

CONSEJO DE MINISTROS

# EXAMENES

(EN SEPTIEMBRE)

## EN LA UNIVERSIDAD

— REVALORIZACION DE LAS PENSIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL —

Se regula el derecho a la huelga (como último recurso)

Pensiones para todos los mutilados de guerra

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

### LOTERIA NACIONAL

PRIMER PREMIO: 74.137  
SEGUNDO PREMIO: 72.038  
TERCER PREMIO: 34.163

(LISTA EN SEGUNDA PAGINA)



# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Antonio Pizá  
VALLADOLID, sábado 10 de mayo de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.393 - Precio: OCHO Ptas.

Depósito legal VA - 3 - 1954



## GUAPAS A LA MODA

"Anka" es el nombre más famoso en el mundo de la moda. La bella modelo yugoslava aparece en la foto con otra guapa compañera de trabajo, dispuestas a lanzar el último grito en materia de vestuario femenino: blusa blanca con "shorts" negros. Dicen que es una moda cómoda y muy al alcance de todos los presupuestos familiares. Luego resultará que no será tan económica y cada cual tendrá que hacer sus equilibrios para vestir al día.

### ROBO EN LA CATEDRAL:

## INCUNABLE DE IMPOSIBLE VALORACION Y OTROS MUCHOS LIBROS ANTIQUISIMOS

El autor, cogido "in fraganti" y detenido



El tesoro bibliográfico de la Catedral vallisoletana se salvó ayer de una pérdida irreparable. Un individuo trató de robar muchos de los libros que allí se guardan, algunos de extraordinaria antigüedad, entre ellos un incunable de imposible valoración. (INFORMACION EN CUARTA PAGINA)

## DEGOLLACIONES EN PNM PENH —

PARIS, 10. (PYRESA). — "Yo he visto los cadáveres de trescientas personas que fueron degolladas en el mercado central de Pnom Penh", ha dicho el doctor Bernard Piquart, cirujano jefe del Hospital Calmette, en la capital camboyana, que ha llegado a Thailandia en el último transporte de los refugiados en la Embajada francesa.

Los relatos que se publican o que se divulgan por radio y televisión no son precisamente los cantos de victoria, de confraternidad y de entusiasmo popular que cada día hace "L'Humanité". El doctor Piquart cuenta, por ejemplo, cómo llegaban al hospital franceses los jermes heridos para ser curados: "Se tendían en la mesa de operaciones y se colocaban bajo el cuerpo una granada. "Si cometes un error —le advertían— saltamos hechos trizas". Asimismo, relata el caso de francesas que habían sido violadas por los soldados jermes: "Algo horrible. Una vez violadas les introducían botellas que rompían con la culata del fusil. No se puede imaginar una crueldad más brutal."

## RUEDA DE PRENSA EN EL RECTORADO EN 1976 SE INICIAN LAS OBRAS DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES

- LA FACULTAD DE EMPRESARIALES FUNCIONARA A PARTIR DE OCTUBRE
- 120 HECTAREAS PARA UNA SEGUNDA CIUDAD UNIVERSITARIA, Y POSIBLEMENTE UNA SEGUNDA UNIVERSIDAD

(PAGINA QUINTA)

## UN PAQUETE DE CIGARRILLOS EN UN BOTE DE CONSERVAS

ONTENIENTE (Valencia), 10. (Cifra). — "Si alguno de sus operarios busca su paquete de tabaco, sepa que aquí lo puede encontrar en buen estado de conservación".

Esta es la misiva que ha enviado un vecino de Onteniente, L. B. O. a una empresa fabricante de conservas de Murcia.

El citado había encontrado en el interior de un bote de conserva de tomate de la citada fábrica un paquete de cigarrillos medio empezado.



## EDITORIAL

# LA UNIVERSIDAD: COYUNTURA Y FUTURO

Valladolid ha respirado hondo y tranquilo, porque habrá exámenes y ello significa que no se ha perdido el curso. Esta es la considerable noticia que pudiéramos llamar de orden coyuntural. Pero hay más, bastante más: nuestra Universidad inaugura un período de expansión, que se concreta en los proyectos inmediatos dados ayer tarde a conocer con legítima satisfacción por el Rector y que ocupan espacio y relieve en nuestra presente edición. Y redondeándolos, la perspectiva de un nuevo Centro Universitario cuyo augurio nos autoriza a hablar de una segunda Ciudad Universitaria y hasta tal vez de una segunda Universidad para Valladolid.

Durante los inciertos meses pasados, la inquietud de la coyuntura no ha prendido en desánimo tanto en nuestras autoridades académicas como en las políticas y administrativas. Se ha continuado gestionando, ofreciendo, luchando por una Universidad vallisoletana más amplia, más extensa y mejor. La solicitud de nuestras dignas corporaciones, nuestro Rectorado y la ciudad entera, ha encontrado decisivo eco en el Ministerio de Educación y Ciencia. De ahí que el Rector pudiera ofrecer a la opinión vallisoletana un abanico de noticias altamente satisfactorias, resultado en parte de una actitud que el propio Rector definió diciendo: «Nunca hemos incurrido en desánimo ni pérdida de la esperanza».

Queremos subrayar lo importante de los proyectos inmediatos, porque tal vez esta importancia, ahora mismo, quede un tanto velada por la circunstancia de la resolución coyuntural adoptada en Consejo de Ministros. A todos, sin duda, nos

satisface que Valladolid no vaya a perder el presente curso universitario, aunque ello sea a costa de tener que prolongar el curso lectivo y disponer de una sola convocatoria de exámenes. Pero hay que pensar por encima de ello —y por eso queremos subrayarlo— que la Universidad de Valladolid tiene un futuro que va más allá de la continuidad académica, para entrar de lleno en un período de expansión que enlaza positivamente con su glorioso pasado. Aparte de lo que esto supone para su porvenir, en el presente indica dos cosas sumamente valiosas: por un lado, la actitud altamente positiva de un Valladolid mentalizado en la Universidad y su futuro, como se demuestra en los ofrecimientos y gestiones de nuestras corporaciones, autoridades y fuerzas vivas; y de otro, la patente correspondencia por parte de la Administración a sus más altos niveles.

Por tanto, independientemente de que Valladolid se sienta hoy aliviado y contento, que motivos hay sobrados para ello, creemos que debe tener un lugar en su alborozo para valorar debidamente esas perspectivas de futuro, por lo que significan por sí mismas y por reflejar actitudes y disposiciones de ánimo, de unos y otros, que hemos pretendido destacar.

Es por ello que no podemos terminar sin una mínima referencia a algo que nos ha sorprendido (quizá «sorprendido» no sea la palabra exacta) desagradablemente. Es la actitud, entre comedida y reticente, de los queridos colegas de la mañana, forzadamente los primeros en ofrecer tan importante caudal informativo. Sus «encuestas de urgencia» se limitan a la opi-

ción del trio de concejales disidentes y del Consejo estudiantil de representantes. Del lugar elegido ya podía presumirse la clase de pesca a obtener, y eso lo decimos con toda clase de respeto para las opiniones expresadas, tanto por los propios colegas, como por los encuestados. No se refleja en todo caso esa opinión que pudiéramos llamar del hombre de la calle, de la mayoría silenciosa, el palpito y el pulso del ciudadano espeso y municipalizado.

Quizá la solución coyuntural no sea óptima, pero es una solución. Y en todo caso, silencio absoluto en torno a las restantes medidas, las que se refieren al futuro. Daba la impresión de que todo Valladolid —no ansiaba más que, de un modo u otro, contra viento y marea, salvar el curso. Pues, ¡bien! ahora, apenas enterados de que se salvaba el curso y con el añadido de futuros logros de envergadura, más o menos veladamente se desencadenan inoportunos reproches, reticencias, posturas personales de capillita. ¿Qué se pretende con todo ello? No vamos a entrar en el terreno de las suposiciones, cosa que por lo demás no nos incumbe. Allí cada cual con sus estrategias.

Parece que el caso es mantenerla. Qué le vamos a hacer. Nosotros vamos esta vez a ser la oveja negra del redil local de la información y expresar satisfacción y entusiasmo. Lector que nos comprendes —¿para qué más palabras?— permite este brinco, por seguir el símil. Nosotros creemos sin reservas que hoy es un día grande para Valladolid y su Universidad.

## ASAMBLEA MUNDIAL DE TURISMO EN MADRID

MADRID.—Para asistir a las reuniones de la I Asamblea de la Organización Mundial de Turismo, ha llegado a Madrid el Ministro mexicano de Turismo, que fue recibido en Barajas por el Subsecretario español de Turismo, Acompañan al señor Hirschfeld una delegación de su país, que asistirá a dicha Asamblea y participará también en los actos de homenaje al compositor mexicano Agustín Lara. Miembros de dicha delegación, vestidos con el típico traje de charro, fotografiados en Barajas. (Foto Cifra Gráfica.)

CONSEJO DE MINISTROS

MADRID, 10. (PYRESA). — El vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Trabajo...

En primer lugar el Ministro de Información y Turismo manifestó que el Gobierno ha expresado su condolencia por los asesinatos del guardia civil don Andrés Segovia Peralta...

El Gobierno, por supuesto, no se limita a una condena enérgica y serena de los hechos, sino que ha querido hacer público reconocimiento a las Fuerzas del Orden de la alta función que están realizando y del sacrificio que esa función representa...

Se refirió también el señor Herrera Esteban a las ayudas y pensiones a los mutilados de guerra, tema que calificó de antiguo y que había sido sugerido recientemente, entre otros, por el Consejo del Movimiento de Tarragona.

Sobre la Universidad de Valladolid, el Ministro dio cuenta de que, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia, el Consejo ha aprobado una orden en virtud de la cual podrán celebrarse exámenes en la Universidad de Valladolid...

A continuación el Vicepresidente tercero del Gobierno y Ministro de Trabajo explicó las directrices a que se ajusta el decreto-ley sobre conflictos colectivos. Previamente, aludió al decreto sobre revalorización de pensiones...

Respecto al decreto-ley sobre conflictos colectivos, el señor Suárez González señaló que la huelga se configura como un recurso último, y que siempre que sea licita no extinguirá el contrato de trabajo...

Antes de someterse a las preguntas de los periodistas, el Ministro de Trabajo destacó que el Gobierno ha dado su aprobación a quince convenios colectivos...

En contestación a las diversas preguntas que se le fueron planteando a lo largo de la reunión, el Ministro de Trabajo puntualizó, entre otras cosas, que: — La Comisión de Competencia Legislativa no se ha reunido todavía...

— La tramitación de la huelga — a la que el señor Suárez manifestó que deseaba que no se llegara nunca, si fuera posible — se pondrá pedir a los diez días de intentarse, sin éxito, la mediación en el conflicto colectivo...

— En cuanto al requerimiento que podrá hacer el Gobierno...

a los interesados para que sometan sus diferencias a la decisión de la autoridad laboral, destacó que en tal caso será obligatoria dicha mediación.

— En relación con la aplicación del decreto-ley a las provincias del Norte, actualmente bajo estado de excepción, el señor Suárez dijo que, en principio, no creía que existiera choque entre ambas regulaciones...

— Insistió en que los trabajadores no tienen derecho a salarios durante el periodo que estén en huelga, aunque si a las prestaciones de la Seguridad Social, excepto a la de desempleo. Manifestó que la subsistencia de los trabajadores es un asunto que deben valorar los propios trabajadores antes de afrontar una huelga...

— Las consecuencias para la empresa, cuando su conducta antisocial, concretamente cuando incurren en infracción de normas laborales, o es causa u obstáculo de la huelga o de la resolución del conflicto, respectivamente, serán las multas que podrán imponer las autoridades laborales y el propio Consejo de Ministros...

— En cuanto a las diferencias que el anterior proyecto de decreto-ley que no llegó a ser norma legal, el Ministro de Trabajo señaló que la línea del actual es, prácticamente, la misma.

El Vicepresidente tercero del Gobierno y Ministro de Trabajo terminó su exposición insistiendo en que el decreto-ley pretende ser un medio último de defensa de los trabajadores, del que se deberá hacer un uso siempre racional, y que será complementado con la norma sobre información en la empresa.

Decreto por el que se remite a las Cortes un proyecto de Ley de Mutilados de Guerra por la Patria.

Decreto sobre normas complementarias de regulación de la campaña algodonera 1975/76.

Decreto por el que se establece el precio del aceite crudo de girasol para la campaña 1975/76.

INTERVIENE DE NUEVO EL SEÑOR HERRERA ESTEBAN

Por su parte, el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, contestó, asimismo, a las preguntas de los informadores.

Señaló que no existe ninguna medida complementaria que amplíe el plazo establecido en el reciente decreto-ley que declaró el estado de excepción en Guipúzcoa y Vizcaya.

Sobre la visita a España del Presidente Ford, manifestó que hay contactos muy estrechos con la Embajada y se está elaborando un borrador que, una vez aprobado por ambos jefes de Estado, será hecho público.

Negó que existiera ninguna operación de remoción de gobernadores civiles, si bien de acuerdo con el proyecto de incompatibilidades actualmente en las Cortes, es posible que algunos de los citados cargos provinciales pudieran resultar incompatibles con la condición de procuradores que concurren en sus actuales titulares.

Negó, asimismo, la existencia de un informe especial sobre determinadas publicaciones y, pretendidamente presentado por el Ministerio de Información y Turismo al Consejo de Ministros, señaló que el menudeo reciente de secuestros es expediente de que las publicaciones efectuadas han rebasado los límites de lo permisible, aunque no se han afectado los cauces ni bajado los puentes establecidos en noviembre de 1974...

Tras la imposición de la Medalla de Oro, a las puertas de la Jefatura Superior de Policía, los asistentes entonaron por dobles veces el «Cara al Sol», gritando reiteradamente «ETA asesinos», «ETA al paredón», «Justicia», «Menos apertura, más autoridad», «Gobierno, mano dura», «Franco sí, ETA no» y vivas a la Policía.

El Guardia Civil, asesinado recibió sepultura en su pueblo natal.

CIUDAD REAL, 10. (PYRESA). — Cerca de cuatro mil personas se congregaron en la Plaza de José Antonio, en Moral de Calatrava, para asistir en la iglesia parroquial de San Andrés, al funeral y entierro de los restos mortales del guardia civil, don Andrés Segovia Peralta, asesinado por terroristas de la ETA el pasado día 6, en Guernica (Vizcaya).

Momentos antes de efectuarse el traslado del cadáver a la iglesia, estuvieron en la casa mortuoria el General Jefe de la Primera Zona de Guardia Civil, acompañado del General Jefe de la Tercera Zona de la Comandancia de Valencia, y esposa, a los que acompañaban el Coronel Jefe del 14 Tercio de Toledo y tenientes coroneles jefes de las comandancias de la Guardia Civil de Ciudad Real, Toledo, Albacete, Cuenca y Córdoba. Momentos después se personó el Vicario de la Diócesis, que leyó un responso y testimonió a la viuda, hijos y demás familiares, su condolencia e nombre del Obispo.

Finalizado el sepelio se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, y se dieron vivas, igualmente, a la Guardia Civil y fuerzas armadas del orden, y gritos de «muera la ETA».

AGRICULTURA

Decreto sobre funciones y actuación del Servicio Nacional de Productos Agrarios.

Decreto sobre modificación del que establece normas complementarias para la campaña azucarera 1974-75.

AIRE

Decreto por el que se nombra director general de Transporte Aéreo al coronel del Arma de Aviación don Diego Inguéz Sánchez-Arjona.

LOS BUENOS OFICIOS

LONDRES, 10. (PYRESA). — El Presidente norteamericano, Gerald Ford, podría ejercer sus buenos oficios como mediador entre Madrid y Londres, con motivo de su próxima visita a España...

Aparte de esta posible mediación americana, PYRESA ha podido saber que el diálogo sigue abierto en torno a la Rosa entre Whitehall y la Embajada de España en Londres...

CONSEJOS DEL MOVIMIENTO

QUINCE SUGERENCIAS AL PROYECTO SOBRE INCOMPATIBILIDADES

MADRID, 10. (PYRESA). — Quince sugerencias han sido presentadas al proyecto sobre incompatibilidades de los consejeros nacionales del Movimiento por otros tantos consejeros...

Estas quince sugerencias han sido estudiadas ayer por la ponencia respectiva, que preside José Solís Ruiz, y de la que forman parte los señores Salas Pombo, Orti Bordás, Nararío Hermosilla y Navarro Alvarez...

