

"MISS ESPAÑA" PUEDE SER "MISS EUROPA"



NIZA (Francia).—Una veintena de bellas muchachas se encuentran en esta ciudad para participar en la elección de «Miss Europa 1975». Entre ellas la española Carmen García, «Miss España», nacida en octubre de 1957 en Barcelona. (Foto Cifra Gráfica)

EN EL SAHARA LOS "POLISARIOS" QUIEREN EL MANDO (ANTES DEL REFERENDUM)

— CORTINA RECIBE AL EMBAJADOR DE ESPAÑA en MARRUECOS

MADRID, 17. (PYRESA).—El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri, ha recibido a primera hora de la tarde de ayer, en su despacho del Palacio de Santa Cruz al embajador de España en Marruecos, don Adolfo Martín Gamero, con quien departió durante una hora, aproximadamente.

Según fuentes diplomáticas, el embajador ha viajado a Madrid para recibir instrucciones concretas y ampliar ciertos aspectos de la audiencia especial que, a petición de Hassan II, mantuvo el pasado martes, en el Palacio de Fez, con el Monarca marroquí durante la cual se abordaron diversos puntos directamente relacionados con el tema del Sahara.

Se espera que el señor Martín Gamero regrese a Rabat en las próximas horas.

NUEVA MANIFESTACION MASIVA ANTE LA MISION DE LA O.N.U.

EL AAIUN, 17.—(Del enviado especial de PYRESA, SALVADOR LOPEZ DE LA TORRE).—Más de tres mil personas acogieron en Esmara a la Misión de la ONU, repitiendo el escenario que estamos acostumbrados a ver invariablemente desde hace varios días. Miles de banderas del Frente Polisario, consignas reclamando la independencia y una organización de las masas casi prusiana, lo cual convierte todavía en más sorprendente esta explosión popular a la que hemos asistido durante la última semana. Las pancartas proclamaban una oposición formal a Marruecos, a Mauritania y a España. «No queremos ser marroquíes, ni mauritanos, ni españoles», repiten en letras de a metro todos los manifestantes, mientras agitaban incansablemente sus banderas cuatricolores.

(Pasa a la página siguiente)

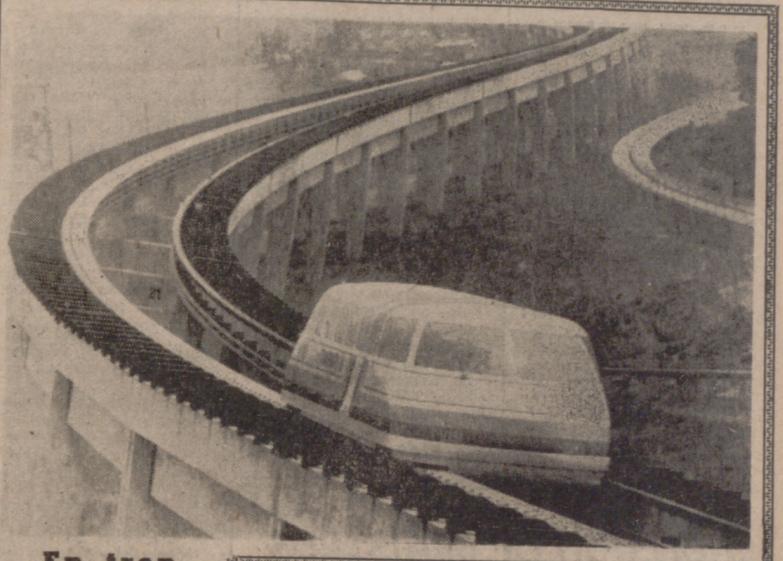
UN MILLON DE PISOS VACIOS HAY EN TODA ESPAÑA

MADRID, 17. (PYRESA).—«Mientras que, solamente en Madrid 110.709 personas malviven hacinadas en 32.788 chabolas, saltándose los decretos a la torera, 80.000 pisos de la capital, 60.000 de Barcelona y más de un millón en toda España se mantienen vacíos», según informa en su último número la revista «Ciudadano4». En el citado trabajo se dice que resulta paradójico e incomprensible que mientras unas personas están habitando en lugares sin las mínimas condiciones de habitabilidad, más de un millón de pisos de todo el país sirven de guardia al polvo y las telarañas, pese a la existencia de decretos que en su día de publicación tuvieron como fin acabar con tales situaciones.

CONSEJO DE MINISTROS

El Gobierno reafirma su propósito de luchar contra el terrorismo

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)



En tren A CUATROCIENTOS KILOMETROS POR HORA

MUNICH. — He aquí una vista que da una idea de los viajes del futuro. Acaba de ser presentado a la Prensa el tren de suspensión magnética «Transrápido 04», que circula por una pista especial en forma de cremallera puede alcanzar una velocidad de 200 kilómetros por hora. Construido por las compañías de la Alemania Occidental Kraus - Maffei y Messerschmitt - Bölow-Bloh, el tren, tras ulteriores pruebas, podrá alcanzar una velocidad máxima de 400 kilómetros por hora. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

SEGUN UN PERIODICO INGLES TREINTA MILLONES DE PESETAS AL AÑO RECIBIRA JAQUELINE DE UNA HERENCIA DE ONASSIS



LONDRES, 17. (Efe).—Jacqueline Kennedy Onassis percibirá una renta anual de 480.000 dólares, por lo menos (treinta millones de pesetas), procedentes de la masa hereditaria dejada por su marido «I armador griego Aristóteles Onassis, según la columna de sociedad de un periódico londinense. El «Londoner's Diary», publicación dedicada a asuntos de sociedad, que se publica como suplemento del «Evening Standard», dice que esta renta procede de los intereses de una participación de ocho millones de dólares en un consorcio fundado por Aristóteles Onassis que pertenecen en propiedad a su hija y en usufructo a Jacqueline.

LOTERIA NACIONAL

PRIMER PREMIO.-- 04.337
SEGUNDO PREMIO.-- 22.352
TERCER PREMIO.-- 08.972

(LISTA EN SEGUNDA PAGINA)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Antonio Piza VALLADOLID, sábado 17 de mayo de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.399 - Precio: OCHO Ptas.

“Valladolid tiene solera solera cristiana”

“DEBE SER REVISADO EL CONCORDATO”

DECLARACIONES DE MONSEÑOR DELICADO BAEZA

El diario «A B C», de Madrid, en su edición de hoy, publica, firmada por su corresponsal en Albacete, A. Molina González, las siguientes declaraciones:

«Monseñor Delicado Baeza, recientemente nombrado arzobispo de Valladolid, ha estado estos días en Albacete participando en los cultos de homenaje a la Patrona de esta ciudad, de cuya provincia, concretamente de Almansa, es natural el prelado. En unas declaraciones al diario «La Voz de Albacete», apuntó aspectos sociales, políticos y religiosos de interés.

En torno a la conflictividad en Valladolid, dijo que vivía un momento crítico de su historia, pero que tiene solera cristiana.

(Pasa a la página siguiente)

VALLADOLID, HOY

Abierta la matrícula de enseñanza libre para la convocatoria de septiembre.

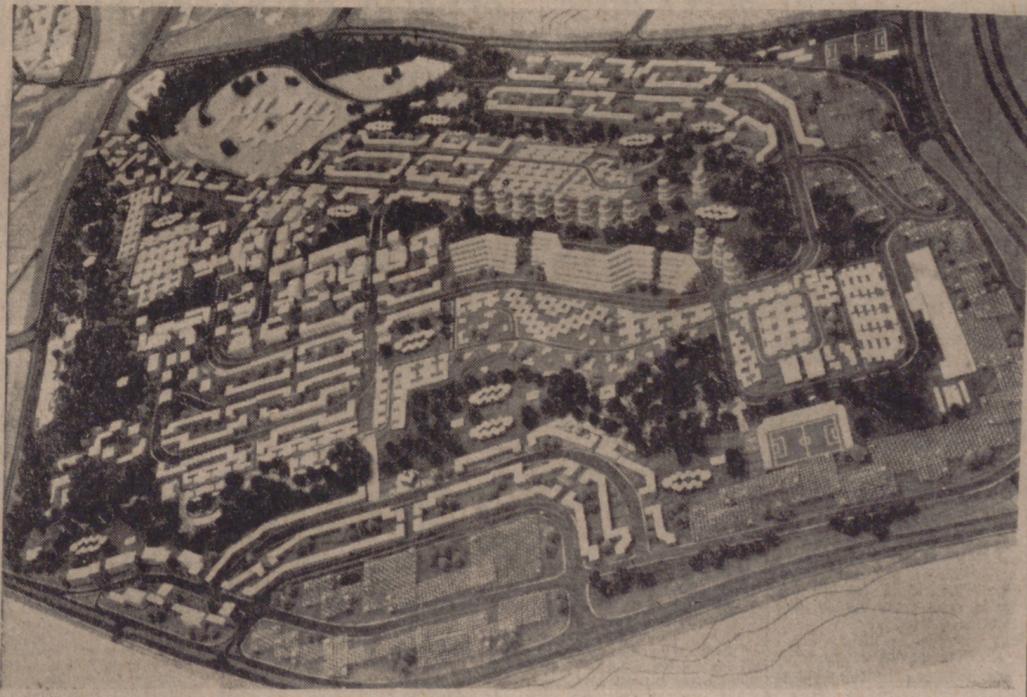
El lunes, comienzan las prácticas en la Facultad de Medicina.

Ninguna noticia oficial sobre los nuevos precios de los cereales.

Numerosos equipos (nacionales y extranjeros), se interesan por Rudi Gutendorf.

(PAGINAS LOCALES)

¿LUZ VERDE PARA "PARQUESOL"?



El trámite de información pública del expediente administrativo de «Parquesol» ya ha terminado. El proyecto de polígono residencial, que tantas polémicas ha levantado, puede encontrar ahora luz verde para convertirse en realidad. En la foto, una maqueta de este polígono, sobre el que ofrecemos un amplio reportaje en quinta página.

EN ABRIL — SUBIO LA VIDA EL 1,70 POR CIENTO

MADRID, 17. (PYRESA).—Según datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística...

UNA VACA CUESTA MENOS QUE UN PAR DE ZAPATOS (en Argentina)

ROSARIO (Argentina), 17. (Efe).—A pesar de la crisis alimenticia mundial que tanto preocupa a los gobernantes...

CONSEJO DE MINISTROS

El Gobierno reafirma su propósito de luchar contra el terrorismo

MADRID, 17. (PYRESA).—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió ayer en el Palacio de El Pardo el Consejo de Ministros...

EN EL SAHARA LOS "POLISARIOS" QUIEREN EL MANDO (ANTES DEL REFERENDUM)

(Viene de la página anterior)

Era curioso ver que en esta triple condena nadie hacía referencia a Argelia, sin embargo vecina geográfica del Sahara occidental...

Los manifestantes, cuando se habla con ellos, repiten siempre que se oponen a la celebración del referéndum...

nio de la historia para demostrar que la voluntad actual y moderna del Frente Polisario, representante indiscutible, y esto conviene que quede muy claramente dicho...

ESPERANDO EL INFORME DE LA MISIÓN DE LA O.N.U.

No es el momento ahora de entrar en detalles de la viabilidad de esos diez puntos para la consulta electoral...

Las noticias del día, por otro lado, nos confirman la ausencia de noticias de los camiones secuestrados el jueves entre Haura y Hagunia...

NADA NUEVO SOBRE LAS PATRULLAS DESERTORAS EN LA ZONA DE TINDUF

EL AAIUN, 17. (PYRESA).—No se conocen nuevas noticias sobre las dos patrullas de tropas nómadas que desertaron el sábado y lunes pasados...

NO HAY EVACUACION, DICE EL GOBERNADOR GENERAL

EL AAIUN (Sahara), 17. (Cifra).—«Hemos cumplido muy bien, con una libertad total y absoluta, en nuestro cometido...

respecto a la visita de los miembros de las Naciones Unidas, y así lo han reconocido ellos mismos, manifestó esta tarde al enviado especial de «Cifra» el gobernador general del Sahara, Federico Gómez de Salazar.

«La única sorpresa de esta visita —agregó—, que por otra parte se ha desarrollado con toda normalidad, han podido ser las manifestaciones del «Frente Polisario»...

«Si en algún momento se ha ofendido a España por parte de algunos nativos —señaló a continuación— lo hemos soportado con una tranquilidad absoluta...

«Nuestro Ejército —contestó a otra pregunta del enviado especial— ha cumplido con esta misión con una gran dignidad...

Final de la audiencia pública en el Tribunal de La Haya

LA HAYA, 17. (Efe).—El Tribunal Internacional de Justicia tendrá que dilucidar la eventual existencia de un litigio territorial entre Marruecos, Mauritania y España...

DECLARACIONES DE MONSEÑOR DELICADO BAEZA

(Viene de la anterior) Respecto a la conflictividad en la Iglesia, manifestó que es algo de lo que se ha hablado en unas épocas más que en otras...

Recordando el lema «Año de la reconciliación», que propugna la Conferencia Episcopal, reconoció que también afecta a los pastores de la Iglesia.

Sobre las homilias y las multas, considera que debe haber moderación para que se entienda la misión del sacerdote. No sólo se debe hablar de cosas abstractas, sino adaptarse a la vida de un pueblo.

El nuevo arzobispo cree que debe haber una relación cordial entre la Iglesia y el Estado, pero que es preciso tener en cuenta la independencia de ambos.

Estima que debe revisarse el Concordato, para que se resuelvan muchos aspectos en esas relaciones Iglesia — Estado. Por ejemplo, el tema del nombramiento de los obispos...

Por otra parte, el señor Gómez de Salazar dijo que nuestras tropas permanecerán vigilantes y en continuo movimiento de patrullas mientras que al otro lado de la frontera esté a la expectativa el Ejército marroquí.

NORMALIDAD EN EL TRAFICO AEREO ENTRE CANARIAS Y LA PENINSULA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 17. (Cifra).—El tráfico aéreo entre los aeropuertos canarios y la Península volvió ayer a la normalidad...

El periódico local «Diario de Las Palmas» informaba ayer del embotellamiento que el día anterior se ocasionó cuando el mencionado Centro de Control marroquí aplicó a rajatabla las normas internacionales...

Esta decisión del Centro de Control de Vuelo (F. I. C.) de Casablanca afectó no sólo a los aviones con partida desde los aeropuertos de Las Palmas, Tenerife y Lanzarote...

Como se sabe, un avión que parte de uno de estos aeropuertos, al abandonar el espacio del F. I. C. canario entra en contacto con el de Casablanca, primero, y luego con los de Sevilla y Madrid...

SEPELIO EN BARCELONA DEL TENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL SANCHEZ MUÑOZ

BARCELONA, 17. (PYRESA).—En el Cementerio del Sudoeste han recibido sepultura ayer los restos del teniente de la Guardia Civil don Domingo Sánchez Muñoz...

Tras el funeral, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Martín Villa, impuso a título póstumo, y en nombre del Ministro de la Gobernación, sobre el féretro del oficial de la Guardia Civil fallecido...

Finalmente, el teniente general Vega Rodríguez, director general de la Guardia Civil, que se había desplazado expresamente a Barcelona para asistir a este acto, pronunció un breve discurso...

Seguidamente se leyó un telegrama de condolencia y pésame del Presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, dirigido a todos los miembros de la guardia civil de la Guardia Civil en Cataluña...

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 17. (Cifra).—Relación de números premiados y cantidades que han correspondido a los mismos en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy:

PRIMER PREMIO.—6.000.000 de pesetas: Número 4.337, vendido en Madrid, Viso del Alcor, Guecho-Las Arenas, Olivenza, Barcelona, Cuenca, Benifayó y Bilbao.

¿TODO RESUELTO? ¡SI! CONVENCIONES -- BANQUETES COMUNIONES -- ANIVERSARIOS BODAS -- FIESTAS EN EL RESTAURANTE

FERIA DE MUESTRAS

Centenas.—Premiados con 10.000 pesetas los números comprendidos entre el 22.301 al 22.400, excepto el número 22.352, que ha obtenido el segundo premio.

Cafeteria SALÓN ideal

Los trabajadores españoles en Bélgica no tienen más problemas que los propios belgas

Declaraciones del Ministro de Trabajo a su regreso de Bruselas

MADRID, 17. (PYRESA).—«En mis conversaciones con miembros del Gobierno belga he hablado fundamentalmente de la situación de nuestros trabajadores. No puedo ocultar que se sigue con gran interés la situación española y el proyecto del programa político del Presidente Arias...

A la pregunta de cuáles eran los principales problemas de los trabajadores españoles en Europa, respondió: «En estos momentos la Europa tiene una situación difícil económicamente y la preocupación máxima que llevaba en las conversaciones con el Mercado Común y con el Gobierno belga...

DECLARACIONES DE MONSEÑOR DELICADO BAEZA

Respecto a su viaje, resaltó la importante visita mantenida con Xavier Ortoli, de la Comisión de la Comunidad Económica Europea, y el comisario de Asuntos Sociales señor Hillery. «He visto también al comisario Brunner, de Investigaciones. Me he entrevistado también con el Ministro belga de Trabajo, señor Califice, y con el de Cultura, Flamenco. Al señor Paete, de Previsión Social, no pude ver por encontrarse hospitalizado, pero me ha manifestado su interés por ver restablecerse a España...

