

**BARCELONA AT., 1;
VALLADOLID, 3**

(Crónica en séptima página)

PUEDA PONERSE FUERA DE LA LEY

MARRUECOS PRETENDE ENGAÑAR A LA O. N. U. EN EL SAHARA

*Se dice que está montando
campos de refugiados
artificiales cerca del
territorio español —*

NACIONES UNIDAS.—(Del corresponsal de PYRESA, FELIX ORTEGA).—De confirmarse los rumores llegados a la sede de la ONU, Marruecos habría dedicado una importante partida en su presupuesto a la compra de material destinado a crear campos de refugiados artificiales en territorio próximo al Sahara español. Estos campos tendrían por objeto impresionar desfavorablemente a la próxima Misión visitadora del organismo internacional a dicho territorio.

Esto es muy gordo. La mente se resiste a aceptar esta información, revelada a PYRESA, por fuentes muy bien informadas, porque, de comprobarse la maniobra, Marruecos podría ponerse fuera de la ley ante las Naciones Unidas. Y basta, supongamos, con que un avión «Mirage» fotográfico del Ejército del Aire español, volando a 20.000 metros sobre territorio saharauí, sin violar la frontera marroquí, haya tomado fotografías diarias del proceso de montaje de los supuestos campos de refugiados, para que toda la ofensiva diplomática de Rabat se venga abajo en un momento.

(Pasa a la página siguiente)

VEINTE MUERTOS DISTURBIOS EN LUANDA

(INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

PRIMA VERA EN LA PLAYA



SAIGON ES YA HO CHI MINH

Las playas españolas, salvo las del Sardinero, que andan estos días quitándose de encima la «marea negra», se están viendo muy concurridas. La primavera ha tardado en decidirse a tener su propia personalidad, pero cuando lo ha hecho ha sido para acompañarse de un sol casi veraniego. La foto es una buena demostración de la situación en las playas y de las ganas de sol que tenemos todos.

(Foto Cifra.)

SAIGON, 1. (Efe). — El ejército vietcong penetró en Saigón en carros de combate de fabricación soviética, capturó varios vehículos militares estadounidenses, colocó la bandera vietcong en lo alto del palacio presidencial anunció que a la capital le había sido cambiado el nombre por el de Ho Chi Minh.

EL PRINCIPE, EN LA ESCUELA DE ESTADO MAYOR



MADRID. — El Príncipe de España, acompañado del Presidente y varios ministros del Gobierno, presidió en la Escuela de Estado Mayor la entrega e imposición de fajas a los componentes de la 71.ª promoción del Servicio de Estado Mayor. A continuación, el Príncipe pronunció un importante discurso. (Foto Cifra Gráfica.)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Antonio Pizá
VALLADOLID, jueves 1 de mayo de 1975 - Epoca V - Año XLIV - Núm. 11.385 - Precio: OCHO Ptas.

El sábado y domingo próximos

El Ministro de Planificación del Desarrollo visitará Tierra de Campos



*En Medina
de Rioseco
inaugurará
un Centro
Administrativo
Comarcal*

(PAGINA CUARTA)

1.º DE MAYO

Ambiente de absoluta normalidad en la ciudad

En el momento de cerrar nuestra edición nos cabe la gran satisfacción de poder reseñar que hoy, día primero de mayo, reina un ambiente de absoluta normalidad en Valladolid. No ha habido ni tan siquiera el menor de la anunciada manifestación pacífica de mujeres y niños, ni de cualquier otra, ni ningún intento de alteración del orden público. Lo único que cabe registrar es el reparto de un poco de propaganda en algunos barrios extremos, sin mayor alcance ni trascendencia.

Por supuesto, la presente nota queda referida al momento del cierre de la presente edición, pero todo hace suponer que la jornada de hoy transcurrirá dentro del ambiente de normalidad y de orden a que hemos hecho referencia, por lo que cabe decir que Valladolid, todo Valladolid, está de enhorabuena.

Aprovechamos para remitir de nuevo a la opinión pública vallisoletana a las ponderadas reflexiones que sobre el particular han venido haciendo nuestra Diputación Provincial y nuestro Ayuntamiento, como corporaciones representativas de la provincia y de la ciudad, así como las que unánimemente y por encima de cualquier diferencia de criterios han efectuado los diversos medios informativos locales.

Valladolid, en el momento de redactar las presentes líneas, está dando un ejemplo que nos hace concebir las mejores esperanzas de futuro inmediato y que bien merece un aplauso y una felicitación. De todos, para todos.

“MAJA DE ESPAÑA”



Maja, sí, y muy maja ella, con sus veinte años segovianos brillándola en los ojos. Esther Vergel Cabellos fue elegida «Maja de España» 1975 hace unos días en Burgos. Aunque en su momento ofrecimos la correspondiente información de esta elección, no hemos querido dejar pasar la oportunidad de publicar la foto de esta guapa. Su belleza se enmarca en la clásica mantilla española.



Gayle Hunnicut, supuesto romance con Tony Armstrong

Gayle Hunnicut es una hermosa sima divorciada, actriz americana afincada en Londres, que últimamente está dando mucho que hablar y no precisamente por sus trabajos interpretativos, sino por su supuesto romance con Tony Armstrong.

Las presuntas relaciones del cuñado de la Reina, lord Snowdon, con Gayle Hunnicut, vienen dando que hablar desde hace más de un año en Inglaterra. Según estos rumores, la influencia de Tony con el director de la BBC, sir Hugh Greene, habría sido la razón de que la actriz americana hubiera sido preferida a otras inglesas quizá más relevantes para interpretar el papel de la zarina Alejandra en las telenovelas «La caída de las águilas» y «Señora en blanco».

