mi interlocutor no quise molestarle más, porque vi que no era momento para seguir interesándo me por lo que tanto importa a la

> En la otra fuente, logré se me proporcionara algo más, lo sufi ciente, de momento, para poder in formar algo de este tema a nues tros lectores, y de verdad que lo agradecí.

-¿Va a ser implantado el 091 en Valladolid?

-Se está haciendo un estudio nuy concienzudo, que está ya muy n anzado y si los problemas se van solucionando esperamos ponerlo muy pronto en marcha. -¿Fecha aproximada?

-Nuestra intención es que en el mes de septiembre el servicio quede totalmente montado, pero posiblemente no se podrá realizar hasta primeros de año.

Después, y de forma extraoficial, uos enteramos que la Jefatura Su perior de Policía de Valladolid tie ne tres vehículos más, posiblemente para realizar este servicio del 091. También conseguimos averi vió a responder: «Perdóneme que guar que el 091 abarcara cinco dis-

CON EL "DIA DE LA PROMESA"

FINALIZO LA SEMANA

DE LA JUVENTUD

El Gobernador Civil, haciendo entrega de una de las recom-

trito estará destinado un vehículo El servicio será permanente y cada coche estará enlazado por una emisora montada en la Jefatura Superior de Policía. El Servicio tiene un significado especial, puesto que no sólo abarca el aspecto po licial, sino que el social o asistencial tiene también una gran prefe rencia en este servicio del 091.

Las llamadas al 091, solamente tienen una respuesta de la oficina montada para este servicio en la Jefatura Superior. El interesado llama al 091, y la oficina comprueha la llamada, después se realiza el servicio con la debida celeridad lo mismo puede ser que el ciuda dano, autor de la llamada, lo haga porque ha visto una anormalidad en la calle o en su casa algún familiar se ha puesto enfermo de gravedad. El 091 atenderá a cual quier caso, da igual que sea delictivo o humano.

Nos agrada muchísimo que el es tudio esté ya casi finalizado, que la implantación de este servicio sea pronto una realidad, porque

A. ALVARO

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.-De nueve de la maña-

na a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la manana a las seis de la tarde. San Pablo.-A las 6,30 de la tar-

te, rosario; a las ocho, misa. se tendrá la santa misa con homilia y bendición. Predicará el padre Carlos Lledó, Superior de los Pa dres Dominicos de Burgos El acto será retransmitido, en di-

PENITENCIAL DE NUESTRO

PADRE JESUS NAZARENO Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, Palabra de Dios y rosario comunitario. Salvemos al mundo por María.

SANTUARIO DEL CARMEN (Extramuros)

Todos los días del mes de mayo. santa misa a las siete de la tarde; a las ocho, santo rosario, flores salve cantada y, al final, el Angelus

PARROQUIA DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Horario de misas

Días laborables: Por la mañana, las 9,30, en la Capilla Militar. or la tarde, a las 7,30, en la Capilla Domingos y festivos: Por la maiana, a las 9,30 y 10,15 en la Capilla Militar (sólo para niños), y a las 1,30 y 12,30 en Centro Cultural. RR. SALESAS

Todos los días, celebración eucaística conventual a las 8,15 de la nañana. Los domingos, de nueve a once de la mañana está expuesto el Santísimo.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Horario de misas Días festivos: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30. Por la tarde, a las siete. Días laborables: Por la mañana,

a las 9 y a las 12. Por la tarde, 3 PARROQUIA DE SANTA CLARA Horario de misas

Domingos y días festivos: A las 9, 10, 12,15 y una de la mañana, v seis de la tarde. Días laborables: A las 8 y 9 de la mañana, v 8 de la tarde.

SANTUARIO NACIONAL DE LA GRAN PROMESA

Cuarto día del tradicional octa vario que la ciudad de Valladolid dedica al Sagrado Corazón de Jesús

en el Santuario Nacional. A las siete y media de la tarde ferido, por Radio Popular, a las 9,45 de la tarde.

EJERCICIOS ESPIRITUALES DE MES: TRES TANDAS ECLESIALES EN COMPLETO RETIRO

Estarán dirigidos por el reverendo Jaime Bonet Bonet, director del Instituto Apostólico «VERBUM DEI», para toda clase de personas.

religiosos y seglares.

Del 3 al 30 de julio en Villanubla (Valladolid); del 6 al 31 de agosto en Villanubla (Valladolid), y del al 30 de septiembre, en Santa Lucía-Manacor del Valle (Mallorca). NOTA.-Los niños de los matrimonios asistentes serán debidamente atendidos.

Informes: Teléfonos 2.22.18.71 Madrid; 22.82.99 Valladolid, y 24.07.96 Palma de Mallorca.

Direcciones: «Casa de Oración», calle Valverde, 7. Madrid-13, y «Casa de Oración», Villanubla (Valla-

PUBLICACIONES

"MIS PECADOS CAPITALES",

DE FERNANDO DIAZ-PLAJA

los siete pecados capitales», que uego se extendió a otros títulos te, a Fernando Díaz-Plaja a contarde su pensamiento y realizaciones.

e y ameno escritor, está destinado, pues, a seguir las huellas de esc ñoles a través de sus pecados. Entre las memorias y el ensayo personal, entre la autobiografía y el pen samiento, Díaz-Plaja, con su habi- habitual, la Editorial Plaza-Janés. tual y característica facilidad de pluma, distrae, sobre todo eso, distrae,

El éxito popular de «El español jal lector con sus peripecias vitales, con su dimensión y proyección personales, y con su actitud y sentisimilares, y que aún alcanzó a mu-chas de otras obras, de género más muerte. El libro es siempre flúido, lificil y comprometido, del prolí- linteresante, rico en datos, detalles ico autor, ha decidido, seguramen y anécdotas, de hondo sabor humano v de indiscutible valor testinos, aprovechando la secuela del monial. Entre lo superficial y lo exito, algo de su vida, de su obra, profundo ,igualmente, «Mis pecados capitales» a veces diluye un Valladolid y los vallisoletanos lo Y para ello ha tomado de punto tanto su propósito, y entonces la de referencia los siete pecados ca- narración pierde fuerza, expresividad, y cae en lo trivial o escasa-El libro, por ello, y porque sabi- mente interesante y hasta redunda es la aureola, o especie de au- dante. Pero, al fin y al cabo, Díazreola de hombre de mundo y de Plaja, autor con mucho oficio, se vuelta de muchas cosas, que rodea percata pronto de estos «baches» al profesor universitario y excelen y les salva con su acostumbrada

La obra está, pues, en la línea libro-base en el que su autor ha de sus títulos más conocidos. Y, estudiado el carácter de los espa- por tanto, como señalábamos más adelante, en la línea de sus grandes exitos populares.

Ha editado, con su perfección

"EL OTOÑO DEL PATRIARCA", DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Después del triunfo clamoroso, apoteósico, impresionante, de "Cien años de soledad" que ha marcado un hito realmente histórico en la novelística castellana, pocos libros han sido más esperados que este de Gabriel García Márquez que ofrece al público español la Editorial Plaza-Janés, quien también ha ido dando a conocer recientemente, en sus colecciones de libros de bolsillo, otros relatos menores del celebrado autor.

La verdad es que tanta expecta.

La verdad es que tanta expectación ya en principio no beneficia nada a la recién salida obra. Por otra parte, es muy dificil, por no decir imposible, supe ar o hacer olvidar una novela como "Cien años de soledad". Todo ello, desde luego, debe haberlo meditado mucho Garcia Márquez, que ha tardado caliptica, sombría, sórdida vital

adquieren matices inimaginables, go. debe haberlo meditado mucho Garcia Márquez, que ha tardado mucho tiempo en escribir esta su segunda novela larga que, digámoslo ya, si es una nueva y magnifica muestra de su extraordinaria forma de escribir, de relatar unos acontecimientos unas sensaciones, un mundo en visión personal que se ha dado en llamar realismo mágico, es, en términos generales, inferior, o al menos distinta, a "Ciên años de soledad". Pero dejémonos de comparaciones, Y como novela aislada, como

"MIGUEL HERNANDEZ, RAYO QUE NO CESA"

de María de Gracia Hach

da a Miguel Hernández se enriquece, se incrementa y se complementa con esta obra de May más que estudiar canta, no como de su obra, reflejo de sus sentimientos, y que no sólo ha quedado patente en su poesía, sino en sus cartas, documentos,

Aspecto que ofrecía el Patio de San Benito durante la celebración del «Día de la Promesa». El libro está escrito con esme- ha editado Plaza-Janés.—S.

La amplia bibliografía dedica- rada dedicación, con profunda unción, combinando lo humano con lo sublime, en una exaltación al inolvidable poeta muerría de Gracia Ifach, dedicada al to. El dato, el detalle, el rigor, poeta levantino, al que estudia, no ponen frialdad al libro, como en otras ocasiones semejantes tanto a través de su vida, de su suele ocurrir, sino que, ai conperipecia y anécdota personal, trario, le enriquecen, tanto en el aspecto documental como en el literario.