LOS MINISTROS DE INDUSTRIA y COMERCIO LLEGAN a TEHERAN

TEHERAN, 17. (Efe).—Ha llegado a esta capital la misión económica española que encabezan los ministros de Industria y Comercio, Álvarez Miranda y Cerón.

para mantener una reunión de Trabajo con los miembros de su séquito y con empresarios españoles interesados en establecer negocios en este país.

LI... P... en... mo... gen... Est... dec... se... ruc... ma... dos... aco... se... y... el... co... el... sup... del... tes... pue... ma... tes... ito... dora... cida... que... dife... ente... cor... mer... Co... espe... nes... Yerr... «A B... no ti... narlo... veles... dura... frase... que... rra f... dice... dará... Leyes... pone... quien... da d... que... que... como... está... El... como... nosis... la de... un d... reacc... Desde... drol... rior... Coleg... por lo... Lo... una... mic... mer... má... chosa... taíca... la re... sione... ra, b... indep... vorec... sisten... merab... ria tr... cho d... bros... mism... pectó... ras p... en un... las co... AN... LA... No... de la... mente... Casi... de la... de in... que... uno... «ar pa... berto... ción... TA, h... llegar... guencia... Seria... mo la... sucion... embro... nos... nómico... mente...

El péndulo

Punto grmero, punto alto, punto para todos los focos, en el tema militar. Por tres motivos: primero, por el general jefe de la Escuela de Estado Mayor ha hecho unas declaraciones concluyentes; segundo, porque los más claros servidores de la Constitución (por convencimiento y mandato legal) están sometidos a una dura prueba en los acontecimientos que día a día se desarrollan en el Sahara; y tercero, porque al fin publicó el "Boletín de las Cortes" el famoso ruego que habla de la supresión o cambio de sentido del desfile de la Victoria. Antes de que el Gobierno se pueda pronunciar sobre el tema, ya hay señales suficientes de reacción ante la iniciativa: frente a los 19 procuradores que suscriben el ruego citado, 200 alzan su voz para que se mantenga. Demasiada diferencia para que, en un entendimiento democrático correcto, se sostenga la primera de las peticiones.

Con todo, hay que destacar especialmente las declaraciones del general González del Yerro a doña Pilar Urbano en "ABC": "El Ejército español no tiene sus fusiles para adornarlos con claveles, ni los claveles florecen en la embocadura de un fusil". Radiante frase para un momento en que el rumor encuentra la tierra fértil para el cultivo. Pero dice más: "El Ejército respaldará la sucesión tal como las Leyes Fundamentales lo disponen". Al margen de cualquier consideración apresurada del momento, es evidente que estas palabras tienen algo que ver con otras antiguas y conocidas de Franco: "Todo está atado y bien atado".

El día de ayer, en Madrid, conoció un nuevo foco de nerviosismo. Venía motivado por la detención de 26 letrados en un despacho profesional. La reacción no se hizo esperar: Desde la visita del señor Pedro Rius a la Jefatura Superior de Policía al desalojo del Colegio de Abogados, pasando por la nota de la misma enti-

dad, los letrados madrileños tuvieron un día sumamente tenso. La proliferación de hechos similares hace preguntarse dónde nace el mal, ya que se sabe que, como las meigas, existir, existe. Entre la peculiaridad del derecho de reunión y la posibilidad de afanes subversivos se extiende un campo de posibilidades. Lo único cierto es que las repuliones (no más de veinte, por favor), la obligada represión en estricto cumplimiento de la ley, y la posterior protesta masiva que suele terminar como ayer en la intervención de la Policía, son noticias cada vez más frecuentes en los periódicos. Ese es el clima, por que los periódicos no fuerzan la información.

Hay una gran ofensiva legalista que está a punto de comenzar. Estos son los proyectos: doscientos mil libros sobre la Constitución que van a ser repartidos por España, y conferencias a cargo de los mejores especialistas sobre las Leyes Fundamentales. Fueyo, Sánchez Agesta, Solís, López Rodó y un largo etcétera explicarán nuestra legislación básica. La operación, montada desde la Delegación Nacional de la Juventud, se dirige a los más jóvenes. Huele a difusión y conocimiento. Huele a divulgación, pero no hay nada que hable —ni en el espíritu ni en los nombres— de buscar otros horizontes que no sean los propugnados por las propias leyes. Es la ofensiva de la legalidad.

¿Las asociaciones? ¡Oh, las asociaciones! El señor Benzo Mestre, que consiguió votar "no" en la Cámara de las Ideas siendo subsecretario, marcó en la provincia que representa (Santander) un nuevo límite para ellas: tener, todas, la misma base ideológica. Esto es nuevo. Poniendo por delante toneladas de inenmiad, yo creía que los límites estaban exclusivamente en el terreno de juego. No que los Principios y Constitución sean, en pureza de concepto, una "ideología".

FERNANDO ONEGA

CON LAS MISMAS ARMAS



La incorporación empezó en las plazas y en las bocacalles, ordenando el tránsito y sin más armamento que el silbato y los ademanes conmutativos o disuasorios. La mujer policía ha dado un espléndido resultado en todas partes y su labor demuestra que son capaces de hacer las mismas cosas que hacen los hombres y, además, de tener un hijo dentro durante una temporada. Lástima que el Año Internacional de la Mujer, esa tabarra, esté amenazando con convertir en la fiesta de la banderita algo que debe estar planteado para siempre. Menos mal que a los ubicuos organizadores no les da por montar todos los años un año internacional, porque pueden acabar con la afición y terminar con los feministas más convencidos. Una vez demostrado que la mujer sirve para policía urbano, se está demostrando, allí en Nor-

teamérica, que también sirve para policía a secas, que es más difícil. Y hay muchachas jovencísimas en cuyas manos hacendosas, en vez de dedal de plata y el hilo y la aguja, está la pistola de reglamento y las balas. Nada impide que una criatura rubia como un tesoro y frágil como ese mismo tesoro en poder de un pródigo, tenga una puntería excelente. Desde que se descubrió el arte de matar a distancia, una mujer tiene las mismas posibilidades que un hombre. Otra cosa era en los tiempos de la honda y de la flecha; pero la fuerza que se requiere para apretar un gatillo es menor que la que se precisa para asestar un mazazo. Según Churchill, que algo debía de saber del asunto, la victoria inglesa en la última guerra mundial se debió en gran parte a que fue el primer país que movilizó a las mujeres. Muy recientemente hemos comprobado, no sin un cierto escalofrío, cómo manejaban las metralletas las muchachas israelíes y con qué cimbreante agresividad desbordaban los parapetos egipcios. Esas escenas de guerra, difundidas por la televisión y los documentales cinematográficos, han hecho que mucha gente revise sus conceptos sobre virilidad y machismo.

La labor de esta brigada especial con «cintura de pulsera» es mucho más meritoria al se tiene en cuenta que la competencia, los señores delincuentes, pueden adquirir los enseres de su oficio en cualquier tienda del ramo. En América uno se compra un rifle de mira telescópica como aquí se compra un salchichón. Esa sagrada libertad permite no sólo que maten a los presidentes, sino a sus presuntos asesinos. Y ellas, pasada ya la etapa de derechos, combaten por la igualdad de deberes. Los más feroces antifeminismos se han dado siempre entre las mujeres; pero de aquí en adelante se darán también entre los delincuentes, y eso no deja de ser otra apreciable forma de democratización de los sexos.

MANUEL ALCANTARA



revista de prensa

COMO EL PERRO Y EL GATO

Ahora mismo, ¿qué está poniendo en la balanza la clase conservadora del país? ¿Qué ali- ciente, qué futuro, qué riesgo, qué heroísmo, qué magia está

imprimiendo a su actitud? A mi entender, ninguna: el lenguaje, desde Blas Piñar a Ruiz Jiménez, pasando por una amalgama diversa y dividida que transita

via Silva, Fraga, Arellano, Giron... practican una retórica ampulosa y nada más. No parece surgir una imaginación fértil y actual capaz de provocar el consenso de una gran masa de gentes. A mayor abundamiento, estas «clases» se hallan como el perro y el gato, a la greña en la mayoría de soluciones. ¿Es España comunista? Deseo creer que no, pero tampoco me baso en alguna razón concreta. Lo que sí parece es que no existe nadie enfrente, lo suficientemente jerarquizado, para disputarle el terreno en la disciplina de la masa.

El sospechoso y pacífico 1 de mayo que ha quedado atrás, puede ser una demostración de lo que digo y ahora que está de moda Portugal y la democracia, no son tranquilizantes las declaraciones del general Otelo Carvalho que acaba de manifestar en esta primavera con claveles que «lo que dijeron las papeletas no lo cambiarán las bayonetas».

MANUEL TARIN IGLESIAS

EL TERRORISMO, PROBLEMA NUMERO UNO

(De «Pueblo»): «Nunca es tarde respecto al problema que sea para conseguir algo mediante la instancia de la razón. El gran asunto de las provincias vascas tiene que ser aclarado desde la raíz. Tienen que ser aclaradas e inquiridas sus claves históricas y sociales, porque no podemos esperar a que el vénceno se consuma a sí mismo, a que la epidemia cumpla enteramente su ciclo. El terrorismo, que empieza a ser ahora de toma y daca, es sordo a la razón, al derecho y a la moral, y oscurece nuestro presente. Yo diría que es el problema número uno en esta hora tan delicada, y que necesita ser debatido y no excretado. La cues-

tion vasca rebosa de prejuicios negativos y positivos, que son los dos lados de una misma cosa. Lo primero que se deduce del espíritu no es la fuerza, sino la razón. Por eso hay que hacer razonable por todos los medios y con toda la paciencia del mundo ese problema lacernante. Aca- so una asamblea nacional de intelectuales y de políticos representativos podría aislar de una vez para siempre lo que el problema pueda tener de reivindicación de lo que tiene de infamia. Obtendríamos el juicio de todo el país. Es probable que peque de ingenuo. Pienso, no obstante, que ni siquiera en la ingenuidad se agota el predicamento de la razón.—CANDIDO»

LA SEMANA INTERNACIONAL

echó a los rusos un día de su país. Ahora, Sadat ha iniciado un periplo por algunas capitales árabes en busca de una coordinación de intereses a la hora de enfrentarse con el Presidente norteamericano Ford en Salzburgo el próximo día 1 de junio. ¿Qué busca Sadat en su viaje a Kuwait, Bagdad, Damasco y Amman? ¿Busca, de verdad, conocer la opinión de sus hermanos árabes? Poco de común tendrán los puntos de vista iraquíes con los sirios. Ni los de éstos con Jordania. Conocedores de la habilidad de Sadat, cabría pensar que acaso busque conocer la óptica de estos países para formar el frente completamente distinto a la hora de negociar. Por su cuenta y riesgo, después de meter en la guerra de la guerra los «dieciséis días»: por su cuenta y riesgo aceptó la separación de fuerzas en el Sinaí a primeros de enero de 1974, forzando a los sirios a una separación igual en el Golan. Por su cuenta y riesgo se entregó en las manos de Kissinger contra las advertencias de Bagdad y de Trípoli. Y por su cuenta y riesgo planteará sus problemas en Ginebra, a pesar de las declaraciones de solidaridad con los sirios y los palestinos.

EL PERIPLO DE SADAT

Pocos dirigentes del mundo árabe tan hábiles como el sucesor de Nasser al frente de los destinos de Egipto El que un día fuera enemigo declarado de los ingleses y de los norteamericanos, recibió a Nixon en olor de multitud. Religioso hasta la exageración, ha permitido una liberalización de su régimen que permite a algunos acusarle de alejamiento de las doctrinas del Islam. Quien todo se lo debe a los soviéticos—el armamento que permitió a Egipto hacer tablas en la Guerra del Ramadán procede todo él de Moscú—

o menos sentidas y de más o menos interés para el pueblo árabe. Sadat se ha erizado en portavoz del mundo árabe. La responsabilidad es mucha. Y las consecuencias de un error podrían ser gravísimas para el futuro de ese mundo que tiene como primordial obligación—que no lo olviden los demás, que alguno quiere la primacía a sus ambiciones territoriales—la liberación de toda Palestina. Que lo demás se andará y podrán quizás obtenerlo por añadidura si les correspondiese y no hubiese mejor derecho.

LA CAIDA DE LAOS

Era previsible. Y no porque la teoría del dominio de Kissinger fuese acertada. Desde el momento en que Vietnam del Sur y Camboya cayeron en manos de los nacionalistas, el destino de Laos estaba sentenciado. Como lo está, a la corta o a la larga, el de Tailandia. ¿Puede atribuirse el triunfo a los rebeldes? ¿No habrá sido más bien un abandono global de los americanos? No es lícito recordar el juego del dominó cuando de lo que se trata es levantarse de la mesa de juego y dejar la plaza libre. Esto ocurre en cualquier lugar. Y esto, es lo que ha pasado en Indochina, sin que ello vaya en menoscabo de la fe y la constancia de quienes lucharon contra la presencia norteamericana en su patria. Y hasta tal punto ha sido total y absoluto el abandono sin lucha de toda Indochina, que puede que no anden descaminados aquellos que sospechan que todo ha sido una jugada maestra con horizontes más aviesos, quizá. Si el mundo está pagando todavía los errores de Yalta y Postdam, nada sabemos de lo que nos deparará el futuro después de Vladivostok. Harlo sospechoso es el anuncio de Breznev de abandonar el poder a principios de año. Quizá para aquellas fechas se haya consumado el pacto de la capital siberiana. Que la salida de los norteamericanos de toda Indochina ha sido tan precipitada que a uno le cuesta pensar que esa precipitación no haya sido producto de una premeditación.

FERNANDO LATORRE

(PYRESA)

Supongo que ya es hora de hablar de cosas serias. Supongo que a estas horas todo—todo el pueblo español, madre—tiene en el corazón como un abrazo para su Ejército, que durante años y años ha sido objeto de abnegación, de sacrificio y de discreción, sin pasar una factura y sin exigir nada. Aquí la unión del Ejército español—madre—con el pueblo se demuestra sin claveles. Quizá no ocurra nada más lamentable en el Sahara, pero el Ejército, creo, está dispuesto, como siempre, a una total transparencia y a que cada español—estrellado tantas veces contra los silencios de ventanilla—sepa al minuto lo que está ocurriendo. PEDRO RODRIGUEZ

Advertisement for 'POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO' (For a cleaner Valladolid) featuring an illustration of a person cleaning and the text 'colabore con el SERVICIO LIMPIEZA' (collaborate with the cleaning service).



(De «Artiba»)

Los intereses pocas veces conformables de una política colonialista en el marco económico y con incidencia en lo político, ha sumergido al continente africano en un mare magnum de tribus y razas, divididas caprichosamente en un mosaico de países cuyas raíces étnicas pocas veces corresponden con la realidad. La marcha, en casi todas las ocasiones precipitada, de la potencia colonizadora, bajo el trauma de guerras cruentas de independencia, permitió esta división que favorecía los intereses coloniales. Es el viejo sistema del divide y vencerás. Y así, son innumerables los casos en los que la raya divisoria trazada ante el mapa de cualquier despacho de Londres o París, separaba a los miembros, no ya de una misma tribu sino de una misma familia. La agudeza de la OUA respecto la división de las potencias colonizadoras para no convertir el continente africano en un baño de sangre continuo. Pero, aun así, las consecuencias se pagan en el futuro.

ANGOLA HACIA LA INDEPENDENCIA

No otra cosa ha ocurrido en Angola, donde la diversidad de criterios ha sido solamente el reflejo de la diversidad de origen. Casi mil muertos en Luanda a consecuencia de la rivalidad de los distintos movimientos de independencia, son un bagaje que no hay que cargar exclusivamente a los nativos. Agostino Neto al frente de su Movimiento Popular para la Liberación de Angola, Holden Roberto con su Frente Nacional para la Liberación de Angola y Jonas Savimbi con su UNITA, han intentado, hasta ahora inútilmente, llegar a un acuerdo para alanzar la independencia del país el 11 de noviembre próximo. Sería lógico que ante un acontecimiento como la independencia todos los movimientos nacionalistas se pusieran de acuerdo. Y, sin embargo, no es así. ¿Son culpables los nativos nacionalistas? ¿O lo son los intereses económicos manejados por entidades completamente ajenas a ese afán lícito de la indepen-

VISITA A "LIBERTAD"



En la mañana de hoy han visitado las distintas dependencias de nuestro periódico algunos de los miembros del Grupo "San Jorge" de boy-scouts. La fotografía de Car-

LA UNIVERSIDAD EL LUNES COMIENZAN LAS PRACTICAS EN MEDICINA EN CIENCIAS TODAVIA NO HAY FECHA

Puestos al habla, esta mañana, con el Decanato de la Facultad de Medicina, nos han comunicado que el comienzo de las prácticas para los alumnos de dicha Facultad darán comienzo a partir del 19 y 20 del presente mes.