TRES HOMBRES BUENOS TIENEN LA PALABRA

“MATESA”: VISTO PARA SENTENCIA

MADRID, 1. (PYRESA).—Pasados 23 días desde que se inició la vista, el llamado «proceso del siglo» ha quedado visto para sentencia. Tres magistrados de la Sección Séptima de la Audiencia Provincial de Madrid tienen ahora la última palabra en el juicio de «Matesa», por el que ocho personas se han sentado en el banquillo y en el que han participado siete abogados defensores, un fiscal, un abogado del Estado, cincuenta y nueve testigos (de ellos cuatro ex ministros) y ocho peritos. Las sesiones fueron seguidas por numerosos abogados con toga, que agotaron los sitios en el estrado; una docena—a veces, más—de periodistas y un público siempre numeroso que, incluso, en ocasiones no pudo acceder enteramente a la amplia sala por falta de espacio.

(Pasa a la página siguiente)

VALLADOLID

A PARTIR DE LAS DOS DE LA TARDE

Mañana, reapertura de FASA

EL JURADO CENTRAL VISITO AYER A LOS MINISTROS DE TRABAJO Y RELACIONES SINDICALES

FASA-Renault informó ayer a media tarde sobre su decisión de abrir nuevamente la fábrica mañana, a partir de las dos de la tarde...

Tanto el Ministro de Trabajo como el de Relaciones Sindicales recogieron estas peticiones y se hicieron cargo de las mismas.

por los vocales del Jurado de Empresa de Beloit y Saguia, S. A., en virtud de la cual acuerda declarar que la empresa, respecto a los trabajadores de las oficinas técnica y administrativa, está obligada a mantener el régimen de jornada pactado en 1967...

GESTIONES DEL JURADO CENTRAL EN MADRID

La representación social de los trabajadores de FASA-Renault (Jurado Central) se entrevistó ayer con los ministros de Trabajo y de Relaciones Sindicales.

En la sede de la Organización Sindical, la misma representación social presentó idénticas peticiones ante el señor Fernández Sordo. El Ministro señaló que haría cuanto estuviera en su mano para que se abriera la fábrica en el menor tiempo posible...

En la sede de la Organización Sindical, la misma representación social presentó idénticas peticiones ante el señor Fernández Sordo. El Ministro señaló que haría cuanto estuviera en su mano para que se abriera la fábrica en el menor tiempo posible...

Solicitó de la representación social un informe analítico de todas las causas y circunstancias que han concurrido para llegar a esta situación de anomalía...

Terminó la entrevista concretándose por la representación sindical la solicitud de que se abra la fábrica el día 2.

RESOLUCION DE LA DELEGACION DE TRABAJO SOBRE EL CONFLICTO COLECTIVO EN BELOIT Y SEGURA

Por la Delegación de Trabajo de Valladolid se ha dictado resolución en el conflicto colectivo planteado...

TEATRO

En CARRION "PROHIBIDO TOCAR"

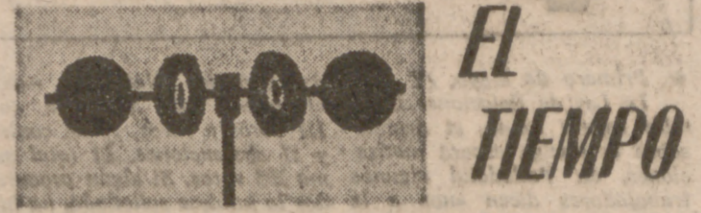
No se puede decir que el espectáculo presentado en el Carrion, con libreto del vallisoletano Enrique Bariego, Julio Riscal y Enrique Compadre, sea una revista propiamente dicha...

El público, poco numeroso, lo que ya es habitual en las actuaciones de estos espectáculos, siguió con interés los distintos números y se aplaudieron todos ellos.

CAMPAMENTOS JUVENILES INSTALACIONES DISPONIBLES PARA EL PROXIMO VERANO

La Sección Nacional de Campamentos y Albergues de la Delegación de la Juventud, ha publicado un folleto en el que se relacionan detalladamente los campamentos disponibles para la campaña de verano próxima...

DIETARIO



SIGUE EL DESCENSO DE TEMPERATURAS

DATOS METEOROLOGICOS A LAS NUEVE HORAS DE HOY

Presión a 0° en mm.: 707,2. Temperatura: 6,0. Dirección del viento: Noreste. Velocidad del viento: 7 Kilómetros por hora.

PROGRAMAS DE RADIO

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El resentido". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,15: "La casa número 11". CAPITOL.—Desde las 4,30: "El pacto de los canallas" y "El último valle".

PROGRAMAS DE RADIO

TARDE-NOCHE.—16,00: Canciones por Eduardo Rodrigo. 16,30: Música y decoración. 16,45: "Domingo deportivo Español".

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: "Lucecita", "Entre novelas". 17,00: "Carrusel Deportivo", con una completa información sobre la Vuelta Ciclista a España.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Vuelta Ciclista a España 1975. 16,30: Hablando con los famosos. 17,00: Tiempo de juego. 19,30: Todo en ritmo.

PROGRAMA DE TV

TARDE 17,00: Largometraje especial: "El gran circo". 19,00: Avance informativo. 19,05: Dibujos animados. 19,30: Gala del UNICEF 1974.