Estas quince sugerencias han sido estudiadas ayer por la ponencia respectiva, que preside José Solís Ruiz, y de la que forman parte los señores Salas Pombo, Orti Bordás, Nararío Hermosilla y Navarro Alvarez...

Estas quince sugerencias han sido estudiadas ayer por la ponencia respectiva, que preside José Solís Ruiz, y de la que forman parte los señores Salas Pombo, Orti Bordás, Nararío Hermosilla y Navarro Alvarez...

FUNERAL POR EL POLICIA ASESINADO EN BILBAO

— EL GUARDIA CIVIL RECIBIO SEPULTURA EN SU PUEBLO NATAL

BILBAO, 10. (PYRESA). — Ayer tuvo lugar la misa funeral y responso de cuerpo presente por el alma del funcionario del Cuerpo General de Policía asesinado anoche por ETA...

Presidió el director general de Seguridad, señor Duenas Gavilán, que ostentaba la representación del Vicepresidente Primero y Ministro de la Gobernación, en cuyo nombre impuso al féretro la Medalla de Oro al Mérito Policial con distintivo rojo, máximo galardón, otorgado a título póstumo...

Los términos de la sepultura del guardia asesinado han sido cedidos gratuitamente por el Ayuntamiento de su tierra natal, como igualmente la Diputación Provincial correrá a cargo de la enseñanza de los dos hijos del infortunado guardia civil.

Finalizado el sepelio se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, y se dieron vivas, igualmente, a la Guardia Civil y fuerzas armadas del orden, y gritos de «muera la ETA».

ACTIVIDAD DE GRUPOS ANTI-E.T.A.

BILBAO, 10. (PYRESA). — Varios hechos violentos se han producido entre la noche del miércoles y la del jueves en la capital vizcaína...

Entre los hechos constatados figuran: Asalto y desmantelamiento de la librería He rnak, sita en el centro de Bilbao, en la calle Licenciado Ezoz; ametrallamiento al establecimiento Zubiri...

Como quiera que todas las entidades perjudicadas por esta serie de hechos violentos se han caracterizado siempre en Vizcaya por sus simpatías regionalistas, la opinión pública cree que los autores son miembros del grupo denominado «Guerrilleros de Cristo Rey», puesto que en los últimos días han hecho acto de presencia en la zona con ostentadas condenatorias de los actos terroristas de la ETA.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 10. (Cifra). — Relación de números y premios que han correspondido a los mismos en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy: PRIMER PREMIO: 6.000.000 de pesetas — Número 74.137, vendido en Madrid y reserva.

Segundo Premio: 3.000.000 de pesetas — Número 72.038, que ha correspondido a Marbella y reserva.

¿TODO RESUELTO? ¡SÍ!

CONVENCIONES — BANQUETES COMUNIONES — ANIVERSARIOS BODAS — FIESTAS EN EL RESTAURANTE



Centenas. — Premio de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 34.101 al 34.200, excepto el número 34.163, que ha obtenido el tercer premio.

FORD, UN MEDIADOR EN LA CUESTION DE GIBRALTAR

LONDRES, 10. (PYRESA). — El Presidente norteamericano, Gerald Ford, podría ejercer sus buenos oficios como mediador entre Madrid y Londres...

CONSEJOS DEL MOVIMIENTO QUINCE SUGERENCIAS AL PROYECTO SOBRE INCOMPATIBILIDADES

MADRID, 10. (PYRESA). — Quince sugerencias han sido presentadas al proyecto sobre incompatibilidades de los consejeros nacionales del Movimiento...

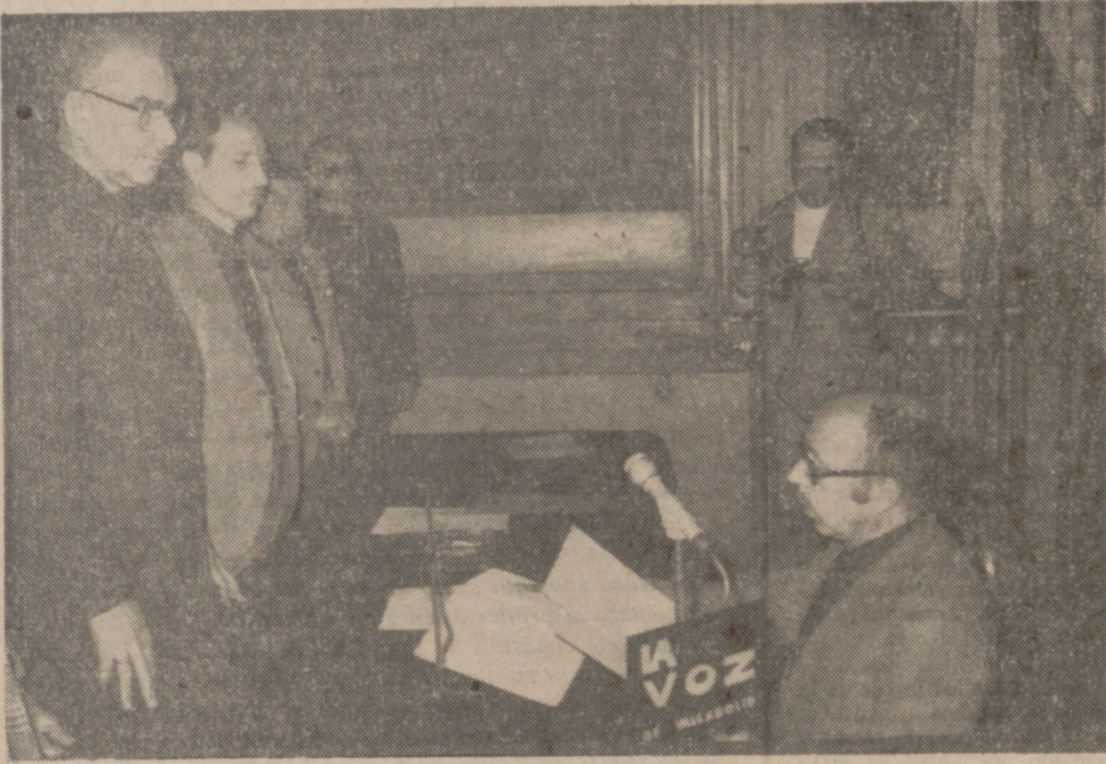
Estas quince sugerencias han sido estudiadas ayer por la ponencia respectiva, que preside José Solís Ruiz...

ANUNCIOS ECONOMICOS. Cada palabra, una peseta. Mínimo, diez palabras. TELEFONOS DE 'LIBERTAD'. DIRECCION 226623, REDACCION 225584, ADMINISTRACION 222373. GANADOS SOLARES. VENDIÓ cabra emparrada y un borrego superior 'churro' Torrelodón, Emilio Hernández. VENDO patio interior, 1.000 m2, garaje, almacén, Tel. 254091. FEMOLACHEROS. Las mejores semillas de paja...



EN LA GUARDIA DE FRANCO

El Gobernador Civil y Jefe Provincial dio posesión de su cargo al nuevo lugarteniente provincial, don Félix Alonso Zancada



A las ocho de la noche, en el Hogar de la Falange, donde tiene su sede la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco, se ha celebrado el acto de la toma de posesión del nuevo lugarteniente provincial, don Félix Alonso Zancada, que ha venido desempeñando este cargo desde hace varios meses de forma accidental.

En el amplio salón del Hogar se celebró el acto, sencillo y entrañable, iniciándose éste con la lectura del nombramiento de don Félix Alonso Zancada como lugarteniente provincial de la Guardia de Franco de Valladolid.

A continuación, el señor Alonso Zancada prestó juramento de su nuevo cargo y pronunció unas palabras, iniciadas con un "recuerdo a los que nos precedieron en el último y más sublime —dijo— de los sacrificios, en intento de conseguir la total convivencia entre todos los españoles: convivencia —añadió— que sigue rompiéndose con violencias que repudiamos y cuyas últimas víctimas merecen el testimonio de admiración de todos nosotros".

Después pasó a señalar las palabras que el Gobernador Civil y Jefe Provincial pronunció en su toma de posesión: "Pero los hombres del Movimiento, que somos todos los que queremos una España mejor a las órdenes de Caudillo, tenemos que estar para servir. Servir con entrega, con ilusión, con honradez, con humildad, con serenidad, con autoridad, con honra".

Agradeció al Jefe Provincial la confianza que en él había depositado e igualmente dio las gracias a cuantos habían acudido al acto y finalizó diciendo: "Hoy, al aceptar este cargo, lo hago con el convencimiento de que presto un nuevo servicio y con la tranquilidad de conciencia que quien se sabe designado sin haber tomado la menor iniciativa que favoreciese su designación".

Cerró el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Estévez Méndez, quien dijo, entre otras cosas, que era para él una gran satisfacción el ver que en este toma de posesión se encontraban tantas personas de distintos ritos, pero unidos por un denominador común. "Esto —dijo— representa una comunidad de afanes. Si importante es la toma de posesión, ello es lo de menos; lo importante está en lo que apartir de ahora va a ser lo que haga el nuevo Lugarteniente, ayudado con eficacia por sus camaradas". Refiriéndose al nuevo Lugarteniente, dijo: "Sé de tu preparación, de tu valía, de tu entrega, pero tienes que tener una gran comprensión y unidad entre los hombres del Movimiento, y trabajar con humildad y entrega".

Finalizó sus palabras diciendo: "Os pido a todos que ayudadis al nuevo Lugarteniente, que os actualicéis todos para seguir levantando a esta España que tanto queremos".

Seguidamente se cantó el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el Gobernador Civil y Jefe Provincial, junto al que se encontraban en la presidencia del acto el Consejero Nacional, Subjefe Provincial, Delegado Provincial de la Vivienda, el nuevo Lugarteniente y miembros del Consejo Provincial de la Guardia de Franco.

En el resto de la sala, numerosas personas y miembros del Consejo Local y Provincial del Movimiento ocuparon asientos.

MAÑANA, ECLIPSE PARCIAL

Desde las siete y doce minutos de la mañana hasta las once y veintiocho se producirá mañana, domingo, un eclipse parcial de Sol, visible en nuestra Península. A las nueve y veinte se encontrará en su fase máxima. La espectacularidad de los eclipses parciales es menor a la que presentan los eclipses totales. Tomando la superficie total como unidad, la penumbra máxima alcanzada por el eclipse de mañana será de 0,864. Todo eclipse parcial se produce cuando la Luna, en su fase de Luna Nueva, se interpone entre Sol y la Tierra, formando un cono de penumbra.

Los curiosos, casi todos, quieren observar tal fenómeno natural. A todos aconsejamos no exponer durante demasiado tiempo su vista a los rayos solares.

CASA DE CERVANTES

POESIAS DE ANTONIO VILLAR

Mañana, en la Casa de Cervantes, a las doce del mediodía, tendrá lugar la 556 "Mañana de la Biblioteca" para oír versos del poeta Antonio Villar Arribas. La entrada es libre.

que, aunque inadvertidos, producen quemaduras de importancia. Se aconseja la utilización de un cristal ahumado.

Los aficionados a la fotografía pueden utilizar el mismo método para obtener sus fotografías que para observarlo directamente, es decir, colocando delante del objetivo un cristal ahumado.

TABLETAS DE FIBRAS, S. A. (TAFISA)

Fernando el Santo, 20 Madrid - 4

El Consejo de Administración de esta Sociedad de acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos sociales y de conformidad con la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, convoca a los señores accionistas de la misma a la Junta general de accionistas, que se celebrará el día 18 de junio, a las doce treinta horas, en primera convocatoria, y al día siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria, si procede, en su edificio social en Madrid, calle Fernando el Santo, número 20, para tratar del siguiente orden del día:

- 1.-Aprobar la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del Ejercicio 1974.
- 2.-Aprobar la gestión del Consejo de Administración.
- 3.-Aprobar la distribución de beneficios.
- 4.-Reelección de Consejeros.
- 5.-Nombramiento de Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, para el Ejercicio 1975.
- 6.-Dejar sin efecto, en la parte no utilizada en esta fecha, la autorización que para aumentar el capital de la Sociedad, conforme el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, concedió al Consejo de Administración la Junta general extraordinaria de fecha 20 de septiembre de 1974.
- 7.-Ampliación del capital social en 28.138.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 56.272 acciones, Serie B, de quinientas pesetas nominales cada una, número: 1.115.433 a 1.171.704, ambas inclusive, que serán entregadas a los accionistas totalmente liberadas, con cargo a la cuenta de Reserva Voluntaria, en la proporción de una acción por cada 10.000 pesetas de capital nominal que posean los señores accionistas el 16 de julio de 1975.

Estas acciones tendrán derecho a participar en los beneficios sociales desde el primero de octubre de 1975.

8.-Autorizar al Consejo de Administración para que, con independencia del acuerdo anterior, pueda aumentar el capital social, en una o varias veces, en la cuantía y dentro del plazo previsto en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, facultándole ampliamente para fijar el tiempo y las condiciones de la emisión, incluso con cargo a reservas disponibles.

9.-Modificación del artículo 5.º de los Estatutos sociales en lo que respecta a la ampliación del punto 7, e inserción en los Estatutos sociales de una cláusula adicional comprensiva del punto 8.

10.-Nombramiento de Interventores.

11.-Ruegos y preguntas.

En virtud de lo que determina el artículo 21 de los Estatutos sociales, los señores accionistas, para poder asistir a la Junta, deberán acreditar la posesión de sus acciones mediante el depósito de las mismas o del resguardo bancario en las oficinas de la Sociedad en Madrid, hasta las trece horas del día 16 de junio, donde se les hará entrega de la tarjeta de asistencia correspondiente.

Dada la naturaleza del contenido de los puntos 6, 7, 8 y 9 del orden del día, se recuerda a los señores accionistas la necesidad de alcanzar el "quorum" previsto en el artículo 58 de la Ley de Sociedades Anónimas.

En caso de que no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria y con el fin de evitar molestias a los señores accionistas, se dará conocimiento de ello oportunamente mediante anuncio inserto en la Prensa diaria.

Madrid, 10 de mayo de 1975.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

ROBO (NO CONSUMADO) EN LA CATEDRAL

UN INCUNABLE DEL QUE SOLO HAY OTRO EJEMPLAR EN EL MUNDO Y OTROS 73 ANTIGUISIMOS Y VALIOSOS LIBROS

El autor, al parecer "obseso coleccionista", está a disposición judicial



El archivero de la Catedral, don Vicente Rodríguez Valencia, muestra a nuestro redactor el libro que el autor del hecho pretendía extraer de las dependencias.

Pudo haber sido una pérdida irreparable. Pero, por fortuna, no hubo depredación en el Archivo de la Catedral, pues este ha sido el escenario de un robo frustrado de 73 libros antiquísimos, algunos de ellos de incalculable valor, como, por ejemplo, un incunable del que sólo hay otro ejemplar en el mundo y por el que podrían pagarse tal vez diez millones de pesetas y quedarse cortos. El suceso tiene punto final con la puesta a disposición de la autoridad judicial correspondiente del autor del frustrado robo, un investigador, licenciado en Filosofía y Letras, al parecer víctima de ciertas obsesiones coleccionistas. Esta es la interesante primicia informativa que LIBERTAD se complace en ofrecer hoy a sus lectores.

En la mañana de hoy surgió la noticia —en el camino de su búsqueda la logramos—: "Han robado un incunable en el archivo catedralicio de Valladolid". Esto fue lo que llegó a nosotros e inmediatamente nos pusimos a descifrar la verdad del hecho.

Parece ser que los hechos fueron, sobre poco más o menos, de la forma siguiente: Aproximadamente a las dos o dos y media de la madrugada de ayer, una patrulla de la Guardia Municipal observó que la puerta del archivo catedralicio se hallaba abierta y frente al templo un coche aparcado. Esto produjo la natural extrañeza en los guardias municipales, introduciéndose en el archivo uno de los agentes y logrando coger "infraganti" al autor de un robo, que pretendía llevarse libros de incalculable valor.

Según se nos informa, el autor del pretendido robo forzó la puerta de entrada con una fina palanqueta, subió las escaleras, llegando hasta la sala de Herrera, pasando a la de los investigadores, hasta llegar a la biblioteca. Allí, tranquilamente, Julio Miguel Ballesteros de la Cuesta fue seleccionando los libros que le interesaban, con el objeto de transportarlos en su automóvil.