La distribución sobre programas y horarios estará expuesta en los tableros de anuncios de los distintos departamentos, a partir del próximo lunes.

En cuanto a la Facultad de Ciencias, no hay fecha señalada, todavía, para el comienzo, aunque se espera que sea en los primeros días de esta próxima semana. Esta mañana se han celebrado reuniones, al igual que en los días anteriores, para la formación de los distintos grupos y programas de trabajo a desarrollar, sin que se haya llegado a un acuerdo definitivo.

Ayer se celebró, también, una reunión de la Junta Técnica de la Facultad de Filosofía y Letras, en la que se trataron distintas soluciones para el desarrollo de la medida ministerial, sin que se haya facilitado referencia oficial alguna.

En Derecho prosiguen las reuniones a todos los niveles, para ultimar un programa de trabajo, de cara a esta convocatoria de septiembre, pero ausente el Decano,

no hay, todavía, referencia oficial de lo tratado.

MATRICULA DE ENSEÑANZA LIBRE

Para la convocatoria de septiembre

De conformidad con las disposiciones vigentes y vista la Orden comunicada de 9 de los corrientes, el Rector ha dispuesto que se convoque matrícula de enseñanza libre para la convocatoria de septiembre, a la que pueden concurrir los alumnos que cursan sus estudios por planes anteriores a los de 1973 en las distintas Facultades de esta Universidad.

Las solicitudes de matrícula deberán ser presentadas durante los días 19 al 31, ambos inclusive, del presente mes.

Los requisitos exigidos para la matrícula (documentación, importe, etc.) se pueden consultar en los anuncios expuestos en los Negociados de las correspondientes Facultades, en el Palacio de Santa Cruz.

Lo que se hace público para conocimiento general.

AVISOS

SECCION FEMENINA Curso de Socorrismo

Se recuerda a todas las personas que estén interesadas en el Curso de Socorrismo, que continúa abierta la matrícula, pudiendo dirigirse para formalizarla o para mayor información a la Delegación Local de Sección Femenina del Movimiento, calle Santiago, 26, 1.º izquierda, de diez de la mañana a dos de la tarde.

DELEGACION PROVINCIAL DE AGRICULTURA Concurso-adquisición de terrenos

La Dirección General de la Producción Agraria publica en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 12 de los corrientes resolución convocando la adquisición de terrenos de las agrupaciones Retinta, Negra Ibérica, Morucha, Par. da Alpina, Gallega, Asturiana y Pirenaica.

CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS

Esta Federación Provincial convoca un nuevo curso en su especialidad de Primeros Auxilios, a celebrar a partir del próximo día 23 del corriente mes.

A dicho curso podrán asistir cuantas personas de ambos sexos lo deseen, siendo el plazo de inscripción hasta el día 22 del actual.

Pudiendo realizar la misma en la oficina de esta Federación, Avenida General Franco, 9, tercer planta, todos los días laborables, de 7 a 9 de la noche, excepto sábados.

La apertura de curso, fecha y lugar, se les indicará oportunamente.

CURSILLO DE ORIENTACION DIDACTICA SOBRE EL B. U. P.

Dentro del Cursillo de Orientación Didáctica sobre el B. U. P. que, organizado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias se viene desarrollando en la Sala de Convenciones de la Caja de Ahorros Provincial (Plaza de España 13), la conferencia de don Jesús Hernando Cordovilla, director de la Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B. sobre "Enseñanza de la Biología", queda aplazada para otro día, que será anunciado oportunamente.

El próximo martes, día 20, disertará sobre "Enseñanza de la Historia" el director del Instituto de Tordesillas, don Isidoro González Gallego.

SUCESOS LOCALES

HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Ayer, a las siete y media de la tarde, en el kilómetro 158,500, de la carretera nacional 403 (Tolledo-Valladolid), término municipal de Alcazarén, el turismo VA-1905-C, conducido por Julián Domínguez Gómez del Castillo, colisionó contra el automóvil P-4694-A, que conducía Isidoro Calvo Martín, resultando este último con lesiones de pronóstico grave, siendo ingresado en la Residencia de "Onésimo Redondo". Resultaron heridos leves los ocupantes del turismo de Palencia, Cristina Gómez Siero y Teodoro Arias Laburdisa.

DETENCION DEL AUTOR DE VARIOS ROBOS EN AUTOMOVILES

Ha sido detenido y puesto a disposición judicial Alberto Carnicero Arteta, autor de varios robos en automóviles aparcados en la vía pública. Gracias a la diligente actuación de la Policía, han sido recuperados varios receptores de radio, máquinas de afeitar, cámaras fotográficas y casi un centenar de cintas de cassetts. El valor de lo recuperado asciende a unas ochenta y cinco mil pesetas.

SORPRENDEN CUANDO INTENTABA SUSTRAR UNA MOTOCICLETA

También fue detenido y puesto a disposición judicial Ricardo Navares Borrego, al ser sorprendido «in fraganti» cuando intentaba sustraer una motocicleta. Este individuo estaba reclamado por la autoridad judicial por hurto de otro vehículo.

EMPLEADAS DEL HOGAR INFIELES

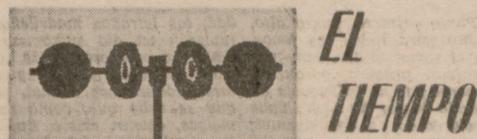
Las empleadas del Hogar N. L. N. y E. C. B. fueron detenidas por ser autoras de varias sustracciones efectuadas en domicilios donde prestaban sus servicios, aprovechando las ausencias o desatendidos de sus propietarios. Lo robado asciende a unas 25.000 pesetas, recuperándose parte de lo sustraído.

A DISPOSICION JUDICIAL

Ha pasado a disposición judicial Julián Labajo González, por ser autor de sustracción de material de la construcción valorado en unas 50.000 pesetas.

También fueron puestos a disposición del Tribunal de Menores seis muchachos autores de varios robos, habiéndose recuperado gran parte de lo que se habían apropiado.

DIETARIO



NUBOSO

DATOS METEOROLOGICOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY

Presión a 0º en mm.: 699,8.

Temperatura: 8,2.

Dirección del viento: calma.

Velocidad del viento: 0,0.

Estado del cielo: nuboso.

Temperatura máxima ayer: 18,5.

Temperatura mínima hoy: 7,0.

Lluvia: inapreciable.

PROGRAMAS DE RADIO

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Drácula 73". Estreno. CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La chica de Via Condotti". CAPITOL.—Desde las 4,30: "El profe" y "Carolina de día, Carolina de noche". CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El clan de los inmorales". Estreno. CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,15: "El estrangulador de Rellington Place". Estreno. COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Buscando la felicidad". Estreno. DELICIAS.—Desde las 4: "¿Qué habéis hecho con Solange?" y "Dos chicas de revista". EMBAJADORES.—Desde las 4: "Bajo cualquier bandera" y "Demasiado oro para dos pistolas". GOYA.—Desde las 4,30: "Gorgo y Superman se citan en Tokio" y "Tarzán el justiciero". LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Amenaza en la sombra" y "Sol rojo". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El jovencito Frankenstein". REX.—Desde las 4,30: "Las marginadas" y "Las violentas". ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Un hombre llamado caballo". TEATRO VALLADOLID.—Ciclo dedicado al "western". A las 10,30: "Joaquín Murrieta". VISTARAMA.—A las 5,30 y 9,30: "El coloso en llamas" y "Círculo sobre hielo". ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,30: "Amarcord" ("Mis recuerdos").

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,30: ¡¡¡Mañana es domingo!!! 17,30: "Stop, pare y escuche". 17,45: Iva Zanichic, 18,00: Panorama. 18,45: Confidencias. 19,00: Intérpretes de Hispanoamérica. 19,30: "El Ballenato". 19,45: Canciones y melodías del mundo. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Viva la Música. 21,30: Disco-Show. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Música ácida. 17,00: "Los 40 principales". 21,00: "Los 40 principales en la cadena SER". 21,30: Noticias notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: Voces y canciones. 23,00: Las galas de la SER. 1,00: Sintonía y pensamiento. 1,02: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Ritmo. 16,30: Adagio. 17,00: La semana a 33 r. p. m. 17,30: En la otra orilla. 17,45: El rincón festivo de Joaquín Merino. 18,00: Sábado español. 19,00: Concierto: "Sonata en la menor" (Schumann) y "Sonata en Sol mayor" (Brahms). 20,00: A fondo. 20,30: Estrellas de la canción. 21,15: Última hora. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Ventana de la Caridad. 22,35: Grandes orquestas. 23,00: Popular deportivo. 24,00: En ambiente. 00,25: Dios en la poesía. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

PROGRAMA DE TV

- VHF 22,00: "Directísimo". 23,30: "Kojak". 00,30: Últimas noticias. 00,35: Reflexión. 00,40: Despedida y cierre. TARDE 17,15: "El mundo de Alicia". 18,10: El circo de TVE. 19,00: Avance informativo. 19,05: Torneo. 20,00: La ruta de los descubridores españoles: "Vasco Núñez de Balboa... en España". NOCHE 19,30: Carta de ajuste. 20,00: Presentación y avances. 20,01: Retransmisión deportiva. 21,30: Noticias. 21,35: Crónica 2. Revista de actualidad. 22,00: Ballet. 22,30: Auditorium. 21,30: "Los Protectores". 24,00: Última imagen.

FARMACIAS DON HACEN GUARDIA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza Leones de Castilla, 11. Teresa Gil, 22. Paseo de Zorrilla 14 bis. Real de Burgos, 15 (Santa Clara). Esperanza, 89 (La Farola). Cartanera, 2 (Delicias). Puente de la Reina, 2 (Pilarica). Dieciocho de Julio, 30.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Teresa Gil, 22. Paseo de Zorrilla, 14 bis. Cartanera, 2 (Delicias). Puente de la Reina, 2 (Pilarica).

TURNO DE REFUERZO.—Gamazo, 8. Regalado, 10. Plaza Circular, 8. Turina, 10 («Cuatro de Marzo»). Tirso de Molina, 6 (Rondilla). Paseo del Arco de Ladrillo, 34 (Pasarela). Canterac, 51 (Delicias). Vicente Mortes, 4 (Huerta del Rey).

Este turno de refuerzo desarrollará su guardia desde las cuatro hasta las siete y media de esta tarde.

PARA MANANA.—Gamazo, 8. Regalado, 10. Plaza Circular, 8. Turina, 10 («Cuatro de Marzo»). Tirso de Molina, 6 (Rondilla). Paseo del Arco de Ladrillo, 34 (Pasarela). Canterac, 51 (Delicias). Vicente Mortes, 4 (Huerta del Rey).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Regalado 10. Plaza Circular, 8. Paseo del Arco de Ladrillo, 34 (Pasarela). Vicente Mortes, 4 (Huerta del Rey).

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER. Premiado con 1.250 pesetas el número 798 y con 125. todos los números terminados en 98.

TEATRO VALLADOLID PROYECCIONES PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las 10,30 de la noche, se proyectará la película dirigida por George Sherman, «Joaquín Murrieta», dentro del ciclo de cine dedicado al western que el Teatro Valladolid viene dando. El film cuenta la historia del protagonista y de su esposa Rosita al trasladarse a California atraídos por la fiebre del oro, para poder restaurar su arruinado rancho de Sonora. Se ven ultrajados y menospreciados por todo el mundo, excepto por el capitán Love. Hasta tal punto llega el menosprecio, que Rosita, que esperaba ser madre, es brutalmente violada y muerta por tres aventureros. Se trata de un film equiparable a los mejores éxitos logrados por Hollywood en el género del western.

MARINEROS SIN BRUJULA, DE WALT DISNEY

Mañana, a las 4,30 de la tarde, se proyectará la película realizada en los estudios Walt Disney, «Marineros sin brújula», dentro de las sesiones que el Teatro Valladolid viene poniendo para los pequeños en su Club de Cine Infantil y Juvenil. «Marineros sin brújula» es una nueva película de los estudios Walt Disney que hace honor a la marca de origen. Comedia de aventuras para entretener y divertir con argumento dinámico y abundante en graciosas peripecias con personajes alegres y caricaturescos y con el atractivo de desarrollar su acción en un puerto californiano lleno de embarcaciones deportivas multicolores, en donde suceden algunas secuencias submarinas de sugestiva belleza. Es un film que, en definitiva, constituye un recreo visual y también auditivo, puesto que además de la grata fotografía de sus imágenes ofrece una banda sonora con agradable música de fondo. Episodios divertidos y situaciones bien preparadas que hacen reír abundantemente al público sencillo y sobre todo a los espectadores infantiles que pasan un rato de auténtico jolgorio.

PSICOSIS: Y «VUELVE A MI LADO»

Mañana, a las 6,30 de la tarde, se proyectará en el Teatro Valladolid la película de Alfred Hitchcock, «Psicosis», y la de Vicente Minnelli, «Vuelve a mi lado».

«Psicosis» se trata de uno de los films más clásicos de su famoso director, ya que los tres aspectos más importantes de él se dan en ella: intriga, suspense y sorpresa final. La película cumple bien su finalidad de sobresaltar al espectador desde el primero al último fotograma, interesa y entretiene con un relato hábil, inteligente, bien medido y expertamente desarrollado. Además cabe destacar la interpretación de Anthony Perkins, una de las mejores de su carrera artística.

«Vuelve a mi lado», película realizada en 1970 por Vicente Minnelli, consiguiendo una espléndida realización. La pareja protagonista, Bárbara Streisand e Yves Montand indudablemente atractiva por la fama de que gozan; realizan un buen trabajo. La fotografía es excelente y con un colorido magnífico; muy buena la banda sonora con perfecto doblaje.

Las localidades para esta sesión se podrán retirar en la Oficina de Turismo de 12 a 14 horas y en la taquilla del Teatro a partir de las 4 de la tarde.

Table with 2 columns: TELEFONOS de LIBERTAD, Dirección 226623, Redacción 222684, Administración 222373.

NOTA DE LOS PERITOS E INGENIEROS TECNICOS SOBRE LA FUTURA LEY DE COLEGIOS PROFESIONALES

Recibimos del Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales, y con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

El Colegio y Agrupación de Castilla la Vieja de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales, con sede en Valladolid, se manifiesta en contra del anteproyecto de Decreto para el desarrollo de la Ley de Colegios Profesionales, consciente de la gravedad que para éstos significa una regulación de los mismos en la forma que se pretende, solidarizándose así con los acuerdos tomados en el Consejo Superior extraordinario celebrado en Madrid el pasado día 10 y al que asistió el Presidente de este Colegio y Agrupación como vocal nato del citado Consejo, don Jesús Cueto Sesmero.

En dicha reunión, en la que asimismo estuvieron presentes los presidentes regionales de los catorce Colegios Oficiales de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales existentes en España,

La Delegación Provincial de la Juventud a través de todos sus departamentos y secciones realizará, del 19 al 24 del presente mes un ambicioso plan juvenil sobre la «Constitución Española».

Con la colaboración de diágnos y profesores se ha elaborado un amplio programa para el desarrollo en todos los centros escolares de los esquemas-guiones sobre las Leyes Fundamentales para explicar en conferencias-coloquios en los cursos de séptimo y octavo de EGB, quinto y sexto y COU y cursos de Formación Profesional de todos los centros escolares.

El próximo día 24 se celebrará un Certamen Escolar versando las preguntas especialmente sobre el área social (Leyes Fundamentales) y se visitará el stand que la Delegación de la Juventud tendrá instalado en la Feria del Libro.

A través de las asociaciones juveniles, asambleas de jóvenes, corresponsales juveniles, en toda su red, se elaboran cuñas radiofónicas y artículos periodísticos sobre el tema «La Constitución Española».

En el Curso de Capacitación Teatral y en los concursos cara al público de la Muestra Juvenil Rural, que se celebrará en Portillo, Mojados, Medina de Rioseco y Tudela de Duero, se preguntará sobre el tema de la constitución española a los equipos que intervienen en la misma.

La Jefatura de la OJE montará coloquios con cadetes y guías de la capital sobre una lección-esquema en los círculos de los Hogares Juveniles.

En la inauguración oficial de la Feria del Libro de Valladolid, se repartirá de forma gratuita textos de las Leyes Fundamentales a todos los jóvenes que visiten el stand de la Delegación de la Juventud.

Mandos juveniles desarrollarán una lección especial sobre el tema de la constitución española en las localidades de Geria, Quintanilla de Onésimo, Medina de Rioseco, Mojados, Laguna de Duero, Portillo, Iscar y Tordesillas.

Ambicioso plan, perfectamente estructurado para que la juventud encuentre al conocer nuestras Leyes Fundamentales, unos principios, unas normas y unos planteamientos políticos y sobre todo sociales y económicos a conquistar y reformar.

