

LA IRA DEL TIO SAM SE DESATO DE MADRUGADA

## — Los "marines" liberaron a la tripulación del "Mayaguez"

AVIONES U. S. A. BOMBARDEARON UN AERODROMO CAMBOYANO

(INFORMACION EN 2.ª PAGINA)

## Al estilo de Lady Godiva



LONDRES.—Miembros de la campaña femenina pro judíos soviéticos, entre ellos Anne Thomas, de 17 años de edad, ataviada al estilo de Lady Godiva, se han manifestado cuando un grupo de parlamentarios rusos, de visita en Inglaterra, abandonaban el Guildhall, ayer. Protestaban contra la condena de ocho años de cárcel impuesta al doctor Mijail Shtern. Los soviéticos visitan Gran Bretaña invitados por la Unión Interparlamentaria. (Telefoto Cifra Gráfica-Upl.)

INFORMA EL "WASHINGTON POST"

## EXIGENCIA PERSONAL DE FRANCO EN LAS NEGOCIACIONES ENTRE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS

Seria advertencia sobre la futura utilización de la base de Rota

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

DESDE ESTA MAÑANA

## REANUDACION DE LOS VUELOS VALLADOLID-BARCELONA



Con la llegada de este avión de «Iberia», esta mañana, al aeropuerto de Villanubla y su posterior salida hacia Barcelona, quedaron reanudados los vuelos suspendidos hace unos días. (Foto Carvajal)

MADRID, 15. (PYRESA).—La Oficina de Prensa de «Iberia» ha hecho pública la siguiente nota:

«Concluidas las obras de acondicionamiento de 2.000 metros de pista, en los plazos previstos por las autoridades aeronáuticas, a partir de hoy, 15 de mayo, se reanudarán los servicios aéreos a VALLADOLID. «Iberia» agradece a sus usuarios la comprensión mostrada y ruega disculpen las molestias que les haya causado la suspensión temporal de los vuelos a la ciudad.»

N. de la R.—Puestos al habla con el Coronel Jefe del Sector Aéreo de Villanubla, se nos ha hecho saber que la Subsecretaría de Aviación Civil ha autorizado, en efecto, la reanudación de las operaciones de vuelo a cargo de la aviación comercial. No se trata, por tanto, de inauguración de las reformas emprendidas, puesto que para su culminación falta el acondicionamiento de un último tramo de pista, de una longitud de mil metros. La reparación total comprende tres fases y en la madrugada de ayer, a las tres concretamente, se ha finalizado el acondicionamiento de dos mil metros, que permiten el perfecto desarrollo de las operaciones de despegue y aterrizaje del «DC-9» de «Iberia», que esta mañana, a las once, ha tomado tierra procedente de Barcelona.

Es de agradecer este interés demostrado porque Valladolid no sufriera más demora en la interrupción de sus comunicaciones aéreas.

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal VA - 3 - 1984

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Antonio Piza

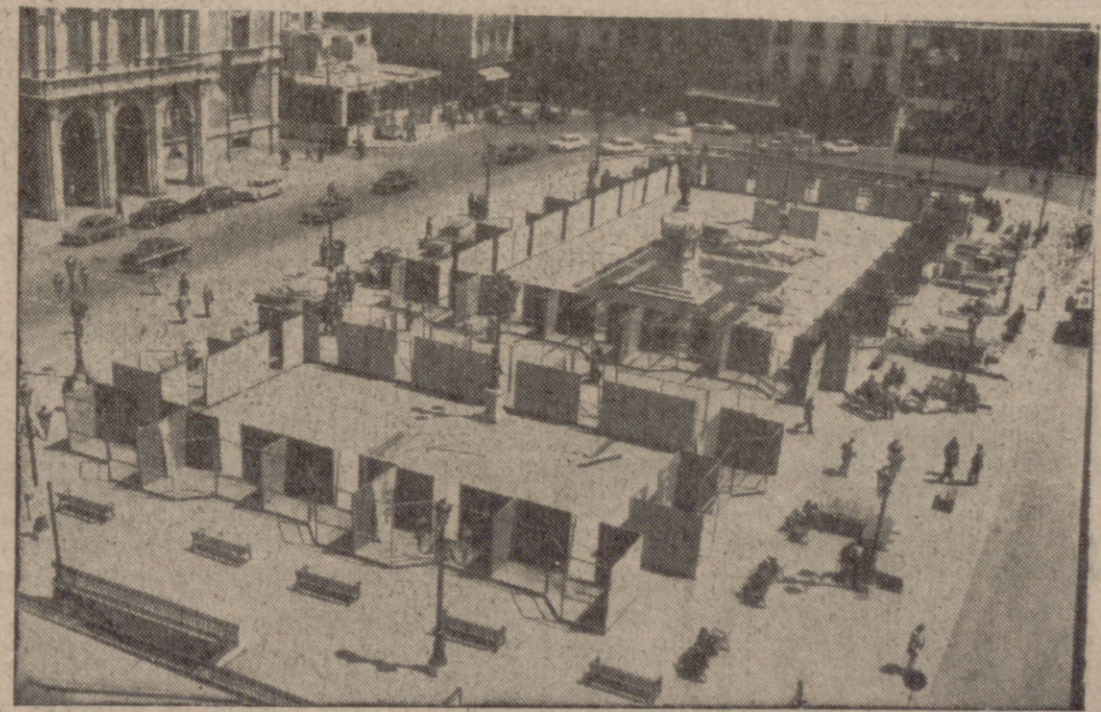
VALLADOLID, jueves, 15 de mayo de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.397 - Precio: OCHO Ptas.

## — ES "PURA ESPECULACION" HABLAR DE UNA ENTREVISTA DEL PRINCIPE CON HASSAN II

MADRID, 15. (PYRESA). La posibilidad de un encuentro entre el Rey Hassan II de Marruecos y el Príncipe de España, apuntada días pasados en la Prensa marroquí, es "una pura especulación", según fuentes diplomáticas consultadas por PYRESA.

A este respecto se recuerda que, como dijo recientemente el ministro de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri, entre España y Marruecos no existe ningún contenido, por lo que carecería de sentido una entrevista a tan alto nivel, máxime cuando está pendiente el proceso de descolonización del Sahara occidental, en el que España sigue escrupulosamente los pasos señalados por las Naciones Unidas.

## PREPARATIVOS PARA LA FERIA DEL LIBRO



La Plaza Mayor será por segunda vez escenario de la Feria del Libro. El montaje de las cuarenta casetas, en las que se ofrecerán al público vallisoletano los títulos más característicos de las editoriales españolas, se lleva a gran celeridad. En la foto de Carvajal, el nuevo aspecto de la Plaza con los preparativos de la Feria.

## Los Ministros de Comercio e Industria viajarán mañana a Teherán

PRESIDIRAN LA COMISION MIXTA HISPANO-IRANI

MADRID, 15. (Cifra).—Los ministros de Industria y Comercio, señores Alvarez Miranda y Cerón, respectivamente, emprenderán mañana por la mañana un viaje oficial con destino a Teherán, al objeto de presidir en aquella capital las reuniones de la Comisión mixta hispano-irani, creada dentro del acuerdo comercial y de cooperación económica suscrito entre ambos países en 1973.