Una nueva y estupenda biografía de Miguel Hernández, que

DIETARIOEX



ESTACIONARIO

DATOS METEOROLOGICOS 4 LAS NUEVE HORAS DE HO

Presión a 0° en mm.: 702,5.

Temperaturn: 5,8.

Dirección del viento: Norte.

Velocidad del viento: 11 kilómetros por hora.

Estado del cielo: Algo nuboso.

Temperatura máxima ayer: 16,2.

Temperatura mínima hoy: 5,6. Lluvia: 2,7 litros por metro cuadrado.

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10 15: "Mano de hierro". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10 15: "El justiciero de la ciud CAPITOL. — Desde las 4,30: "Un día bien aprovechado

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,15: "No sá nada, pero lo c todo'

CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,15: "...Y después, sin pan COCA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Joven y bella deshonrada DELICIAS.—Desde las 4: "La descarriada" y "La jungla

EMBAJADORES.—Desde las 4: "Los tres mosqueteros" y vida sigue igual". GOYA.—Desde las 4,30: "Karate sangriento" y "El poder

LAFUENTE.—Desde las 4,30: "El clan de los inmorale" "Cuatro tíos de Texas' LOPE DE VEGA,—A las 5, 7,45 y 10,15: "¡Prudencia...! h REX.—Desde las 4,30: "El clan de los ahorcados" y "Caio

para Córdoba".

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Apasionada".

VISTARAMA.—A las 5,30 y 9,30: "El coloso en llamas" y "G sobre hielo".

ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,15; "Tiem

PROGRAMAS de RADIO LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE,-16,00: Grandes orquestas: Hoy... la de Al TARDE-NOCHE,—16,00: Grandes orquestas: Hoy... Ia de All Hause, 16,20: Música y decoración, 16,30: "La madre de a (novela), 17,30: Voces de hoy. 18,00: Super Cadena, media la: 18,45: Confidencias, 19,00: Minusval 75. 19,30: "El Ballena 19,45: Canciones famosas. 20,00: Club Juvenil, 21,00: Viva la la sica. 21,30: Disco-Show. 22,00: Diario hablado para España Radio Nacional, 22,30: Ultimo minuto deportivo, 22,45: Mús selecta, 23,00: Entre el bordón y la prima. 23,30: Hombres ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la esación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE,—16,00: Narraciones: "Lucecita", "Entre velas" "La mansión de Jalna", "Tu amargo amor", "De lo lustro lo mejor", "Nos gustan asi", "Juego limpio", "Una y una: sóluna", "La cara del diablo", "¿Quiénes son mis hijos?" 20,00: lelegidas de la SER, 20,30: Club de amigos y discos dedicado: Notas notables, 22,00: Las noticias de Radio Nacura 22,25: Plaza Mayor, 22,45: "Redondel", 23,30: Hora XXV I Sintonia y pensamiento. 1,02: Lectura de programas y ciera la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Con mayúsculas, 16,30: Hablando los famosos. 17,05: A cien por hora, 17,15: Mundo curioso, 18, Consejos de decoración. 17,35: Música y color, 18,00: Paris primer plano. 18,15: Cita con la canción. 18,30: Popular 45, 19, Todo en ritmo, 20,00: Concierto: "Sinfonía núm, 1 en Do men (Brahms). 21,00: Camp, 21,15: Ultima hora, 21,30: Santo Rosal 21,45: En diferido, retransmisión de la homilía del octava al Sagrado Corazón, 22,00: Diario hablado de Radio Nacional España. 22,30: Disonancia, 23,00: Especial Jesucristo. 23,30: ambient, 00,25: Dios en la poesía, 00,27: Lectura de programo 00,30: Cierre de la estación.

PROGRAMA

VHE

18,45: Carta de ajuste 19,00: Apertura y presentación. 19,03: Avance informativo.

19,05: El campo. 19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pe-queños. "Flecha negra". Dibujos animados.

20,00: Revista de toros. NOCHE 20,30: Estudio Estadio.

21,30: "La leyenda del alcalde 22,30: "Hawai 5-0".

de Zalamea" de Lope de 23,30: Ultima imagen

Vega y Calderon de 23,25: Ultimas noticias. 23,30: Reflexión. 23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste, 20,00: Presentación y avant 20,01: Horizontes humanos, 21,00: Cuatro tiempos. 21,30: Noticias en el Segui Programa.

FARMACIAS BOY MACEN COARD

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria Queipo de Llano, 6. Labradores, 55. Linares, 16 (Rondo Carretera de Circunvalación (San Isidro). Puente Colgania Dársena (esquina a Fuente el Sol). Paseo del Cauce, 6

Esgueva). Arca Real, 83 (Delicias).
CONTINUAN EN SERVICIO.—Duque de la Victoria. Linares, 16 (Rondilla). Carretera de Circunvalación (San dro). Dársena (esquina a Fuente el Sol) Arca Real, 83 1

EMPLEADOS DE HOGAR:

La cuota total a pagar a la munuanta a recordi de Hogar durante 1973 es de 250 pesetas mensuales, sie La cuota total a pagar a la Mutualidad Nacional de Emple cargo del cabeza de familia el 75 por 100 de su import necesario estar al corriente en el pago de cuotas para ejer sus derechos y disfrutar de los beneficios.

dor y rec

folid va

-dentro

Dia Mund

una inter

ma serie

ad y ja

Esta es

so de una

a ampha

bargo, alg

en weno

que aene

ianza se

don Fede

-¿Dono

-En el

de las Fi

niarco mi

rico para

-¿Cuán

siete días

parán tod

soletanos

mente ad

-¿Cóm

-El te

por otra

dolid nec

creación

sición?

Organiza incial de primera v

celebrado narco de vincial de Participa ompetir y lada por Aníbarro I a unas jar construidas na. Hay q a primera

Concurso Público. Terminad oncursante deliberacion guiente for rareja o c

ORGANIZADAS POR EL COLEGIO DE INGENIEROS AGRONOMOS

o Exposición de floricultura y charlas sobre jardinería Se celebrará en el patio del antiguo Colegio Me las Francesas, y comenzará el jueves

solid va a acoger próximamente dentro de la serie de actos de Dia Mundial del Medio Amoienteuna interesantísima exposición una serie de charias soure fioricul una y jardinería.

Esta es la noticia que en el curso de una reunión informativa se

legio de ingenieros Agronomos don Federico Sáez Vera. -¿Donde se celebrará la

-En el patio del antiguo colegio de las Francesas. Creo que es un niarco muy apropiado y muy cénrico para que esta exposición de floricultura sea visitadísima

-¿Cuándo se inaugurará? LEI día 5. Su duración será d siete días y en la muestra participarán todos los floricultores valli

soletanos su apóyo ha sido realmente admirable. -¿Cómo surgió la idea de cele

hrar estos actos? -El tema está de actualidad por otra parte creemos que Valla dolid necesita prestar mucha más atención a la ornamentación, a la creación de zonas verdes, al cuida do del medio ambiente en definiti va Se lo propusimos al Gobernador y recibió la iniciativa con gran

or iniciativa del Colegio Oficial sado celebrar estos actos el día de Ingenieros Agrónomos, Valla- San Isidro, que es nuestro Patrón pero ante la proximidad del Díc Mundial del Medio Ambiente cre mos que sería mejor retrasarlos u poco para celebrarlos el día 5 d.

> -: Cree que en las ciudades hra asfalto y faltan jardines? -En Valladolid, desde luego sí Si exceptuamos algo de lo que so

está haciendo en la Huerta del en el resto de la ciudad r n prácticamente estos lardines parques de recreo próximos a la residenciales.

-¿El Campo Grande ya no si

-Sí que sirve, pero el concepto de parque como el Campo Grande me parece que está superado Aliora se debe tender a los peque os jardines en torno a las viviendas o a los grandes parques natutales, como El Pinar

-¿Quién tiene la culpa de que en las ciudades falten zonas ver-

-Supongo que los urbanistas. -¿Existe ese problema en lo rueblos?

-Existe, v aún más agudizado Es lamentable que la inmensa ma voría de nuestros pueblos tengan las casas y prácticamente al lado las tierras de labor. Apenas que dan árboles..

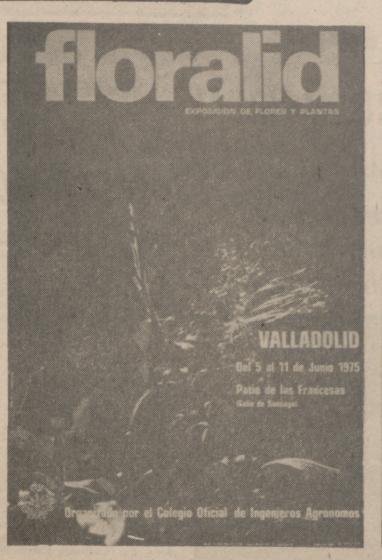
-¿Se conseguirá algo con estos actos que organiza el Colegio?