FARMACIAS 24 HORAS

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza de la Universidad, 1. Plaza de España, 12 (fachada Panaderos). Platerías, 18 (Punto Mayor).

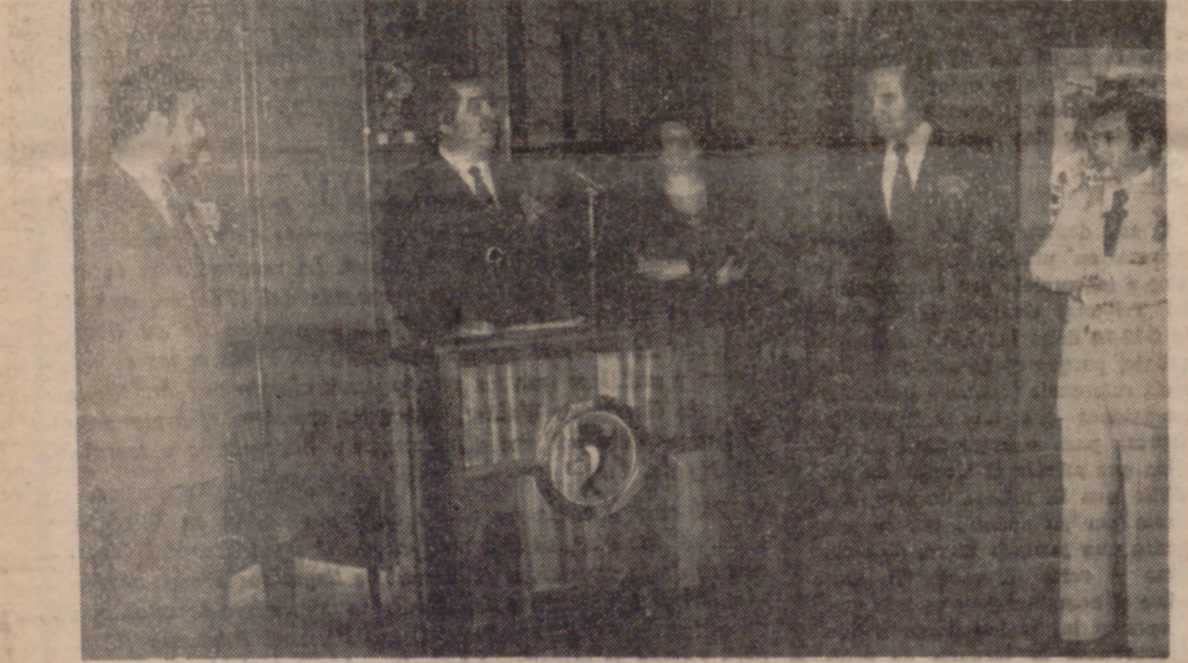
CONTINUAN EN SERVICIO

Platerías, 7. Magallanes, 25 (Punto Colgante). Avenida de Segovia, 4 (Delicias). Doctor Esquerdo, 1 (Santa Clara).

El sábado y domingo próximos El Ministro de Planificación del Desarrollo visitará Tierra de Campos

En Medina de Rioseco inaugurará un Centro Administrativo Comarcal. El próximo sábado, el ministro de Planificación del Desarrollo don Joaquín Gutiérrez Cano, visitará Tierra de Campos...

TURAVIA CLUB, S. A. PRESENTA SUS PROGRAMAS DE VIAJES VUELOS DIRECTOS DESDE VALLADOLID A PALMA DE MALLORCA



ORGANIZADAS POR EL AULA DE CULTURA FIESTAS PATRONALES DE SAN JOSE OBRERO, EN EL BARRIO DE LAS FLORES

Comenzaron las fiestas patronales de San José Obrero en la barriada de Las Flores, organizadas por su Aula de Cultura y patrocinadas por el Ayuntamiento.

EDUCACION Y DESCANSO APLAZADA LA SESION DE CINE INFANTIL

No disponiendo de la película "El signo de Montecristo", cuya proyección estaba prevista realizar esta tarde, a las cinco, en el salón de actos de la Casa Sindical, se aplaza su proyección y se anuncia oportunamente la hora y el día en que se efectuará...

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off, containing various fragments of text and names.

¡FABULOSA! en INTRICA..., TENSION..., SUSPENSE...