El hecho de que dos ministros españoles, junto con sus homólogos iraníes, presidan estas reuniones de trabajo, que se desarrollarán entre los próximos días 17 y 19, responde al interés mostrado por ambas partes, el más alto nivel, con ocasión de la visita oficial que realizaron el pasado mes de abril al Irán sus Altezas Reales los Príncipes de España, invitados por los emperadores de aquel país.

## ANTE EL TRIBUNAL DE LA HAYA

## España expone sus objeciones a la designación de jueces "ad hoc"

LA HAYA, 15. (Efe).—Mediante una exposición clara, concreta y detallada, España ha argumentado ayer ante el Tribunal Internacional de Justicia sus objeciones a la designación de jueces «ad hoc» en el procedimiento que sigue el supremo órgano jurídico de las Naciones Unidas para establecer un «dictamen consultivo» sobre determinados aspectos jurídicos del Sahara español. Al mismo tiempo, la representación oficial española ha advertido durante su intervención que España no puede admitir que se intente hacer desaparecer la verdadera cuestión de la autodeterminación del pueblo saharauí mediante la táctica de suscitar un litigio territorial entre Estados. (Pasa a la página siguiente)

## GUERNICA, AYER

## Dos balazos --en la frente y en el tórax-- ocasionaron la muerte al teniente de la Guardia Civil

BILBAO, 15. (PYRESA).—La versión definitiva de los hechos que ayer han causado la muerte de tres personas relacionadas con ETA y un teniente de la Guardia Civil en Guernica, ha quedado totalmente configurada.

En el curso de las amplias investigaciones en torno al cerco que se está sometiendo al terrorismo separatista, la Guardia Civil tuvo conocimiento de que en el número 47 de la calle Señorío de Vizcaya, en Guernica, existía un refugio para los elementos «liberados» de la organización ETA. (Pasa a la página siguiente)



GUERNICA.—El caserío «Mendieta», del barrio de Ajanguiz, donde los propietarios escondieron al activista que se dio a la fuga, siendo perseguido por la Guardia Civil. En el tiroteo que se produjo murió el activista. —(Telefoto Cifra Gráfica.)

VALLADOLID,

HOY —

Entrevista con el Director del Museo del Prado

Porqué se ha declarado desierto el Premio "Ateneo"

SE VA A CELEBRAR UN CURSO CIENTIFICO PARA DEJAR DE FUMAR

CHARLA CON EL ESCRITOR FERNANDO DIAZ - PLAJA

(PAGINAS LOCALES)





NUESTRA CIUDAD

24 HORAS

Cuando hace un par de semanas se anunció que quedaban suspendidos los vuelos entre Valladolid y Barcelona por unos días, algunos pesimistas ya andaban diciendo que tendríamos suspensión para rato...

Las últimas horas han sido de una gran actividad en los trabajos de montaje de las casetas para la ya próxima Feria del Libro. La Plaza Mayor, que demostró el año pasado ser el mejor escenario que puede ocupar esta Feria...

No podremos leer la novela correspondiente al Premio Ateneo de Valladolid del presente año porque, como decíamos ayer, el jurado lo declaró desierto...

Dentro de unos días se librará en Valladolid una batalla contra el tabaco. Estallará por iniciativa de la Liga Internacional de Intemperancia y será, lógicamente, incruenta...

EL DIA 24, EN EL ESTADIO

Festival Gimnástico de Primavera

ACTUARAN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACION FISICA Y LOS "XIQUETS DE VALLS"

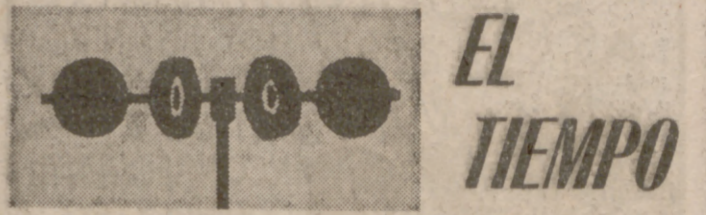
Como colofón a las actividades deportivas que organizan las delegaciones provinciales de la Juventud y la Sección femenina, se celebrará, como ya es tradicional, un Festival Gimnástico que clausurará las actividades que a lo largo del curso se han venido celebrando...

Esta previsto en el Programa, la ejecución de tablas de gimnasia por alumnos y alumnas de EGB, tabla de gimnasia moderna por alumnas de Bachillerato y tabla de gimnasia educativa por alumnos del Colegio de San Agustín...

Se celebrarán también exhibiciones de saltos sobre aparatos, por alumnos de los institutos «Zorrilla» y «Leopoldo Cano» y varios equipos lemeninos.

Pondrá broche de oro al Festival de este año la intervención de la Escuela Superior de Educación Física de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», y se contará también con la interesante novedad de la actuación de los Xiquets de Valls...

DIETARIO



CHUBASCOS

DATOS METEOROLOGICOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY

- Presión a 0' en mm.: 697,5.
Temperatura: 10,6.
Dirección del viento: Sur-Suroeste.
Velocidad del viento: 7 kilómetros por hora.

PROGRAMAS DE RADIO

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,15: "Un beso en el puerto".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La chica de Villa Conde".
CAPITOL.—Desde las 4,30: "Furia oriental" y "Como liebre acosada".

PROGRAMAS DE RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

- TARDE-NOCHE.—16,00: Canciones por María Dolores Prade.
16,20: Música y decoración.
16,30: "La madre de oro" (novela).

RADIO VALLADOLID

- TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: "Lucecita", "Entre novelas", "La mansión de Jalna".

RADIO POPULAR

- TARDE-NOCHE.—16,00: Con mayúsculas.
16,30: Hablando con los famosos.
17,05: A cien por hora.

PROGRAMA DE TV

- VHF
18,45: Carta de ajuste.
19,00: Apertura y presentación.
19,03: Avance informativo.

FARMACIAS HOY HAYEN GUARDA

- HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Santiago, 19. Plaza de los Arces, 2. Ferrocarril, 24. Plaza de las Batallas, 1.

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 1.250 pesetas el número 236

Delegación Provincial de Educación ADMISION DE ALUMNOS EN CENTROS ESTATALES PARA EL PROXIMO CURSO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 14 de agosto de 1973 («B. O. del Estado» del 22 de agosto), por la que se establecen los criterios a tener en cuenta para la concesión de ingreso del alumnado en centros estatales de cualquier nivel educativo...

En su consecuencia, y en virtud de lo anteriormente expuesto, se hace público lo siguiente:
Primera.—Por los directores de centros estatales se abrirá la matrícula e inscripción para todos los alumnos a partir de esta fecha...

Segunda.—La admisión en los centros se realizará por el procedimiento señalado en el número sexto de la referida Orden, por lo que principalmente deberán tener en cuenta al hacer la inscripción el efectuación en el centro más próximo al domicilio de cada solicitante.

A partir del día 19

PUEDA USTED DEJAR DE FUMAR

Va a celebrarse un cursillo científico en nuestra ciudad

Si se presenta en su domicilio un señor que le asegura que en cinco días y gratuitamente usted va a dejar de fumar, ¿qué pensaría? Posiblemente pensaría en pastillas, píldoras y cosas raras...

El programa de la Liga Internacional está dirigido por un sociólogo y un médico, pues el método es una conjunción de medicina y sociología. El señor Lozano es el secretario general del Programa y él mismo nos ha presentado los documentos que reflejan el éxito alcanzado en Zaragoza, Málaga, Sevilla y en Barcelona...

REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Mañana, recepción del doctor Zapatero Villalonga

El académico electo doctor don Emilio Zapatero Villalonga, jefe provincial de Sanidad, será recibido en esta Corporación, en acto solemne que tendrá lugar en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos, mañana, viernes, día 16, a las ocho de la tarde.

El discurso de recepción, acerca de «Bases para una planificación sanitaria», será contestado por el académico de número don Emilio Zapatero Ballesteros. El acto es público.

El señor Lozano, médico y secretario general. Una experiencia interesantísima, que ha tenido eco en todos los medios de información, y que ahora se va a llevar a cabo en Valladolid. Hemos redactado una nota rápida para presentar este Plan, que sin duda será acogido favorablemente por todos...

El sociólogo tiene como base fortalecer la voluntad para que el fumador supere el tabaco. El médico entabla diálogos, responde a consultas y colabora a rebajar, con el programa, el índice de nicotina, pero sin usar ningún tipo de medicamentos. El éxito ha sido reflejado por revistas especializadas y se puede considerar entre el 80 y el 90 por 100...

Las palabras de Secretario General convienen y la demostración será a partir del próximo lunes, día 19, hasta el viernes, día 23, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial. Cada día habrá dos sesiones, a las seis y media y a las ocho y media de la tarde, y la participación es totalmente gratuita...

Estos artistas son presentados por la Sociedad Vallisoletana de Conciertos y en su recital escucharemos las siguientes obras: La primera parte está dedicada íntegramente a la «Sonata» (para violoncello y piano) de L. Beethoven...

En la segunda parte figuran «In-romptum en La bemol», para violoncello y piano, de Schubert; «Cinco danzas gitanas» para piano solo. Sus títulos son: «Zambra», «Danza de la seducción», «Danza ritual», «Generalife» y «Sacromonte»...

el AGUA provoca el firme deslizar te sea PROUDENTE

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL VALLADOLID

Se convoca concurso público para la contratación de los servicios de limpieza de las dependencias de esta Delegación Provincial.

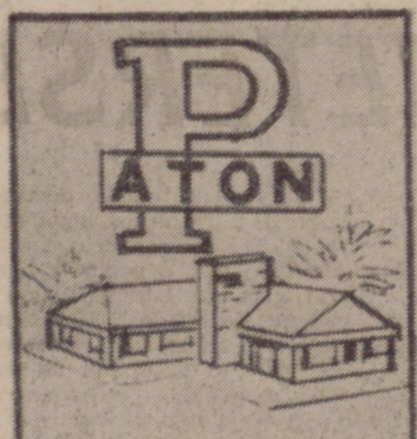
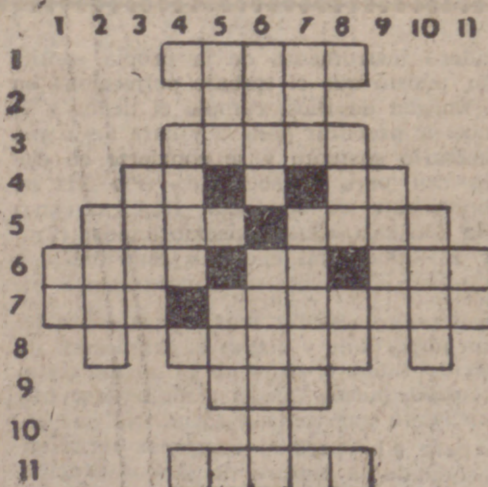
La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas del I. N. P. de esta Delegación, calle Gamazo, número 5.

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la Delegación Provincial, antes de las trece horas del día 3 de junio próximo. Valladolid, 14 de mayo de 1975.—EL DIRECTOR PROVINCIAL.

TIEMPO PERDIDO

TIEMPO PERDIDO

IEROGLIFICO



HORIZONTALES.—1: Nombre que se daba a los poemas dramáticos. 2: Perdi el equilibrio y vine al suelo. 3: Sobrio, moderado. 4: Símbolo químico del tántalo. Artículo determinado de género neutro. 5: Nombre gaélico de la isla de Irlanda. Arruine, arrase. 6: Pasta hecha de arcilla y arena curzosa. Símbolo químico del níquel. Escuchar. 7: Diosa de la aurora de la mitología griega. Barco chato usado para la carga y descarga en los puertos. 8: Concavidades que se hacen en algunas superficies. 9: Cada uno de los dioses tutelares de la casa. 11: Asamblea deliberante de ciertos Estados confederados.

VERTICALES.—1: Nombre de letra. 2: En la mitología griega, dios del Amor. 3: Número. 4: Región, reino, provincia o territorio. 5: Aquí, En fútbol, suerte de entrar al balón en la portería.

¿DONDE ESTA MI TRAJE?

6: Escaso. Ninfa de los ríos y de las fuentes. 7: Adverbio latino usado para indicar que una palabra o frase usada en un escrito consta en el original. Vaso grande de China. 8: Onda en la superficie del agua. Campeón. 9: Sensación en el olfato. 10: Nombre de Irlanda en idioma irlandés. 11: Divinidad egipcia.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS.



**MEL BROOKS...**  
EL REY DE LA SATIRA AMERICANA OFRECE  
**¡El horror convertido en pura guasa!**  
**HOY** DIVERTIDISIMO ESTRENO  
A LAS 5, 7,45 y 10,15  
**LOPE de VEGA**

**¡UNA IRRESISTIBLE  
Y CONTINUA  
CARCAJADA!!**



UN FILM DE MEL BROOKS  
**EL JOVENCITO FRANKENSTEIN**  
GENE WILDER - PETER BOYLE  
MARTY FELDMAN - CLORIS LEACHMAN - TERI GARR  
con KENNETH MARS - MADELINE KAHN  
MICHAEL GRUSHOFF MEL BROOKS GENE WILDER MEL BROOKS  
MARY W. SHELLEY - JOHN MORRIS

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

Localidades anticipadas

**¡SIN TREGUA  
AL ESPECTADOR!**

LA POLICIA DE ROMA ANTE UNO DE SUS MAS  
DIFICILES CASOS

**HOY** A LAS 5, 7, 45 y 10,15  
APASIONANTE ESTRENO  
**CALDERON**

**¡¡EL SUCIO MUNDO DE LA DROGA!!**

...EN EL LUJOSO AMBIENTE DE LA ALTA  
SOCIEDAD ROMANA



FREDERICK STAFFORD  
FEMI BENUSSI / ALBERTO DE MENDOZA / MICHEL CONSTANTIN  
SIMON ANDREU y MANUEL DE BLAS  
con CLAUDE JADE y PATTY SHEPARD en el papel de SIMONE

GERMAN LORENTE / una coproducción HISPANO-ITALO-FRANCESA / EASTMANCOLOR  
(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

**Cervantes**  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,15  
DUSTIN HOFFMAN, en el  
papel más complejo de su  
carrera  
**¿Quién es Harry  
Kellerman?**  
Color De Luxe  
(Mayores de 18 años)

**EMBAJADORES**  
Desde las cuatro  
**¡FABULOSO PROGRAMA  
DOBLE!**  
**PANICO**  
por Charles Aznavour  
y Verna Lisi, y  
**MAX Y LOS  
CHATARREROS**  
Color, por Romy Schneider  
y Michel Piccoli  
(Para mayores de 18 años)

**¡¡La honestidad juvenil y la hipocresía  
adulta, puesta en solfa en una  
película audaz y fascinante!!...**



**BUSCANDO LA FELICIDAD**  
COLOR  
DIRECTOR ROBERT MULLIGAN  
UNA SITUACION TAN  
INEVITABLE COMO TERRIBLE...  
**DE PROXIMO ESTRENO**

**HOY UNICO DIA HOY**  
8 TARDE  
**TEATRO**  
**ZORRILLA**

**TRADITIONAL JAZZ  
STUDIO de PRAGA**

EN SU TERCERA GIRA POR ESPAÑA



**MAÑANA** UNICO RECITAL: 8 TARDE

UNICO RECITAL - 8 tarde

**CLAUDINA y ALBERTO  
GAMBINO**

GRAN IMPACTO EN TELEVISION PRESENTADOS  
EN SU PROGRAMA POR JOSE MARIA IRIGO



50% DESCUENTO CON TARIETA DE UNIVERSITARIO  
(PARA TODOS LOS PUBLICOS)  
IMPORTANTE - En las sesiones de 5 y 10,15 continuará  
proyectándose «AMARCORD».