¿Qué pretendía con esta sustitución? —No lo sabemos, aunque, por lo visto, él ha manifestado que pretendía hacer fotocopias con el fin de estudiar y seguir investigando. —Esa era su intención? —No lo sabemos. Al insiste en que ese era su principal objetivo, y después volvería a resultarle. También se nos dice que Julio Miguel Ballesteros es licenciado en Filosofía y Letras, hombre dedicado por entero al estudio de la investigación en materia de Historia en general. Su obsesión era la de comprar y, por tanto, coleccionar muchos libros, y como no encontraba facilidad para investigar, se le ocurrió cometer este hecho, inconcebible en una persona muy formada y enterada en la especialidad de Historia.

¿Cuántos libros pensaba sustituir? —En el momento de la detención tenía convenientemente atados setenta y tres tomos, entre ellos "El Parnaso", del año 1688, y "Crónica del Rey Don Pedro", del año 1591. Pero de todos ellos —nos dice nuestro interlocutor— hay uno de un valor incalculable: es un incunable titulado "Cronicon de Nuremberg", del año 1493, cuyo autor es el mismo Nuremberg. De este libro sólo existen dos ejemplares en el mundo: el existente en este archivo de la Catedral y otro ejemplar en la Biblioteca Nacional.

¿Algún libro más de gran valor? —En general todos ellos son de muchísimo valor, pero "La crónica general de España", de Florian de Campo, y "Obras de Antonio Coello", en dos tomos, del año 1538, podemos considerarlos también incunables.

¿El resto de los libros?

—Casi todos ellos son de los siglos XVI y XVII, correspondientes a la Sección de Historia, y algunos de ellos de Derecho.

Don Vicente Rodríguez Valencia, director del archivo, sigue diciéndonos la gran suerte que ha habido al no desaparecer estos valiosos tomos, todos ellos manuscritos, y como investigador y técnico que es, no se atreve a darnos un cálculo aproximado del incunable, como del resto de los libros que pensaba llevarse el autor de este acto delictivo, incomprensible en un hombre que nunca fue un habitual maleante.

EL AUTOR: ANTECEDENTES

Mucho más se nos ha dicho de la personalidad de Julio Miguel Ballesteros: Hace unos diez años visitó el archivo y se le dieron toda clase de facilidades para que investigara. Por este motivo no nos explicamos esta actuación suya tan vulgar.

Otras informaciones recogidas en la calle dicen que el autor de este hecho había sido tratado o estaba siendo tratado por algún especialista psiquiátrico y que posee algún certificado médico que confirma alguna lesión mental. Pero todo esto nosotros no podemos confirmarlo, porque suponemos es secreto del sumario.

Mañana, Jornada Mundial de los Medios de Comunicación Social

Celebra mañana la Iglesia la Jornada Mundial de los Medios de Comunicación Social, y con este motivo nos ha sido remitida, por el Delegado Diocesano correspondiente, una copia literal del Mensaje del Papa sobre el tema, cuyo en vivo agradecemos muy sinceramente, lamentando no poder reproducir el Mensaje por lógicas razones de tiempo y espacio.

DIETARIO



EL TIEMPO CIELO CUBIERTO

DATOS METEOROLOGICOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY

Presión a 0º en mm.: 697,4.  
Temperatura, 9,0.  
Dirección del viento: calma.  
Velocidad del viento: 0,0.  
Estado del cielo: casi cubierto.  
Temperatura máxima ayer: 18,4.  
Temperatura mínima hoy: 6,5.  
Lluvia: inapreciable.

PROGRAMAS DE RADIO

**LA VOZ DE VALLADOLID**

TARDE-NOCHE.—15.15: Club de oyentes, 16.30: ¡¡Mañana es domingo!! 17.30: "Stop, pare y escuche", 17.45: Demis Roussos, 18.00: Panorama, 18.45: Confidencias, 19.00: Intérpretes de Hispanoamérica, 19.30: "El Ballenat", 20.00: La Vuelta Ciclista a España 1975, 20.30: Club Juvenil, 21.30: Disco-Show, 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22.30: Último minuto deportivo, 22.45: Música selecta, 23.00: Melodías fin de semana, 23.30: Hombres en ruta, 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

**RADIO VALLADOLID**

TARDE-NOCHE.—16.00: Música ácida, 17.00: Vuelta Ciclista a España, 17.05: "Los 40 principales", 19.30: Vuelta Ciclista a España, 20.00: Continúan "Los 40 principales", 21.00: "Los 40 principales en la cadena SER", 21.30: Notas notables, 22.00: Las noticias de Radio Nacional, 22.25: Plaza Mayor, 22.35: Voces y canciones, 23.00: Las galas de la SER, 1.00: Sintonía y pensamiento, 1.02: Lectura de programas y cierre de la estación.

**RADIO POPULAR**

TARDE-NOCHE.—16.00: Vuelta Ciclista a España 1975, 16.30: Adagio, 17.00: La semana a 33 r. p. m., 17.30: En la otra orilla, 17.45: El rincón fastuoso de Joaquín Merino, 18.00: Sábado español, 19.00: Concierto: "Sinfonía del nuevo mundo" (Dvorak), 20.00: Vuelta Ciclista a España 1975, 20.30: A fondo, 21.15: Última hora, 21.45: Anecdotario de la Vuelta Ciclista a España 1975, 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España, 22.30: Ventana de la Caridad, 22.35: Grandes orquestas, 23.00: Popular deportivo, 24.00: En ambiente, 00.25: Dios en la poesía, 00.27: Lectura de programas, 00.30: Cierre de la estación.

PROGRAMAS DE TV

**VHF**

TARDE

15.35: Primera sesión: "Un ángel pasó por Brooklyn", 1968.  
17.15: "El mundo de Alicia".  
18.10: El circo de TVE.  
19.00: Avance informativo.  
19.05: Torneo.  
20.00: "La ruta de los descubridores españoles".

**UHF**

00.30: Últimas noticias.  
00.35: Reflexión.  
00.40: Despedida y cierre.

**NOCHE**

20.30: Informe semanal.  
21.30: Vuelta Ciclista a España, 21.40: "Los protectores".  
22.10: Directísimo.  
23.40: "Kojak". Nueva serie de

ARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza de la Universidad, 1. Plaza de España, 12 (fachada Panaderos), Platerías, 7. Magallanes, 25 (Puente Colgante), Plaza de San Nicolás, 10 (Puente Mayor), Avenida de Segovia, 4 (Delicias), Teófilo Villamañán, 1 (Pajarillos), Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de España, 12 (fachada Panaderos), Plaza de San Nicolás, 10 (Puente Mayor), Teófilo Villamañán, 1 (Pajarillos), Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara).

TURNOS DE REFUERZO.—López Gómez, 5. Paseo de Zorrilla, 7. Paseo de San Vicente, 16. Avenida de Santa Teresa, 24. Santa Lucía, 90. Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado), Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).

Este turno de refuerzo desarrullará su guardia desde las cuatro hasta las siete y media de esta tarde.

PARA MAÑANA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—López Gómez, 5. Paseo de Zorrilla, 7. Paseo de San Vicente, 16. Avenida de Santa Teresa, 24. Santa Lucía, 90. Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado), Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).

CONTINUAN EN SERVICIO.—López Gómez, 5. Paseo de Zorrilla, 7. Avenida de Santa Teresa, 24. Joaquín María Jalón, 31 (La Rubia).

DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 1.250 pesetas el número 675 y con 125, todos los números terminados en 75

— CUPON PRO CIEGOS

# RUEDA DE PRENSA EN EL RECTORADO

## FUTURO INMEDIATO DE NUESTRA UNIVERSIDAD

Visiblemente satisfecho, el Rector de la Universidad de Valladolid convocó en la tarde de ayer a los directores de los diversos medios informativos locales para darles la grata noticia que se acababa de producir en el Consejo de Ministros. Don José Ramón del Sol había tenido previamente unas breves reuniones con el Patronato, la Junta de Gobierno y las autoridades provinciales y locales. El Rector acababa de llegar de Madrid, tras una agotadora jornada de trabajo, pero no lo aparentaba, sin duda estimulado por esta noticia y otras novedades muy importantes que nos iba a comunicar. Por supuesto, comenzó dando lectura al texto de la Orden Ministerial por la que se autorizan los exámenes de septiembre y las clases prácticas necesarias para la preparación del alumnado para poder hacer frente a los mismos, con lo que excepcionalmente se habrá de prolongar el curso lectivo hasta el referido mes, texto que ofrecemos en la consiguiente referencia del Consejo, en la presente edición.

"Inmediatamente —nos dijo—, la Junta de Gobierno se reunirá para examinar los problemas que plantea la aplicación de esta medida, estando prevista una reunión el martes próximo, en Madrid, de dicha Junta con el Director General de Enseñanza Universitaria, en la que es de esperar que haga acto de presencia el propio Ministro en algún momento dado. Esperamos poder tener resueltas esas cuestiones en un tiempo récord para poder iniciar las clases prácticas de inmediato."

### NO SE HA PERDIDO EL TIEMPO

El Rector de la Universidad evidenció que esta medida del Consejo de Ministros nos ha permitido salir de la incertidumbre y es un gran respiro de alivio para Valladolid y su Universidad. "Pero —dijo— quiero significar que durante este largo período de incertidumbre que



hemos vivido, no se ha perdido el tiempo. Se han ido gestionando y consiguiendo logros muy importantes, de los que no hemos dado cuenta hasta ahora, para que no se creyera que con ello intentábamos desviar la atención del importante problema coyuntural del cierre de nuestras aulas".

Estos logros —añadimos nosotros— ponen de manifiesto el ineludible interés de nuestras autoridades académicas, administrativas y políticas en torno a la Universidad vallisoletana y su futuro. La colaboración de nuestras corporaciones, municipal y provincial, es verdaderamente digna de aplauso. También lo subrayó el Rector al darnos cuenta alborazada de estos logros conseguidos, por supuesto, con el refrendo total y personal del Ministro de Educación y Ciencia.

### LO QUE PARECIA UN SUEÑO

"Lo que parecía un sueño —dijo el señor Del Sol a este propósito— puede decirse que es ya una realidad, pues ya está en vías de inmediata realización. Me refiero a dos nuevos centros universitarios para Valladolid, a los que el Ministro ha dado luz verde recogiendo las firmes ofertas del Ayuntamiento y de la Diputación. Se trata de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales".

Para ello se tendrá que dis-

poner de un terreno urbanizado de 120 hectáreas. Se ha pensado que el Ayuntamiento acepte la cesión inicial de 30 hectáreas, propiedad de la Diputación, y dedique lo que sería el importe de la compra de dichos terrenos a la urbanización total o parcial de las mismas, al tiempo que en el Plan Parcial de Ordenación señale las restantes 90 hectáreas a zona de expansión universitaria.

"Por decisión personal del Ministro —añadió el Rector— tomada el 16 de abril último, las obras de ambos centros deberán iniciarse en 1976". El anteproyecto estará realizado en el tiempo récord de un mes. Para la Escuela Superior de Arquitectura ha sido designado el arquitecto don Antonio Fernández Alba, y para la Facultad de Económicas y Empresariales, don Ignacio Ríos, del Ayuntamiento, y don Isaias Paredes, de la Diputación Provincial. Contestando a una pregunta de LIBERTAD, el Rector comentó que el presupuesto de ambos centros (solamente en lo que se refiere a las obras) no bajará de los trescientos millones de pesetas cada uno.

### EMPRESARIALES, DESDE OCTUBRE

Pero aún hay más. En el interés se construye la nueva Facultad de Empresariales, la docencia de esta rama no estará a la espera, sino que se impartirán las enseñanzas de primero

# NO HAY CAMBIO DE USO

## El Colegio de Arquitectos aprobó, en diciembre, proyectos de edificación sobre el mismo



ya vueltas, todavía, con el solar del antiguo cuartel de la Merced. El asunto fue tratado en dos plenos municipales y en ambos con resultado positivo para los proyectos de edificación que ahora existen sobre esa zona. Entre una y otra sesión se produjo un escrito del Colegio de Arquitectos, denunciando un supuesto cambio de uso del solar, destinado —según acusaban— a "uso escolar". Esta intervención motivo, precisamente, que el asunto fuera llevado otra vez al Pleno, previo informe de las Comisiones de Patrimonio y Enseñanza e informe de la Unidad Jurídica, ratificando el acuerdo de 23 de octubre del pasado año. El asunto parecía zanjado, pero volvió a ser «resucitado» so pretexto de contradicción legal por parte del Ayuntamiento. Por eso hemos creído interesante ofrecer otra versión de los hechos. Una «historia» con amplia base documental. Ustedes juzgarán...

La subasta pública —lo que quiere decir que podía acudir cuantos hubiesen tenido interés en la adquisición— celebrada por el Ayuntamiento de Valladolid el 4 de agosto de 1950, es el punto de arranque de todo. El Colegio de San José pagó 867.950 pesetas por los 10.211 metros de solar, situado entre las calles de la Merced, Don Sancho y Maldonado, más 85.000 pesetas a la Junta Regional de Acuartelamiento por unos materiales de derribo. En el Pliego de condiciones que sirvió de base a la subasta se estableció que el adjudicatario había de construir en el solar, en el plazo de tres años, un

grupo escolar en el que se facilitaría enseñanza gratuita, con un mínimo de siete secciones, durante un plazo de treinta años, transcurrido el cual, quedaría el adjudicatario desligado de sus obligaciones. También había de instalarse cantina, para atender, durante el curso, un mínimo de treinta escolares.

El condicionamiento, con un número cálculo de lo que supone el costo de una plaza escolar eleva considerablemente el precio. Cumpliendo lo estipulado, la Compañía de Jesús —Colegio de San José— construyó aulas y servicios para 230 alumnos, que junto con otras dependencias e instalaciones deportivas formaron el núcleo de ampliación del Colegio.

En el pasado año —cuando ya funcionaba ese grupo escolar gratuito integrado en el Centro único del Colegio, pero manteniéndose la gratuidad como consecuencia de las nuevas disposiciones legales, la Compañía proyecta la creación de un moderno centro que sustituya a los ya anticuados edificios e instalaciones de la Plaza de Santa Cruz e inmediatamente se solicita autorización al Ayuntamiento para poder trasladar las obligaciones de enseñanza gratuita y asistencia, contraídas en virtud del condicionamiento de la subasta, al nuevo centro que proyecta construir en el Camino Viejo de Simancas. La consulta se presentó a finales de julio y en octubre, previos informes de Educación y Ciencia, comisiones de Enseñanza y Patrimonio, la autorización es concedida. El traslado le había supuesto al Colegio de San José ampliar el plazo de obligación de enseñanza gratuita hasta quince años, desde la autorización: dar preferencia a alumnos de la zona en que está enclavado el nuevo centro (con más exención de plazas escolares que la actual); ampliar en otra sección (cuarenta alumnos) y el traslado gratuito de los escolares.

Bastante después de adquirir firmeza el acuerdo municipal, el Colegio de Arquitectos, al parecer, se dirige al Ayuntamiento para que «reconsidere» lo acordado. Otra vez el asunto a estudio de las comisiones pertinentes y también de la Unidad Jurídica, sin que se hallara base alguna para revocar el acuerdo. Y mientras, al parecer, llega también al Municipio un escrito —consulta de la Compañía de Jesús, en la que se pide se ejecute y cumpla lo acordado.

El resultado ya es conocido; nue-

vo refrendo del Pleno. Pero entre tanto, hay otros aspectos curiosos en este asunto. Por ejemplo, el visto bueno del Colegio de Arquitectos a unos proyectos de edificación sobre este solar. Es decir, primero —allá por diciembre— se da el visto bueno al proyecto de viviendas y meses después la Junta de Gobierno del Colegio dice que cambiar de uso el solar es ilegal. No hay, al parecer, ordenanza ni Plan urbanístico alguno que apoye esta tesis. ¿Por qué, entonces, esta denuncia? ¿Y por qué, antes, la autorización al proyecto?

Dos interrogantes sin respuesta, para nosotros al menos, al final de esta nueva versión de los hechos. Visto desde un plano objetivo el condicionamiento de la subasta subsiste, en una zona más necesitada de plazas escolares, con más alumnos y por siete años más de lo establecido. En cuanto a lo urbanístico, ahí están los dictámenes de las comisiones municipales y el visto bueno del Colegio de Arquitectos que son quienes, en definitiva, deben decidir...