-Nuestra pretensión es informar v llamar un poco en la conciencia cariño, prometiéndonos toda su de los que pueden poner remedio ayuda. En principio habíamos pen- a la situación. Además de la expo-

ición de flores están previstas tres :harlas para profesionales, que se elebrarán en el salón de actos del Sanco de Bilbao y versarán sobre os siguientes temas: «Proyectos de ardinería», «Plantas para jardines» «Conservación y cuidados de lo ardines». También habrá un par e conferencias para señoras ionadas a la floricultura y jardine

- Tendrá todo esto continuidad -En cierto modo depende de la cogida que tenga. Yo espero que ea buena y que el próximo año la exposición reúna no sólo a floricul ores vallisoletanos, sino de toda

Puede que estemos ante el nacimiento de algo muy importante. a idea del Colegio de Ingenieros Agrónomos merece el apoyo de todos los vallisoletanos.



CAMPASPERO

INAUGURACION DE LA EXFICAMP - 75

Con la asistencia de las autoridades locales, Junta Directiva con motivo del Día de la Juvende Aranda de Duero, acompaña tas. dos de varias señoritas que vestian el traje regional, y nume pués de pronunciar unas emoti roso público que llenaba comple vas palabras y dio por inauguratamente el salón del Centro Pa da la EXFICAMP 75, que fue virroquial, engalanado al electo, sitada por numeroso público. comenzó el acto el Alcalde, con cediendo la palabra al presiden rá el concurso de dibujos sobre nismo, señor Martín Prieto, quien glosó en breves palabras de Campaspero, así como la enel significado de este acto. Des nués se procedió a la entrega de medallas y premios a varios escolares que habían vencido en

Central del Club Internacional tud, y a continuación se dio Colón de Coleccionismo, representaciones del Grupo Filatélico la EXFICAMP-75, procediéndose de Valladolid y Agrupacion Cul- a la entrega de los premios a catural Filatélico y Numismático da una de las colecciones expues-

temas filatélicos de los alumnos trega de premios, y se procederá a la clausura de la EXFICAMP-75.

El Club I. Colón tiene proyectado para este verano exposiciones filatélicas en Valencia Jaen. Para las próximas fiestas de San Mateo, otra en Valladolid, todas de carácter nacional, ésta en colaboración del Grupo Filatélico Vallisoletano, y para noviembre la hispano-francesa, de ámbito internacional en Pau



nuestros "cerebros" expertos han programado:



AYER, EN RIOSECO

CONCURSO PROVINCIAL

DE ALBAÑILERIA

La pareja ganadora del Concurso Provincial de Albañilería.

Organizado por el Sindicato Pro-incial de la Construcción, y por mos Esteban. rimera vez en su historia, se ha telebrado en Medina de Rioseco el narco de este XIX Concurso Proincial de Albañilería.

Participaron nueve cuadrillas a ompetir y realizar la obra proyecada por el arquitecto don Luis Anibarro Blanco, que se ajustaba unas jardineras que se quedarán onstruidas en el Parque de Osuna. Hay que resaltar que es esta primera vez que los trabajos del Concurso quedan para el Servicio

Terminadas las obras por los oncursantes, el jurado, tras largas deliberaciones puntuo de la si Buiente forma: Primer Premio, a la ruestra ciudad el próximo día 29 rareja o cuadrilla compuesta por

Segundo premio: Celestino Mar-

tín Serrano y Santiago Sanz Par do. Tercero, Pedro Muñoz Gutiérrez y Francisco Muñoz Gutiérrez Y cuarto, Gregorio Rodriguez Her nández y Miguel Angel Rojo. Asi mismo hubo premios para la pare ja más joven y otros de consola ción a todas las cuadrillas parti-

cipantes. Después de la entrega de premiolos participantes por el Alcalde de Medina de Rioseco y mandos sindicales, el Presidente del Sindi cato de la Construcción hizo cons tar que la pareja ganadora repre-sentará a Valladolid en el Concurso Nacional que se celebrará en



CANARIAS

Salidas - Miércoles 7 y 15 días Hoteles 3 y 4 estrellas PRECIO DESDE 9.500 pts.

PALMA DE MALLORCA Salidas - Lunes y Martes 7 y 15 días Hoteles de 2 - 3 y 4 estrellas

PRECIO DESDE 5.050 pts. BULGARIA - ESTAMBUL 15 días - avión - hoteles

PRECIO DESDE 17.920 pts.

SOFIA - GRECIA - TURQUIA 15 días - avión - hoteles PRECIO DESDE 20.160 pts.

AV. Grupo A titulo 12

SALIDAS DESDE VALLADOLID



BENIDORM

Salidas - 1 - 16 de Junio-Julio-Agosto-Sepbre. 16 días - Hoteles 2 - 3 estrellas - Pensión completa PRECIO DESDE 7.500 pts.

COSTA DEL SOL (Fuengirola - Torremolinos) Sal. 1-11-21 de Junio-Julio-Agosto y Sebre.-11 días Hoteles 3 - 4 estrellas - Pensión completa PRECIO DESDE 6.000 pts.

COSTA DORADA (Salou) Sal. 1-16 de Junio-Julio-Agosto y Sepbre. 16 días Hoteles 2 estrellas - Pensión completa

COSTA BRAVA (Calella) Sal. 1-16 de Junio-Julio-Agosto y Sepbre. - 16 días Hoteles 1 estrella - Pensión completa

PRECIO DESDE 9.000 pts.

PRECIO DESDE 7.900 pts.

GANDIA

Sal. 1-16 de Junio-Julio-Agosto y Sepbre.- 16 días Hoteles 3 estrellas - Pensión completa PRECIO DESDE 13.000 pts.

GRAN TOUR MARRUECOS 9 días - Transporte - Hoteles 4 estrellas PRECIO DESDE 10.500 pts.



CAPACIDAD 2-4-6-8 PLAZAS EN:

AGUADULCE (Almería) BENICASIM BENIDORM CULLERA **FUENGIROLA** LA MANGA DEL MAR MENOR TORREMOLINOS VINAROZ SANTANDER

HOTELES

SALOU

COSTA DEL SOL COSTA DE LEVANTE COSTA BRAVA COSTA DORADA GALICIA

LA CARRETERA NO ES SOLO SUYA



viajes vincit, s.a. «cerebros» expertos

Miquel Iscar, 16~Telf. 225200/Teresa Gil,8~Telf. 227317

ACTUO EL SABADO EN NUESTRA CIUDAD

- EL BALLET FOLKLORICO NACIONAL ESLOVACO, UNA INSTITUCION CHECA

Siete millones de personas han presenciado en todo el mundo la actuación de este grupo de cincuenta y ocho personas



Muchas personas, todas las que l llenaban el sábado el aforo del Teatro Valladolid, han tenido la oportunidad de asistir a un espectáculo único en belleza y perfección. Detrás del telón, detrás de lo que por momentos se convierte en una viva estampa del folklore checoslovaco, hay trajes, instrumentos y muchas personas. Un empleado del Teatro nos decía la sensación que había sentido cuando, después de estar todo en silencio, llegaron los del ballet. Los instrumentos se estaban afininado; en el escenario, unos cuantos componentes ensayaban algunos de los movi-

El Ballet Folklórico Nacional Eslovaco «SLUK» puede ser considerado el más importante de todos los grupos checoslovacos; tiene veintiséis años de vida, sus miembros son todos profesionales, sólo trabajan en el Ballet y el grupo está apoyado por el Gobierno. Hay que indicar que en los países del Este de Europa el ballet folklórico es una faceta artística con la que se identifican los estamentos oficiales. ¿No puede una persona particular formar un ballet en Checoslovaquia? El director general, Frantisek Grendar, nos ha contestado a varias preguntas, nos hemos interesado por la estructuración del gru--por cierto envidiable- de los gru con el Director tuvimos un intérnada en castellano. «No está expresamente prohibido a un particular el formar un grupo; pero, dada la corta extensión del territorio nacional y el apoyo dei Gobierno a un buen número de grupos, no sólo de ballet folklórico, sino también de clásico, no se podría mantener económicamente el grupo. No obstante, existen grupos de aficionados, pero no se dedican exclusiva mente al ballet.» Cincuenta y ocho personas forman el grupo que ha actuado en Valladolia. «El Grupo «SLUK» está formado dor ciento cincuentra; este grupo de cincuenta y ocho no se divide, pero hasta completar los ciento cincuenta hay grupos de treinta personas.»

Dieciséis forman la orquesta; tres cantan; hay una cantactriz; veintioche son bailarines v bailarinas Además, el Director General, Director Artístico... hasta cincuenta v

La solera del Grupo ha sido ganada a pulso. La historia, la vida «SLUK», tuvo su principio en 1949; los artistas mas importantes de los grupos aficionados pasaron a formar parte del Grupo. Tres facetas se hallan unidas en el mismo espectáculo: un coro, una orquesta y un grupo de danzas, que pueden

SEPELIO DE FRANCISCO DE COSSIO

A mediodía de ayer se efectuó el entierro del escritor y periodista, Francisco de Cossío, fellecido el pasado sábado en Sepúlveda (Se govia), donde había nacido el año

El señor De Cossío, Premio «Mariano de Cavia» en 1929, estudió la carrera de Leyes en la Universi dad de Valladolid y comenzó su actividad periodistica en el diario local «El Norte de Castilla», desde su fundación. Posteriormente lo dirigió durante muchos años.