**ZORRILLA** CINE SALA ESPECIAL  
**¡¡ATENCIÓN!! A las 5 y 10,15**  
ULTIMOS DIAS  
**AMARCORD**  
A las 8:  
**TRADITIONAL JAZZ  
STUDIO DE PRAGA**  
Rigen las tarjetas de universitario

**VISTARAMA**  
EL CINE MAS ELEGANTE  
Y CONFORTABLE  
DE VALLADOLID  
ATENCION AL HORARIO  
A las 5,30 y 9,30  
(Descanso a la mitad)  
**EL COLOSO EN LLAMAS**  
Panavisión - Color por De Luxe - Nominada para ocho  
"Oscars", incluido el de "A la mejor película"  
Steve McQueen, Paul Newman, William Holden, Faye  
Dunaway, Susan Blakely, Jennifer Jones y Robert Vaughn  
COMPLEMENTO: "CIRCO SOBRE HIELO"  
(M. 14 años y menores acompañados). Localidades anticipadas  
c/ Portillo de Balboa 4 - tel. 252034

**TEATRO CARRION**  
HOY, a las 5, 7,15 y 10,15  
**AMENAZA EN  
LA SOMBRA**  
Una historia alucinante y  
apasionante, que reúne, en  
una interpretación sublime, a  
la gran estrella de "Doctor  
Zivago" JULIE CHRISTIE y  
al actor de "Kluge" DONALD  
SUTHERLAND - Technicolor  
(Mayores de 18 años)

**CINEMA ROXY**  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,15  
**LAS MARGINADAS**  
"Deja la prostitución. Yo te  
enseñaré el camino"  
con Analia Gadé, Simón  
Andreu y Agata Lys  
Eastmancolor  
(Sólo mayores de 18 años)

**Moderno Cine LAFUENTE**  
HOY, desde las 4,30  
**EL TREPÁ**  
Color, por Jean Louis Trintignant y Romy Schneider, y  
UN CALIDO DICIEMBRE  
Color, por Sidney Poitier y  
Esther Anderson  
(Mayores de 18 años)

**NUEVO CINE GOYA**  
HOY, desde las 4,30  
**EL INVENCIBLE DRAGON  
CHINO**  
Un film de relampagueantes  
luchas de karate, en color,  
por Kong Bin, y  
**TODO EL HORIZONTE  
PARA MORIR**  
Color, por Mario Aldans  
(Mayores de 18 años)

**CINEREX**  
HOY, desde las 4,30  
**LA TERCERA VICTIMA**  
Color, por Kirk Douglas y  
Jean Seberg, y  
**PAGO CARA SU MUERTE**  
Color, por William Bogart y  
Agnes Spaak  
(Mayores de 18 años)

**AVENIDA**  
(Teléfono 232462)  
A las 5, 7,45 y 10,15  
La película más divertida de  
**MANOLO ESCOBAR**

**UN BESO EN  
EL PUERTO**  
Superscope - Eastmancolor  
con Ingrid Pitt, Antonio Fe-  
rreiros y Mamel Alexandre  
(Mayores de 14 años y me-  
nores acompañados)

**CAPITOL**  
Continua desde las 4,30  
**¡ULTIMO DIA!**  
**FURIA ORIENTAL**  
Color, con Bruce Lee  
y Mido Ker, y  
**COMO LIEBRE  
ACOSADA**  
Color - Jean Louis Trintignant  
y Lea Massari  
(Mayores de 18 años)

**PROXIMO ESTRENO**  
**RESPIRE HONDO Y RECUERDE  
QUE LO QUE VERA EN ESTA  
PELICULA SUCEDIO REALMENTE**



**EL ESTRANGULADOR  
DE RILLINGTON PLACE**  
RICHARD ATTENBOROUGH / JUDY GEESON / JOHN HURT  
RICHARD FLEISCHER COLOR  
La verídica historia  
de John Reginald Christie, quien trocó  
su patio en un cementerio.  
LA PRENSA MUNDIAL SE OCUPÓ AMPLIAMENTE  
DEL ASESINO LONDINENSE DE LOS AÑOS 50

**XVII FESTIVAL  
ESPAÑOL DE LA  
CANCION**

Red de Emisoras del Movimiento  
Cadena Azul de Radiodifusión  
AYUNTAMIENTO DE BENIDORM

**SE PRORROGA EL PLAZO DE  
ADMISION DE CANCIONES  
HASTA EL 28 DE MAYO**

Atendiendo numerosas peticiones recibidas en tal sentido, el  
plazo de admisión de obras para el "XVII Festival Español de  
la Canción", que se cerraba el 16 de mayo, ha sido prorrogado  
hasta el día 28 de este mismo mes, a las 13.00 horas.  
Recepción de canciones y toda clase de información, en la  
Secretaría del Festival (Programación R.E.M., "La Voz de Ma-  
drid", Aysala, 15, Madrid, 1, Teléfonos 276.92.18 y 276.72.05), en  
cuyas oficinas facilitarán las bases a las personas que lo soliciten.

**deportes**

**Segundo Premio San Isidro  
de Ciclismo**

**Triunfos de Manrique, en alevines  
y Rodríguez Bragado, en infantiles**

Dentro del programa de festejos  
organizado por la Comisión de  
Fiestas del Barrio de San Isidro,  
se celebró una competición ciclista  
dedicada a corredores alevines  
e infantiles bajo la organización  
del Velo Club Delicias, quien una  
vez más ha estado dispuesto a pro-  
pulsar este deporte desde las más  
bajas de sus categorías.  
Las pruebas resultaron del agrado  
de los numerosos espectadores,  
cuienes en todo momento anima-  
ron a estos pequeños y futuros  
ases del pedal.  
Las clasificaciones en ambas ca-

tegorías fueron las siguientes: En  
alevines: 1, Eduardo Manrique; 2,  
José San José González; 3, José An-  
tonio Gordillo; 4, Francisco Javier  
Padrones, y 5, Alberto Gordillo.  
En infantiles: 1, Manuel Rodrí-  
guez Bragado; 2, Francisco Javier  
Gordillo; 3, Sergio Castro García;  
4, José Antonio Andrés Ojeda; 5,  
César Parro García, y 6, Roberto  
Pérez Fernández.

Terminadas las pruebas fueron  
entregados los trofeos por parte de  
la Reina y Damas de Honor de las  
Fiestas.