## AVISOS

**DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION**  
Plazo para solicitar subvenciones para gastos de sostenimiento por los centros no estatales de Formación Profesional

Por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 18 de abril de 1975 ("Boletín Oficial del Estado" de 24 de abril), se regula la concesión de subvenciones para gastos de sostenimiento a los centros no estatales de Formación Profesional y se fija el plazo y condiciones para solicitarlas.

Teniendo en cuenta lo dispuesto en el número 7.º de la Orden mencionada, por lo que a este curso 1974-75 se refiere, el plazo para solicitar estas subvenciones será de treinta días hábiles siguientes al de la publicación de la Orden en el "Boletín Oficial del Estado", por lo que finalizará el próximo día 2 de junio de 1975.

En cursos sucesivos el plazo será dentro de los dos primeros meses de cada año. Según lo dispuesto en el referido número 7.º, la petición deberá formularse en la solicitud, cuyo modelo figura como anexo a la Orden que se cita, reintegrada con póliza de tres pesetas, y vendrá acompañada de los documentos que se relacionan en el apartado tres del ya repetido número 7.º de la Orden de 18 de abril de 1975, que más arriba se indica.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos, significándose al mismo tiempo que, según ordena la Superioridad, las peticiones que se presenten fuera del plazo indicado se darán por no recibidas.

### CURSOS DEL SAF-PPO

La Gerencia Provincial del Servicio de Acción Formativa-PPO convoca cursos de las especialidades de: Reparador de Radio y Televisión, Encargado de Obras Urbanas y Delineante de la Construcción.

En el Hotel-Escuela SAF-PPO de Marbella (Málaga), cursos de las especialidades de: Cocineros, Receptonistas, Camareras de Sala-Bar, Subgerentadas y Camareras de piso.

Inscripciones e información complementaria, en la Gerencia Provincial del SAF-PPO, calle Salud, 4, bajo de noche, de 9 a 14 y de 16 a 19 horas, excepto sábados, en el Centro de Promoción Profesional y Social del SAF-PPO, calle Villabáñez, 26, de 19 a 22 horas, excepto sábados, hasta el próximo día 23 de mayo, como fecha límite.

### RUEDA

## Enlace: Galván Martín-Revuelta Herrero

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, de Rueda, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Elena Revuelta Herrero con el joven Félix Javier Galván Martín.

Apadrinaron al contrayente Juan Galván Martín y María de los Milagros Revuelta Herrero.

Ofició la solemne ceremonia y dirigió una emotiva plática a los contrayentes, don José Martín Sordo.

Entre los numerosos asistentes firmaron el acta matrimonial por ambas partes don Angel Fraile Rico, don Alvaro Rodríguez Martín, don Quiterio Gil Gallego y don Eduardo Pérez Madrigal, alcalde de esta villa. Asistieron a la ceremonia todas las autoridades locales.

A las múltiples muestras de felicitación que está recibiendo el feliz matrimonio, queremos unir las nuestras, deseándole al mismo tiempo una grata luna de miel.

EL CORRESPONSAL

## Telegrama de la Hermandad Provincial de Excombatientes al Director General de la Guardia Civil

EXPRESA SU REPULSA E INDIGNACION ANTE LOS ULTIMOS ASESINATOS

Ante los últimos sucesos ocurridos en las Vascongadas, la Delegación Provincial de Excombatientes de Valladolid ha enviado al Director General de la Guardia Civil el siguiente telegrama:

«Hermandad Provincial de Excombatientes de Valladolid manifiesta su más enérgica repulsa e indignación ante el nuevo asesinato de un miembro de ese benemérito Cuerpo, que se suma a los anteriores sufridos por los agentes del orden, confiando que las medidas de excepción concluyan con esta situación. Igualmente lamentamos que posibles accidentes fortuitos en el cumplimiento del deber o en legítima defensa, como el de Vigo, se permita sean aprovechados con descaro para campañas de descrédito y protesta por entidades y personas, sin otro fin que el ataque solapado a nuestro Régimen.—Presidente, Ricardo Sáinz y Díaz de Lamadrid.»

### IBERDUERO, S.A.

Distribución Eléctrica Valladolid

CORTE DE SUMINISTRO

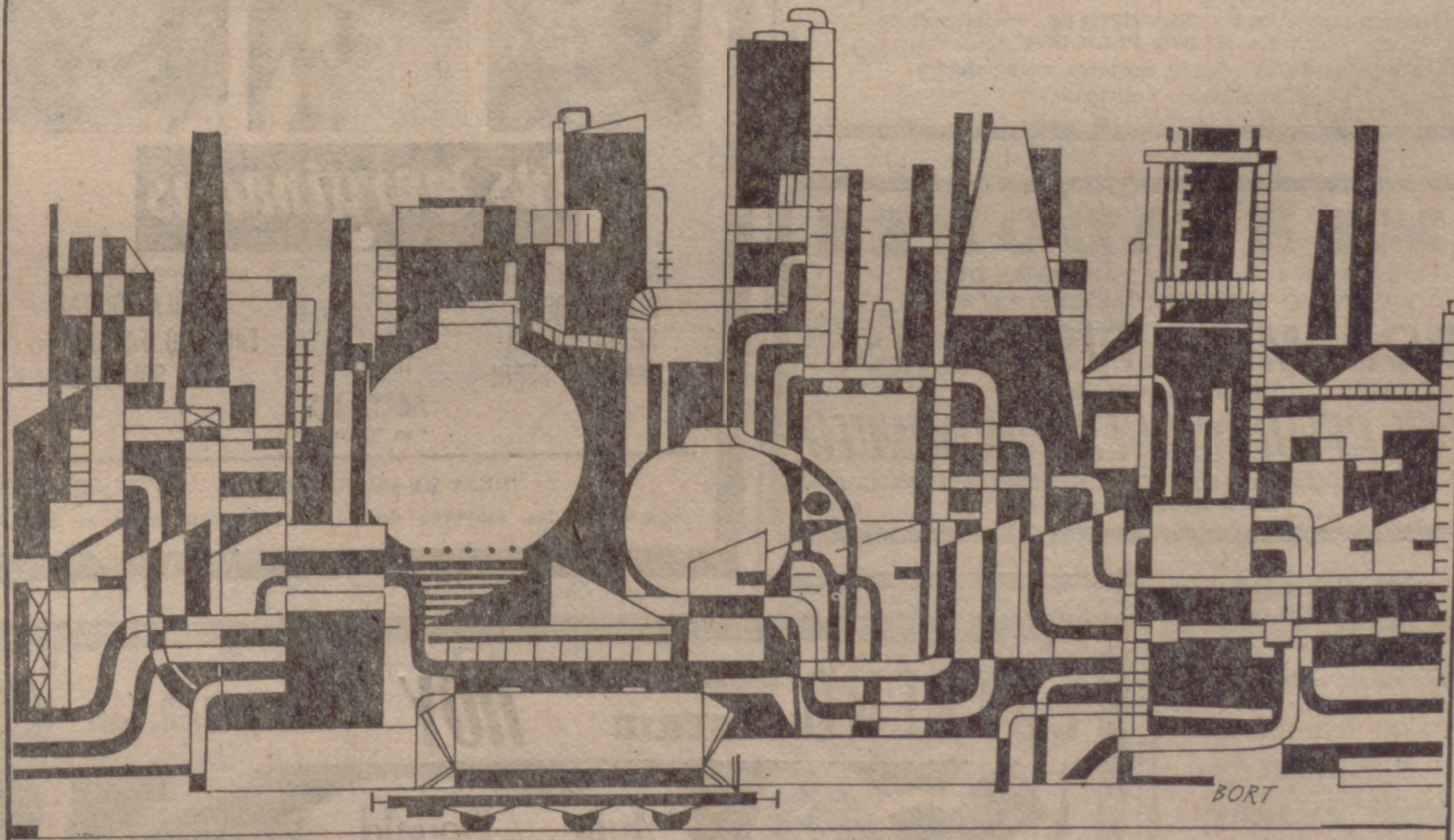
LUNES, 12 DEL ACTUAL

RURALES.—Desde las 15 a las 16 horas, aproximadamente.—Todos los abonados conectados a la línea de alta tensión Villardefrades San Pedro de Latarece



## Instituto Nacional de Estadística Ministerio de Planificación del Desarrollo

# CENSO INDUSTRIAL DE ESPAÑA POR UNA INDUSTRIA MEJOR



La industria, con su gran afán de superación, es un sector sometido a constantes cambios.

Por ello es imprescindible conocer cual es en la actualidad la estructura de la industria española, dónde está localizada y cuantas personas ocupa.

Industrial: colabora con el Instituto Nacional de Estadística, en el Censo Industrial de España.

La misma ley que obliga a facilitar los datos, garantiza el absoluto secreto de la información.

Abril - Mayo 1975

Primera fase: provincias de Segovia y Valladolid

# EL CINE

En COCA

## "PELHAM 1-2-3"

Fue esta novela, el año pasado, en nuestro país, un auténtico best-seller después de haberlo sido en Estados Unidos, su país de procedencia, y en casi todo el mundo. La magnífica historia del secuestro de un vagón del

"metro" neoyorquino era cine puro y estaba reclamando una urgente adaptación cinematográfica que no ha tardado en llegar. Naturalmente, se ha contado para ello con un presupuesto caro en el que incluía un reparto de primera calidad.

Pero el guión del trasvase novela-película no era nada fácil. Había mucho que desbrozar, mucho que sintetizar y mucho de lo que sin embargo no se podía rechazar. En saber hacer el guión estaba el quid de la posterior narración cinematográfica. Y aquí se han equivocado los responsables del film. Primero, por no saber fijar en absoluto los personajes, que quedan como absolutos títeres, sin entidad humana de la más mínima especie, y casi sin información sobre ellos, reducidos a esquemáticos y herméticos seres. Segundo, por que tal vez queriendo aliviar la enorme tensión dramática de la cinta se ha optado, equivocadamente, por un tono frívolo, de contrapunto, en el tratamiento que quita la necesaria densidad a la obra. Y el resultado ha sido una fría y aséptica historia que interesa por la originalidad del tema y también porque supone un magnífico ejercicio de cine de acción, pero que ha visto increíblemente reducidas sus posibilidades originales.

La interpretación es fría, distante, porque el tratamiento del guionista y del realizador no permite el menor viso de humanidad a los personajes. Y así actores de la calidad de Walter Matthau y de Martin Balsam pasan prácticamente desapercibidos.

## JOSE OSUNA, EN EL CURSO DE CAPACITACION TEATRAL

Dentro de la programación del Curso de Capacitación Teatral que organiza la Sección de Actividades Culturales de la Delegación Provincial de la Juventud, el próximo martes, día 13, a las 20,00 horas, dará una conferencia sobre «Puesta en escena» el reconocido director de teatro don José Osuna, Premio Nacional de Teatro del presente año. Dentro del mismo Curso, y en fecha próxima, pronunciará otra conferencia el actor don Fernando Guillén.

Asimismo se espera en la clausura oficial la presencia de otras personalidades, como don Conrado Blanco, que con la suficiente antelación se anunciará en los medios informativos.

También, dentro de su programación, el Curso, que dirigen los actores Javier Pascual y Pedro Luis Castrillo, comunican su presentación ante el público el sábado, 14 de junio, en el Teatro Valladolid.

La entrada a la conferencia es libre y se realizará en el salón de actos de la Delegación Provincial de la Juventud, calle San Blas, número 6.

## Teatro Valladolid FESTIVAL WALT DISNEY EN EL CLUB DE CINE INFANTIL

Mañana, domingo, a las 4,30 de la tarde, se proyectará en el Teatro Valladolid una serie de películas del genio del cine infantil, Walt Disney, dentro de la programación del Club de Cine Infantil.

La película reúne a la mayor parte de los personajes creados por Disney, con varios cortos de antropología dentro de la abundante obra del autor. Así tenemos a Donald, Pluto, Mickey, etc.

Las localidades para esta sesión pueden retirarse en la Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas, y en la taquilla del Teatro media hora antes del comienzo de la sesión.

«NORMA JEAN» Y «LAS BELLAS DE NOCHE»

Hoy, a las 6,30 de la tarde, se proyectará en el Teatro Valladolid la película de Julien Compton «Norma Jean» y la dirigida por René Clair «Las bellas de noche». «Norma Jean» es una película que se encuadra en las perspectivas del nuevo cine americano. La obra de Compton es un intento de desmontar unos tinglados que conducen a la explotación de un ser humano. Es una película de ruptura de moldes en algunas secuencias y con una envoltura formal muy cuidada. Resulta muy interesante la música de LeGrand y la atractiva figura de la protagonista Sharon Hennesy, que tiene una interpretación inteligente.

«Las bellas de noche», película realizada en 1941 por René Clair, constituye uno de los mejores films de la amplia filmografía del gran director francés. «Las bellas de noche» resulta simpática, agradable, divertida, con poder humorístico y sin que le falte el toque poético característico de su autor.

## CINEMA COCA

HOY A LAS 5-7,45 y 10,30

LA MAS PODEROSA TENSION HA SIDO TRASLADADA A LA PANTALLA

## PELHAM 1-2-3

PANAVISION - TECHNICOLOR con WALTER MATTHAU y ROBERT SHAW (Mayores de 18 años)

### Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30 EL TREPA

Color, por Jean Louis Trintignant y Romy Schneider, y UN CALIDO DICIEMBRE Color, por Sidney Pottier y Esther Anderson (Mayores de 18 años)

### NUEVO CINE GOYA

HOY, desde las 4,30 EL INVENCIBLE DRAGON CHINO

Un film de relampagueantes luchas de karate, en color, por Kong Bin, y TODO EL HORIZONTE PARA MORIR Color, por Mario Aldans (Mayores de 18 años)

### CINE REX

HOY, desde las 4,30 LA TERCERA VICTIMA

Color, por Kirk Douglas y Jean Seberg, y PAGO CARA SU MUERTE Color, por William Bogart y Agnes Spaak (Mayores de 18 años)

### CALDERON

(Teléfono 221166)

A las 5, 7,45 y 10,30

¿Será esta película el auténtico relato de lo que sucedió en Dallas?

### ACCION EJECUTIVA

(Asesinato de un Presidente americano)

Color, con Burt Lancaster, Robert Ryan y Will Geer (Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

### LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559)

A las 5, 7,45 y 10,30

Renunció a un trono... por el mayor de los amores

### ABDICACION

Technicolor, con Peter Finch, Liv Ullmann y Michael Dunn (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

### AVENIDA

(Teléfono 232462)

A las 5, 7,45 y 10,30

¡El tráfico de drogas y la trata de la prostitución, en medio de luchas espectaculares!

### KARATE A MUERTE EN BANGKOK

Eastmancolor, con Bruce Lee, Maria Yivi y James Tien (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

### CAPITOL

Continúa desde las 4,30

### FURIA ORIENTAL

Color, con Bruce Lee y Mido Ker, y COMO LIEBRE ACOSADA

Color - Jean Louis Trintignant y Lea Massari (Mayores de 18 años)

DUSTIN HOFFMAN UN COMPOSITOR DE GRAN ÉXITO DE MÚSICA ROCK, MILLONARIO, ES ATORMENTADO POR ALGUIEN QUE LE PERSIGUE MINUTO A MINUTO Y A QUIEN NO CONOCE

## CERVANTES

Calle Santuario, 22 Teléfono 223806

## ESTRENO HOY

(Mayores de 18 años) 5, 7,45 y 10,15



### Dustin Hoffman ¿Quién es Harry Kellerman...?

(Who is Harry Kellerman?) Barbara Harris - Jack Warden - David Burns - Dom De Luise argumento producido por HERB GARDNER ULU GROSSBARD y HERB GARDNER dirigida por ULU GROSSBARD COLOR POR DE LUKE música de SHEL SILVERSTEIN UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS DISTRIBUIDA POR Gitanax

### DUSTIN HOFFMAN ASOMBROSO, EN EL PERSONAJE MAS COMPLEJO DE SU CARRERA

Venta anticipada para hoy y mañana

## TEATRO VALLADOLID

HOY, sábado, 7,45 y 10,30 (dos únicas sesiones) SENSACIONAL ACONTECIMIENTO TEATRAL

### RAJATABLA TALLER DE TEATRO PRESENTA MAGNUS & HIJOS, S. A.

de Ricardo Monti Dirección: Carlos Jiménez EL ÉXITO ARTÍSTICO DEL AÑO EN MADRID Y BARCELONA Precios especiales: Universitarios, socios del Ateneo y Grupos de Empresa. Localidades: En la taquilla del Teatro una hora antes del comienzo de cada sesión.