«EDUCACION Y DESCANSO» Curso de Capacitación Escénica Superadas las dificultades profesionales que impidieron al profesor don Pedro Pérez Oliva, realizador de televisión y director de teatro, dirigir el II Curso de Capacitación Escénica programado por «Educación y Descanso» para este mes de mayo, nuevamente y como consecuencia del gran éxito alcanzado al celebrar el pasado año un curso similar, impartido por el mismo profesor, continuando la Obra Sindical su tarea de facilitar la formación a cuantos desean ejercitar sus actividades culturales dentro del sugestivo campo del arte escénico, principalmente como actores y directores de grupos teatrales independientes o de colegios, así como su posterior pase al campo profesional, sobre el plazo de inscripción al Curso para celebrarlo durante el mes de junio Próximo, en determinados días que se informará en las oficinas de «Educación y Descanso», sitas en la planta sexta de la Casa Sindical.

Table with 2 columns: PARADAS DE TAXIS, Ferrari 228200, Plaza San Pablo 251080, Plaza España 228222, María de Molina 228212, Calvo Sotelo 228286, Plaza Mayor 228274, Bano de Santander 228282, Estación de San Bartolomé 228245, Plaza de la Cruz Verde 253005, Teatro Calderón 228205, Carretera Segovia (Delicias) 235019, Plaza de Santa Cruz 228274, Calle Sanja Lucia 251057, Paseo Zorrilla (García Morato) 232074, Paseo Zorrilla (Sanatorio Quemada) 232183, Barrio "25 Años de Paz" 251090, Estación del Norte 229013, Plaza de Toros 232064, Barrio Girón (sin número) 232064, Taxis gran turismo (resquina Plaza Zorrilla), sin número, Plaza Circular 273000.

MICHELIN GARAJE CARRION

Hace lladollid, Superior tudios, lica, de jer. Se nueva, d una her era, en

Figuras urbano y hay en el plano Ra permance Olenka. I tressante que se público. en el que de Bosch es evidente que no e quiere ha estuviera nos sin c vamente. exposición tunidad d

En las Rafael Be degón — poco resu didad del Bosch en su vertien con la N fondo y, a en prim pintor d si mismo creer en te que tra de expresi dición y se dros dond fael Bosch luminoso. atraído po algunos pa mo por la amarillo d una ojead añadir a de su habi

El paisaj reflejo de ción de la las figuras, por el pinto complemen estupasd tema relig

Se convoc de curso en Periodismo do con el Primer c 27 y 28 de Segundo 30 y 31 de Tercer c 4 de jun Cuarto c 7 de juni Cuarto c 6 y 7 de ju

EXAME DE

HACE 500 AÑOS LA REINA ISABEL FUNDO LA PRIMERA ESCUELA PALATINA DE FORMACION DE LA MUJER

Concluye sus estudios la Primera Promoción de Alumnas de la Escuela Superior "Isabel la Católica"

— "HOGAR Y ESTUDIOS, PERFECTAMENTE COMPATIBLES", OPINION GENERALIZADA



Las tres alumnas de la primera promoción del Colegio, con quienes mantenemos entrevista sobre el tema.

Hace tres años se creaba en Valladolid, dependiente del Instituto Superior de Complemento de Estudios, la Escuela "Isabel la Católica", de alta formación de la mujer...

Hoy la incógnita se ha despejado y la primera promoción de la Escuela Superior "Isabel la Católica" concluye sus estudios.

EL ANTECEDENTE HISTORICO

Aquella Escuela, sin embargo, con todo lo que de innovadora te...

nía, no era la primera de este tipo que existía en nuestra ciudad. Para encontrar el antecedente hay que remontarse a quinientos años...

No hay error. Quinientos años antes, aquí, en la ciudad de Valladolid, la reina Isabel fundaba la primera Escuela Palatina de Formación de la Mujer...

Pero, naturalmente, la evolución del mundo desde aquella Escuela Palatina a esta Escuela de Alta Formación de la Mujer ha hecho que ambas sólo estén conectadas en la esencia...

La Escuela "Isabel la Católica" nació con amplias pretensiones en su programa. Al frente, como directora, había una mujer inteligente, emprendedora, que ya había predicado con el ejemplo...

En el temario general —extensísimo— tenían cabida la Economía, Psicología, Derecho, Medios de Comunicación y Expresión, Sociología, Literatura, Ciencias Empresariales, Arte, Teología, Pedagogía, Medicina Aplicada, Historia, Deontología, etc.

Un amplio y selecto cuadro de profesores —la mayoría catedráticos de Universidad— garantizaba la altura de los conocimientos impartidos.

LA ESCUELA A TRAVES DE SUS ALUMNAS

He querido comprobar directamente los frutos de la Escuela "Isabel la Católica" charlando con sus alumnas. La conversación, mucho más agradable de lo que en principio pensaba...

—¿Puede decirme los nuevos precios de los cereales? —En la última Junta General de la Cámara no se habló de precios. El Presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos...

—¿Puede decirme algo sobre ese informe reunido a la Unión de Empresarios de la Hermandad Nacional y Cámaras de la Cuenca del Duero?

—¿Prefieren la Historia o los conocimientos actuales?

—La Historia es importante, básica para muchas cosas; pero para desenvolverse en el mundo de hoy son mucho más lógicos y útiles los conocimientos actuales.

—¿Ustedes son casadas y tienen unas obligaciones en el hogar. ¿De donde sacan el tiempo para estudiar?

—Si se quiere hay tiempo para todo. El hogar es perfectamente compatible con esto y no hay, salvo excepciones, el menor problema para asistir a clase.

—¿Son capaces de abandonar un compromiso social por sus obligaciones estudiantiles?

—Rotundamente sí. Tiene que ser muy grande el compromiso para que no vengamos a clase.

—¿No se resiente la familia?

—En absoluto. Por un par de horas no se origina ningún problema en casa.

—¿Qué opinan sus hijos de que sus madres estudien?

—Están de acuerdo e incluso cambian impresiones con nosotras sobre algunos temas.

—¿La mujer, ¿en el hogar o en el estudio?

—Ya hemos dicho que ambas cosas son perfectamente compatibles. La misión fundamental de la mujer, sin embargo, está en el hogar.

—¿Qué opinan del Año Internacional de la Mujer?

—Pues que es sencillamente absurdo. La mujer no necesita que la dediquen un año, sino que se cambien una serie de estructuras ancestrales.

—¿La mujer al mismo nivel del hombre?

—No hay por qué establecer comparaciones que siempre resultan odiosas. La mujer debe tener una serie de obligaciones, pero también unos derechos. Simplemente eso.

—¿Tienen ideas claras y, por lo general, las tres están muy de acuerdo en sus opiniones. Volvemos a hablar de la Escuela "Isabel la Católica" y de la categoría del profesorado.

—La mayoría son catedráticos que tienen además la gran virtud de hacer asquibales sus explicaciones y de intercambiar opiniones con todas nosotras.

—¿Económicamente, es un lujo ser alumnas de esta Escuela?

—No, no es un lujo. El colegio de cualquiera de nuestros hijos es más caro.

Hubiera querido tocar más temas. Me gusta su charla y me gustan sus ideas. Pero a las tres les reclamaba el hogar y se nos había hecho tarde.

—¿La familia y los estudios... ser perfectamente compatibles... J. M. ORTEGA

CASI DOSCIENTAS HECTAREAS DE SUELO URBANIZADO ¿LUZ VERDE PARA EL POLIGONO RESIDENCIA "PARQUESOL"?

Ha finalizado el plazo de información pública del nuevo proyecto



En estos terrenos puede ser realidad, no tardando, la nueva zona residencial "Parquesol".

El jueves terminó el trámite de información pública del expediente administrativo de "Parquesol", el Plan Parcial de Ordenación Urbana que, tras su expectativa aparición...

La mayor resistencia, si puede denominarse así, porque en opinión del Alcalde se trata de asegurar una exigencia razonable en lo que a infraestructura, enseñanza, viales, transportes, etc., de la ciudad "satélite" que la iniciativa privada va a levantar a menos de un kilómetro de una de las arterias principales de Valladolid...

Al parecer, las exigencias municipales, en orden a esos extremos antes aludidos, sobre todo lo que a plazas escolares, iglesias, viales y todo lo que a infraestructura se refiere, están perfectamente atendidas en el proyecto...

J. M. ORTEGA

Ignoramos, claro, las alegaciones que al actual proyecto se hayan hecho por parte de particulares afectados por el mismo o las que puedan hacerse todavía, dentro del plazo legal; pero todo parece indicar que el Polígono Residencial "Parquesol" va a encontrar luz verde Desde el punto de vista de un ciudadano normal, la obra es realmente ambiciosa. Para algunos, un proyecto demasiado audaz; pero así son las grandes obras. Proyectado en su génesis dentro de las previsiones del Plan General de Ordenación de Valladolid...

El proyecto fue presentado, hace meses, a los medios informativos locales; pero no será ocioso, puesto que sigue vigente su actualidad, hacer nuevamente referencia a algunas de sus principales características. "Parquesol" ocupa una superficie de 278,4 hectáreas, en un rectángulo de lados curvilíneos, con límite al Este, con la carretera de Valladolid-Salamanca; Oeste, con la vía arterial paralela a la posible autopista del Duero; Norte y Sur, vías previstas en el Plan General de Ordenación Urbana de Valladolid, como viales de la red arterial.

Sobre esta superficie, un equipo de técnicos urbanistas, compuesto por los arquitectos Javier de Mesones Cabello, José Manuel Alonso Velasco y Adriana Dal Cinis; Ingeniero de Caminos, Francisco Ramos Lleras; licenciados en Derecho, en Ciencias Políticas e ingenieros técnicos de Obras Públicas han condecorado un proyecto que, en sus diversas fases y etapas, puede alcanzar la cota de doce mil viviendas, con una media de 47,58 viviendas por hectárea, aunque el porcentaje, según nuestras noticias, será aún más bajo, pues los propósitos, en estos momentos, son los de no sobrepasar el límite de diez mil viviendas. De esta superficie, 110,88 hectáreas son zona de edificación abierta; 69,95, zona verde y deportiva; 41,50, verde y protección de viales; 26,80, civico comercial; 15,72, especial (zona de barrio a nivel superior al de equipamiento urbano o metropolitano); 10,51 para edificación de baja densidad, y 3,04 para remodelación.

"Parquesol" está a una distancia de unos mil metros del Paseo de Zorrilla por el Polígono Eryries y precisamente en ese lado Este, es el que dará cara a la ciudad, irá un parque tres veces superior al Campo Grande, con zona edificable de baja densidad, en su mayoría viviendas de tipo unifamiliar, estilo inglés, con jardín y dos plantas. Dentro de esa zona se prevé también la construcción de un gran hotel y probablemente el edificio que ahora está a medio construir será un gran club-casino, con zona deportiva; piscinas, pistas de tenis, sauna, gimnasio, etc.

En los lados Sur y Oeste irán centros cívicos comerciales, clínicas, supermercados, etc., y al centro geométrico, la zona de edificación abierta, que, dentro de unas características muy avanzadas, observa una gran densidad. Algo que, en opinión de los técnicos responsables, es conveniente para este tipo de ciudades residenciales, el movimiento y la vida de la zona y allí también los establecimientos públicos, cafeterías, salas de fiestas, locales de espectáculos, comercios, farmacias, etc. La sensación de masificación es imposible, por otra parte, si se tiene en cuenta que nunca habrá una distancia mayor de doscientos metros para llegar a cualquiera de las zonas verdes que existen en el Polígono.

Está prevista también la construcción de dos campos de fútbol, varias piscinas y numerosas pistas de tenis. El aspecto educacional se cubre con once centros escolares y los servicios religiosos con cuatro iglesias, amén de centros culturales, guarderías, etc. Convertir en realidad este ambicioso proyecto supone más de veinte mil millones de pesetas, entre lo que está comprendido el valor del suelo, ya adquirido por la Propiedad. Para obras de infraestructura, vías, alcantarillado, distribución de energía eléctrica, parques, mil doscientos treinta y nueve millones.

En resumen, casi doscientas ochenta hectáreas de suelo urbanizado para una ciudad que tiene planteado un grave problema de suelo. Sin tratar de profundizar en el tema, entre otras cosas porque escapa a nuestra competencia, esa es, en nuestra opinión, la gran baza de "Parquesol". Sobre su viabilidad o no, es a sus promotores a quienes incumbe decidir, y, a juzgar por la demanda que ya existe, las previsiones son bien optimistas.

Pero, en definitiva, el asunto está sin decisión, todavía, aunque el trámite sigue su curso. Durante un mes —que expiró el jueves— los vallisoletanos han podido examinarlo. Veremos las alegaciones que se presenten, si es que hay alguna, y también la opinión del Municipio. particular.—A. S.

ARTE Y ARTISTAS RAFAEL BOSCH

Figuras, bodegón, retrato, paisaje urbano y paisaje abierto, de todo hay en esta exposición del valenciano Rafael Bosch, que estos días permanece abierta en la Galería Olenka. Es una exposición muy interesante, porque es como una prueba amplísima de temas a la que se somete el pintor ante el público. Es un conjunto de obras en el que salta a la vista la calidad de Bosch; pero, al mismo tiempo, es evidente que el pintor parece que no está muy seguro de lo que quiere hacer con su arte, como si estuviera tanteando diversos caminos sin decidirse por uno definitivamente. Los recorre todos en esta exposición, ofreciéndonos la oportunidad de que elijamos por él.



tar habiendo sido Rafael Bosch profesor de la Escuela de Cerámica de Mantes.—M. R.

En las figuras no se muestra Rafael Bosch convincente. El bodegón —pues sólo hay uno— tampoco resulta definitivo de la capacidad del artista. Si que convence Bosch en el paisaje, sobre todo en su vertiente de paisaje campesino, con la Naturaleza siempre como fondo y, al mismo tiempo, siempre en primer plano. Ahí es donde el pintor da la medida más exacta de sí mismo y lo que nos permite creer en él. En el paisaje se advierte que trabaja con mayor libertad de expresión, con mucha más decisión y seguridad. Es en esos cuadros donde descubrimos a un Rafael Bosch más profundo y más luminoso. El pintor, que se siente atraído por la grandeza salvaje de algunos panoramas montañosos como por la sencillez de un pueblo amarillo de Castilla, echa también una ojeada por las costas para añadir a su catálogo un ejemplo de su habilidad para las marinas.

El paisaje urbano resulta ser el reflejo de una ingenua interpretación de la calle, de las casas y de las figuras, probablemente buscada por el pintor, y hay, también, como complemento a la exposición, dos estrepandas pruebas cerámicas de tema religioso, que no podían faltar.

CASA DE CERVANTES EL DELEGADO NACIONAL DE CULTURA, JAIME DELGADO, PRESENTARA POEMAS DE LUIS MARTIN G. MARCOS

A las doce del mediodía, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 557 "Mañana de la Biblioteca" para oír, en excelente grabación, en la voz del poeta, versos de uno de los más claros valores de la poesía castellana: Luis Martín G. Marcos, recientemente fallecido, que dejó obra inédita suficiente para cimentar fama perpetua y cuajar entre los poetas de todos los tiempos que han escrito en la lengua de Castilla, que manejó con soltura y con conocimiento del valor absoluto de las palabras y de los secretos de la majestad del verso y de la rima.

Presentará el acto el delegado nacional de Cultura, poeta y maritímico Jaime Delgado Martín, sobrino del ilustre poeta segoviano y, por ende, profundo conocedor de su obra. Después hablará el presidente de la Real Academia de Bellas Artes y director de las "Mañanas", Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, que durante muchos años cultivó amistad con el portalira segoviano. La entrada es libre.

EXAMENES FINALES DE CURSO

Se convocan exámenes finales de curso en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, de acuerdo con el siguiente calendario: Primer curso libros: Días 26, 27 y 28 de mayo. Segundo curso libros: Días 28, 30 y 31 de mayo y 2 de junio. Tercer curso libros: Días 2, 3 y 4 de junio. Cuarto curso libros: Días 4, 5 y 6 de junio. Cuarto curso oficiales: Días 5, 6 y 7 de junio.

EN LA CAMPAÑA DE CEREALES

Buenas perspectivas de cosecha

Oficialmente, nada se acerca de nuevos precios

Con respecto a los nuevos precios de los cereales, como se presenta la cosecha en el presente año y los incrementos que éstos tienen a lo largo del ejercicio 1974-75, intentamos hablar con el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, pero en el momento de nuestra llamada telefónica se disponía a salir de viaje, y fue el Secretario de este organismo quien nos atendió en las medidas de sus posibilidades.

—¿Puede decirme los nuevos precios de los cereales? —En la última Junta General de la Cámara no se habló de precios. El Presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, señaló que, según parecía, la compra de la cebada por parte de SENPA, y para regular el mercado, iba a ser de 7,50 pesetas kilo. Con respecto al trigo indicó que la Hermandad estaba confeccionando un estudio muy detallado, en el que se muestra claramente a la Administración la necesidad de elevar el precio actual o de fijar unas subvenciones compensatorias pensando en los costos. Por lo tanto, no se puede hablar de la fijación de precios; se trata de que se ha enviado un informe sobre el coste de la producción de trigo y beneficios que este cereal aporta.