MAÑANA ESTRENO CARRION SE DESPACHAN LOCALIDADES

LA PAREJA DE "TRISTANA" OTRA VEZ JUNTOS

MAÑANA + ESTRENO

Cervantes TELF. 222806

UN DUELO ENTRE UN MILLONARIO REFINADO Y UNA MUJER BELLA Y JOVEN



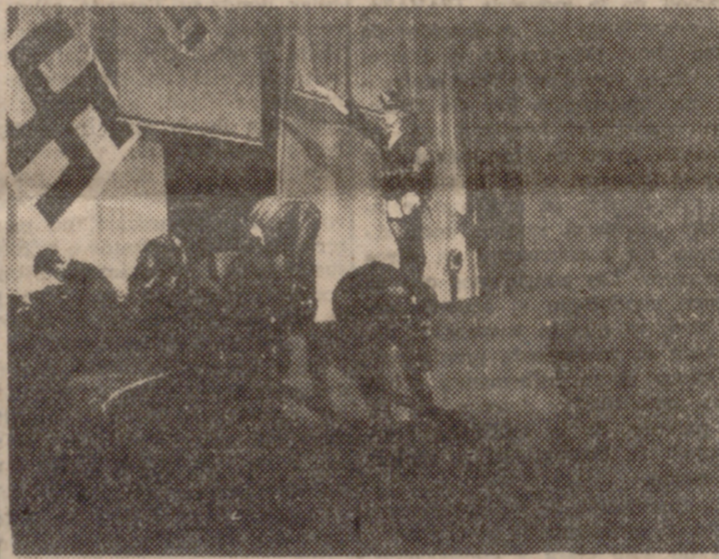
HOY, DESPEDIDA

TEATRO ZORRILLA

Tarde, 7,45 Noche, 10,45

TERROR y MISERIA DEL III REICH

T. E. I. BRECHT



MAÑANA 5, 7,45 y 10,15 Continúan en pleno éxito las exhibiciones de AMARCORD

La obra maestra de FEDERICO FELLINI "Oscar" 1975 a la mejor película extranjera

EN SU EPOCA LOS NIÑOS VENIAN DE PARIS; POR ESO NO ENTENDIA QUE AHORA VINIERAN DE... PENALTY

HOY A las 5, 7,45 y 10,15 DIVERTIDISIMO ESTRENO LOPE de VEGA

NADIUSKA FRENTE A ISABEL GARCES



ALBERTO DE MENDOZA HELGA LINE - MARIA JOSE ROMAN GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO

Un film de VICENTE ESQUIVA Producción ASPA P.C. - FILMAYER PRODUCCION

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados) Localidades anticipadas

EMPLEADO DE HOGAR:

En caso de enfermedad, con duracion superior a 28 dias, la Mutuadad Nacional de Empleados de Hogar le abonard el 75 por 100 del salario minimo interprofesional a partir del 29 dia de iniciada aquella, siempre que esté en alta, al corrien...

VISTARAMA EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID ATENCION AL HORARIO A las 5,30 y 9,30 EL COLOSO EN LLAMAS

LA CASA N.º 11?

HOY APASIONANTE ESTRENO CALDERON

CUANDO LA PALABRA IMPOSIBLE NO EXISTE...

EL OBJETIVO: Penetrar en la más inexpugnable fortaleza ideada por el hombre EL PLAN: Utilizar a unos principiantes armados de ingenuidad, coraje y una delgada cuerda EL RIESGO: La muerte.



LA CASA N.º 11

(11 HARROWHOUSE)

20th. CENTURY-FOX presenta CHARLES GRODIN CANDICE BERGEN JAMES MASON - TREVOR HOWARD - JOHN GIELGUD

RECIA FILME ARTURO GONZALEZ

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados) Localidades anticipadas

TEATRO CARRION

HOY A las 7,45 y 10,45 ¡¡¡DESPEDIDA!!!

PROHIBIDO TOCAR

da Bariego y Ricas, Música de Freire con la escultural super-vedette

DIANA LYS los famosos cómicos

JULIO RISCAL

PEDRIN FERNANDEZ

REYNET

y las atractivas vedettes GENY - PAOLA - LITA ELENA

y GERRY ATKINS y su Ballet "Suivez Les Girls" (Mayores de 18 años)

NUEVO CINE GOYA

HOY, a las 4 y desde las 7,30 LA POLICIA AGRADECE Color, por Enrico M. Salerno y Mariaángela Malato

Moderno Cine LAFUENTE

CINE REX

proyectan simultáneamente, HOY, a las 4 y desde las 7,30, como continuación de estreno y en TERCERA SEMANA!, el film más escabroso del año

LA MADRASTRA

Color - Amparo Rivelles y Ramiro Oliveros Complementada con

LA MAFIA

Un film de Nilsson en color, con Alfredo Alcón (Mayores de 18 años)

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

ALCANZO LA CUMBRE AMANDO APASIONADAMENTE A TRES HERMOSAS MUJERES...

ROMY SCHNEIDER JANE BIRKIN FLORINDA BOLKAN

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT JEAN-PIERRE CASSEL ROMY SCHNEIDER



EL TREPA LE MOUTON ENRAGE un film de MICHEL DEVILLE con JANE BIRKIN FLORINDA BOLKAN

HOY A LAS 5 - 7,45 - 10,15 ESTRENO CINEMA ROXY

(Mayores de 18 años) Localidades para días sucesivos

cine GOYA

A las 5, 7,45 y 10,15

Mi mujer es muy decente... dentro de lo que cabe

Eastmancolor CONCHITA VELASCO y JOSE SACRISTAN (Mayores de 18 años)

EMBAJADORES

Desde las 4

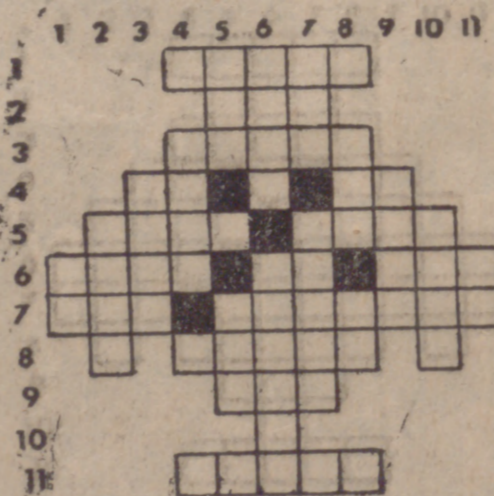
ESPARTACO

por Kirk Douglas y Tony Curtis, y San Whiskey Color, por Burt Reynolds y Clint Walker (Para todos los públicos)



TIEMPO PERDIDO

JEROGLIFICO



HORIZONTALES.—1: Gustoso, agradable, 2: Río de Siberia, 3: Señal hecha en una persona o cosa, 4: Símbolo químico del cobalto, Pro-

VERTICALES.—1: Símbolo químico del bario, 2: Figuradamente, trabajo, carga, 3: Hijo de Adán, 4: Soltero, célibe, 5: Villa de la provincia

¿CUANTAS SEPARO PARA TU HERMANA?

de Burgos, Donar, 6: Bahía poco extensa, Separación, desvío, 7: Movimiento convulsivo habitual, Líquido que circula por los vasos de los vegetales, 8: Sujeto con cuerdas, Río de la vertiente cantábrica, 9: Aten, 10: Cesación del trabajo, 11: Terminación de infinitivo.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS.