### CONDUCTOR!

A ESE ANCIANO QUE CRUZA DESPACIO. A ESA ANCIANA QUE CRUZA TORPEMENTE. A ESA PERSONA QUE CRUZA QUIZA POR DONDE NO DEBE... ¡DELES TIEMPO!

## ¡UN ACONTECIMIENTO DE ÉXITO GARANTIZADO! HOY, ESTRENO A LAS 5-7,45-10,30 ROXY



### las marginadas

SIMON ANDREU DIANA LORYS SILVIA SOLAR MARINA FERRI con la colaboración de: PERLA CRISTAL EDUARDO FAJARDO LALY SOLDEVILA AGATA LYS en "Cristina" Un film de IGNACIO F. IQUINO

"DEJA LA PROSTITUCION... YO TE ENSEÑARE EL CAMINO"

(Solamente los mayores de 18 años pueden verla) — Localidades para mañana y sucesivos

## Esta noche, entrega de los trofeos de la crítica

Los críticos taurinos vallisoletanos van a entregar esta noche los trofeos «Escapularios Virgen del Carmen», premios que fueron instituidos el pasado año y que tan buena acogida merecieron por parte de toreros, ganaderos y aficionados.

Como ya es sabido, los «Escapularios» de la pasada Feria de San Mateo fueron otorgados a los diestros Dámaso González, Roberto Domínguez y Francisco

Ruiz Miguel y al ganadero salmantino don Juan María Pérez Tabernero.

La entrega de los mismos tendrá lugar en el transcurso de una cena, que dará comienzo a las diez y media de esta noche, en el Hotel Gran Parque—antes «Garden Park»—, enclavado en las cercanías de Simancas.

Las tarjetas de asistencia pueden retirarse hasta las seis de esta tarde en el restaurante «Lucense» y en las cafeterías «Risiko» y «Maga». Y a última hora en el propio hotel.

MANANA, PRIMER FESTEJO DE LA TEMPORADA

Con un interesante cartel se abre mañana la temporada taurina en Valladolid.

Para este acontecimiento están citados tres de los novillos más fuertes del escalafón como son Penín Peña, Sebastián Cortés y Luis Francisco Esplá, para que se las entiendan con los bien presentados novillos-toros de don José Matías Bernardos, prestigioso ganadero salmantino.

El festejo dará comienzo a las seis de la tarde.

## SOLUCION A "PASATIEMPOS FIN DE SEMANA"

AL CRUCIGRAMA BLANCO Sólo horizontales.—1: Parapeto. Os. Cap. 2: Ajarafé. Acosaba. 3: Jaboneros. Basar. 4: Aranas. Renegada. 5: Ron. Loriga. Ar. D. 6: Inés. Agudizado. 7: T. Regaderas. Na. 8: Oros. Pinares. Sa. 9: Asa. Ce. Raros. M. 10: Is. Masas. Melosa. 11: Beso. Iliso. Ehes. 12: Ore. Et. Pasarela. 13: Nótalo. Al. Lasos.

A LOS JEROGLIFICOS 1: En mi casa (en mi casa a). 2: A las dos en punto (a la s do s en punto).

A LA SOPA DE LETRAS Lebríja, Utrera, Carmona, Osuna, Estepa, Ecija, Marchena y Agudulce.

AL CRUCIGRAMA Horizontales.—1: Vivar. Kayak. 2: Esino. Asaca. 3: Neta. C. Ices. 4: Ara. Man. Aro. 5: Le Moral. Os. 6: Tafetán. 7: Lo. Latas. As. 8: Ama. Son. Oto. 9: Tila. S. Isa. 10: Etica. Oracl. 11: Xilof. Sismoa.

Verticales.—1: Venal. Latex. 2: Isere. Omilí. 3: Vita. T. Ailí. 4: Ana. Mal. Aco. 5: Ro. Mofas. Al. 6: Caretos. 7: Ka. Natan. Os. 8: Así. Las. Ira. 9: Yaca. No. Osam. 10: Acero. Atico. 11: Kasos. So. sia.

## ¡TERCERA SEMANA! HOY A las 5,30 y 9,30 HOY (Descanso a la mitad) HOY

## VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

EL FILM MAS ESPECTACULAR DE LA HISTORIA

PAUL NEWMAN STEVE McQUEEN WILLIAM HOLDEN FAYE DUNAWAY

### EL COLOSO EN LLAMAS

NOMINADA PARA OCHO OSCARS, incluido el de "A LA MEJOR PELICULA" (Mayores de 14 años y menores acompañados) Localidades anticipadas

## EMBAJADORES

Desde las 4 — GRAN PROGRAMA DOBLE MARIO MORENO "CANTINFLAS" en

### ¡POR MIS... PISTOLAS!

EASTMANCOLOR, y A 45 REVOLUCIONES POR MINUTO con JUAN PARDO, IVANA, LOS ANGELES y FORMULA V (Para todos los públicos)

## TEATRO VALLADOLID

Mañana, domingo, 4,30 tarde CLUB DE CINE INFANTIL

Festival Walt Disney LUTACA: 25 pesetas. 6,30 tarde: Norma Jean de Julien Compton, y LAS BELLAS DE NOCHE de René Clair Localidades: Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas.

## ESTRENO FUERA DE SERIE HOY 5-7,45 y 10,30 en CARRION

Julie Christie / Donald Sutherland

### AMENAZA EN LA SOMBRA

DIRECTOR: NICHOLAS ROEG TECHNICOLOR

UNA HISTORIA ALUCINANTE Y APASIONANTE, DONDE SE REUNE, EN UNA INTERPRETACION SUBLIME, A LA GRAN ESTRELLA DE "DOCTOR ZIVAGO" (JULIE CHRISTIE) Y AL GRAN ACTOR DE "KLUTE" (DONALD SUTHERLAND) (Mayores de 18 años)

(Teléfono 221590) A las 5, 7,45 y 10,30 (Descanso a la mitad) ¡CUARTA SEMANA! El fantástico mundo de Fellini en su obra maestra

## AMARCORD

(MIS RECUERDOS) "Oscar" 1975 a la mejor película extranjera

V. O. con subtítulos en español (Mayores de 18 años)

Rigen las tarjetas de universitario

# LUIS AGUILÉ PREPARA COMEDIAS MUSICALES

Luis Aguilé, después de una estancia por tierras americanas, donde ha presentado algunos de sus más recientes éxitos, ha vuelto a España. Recientemente participó en el Festival musical, que tuvo lugar en Palma de Mallorca. Nos extrañó que una figura consagrada como él se tomara parte en un certamen de canciones. Luis Aguilé nos lo explica:

—Es que yo he sido un poco «el padre de la criatura». Hace muchos años he estado manteniendo conversaciones con Augusto Algueró padre sobre la idea de hacer una muestra de canciones nacionales, en las que los cantantes de nuestro país estrenen sus más recientes temas incorporados a su repertorio, así como que interpreten su canción más famosa. Por fin, este momento llegó, y yo, naturalmente, no podía faltar.

### POPULARIDAD

—Desde que finalizó tu programa en la pequeña pantalla parece como si tu popularidad hubiera descendido, ¿no es cierto, Luis?

—No creo que la popularidad de un artista descienda, cuando ésta se ha ganado en el corazón del público. Lo que ocurre es que no se puede estar siempre en pantalla.

—Entonces, ¿volverás a la televisión?

—En la actualidad estoy preparando unas comedias musicales de una hora de duración, con canciones escritas especialmente para Televisión Española. Posiblemente a principios del próximo año comenzaremos a grabarlas.

—Estas comedias musicales, ¿tienen algo que ver con aquella otra que presentaste en un teatro de Barcelona y que te causó algún susto con el público pamplonés?

—En absoluto, porque esto es un trabajo especial y muy diferente.

—¿Por qué aquella comedia no recorrió los escenarios de otras ciudades?

—Para presentar este tipo de obras es necesario un teatro amplio y grande, y por regla general los teatros grandes están siempre muy comprometidos y nunca hemos podido ponernos de acuerdo en cuanto a las fechas de presentación.

### CANCIONES SERIAS

Luis Aguilé fue el feliz autor de canciones que han dado la vuelta al mundo, como «Cuando salí de Cuba», «Ven a casa esta Navidad», etc., canciones serias, a las que han seguido unos temas más o menos humorísticos.

—¿Por qué no has vuelto a interpretar —y componer— algunas canciones más serias?

—Bien es verdad que durante algún tiempo me he dedicado a hacer canciones que esbozaran la sonrisa de aquel que las escuchara; pero ahora precisamente he vuelto a hacer canciones serias. Mi nueva composición, «Es verdad», tiene unas frases que, profundizándolas, son muy auténticas sobre la actualidad que vivimos.

### PRODUCTOR

Jairo fue uno de los cantantes que catapultó hacia el éxito Luis Aguilé. Ahora es un muchacho valenciano, llamado Pepe Marqués, el que de la mano de este artista trata de conquistar la fama.

—Continúa produciendo a Pepe Marqués —dice Luis—. Lo que ocurre es que parece mentira que en España no se apoye totalmente lo español... Pepe Marqués es un buen cantante, con unas grandes condiciones artísticas. Muchos comentaristas radiofónicos y locutores han dicho: «yo no pongo pasodobles en mis programas», y Pepe está dentro de ese estilo. Puedo afirmar que él es un gran artista en su región, Valencia; pero, en el resto de España, tengo que reconocer que no han sabido darle la valoración que el muchacho merece.

—¿Eres «showman», cantante, compositor, escritor, productor?

—A lo largo de los años creo que he desarrollado una personalidad en el escenario y dentro de la canción. No voy a decir que soy un personaje, pero sí que me voy pareciendo bastante a lo que se define como un personaje, porque yo hago mis propias canciones, elijo la forma



de presentarme y todo aquello que gire a mi alrededor. Por lo tanto, soy una persona que hace las cosas de una manera que al público, en general, le gusta. Soy un hombre que se dedica a entretener. No soy de los que van con las modas, porque son pasajeras, ni voy con lo absurdo que se pretende imponer a través de una música rara que el público no comprende. Estoy con la gente sencilla en general y éste es el público que me sigue a través de los años.

—¿Eres artista de estudio de televisión o de escenario teatral?

—Prefiero un estudio de televisión, porque brinda mucha más seguridad y tranquilidad en lo que respecta a sonido, ambientación, decorados... En un escenario, el contacto con el público es algo muy bello, pero todo deberá ir preparado muy bien para que resulte como se desea.

—Volviendo a esas comedias en televisión, ¿quién te secundará artísticamente?

—Muchos artistas. Cada personaje estará definido hacia alguien en especial. En una tra-

## "LA TELEVISION, BRINDA MAS SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD QUE UN ESCENARIO"

bajará, posiblemente, Karina, en otra Conchita Márquez Piquer... Yo, en realidad, seré el que guíe y haga toda la serie; pero aún que sea el protagonista, las figuras que intervengan serán las protagonistas de cada programa. Luis Aguilé, con un proyecto ambicioso que puede ser importante para nuestra televisión. Esperemos que cristalice.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ (PYRESA)

# "HAGO LO QUE QUIERO, CUANDO QUIERO Y COMO QUIERO"

(ENTREVISTA CON CANDICE BERGEN)

Candice Bergen vive en una casa situada en Beverly Hills, pero no es feliz en ella. Quiere venderla. Es una bonita casa, pero muy grande, y eso a ella no le gusta. Candice Bergen me confiesa que, a pesar de las apariencias, no es tan feliz como la gente piensa.

En una ocasión fue descrita como una bella actriz que proyecta en torno inteligencia, sentido del humor, vulnerabilidad y confianza en sí misma, todo ello más o menos simultáneamente. Cuando le pedí que me diese su opinión acerca de esto, ella me dijo sonriendo: «Me molesta que se me ponga en un pedestal, porque no es ese mi sitio. Mi sitio es el suelo firme a todas horas. Yo hago lo que quiero, cuando quiero y como quiero. En la actualidad deseo ser más móvil. Siento dentro de mí la necesidad de cambiar mi vida por entero. He vivido en muchos lugares y he visitado otros tantos, pero existen muchos más que deseo ver. En este momento me dispongo a ir a Londres, y quién sabe... A lo mejor nunca regreso. Tendré que esperar y ver cómo me siento allí».

—Candice Bergen trabaja poco, ¿por qué?

—La mayoría de los guiones están tan mal escritos actualmente que no se puede imaginar a nadie que desee hacer una película. Los diálogos son pésimos y, además, son tendenciosamente masculinos.

Yo, por mi parte, no me molesto en hallar un buen papel para mujeres, pues sé que existen pocos, y esos pocos con muy poco gusto.

—Entonces, ¿por qué no escribe un guión usted misma?

—Resulta gracioso que diga usted eso. Precisamente me hallo en estos momentos escribiendo una comedia con algo de «suspense», una cierta cantidad de comentarios inocentes e idilio. Siempre idilios. Con lo poco práctico que parece y lo difícil que me es deshacerme de ellos... Pero me gusta la gente, y espero que mis personajes serán aceptados.

Profundamente interesada en la gente y en los sitios más diversos del mundo, ella ha escrito artículos para revistas repletos de observaciones audaces e inteligentes acerca del mundo, visto con ojos penetrantes y perspicaces, que no pierden los detalles más menudos y las situaciones humorísticas. Sus artículos han aparecido en la Tribuna de los Masai de Kenia, de Etiopía, y un relato de su viaje de cuatro semanas de duración por la China Popular.

—Yo marché a China para escribir una historia para la revista «Playboy» —dice Candice—. No se ría. La revista paga una enorme suma de dinero y tiene además una tremenda circulación, y cuando se está escribiendo acerca de algo que te gusta, una desea que la gente lea tu trabajo.



Además, se trata de una buena revista...

—¿Y cuál es su opinión acerca de China?

—Me sentí conmovida por la gente de allí, conmovida por lo que ellos tratan de conseguir. Sin embargo, yo no viviría allí. Por otro lado, Kenia es, yo pienso, el país donde más me gustaría residir de todo el mundo. Me sentí como en mi propia casa. Donde quiera que fui, sentía que todo estaba y era del modo que debiera ser.

Candice es hija del famoso ventrílocuo Edgar Bergen y su esposa Frances. Nació el día 9 de mayo, hace veintiseis años. Tiene un hermano, Kris, de doce años, quien no le da mucha importancia al hecho de que su hermana sea una actriz, según dice ella, pero que la adora como la hermana mayor que lo com-

do. No existe nada más difícil. Naturalmente, una vez que tengo la historia escrita me siento muy satisfecha. Por eso estoy contenta de no verme precisada a escoger entre mis dos carreras. No podría abandonar mi carrera artística, aunque fuese muy mala actriz. Da satisfacción a mi ego.

El único escenario donde Candice no desea entrar es el del matrimonio.

—Por la simple razón de que no me gusta. Alrededor mío no veo matrimonios que sean un ejemplo que me inspire para casarme. Ni incluso mis propios padres... La mayoría de las parejas que conozco permanecen juntos durante quince o veinte años debido a que tienen miedo de estar solos. Yo llamo a estos matrimonios «sentencias a muerte». Indudablemente no existen razones para sostener una relación que ha muerto muchos años atrás. Esa es la razón por la que me siento tan feliz al sostener relaciones con un hombre sin estar casada con él. De este modo podemos darnos el uno al otro y no sentirnos culpables por ello.

## "La mayoría de los guiones que se escriben son horribles"

Existen una confusa condición que les ocurre a muchas mujeres, que es: las mujeres piensan que sólo son mujeres en un 50 por 100. Opinan que sólo conseguirán serlo en un cien por cien cuando se casen. Entonces, y sólo entonces, ellas se convierten, de acuerdo con sus opiniones, en personas completas. No caeré en semejante idiotez. Me considero demasiado inteligente para ello. No pienso hacer eso con mi vida. Creo que puedo ser cien por cien persona sin el apoyo de nadie. Es indudable que tengo mi propia ambición acerca de lo que mi matrimonio debe ser, pero no tengo a nadie, de momento, que llene mi ideal, que me diga que podemos hacerlo.

No espero la perfección. Pero no deseo ser una prisionera en mi propio dormitorio. Creo que mis esperanzas vuelan más alto. No deseo caer en la trampa de unas relaciones que no nos satisfagan a ninguna de las dos partes, o a una sola, sencillamente porque tengamos temor a dejarlo...