—¿Puede decirme algo sobre ese informe reunido a la Unión de Empresarios de la Hermandad Nacional y Cámaras de la Cuenca del Duero?

—Con relación al trigo, se lo resumo de la forma siguiente: los gastos directos relacionados con las materias primas, mano de obra, tractores y maquinaria, suponen 11.694,00 pesetas en una hectárea de secano; los gastos indirectos, 7.578,29 pesetas, que hacen un total de 19.272,29 pesetas. Resumiendo, podemos decir que los gastos indirectos son de 10.760,56 pesetas y los gastos directos son de 12.298,83 pesetas, que hacen un total de 23.059,39 pesetas. Todo esto, claro está, en una hectárea de secano.

—¿Qué superficie se cultiva en la provincia? —En trigo sobre barbecho 80.000 hectáreas y en trigo sobre pajas 20.000 hectáreas.

—¿A cuánto ascienden los gastos totales del cultivo del trigo en la provincia? —Ascienden a 2.230.197.000 pesetas; es decir, que teniendo en cuenta las cien mil hectáreas resultará un costo medio por hectárea de trigo en secano de 22.301,97 pesetas.

—¿Cómo se presenta la cosecha de trigo, cebada, centeno, etc., en nuestra provincia? —Las referencias que tenemos muy buenas y de momento no parece haber contratiempo alguno para que siga su curso.

—¿Usted no me ha indicado nada sobre los precios nuevos de los cereales, pero nosotros tenemos entendido sin poder precisar cantidad, que ha habido una subida que ya estaba prevista para 1975. ¿No es posible obtener información sobre esto?

—Nosotros no sabemos oficialmente nada sobre ese asunto y el SENPA, hasta el momento, no tiene confirmación alguna sobre esto, por no haber llegado la información concreta.

—¿Preven alguna subida? —Posiblemente, pero repito que, hoy por hoy, no sabemos nada.

—En caso de esa posible subida, ¿repercutiría en el consumidor? —Eso es una incógnita que nosotros no podemos decir. Si eso ocurre serán los organismos superiores los que tomarán una decisión.

—¿Sobre los incrementos en los precios por almacenamiento, conservación y financiación, puede decirme algo? —En la campaña 1974-1975, estos incrementos a partir de octubre del 74 a mayo actual han sido los siguientes: en octubre, 7 pesetas el quintal; noviembre, 14 pesetas; diciembre, 21; enero, 28; febrero, 35; marzo, 42; abril, 49, y mayo, 56 pesetas el quintal.

El objetivo principal de la entrevista era saber con certeza los nuevos precios de los cereales y su repercusión en el consumidor. Ninguna de las dos preguntas han podido ser resueltas. Lo lamentamos de verdad, pero ni la Cámara Oficial Sindical Agraria ni el Servicio Nacional de Cereales nos han podido dar una respuesta sobre este particular.—A. S.

PATRONATO DE OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO

De interés para estudiantes y graduados

BECAS-COLABORACION PARA EL CURSO 1975-76

Se entiende por beca-colaboración la ayuda económica que se concede para seguir los estudios a partir del cuarto curso del grado de las licenciaturas universitarias o escuelas técnicas superiores...

BECAS FULBRIGHT-HAYS CURSO ACADÉMICO 1976-77

La Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos ofrece las siguientes becas con efecto al curso académico 1976-77...

entre España y los Estados Unidos de América, paseo de Calvo Sotelo, 20 (Biblioteca Nacional), Madrid-1

AYUDAS DE FORMACION DEL PROFESORADO EN LA ESCUELA DE FORMACION POLITICA Y CIVICO-SOCIAL, EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA, ACTIVIDADES DOMESTICAS Y AREAS DE EXPRESION ARTISTICA

Se hace pública la convocatoria especial de ayudas en concepto de renovación y de nueva adjudicación para estudios de formación del profesorado en las escuelas de Formación Política y Cívico-Social, Educación Física y Deportiva...

PREMIOS DESTINADOS A BECAARIOS DE BUEN EXPEDIENTE

La Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa, de acuerdo con el Patronato del Fondo Nacional para el fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, convoca concurso de méritos para la adjudicación de 112 premios dotados cada uno con la cantidad de 25.000 pesetas...

250 PLAZAS DEL CUERPO AUXILIAR DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

La Dirección General de Seguridad convoca pruebas selectivas para cubrir 250 plazas en el Cuerpo Auxiliar de Oficinas de dicho centro directivo. La selección de aspirantes se realizará por el sistema de oposición...

CURSOS DE VERANO EN JACA (HUESCA)

Cursos generales: (6 de julio al 2 de agosto, 3 al 30 de agosto). Durante los dos periodos se dedicarán tres horas diarias a la enseñanza y perfeccionamiento de la lengua española...

A LOS JEOGOLIFICOS

1: Luis (1 u 1s). 2: En Granada (en gran a d a).

A LA SOPA DE LETRAS

Cabo, alférez, sargento, general, coronel, capitán, teniente, brigada y comandante.

AL CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Limen. Merar. 2: Ibice. Inane. 3: Meto. C. Edad. 4: Oro. Mal. Ate. 5: No. Dabes. As. 6: Salicor. 7: Ar. Do. lor. Am. 8: Con. San. Ate. 9: Amas. S. Otan. 10: Racip. Orujo. 11: Onice. Tenor. Verticales.—1: Limón. Acaro. 2: Ibero. Román. 3: Mito. S. Ne. cf. 4: Eco. Dañ. Sio. 5: Ne. Malos. Pe. 6: Cabilas. 7: Mi. Lación. Ot. 8: Enc. Sor. Ore. 9: Rada. R. Atún. 10: Anata. Atajo. 11: Redes. Menor.

que deben solicitar directamente su matrícula en los centros docentes (taclutades o escuelas universitarias) donde querían inscribirse.

MATRICULA LIBRE EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE MADRID

Hasta el día 30 del presente mes de mayo se encuentra abierto el plazo de matrícula en esta Escuela para alumnos libres.

Para esta solicitud, es necesario tener fijada su residencia en España.

CONCURSO NACIONAL ESCOLAR SOBRE EL PRINCIPE DE ESPAÑA

El objeto del concurso consiste en la realización de un trabajo sobre el tema: «El Príncipe de España». En el mismo se plasmará la figura del Príncipe proyectándola en su espíritu de servicio a la Patria, humanidad, preparación, palabras, acciones, etc., tendente a conocer su personalidad.

AYER POR LA TARDE

EL DOCTOR ZAPATERO VILLALONGA LEYO SU DISCURSO DE INGRESO EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA



El nuevo académico hace su ingreso acompañado de los académicos doctores Beltrán de Heredia y Ledo Dunipe.

En el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos tuvo lugar, la tarde de ayer, la recepción pública del doctor don Emilio Zapatero Villalonga como académico electo de la Real Academia de Medicina y Cirugía.

El Jefe Provincial de Sanidad y nuevo académico leyó su discurso de ingreso, siendo contestado por su padre, don Emilio Zapatero Ballesteros, académico de número. En la presidencia, con el Presidente de la Diputación y el Alcalde, figuraban destacadas personalidades académicas y de la Medicina...

número del profesor Zapatero Ballesteros (don Emilio), en la que se hacen constar las palabras de elogio del presidente a su labor, muy brillante, eficaz y entusiasta, en la Corporación desde marzo de 1969, en que fue elegido miembro de número, adscrito a la Sección de Higiene y Sanidad, que presidió, y su sustitución por el doctor Zapatero Villalonga, cuyos extraordinarios merecimientos mencionó a continuación.

DISCURSO DEL DOCTOR ZAPATERO VILLALONGA

Lo enuncia así: «Bases para una planificación sanitaria». Con emo-

DELEGACION PROVINCIAL DE AGRICULTURA

ATENCION A LA "LAGARTA"

La "Lagarta" (Lymantria dispar L.) es un lepidóptero (mariposa) cuyas orugas se alimentan de hojas de árboles (encina y roble principalmente), con gran voracidad, produciendo la defoliación de montes, debilitan los árboles e impiden a veces la brotación del año siguiente.

Lo es grande, muy peluda, después los pelos en mechones a uno y otro lado de cada segmento, siendo característica la desigual coloración de la mitad anterior y posterior del cuerpo. En los cinco primeros anillos lleva dos verrugas de color azul oscuro, y de color rojo en los seis restantes. En todas las edades las orugas se desuelgan mediante hilos de seda, cambiando de árbol o de rama.

CONCURSOS PARA LA JUVENTUD

La Delegación Provincial de la Juventud tiene convocados en la actualidad los siguientes concursos juveniles:

CONCURSO NACIONAL ESCOLAR SOBRE EL PRINCIPE DE ESPAÑA

El objeto del concurso consiste en la realización de un trabajo sobre el tema: «El Príncipe de España». En el mismo se plasmará la figura del Príncipe proyectándola en su espíritu de servicio a la Patria, humanidad, preparación, palabras, acciones, etc., tendente a conocer su personalidad.

tera) o artísticos en general (pintura, escultura, reposteros, mosaicos, etcétera), decidan los equipos concursantes.

CONCURSO SOBRE CAMPAMENTOS JUVENILES Y PERIODICOS MURALES

Podrán concurrir todos los centros de Enseñanza General Básica de la capital y provincia, así como muchos pertenecientes a cualquier entidad juvenil (OJE, asociaciones, etc.), cuyas edades no sobrepasen la de catorce años.

CONCURSO LITERARIO

Participantes: Todos los jóvenes que lo deseen, según las siguientes categorías: Juvenil «A»: Diecisiete a veintidós años inclusive. Juvenil «B»: Trece a dieciséis años inclusive. Infantil «A»: Diez a doce años inclusive. Infantil «B»: Menores de diez años.

CARTELES

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

y verso. Las obras en prosa no deberán superar los cuatro folios mecanografiados a doble espacio.

CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

Participantes: Todos los jóvenes que lo deseen, según las siguientes categorías: Juvenil «A»: Diecisiete a veintidós años inclusive. Juvenil «B»: Trece a dieciséis años inclusive. Infantil «A»: Diez a doce años inclusive. Infantil «B»: Menores de diez años.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

CONCURSO DE DIBUJO

Podrán concurrir a este Concurso todos los muchachos menores de 15 años de edad. El trabajo, a una o varias tintas, deberá tener unas dimensiones mínimas de 42 por 30 centímetros.

ANUNCIOS ECONOMIZADOS. CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

ANUNCIESE EN "LIBERTAD" SU PERIODICO DE LA TARDE

VARIOS. REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. PATATA: alfalfa, maíz, Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221762

OFERTAS DE EMPLEO

AGROPECUARIAS. PEON vaquero, Ramón Pérez González, Laguna de Duero. (Of. 22.977). PEON agrícola, Isidoro González, La Overuela. (Of. 22.972). TRACTORISTA, Nicolás Zarza, Peñafiel. (Oferta 22.966). APRENDICES. APRENDIZ primer año, Garaje Norte Panaderos, 76. (Of. 22.981). APRENDICES/AS. Alimentación Ampe, Gabilondo, 14. (Of. 22.978). APRENDIZ 1.º tornero, Díaz y Cantalapiedra, San José Calasanz, 15. (Of. 22.976).

JOSE MARIA INIGO "EN DIRECTO"

Cuando menos se piensa sobre la fiebre, como dice el famoso refrán castellano. Así, sucedió en el programa de José María Inigo, «Directísimo». Dos burocratas de nombre y con muy buen cartel cada uno, se tiraban los trastos a la cabeza, ante las cámaras de TVE, que llevaron el lamentable incidente a todos los telespectadores españoles. Y es que «Directísimo», es eso. Un programa «en directo», que aunque tenga previsto lo que va a pasar, nunca puede prever lo que puede ocurrir. José María Inigo, su «conductor», habla con nosotros sobre este programa de nuestra pequeña pantalla, que en pocas semanas ha adquirido una gran popularidad, despertando el interés de todos aquellos que en la noche del sábado siguen las incidencias del mismo.

—¿Qué es «Directísimo», José María?

—Para decirlo de una forma sencilla y rápida: Música y entrevistas con un cierto espectáculo y con espectacularidad. Eso es mi programa.



—¿Tu entrevista más simpática?

—Posiblemente, fuera la que hice a dos viejecillos que vivían solos en un pueblo desde hacía quince años, y estaban enfadados, no se hablaban.

—¿Qué buscas en los personajes que traes al programa? ¿La actualidad de la noticia o lo que pueda tener de anécdota esa persona o esa noticia?

—Creo que es un poco de cada cosa, aunque nosotros lo queremos saber nada de la noticia. Para eso está el «Telediarario». Tenemos que vivir a base de una cierta actualidad, pero también es cierto que nos interesa, con actualidad o sin ella, el lado humano de las gentes; lo que no se puede leer en un periódico o lo que no se puede escuchar en un radio.

—¿Qué presupuesto tienes para este programa?

—El que yo pedí, pensando que tenía mucho, y acostumbrado a tener muy poco en «Estudio Abierto». Pero he comprobado que todavía es insuficiente, porque hay que pagar a todo el mundo; pero me voy manteniendo. De todas las formas no estamos autorizados a decir la cantidad presupuestada.

José María Inigo. Un buen profesional de Televisión Española que ha conseguido interesar al público con su «Directísimo», un programa donde puede pasar todo, y de hecho, ocurre así.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

na consigna de ordenamiento, respecto a lo que puede o no salir. Supongo que no puede salir, y no es necesario que nadie me lo diga, cualquier cosa que pueda ser una ofensa para los demás. En otro orden de cosas, no hay ninguna cortapisa de censura, ni de nada.

PROGRAMAS «EN DIRECTO»

—Hasta ahora, siempre has hecho programas en directo. ¿No te gusta la grabación? ¿Pierde calidad o actualidad un programa grabado?

—De momento, pierda espontaneidad. Pero realmente, para grabar un programa, es necesario estar mucho más tiempo que para hacer un programa «en directo». Se acaba con los nervios destrozados y efectivamente, se pierde demasiado tiempo. Prefiero comenzar un programa a las diez de la noche y acabarlo a las once y media, y sé que a esa hora, he finalizado, cosa que si fuera un espacio grabado, estaría en el estudio un tiempo indeterminado.

IMPORTANTES

—¿Cuál ha sido la figura más importante a la que has entrevistado a lo largo de toda tu presencia en TVE?

—Lo de la importancia es relativo, porque depende del momento. Una persona es importante de acuerdo con el momento en el que se la entrevista. Pero sinceramente, los importantes han sido a los que no he podido entrevistar, por diferentes causas. Hace poco, estuve en Londres hablando con Edward Heath, para concretar una actuación aquí dirigiendo la orquesta. Resulta que no puede venir hasta septiembre. De este tipo de gente, hay montones. Diría que en los últimos veinte o veinticinco días, he hablado con Catherine Deneuve, Ingrid Bergman, Alain Delon... Creo que esta gente es la importante.

—¿Tu entrevista más simpática?

—¿Cómo se seleccionan las entrevistas a los personajes que cada noche de sábado pasan por el programa?

—Se reúne el equipo de profesionales que hacemos el espacio. Cada componente propone sus temas. De todos los temas, yo soy el encargado de hacer la selección. Se hacen varias reuniones en la semana. El lunes hay unos proyectos preliminares, el martes hay menos, y así, llegamos al sábado que sale lo que sale, que en muchas ocasiones no es lo que nosotros queremos, porque existen muchos compromisos.

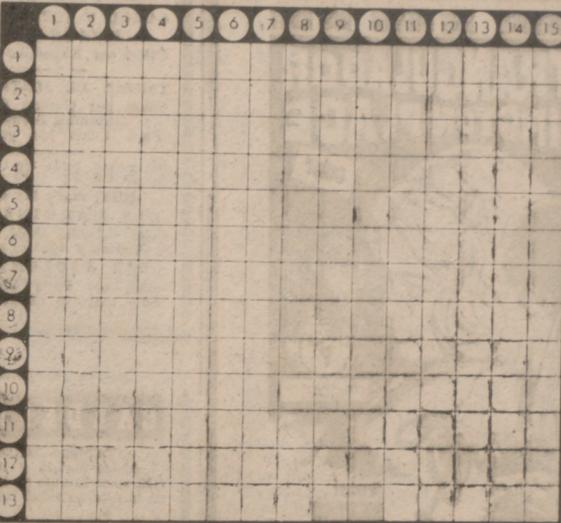
—¿Existen problemas con las entrevistas, de cara con la censura?