**LAS SANCIONES DEL COMITE  
UN PARTIDO A SALVI**

MADRID. (Alfil).—El Comité Na-  
cional de Competición, en su reu-  
nión correspondiente al día de  
ayer, ha adoptado, entre otros, los  
siguientes acuerdos:

**SEGUNDA DIVISION**  
Jugadores  
Amonestación y multa, Gómez  
Rodríguez (Burgos) y Arechald  
Aguirre (Baracaldo), por dirigirse  
al árbitro sin ser capitanes; Chir-  
churreta Ormazábal (Orense), por  
pérdida de tiempo, y Gaztanaga  
Montaner (Baracaldo), por incurrir  
en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de  
suspensión y multa, a Gómez Go-  
zález (Burgos), por dirigirse al ár-  
bitro sin ser capitán; González Pon-  
ce (Castellón), por desconsideración  
hacia un contrario, y Martínez Ja-  
yo (Sevilla) y Lacrampe (Sabadell),  
por incurrir en falta técnica.

Suspensión por un partido, Ca-  
rrete Julián (Oviedo) y Aparicio  
Ibar (Valladolid), por acumulación  
de amonestaciones.

**Clubs**  
Multa al Burgos por lanzarse al-  
mohadillas al terreno de juego.

**BOXEO**  
— "MANTEQUILLA"  
NAPLES, RENUNCIA  
AL TITULO de la WBA

MEXICO, 15. (Alfil).—El campeón  
del mundo de los pesos welter,  
José Ángel «Mantequilla» Napoles,  
ha decidido abandonar su título  
mundial en versión de la Asocia-  
ción, conservando por otra parte  
el del Consejo.

Napoles, que estaba reconocido  
como campeón del mundo por los  
dos organismos, ha declarado que  
el Consejo Mundial es el único or-  
ganismo que controla el boxeo en  
el mundo.

Por medio de dos telegramas en-  
viados respectivamente a los pre-  
sidentes de la WBA, el panameño  
Elias Córdova; y el de la WBC, el  
mexicano Ramón Velázquez, el bo-  
xeador ha dado a conocer la deci-  
sión anteriormente mencionada.

Napoles debía poner en juego su  
título versión WBA contra el puer-  
torriqueño Ángel Espada

**cinecine COCA**  
A las 5, 7,45 y 10,15  
**¡SEGUNDA SEMANA!  
¡ULTIMOS DIAS!**  
**LA MUERTE VIAJA EN  
"METRO"**  
**PELHAM 1-2-3**  
Panavisión - Color  
Walter Matthau y Robert  
Shaw  
(Mayores de 18 años)

Fernando Alonso confía en la victoria, pero... "ES FUNDAMENTAL QUE EL PUBLICO APOYE AL EQUIPO, EL DOMINGO"

"Si los aficionados quieren meterse con alguien, prefiero que se metan conmigo y animen a los jugadores"

Se van acercando las vísperas del trascendental choque del domingo. Un encuentro en el que el Valladolid se juega el ser o no ser, y frente a un rival que, libre de preocupaciones, será doblemente peligroso...

Todos estos aspectos los contempla el aficionado con preocupación, y también, por supuesto, esa fuerte derrota en Sevilla, precedida del poco convincente encuentro ante el Orense ocho días antes...

No cabe otro calificativo que un choque en el que pueda decidirse la salvación o el descenso. Yo, pese a todo, confío en los jugadores y espero que salgan airoso de este trance...

encuentro: Vosotros habéis apoyado al equipo. Vosotros habéis sido testigos hace unos días de la influencia de un ambiente...

—Ya, pero ese cinco a cero de Sevilla... —Sí; es algo descorazonador. Pero eso hay que olvidarlo, ante la trascendencia de lo que se ventila...

Hay que darse cuenta de que esos puntos del domingo son de oro para nosotros. Pero en fin, la afición de Valladolid viene demostrando, domingo tras do-

mingo, su madurez y su identificación con el equipo y sé que el domingo estará a la altura de las circunstancias.

CONFIRMADA LA REAPARACION DE DELIO

Mientras el ambiente crece en la calle, prosiguen los entrenamientos preparatorios de este encuentro. En principio se había previsto realizar un partido, esta tarde, pero la sesión completa se ha desarrollado en jornada matinal...

VUELTA A NAVARRA Novostil, tercero por equipos

SANGÜESA (Navarra). (Afil). Ayer se disputó la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Navarra, entre Leiza y Sangüesa, con 157 kilómetros y tres puertos puntuables.

Al consolidarse una escapada de los corredores José Manuel García, Miguel Gutiérrez y Bernardo Alfonso amenazaron directamente el liderato, porque los dos últimos estaban tan sólo a un minuto y tres segundos en la clasificación general del primer día...

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1.—García, 4-19-6. 2.—H. Venden, id. 3.—Van Ullet, id., y el gran pelotete.

GENERAL INDIVIDUAL

- 1.—Leunberger, 8-38-11. 2.—El García, 8-39-09. 3.—H. Aemisberger, id. 4.—J. Cima, id. 5.—A. Prieto, id. 6.—J. Arroyo, 8-39-47. 7.—C. Mazuela, id. 8.—M. Rodríguez, id. 9.—B. Alfonso, id.

GENERAL POR EQUIPOS

- 1.—Olsa, 25-57-55. 2.—Peugeot, 25-58-30. 3.—Novostil, 25-58-31. 4.—Heninger, 25-58-51. 5.—Svac, 25-59-01. 6.—La Casera, 25-59-08. 7.—Amstel, 26-00-46. 8.—Ruisbroeck, 26-11-41. 9.—S. Suiza, 26-12-05. 10.—Barcelona Radiant, 26-20-52.

FUTBOL OLIMPICO

ESTA TARDE, EN SARRIA, ESPAÑA - ALEMANIA FEDERAL CARDEÑOSA Y GEÑUPI, EN EL EQUIPO INICIAL



Se juega esta tarde, en Sarriá, el partido de vuelta del torneo clasificatorio olímpico, entre las selecciones de España y Alemania Federal. En principio, este choque estaba destinado a celebrarse en el campo del San Andrés...

Se critica la inclusión de jugadores que han figurado en la selección "A" y hasta el propio Juan Antonio Samaranch, vicepresidente del Comité Olímpico Internacional...

dos, como los realistas Cortabarría e Idigoras y el rojiblanco Aguilar, con problemas respiratorios, que ha obligado a una llamada de urgencia del canario Pepe Juan...

El partido, en el que sale como favorita la selección española, comenzará a las ocho y media de la tarde.

VOLEIBOL CURSO DE ENTRENADORES NACIONALES

Se comunica a todos los preparadores provinciales de voleibol que durante los días comprendidos entre el 2 y 16 de julio se desarrollará en Valencia el Curso Nacional de Preparadores...

RECOPA

SE PASEO EL DYNAMO DE KIEV, EN LA FINAL, ANTE EL FERENCVAROS Los rusos dieron una lección de fútbol



El Dynamo de Kiev confirmó su condición de gran favorito.

BASILEA (Suiza). (Afil).—El campeón de Copa soviético, Dynamo de Kiev se ha proclamado campeón de la Recopa de Europa, al vencer por 3-0 al Ferencvaros, en encuentro disputado ano-

che en el St. Jakobstadion, que registró una mala entrada. Al descanso se llegó ya con ventaja de los soviéticos por dos goles a cero. Dirigió el encuentro el colegia-

do escocés Robert Davidson, que tuvo una regular actuación. Dejó jugar, aunque no quiso saber nada de lo que ocurría en las áreas. Los componentes de ambos conjuntos realizaron un deportivo encuentro, entrando fuerte al balón y olvidándose del contrario.