Cuando me siento sola o deprimida, trato de hacer cosas constructivas para mí misma. Me niego a recrearme en tenerme compasión a mí misma. Sé que el matrimonio no es lo que yo deseo. Así que, como Alicia en el país de las maravillas, seguiré buscando mi país maravilloso, para vivir dichosa en él, donde quiera que me halle...

—Jamás podría hacer esa distinción. Me gustan las dos cosas. Considero que escribir es más difícil que hacer una película. Escribir es tremen-

dra un montón de juguetes. Se doctoró en Historia del Arte y como escritora en la Universidad de Pensilvania. Fue allí donde obtuvo el premio a la mejor actriz por su actuación en la película «Summer and Sack», de Tennessee Williams, en el papel de la neurótica e introvertida Alma. También obtuvo un galardón por su pericia como fotógrafo.

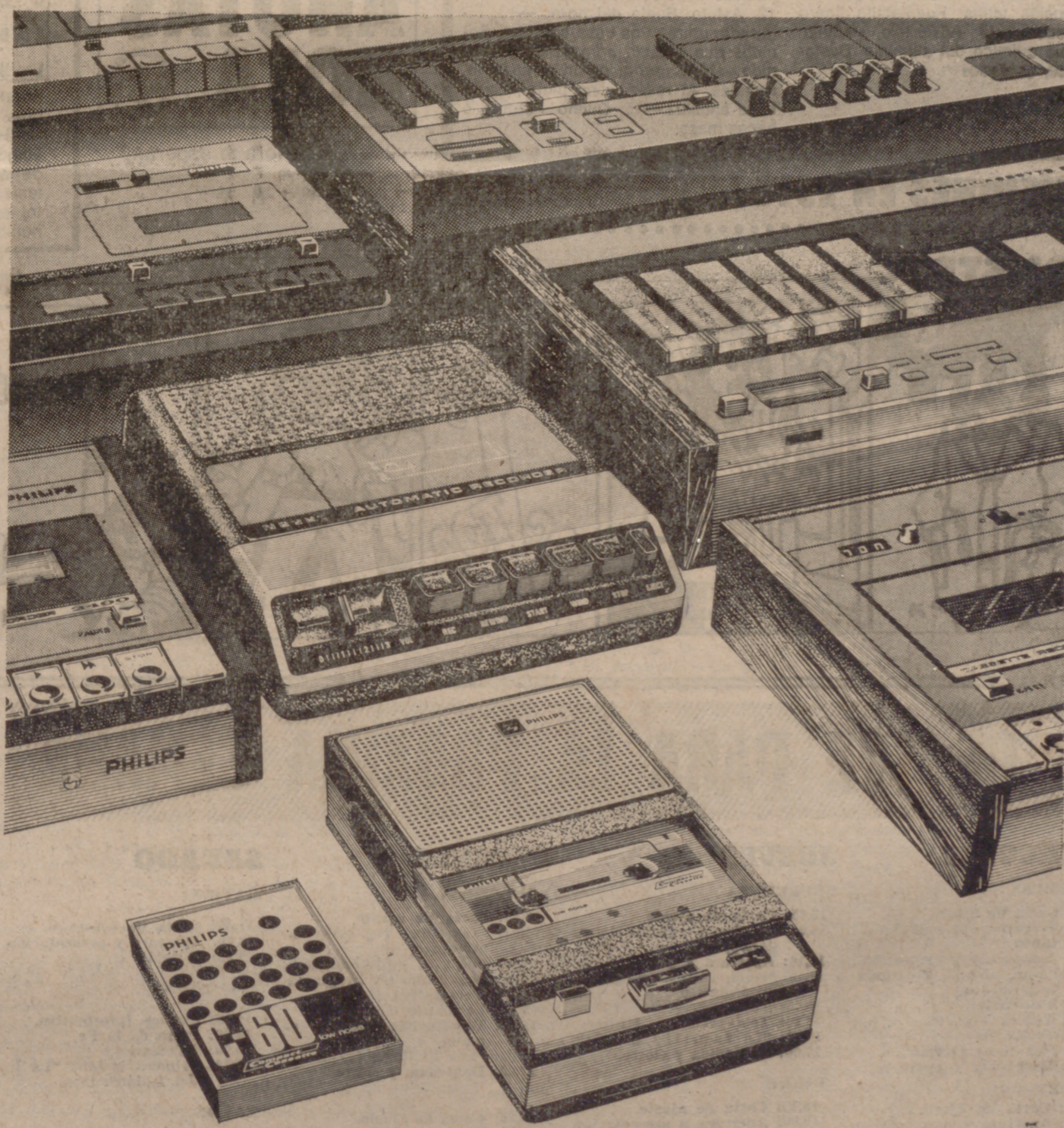
Estando todavía en la Universidad, se trasladó a Nueva York con objeto de conseguir trabajo como model. Todavía era una estudiante cuando consiguió hacer su primera película, en el papel de la misteriosa y sofisticada La-  
Key, en el filme «The Group».

Tratando de conjugar su carrera en el cine con su deseo insaciable de ver mundo, Candice viajó a Formosa, para actuar junto a Steve McQueen en la película «The Sand Pebbles»; a Grecia, para aparecer en el filme «The Day The Fish Came Out», y a Francia, para filmar junto a Yves Montand en «Vivré pour Vivré». También actuó en «The Adventurers», «Soldier Blue», «The Magus», y «The Hunting Party».

Cuando le pregunté si prefería ser escritora a artista de cine, ella replicó.

—Jamás podría hacer esa distinción. Me gustan las dos cosas. Considero que escribir es más difícil que hacer una película. Escribir es tremen-

ISABELLE CARON (PYRESA-Q PRESS)



## ¿Quién puede saber más de cassettes que Philips, si fueron un invento de sus laboratorios?

Elegir el modelo ya es cuestión de gusto, porque cada magnetofono a cassette Philips posee unas características diferentes. En la gama de magnetofonos a cassette Philips hay modelos para todos los gustos y para todas las economías.

Si Ud. desea un modelo portátil, le aconsejamos el magnetofono a pilas Philips EL-3302. Se trata de un modelo perfeccionado del que provocó la revolución del cassette. Es el más popular en todo el mundo.

Pequeño y manejable, con él se pueden grabar o reproducir cassettes en cualquier sitio: en su casa, en la calle, en el cine y hasta en el coche. Su calidad sonora, ya excelente con su propio altavoz incorporado, puede incrementarse cuando se conecta a uno exterior.

Se entrega con funda, micrófono provisto de interruptor marcha-parada y compact-cassette C-60.

PHILIPS

Philips: especialistas en sonido.

EL MUNDO DEL ESPECTACULO

# JAMES ARNESS, PROTAGONISTA DE "LA LEY DEL REVOLVER"

Alto, con cerca de dos metros de estatura, 109 kilos de peso y ojos y pelo castaños, es el prototipo del rudo cowboy del lejano Oeste. Es un hombre afable y adinerado, que saca el tiempo de donde puede para dedicarse a la ecología, con el deseo de que el mundo entero se preocupe por este problema.

Este gran actor comenzó su carrera en televisión cuando John Wayne le pidió que aceptara el papel que le habían ofrecido a él. Por aquel entonces estaba ligado a la compañía de John Wayne, "Batjak", medianamente conocido. "Será una buena experiencia para ti", le dijo John Wayne. "Arruinaré mi carrera", le contestó James Arness. Pero John Wayne estaba en lo cierto, ya que durante los pasados veinte años su protegido ha venido protagonizando la serie "La ley del revólver" en el papel de comisario Matt Dillon, de Dodge City.

Sus amigos le llamaban Gran Jim. Hollywood le considera como el John Wayne de la televisión. Pero para nosotros, que vemos su brillante interpretación semana tras semana, es única y exclusivamente James Arness.



De una gran timidez, es un ser solitario que evita deliberadamente enfrentarse con el público y la Prensa. Hoy ha accedido a hablarnos acerca de su vida y su trabajo, señalando que se siente satisfecho de ambos y que continuará montando a caballo todo el tiempo que pueda.

—Después de veinte años en Dodge City, ¿está James Arness cansado de interpretar "La ley del revólver"?

—En absoluto. No me cansa ni me ha cansado nunca. Por otra parte, siempre he pensado que el personaje que interpreto es muy interesante. La serie presenta situaciones divertidas, y esto no se encuentra hoy día con frecuencia. El negocio del cine está muy difícil en la actualidad y estoy situado en un buen lugar de este mundo. No veo por qué motivo habría de llevar a pique el barco.

—¿Ha pensado alguna vez en abandonar la serie?

—Solamente lo pensé seriamente durante los tres primeros años de la serie, influenciado, sobre todo, por la cuestión dinero. Ya que al principio me pagaban muy poco, alegando que era un actor desconocido y que la serie era nueva y, por tanto, muy poco conocida. Después "La ley del revólver" empezó a interesar al público y alcanzó un éxito extraordinario, mientras que yo seguía todavía, en

el contrato que había firmado para varios años, con un sueldo muy bajo. Les dije que me hicieran un nuevo contrato, a lo que se negaron, por lo que pensé que me trataban de forma injusta y poco honesta. Pensé en hundir la serie o hacer algo si no me daban más dinero, pero, afortunadamente, se avinieron a razones.

—Según tengo entendido, hubo una época en que usted fue propietario de la serie. ¿Qué hay de cierto en eso?

—No de toda la serie, sino de una parte. Cuando la compré, los asuntos financieros y fiscales estaban en una situación que animaba a hacer esta clase de compras, pero después las cosas cambiaron y tuve que dejarlo.

—¿Ha cambiado marshall Dillon el curso de su vida?

—Desde luego que sí. Puedo decir a este respecto que "La ley del revólver" es, sin lugar a dudas, lo mejor que me ha ocurrido suceder. He tenido muchísima suerte, o algo que se le parece mucho.

—¿Ha habido muchos cambios en la serie durante estos veinte años?

—El mayor de todos ha sido el problema anti-violencia, ya

que soy contrario a la violencia extrema en la pantalla. No está bien que uno empiece a golpear a otro en la cabeza, sin parar, durante sesenta minutos... Por otra parte, uno ve muy reducido el campo de acción si no puede matar a otro, o al menos golpearlo. Al principio resultó bastante enojoso, ya que teníamos que estudiar guiones en los que no hubiera acción. Los temas de violencia pueden ser tratados con buen gusto y discreción. Pero claro está, si el productor se empeña en maltratar un tema de buen gusto o ética, es libre de hacerlo. Hay muchos dispuestos a hacerlo, porque solamente necesitan en ganar dinero rápidamente.

—¿Podrá hacer otros papeles o se siente demasiado identificado con el personaje de "La ley del revólver"?

—Por lo que a mí se refiere, trataría más bien de evitar interpretar a otro personaje en televisión, porque pienso que nunca llegaría a superar a la imagen de Matt Dillon de todos estos años. Pero si hiciera una película, creo que me gustaría el "western".

—¿Por qué?

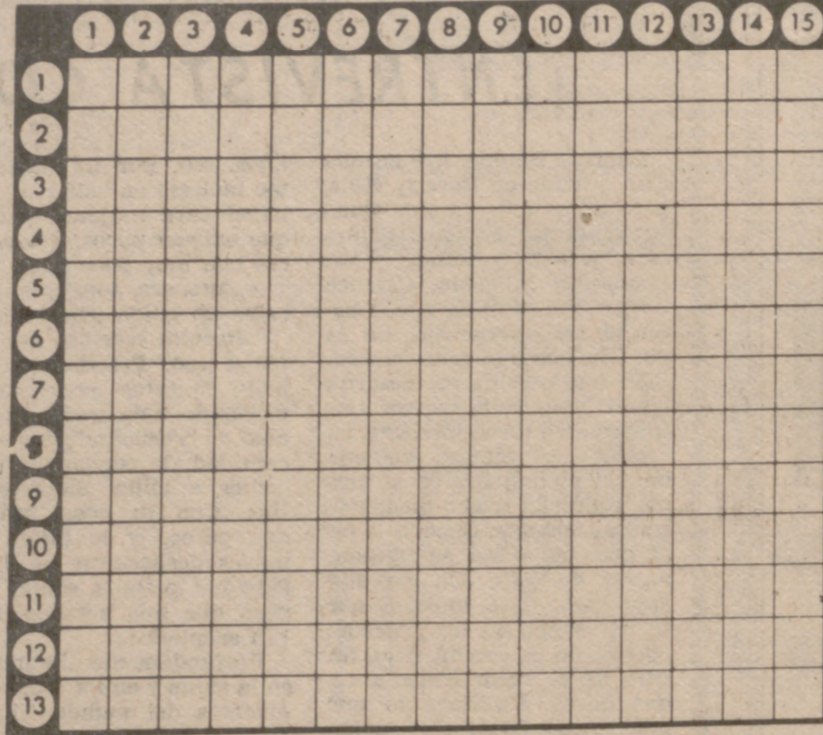
—Porque creo tener facultades para hacer un buen "western" y el público desearía verme en este tipo de película.

ISABELLE CARON (PYRESA)

# PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

SERVICIOS DE PYRESA

## CRUCIGRAMA BLANCO

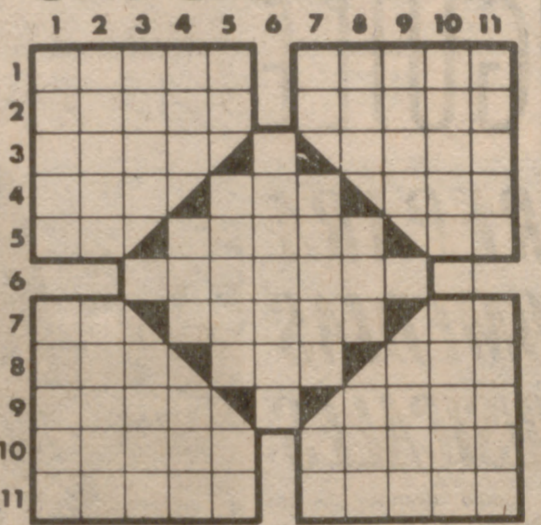


(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 29 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

**HORIZONTALES**—1. Pretil o banda de un puente. Símbolo químico del osmio. En Aragón, cabeza principal.—2. Terreno alto y extenso. Perseguía con denuedo.—3. Dicese de los toros de color blanco sucio. Fundamental.—4. Mentiras embustes. Mujer que ha renegado de la religión cristiana.—5. Bebida alcohólica. Coraza de láminas pequeñas de acero. Terminación verbal. Número romano.—6. Asteroide número 641 de la serie Dicese del dolor que toma carácter agudo.—7. Consonante. Canales en el campo para el riego. Símbolo químico del sodio.—8. Palo de la baraja. Terrenos poblados de pinos. Siglas comerciales.—9. Agarradero. Lengua provenzal. Extravagantes. extraños. Número romano.—10. Al revés, afirmación. Cuerpos compactos. Figurado, dulce, pegajoso.—11. Oscuro. Indemne. En plural, nombre de letra.—12. Hable en público. Conjuración latina. Puentecillo ligero de madera.—13. Advértelo, séntelo. Símbolo químico del aluminio. Desfatigados, cansados.

**VERTICALES**—1. En Cuba hombre afeminado. Lago en los Pirineos de Aragón.—2. Maltrataron. Palo para igualar las medidas de los aridos.—3. Familiarmente, naturales de Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real). Hijo de Adán y Eva.—4. Planta arborescente de raíz feculenta. Género de plantas, entre las que se encuentra el ajonjolí. Vocal.—5. Conjunto de casillas de cera que forman las abejas para depositar en ellas la miel. Consonante. Preposición. Artículo.—6. Antigua ciudad de Jonia, a orillas del mar Egeo. Remedio medicinal que se aplica exteriormente, sujetándolo con vendas.—7. Río de la provincia de Gerona. Partidario de reformas absolutas en materia religiosa.—8. Vocal. Procedencia. Conozca.—9. Garantizar. Figurado, gracia, donaire.—10. Flauta morisca. Practicáramos cierto deporte.—11. Manosee. Río de Francia. Contracción.—12. Astuto. Suelo del horno.—13. Figurado, unirán una cosa con otra. Sonidos que afectan agradablemente al oído.—14. Superior de un monasterio. Regalas. Al revés, y en plural, cierto baile andaluz.—15. Quieto. Formas, o haces masa.