Al final de la guerra fue nombrado subdirector de «A B C». En 1959 se le distinguió con el título de periodista de honor y en 1961 fue clegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la que se le nombró obligado. La ilusión por que el público de Valladolid comprendie.

bin había cultivado el teatro.-Ci-

ctuar en conjunto o por separado a importancia del grupo ha pola izado la atención de las figuras más importantes en los distintos géneros. Muchos miembros son, a a vez, profesores de las escuelas de danza, que están muy desarro-

n palacio es el lugar donde, en el empo que no están comprometios con actuaciones, ensayan y esudian. En ese mismo edificio hay n museo donde se cicuentran toas las propiedades del Grupo. -¿Cada cuánto tiempo cambian

os diferentes números y cuánto

ardan en preparar uno nuevo? -Al final de cada año se sueler ambiar uno o tres números; el programa se cambia completamente cada cinco años. Este ocurre asi orque tenemos muchas giras y no enemos tiempo para cambiar. Cuando no actuamos, ensayamos cinco horas diarias. Para preparar un número nuevo se necesitan un nínimo de veintiún dias laborables. -¿A qué edad se puede entrar en el complejo «SLUK»?

-A les quince años, cuando ter ninan la enseñanza primaria, para empezar a actuar a los veinte o veintidós años. Cuando entran en el Grupo, siguen estudiando bachilierato por las noches y por el día po y un poco sobre la situación aprenden música o ballet. A los dieciocho años terminan el bachipos folklóricos. Para entendernos llerato y los mejores entran en la escuela superior, para, cuando terprete, que trae el grupo; los demás minen, trabajar como profesores y en el Grupo.

-El Grupo tiene el favor del Go

-Después de veintidos años er ol Grupo uno se puede retirar y recibe una pensión; es decir, con poco más de cuarenta años se pue-

Nos deja por un momento el traealizar este reportaje; entonces, l Director Gene al toma un bolígrafo y en nuestro papel pone tres difras: 7.000 1,200 y siete millones. Con trabajo nos explica que el Grupo ha actuado en siete mil ocasiones —de ellas mil doscientas nan sido en el extranjero— y que en total han contemplado el es-pectáculo siete millones de persoprácticamente de todo

-¿En qué países han notado al público más cercano a su folklore? —En Francia, países escandinaos, Alemania Federal, Italia e In-

-¿Cómo formalizan sus contraos para venir a España?

—Una firma artística españo'a se

acordó de nosotros y nos preparó una gira por España gira que se ealiza por peticiones de diferen-ces entidades musicales. Aqui, en Vallado id, ha sido la Sociedad Va-lisoletana de Conciertos.

El G upo salta a la vista como una verdadera institución eslova-ca; el folklore de esta región cheoslovaca, la música y las danzas on presentados por sus propios

La primera bailarina es una peronalidad importantisima, es pro-esora del Conservatorio donde nseña danza popular. Tiene el tí-ulo de Artista Emerita desde 1966. s ese un título que se concede a figras que hayan hecho una labor considerable por mantener vicente lo popular. Melicherova Heda tuvo que cambiarse de vestido en el intermedio. Hablamos muy poco con ella. Nos confesó que ha bia ent ado en esto de la danza un poco por casualidad después de haber terminado sus estudios elementales, pero que cuando se encontró dentro comprendió que era algo que la gustaba y que por ello estudió en la Academia de Danza. "Además de bailar he heinterpretado y bailado; una se lla-ma "Mi patria natal" y la otra "La balada Vojto y de Marina". Mi titulo de Artista Eme ita fue concedido por el Gobierno checoslo vaco federal."

Hay que querer mucho al fol klore para desplazarse sin imporfar tantos y tantos kilómetros. No se notaba nada que pudiera ser Francisco de Cossío estaba en po. ra su arte estuvo patente a lo lar sesión del Premio «Fasternrath» de novela, por su obra «Manolo». Tamde algún tiempo.

FIN DE CURSO DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS

EL BALLET FOLKLORICO ESLOVACO "SLUK"

Conciertos cerró su curso el sábado, en el Teatro Valladolid, con un espectáculo brillante y lleno de colorido. En efecto, el Ballet Folklórico Nacional Eslovaco", a quien se le encomendó la clausura del interesante período 1974-75, no solamente tuvo la virtud de llenar a tope la sala de actos de la Feria de Muestras, sino que respondió en un todo a las esperanzas puestas por el público, a quien le encantan estos divertimientos de

Digo "elegante" al fastuoso colorido que toda vieja tradición popular lleva consigo, y califico de "buen gusto" a las originales noblezas que suelen caracterizar siempre a la dulce poesía, a los ritmos bellos y al variopinto y alegre vertimento del Folklore. Y ya es sabido que, en este terreno, los orientales tienen bastante imaginación, sobre las gentes de por estos otros ba-

la gente

Betty Misiego,

viviendo el presente

mente?

al pasado?

Estaba alli, envuelta en la pe-

grandes gafas oscuras. A mi

poco tristes les ojos de Betty Misiego, la peruanita oriunda de

-¿Como fue dejar el baile por

-La culna la tuvo una caída,

-; No te cambiarías por una superestrella?

-No lo sé de verdad. Ahora

-No, no lo haría

me han parecido

numbra de la sala —actuó el cuerdos, sábado en el Pussy Cat—, escon—; Éle

diendo sus ojos detrás de unas mirar al futuro?

Valladolid —su abuelo era de tro de mil infelicidad. nuestra ciudad— que llegó a Es- A Betty, a la mujer

paña como bailarina para con- más allá de la penumbra y de

wertirse después en cantante... las gafas oscuras, la han trai

—Fue hace seis años, en el 69, cionado sus sentimientos. No
modo llegué a España como quería decir lo de la infelicidad
bailarina del ballet nacional de
y se le ha escapado.

mi país. Venía para tres meses —Bueno, verás, es que hasta y ya ves, me encontré tan a los males momentos te traen a

gusto que he decidio quedarme, veces recuerdes bonitos Eso ex-

Me lesioné la columna vertebral Betty -que ha terminado hace

y tuve que dejar de bailar. A unas semanas su actuación en partir de entonces la canción "Corridos para la revolución me-

-¿Cómo camina Betty Misie- mi sus ojos siempre me pareciego por el mundo de la canción? ron un poco tristes, como si en

—Mi camino es lentito, pero la soledad quisieran olvidar reseguro. Voy por el centro, sin
éxitos deslumbrantes, sin fracasos; voy tranquilamente, pasito
a pasito, haciendo mi arte.

No to combinario sor un poco tristes, como si en
la soledad quisieran olvidar recuerdos amargos, momentos que
se quedaron allá en el Perú,
lejos en el tiempo y en la distancia.

-¿Qué darías por yolver a la feliz al mismo tiempo.

fue mi único medio de expresión, xicana"— es feliz o no lo es

licidad

me siento más cantante y soy muy feliz asi. Al baile sólo vol-

veria si se me arreglara la co-

lumna y tuviera diez años me-

-Fisicamente no me siento vieja, no lo soy. Yo tuve mis hi-

jos muy joven y mi cuerpo es aún joven. Sin embargo hay momentos en que por dentro me siento como si tuviera cien años.

—¿Cien años de soledad?

—Realmente estoy sola. Ahora estoy sola porque me da miedo

estoy sola porque me da miedo la compañía; me aterran los tro-

piezos que das por entregarte.

—; Cuántas veces se entregó

-¿Lo lamenta ahora? -No; jamás lamento nada de

tán hechas no tienen ya re-

¿Habrá una tercera vez?

de que no puede haberla.

—¿Sueles volver la vista atrás,

ciones son mi pasado mis re-

-No lo sé... A veces creo que y a veces estoy convencida

Siempre que canto Mis can-

-¿Eres nostálgica o prefieres

-Soy realista y prefiero vivir

-¿Por qué eres feliz...?
-Sey totalmente feliz... den-

A Betty, a la mujer que hay

rlica un poco lo de la feliz infe-

No sé si lo explica, no sé si

A mi me parece que debajo de su piel y sus canciones hay

una mujer desconocida, triste y

J M. ORTEGA

-¿Te sientes vieja?

La Sociedad Vallisoletana de rrios, más técnicos y más fríos, por lo regular. El elenco eslavo está constituído por unas cuatro docenas de artistas -ellas y ellos, casi todos en la flor de la edad, fuera de los números que componen la pequeña y bien cortada orquesta- y están perfectamente documentados y disciplinados para hacerse ver, escuchar y aplaudir. Bien pueden felicitarse sus directores de haber conseguido un conjunto amable y simpático; lo del sábado entre nosotros fue buena prue ba de saber combinar los valo es: arte y artistas.