Alineaciones: Dynamo de Kiev: Rudakov; Konkov, Matvienko, Fomenko; Reshko, Muntian; Troshkin, Kolotov, Onischenko, Burjak y Blokhin.

Ferencveros: Gezsi; Martos, Patáki, Megyesi; Juhasz, Raba; Szabo, Nyilasi, Mate, Mucha y Megyar.

El único cambio del encuentro se produjo a los sesenta minutos de juego. Onhaus entró en lugar de Nyilasi.

GOLES.—1-0: Diecisiete minutos. Buena jugada de Blokhin por el centro, con pase final a Onischenko, quien tras regatear a un contrario lanza un potente disparo que se cuela por el lado izquierdo del meta Gezsi.

2-0: Treinta y nueve minutos. Nuevamente Onischenko marca. Ahora, tras un potentísimo tiro con la izquierda que sorprendió al guardameta magyar. El balón, tras pegar en la parte inferior del larguero se introdujo en el marco húngaro.

3-0: Sesenta y seis minutos. Magnífica actuación del extremo izquierdo Blokhin, que tras driblar al defensa libre del Ferencvaros, Patáki, y al guardameta, tiró a puerta vacía y marcó el tercer gol.

El encuentro ha sido una auténtica lección de buen fútbol por parte del lado soviético, que tuvo en el centro del campo la clave de la victoria. Sus tres hombres en esa zona, Konkov, Muntian y Kolotov, lanzaban una y otra vez la portería y Onischenko hacía a Blokhin la contraria. Precisamente estos dos hombres fueron los autores de los goles, dando, además, un espectáculo poco común hoy día en cuanto a juego se refiere.

FUTBOL RURAL

EL C. D. PEDRAJAS GANO (1-0) AL C. D. TUDELA

Ultimo partido del Campeonato de Primera Categoría Provincial disputado en la localidad de Iscar por motivo de la reciente siembra del terreno de juego del Complejo Deportivo San Juan.

Alineaciones: C. D. TUDELA: Iglesias; Pérez, Olmo, Beltrán; Regidor, Santiago; Vega, Andrés, Sánchez, Mayor y Gómez.

C. D. PEDRAJAS: Balta; Juanjo, López, Tito; Merino, Raúl (Pito); Arranz, Yusta, Gerardo (Sanz), Josele y García.

Arbitro: Señor González Rodríguez, del Colegio Oeste, que siguió el juego de cerca y realizó un aceptable labor con conocimiento del Reglamento. No dudamos después de ver la serie de arbitrajes a todo lo largo de la finalizada temporada en considerarle como uno de los mejores silbatos rurales de Oeste en esta categoría rural.

GOLES.—1-0. A los treinta minutos de la segunda parte, Josele juega un balón por la derecha driblando a varios contrarios y véndose hacia el centro para ceder a Raúl en posición más retrasada, que lanza un fortísimo disparo que hace inútil la estirada del meta de Tudela.

superado por el marcaje a que le sometió Arranz.

Por el conjunto local queremos hacer un resumen de la temporada: el meta Balta fue a más según avanzaba la temporada pasando del nerviosismo e inseguridad de sus intervenciones primeras a ser una de las promesas más firmes para el próximo año; en la defensa destacó la sobriedad y elegancia de López y la regularidad de Tito, habiendo necesidad de cubrir el lateral derecho, pues ninguno de los probados se adaptó al puesto; en la media la técnica de Merino, la brega constante de Raúl y el pundonor de Primo, hacen de ella la línea más firme de cara al futuro; en la delantera es otro cantar: a excepción de Josele, pieza indiscutible, qué gran jugador si cuidara más su forma física, los demás puestos han estado muy regularmente cubiertos, pues fuer de la ilusión de Juanjo y de la sesión que ha venido arrastrando durante toda la campaña el interior Martín, que le han hecho acurrir muy por bajo de sus posibilidades; el resto por distintas causas no ha cuajado una temporada brillante. Digna es también de resaltar la labor del entrenador Agustín Casilla que supo con ilusión y magnífica voluntad suplir una falta de conocimientos técnicos y carácter, pero que no hacen su labor menos digna de elogio.

DIONISIO MIGUEL RECIO

Advertisement for Philishave razors. Features a large image of a razor and the text 'EVOLUCION' and 'PHILISHAVE'. The text describes the evolution of the razor's design and performance, highlighting its safety and precision.

# RUSIA, ¿DUEÑA DEL OCEANO?



## LAS MAYORES MANIOBRAS NAVALES DE LA HISTORIA SOVIETICA —

## UN VIEJO SUEÑO YA ACARICIADO POR CATALINA LA GRANDE Y EL ZAR NICOLAS II

— I —  
Al buscar un fondo sólido, una "última ratio" a los asuntos internacionales, en la mayor parte de los casos nos encontramos o con argumentos de geopolítica y estrategia mundial. Entre el diario embrollo de noticias, personajes y sucesos, pasa escondido el hilo central que no es otro sino este argumento decisivo del poderío y la preeminencia basados en la geografía y en la potencia física. Planeta marítimo en sus tres cuartas partes. La tierra para ser dominada exige, como condición imprescindible, el dominio de mar. Quien olvidó esto lo pagó, como España con su decadencia. Y quien lo recuerda a tiempo está en el camino de la hegemonía mundial. Tal es ahora el caso de la Unión Soviética, potencia hasta ayer continental y que hoy, sin dejar de serlo, no sólo aspira, sino que está consiguiendo convertirse en una potencia naval tan fuerte por lo menos como los Estados Unidos, a quienes disputa en todos los mares del globo ese simbólico cetro que es el tridente de Neptuno.