—No, en absoluto. No he tenido nunca, no sólo ahora ni siquiera antes en «Estudio Abierto», problemas de este tipo. Creo que después de cerca de cuatrocientos programas de «Estudio Abierto» en directo, gozo de cierta confianza por parte de mis superiores. He de confesar, que no tengo ningun-

PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

CRUCIGRAMA BLANCO

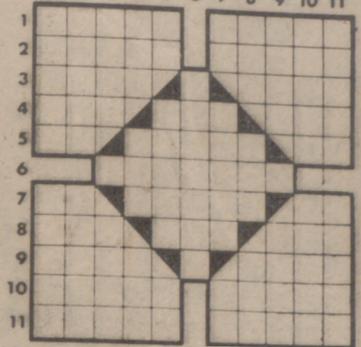


(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 29 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES —1. Dicese de los territorios situados a las orillas del Rin. En plural, capitulo de un libro. —2. Gaudismo por asonancia, marañón. Jabas que forman el marañón de algunas embarcaciones. —3. Preparación. Caudillo de gente de guerra. Género de marfiletes propios de Madrid. —4. Entregas. Semejante. Tabla o escuela musical. —5. Concha. Celebre pintor francés (1834-1917). Moneda árabe de oro. —6. Establecimiento benéfico. Símbolo de la plaza. Aparato de mallas. Vocal. —7. Consonante. Lento tarado. Apuntes. Ninguna cosa. —8. Preparación. Terminase. Símbolo del americano. —9. Nombre de letra. De este modo. Harán además de amenaza. —10. Concejal, miembro de un ayuntamiento. En plural, batería abovedada. Gruta en una fortificación. —11. Principio de los ángeles rebeldes. Señales que dejan en la tierra las ruedas del carrero. —12. Al revés, aprieta bien los cabos de las veas. Aconseja. Vocativo. —13. Pueblo de la provincia de Barcelona. Ara despiamada. Antigua moneda aragonesa.

VERTICALES —1. En plural, especie de bicorno grande y digno. —2. En plural, último verso de la estrofa, repetido muchas veces. Ensoñación. Humor que fluye de ciertas algas. —3. Lugar, una. Avenida donde se encuentra. —4. Mujeres desgraciadas en cierto sentido. Nota musical. —5. Pideja, rezo. Obstáculo. Impedimento. Vocativo. —6. Consonante. Número romano. Teta muy clara y sutil. Gran lago sagado del Asia Central. —7. Sabiduría. Ojuno de Santos. Matrícula española. —8. Partícula inseparable privativa. Consonante. Igualamos el nivel de los áridos. —9. Prado donde se sienta el ganado. No concebidos los favoritos. —10. Escopo, profesor. Figurado, impedido todo movimiento. —11. Figurado, trabajo con acento. —12. Ciudades, degeneradas. —13. Aragua. Si, tome para sí. Figurado y familiarmente, dispone bien las cosas para lograr un fin. Vocal. —14. Abreviatura de punto cardinal. Estravagante, exótico. Símbolo del átomo. Moneda japonesa de cobre.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES —1. Poéticamente, umbral. Mezclar. Ruidos. —2. Cebra montes. Insignificante. Inutil. —3. Introduce. Consonante. Tiempo que ha vivido una persona. —4. Metal precioso. Enfermedad. Al revés, letra griega. —5. Negación. Entregas. Antigua moneda romana. —6. Planta fructífera vivaz y barrera. —7. Desinencia verbal. Aflicción, congoja. Al revés, repetido y familiar pariente. —8. Preparación. Apocope de santo. Casa, una. —9. Ciudades principales. Punto cardinal. Al revés, nacido. —10. Al revés, hereje. Levemente con un instrumento punzante. Residuo de la aceituna prensada. —11. Agua votada. Contenido literal de un escrito.

VERTICALES —Fruito de sabor ácido y agradable. Arábigo. Haqueal parásito. —2. Primer habitante de España. Antigua lengua española. —3. Familia ficticia. Consonante. Vino de mineral. —4. Repetición del sonido. Entregado. donado. Adviento latino. —5. Nordeste. Perverso. Nombre de letra. —6. Tribus de beduinos. —7. Nota musical. Brazúlo de cerdo. Al revés, interjección. —8. Nombre de letra. Religiosa. Recente. —9. Bahía enseñada. Consonante. Pez acantoptero de carne muy apreciada. —10. Renta o beneficios de un año. Camino más corto. —11. Labores o trabajos de irallas. Segunda proposición de un sígismo.

SOLUCIONES EN ESTE MISMO NUMERO

JEROGLIFICOS

50 U ATON

1. ¿Cómo se llama tu hermano?

500 A A

2. ¿Donde estuviste el domingo?

SOPA DE LETRAS

A C I A L F F R E Z C
L A O I E I U N U S
A D I R N E A W I O
R O M A G I A E N A
E U F I N I T E D
N O P U E T S G A
E R A O I I I G
G C N P N N A U H I
A T R A U E S A S R
E R A S E I A I A B

En el recuadro se encuentran los nombres de nueve grados militares de Ejército de Tierra. Se leen de arriba abajo de abajo arriba de derecha a izquierda, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

RAQUEL



por RAFA

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES

SOBREMESA
13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,14: Apertura y presentación.
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Tele-revista: Arte y cultura.
16,00: "Los hombres de la frontera".
17,00: Hockey sobre hierba. Torneo Europeo Junior.
18,15: Despedida y cierre.

TARDE
18,45: Carta de ajuste.
19,00: Apertura y presentación.
19,03: Avance informativo.
19,05: El campo.
19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños, "Flecha negra". Dibujos animados.
20,00: Revista de toros.

NOCHE
20,30: Estudio Estadio.
21,00: Telediario.
21,30: "El okapi", de Ana Diosdado.
22,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF
19,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y avances.
20,01: Horizontes humanos.
21,00: Cuentos tiempos.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Jazzy vivo.
22,30: "Hawai 5-0".
23,30: Última imagen.

MARTES

SOBREMESA
13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,14: Apertura y presentación.
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Tele-revista: Mundo pop.
16,00: "Jennie". Nuevo en programación.
17,00: Hípica, Copa de Su Excelencia.

TARDE
19,00: Avance informativo.
19,03: El campo.
19,05: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños, "Poly en Venecia", 3 Programas, 3 Dibujos animados.

NOCHE
20,30: Las Instituciones.
21,00: Telediario.
21,30: "Un lunar en el sol", 1961.
22,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF
19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Polidportivo.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Original: "Llega un aire limpio".
22,30: Lecciones magistrales: Askamazy interpreta a Chopin.
23,30: Última imagen.

MIÉRCOLES

SOBREMESA
13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,14: Apertura y presentación.
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Tele-revista: Cine y espectáculos.
16,00: "La línea Onedni".
17,00: Despedida y cierre.

TARDE
18,30: Carta de ajuste.
18,45: Apertura y presentación.
18,46: Avance informativo.
18,50: El campo.
18,55: Toros, Corrida de Feria de San Isidro.

NOCHE
21,00: Telediario.
21,30: 35 millones de españoles. "Mirando la peseta".
22,00: A simple vista.
22,30: El show de Carol Burnett.
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF
19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Revista de cine: La fotografía. Actualidad en Cannes.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Cine Club. Ciclo Joseph Losey: "El forajido". 1950.
23,30: Última imagen.

JUEVES

SOBREMESA
13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,14: Apertura y presentación.
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Tele-revista: Mujeres.
16,00: "La familia Strauss".
17,00: Despedida y cierre.

TARDE
18,45: Carta de ajuste.
19,00: Apertura y presentación.
19,03: Avance informativo.
19,05: El campo.
19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños, "El país de la fantasía". "El taller de los inventos". ¿Sabías que...? Ruta del gótico.

NOCHE
20,30: Suecde.
21,00: Telediario.
21,30: "Pal Joey" 1957.
22,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF
19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Planeta vivo: "China 2" (tiempo de seda y oro).
21,00: Musical pop.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Recital.
22,30: Temas 75.
23,30: Última imagen.

VIERNES

SOBREMESA
13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,14: Apertura y presentación.
14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo.
15,00: Telediario.
15,30: Tele-Revista: Fin de semana.
16,00: "Los Waitons".
17,00: Despedida y cierre.

TARDE
18,45: Carta de ajuste.
19,00: Apertura y presentación.
19,03: Avance informativo.
19,05: El campo.
19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños, Cine infantil. Informativo.

NOCHE
20,30: Raíces: "El rocío".
21,00: Telediario.
21,30: Los reporteros.
22,00: "Si o no". Actualidad informativa.
22,30: "Guerra y paz".
22,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF
19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: "Dan August".
21,00: Flamenco.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Recuerdos del telefilme: "Patrulla Juvenil".
23,00: Página del viernes: "En vivo". "Noticia cultura".
23,30: Última imagen.

SABADO

MATINAL
11,45: Carta de ajuste.
12,00: Apertura y presentación.
12,05: ¡Fiesta!

SOBREMESA
14,25: Avance informativo.
14,30: Pulso de la Fe.
15,00: Telediario.

TARDE
15,30: Primera sesión: "Annie Oakley" 1935.
17,15: "El mundo de Aletia".
18,10: El circo de TVE.
19,00: Avance informativo.
19,05: Torneo.
20,00: La ruta de los descubridores españoles: "Vasco Núñez de Balboa en América" (II).

NOCHE
20,30: Informe semanal.
21,30: "Los protectores".
22,00: "Directísimo".
22,30: "Kojak".
23,30: Últimas noticias.
00,25: Reflexión.
00,40: Despedida y cierre.

UHF
19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Viaje a la aventura: "Siguiendo el Rñiu: De Estrasburgo a Mannheim".
20,30: Galería nocturna: "El milagro de Camateo".
21,30: Noticias.
21,35: Crónica 2.
22,00: Ballet: "Romeo y Julieta".
22,45: Última imagen.

DOMINGO

MATINAL
10,45: Carta de ajuste.
11,01: El día del Señor, Santa Misa.
12,00: Concerto.
13,00: Sobre el terreno.
13,05: Sobremesa.
14,00: Crónica de siete días.
15,00: Noticias del domingo.
15,05: Beat Club.

TARDE
15,30: "La ley del revólver".
16,30: Automovilismo: Gran Premio de Bélgica, Fórmula 1.
16,40: Primera hora: Un personaje y un cuento. "Los Robinsones suizos". Vuestro amigo Félix.
17,40: Hípica: Gran Premio Principe de España.
18,10: Automovilismo: Gran Premio de Bélgica.
18,30: "La noche más larga".
20,00: Fútbol. Partido de Liga de Primera División.

NOCHE
22,00: Noticias del domingo.
22,15: Estrenos TV. Faraday y Compañía: "Dile hola a un muerto".
23,35: Últimas noticias.
23,40: Reflexión.
23,45: Despedida y cierre.

UHF
18,30: Carta de ajuste.
19,01: Disneylandia.
20,00: Las calles de San Francisco.
21,00: Ahora.
21,30: Noticias.
21,35: Página del domingo.
22,15: Tele-Show.
22,30: Cultura 2.
23,30: Última imagen.

CINEMA y ROXY

HOY PROYECTA, A LAS 5, 7,45 y 10,30
AHORA EN TODD-AO 70 mm.

RICHARD HARRIS es
UN HOMBRE LLAMADO CABALLO
DAME JUDITH ANDERSON, JEAN GASCON, MANU TUPOU, CORINNA TSOPETI
SANDY HORNOR, JACQUES DE WIT, ELLIOTT GROSSBERG, SANDY HORNOR, LEONARD ROSENMAN, PANAYIOTIS
DIRECCION: JOHN GURNEY
MONTAJE: JOHN GURNEY
MUSICA: JOHN GURNEY
DISTRIBUCION: COLUMBUS FILMS
TECNICOLOGIA: TECHNICOLOR

EMOTIVA! - ¡ELECTRIZANTE! - ¡SOBRECOGEDORA!
(Autorizada para mayores de 18 años)
Localidades para mañana

LA HONESTIDAD JUVENIL Y LA HIPOCRESIA ADULTA, PUESTA EN SOLFA EN UNA PELICULA AUDAZ Y FASCINANTE!!
UNA SITUACION TAN INEVITABLE COMO TERRIBLE...

BUSCANDO LA FELICIDAD

COLOR

MICHAEL SARRAZIN
BARBARA HERSHEY

DIRECTOR: ROBERT MULLIGAN

(Autorizada únicamente mayores de 18 años)

HOY 5-7,45 y 10,30 HOY
¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!
CINEMA COCA

TEATRO CARRION

HOY A las 5, 7,45 y 10,30 **ESTRENO**

Helmut BERGER · Sydne ROME en
EL CLAN DE LOS INMORALES
Producida y dirigida por **José MAESSO**

USTED ATENDE A LA MAS ATREVIDA ESCENA DE ESTE FILM, LUEGO LO COMENTARA CON SUS AMISTADES!
(Autorizada únicamente mayores de 18 años)
Localidades para mañana

CERVANTES

Calle Santuario, 22 — Teléfono 222806

HOY 5 - 7,45 y 10,15 HOY
ESTRENO

LA VERIDICA HISTORIA DE JOHN REGINAL CHRISTIE, QUE TROCO SU PATIO EN UN CEMENTERIO

richard ATTENBOROUGH judy GEESON john HURT

EL ESTRANGULADOR DE RILLINGTON PLACE

Color

director: RICHARD FLEISCHER

EL CELEBRE Y TRISTEMENTE FAMOSO CRIMINAL LONDINENSE, MOSTRADO EN TODA SU VERDAD EN ESTE APASIONANTE FILM

Localidades anticipadas — (Mayores de 18 años)

LES DESAFIAMOS A PARTICIPAR EN EL RITUAL DE HORROR MAS DIABOLICO que CONCIBIO LA MENTE HUMANA

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,15
TERRORIFICO ESTRENO
AVENIDA

EN EL LONDRES DE 1973, VUELVE... ¡EL LEGENDARIO CONDE DRACULA!
ETERNAMENTE SEDIENTO DE SANGRE... SIEMPRE DIABOLICAMENTE AUDAZ... Y MAS CRUEL QUE NUNCA

DRACULA 73

EL SINISTRO CONDE ATACA DE NUEVO... ¡Y AHORA EN EL LONDRES DE LAS MINIFALDAS Y LA MUSICA POP!

CHRISTOPHER LEE · PETER CUSHING · STEPHANIE BEACHAM
CHRISTOPHER NEAME · MICHAEL COLES · guion de DON HEDDERLEY · productor general MICHAEL CARRERAS
producido por JOSEPHINE DOUGLAS · dirigido por ALAN CRIBB · De Warner Bros. Una Columbia Warner Communication

(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL

Teléfono 221530
A las 5, 7,45 y 10,30
(Descanso a la mitad)

QUINTA SEMANA - ¡Últimos días!
El fantástico mundo de Fellini en su obra maestra

AMARCORD

(MIS RECUERDOS)
"Oscar" a la mejor película extranjera
V. O. con subtítulos en español (Mayores de 18 años)
Rigen las tarjetas de universitario

EMBAJADORES

Desde las cuatro — GRAN PROGRAMA DOBLE
BAJO CUALQUIER BANDERA
con Tony Curtis, Charles Bronson y Michele Mercier, y
DEMASIADO ORO PARA DOS PISTOLAS
COLOR, por Mario Almada y Fernando Almada
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
AMENAZA EN LA SOMBRA
Color, por Julie Christie y Dobald Sutherland, y
SOL ROJO
Color, por Alain Delon y Charles Bronson
(Mayores de 18 años)

NUEVO CINE GOYA

HOY, desde las 4,30
GORGÓ Y SUPERMAN SE CITAN EN TOKIO
Color, por Katsuhiko Sasaki — y —
TARZAN EL JUSTICIERO
Color, por Gordon Scott y Alexandra Stewart
(Para todos los públicos)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
LAS MARGINADAS
Color - Analia Gadé, Simón Andreu y Agata Lys, y
LAS VIOLENTAS
Color, por Patty Sheppard
(60 o mayores de 18 años)

CALDERON

(Teléfono 221166)
A las 5, 7,45 y 10,30
¡El sucio mundo de la droga en la alta sociedad romana!
LA CHICA DE VILLA CONDOTTI
Eastmancolor
Frederick Stafford, Alberto de Mendoza y Patty Sephard
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)
A las 5, 7,45 y 10,30
¡El horror convertido en pura guasa!

EL JOVENCITO FRANKENSTEIN

Gene Wilder, Peter Boyle y Marty Feldman en un film de Mel Brooks
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

CAPITOL

Continua desde las 4,30
EL PROFE
por CANTINFLAS
Carola de día, Carola de noche
por MARISOL
(Todos los públicos)



¡¡CUARTA SEMANA!!

HOY A LAS 5,30 y 9,30 **HOY**
(Descanso a la mitad)

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

EL FILM MAS ESPECTACULAR DE LA HISTORIA

STEVE MCQUEEN · PAUL NEWMAN · WILLIAM HOLDEN · FAYE DUNAWAY

EL COLOSO EN LLAMAS

NOMINADA PARA 8 OSCARS INCLUIDA
EL DE A LA MEJOR PELICULA
(Mayores de 14 años y menores acompañados)
Localidades anticipadas

TEATRO VALLADOLID

HOY, SABADO - 10,30 noche
CICLO DE CINE DEDICADO AL WESTERN

JOAQUIN MURRIETA

de George Sherman
Murrieta era una leyenda viviente... ¡Un demonio!... ¡Un dios!
PRECIOS ESPECIALES: Universitarios, Ateneo y Grupos de Empresa, previa presentación del carnet correspondiente.
LOCALIDADES: En la taquilla del Teatro a partir de las 9,30 de la noche.