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES**—1. Sitio donde se cría la caza menor. Embarcadero de los pescadores de Groenlandia.—2. Río de Italia. Achaca, atribuye.—3. Pura, sin mezcla. Consonante. Subas la bandera.—4. Altar. Isla británica en el mar de Irlanda. Armadura de madera que sujeta el tablero de la mesa.—5. Matrícula española. En Botánica, variedad de higuera denominada también sicómoro. Forma del pronombre.—6. Tela delgada de seda muy tupida.—7. Artículo. Discursos o conversaciones fastidiosas. Símbolo químico del arsénico.—8. Dueña, señora. Baile popular cubano. Autillo, ave rapaz nocturna.—9. Bebida antiespasmódica hecha en infusión de agua caliente. Consonante. Divinidad egipcia.—10. Parte de la Filosofía que trata de la moral. Al revés, asteroide número 1566 de la serie.—11. En Química, hidrocarburo que se encuentra en los productos de la descomposición de ciertas materias orgánicas y que se emplea como antiséptico. Archipiélago de la Polinesia.

**VERTICALES**—1. Figurado, que se deja sobornar. Jugo que se encuentra en los vasos vegetales de composición muy compleja.—2. Río de Francia que desemboca en el Ródano. Pasé en silencio una cosa.—3. Pueblo de la provincia de Avila. Consonante.

Al revés, tela antigua de lana de varios colores.—4. Nombre de mujer. Dolor físico, enfermedad. Árbol leguminoso de Venezuela.—5. Letra griega. Burlas, escarnios que con gestos se hace de una persona. Contracción.—6. Dicese de los caballos que tienen una mancha blanca en la cara.—7. Nombre de letra. Profeta de Israel, contemporáneo de David. Símbolo químico del osmio.—8. De este modo. Artículo. Figurado, fuera de los elementos.—9. En Botánica, guanábano, árbol anónaco. Consonante. Al revés, pueblo de la provincia de Tarragona.—10. Figurado arma blanca, espada. Cuerpo de arquitectura que se coloca para ornato en la cornisa de un edificio.—11. Isla del mar Egeo de las Espóradas. Persona que tiene perfecta semejanza con otra.

## JEROGLIFOS



1. ¿Dónde está mi hermana?



2. ¿A qué hora te esperan?

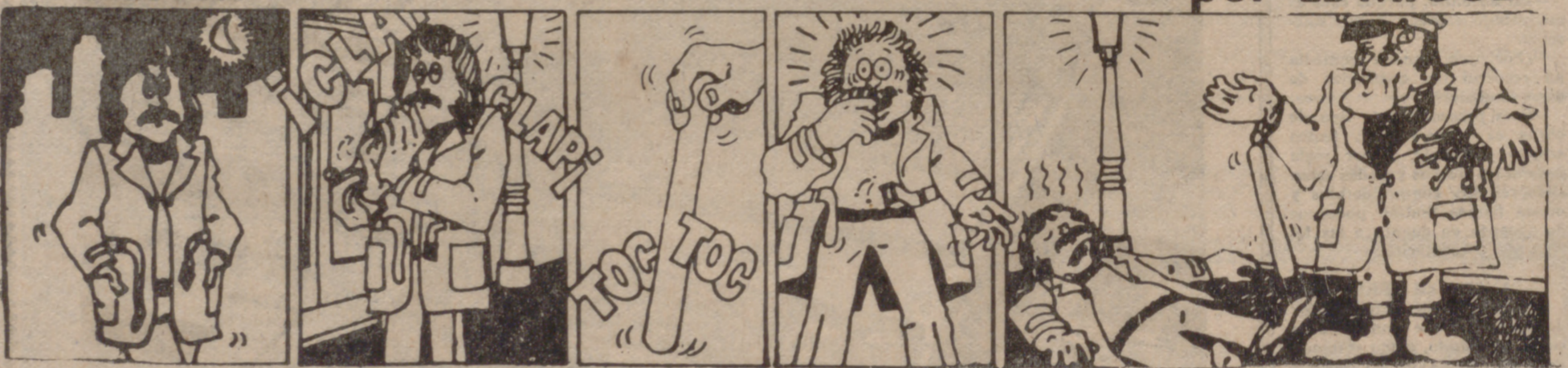
## SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de ocho pueblos de la provincia de Sevilla. Se leen de arriba abajo de abajo arriba de derecha a izquierda de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

## SOLUCIONES EN ESTE MISMO NUMERO

### MONSTRY



por EL MIGUEL

## PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
<b>SOBREMESA</b> 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Programa regional simultáneo. 14,14: Apertura y presentación. 14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo. 15,00: Telediario. 15,30: Tele-revista: Arte y cultura. 16,00: "Los hombres de la frontera". 17,00: Despedida y cierre. <b>TARDE</b> 18,45: Carta de ajuste. 19,00: Apertura y presentación. 19,03: Avance informativo. 19,05: El campo. 19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. "Flecha negra". Dibujos animados. 20,00: Revista de toros. <b>NOCHE</b> 20,30: Estudio Estadio. 21,00: Telediario. 21,30: "Paquita", de Pedro Gil Parada. 23,25: Últimas noticias. 23,30: Reflexión. 23,35: Despedida y cierre.	<b>SOBREMESA</b> 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Programa regional simultáneo. 14,14: Apertura y presentación. 14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo. 15,00: Telediario. 15,30: Tele-revista: Mundo popular. 16,00: "Brigada especial". 17,00: Despedida y cierre. <b>TARDE</b> 18,45: Carta de ajuste. 19,00: Apertura y presentación. 19,03: Avance informativo. 19,05: El campo. Información agraria. 19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. "Flecha negra". 3 Programa, 3. Dibujos animados. <b>NOCHE</b> 20,30: Las Instituciones. 21,00: Telediario. 21,30: "Cartouche" (1962). 23,25: Últimas noticias. 23,30: Reflexión. 23,35: Despedida y cierre.	<b>SOBREMESA</b> 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Programa regional simultáneo. 14,14: Apertura y presentación. 14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo. 15,00: Telediario. 15,30: Tele-revista: Cine y espectáculos. 16,00: "La línea Onedin". 17,00: Despedida y cierre. <b>TARDE</b> 18,10: Carta de ajuste. 18,25: Apertura y presentación. 18,30: Toros. Corrida de la Feria de San Isidro. Desde la Monumental, de Madrid. Toros de Juan Pérez Tabernero. Diestros: "Antoñete", Manolo Cortés y Dámaso González. <b>NOCHE</b> 20,30: Telediario. 21,10: Fútbol. Final Recopa de Europa, entre los equipos Ferencváros y Dinamo de Kiev. Retransmisión desde Basilea. 23,25: Últimas noticias. 23,30: Reflexión. 23,35: Despedida y cierre.	<b>SOBREMESA</b> 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Programa regional simultáneo. 14,14: Apertura y presentación. 14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo. 15,00: Telediario. 15,30: Tele-revista: Mujeres. 16,00: "La familia Strauss". 17,00: Despedida y cierre. <b>TARDE</b> 18,45: Carta de ajuste. 19,00: Apertura y presentación. 19,03: Avance informativo. 19,05: El campo. 19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. "El país de la fantasía". "El taller de los inventos". ¿Sabías que...? Castillos de Segovia. <b>NOCHE</b> 20,30: Cara al país. 21,00: Telediario. 21,30: "Viento salvaje" 1957. 23,25: Últimas noticias. 23,30: Reflexión. 23,35: Despedida y cierre.	<b>SOBREMESA</b> 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Programa regional simultáneo. 14,14: Apertura y presentación. 14,15: "Aquí, ahora". Programa informativo. 15,00: Telediario. 15,30: Tele-revista: Fin de semana. 16,00: "Los Waltóns". 17,00: Despedida y cierre. <b>TARDE</b> 18,45: Carta de ajuste. 19,00: Apertura y presentación. 19,03: Avance informativo. 19,05: El campo. 19,10: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. "Heidi". Informativo (La semana). <b>NOCHE</b> 20,30: Raíces: "El protocolo". 21,00: Telediario. 21,30: Los reporteros. 22,00: "Si o no". Actualidad informativa. 22,30: "Guerra y paz". 23,25: Últimas noticias. 23,30: Reflexión. 23,35: Despedida y cierre.	<b>MATINAL</b> 11,45: Carta de ajuste. 12,00: Apertura y presentación. 12,05: ¡Fiesta! <b>SOBREMESA</b> 14,25: Avance informativo. 14,50: Pulso de la Fe. 15,00: Telediario. 15,30: Primera sesión: "La ley del Talión". 1956. <b>TARDE</b> 17,15: "El mundo de Alicia". 18,10: El circo de TVE. 19,00: Avance informativo. 19,05: Torneo. 20,00: La ruta de los descubridores españoles: "Vasco Núñez de Balboa... en España". <b>NOCHE</b> 20,30: Informe semanal. 21,30: "Los Protectores". 22,00: "Directísimo". 23,30: "Kojak". 00,30: Últimas noticias. 00,35: Reflexión. 00,40: Despedida y cierre.	<b>MATINAL</b> 10,45: Carta de ajuste. 11,00: Apertura y presentación. 11,01: Concierto. 12,00: El día del Señor. Desde la Basílica de Lourdes. 13,00: Sobre el terreno. <b>SOBREMESA</b> 14,00: Crónica de siete días. 15,00: Noticias del domingo. 15,05: Beat Club. <b>TARDE</b> 15,30: "La ley del revólver". 16,30: Primera hora: Un personaje y un cuento. "Los Robinsones suizos". Vuestro amigo Félix. 17,30: La edad de oro del cine cómico: Laurel y Hardy. 18,00: Dibujos animados. 18,30: "Nunca me volverás a ver". 20,00: Fútbol: Real Madrid-Málaga. <b>NOCHE</b> 22,00: Noticias del domingo. 22,15: Estrenos TV. Colombo: "Adorable, pero letal". 23,35: Últimas noticias. 23,40: Reflexión. 23,45: Despedida y cierre.



En Sevilla esperan cantar el alirón mañana Y EL VALLADOLID LLEVA EL PROPOSITO DE APLAZAR LA "FIESTA"

Quedan por disputar doscientos setenta minutos del torneo de Liga y nada hay aclarado...



LANDABURU

Mañana, por ejemplo, Sevilla y Valladolid disputarán en el feudo del primero un choque de la máxima importancia...

ser cosa demasiado difícil para un equipo con jugadores de la talla de Hita, Jayo, Rivas, Jaén, Biri-Biri, Lora, Esparrago...

da librarse con sólo ganar al Cádiz en casa, pero también que se vea en la promoción...

listas, Gutendorf repite el equipo que ganó al Barcelona Atlético, con Iru como pieza de recambio...

COPA DAVIS ESPAÑA, 1; INGLATERRA, 1

BARCELONA. (PYRESA).—En la pista central del Real Club de Tenis de Barcelona...

DERROTA DE HIGUERAS Se ha cumplido el pronóstico y el número dos español, José Higuera...

El Asklepios, optimista ante la visita del Lagun-Onak

CARRASCO: "Espero marcar en el encuentro de vuelta" TONIN: "Será muy importante el apoyo de los aficionados"

Las opiniones de los jugadores del Asklepios hace una semana en estas mismas columnas eran optimistas de cara a lograr un resultado positivo en Azoitia...

—Pediría que el Campo de la Federación se llenase y esos espectadores nos animasen durante todo el encuentro.

Table with football team lineups for Sevilla C.F. and Real Valladolid, listing players like Hita, Jayo, Rivas, etc.

Deporte en "Educación y Descanso" CAMPEONATOS PROVINCIALES DE TIRO OLIMPICO Y PESCA

Con motivo de la Festividad de San José Obrero, la "Educación y Descanso" celebró el Campeonato Provincial de Carabina...

Hubo una gran animación de participantes, a la que acompañó también el día soleado...

Tras competida lucha entre los buenos tiradores de los Grupos de Empresa Fasa-Renault y Endasa...

El pasado día 4 del presente mes de mayo esta O. S. "Educación y Descanso" celebró el Campeonato Provincial de Pistola Calibre 22...

El pasado día 4 del presente mes de mayo esta O. S. "Educación y Descanso" celebró el XV Campeonato Provincial de esta Obra...

El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo...

—Te costó mucho acostumbrarte al sistema y juego del Asklepios? —No, me acoplé bastante pronto...

VUELTA, 75 - 17.ª ETAPA

Durango-Bilbao, un paseo que ganó Donald al sprint

Pesó en el ambiente la fatiga del Urquiola y el miedo a Orduña y La Herrera

BILBAO. (Del enviado especial de PYRESA, Antonio G. Rímada).—Ayer fue un paseo encantador a través de las carreteras que cruzan la provincia vizcaína...

En las que hubo un poco de lucha para ver quién se llevaba la "rebajilla" de los tres segundos...

San Ignacio, pinchó Perurena, quien entraba emparejado con Marino Basso...

CLASIFICACIONES

- DE LA ETAPA 1.—Donald, 8-15-00. 2.—Basso. 3.—Tamames. 4.—Perurena. 5.—Manzanque. 6.—Swerts. 7.—Crepaldi. 8.—Lasa. 9.—Vryders. 10.—Torres. 11.—Ocaña. 12.—Torres. 13.—Ocaña. 14.—Torres. 15.—Ocaña. 16.—Torres. 17.—Ocaña. 18.—Torres. 19.—Ocaña. 20.—Torres.

- 7.—Perletto, 78-59-50. 8.—Mendes, 79-01-13. 9.—Martos, 79-01-32. 10.—Torres, 79-01-53. GENERAL METAS VOLANTES 1.—Mendes, 31 puntos. 2.—Perurena, 18. 3.—Santisteban, 18. 4.—Viejo, 10. GENERAL POR PUNTOS 1.—Lasa, 228 puntos. 2.—Basso, 201. 3.—Tamames, 160. 4.—Perurena, 155. 5.—Luc Leman, 123,5.

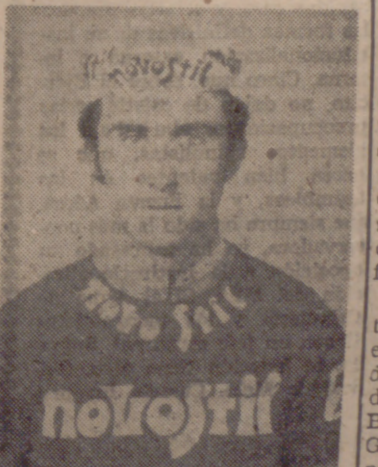
- DE LA GENERAL 1.—Perurena, 78-55-31. 2.—Lasa, 78-56-28. 3.—Tamames, 78-56-51. 4.—Ocaña, 78-57-40. 5.—Kuiper, 78-58-21. 6.—Lazcano, 78-59-28.

- GENERAL PREMIO DE LA MONTAÑA 1.—Abilleira, 124 puntos. 2.—Oliva, 106. 3.—Torres, 104. 4.—Ocaña, 49. 5.—Viejo, 48.

CICLISMO GRAN ACTUACION DE FELIX SUAREZ EN LA CARRERA INTERNACIONAL DE LA PAZ

VICTORIAS POR PARTIDA DOBLE DEL CIPISA Y G. D. MOLINER

La actividad ciclista con protagonistas vallisoletanos no sólo ha sido muy intensa estos días, sino también victoriosa...



FELIX SUAREZ

El pelotón se presentó con un retraso de cinco minutos, encabezado por el "cipisa" Del Gaz.

La adjudicación de otro "cipisa", Luis Luengo, por delante del ponferradino Villanueva y los "tekas" Cándido León y Rafael González.

ARROLLADOR EL G. D. MOLINER Y en juveniles, como siempre, victorias aplastantes de los chicos del G. D. Moliner.

Las posiciones se mantuvieron hasta el final, logrando el triunfo Tomás de la Fuente.

DOBLE TRIUNFO DEL CIPISA Los "cipisas" parece que han superado su bache. El día 4, en Vera de Bidasoa...

Y el jueves, el cipisa volvió a dar el "do" de pecho en Ponferrada, en el I Gran Premio de La Martina...

CLASIFICACION 1.—T. de la Fuente (Moliner), 1-54-50. 2.—Alfonso Blanco (Moliner), 1-54-54. 3.—Alfredo Sabio (Moliner), 1-55-10.

El Gran Premio de la Montaña fue para un "cipisa", José Luis Alonso...

CLASIFICACION 1.—T. de la Fuente (Moliner), 1-54-50. 2.—Alfonso Blanco (Moliner), 1-54-54. 3.—Alfredo Sabio (Moliner), 1-55-10.