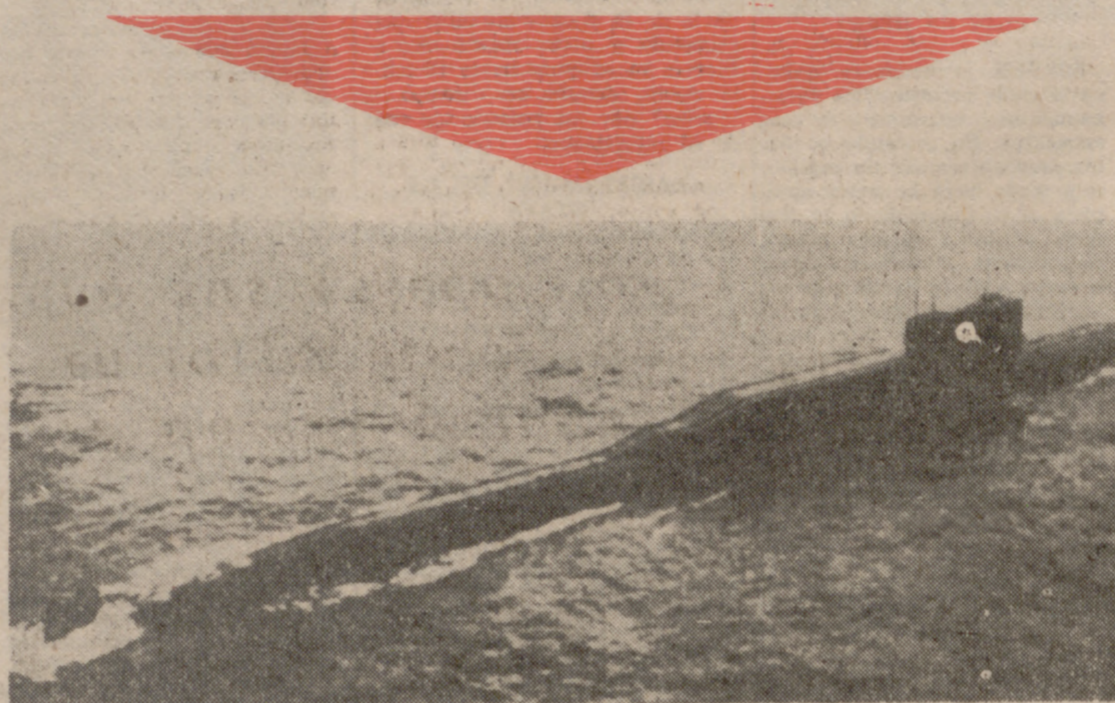
De Chipre a Etiopía, de Portugal hasta Oman, desde Israel a Madagascar, numerosas tensiones y presiones que parecen revivir con la primavera nos traen el recuerdo de esta lucha sorda y titánica por conseguir el dominio del Océano y, en el caso de la Unión Soviética, su sueño secular de una presencia fácil y continua en los mares templa-

dos, donde se decide la historia. El acceso al mar libre ha determinado, y no sólo en los últimos siglos, algunas de las mayores decisiones y esfuerzos militares y políticos. Sin ir más lejos, hace ocho años Israel se lanzó a la Guerra de los Seis Días para romper el bloqueo árabe de los estrechos de Tiran, los que con el Puerto de Ellath son su único vínculo directo con Asia y el petróleo iraní. El nuevo régimen etíope mantiene la guerra contra los rebeldes eritreos con la misma decisión que el depuesto Negus, porque Eritrea es el acceso al Mar Rojo del Altiplano Abisinio.

En el caso de la Unión Soviética, que no cuenta durante gran parte del año con otras salidas directas libres de hielos que los puertos de Murmansk (su cordón umbilical durante la Segunda Guerra Mundial) y Vladivostok, la importancia de una política naval de envergadura aparece multiplicada por este problema de los accesos y de salir, como sea, de su encierro continental. La mayor parte de las maniobras y campañas de todo tipo dirigidas desde Moscú tienen, por encima de su aspecto político, este empeño secular (y anterior por tanto a la revolución) de alcanzar los mares cálidos, donde se domina el Globo.

JAUQUE A LA EUROPA MEDITERRANEA

Y ya que hablemos de ma-



Submarinos soviéticos han patrullado siempre la zona del Atlántico Norte, convirtiéndose en sombra de las unidades de la OTAN.—(Foto PYRESA.)

niobras recordemos que hace unos días terminaban los mayores ejercicios navales realizados por los rusos en cualquier momento de su historia. Más de doscientas unidades de todos los tipos regresaron a sus bases después de quince días de maniobras que, a juzgar por el comunicado del Almirantazgo soviético, resultaron completamente satisfactorias. No tanta ha sido, como es lógico, la satisfacción en el cuartel general de la NATO, donde la preocupación

por este continuo ascenso del poderío naval soviético hace eco a los repetidos avisos del secretario de Defensa norteamericano, James Schlesinger, que parece sinceramente preocupado (es decir, no sólo por la táctica política para obligar a nuevos gastos militares a la remisa Europa) por lo que él define "un esfuerzo colosal de rearme disfrazado bajo la máscara de la coexistencia pacífica".

Dos son, en efecto, los objetivos estratégicos y navales

de la Unión Soviética: conseguir una flota igual, si no superior, a la de los Estados Unidos, y lograr una red de bases y de accesos libres que le permitan hacerse presente en cualquier punto del Globo, comenzando, naturalmente, por los de mayor importancia geopolítica. El primero de estos esfuerzos se está cumpliendo a marchas forzadas en nuestros días. Inferiores, en todos los sectores del armamento naval, a los norteamericanos, salvo en el arma

submarina, y aun en ésta superiores solamente en submarinos convencionales (es decir, no nucleares ni armados con proyectiles "Polaris" o similares), el panorama ha cambiado notablemente durante los últimos tres años. No se trata ya solamente de la proliferación de lanchas torpederas, lanzacohetes, tipos "Osa" y "Komar", que hicieron su dramática aparición al final de la Guerra de los Seis Días. La cohetaría embarcada en cruceros y fragatas ha crecido, se dice, hasta un cincuenta por ciento desde entonces. Al centenar de submarinos nucleares (más otros trescientos convencionales) se han unido cincuenta o sesenta más, y, sobre todo, por primera vez la Unión Soviética dispone de portaaviones, además de los portahelicópteros botados hace nueve años.

Este último dato, el de los portaaviones, indica una resuelta voluntad de mantener flotas operacionales a muchos miles de kilómetros de las costas propias, y concretamente en el Atlántico Sur y en el Océano Índico. Pero, ante todo, el primer teatro de operaciones para la escuadra soviética resulta, ahora más que nunca en vísperas de la reapertura del Canal de Suez, ese mar Mediterráneo, cuyas tres penínsulas europeas—Ibérica, Itálica y Helénica—constituyen hoy la principal preocupación de la NATO y de los Estados Unidos, como el próximo viaje del Presidente Ford demuestra claramente.

Sumamente interesados en el Atlántico Norte, en el Pacífico y en el Índico—donde pueden completar el cerco de su gran enemigo del futuro, la China Continental—, los soviéticos apuntan ahora sobre todo a ese mar del "destino", el Mediterráneo, donde tantas veces en el pasado quisieron intervenir, sin lograrlo, a través de los codiciados estrechos turcos. Catalina la Grande, el Zar Nicolás II (que había obtenido de los anglo-franceses esta promesa a cambio de intervenir en la Primera Guerra Mundial, que tan cara le costó, Stalin (que estuvo a punto de obtenerlo en Yalta)... todos los líderes rusos, durante los últimos doscientos años, han buscado ese primer paso para lograr la hegemonía mundial. Dotada de la segunda flota del mundo y con una estrategia global de gran alcance, ¿va a convertirse ahora Rusia en la dueña del mar?

### EFFECTIVOS FLOTA RUSA

- 150 submarinos de propulsión nuclear.
  - 250 submarinos convencionales.
  - 12 cruceros (porta-misiles).
  - 40 destructores porta-misiles.
  - 400 buques de escolta.
  - 150 lanchas coheteras.
  - 100 lanchas de desembarco.
  - 200 barcos anfíbios.
  - 200 lanchas torpederas.
  - 330 dragaminas.
- FRANCISCO IGNACIO DE CACERES

### EN LAS FACHADAS DE LOS CINES

## CARTELES GIGANTES PARA ANUNCIAR PELICULAS

Todos nosotros, en alguna ocasión, nos hemos quedado asombrados ante esos enormes cartelones que en las grandes ciudades cubren las fachadas de los cines y que anuncian una determinada película y nos hemos preguntado cómo se hacen esas obras gigantes. Lo cierto es que sus autores permanecen en el anonimato, exponiendo sus obras a la intemperie durante cierto tiempo, para que después su trabajo se destruya al ser renovado el programa, que exigirá un nuevo reclamo publicitario. El tema, su técnica y proceso son poco conocidos en general, a pesar de estar acostumbrados a ver estos inmensos lienzos todos los días. Para saber algo más de esta especialidad nos hemos dirigido a una persona que dedica

### El difícil arte de las grandes proporciones, en la publicidad de los cines, tiene sus especialistas

sus horas de trabajo a la confección de anuncios cinematográficos, los cuales alterna con la pintura artística al óleo. Se trata de Iñigo, al que entrevistamos en la nave donde tiene instalado su taller o estudio, pues en este caso no sabemos cuál es el término exacto. Bajo su mando, una serie de pintores ultimán los detalles de varios lienzos que anunciarán una película a estrenar el próximo lunes.