SIGUE EL ABURRIMIENTO EN LA SERIE ISIDRIL

OREJAS PARA PACO CAMINO Y GABRIEL DE LA CASA EN TALAVERA

MADRID, (Cifra). — Dos tercios de entrada en la Plaza de Toros de las Ventas para presenciar la octava corrida de la serie Isidril. Se lidiaron seis toros de Antonio Méndez, bien presentados en general. Tuvaron escasa fuerza y varios anduvieron por el suelo en muchas ocasiones.
Manolo Cortés, más palmas que pitos y silencio.
Damaso González, silencio y saludos desde la boca del burladero.
Antonio José Galán, ovación y algunos pitos y división.

PRIMERA DE FERIA EN TALAVERA
TALAVERA DE LA REINA, (Cifra). — Primera corrida de feria. Seis toros de Martín Berrocal, de Cádiz, bien presentados, pero flojos de embestida y de remos.
Paco Camino, división de opiniones y ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.
Gabriel de la Casa, una oreja y palmas.
"El Niño de la Capea", silencio y bronca.

RUGBY

Universitario-Canoe, apasionante semifinal de Copa

El domingo, en las Pistas, brillante cierre de la temporada por el Universitario al recibir al Canoe en la semifinal de Copa de Su Excelencia, partido de vuelta, y con un prometedor resultado en el partido anterior, 64 a favor de los madrileños, resultado que al decir de testigos del partido, debió ser más favorable para los vallisoletanos; pero no importa, ya que el domingo se podrá enmendar la plana y llegar a la deseada final, que al principio de este Torneo ya pronosticaron los rubystas del Pi-suerro.
Ahora bien, esperamos de los universitarios una entrega total, desde el principio, del interesante partido. Nada de confianzas, que el Canoe es siempre el Canoe, un gran quipo, al que no se le puede dar ni un momento de respiro (como lo demostró el pasado domingo), jugando con ganas, sin nerviosismos, se puede hacer un gran partido y apear de la Copa a los madrileños.
El partido en las Pistas será a las 4,30 de la tarde, una hora un poco interpetiva para los seguidores del Universitario, pero necesidades de programación de los propietarios del campo, a pesar de su buena voluntad, no ha podido ser de otra forma; pero creemos que al esfuerzo deportivo de los vallisoletanos no debe faltar el apoyo moral de su público, que a pesar de dicha hora no escatimará su presencia, para que con sus aplausos animar a estos muchachos, que por ganar, y que suene el nombre de Valladolid y su rugby en esa final, es lo único que recibirán, además de su satisfacción por el deber cumplido y por su victoria.
Sabemos que los muchachos de Fonfo se están preparando a fondo para no defraudar, y que el domingo saltarán al campo con ganas de dar una buena tarde a los asistentes, y que quede un buen sabor de esta temporada, borrando así las desiguales actuaciones de la Liga, y esperamos también del señor Imizcoq, árbitro del encuentro, un buen arbitraje, para así colaborar en lo que debe ser un brillante cierre de temporada del Universitario, en su casa.

Los pronósticos para la semifinal juvenil no pueden ser de color vallisoletano, pues ya se puede considerar resultá. Demasiado hicieron los «muchachos» colegiales, mantener el empate hasta avanzado del segundo tiempo, ante el frente Karmen, todos de gran planta, y la mayoría anotando su edad juvenil. El San José debe salir a cumplir, y puede hacerlo bien, jugando como el pasado domingo, y sabiendo perder también, que ya llegará su hora, pues este jovencísimo San José tiene más finales que jugar.—E.

TEATRO VALLADOLID

Mañana, domingo, 4,30 tarde
CLUB DE CINE INFANTIL Y JUVENIL

Marineros sin brújula
de Walt Disney
BUTACA: 25 pesetas
6,30 tarde:

PSICOSIS

de Alfred Hitchcock, y
VUELVE A MI LADO
de Vicente Minnelli
Precios especiales: Universitarios, Ateneo y Grupos de Empresa, previa presentación del carnet correspondiente.
Localidades: Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas.

PARTIDO DRAMATICO, MAÑANA

FRENTE AL CADIZ, EL VALLADOLID SE JUEGA EL SER O NO SER

El factor ambiente puede ser baza decisiva

A veinticuatro horas escasas del encuentro Valladolid-Cádiz, no hay nada que añadir sobre lo que hemos venido escribiendo

durante la semana. En esta ocasión no es un cierre de Liga, en el Estadio, de mero trámite, sino que el torneo se despid



AMARILLO

con un choque dramático, de la máxima trascendencia. Tanta que el Valladolid se lo juega todo, prácticamente, en esos noventa minutos: la tranquilidad o el descenso.

Estamos en vísperas, pues, de un auténtico plato fuerte, en lo que a emoción se refiere, porque va todo en el envite. Para el Cádiz este choque no es más que un mero trámite y ello le dará mayor tranquilidad para desarrollar sobre el campo todas sus posibilidades. Hay que reconocer que el techo del equipo que dirige Sabino Barinaga es más alto que el del equipo local, como lo demuestra su trayectoria en las dos últimas campañas, metido de lleno en la lucha por el ascenso. En esta ocasión los gaditanos han quedado despega

dos, como el Córdoba, por esa marcha imparable del Sevilla en la primera vuelta y la tremenda regularidad del Racing y Oviedo. Pero sus siete positivos demuestran con elocuencia su fortaleza. El tratar de dar réplica a tan fuerte adversario supone una dura prueba para los jugadores blanquioletas, a los que la responsabilidad posiblemente afecte. En estas circunstancias, el factor ambiente puede jugar una carta decisiva. Esa es la participación que los aficionados locales pueden y deben tener en el partido y que estamos seguros no escatimarán. En otras jornadas, de menor trascendencia, al equipo no le han faltado aplausos y voces de aliento desde las gradas, por lo que resulta fácil pronosticar que mañana este apoyo será total.

LEGUIZAMON O AMARILLO

Pocas novedades que comentar en torno a los contendientes. El Cádiz llega esta tarde, con las bajas ya conocidas de Eloy y Farías, lesionados. Salvo éstos, el equipo será el mismo que viene jugando habitualmente en la Liga.

En cuanto al Valladolid, Rudi Gutendorf mantiene una sola duda: Leguizamón o Amarillo. El primero es hombre de buen marcaje, de apoyo a la zaga, mientras que el uruguayo puede ser elementalmente útil como lanzador para los hombres punta. El entrenador no sabe por quién inclinarse, aunque lo más probable es que, inicialmente, salga Leguizamón.—P.

CLAY VENCE A RON LYLE POR K. O. T. EN EL UNDECIMO ASALTO

LAS VEGAS (Nevada), 17. (AIFD).—El campeonato mundial de los pesos pesados, Cassius Clay —(Mohamed Ali)— venció anoche a Ron Lyle en el undécimo asalto, por K.O.T. Cassius Clay retiene el título mundial de su categoría.

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero
San Andrés Lomú-Real Valladolid, a las 10,30, en El Pinar.

Grupo segundo
San Pedro Regalado-Vallejo, a las 12,15, en San Pedro Regalado.

Asklepios-La Flecha Gamo, a las 10,15, en la Federación.
Sur-Corberó Gondola, a las 12,15, en la Federación.
Victoria-Pinar, a las 12,15, en El Pinar, campo núm. 1.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero
San Carlos At-La Antigua, a las 12,30, en El Pinar, campo núm. 2.

Azor-Beloi, a las 9, en El Pinar, campo número 2.
Juventud Fasa-Nacional, a las 9, en Fundación Fasa.
Rondilla-Universitario, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 2.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero
Asklepios-Vallejo, a las 10, en el Seminario.

Grupo segundo
Choco El Castillo-San José, a las 9,30, en Endasa.
Real Valladolid-Cristo Rey «A», a las 11, en Endasa.

Racing Valladolid-San Fernando, a las 12, en el Seminario.
I. Zorrilla-San Carlos, a las 12,30, en Endasa.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo segundo
Juan de Austria-Belen, a las 8,45, en la Federación.
San Nicolás-Cristo Rey «B», a las 10, en Cristo Rey.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

COFA PRESIDENTE
Seguillo-Montemayor.
Arrabal-At. Peñafiel.
Traspineño-Laguna.
Villalón-Rioseco.
Matapozuelos-Nublense.
Pozaldez-Campaspero.
Cabezón-Tudela.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

COFA PRESIDENTE
Grupo primero
Tordosillas-Portillo.
Rueda-Navarres.

Grupo segundo
Peñafiel-P. Shaver Fuensaldaña.

Grupo tercero
Alcazar-La Seca.
Cervillo-Pesquera.

Grupo cuarto
Quintanilla-Lugujillas.
R. Zaratán-Valbuena.

Grupo quinto
Esguevillas-Mucientes.
Serrada-La Parrilla.

Estos partidos se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar y darán comienzo a las 5,30 de la tarde.

CAMPEONATO CLUBS ADHERIDOS

P. Cardenosa-P.Rosina, a las 9,30 en La Flecha.
P. Fuente el Sol-P. Canterac, a las 9,15, en Canterac.

ATLETISMO

NUEVOS RECORDS EN LA JORNADA FINAL DEL TROFEO SOCIEDAD DEPORTIVA PAJARILLOS

Miguel Angel de la Red, superó el absoluto de decatlon

Los entusiastas directivos de la Sociedad Deportiva Pajarillos —y en especial su presidente, Felipe Cabezudo, que no rehuye gestiones y esfuerzos en pro de la entidad deportiva— se han apuntado un señalado éxito con la organización de su primer Trofeo de Atletismo en pista: abundante participación, gran cantidad de premios repartidos y, por añadidura, éxito deportivo subrayado con el logro de varios récords provinciales y absolutos.

El atletismo vallisoletano ha empezado con tanta fuerza la temporada que de seguir en esta tónica se convertirá en una de las más brillantes de su trayectoria. A los récords últimos, y los conseguidos por nuestras chicas en Logroño, Salamanca y San Sebastián (100 metros vallas, de Rosa González, y 200 metros lisos, de Carmen Cocolina), se vienen a unir los logrados en la segunda jornada del "Trofeo Pajarillos" en la mañana del pasado martes, festividad del Santo Patrón vallisoletano: el provincial absoluto de decatlon, a cargo de Miguel Angel de la Red, que queda por ahora establecido en 5.744 puntos, y le da opción a acudir al próximo Campeonato



Las vencedoras en la prueba de 300 metros lisos: Azucena Carpintero, Carmen Fernández y Marisa Cuesta.

to Nacional, en donde a nada que las cosas le salgan bien puede volver a superarle. José Ignacio Rodríguez Molinero, con 50,6 segundos en 400 metros, bate el juvenil y se acerca al absoluto. Por parte de ellas, resalta la excelente marca conseguida por la cadete Begoña García, del Club Pajarillos, en 1,200 metros, con 3,56, quedando a tan sólo dos décimas del récord nacional; realizó una gran carrera y puso de manifiesto unas singulares condiciones para convertirse pronto en otra de las estrellas del deporte vallisoletano. Récord absoluto y nueva revelación a cargo de Ana Pérez Carnicero, juvenil del Medina, que saltó en altura por encima del 1,57 metros. Y finalmente —si es que no se nos olvida alguno de categorías inferiores— el provincial absoluto de relevos 4x100 metros, establecido por el cuarteto del Medina que integraban Ana Lázaro, Carmen Cocolina, Tere Guerra y Rosa González, con un tiempo de 50,2 segundos. En esta misma carrera, otro equipo compuesto por las cadetes Pascual, Fuentes, Lobato y Mesonero con siguieron en 53,9 segundos el récord de su categoría.

Aparte de los récords, se lograron marcas aceptables en todas las pruebas celebradas, al gunas con numerosa participación, que obligó a celebrar varias series, alargando el horario que se había previsto en principio y multiplicando la labor de los jueces en una jornada realmente agotadora. En resumen, una buena jornada atlética que merece la más cálida enhorabuena para los organizadores, que de seguir con ese entusiasmo tanto puede realizar en favor de la promoción deportiva de su populosa barriada.

RESULTADOS TECNICOS

Categoría masculina: 100 m.: Molero, 11,5; Rull, 11,5; Cuadrado, 11,6.
400 m.: Molinero, 50,6; De la Red, 52,4; Vela, 52,5.
600 m.: San José, 1,41,6; Bustelo, 1,41,8; Sanz, 1,42,6.
1.500 m.: Molinero, 4,11,5; González, 4,15,3; Manjón, 4,17,7.
3.000 m. obstáculos: Vallejo, 10,8,6; Del Río, 10,9,4.
Altura: Rabanal, 1,65; Ronda, 1,60; R. López, 1,55.
Jabalina: Berrocal, 45,38; San Vicente, 42,62; Rozada (juvenil), 46,56.
Longitud: De la Rosa, 6,19; Berrocal, 6,16; Molero, 6,08.
Peso: Ortiz, 12,02; De Felipe, 11,25; Rozada (juvenil), 11,51; y Toribio (cadete), 11,38.
Relevos 4x100 m.: C. D. Universitario, 45,4; San José, 45,9; y DAR, 46,3.
Categoría femenina: 100 m.: Cocolina, 12,7; Lázaro, 13,2; Guerra, 13,6.
400 m.: Contreras, 1,02,9; García, 1,04,2; J. López, 1,04,4.

IBANEZ Y MOLINERO, PRESELECCIONADOS

La Federación Española de Atletismo ha dado a conocer su lista de atletas preseleccionados para el encuentro contra Grecia, a nivel juvenil y junior, que se celebrará en Atenas. En las listas aparecen dos vallisoletanos: para la prueba de 100 metros lisos, Miguel Angel Ibañez, del Club Aguilas, que por cierto el jueves en Vallehermoso hizo, con fuerte viento en contra, 10,9 segundos en esta distancia, marca que iguala el récord absoluto provincial. El otro atleta seleccionado, para la prueba de 400 metros vallas, es José Ignacio Rodríguez Molinero, del Club DAR, que, como arriba decíamos, acaba de superar el récord juvenil de 400 metros. Los dos son firmes promesas de nuestro atletismo provincial y nos gustaría mucho verles en la selección definitiva. Pero se lo tienen que ganar; ahora, ellos tienen la palabra.

F. MENDEZ

— LLUVIA DE OFERTAS PARA RUDI GUTENDORF

VENEZUELA, BOLIVIA Y URUGUAY QUIEREN QUE ENTRENE A SUS SELECCIONES

Rudi Gutendorf, con sus virtudes y sus defectos, es un entrenador-noticia. El mismo procura serlo y él mismo ha sido quien esta misma mañana nos ha mostrado una carta de la Federación Venezolana de Fútbol, recibida ayer, proponiéndole un sustancioso contrato —dos mil dólares al mes y una importante cantidad en concepto de prima de fichaje— para dirigir por un año, prorrogable a otra temporada más, a la selección "A" de aquel país.

Pero Rudi tiene que pensárselo mucho, entre otras razones, porque no es ésta la única oferta que le ha llegado. De América, en donde es bastante conocido, le han llegado otras dos. Una de Bolivia y otra de Uruguay, ambas para dirigir a los equipos nacionales y formar un cuadro fuerte de cara a los próximos Campeonatos del Mundo.

Al alemán le gusta el ambiente americano pero le seduce más —a mí me lo parece— seguir entrenando en Europa, y si es posible, en España. En el Va-

lladolid o en otro equipo. En realidad él firmó por el equipo blanquioleta pensando en él como trampolín para fichar por un club de Primera División. Y puede que lo consiga. Parece que hay dos equipos —uno de Primera y otro de Segunda— interesados en sus servicios, aunque de momento no hay nada en firme. A Rudi Gutendorf, hasta que la Liga concluya, no le preocupa más que el Real Valladolid y su salvación, entre otras razones, porque de la salvación del Valladolid depende buena parte de su futuro como entrenador en el fútbol español.

Al margen del trascendental choque de mañana con el Cádiz, ésta es la noticia. A Rudi le llueven materialmente las ofertas. Unas ofertas que son tentadoras tanto en el aspecto deportivo como en el económico; mucho más tentadoras, posiblemente, que la que el Real Valladolid pueda ofrecerle... si es que el club vallisoletano ha pensado en ello.

CICLISMO

TOMAS NISTAL, LIDER DE LOS VALLES MINEROS

LUARCA. (AIFD). — La primera etapa de la XI Vuelta Ciclista a los Valles Mineros ha sido ganada por Tomas Nistal del equipo Kas, disputada ayer desde Mieres a Luarca, con 157 kilómetros de recorrido.

Durante toda la carrera los ciclistas tuvieron que soportar una fuerte lluvia y un viento racheado que les daba de costado, haciendo más difícil aún el recorrido. Se registraron dos caídas, la primera del "coelima" Rego, que bajando el puerto de La Cobertoria, con veinticuatro kilómetros de carrera, ha tenido que retirarse a causa de las lesiones sufridas. También tuvo que ser hospitalizado el corredor del Monteverde Ramón Medina, a dieciséis kilómetros del final y cuando este corredor iba tirando del pelotón para hacer un corte.