La combinación del folklore

tenia suficiente amplitud, comenzando por el colorido de los trajes típicos y terminando por a presentación de la orquestina. estilo zíngaro -que, a más de acompañar y manterer el canto y la danza de los coros, hizo sus muy pinitos, rubricados fuera de programa con Listz y Brahmsoudimos ver y observar sus mu chos estilos de ritmo, entre los que el humor tuvo más de un capítulo, lleno de gracia, como quel del "entierro del contrabajo", asistido por el elenco en pleno. Hubo también números de gran gran espectacularidad y ritmo rápido, muy vistosos -la danza de los leñadores y de los sables- y tiene un coro de voces, reducido casi a la más mínima expresión de soprano. mezzo y contralto, de excelente corte musical. Por cierto, que este fino trío tuvo la delicadeza de regalarnuos un alegre canto sevillano, dicho con la más perfecta pronunciación de lengua je. Es la ventaja oue les da la proverbial dificultad de las len guas eslavas.

En fin, un final memorable del curso sinfónico que hemos de agradecer a la reconocida solici tud de la dinámica Sociedad Vallisoletana de Conciertos, en favor de sus socios.

H. GARCIA SANCHEZ

NUEVOS CAMIONES PAR EL SERVICIO DE LIMPIEZ



Han sido presentados al Alcalde y al Concejal Delegado Servicio de Limpieza, tres nuevos camiones de cajas com soras destinados a los trabajos de recogida de basuras en ciudad. Estos tres modernos camiones forman parte de un la de seis vehiculos que fueron recientemerte adquiridos por Ayuntamiento para el mencionado Servicio de Limpieza. I otros tres camiones serán también próximamente incorpo dos. Los vehículos entrarán de inmediato en funcionamie

EN HONOR DE SANT VICENTA LOPEZ VICUA

ocho, se celebró en la S. I. Metro- resaltó las dotes y notas de la politana el primero y principal de os actos organizados en honor de a nueva santa española, Vicenta ópez Vicuña, por la Comunidad le Religiosas de María Inmaculada Ofició en la misa el Administralor Apostólico, monseñor Larrea, la liturgia y asistió al so oncelebrando, asimismo, numero acto eucarístico una gran sos sacerdotes y religiosos. El Pre- rrencia de fieles.

sia -una, santa, católica y ap lica-, poniendo como ejem santidad de la religiosa funda que se conmemoraba. La C de la Catedral intervino en los tos, llevando la parte musica

A PARTIR DE ESTE MES

NUEVO HORARIO

P	-		To the same
IN IN	Llegada	Parada	Salida
100	Liegada	Larada	Sanua
W	1,02	5	1,07
M	1,09	5 2 5 5 15	1,11
	1,28	5	1,33
- T	1,54	5	1,59
-	1,54 2,25	15	2,41
-	2,30	5	2,35
N	2,54	8	3,02
	3,04	5	3,09
-	3,30	5	8,35
-	4,05	5	4,10
M.	4,45	10	4,55
-	5,00	5 5 5 2	5,05
-	5.08	5.	5,13
-	5,2	5	5,26
H	5,39	2	5,32
-	7.20		6,30
NA.	7.28	2 2	7,30
-	7,40	7	7,43
-	8,17		8,10
M	0,1	8	8,25 8,35
-	E Le Day		8,45
-	9,06	3	9,09
B 3300	10,00	- 0	0,09
-86	10,03		A STATE OF THE PARTY OF
-0.5	10,00	A THE PARTY OF	10,20
	10,43	3	10,46
-	11,52	5	11,57
H	12,26	27.74	
H	12.29	MARCHAEL STATE	10 A 10 A
麗	12,31	192 91	1 400
200	12,55	-	-
-	4	T	18,15
-			13,50
-	13,58	TO MAN TO STATE OF THE PARTY OF	1.
	14,05	2	14,07
# 15 m		SALE OF THE PARTY	14,10
-	14,32		-
-	15,20	4	-
	15,25	-3	15,28
12	1	The War	15,30
M	10.01	S. S	15,40
M	15,51 16,37	13	16,04
題. 1	16,43	3	16,40
-	16,52		14.54
-	10,52	2	16,54
-	11 - 11 - 1	COLUMN TO SERVICE STATE OF THE PARTY OF THE	17,05 17,10
	B. Contract	ALL DE LANGE	17,35
IN .	17.41	6	17,47
題	17,57	6 5 2 - 2	18,02
100	18,02	2	18,04
NI.	The state of the s	2012	18,45 .
18	19,05	2	19,07
-	19,15	THE PERSON NAMED IN	2012
-	19,15	2	19,17
EN.		The state of the s	

20.35

21.37

21.47

22,18

	EMPERENTARIO
Tren	Travectos
Expreso	Madrid P. Pio Coruña y Ferrol
16.	Trun Fuentes de Oñoro
id.	Madrid Chamartin - Hendaya
id.	Madrid Chamartín Hendaya id. id. Gijőn y Avilé
íd.	Leon - Madrid P. Pio
id.	Madrid Chamartin - Bilbao
id	id. id id. y Her id. id Santander
id.	id. id. Santander
id.	Santander Madrid Chamartin
id.	Bilbao - id. id.
íd.	Citation y Coruña - Madrid P. Plo
id.	Gilón y Avilés - Madrid Chamariín Irún y Bilbao - íd. íd.
ĭa.	Irún y Bilbao - íd. íd. íd. íd.
id.	Fuentes de Oñoro - Hendaya
Tranvía UT	Valladolid - Leon
ia.	Palencia Madrid Atocha
. ici.	Medina del Campo Burgos
Electr.	Valladolid Madrid Chamartín
Rap. TAF.	Salamanca - Zaragoza
Tranvia UT	Valladolid - Santander
Omnibus	Valladolid - Ariza
Ráp. TAF.	Salamanca - Burgos
Tranvia UT	Leon - Valladolid
la.	Medina del Campo - Valladelid
ia.	Valladolid Palencia
Electrot.	Madrid Chamartin - Bilbao y Hen
Tranvía UT	Madrid Atocha - León
id.	Bazgos - Vailadolid
id	Mydrid Alocha Valladolid Palencia - Valladolid
íd.	Loon - Valladolid
id.	Valladolid - León
Mayid.	Valladolid - Medina del Campo
Ráp. TAF.	Burgos - Valladolid
Electrot.	Bilbao y Hendava - Madrid Chama
Tranv. UT	Valladolid - Madrid Atocha
id.	Santander - Valladolid
id.	Medina del Campo - Valladolid
Rápido	Salamanca - Bilbao y Hendara
Tranv. UT	Valladolid - Santander
íd:	Valladolid - León
íd. Rápido	León - Medina -del Campo
Tranv. UT	Irún y Bilbao - Salamanca
Electrot.	Madrid Atocha - Valladolid Madrid Chamartín - Gijón
Tranv. UT	Valladolid - Madrid Atocha
Ráp TAF.	Valladolid - Burgos
Trany. UT	id. id.
id	id Madrid Atocha
Electrot.	Gijón - Madrid Chamartin
íd.	Madrid Chamartín Santander
Tranv. UT	Valladolid - Reinosa
Electrot.	Santander Madrid Changatin

Medine del Campo - León Valladolid - Medina del Campo

Burgos - Medina del Campo

Madrid Chamartin - Valladelid

Burgos - Salamanca

aragoza - Salamanca

Madrid Atocha - Palencia

León - Valladolid

Omnibus

Ráp. TAF.

rapido y permanente por solo 150 pts. Avisos: teléfono 25 25 24

ONDUCTOR

entes de adelantar compruebe que el carril por el que circuli I vehiculo al que usted quiere rebasar está desprovisto de obstáculos que puedan obligarle a desviarse también a la tr quierda precisamente cuando usted llegue a su altura



ROBERTO DOMINGUEZ ESTUVO AIROSO Y DECIDIDO AYER EN MADRID

ciegos...», que podía estar justi-ficado por el escaso cartel de El confirmante Rafael Pon la del 19 de mayo, el diestro de el menos malo de la tarde, se rrado escalafón de matadores. aquella a for tunadísima actua- zos, más de media estocada, más ción y su posterior contratación pinchazos, una pescuecera y seis para el magno acontecimiento descabellos. Una verdadera «de-de la corrida de Beneficencia, gollina».