—Durante el fin de semana es cuando se nos acumula más nuestra tarea, puesto que todo lo que usted ve ahora tiene que estar colocado el domingo por la noche, nos dice. Después empezará una nueva semana y con ella nuevas caras que pintar o nuevas escenas.

—¿Nos podría explicar más detalladamente el proceso, es decir, cómo se realizan los cartelones, la técnica que siguen, etcétera?

—Bueno, los empresarios de los cines, a veces en combinación con las distribuidoras, nos suelen dar un material, fotografías generalmente, de donde nosotros hacemos un boceto que, si es aprobado, constituirá el cartel anunciador de la película. Una vez conseguido el visto bueno al proyecto, pasamos a plasmarlo en los lienzos, para lo que utilizamos el método de la cuadrícula, es decir, dividimos la fotografía o material publici-

tario en cuadrados, los cuales, como están hechos a escala, se van reproduciendo en las telas posteriormente.

—Primero—añade—se dibuja a carboncillo y después se pinta al temple, que es la labor más difícil y de la que me encargo personalmente. También están los rotulistas, que son los que ponen la frase que llevará el cartel anunciador.

—¿Qué cualidades se requieren para hacer este tipo de trabajos?

—No cabe duda de que se necesita ser pintor y, dentro de ello, los que más valen son los realistas. Picasso, por ejemplo, no hubiera servido para realizar esta actividad.

—Entonces, si es indispensable ser pintor y vistas las dimensiones de cada lienzo, debe



ser una labor bastante bien remunerada.

—Ni mucho menos. Yo, en estos momentos, tengo déficit y si pudiera desmontar este negocio lo haría inmediatamente. En cuanto a las tarifas, varían mucho según las dimensiones. La oscilación va desde unas dos mil pesetas hasta las cincuenta mil.

—Aunque no entiendo mucho de este tema, si su negocio es en la actualidad deficitario y si en esto no hay mucha competencia, ¿ustedes podían aumentar las tasas de sus obras?

—El negocio del cine va cada día a menos. Lo sé porque estoy metido en él desde hace bastante tiempo y si las cosas no van bien, no se puede exigir más.

—¿Hasta qué punto puede atraer una fachada a la gente, para entrar en el cine?

—No le quepa duda de que la fachada juega un importantísimo papel, sobre todo si el cine está situado en un lugar muy concurrido.

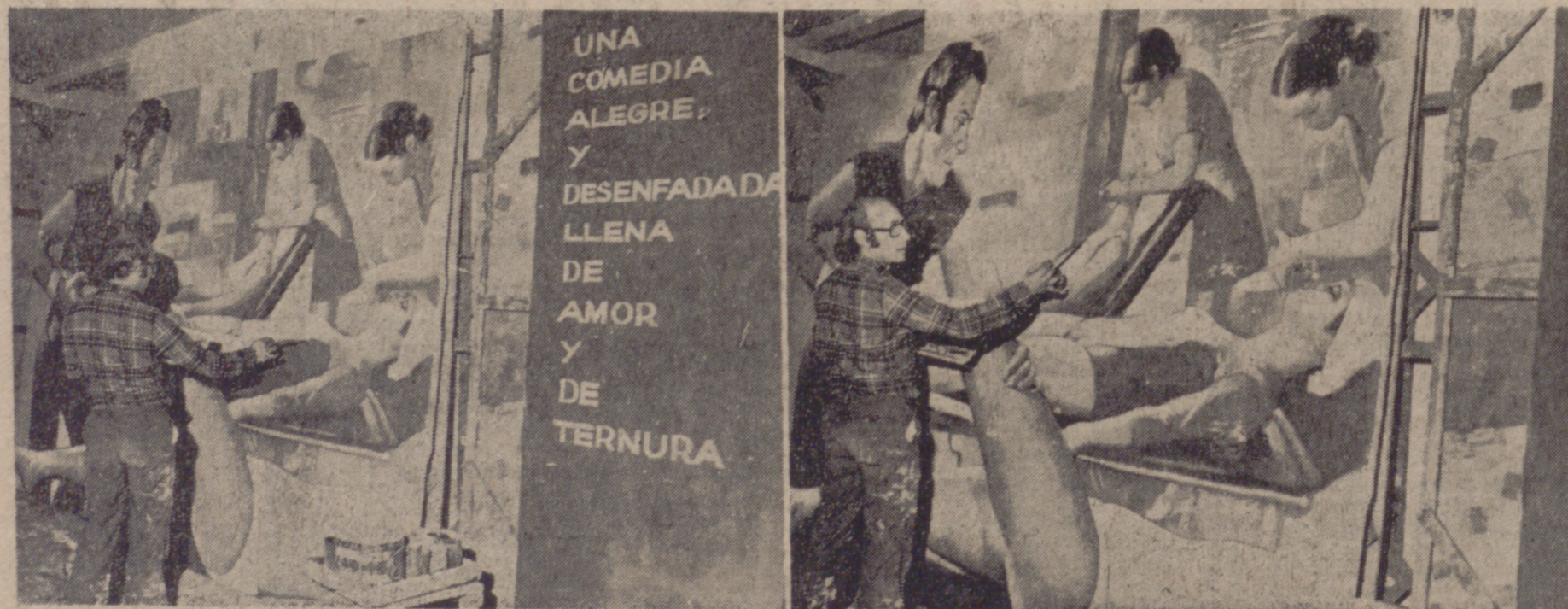
—Estos gigantescos anuncios, yo diría que son exclusiva española, al menos en cuanto a sus dimensiones. Si tan importantes

son para conseguir una mayor afluencia de espectadores, ¿por qué no se realizan en otros países?

—España es una gran potencia en pintura y el exceso de artistas ha sido su principal motivación. Algunos de ellos empezaron con esto y luego se han retirado, al ver que sus cuadros se cotizaban cada día más. Yo aún sigo metido en este negocio, pero los óleos son mi auténtica vocación.

Quizás algún día esos enormes lienzos que tapan las fachadas de ciertos cines y que todavía nos hacen volver la cabeza cada vez que pasamos delante de ellos, desaparezcan. Eso querría decir que un hombre, Iñigo, en este caso, ha conseguido la meta que busca en la pintura y es posible que muchos de nosotros sintamos cierta nostalgia por aquéllos inmensos cartelones que nos atraían hacia películas inolvidables. Pero el negocio es el negocio, y éste, tan singular, empieza a ser deficitario.

MIGUEL GATOO (Fotos: Izquierdo-PYRESA.)



UNA COMEDIA ALEGRE Y DESENFADADA LLENA DE AMOR Y DE TERNURA