Cervantes

HOY - 5, 7,45 y 10,15 - HOY ¡ULTIMO DIA! ¡Vea esta película y ya no querrá ir a Perpiñán! SEXO NO, POR FAVOR... SOMOS BRITANICOS

AVENIDA

(Teléfono 232462) A las 5, 7,45 y 10,30 Los más populares héroes de las "series" de TV, juntos, en un film de acción trepidante

EL RESENTIDO

Technicolor con Charles Bronson, Lee J. Cobb, George Kennedy, Lois Nettleton y Brian Keith (Para todos los públicos) Localidades anticipadas

CAPITOL

Continua desde las 4,30 ¡¡ULTIMO DIA!!

EL PACTO DE LOS CANALLAS

Color, con Dana Winter y Raymond St. Jacques, y EL ULTIMO VALLE Color, con Michael Caine y Omar Shariff (Mayores de 18 años)

“FASA-RENAULT”, INFORMA:

Días atrás la Gerencia de la Empresa ha dirigido a todos sus productores una carta individual cuyo texto es el siguiente:

“A LOS TRABAJADORES DE FASA - RENAULT”

Los paros colectivos que desde el pasado mes de septiembre vienen produciéndose han llegado a crear una situación que ya en el momento presente puede calificarse de gravísima y cuya previsible trayectoria futura amenaza seriamente incluso la existencia de la Empresa.

Esto viene ocurriendo en una de las Empresas de más altos salarios del país, y, dentro de las automovilísticas, en la de menor número de horas de trabajo.

Aparece como motivo de los paros la disconformidad con la jornada establecida.

Esta jornada está refrendada por la Sentencia del Tribunal Central de Trabajo y por varias resoluciones de la Autoridad Laboral, es decir, la Empresa no la ha aplicado sin antes estar segura de obrar dentro de la legalidad.

La discutida jornada, arroja al final de año un límite de 2.105 horas, de las que *restadas las medias horas de descanso* (que la Empresa no suprime, como irresponsablemente se ha dicho) resultan 1.980,5 horas de trabajo real al año.

Por otro lado, quiere hacer llegar de la forma más efectiva posible a todos los trabajadores que ante el procedimiento de la fuerza y la coacción que representan los paros, ha de hacer uso, aunque muy a su pesar, de aquellas medidas a que la facultan las leyes, continuando con el despido de todos aquellos productores que por su conducta se hagan acreedores a él, y con la aplicación de otras sanciones.