El corredor ha sido trasladado al Hospital General de Oviedo, ya que padece lesiones de consideración en la frente, diversas partes de la cara, piernas y brazos.

Faltando cinco kilómetros para llegar a Luarca, final de la etapa, se rompió el pelotón, saliendo un grupo de doce hombres. Más adelante toma la delantera, seguido de

Nistal, Fuente, Pontón, Abilleira, Nazabal, etc., pero en los últimos metros fue Nistal quien, en un fortísimo sprint, pisó el primero la cinta, en un tiempo de 4 horas, 29 minutos y 15 segundos, seguido, en el mismo tiempo, por Manzanque, Melero, Fuente y Pontón.

En Luarca entraron cuarenta y dos corredores.

CADIZ			
CENITAGOYA	BONILLA	PUIG	
HERRERO	IBANEZ		
LLORET	CARVALLO	ISAURO	VILLALBA
- - -			
IRU	LIZARRALDE	ALVAREZ	LANDABURU
		LEGUIZAMON	PUIG-VINETA
	PEREZ GARCIA	DOCAL	DELIO
		LLACER	
REAL VALLADOLID			
Estadio "Zorrilla" — 5 tarde — Arbitro: Carreño (valenciano)			

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

tennilo AT. BILBAO - R. SOCIEDAD	RELOJ RADIANT ZARAGOZA - BARCELONA	BRANDY FABULOSO REAL MADRID - MALAGA
RENÉ BARBIER MURCIA - GIJÓN	IKE 3 largos de manga por talla ELCHE - VALENCIA	auto-radio SKREIBSON GRANADA - HERCULES
pinturas BRUGUER BETIS - SALAMANCA	FINISTERRE SEGUROS GENERALES CELTA - AT. MADRID	calentadores • sillas • camisetas Ferrys ESPAÑOL - LAS PALMAS

2.ª DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

B Alavés Rayo Vallecano	H Tarragona Santander	J Valladolid Cádiz
N Sabadell Córdoba	S Tenerife Sevilla	T Oviedo Leonesa

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

VOLEIBOL

JUVENILES

Semifinales Memorial Fombellida
At. Universitario-O. Redondo, a las 10 horas, en las instalaciones de la Universidad.

Final Memorial Fombellida
A las 12 horas, en las instalaciones de la Universidad entre los equipos ganadores de la Semifinal.

Trofeo Primavera Femenino

Final-Medina a las 11,30, en el campo de la Filial núm. 4.
San Benito-Creff, a las 12, en el campo del Colegio de San Benito.

RUGBY

C. D. Universitario-Canoe, a las 4,30, en las Pistas de la Juventud, semifinal de la Copa de S. E. el Generalísimo.

ESTADIO MUNICIPAL

INTERESANTE PARTIDO DE LA COMPETICION DE LIGA

CADIZ CLUB DE FUTBOL

REAL VALLADOLID DEPORTIVO

A las CINCO DE LA TARDE de mañana, domingo, día 18



DORIS DAY:

UNA MUJER ACTIVA

“Nunca he sido la mujer dulce que el cine ha hecho de mí”

Después de charlar durante un par de horas con Doris Day, comprendí que era cierto lo que me había dicho un amigo acerca de que Doris lo único que escondía eran sus pecas. Unas pecas que la llevan un poco por la calle de la amargura, pues la verdad es que no sabe cómo esconderlas. Si tuviera que hacer un retrato en pocas palabras de esta encantadora mujer, les diría que es exactamente como ustedes se la imaginan. Buena, suave, dulce, bien vestida, con mucho talento y un amor inmenso hacia todos los animales de este mundo.

En nuestra conversación le recuerdo un viejo nombre. Doris Mary Anne Kappelhoff, y me contesta sonriendo...

—¿Qué nombre! ¿Se imagina lo que significa para una niña que nada sabe del mundo crecer con ese nombre? No fue nada fácil.

La señorita Kappelhoff nació un 3 de abril en la ciudad de Cincinnati. Su padre era profesor de órgano y piano, y de canto. Al principio convenció a la pequeña Doris para que aprendiese baile. Su carrera como cantante comenzó cuando tenía dieciocho años, durante la convalecencia de un grave accidente ferroviario que hizo temer por su vida durante muchos meses. Cantó en una radio local, sin remuneración alguna, para adquirir técnica y experiencia, consiguiendo pronto una gran popularidad entre los oyentes. Su primer sueldo fue de 25 dólares por semana. A partir de ahí estrenó nuevo nombre: Doris Day. Bob Crosby, hermano del famoso cantor, y Les Brown le ayudaron a grabar su primer disco. Una deliciosa canción titulada «Viaje sentimental», que inició el camino hacia la fama de Doris Day como cantante.

Su primera película fue «Romance en altamar», filmada en 1947, y que junto con «Queréme o déjame», la iniciaron en la carrera artística. Luego, «El hombre que sabía demasiado», junto a James Stewart, la hicieron famosa internacionalmente, así como también su canción «Qué será, será».

Cuando Martin Melcher, su tercer marido y padre adoptivo de su hijo Terry, del primer matrimonio, murió en abril de 1968, Doris Day sintió que la tierra se había derrumbado frente a ella.

Dice: «Nuestro matrimonio no era perfecto. Ninguno lo es. Pero había muchas cosas favorables, y de repente una gran nube negra me cubrió. No quería hacer otra cosa que sentarme en el patio y mirar los árboles. Nada podía compensar mi pérdida, ni siquiera la religión. La muerte de Martin me alejó de todo. No podía acostumbrarme a la idea de que debía trabajar en mi nueva serie de televisión,

el último contrato que Martin me consiguió antes de morir.»

—¿Cómo reaccionó ante este doloroso suceso?

—Fue mi hijo quien me hizo comprender que debía seguir mi camino. Me dijo: «Este show no lo haces sólo tú. Significa mucho trabajo para otra gente.» En ese momento pensé que Terry era cruel e inhumano, pero ahora lo bendigo por haberme obligado a seguir trabajando. Estoy convencida de que el show fue un fracaso, porque Martin no llegó a verlo terminado. Si lo hubiera visto, inmediatamente hubiera comprendido que no era para mí.

Comprendí, con la ayuda de otra gente, que el concepto básico del show era erróneo. Se suponía que yo vivía en el campo, y me di cuenta de que la gente quería verme en la ciudad, bien vestida y relacionándose con gente sofisticada.

Su agente nos dice:

«Es una joven de la gran ciudad. No del campo. Situaria en el campo fue como llevarla a un ambiente extraño para ella.»

—¿Por qué la llamaron en aquella época «Miss Tartia de Manzana Americana»?

—Lo ignoro, pues no me gusta la tartia de manzana. Nunca he sido la niña dulce que los estudios y la Prensa hicieron de mí. Me obligaron a aparentar lo que no soy durante mucho tiempo, y ya es hora de que el público comprenda que no llevo una aureola en mi cabeza... Hollywood tiene una manera de tipificar a los actores que no siempre es buena. Y digamos la verdad, lo que protagonizamos no nos hace ni más ni menos sexy.

Creo firmemente que sólo hay un hoy. No hay mañana, porque hasta que se lo alcanza, ya se convierte en ahora. No hay nada que desee hacer y que no haya hecho aún. No tengo planes. No vivo del pasado. Si lo hiciera, estaría enferma. Alguien me dijo una vez que jubilarse significaba poner cuatro llantas nuevas. Por ahora no pienso retirarme del cine. Lo que quiero decir es que debe haber un camino mejor, y si yo lo encuentro, regresaré a la pantalla al día siguiente, si me aceptan...

(PYRESA-Q PRESS)

MODESTIA APARTE LOLA FLORES NO TIENE COMPETENCIA

“EN CADA ACTUACION SOY DIFERENTE”

“Mi vida, mi arte y mi estilo no admiten el desnudo”

Arte, genio, temperamento... todo ello se desata cuando Lola Flores, «Lola de España», comienza su actuación. Ella ha sido proclamada como una de «Los favoritos de la copla y el cante», por los oyentes de más de treinta emisoras de radio de toda España, que semana a semana han seguido un programa radiofónico, en el que Lola, por vez primera, se había prestado para competir. La final del citado programa se celebró en Barcelona, en el Palacio de los Deportes, con un lleno «hasta la bandera», y allí Lola Flores supo hacerse acreedora de esa confianza que el público había puesto en ella. Nuestra charla con la simpática artista transcurrió así:

—¿Qué significa para ti, Lola, esto de ser «favorita» del público?

—Yo creía que todo lo tenía ya hecho. Sin embargo, el que el público de toda España me haya proclamado como una de sus «favoritas», es muy importante.

★ CINE

—¿Qué estás haciendo ahora?

—Ahora voy a descansar un poquito, para reponerme de los meses de actuación en Madrid. Para septiembre, voy a comenzar una película que se va a titular «Blancanieves Western», y que será una versión del cuento de Blancanieves, pero al estilo del Oeste. Será una comedia musical, y mi hija Lolita actuará conmigo. La dirigirá Fernando Merino.

—¿Preferes trabajar en el cine o en el teatro?

—Sin duda alguna, prefiero

actuar frente al público. Ahí es donde se recoge el aplauso más sincero; pero he de confesar que el teatro es agotador. Ahora, prefiero las galas. Son más cómodas. También me gusta el cine.

—¿Continúa teniendo éxito Lola Flores, a pesar del paso de los años?

—¡Uy!, ya lo creo. Ahora tengo más éxito que nunca.

—¿Cuál es el secreto de ese éxito, Lola?

—Quizá sea mi personalidad, o el corazón que pongo en mis actuaciones. Tengo que decir que en cada actuación soy diferente. Nunca hago una canción igual a otra. Soy una artista de inspiración. Me definiría como una artista sin una escuela prevista de antemano. Y si he tenido éxito, he procurado no dormirme en los laureles e ir evolucionando con el tiempo. No he querido quedarme antigua. Creo que todo esto forma parte de ese éxito y de ese cariño con que el público me acoge.

—¿Te molesta que te imiten otras artistas?

—Mira, cuando se crea un estilo, es muy bonito que a una le salgan imitadoras, porque es una buena señal de que lo que estás haciendo gusta. No me molesta, al contrario, me agrada.

—Entonces, ¿no tienes miedo a la competencia?

—Hoy por hoy, Lola Flores no tiene competencia, modestia aparte. Esto no quiere decir que no pueda salir alguien y desbancarme, pero no tengo miedo. Yo soy yo, creadora de un estilo, y dentro de él no existe la competencia.



★ LOS EXITOS

—¿Cuál ha sido tu canción de mayor éxito?

—Ha habido muchas: «La Zarzamora», «Pena, penita, pena», «La niña de fuego»... muchas.

—¿Lo has realizado todo en tu vida artística? ¿Qué te falta?

—Me falta mi gran película. Me gustaría hacer la madre de «Bodas de sangre» o «Zorba el griego» en personaje femenino. También me gustaría que se rodara en Mojácor o en Vejer de la Frontera. Son dos pueblos ideales para hacer un film de este tipo. Espero que con el tiempo llegue la ocasión.

—¿Al lado de quién te gustaría trabajar?

—Con Tom Jones. Me encantaría.

★ TELEVISION

—¿Tienes pensado hacer televisión; tener tu propio programa en la pequeña pantalla?

—Me gustaría, pero es cuestión de hablarlo con los superiores de televisión. De todas las maneras, tendría que ser

cuando pudiera rescindir mis compromisos; aunque, eso sí, soy de las que salgo bastante en la «tele». Hice tres programas con Lazarov y hace poco estuve en el de Ifigo...

—¿Te ha ayudado tu marido, Antonio, en la consecución de tu éxito?

—Cuando yo conocí a Antonio, yo ya era Lola. Creo que yo le he perjudicado a él. De todas las maneras, siempre ha sido un buen acompañante en mis números, y un gran número.

—Si tuvieras que cambiar de estilo, ¿abandonarías el mundo artístico o cambiarías?

—Nunca podré cambiar de estilo. Creo que sería muy difícil para mí adaptarme a otra cosa, porque mis sentimientos artísticos son netamente flamencos.

★ DINERO

—¿Te consideras millonaria, Lola?

—Si pasar de un millón de pesetas en la cuenta corriente es ser millonaria, pues sí. De todas las formas, mi dinero lo tengo invertido en propiedades, tierras, etc.

—¿Ultimamente se ha hablado de que estabas enfadada

con algunas de tus compañeras, como Luciana Wolf, o Rosa Morena...

—Lo de Luciana, ya pasó. De todas las formas, son ellas quienes se enfadan. Yo estoy muy por encima de todas esas cosas. Lo que si me molesta es que tengan una cara por delante y cuando no estás te pongan «verde»... Pero, como digo, estoy por encima de todo eso.

—Para terminar, Lola: ¿Te desnudarías ante las cámaras cinematográficas?

—No. Porque tengo un hijo de trece años al que no le gustaría verme. Pienso que mi vida, mi arte y mi estilo no admiten el desnudo.

Graciosa, simpática y elegante. Doña Lola Flores, la gran señora del flamenco nos deja. Al despedirse le preguntó sobre la forma de conservarse «tan bien».

—Mi receta es dormir poco y trabajar mucho. Así se puede estar guapa y joven como yo.

Una buena «receta» para quien la quiera tomar. Ella, desde luego, estamos seguros de que la practica.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ



María José Cantudo es una «estrella» en ciernes. El productor Frade le ha firmado un contrato de exclusiva, que se inicia con el film de Grau.

— La nueva película será dirigida por Vicente Escrivá

El año pasado, en el Festival Internacional del Cine de San Sebastián, una película española, dirigida por Olea y producida por Frade, llamó poderosamente la atención al público y, en general, a la crítica. Al final, «Tormento» —la obra en cuestión— ocupó un lugar importante en el pal-

marés de premios. Después, inmediatamente después del certamen donostiarra, la película inspirada en la obra de don Benito Pérez Galdós inició una vertiginosa carrera comercial que la ha situado entre los títulos más rentables del cine español en los últimos tiempos.

Bueno, pues ya se está diciendo —y escribiendo— por ahí, que uno de los títulos que representarán a la cinematografía hispana en la próxima edición del certamen español será otra obra propulsada por el tandem Olea-Frade. Se titula «Pim, pam, pum... fuego». Está inspirada en una historia de Rafael Azcona que ha escrito el guión en colaboración con el propio realizador. La protagonista principal es

Conchita Velasco, la gran triunfadora de «Tormento», a la que acompañan en la cabecera del reparto José María Flotats y el veterano Fernán Gómez.

★ RUMOR

La realidad es que se trata de un rumor, sólo de un rumor, que aún, lógicamente, no tiene confirmación oficial. No la tiene, porque aún queda mucho tiempo para que la dirección del Festival se pronuncie en un sentido determinado respecto a la selección española. Y no la tiene, entre otras razones que podrían enumerarse aquí, porque aún quedan por ver otros títulos de la producción indígena que muy bien, muy bien, podrían

NADIUSKA:

“DE PROFESION, SUS SEÑORES”

concurrir al Festival de San Sebastián. La única realidad es que el productor, Frade, me dijo: «Pienso que es una película adecuada para San Sebastián. ¡Ah!, y este año iríamos a ganar los premios más importantes. Ha quedado una película sensacional. Ya la verán». Como me lo dijeron el cuento. Cuando conozca la obra aguaré. Por mi parte, debo confesarles que en momento alguno me he sentido admirador de «Tormento», como obra de creación cinematográfica, aunque he reconocido el considerable esfuerzo de producción que suponía el filme.

★ «DE PROFESION, SUS SEÑORES»

En el cine, las películas suelen tener muchos títulos. A veces, tantos, que los informadores suelen hacer de una misma producción dos o tres, como consecuencia del desconcierto que productores y distribuidores producen en muchos sectores de los medios informativos cambiando dos o tres veces a un mismo proyecto de título. En ocasiones, incluso, cuando la película ya está terminada y dispuesta para su estreno. Otras

veces, es la censura la que se encarga de poner una luz roja al título propuesto por sus mentores. Puede que este último sea el caso de «Zorrita Martínez», la película que prepara el valenciano Vicente Escrivá con la erótica y taquillera Nadiuska como protagonista principal. Escrivá, de un tiempo a esta parte, busca ajamosamente los tantos de taquilla, los éxitos comerciales, lejos de los tiempos en que perseguía unas metas estéticas y artísticas por encima de otras consideraciones comerciales. Bueno, pues, volviendo al tema, «Zorrita Martínez» es posible que se titule definitivamente «De profesión, sus señores»...; posible, pero, en mi opinión, no demasiado probable. Ya verán ustedes.

Con Nadiuska, convertida ya en una de las figuras de mayor atractivo popular del cine ibérico, irán en la cabecera del reparto José Luis López Vázquez, Alberto de Mendoza, Manolo Zazo y la escultural Carmen Platero, que, con un poco de suerte y de acierto en la promoción, puede convertirse en otra de las «señoras estupidas» predilectas de los productores españoles. Ya verán.

JUAN JOSE PORTO

EL MUNDO DEL ESPECTACULO