CLASIFICACION 1.—T. de la Fuente (Moliner), 1-54-50. 2.—Alfonso Blanco (Moliner), 1-54-54. 3.—Alfredo Sabio (Moliner), 1-55-10.

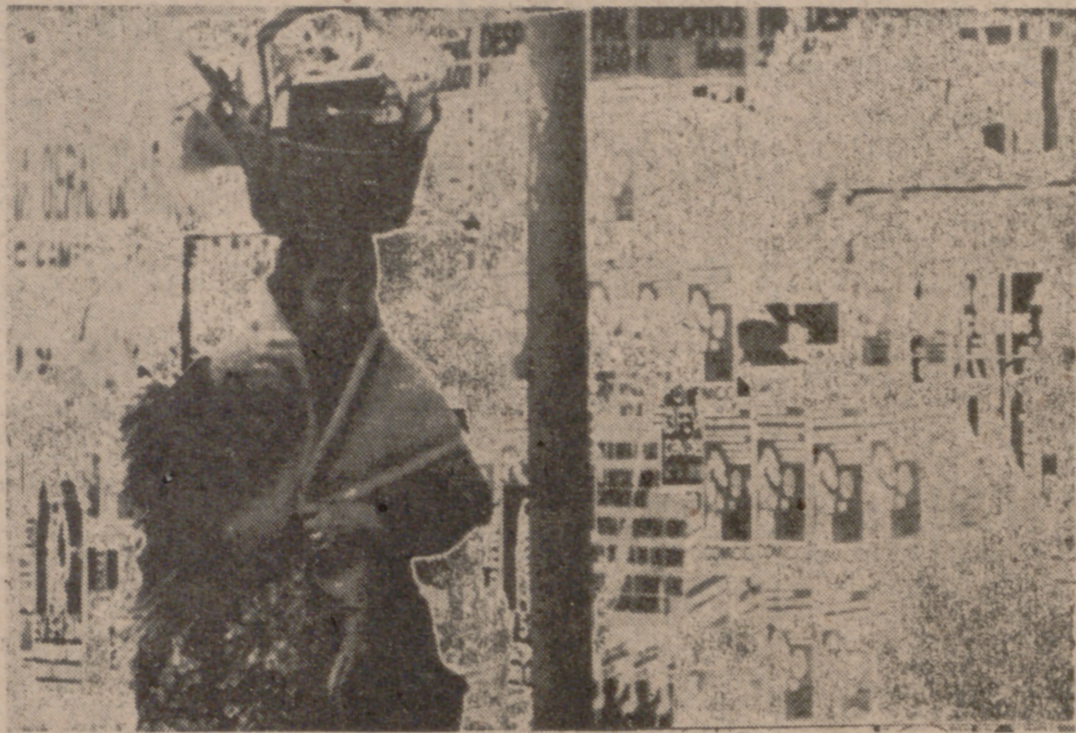
CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO" with logos for Ferrys, Finisterre, Bruguier, Skreibson, Ike, Brandy Fabuloso, Tenipint, Rejoj Radiant, Rene Barbier, etc.

## PORTUGAL: UN AÑO DE REVOLUCION

### Supremacía militar sobre el poder civil

—IV—  
La llamada «crisis sindical» estallará a finales de enero, al mismo tiempo en que los principales rectores del país, empezando por el Presidente Costa Gomes, se encontraban en el Algarve, asistiendo a la «cumbre» de la Península, con los dirigentes de los tres principales movimientos de liberación angolanos. Coincide, también, extrañamente, con unas maniobras de la OTAN en Portugal, y el Terreiro do Paço de Lisboa, donde están instalados la mayor parte de los ministerios, contempla durante varios días al impresionante portaaviones «Saratoga» anclado en el Tajo.

Las fuerzas políticas, militares y hasta los propios ministros dentro del Gabinete estaban irremisiblemente divididos en torno a la unidad-pluralismo sindical. En el fondo, no era sino una manifestación más de la confrontación entre «fuerzas socialistas y capitalistas», confrontación que casi se podría afirmar que comenzó el 26 de abril. A ello podríamos añadir que el plan económico llamado de emergencia llevaba varios meses varado porque las fuerzas más a la izquierda lo consideraban excesivamente «socialdemócrata» y capitalista. La crisis sindical no llegó a explotar, y el plan (o programa) econó-



La propaganda política contrasta con la imagen aún frecuente de esta mujer que aún transporta la cesta de la compra sobre su cabeza.

formativos más o menos ligados a la Administración de Washington revelan «sensaciones» noticias acerca de las presiones rusas: según estos medios, la URSS habría solicitado permiso para instalar bases pesqueras o de aprovisionamiento en Figueira da Foz, en Madeira... Portugal, como decía el general Galvão de Melo, es tierra de nadie, donde los agentes extranjeros libran sus batallas.

Los partidos políticos, cuyo número, entretanto, se ha reducido notablemente, se preparan

vectos de institucionalización del Ejército se encauzan, entre otros puntos, hacia la posibilidad de veto de un candidato a la presidencia por parte del MFA, Spínola y sus partidarios empiezan a comprender que la vía de la insurrección armada es la única que les resta para acceder al poder.

Así se va gestando la tercera etapa de estos doce meses de revolución portuguesa: la etapa que culminaría con el golpe del 11 de marzo. Las semanas que precedieron a la intención fueron de intensa agitación: en todas partes se sabía que Spínola preparaba algo. Pero, según fuentes dignas de crédito, fue un periodista español quien al publicar, el día 8 de marzo, que la guarnición de Tancos se hallaba en estado de rebelión, obligó a los spinolistas a ade-

lanzar la fecha del golpe, lo que fue, en parte, causa de su fracaso. De lo contrario, sería inexplicable la falta de medios y de coordinación que caracterizó el abortado levantamiento.

#### ULTIMA BAZA CAPITALISTA

¿Quién estaba por detrás de este levantamiento? Los informes oficiales no aluden, directamente, sino hasta Spínola. Pero sugieren también que esta era la última baza de un capitalismo nacional e internacional que ahora se veía seriamente amenazado. De hecho, con muchos miembros de las «dieciocho familias» huidos del país, con las multinacionales procurando sabotear el proceso a base de intensificar los despidos, con las potencias internacionales aumentando el cerco, el

país se veía seriamente amenazado por un colapso a gran escala: 300.000 desempleados, una inflación cercana al 40 por 100, una balanza de pagos en constante desequilibrio... la situación era claramente insostenible.

Fue así, en estas condiciones, que se realizó el golpe del 11 de marzo, un golpe desesperado y estúpido, calificado como una «patez» por un individuo como Galvão de Melo. Spínola huyó a España (¿por qué se permitió su huida?), poniendo fin, tal vez para siempre, a su protagonismo en la historia de Portugal. Muchos oficiales spinolistas, entre ellos varios de los que habían participado en el 25 de abril, son detenidos. Más tarde, las voces habituales volverían a hablar de «intentonas». Pero, en esta ocasión, parece fuera de toda duda que existió una conspiración real.

A partir de ese momento, el avance es vertiginoso: institucionalización revolucionaria del MFA, formación de un nuevo Gobierno «moderadamente más a la izquierda», nacionalizaciones en cadena que acaban con el predominio del poder económico y convierten a Portugal en uno de los países más socialistas de Europa Occidental. Finalmente, se impone a los partidos un pacto con el MFA (que es firmado por las seis principales agrupaciones políticas), por el que los partidos se comprometen a aceptar una serie de puntos a incluir en la constitución elaborada por la asamblea. Estos puntos consagran una indudable supremacía del poder militar sobre el poder civil.

Por fin, cuarta gran etapa de estos doce meses, se llega al día de las elecciones, prometidas por el MFA. Las consecuencias de este cuarto, y pese a todo, muy importante paso, están aún por ver.

FERNANDO JAUREGUI  
(Enviado especial de PYRESA a Lisboa.)

# TIERRA DE NADIE

## LA SEMANA INTERNACIONAL

### — YA HAY FECHA PARA GINEBRA

### NI FORD SE FIA YA DE KISSINGER



Para el próximo día 24 de junio ha sido señalada la reanudación de la Conferencia de Ginebra, con vistas a encontrar una solución pacífica al problema de Oriente Medio. Fue el Presidente Sadat el primero en llamar a la cita a las grandes potencias y tras el dirigente egipcio han seguido sus huellas Hussein de Jordania y el propio Isaac Rabin, primer ministro israelí. De esta manera, fracasada la política de «parqueo» del otrora poderoso Kissinger, la Unión Soviética se ha salido con la suya: estar presente en cualquier arreglo en Oriente Medio. No hay que olvidar que fue Moscú quien siempre propició la reanudación de la conferencia, aunque ahora los intereses coincidan.

Precisamente esta coincidencia de intereses hace sospechar a más de un observador político que todo el entramado fue programado en Vladivostok. De la entrevista entre Ford y Breznev podría haber salido esta especie de compensación.

El problema estriba en si los propios palestinos caerán o no en la trampa. Los árabes quieren la paz y a lo que parece están dispuestos a ceder cuanto las circunstancias les permitan en lo que a Palestina se refiere. Claro que Egipto tiene perfecto derecho a negociar la restitución del Sinaí; que Siria puede renunciar a parte o a todo el Golan si quieren sus actuales dirigentes. Lo que ya no está tan claro es qué tiene que negociar Jordania sobre una parte de Palestina de la que se apoderó el rey Abdullah al mismo tiempo que los judíos se apoderaban del resto. Y mucho menos claro está cómo la Resistencia Palestina puede acudir a Ginebra a negociar con Israel la devolución de menos del 20 por 100 de la tierra palestina, cuando por Oriente Medio han corrido ríos de sangre en cuatro guerras porque no se conformaron con el 42 por 100 del territorio que les dio el plan de partición de 1947.

De ahí que en el propio seno de la Organización para la Liberación de Palestina hayan surgido de nuevo brotes de escisión. Los partidarios del Frente del Rechazo-Habash, Jibril, Kuyali y el mismo Abu Daud —un día prisionero en las mazmorras jordanas— han conseguido la adhesión de numerosos miembros de Al Fatah que comienzan a desconfiar de Yasser Arafat y de su política un tanto «meliflua». Los restantes países árabes, con excepción hecha de Libia, Iraq, Argelia y Yemen del Norte, están interesados en la Conferencia de Ginebra. Y mucho nos tememos que de allí, en el momento en que se celebre, salga una nueva partición de Palestina que continuará ensangrentando el Oriente Medio.

CAMBIO DE RUMBO  
EN WASHINGTON

El fracaso de la política norteamericana allende sus fronteras ha sido espectacular. En un año, poco más o menos, ha perdido bazas tan importantes como Grecia, Chipre, Turquía, Vietnam del Sur y Camboya, amén de Portugal. Resulta que la política de Kissinger de «provocar» conflictos para aplicar la «pax» americana ha consiguído un rosario de reveses para Washington y para el propio Pentágono. El mismísimo Presidente Ford ha decidido sustituir a su secretario de Estado en sus intentos de encontrar una paz para Oriente Medio. Y será el Presidente de los Estados Unidos el que en Salzburgo (Austria) reciba al Presidente Sadat, que acudirá cargado con las advertencias y opiniones de los kuwaitíes, iraquíes y sirios, a los que piensa consultar antes de acudir a Salzburgo el día 2 de junio.

Hasta ahora, la política exterior norteamericana se había basado en imponer, mediante el soborno o la fuerza, sus puntos de vista y su sistema en aquellos países a los que consideraba aliados. Los fracasos parecen haber aconsejado a la Casa Blanca un cambio de rumbo. Se han dado cuenta de que el peligro no estaba en la Unión Soviética, sino en el propio afán nacionalista de los pueblos a los que apoyaba el comunismo. Y se prevé en el futuro una nueva política. Pero hace falta saber si la Casa Blanca tiene capacidad suficiente de maniobra como para aplicar nuevos conceptos a sus relaciones exteriores. Claro que USA sigue siendo la primera potencia mundial. Pero ya no se puede tratar a los aliados como siervos o como peones. Habrá que contar con ellos como tales aliados, en igualdad de condiciones. La escalada de fracasos puede conducir a un aislamiento en Norteamérica que, curiosamente, siempre ha ido aparejado a las épocas en las que el Congreso tenía predominio sobre la Presidencia.

FERNANDO LATORRE

## — Institucionalización del Movimiento de las Fuerzas Armadas

mico acabó por salir... ante el descontento de la intersindical y de los comunistas, y provocando una escisión más en el Gabinete, esta vez entre el ministro de Trabajo, capitán Costa Martins, y el mayor Melo Antunes, máximo responsable de la elaboración del plan. Continuaban las contradicciones.

#### VIA TERCERMUNDISTA

Portugal, que ya desde el viaje de Costa Gomes a la ONU había empezado a buscar una vía tercermundista, se encuentra situado entre Washington y Moscú, entre el embajador Carlucci y el embajador Kalinin... sin despreciar las notables presiones de los países europeos occidentales, sobre todo Alemania, que desean retener a Lisboa dentro de su esfera de influencias. Se llega a temer, incluso, que los Estados Unidos «inventen» un movimiento separatista en las Azores para asegurarse la permanencia de la base de Lajes, al tiempo que las negociaciones para la renovación del contrato de utilización de la base por USA parecen haber llegado a un «impasse». De otro lado, algunos medios in-

para unas elecciones que no se sabe bien cuándo se celebrarán, y que incluso, se difunde en el extranjero, es posible que no se celebren. Mientras, se va forjando un nuevo tipo de sociedad, gracias en parte a movimientos populares espontáneos, a veces peligrosamente anárquicos: ocupaciones de fábricas por los trabajadores, de tierras incultas por los agricultores, de casas deshabitadas por algunos de los miles de chabolistas que existen en el país.

El Ejército, que ha emprendido una vasta campaña de concienciación política por todo el territorio nacional, se populariza rápidamente, y el MFA prepara las formas definitivas de su institucionalización externa e interna. Claro que, sobre el Ejército, no dejan de existir serias preocupaciones: abundan los elementos spinolistas, que se hacen bien patentes en las asambleas, y la Fuerza Aérea, que siempre ha sido la más conservadora, ya ha expresado su oposición a la institucionalización del MFA. Si el Arma de Caballería y los paracaidistas tienen un jefe espiritual, Spínola, la Aviación tiene otro, Galvão de Melo. Cuando los pro-

## Los usuarios han votado: Seat 133. "Coche del año".

En el 8º Concurso Anual convocado por la Asociación Nacional de Usuarios de Automóviles.

Hace sólo un año que el Seat 133 está en el mercado, y ese tiempo ha sido suficiente para que los propios usuarios de automóviles lo hayan elegido «Coche del año». Y, más importante aún, en menos de un año más de 50.000 personas han comprado un Seat 133, demostrando que «había que hacer un coche así», con unas prestaciones y cualidades ajustadas a las necesidades de hoy:  
**Durabilidad.** El Seat 133 está construido a partir de una carrocería autoportante, con estructura reforzada, y con elementos cuya resistencia y eficacia ha

sido comprobada en más de dos millones y medio de coches construidos por Seat.

**Economía.** El Seat 133 es un coche concebido para ocasionar muy pocos gastos. Su bajo consumo de gasolina (la más barata), sus 7 CV, fiscales, su construcción, pensada para durar, y la facilidad de su mantenimiento, hacen del Seat 133 un coche económico en todo sentido.

**Seat 133.  
Duro y económico.**



### NUEVA CENTRAL AUTOMATICA EN ISCAR

A PARTIR DEL VIERNES, DÍA 9 DE MAYO, HA ENTRADO EN SERVICIO LA NUEVA CENTRAL AUTOMATICA DE ISCAR.

POR ESTE MOTIVO, LOS ABONADOS AL SERVICIO TELEFÓNICO DE LA CIUDAD LOCALIDAD PUEDEN OBTENER LAS SIGUIENTES COMUNICACIONES AUTOMÁTICAS:

- ENTRE SI Y CON LOS DE VALLADOLID Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL, MARCANDO DIRECTAMENTE EL NUMERO DEL ABONADO CON EL QUE DESEEN HABLAR, Y VICEVERSA.
- CON LOS DE LAS POBLACIONES DE LA RED AUTOMATICA NACIONAL, ANTEPONIENDO AL NUMERO DEL ABONADO QUE INTERESE EL CODIGO TERRITORIAL OPORTUNO.