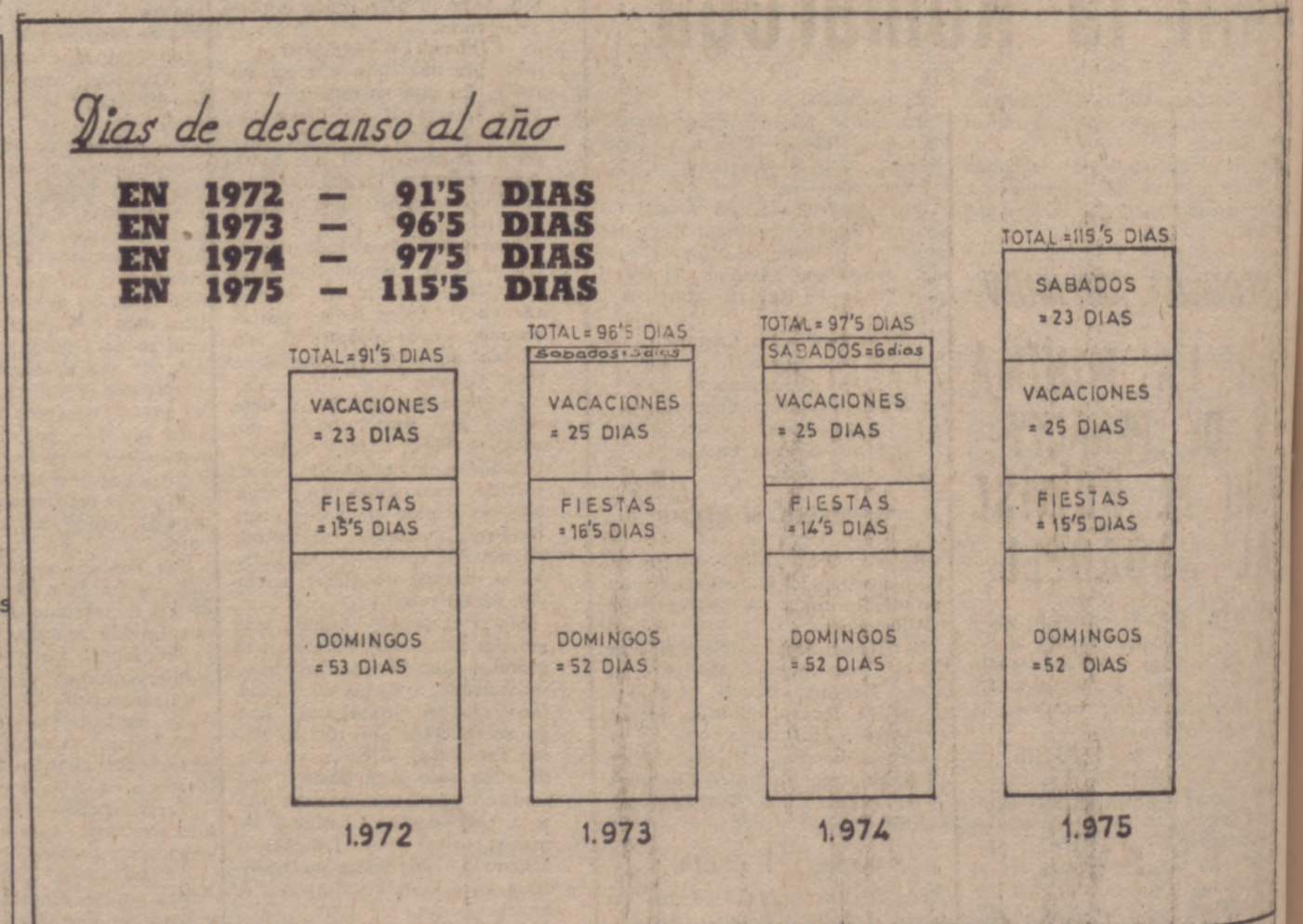
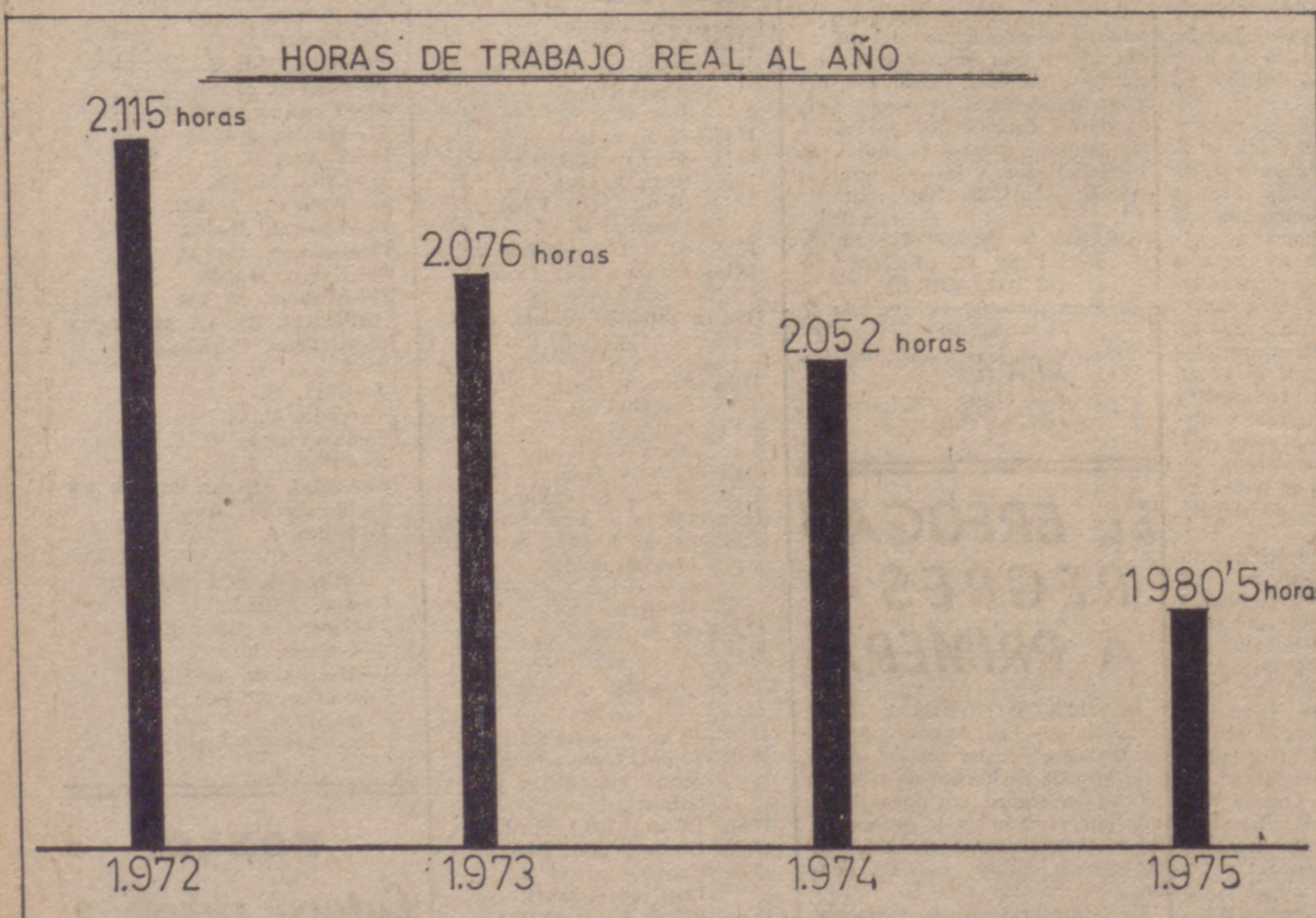
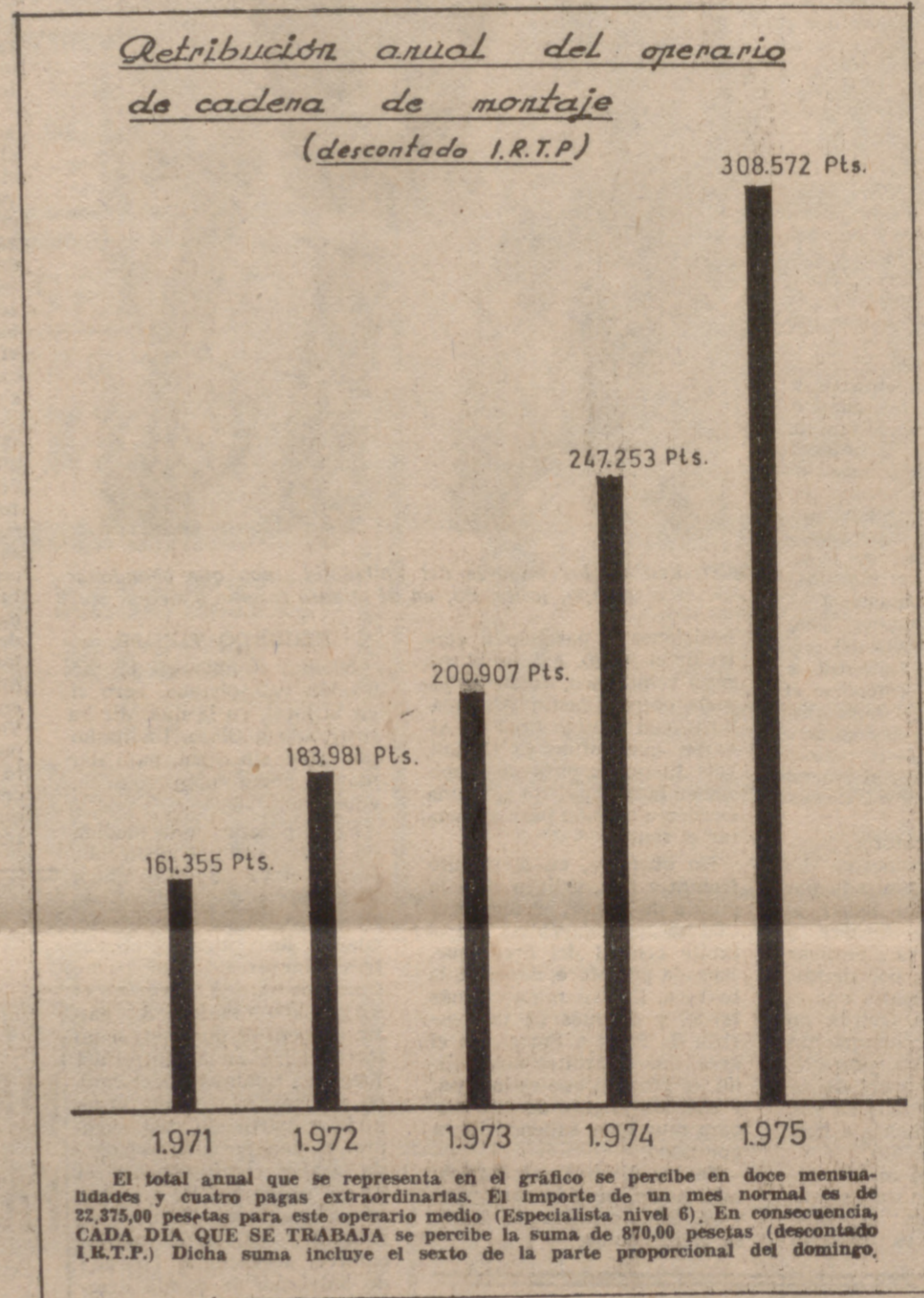
Esta decisión que ha tardado en tomar la Empresa, consciente de su trascendencia, tiene una firmeza respaldada por la convicción a que ha llegado de que es el único remedio a una situación que pone en peligro a la Empresa y al trabajo y medio de vida de miles de personas.