FO

lucimiento. Pero Domínguez, en cada. liquidarlos sin más ni más. Ni dable,-R. C. su primero de La Laguna, ni su segundo -- un sobrero de El Jaral de la Mira-merecían mejor tratamiento. Menos mal que Roberto no perdió los papeles en momento alguno. Anduvo airoso frente a los dos mansos, a los que intentó sacar un partido que en forma alguna podían ofrecer semejantes «mulos». Y como matando estuvo certero -estocada al primero y pinchazo y estocada al otro-el público le ovacionó. Tanto por su soltura y decisión como por el valor del riesgo corrido al acudir a esta plaza con tan escasas po-

sibilidades de éxito grande. En

resumen: el papel de Roberto

(Crónica especial para LIBER- «Tinín» tuvo la suerte de que TAD.—Roberto Domín guez, el su primer manso resultase megran descubrimiento de la Feria nos «agrio» que los demás. Y en de San Isidro 1975, era, natural- ocasiones logró lucirse con mumente, la máxima atracción en letazos de cierta calidad. Matanesta corrida dominguera, con redo, mal. Dos pinchazos, casi mejoneador y todo, con la que se dia estocada y tres descabellos. cerraba la larga y accidentada En el cuarto, un toro sin fijeza, serie de Las Ventas. Y no por se limitó a un trasteo eficaz paaquello de que en «el país de los ra despacharlo de dos pinchadu-

El confirmante Rafael Ponzo sus acompañantes, sino porque no pasó de vulgar en momento en la tarde de su confirmación, alguno. Su primer toro, quizás Valladolid se había mostrado dejó torear, pero el diestro no como torero de grandes posibi- terminó de acoplarse con él. lidades y, sobre todo, torero de Mató de pinchazo y estocada y corte muy distinto al que, por por lo mucho que había alargadesgracia, impera en el abiga- do la faena escuchó un aviso. En el sexto se vio en constantes Nadie esperaba, pues, que tras apuros. Terminó de dos pincha-

nada menos que con «El Niño | El rejoneador Joaquín Morede la Capea» y Teruel, el joven no de Silva tuvo una discreta torero vallisoletano hiciese acto actuación frente a un toro muy de presencia en la vulgar corri- avisado de don Antonio Ordóda de cierre, con toros que no nez. El sebresaliente lo dejó paofrecian garantía alguna para el ra el arrastre de media esto- vuelta.)

un gesto que le honra, volvió a Y la Feria se acabó Mucho Madrid. Y se encontró, como esdinero en las arcas de la empre-Y la Feria se acabó Mucho taba cantado, con unos toros sa y muy pocos triunfadores. El que le ibar a cerrar todas las vallisolerano Roberto Domínpuertas del lucimiento. Toros guez no lo fue en el tono apoplenos de aspereza y de manse- teósico en que puede serlo, pero dumbre. Toros para estar muy su paso por Madrid le ha situapoquito tiempo frente a ellos y do en candelero. Esto es indu-

«EL NIÑO DE LA CAPEA» CORTO OREJAS, EN CACERES

CACERES. (Cifra.)-Segunda de eria. Lleno. Seis toros de Samuel lores, que dieron regular juego. «Paquirri», dos orejas en uno y vación y vuelta en el otro. «Niño de la Capea», palmas en-

u primero y dos orejas y rabo en u segundo. Paco Alcalde, ovación en cada no de los suyos.

TRIUNFO DE «CINCO VILLAS», EN ZARAGOZA

sigue en la misma cotización, entrada. Tarde desapacible. Cinco descabello. (Silencio.) En el último pero consfe que nadie, en su toros de los Herederos de Flores de la tarde, varias series de natura-

Eloy Cavazos, faena pinturera base de derechazos y molinetes. Es tocada. (Petición de oreja y vueita) En su segundo, faena con pases va riados. Se vuelca y consigue una estocada hasta la bola, de la que rueda el bicho sin puntilla. (Una

preja y petición de otra y vuelta.) Rafael Torres en su primero, de El Sierro, no logra lucimiento. Se limita a despachar al toro. En el quinto, tres pinchazos y descabello. (Silencio.)

Angel Peropadre «Cinco Villas», en el primero, buenos naturales que se aplauden y dos molinetes. Estocada. (Ovación y saludos.) En el que cerró plaza, derechazos y de pecho entre música y olés. Me dia estocada. (Dos orejas y salida a hombros.)

BUENA CORRIDA EN GRANADA

GRANADA. (Cifra.)-Quinto feste jo de la Feria del Corpus. Toros de Joaquín Buendía.

Paco Camino, en su primero faena breve para media estocada. (División de opiniones.) En el cuar to, excelente faena que remata con una estocada. (Ovación, oreja y

Santiago López, faena valiente a su primero, al que remata de dos pinchazos y estocada, volcándose (Oreja y vuelta.) En el quinto, fae na variada para tres pinchazos, es tocada y descabello. (Ovación.)

Dámaso González fue ovacionado en sus dos toros.

EN FUENGIROLA

FUENGIROLA (Málaga). (Cifra.) Corrida de toros, de los Hermanos Vázquez Silva.

Miguel Márquez, en el primero, faena con pases por bajo, derechazos y redondos. Una estocada y dos descabellos. (Silencio.) En el etro, un pinchazo y una estocada. (Dos orejas y dos vueltas.)

Manolo Ortiz, en el primero, pases por alto y redondos, para una estocada y cinco descabellos. (Silencio.) En su segundo, naturales, molinetes y adornos de rodillas sobre los puestos existentes. para una estocada. (Ovación.)

Juanito Martínez, en su primero, redondos y naturales con remate ZARAGOZA. (Cifra.) - Regular de pecho. Cuatro pinchazos y un lugar, se hubiese embarcado en Albarrán, flojos, y uno, corrido en les, derechazos y molinetes para semejante aventura.

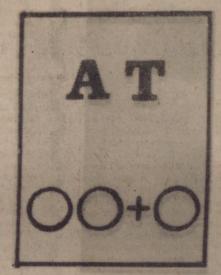
Albarrán, flojos, y uno, corrido en les, derechazos y molinetes para pinchazo y estocada. (Una oreja.)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 9 01

HORIZONTALES. — 1: Sobrio, moderado 2: Descifré, interpreté. 3: Rey de Frigia que convertia en oro cuanto tocaba. 4: Nota musical, Pequeña isla francesa en la rada de Marsella, 5: Amontona Tierra sin cultivar ni labrar. 6: Símbolo guimico del astato. Conjunción adversativa. bolo químico del astato. Conjunción adversativa, Simbolo químico del estroncio. 7: Barrena de boca cónica. Figuradamente, persona muy vigilante. 8: Simbolo químico del sodio. Interjección empleada para infundir ánimo. 9: Trabaja una materia 10: Catedral. 11: Poner el pie sobre alguna cosa.

VERTICALES.—1: Divinidad egipcia. Símbolo quimico del bromo 2: Igual o semejante total-mente 3: Guante de punto que deja los dedos al descubierto. 4: Número, Oxido de calcio. 5: Yerno de Mahoma, Quiere De esta manera. 6: Tejido de

JEROGLIFICO



¿Emplearon la violencia con vosotros?

mallas. Consonantes. 7: Rema hacia atrás. Pro-nombre demostrativo. 8: Tratamiento inglés. Cri-minoso, culpado. 9: Atisbar, curiosear. 10: Altar 11: Simbolo químico del cloro. Símbolo químico

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS.

GRUPO SINDICAL DE AGEI

GENERAL QUE LA JORNADA LABORAL DE VERANO QUEDA ESTABLECIDA DE LA SIGUIENTE FORMA:

Desde el 1 de junio al 31 de agosto, de 8,30 de la mañana a 2,30 de la tarde,

EN LA CASA DE CERVANTES

LECTURA-HOMENAJE AI POETA VALLISOLETANO HERNANDO DE ACUÑA

Ayer, en la Casa de Cervantes, tuvo lugar, con el lleno de rigor, la 560 Mañana de la Biblioteca, en la que las Mañanas de la Bibliote ca y la Feria Nacional del Libro rindieron homenaje, siguiendo la tradición creada desde la primera edición de la Feria, a un poeta va llisoletano, en este caso don Hernando de Acuña, uno de los más preclaros valores de la poesía universal de todos los tiempos y honra y orgullo de la literatura valli-

Los recitadores de la Casa que hacen posibles las Mañanas, con su desinteresada constancia, Carmen Isabel Santamaría del Rey, Amparo Magdaleno de la Cruz, Santiago Quintero Vergara y Santiago Quintero Moral, declamaron una selección antológica muy cuidada, de poesías, de diversa rima y metro, logrando rotundos éxitos personales y clamoroso en junto por la excelente interpretación de los poemas, pese a la dificultad del lenguaje arcaico.

OBJETOS HALLADOS

En las dependencias de la Policia Municipal se encuen-tran depositados, a disposi-ción de quienes acrediten ser sus dueños, los objetos que a continuación se relacionan hallados en la vía pública: Un radio-cassett, dos mo nederos de señora conteniendo cierta cantidad de dinero,

un portabilletes con dos ta-lonarios bancarios al portador y un reloj de señora. En la Comisaría del Cuerpo General de Policia "4 de Marzo", sita en el Paseo de

Zorrilla, 200, se encuentra depositado un gato de ca-mión grande, encontrado abandonado en una carretera, que será entregado a la persona que acredite su propiedad

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

Comunicamos a las jóvenes estudiantes que deseen tra-bajar durante los meses de verano en hoteles de Balea-

ESCUELA DE ESTUDIOS EMPRESARIALES Exámenes de Reválida

Durante los días 11 y 12 del mes de junio actual se verificarán en este centro los ciampicios de reválida de perificación de reválida conforme al horario fijado en el tablón de anun cios de la Escuela.

CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS

Esta Federación Provincial de Salvamento y Socorrismo, siguiendo la temática que celebración del mayor núme, ro de cursillos en su especialidad de Primeros Auxilios, por la presente nota tiene a bien convocar al que se puede considerar último del primer semestre del presente año, ya que hasta octubre no se iniciará la apertura de

otros. Por tanto, ruega a cuantas personas se encuentren interesadas en tomar parte en referido cursillo que pueden efectuar su inscripción todos los días laborables (excepto sábados) en el domici-lio social de esta Federación (General Franco 9, 3,9), de siete a nueve de la noche, hasta el día 6 de junio. Co-

mienzo, día 9.