Por ello, se hace un nuevo llamamiento a la reflexión de todos, esperando que se restablezca una normalidad que nunca debió perderse.

Valladolid, 25 de abril de 1975.

LA GERENCIA”

Como complemento se acompañan los siguientes gráficos explicativos:



FASA-RENAULT INFORMA

CALENDARIO LABORAL 1975

A) Transcripción de los pronunciamientos 3º y 4º del Fallo de la Sentencia del 2-12-74 sobre el Conflicto Colectivo Interprovincial de FASA-RENAULT:

- 3º.- Que la jornada de trabajo en la Empresa, constituida para los trabajadores "en turno" con horario continuado, por la suma de las horas de trabajo real y las medias horas de descanso, no puede exceder de 2.105 horas al año.
- 4º.- Que los horarios de trabajo deben acomodarse en cuanto resulta preciso para cumplir dicha jornada, sometiéndose a los necesarios trámites de aprobación administrativa, pero respetando, en todo caso: a) El derecho de todos los trabajadores a no trabajar en la tarde del sábado, salvo que se llegara a pacto en contrario, b) Las nueve horas como tope máximo de trabajo diario, y c) El pronunciamiento del número 3 de este Fallo.

B) Cálculo de "las medias horas de descanso"

Domingos.....	52 días.
Fiestas recuperables y no recuperables	15,5 días.
Vacaciones.....	25 días.
Sábados.....	23 días.
TOTAL.....	116,5 días de descanso

DIAS DE TRABAJO = 365 días/año - 116,5 días de descanso = 249,5 días.