Asimismo, se hace constar que pueden participar personas de ambos sexos, sin límite de edad.

ESCUELA PROFESIONAL SAN PEDRO REGALADO

Matricula
Se recuerda a todos aque
los alumnos que hayan efec tuado su inscripción en este centro para el curso 1975-76 y que no hayan formalizado la matrícula, que pueden efectuar este trámite en la primera semana de junio, de

primera semaña de junio, de 10,30 a 12,30.
Las piazas que resulten vacantes se cubrirán con las nuevas solicitudes que se están recibiendo, según el orden de presentación.
Las especialidades que se imparten en este centro son:

Ajustador, tornero, fresador electricista instalador, bobinador y electricidad del auto-

-cinema COCA

EDWIGE FENECH y PIPPO FRANCO (Mayores de 18 años)

EL CINE

En CARRION

"NO SE NADA, PERO LO DIRE TODO"

con la sociedad, Pierre Richard, aparece distorsionado y ridicuen este film, se remite a una so- lizado, en contraste con la serieciedad y a la familia para demos- dad del Padre. A lo largo de lo trar y mostrar la personalidad que al final es una autodestrucdel personaje que interpreta. En ción, una orgullosa autodestruc-"No se nada, pero lo diré todo", ción o la vuelta contra el crea-dor de sus propias creaciones, la dirección; se recuerda "El se arrastra una crítica muy dura gran rubio con el zapato negro" hacia una realidad sociopolítica como un film con personalidad supeditada medularmente al poen el que el humorista francés der económico; las irrisorias safue dirigido por Yves Robert. Es licas de la cárcel son un ejemun síntoma muy extendido esta plo contundente de ese sarcasforma de hacer humor, es decir, mo. Todos los poderes son reviel actor cómico, tras algunas pe- sados por el tamiz de un humor lículas bajo la dirección de otro sin reparos. Lo más logrado son cineasta, cree conveniente, qui- las "fotos" en las que se ven a zá por pensar en autosuficien- los representantes económicos, cia, ser el responsable de la tota | políticos, militares y religiosos lidad de la parte artística.

Este humor típicamente frances es muy dudoso, porque lo tesías. El resto cae en la repetichocante, el desenlace del "gag" está rebuscado; se siente cómo film pasa largos ratos de profunel guión se retuerce para llegar a lo deseado. El humor, la receptividad del humor, necesita de lo subjetivo, sobre todo en los casos como éste, en los que lo cómico no tiene valor universal, porque, quizá, ésto se perdió con localista; nuestra opinión, al ana la época del "mudo".

se cuenta, es la de un hijo del que se puede hablar mucho para capitalismo que se vuelve con no decir nada decisivo; a noso tra su principio. La ya tratada en más ocasiones lucha genera- reconocer los logros de ciertos cional se convierte aquí en una guerra fria. El padre es un importante constructor de arma-

Si Woody Allen suele considerante de la mento, y el hijo es antibelicista. Todo el film parece estar contatímido sin conexiones visibles do por el protagonista, pues todo en sus tratamientos, en su forma de hablar, en sus ridículas corción, se agotan los efectos y el

do aburrimiento. El humor es un género cinematográfico rue ha tenido sus grandes momentos universales. pero el humor que se hace ahora, en general, suele ser muy lizar el humor de Pierre Richard, La historia, o historieta, que se queda con una figura sobre la tros no nos llena, pero hay que "gags"

EMILIO HERNANDEZ

En COCA "JOVEN BELLA DESHONRADA CON HONOR"

Ni el público receptivamente me- que los resortes comicos no tienen nos exigente puede encontrar nada ni el más mínimo de delicadeza positivo en esta comedieta de es- estilista y si mucho de nota grueilo ya superado por muchos guio- sa. Cuando se aleja del vodevil nistas; nos recuerda aquel tipo de se acerca al estado del mal gusto.

da aquellos sainetes de Arniches en los que todo se enredaba tontamente con el esquema más clásico, válido para el teatro, pero insuficiente para el cine, de exposición, nudo y desenlace. Tras ver esta película se puede pensar, no precisamente como consuelo en que el "estilo" de Alfredo Landa tiene también sus creadores

Gran número de personajes de a más ordinaria entidad son el la más ordinaria entidad son en medio que Sergio Martino ha uti-"arear su obra". Un lizado para "crear su obra". Un tartamudo, una prostituta y un líc natrimonial son elementos capaces e definir lo que es "Joven, bella. que tiene como sobrante, precisa-mente el celuloide. Si esos elementos fallan se introduce un afe-minado y el problema está solu-

No resiste el análisis más basto por tratarse de una película me-nor, aséptica de cualquier conte-

nistas; nos recuerda aquel upo de las interpretaciones estun per le tamente de acuerdo, no fallan, se encuentran finamente amalgama encuentran finamente amalgama el resto del film, lo que

rataba de ser menos que un mero encuentran finamente amaigama asattempo para un estado socioconómico muy distinto del actual.
En más de un momento recuerdefine sobradamente la personalidad interpretativa de Edwige Fernanco y del resto de reparto.

V.O.

V.O.

V.O.

V.O.

ervantes

Santuario, 2 - Telf, 222806 HOY, a las 5, 745 y 10,15 RITA TUSHINGHAM en Technicolor

... Y DESPUES, SIN PARAR, HASTA EL FINAL

Suspense y misterio en una historia de amor que termina terrorificamente (Sólo mayores de 18 años)/





EL CINE MAS ELEGANTE CONFORTABLE DE VALLADOLID ATENCION AL HORARIO

A las 5,30 y 9,30

EL COLOSO EN LLAMAS Panavisión- - Color por De Luxe — Nominada para ocho "Oscars", incluido el de "A la mejor película" Steve McQueen, Paul Newman, William Holden, Faye Dunaway, Susan Blakely, Jennifer Jones y Robert Vaughn COMPLEMENTO: "CIRCO SOBRE HIELO"

c Portillo de Balboa.4 -tel. 25203

M. 14 años y menores acompañados). Localidades anticipadas

Solo basta una llamada al telefono 252524 para contar con un servicio rápido de las **AMBULANCIAS** Precio: 150 pesetas

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,15 Cuando atacaron salvajemen-te a su mujer y a su hija, se convirtió en...

JUSTICIERO

con Charles Bronson Vincent Gardenia, William Reddfield y Hope Lange (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,15 UNA PELICULA LLENA DE IMPRUDENCIAS!

PRUDENCIA!...

Color por De Luxe Deborah Kerr, David Niven, Robert Coote e Irina Demick (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

AVENIDA

A las 5, 7,45 y 10,15 El alarido, el furor y la muerte en el misterioso Hong-Kong

MANO DE HIERRO

Eastmancolor - Chen Chen, Chang I, Chen Hung Lien y Yuen Shen Mayores de 18 años y de 14 acompañados) Localidades anticipadas

Continua desde las 4,30 UN DIA BIEN **APROVECHADO**

Color por Jean Louis Trintignant PENDULO

Color, por George Peppard y Jean Seberg (Mayores de 18 años)

Desde las cuatro Los tres

mosqueteros por CANTINFLAS, y La vida

sigue igual (Para todos los públicos

TEATRO CARRION HOY, a las 5, 745 y 10,15 PIERRE RICHARD el que tanto les hizo reir en "El gran rubio con un zapato negro". Ahora las

risas serán más explosivas admirándole en No se nada pero lo diré todo

Brillante Eastmancolor (Mayores de 14 años y me-nores acompañados)

CIHEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,15 Un conflicto de celos y adulterio tan divertido como dramático

Apasionada Color, por Ornella Muti y Ugo Tognazzi (Sólo mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY desde las 4,30 EL CLAN DE LOS INMORALES Color, por Sydne Rome y Helmut Berger, y

CUATRO TIOS DE TEXAS Color, por Frank Sinatra y Dean Martin (Mayores de 18 años)

NUEVO CINE GOYA HOY, desde las 4,30

KARATE SANGRIENTO Color por Chang Yi y Pai Ying y EL PODER DE LA SANGRE DE DRACULA Color, por Christopher Lee y Linda Hayden (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30 EL CLAN DE LOS AHORCADOS Color, por Terence Hill, y CANONES PARA CORDOBA Cofor, por George Peppard (Mayores de 18 años)

ayer

ES

00-10

3

5

6

11

BLCIDAD DE VALLADOL A las 5, 7,45 y 10,15 RIA EN TRES DIMEN-SIONES CON AVISO JOVEN Y BELLA DESHONRADA NOS ES MUY GRATO COMUNICAR A NUESTROS CLIENTES, AMIGOS Y PUBLICO EN CON HONOR

EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Dustin Hoffman y Valerie Perrine,

en ''LENNY''

La última película de Bob Fosse, «Lenny», fue una de las cintas de mayor éxito en el Festival de Cannes. Ya con anterioridad, «Lenny» había obtenido los mayores galardones y los más elogiosos comentarios de la crítica cine-

matográfica americana, que la consideró uno de los más sólidos triunfos del año cinematográfico.

La película de Bob Fosse cuenta con dos excepcionales actores. Dustin Hoffman y Valerie Perrine, a la cabeza de un excelente reparto.

Dustin Hoffman, que tiene ahora 38 años, se reveló con «Midnight cow-boy», si bien en España es muy conocido por otras de sus películas, todas ellas de calidad: «El graduado», «Perros de paja», «Pequeño gran hombre» y

Sin embargo, la gran revelación de la película es Valerie Perrine, co-protagonista. Todo empezó en Las Vegas, donde Valerie actuaba en el show del Lido. Como actriz de cine debutó en «Slaughrhousse» presentada en Cannes hace dos años, y en «El último héroe americano», de Lamont Johnson.

«Reconozco que la naturaleza me ha concedido muchas ventajas, pero no me aprovecho de ellas», dice Valerie, cuya interpretación de Honey Bruce, la esposa de Lenny, le ha valido la nominación para el «Oscar» de Hollywood y el premio de los críticos de Nueva York.

En Broadway, en su versión teatral, «Lenny» obtuvo un gran éxito. La obra cuenta la historia de Lenny Bruce, un ídolo de los años 60 que hizo llorar y reir a Nueva York. Lenny creó un estilo. Conoció la gloria antes de caer en desgracia debido a las drogas. Un día apareció muerto en el cuarto de baño de su casa, sin haberse podido saber si su muerte fue debida a un accidente o a un

PYRESA-CONTIFOTO



ANNIE DUPEREY,

UNO DE LOS MAS

BELLOS ROSTROS

DEL CINE FRANCES

"ES MUY DIFICIL TRIUNFAR. FORMARSE CON UN UNICO

Y PRIMER TRIUNFO"

Annie Duperey, cuyo verdadero nombre es Anny Legras, se ha hecho famosa en muy poco tiempo. Además de ser una de las actrices más bellas con las que cuenta el cine actual, es una de

las de más valía. Su carrera está llena de triunfos y premios. El papel de Helena de Troya fue galardonado con el Premio Philippe y el reconocimiento de su talento. La televisión le abrió sus puertas por ello y también alli fue elogiada su actuación, al igual que en el teatro, donde puso de manifiesto sus facultades inter-

La película que interpretó junto a Jean Paul Belmondo «L'affaire Stavisky», ha sido uno de sus últimos éxitos. Es ésta una de las innumerables razones por las que su nombre figura en todas las revistas de actualidad, además de su entrañable y

reciente amistad con el actor. Las relaciones de Belmondo con Annie han ocasionado numerosos comentarios.

Después de terminada la película se les ha visto juntos y muy felices en casi todos los lugares de moda. La pareja parece haber encontrado en la película más que un buen guión que interpretar.

Han sido compañeros de trabajo, y ahora que el trabajo ha terminado, sus relaciones son más intimas aún. Belmondo ha declarado: Puede que éste sea el verdadero amor de mi vida».

No es de extrañar que Annie haya conquistado el corazón de uno de los actores más disputados del mundo Su pelo negro, inmensos ojos azules y un encanto especial, unido a su talento, le dan suficiente categoría para que Belmondo se haya fijado, o más que fijado, enamo-

Annie no busca en él, como ha dicho no hace mucho, ni publicidad ni fama; ya la

tiene y la ha conseguido a pulso, trabajando duramente. Nacida en Rouen, se quedo huérfana a los quince años, y fue educada por su familia. A la misma edad entró en la escuela de Bellas Artes de la misma ciudad, con la intención de llegar a ser pintora. Al mismo tiempo se inscribió en el conservatorio de arte dramático. Dos años más tarde, con dos primeros premios de comedia clásica y moderna, marchó a París y se matriculó en el conservatorio, donde obtuvo un primer accésit de comedia.

VERSER.

SE RE

DIRECC

ganiza e

cación

General

nal y E

se deno

Dirección

Profesion

El pre

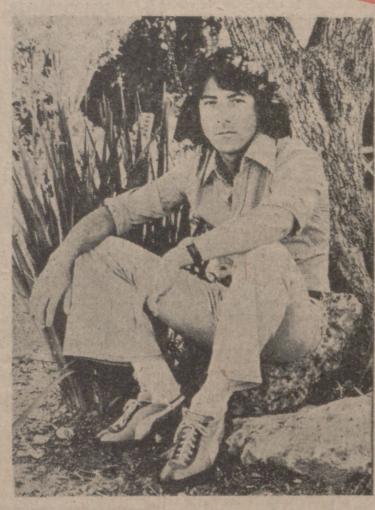
tir de la

Pero a pesar de estos triumfos, que la sirvieron de aliciente, Annie tuvo que ganarse la vida sin ninguna ayuda. Aceptó algunos papeles en el teatro y en el cine, posó para revistas, hizo spots publicitarios, y de este modo logró salir adelante, trabajando duro y sin hacer ningún exceso económico, ya que de haberlo hecho no hu blera podido pagar las clases de canto y danza que tanto

le gustan. Pero Jean-Louis Barrault la encontró y ha sido el Príncipe Azul que la ha dado la oportunidad de demostrar a un público numerosísimo sus facultades interpret ativas. Annie se entregó al papel que éste le encomendó en su película, y puso en él todo su esfuerzo, que ha sido justamente pagado con la fama y el éxito.

Este film le sirvió de trampolín y empezaron a caer en sus manos innumerables guiones, de los cuales aceptó algunos como: «La guerre de Troie», «La brigada de los maleficios», «Koenigsm a r k», «Les malheurs d'Alfred», «L'oiseau rare» y otros.

Annie Duperey ha triunfado, es una justa recompensa a su trabajo, pero no por ello descuida ahora su ca rrera, como ella misma ha dicho: «Es muy difícil triun far, pero lo es más el no conformarse con un único y primer triunfo.»—(PYRESA)



Después de «Midnight con-boy», «Perros de paja», «Pequeño gran hombre» y «Papillón», Dustin Hoffman vuelve a realizar una excepcional interpretación en la película de Bob Fosse, «Lenny» — (Foto PYRESA-CONTIFOTO.)



La gran revelación de «Lenny» es su protagonista femenino, Valerie Perrine, que interpreta el papel de Honey Bruce, la sposa de Lenny. Antes, Valerie había interpretado papeles importantes en las películas «Slaughterhousse» y «El último héroe americano».—(Foto PYRESA-CONTIFOTO.)

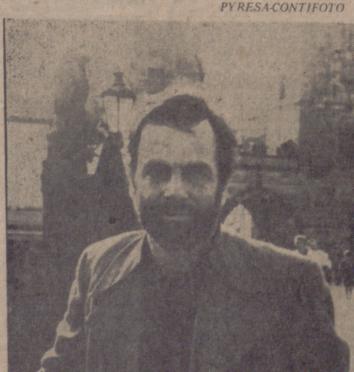
NUEVA PELICULA SOBRE EL ASESINATO DE SARAJEVO

Después de dos años de preparativos, el realizador yugoslavo Veljko Bulcjic acaba de comenzar el rodaje de una película sobre el asesinato de Sarajevo, en los estudios de t arandow, en P ega. Los exteriores de la película se filmarán en Konopiste, cerca de Viena, y en el mismo Sarajevo.

Desde hacia iargos meses -éste es el argumento de la pelicula-jóvenes patriotas del imperio austro-húngaro conspion en silencio contra la tutela de los Habsburgo. En Bosnia, Servia y Croacia, el sentimiento nacional de esas minorías etnicas manifestaban su odio hacia la Monarquia. En este contexto, Gavrils Princip y sus compeñeros Cabrinovic, Grabez, Ilic v Mehmedbasic, elaboran un plan para eliminar al archiduque Francisco Fernando, hereócro del imperio austrohongaro. Finalmente, la ocasión se les presenta cuando los conspiradores tuvieron conocimiento de que el archiduque va a visitar Bosnia para llevar a cabo una inspección militar. Princip y sus emigos se deciden: el atentado es ineludible, pero hasta el último momento deberán vencer dificultades materiales y dudas personales para poder realizar su proyecto.

El 28 de junio de 1914 se lleva a cabo el atentado y son detenidos los conjurados. Todos perecerán. Princip, el último, cespués de ser torturado durante largo tiempo. Dos meses después del atentado de Sarajevo, Europa estaria ya en gue-

na El atentado precipitó la primera guerra europea. Junto a los octores yugoslavos (Irian Mensur en el papel de Princip) trabajan los actores Maximilian Schell, Christopher Plummer v Florinda Bolkan.



La película de Bulajic sobre el asesinato de Sarajevo se fil-



mará en Barandow (Praga), Konopiste (Viena) y en el mismo Tras el atentado, los conjurados fueron detenidos y muertos. Princip, el último en morir des-Sarajevo, escencrio de los acontecimientos, con la participa- pués de ser torturado durante largo tiempo, está representado por el actor yugoslavo Irfan

PEKIN.

Everest

eauipo 1