Cada día completo de trabajo tiene derecho a media hora de descanso, luego

249 días x 0,5 horas = 124,5 horas de descanso.

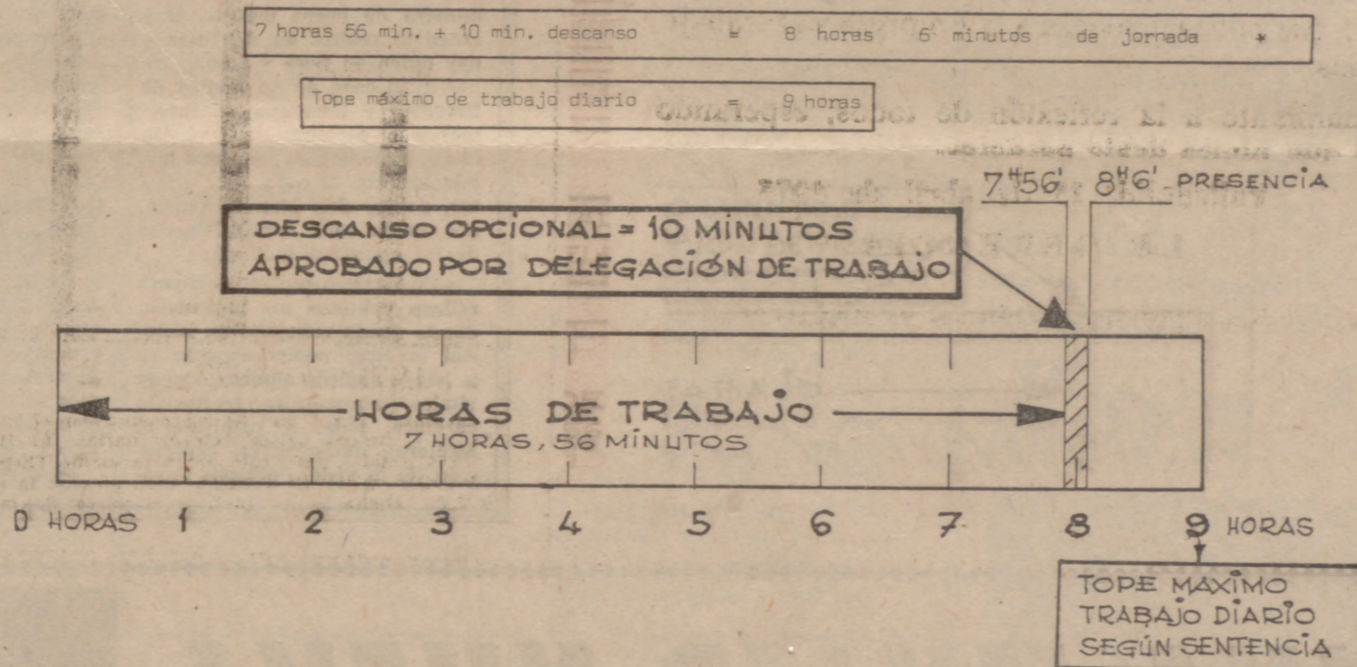
C) Cálculo de "las horas de trabajo real":

2.105 horas al año - 124,5 horas de descanso = 1.980,5 horas de trabajo real.

D) Cálculo del "trabajo diario":

1.980,5 horas de trabajo real al año, divididos entre 249,5 días de trabajo = 7 horas 56 m. / día

A este número de horas de trabajo real al día se añadiría el tiempo dedicado al descanso.



* Las 8 horas 6 minutos son válidas si se hubiera aplicado desde el 1 de Enero de 1975.

DESCANSO

SABADOS = 6 DIAS		
DOMINGOS = 52 DIAS	FIESTAS = 14,5 DIAS	VACACIONES = 25 DIAS
TOTAL = 97,5 DIAS		

1974

TRABAJO

7 HORAS, 50 MINUTOS DE TRABAJO DIARIO x
262 DIAS LABORABLES DEL AÑO =
2.052 HORAS *

* CONSIDERANDO LOS PUENTES REALIZADOS Y EL CALENDARIO ANTERIOR A LA APLICACIÓN DE LA SENTENCIA.

DOMINGOS = 52 DIAS	FIESTAS = 15,5 DIAS	VACACIONES = 25 DIAS	SABADOS = 23 DIAS
TOTAL = 116,5 DIAS			

1975

7 HORAS, 56 MINUTOS DE TRABAJO DIARIO x
249,5 DIAS LABORABLES DEL AÑO =
1.980,5 HORAS

EN 1975 SE DISFRUTARÁN 18 DIAS MAS DE DESCANSO QUE EN 1974.

EN 1975 SE TRABAJARÁN 71 HORAS Y MEDIA MENOS QUE EN 1974.

"COCÓ"

JACKIE SERÁ ESTRELLA DE CINE



Se dice que el secreto de Jackie desde hace mucho tiempo es justamente el de convertirse en una diva de la pantalla y ahora verá al fin realizado este anhelo gracias a Mike Nichols, el realizador de aquella película que en su tiempo causó sensación, titulada «¿Quién teme a Virginia Woolf?» Mike y Jackie son amigos desde hace años y justamente él, considerado como hombre de personalidad fascinante, fue uno de los nombres que más «sonaron» entre los presuntos candidatos a la mano de la entonces viuda del Presidente Kennedy antes de que se produjera el segundo matrimonio de ella.

Parece ser que hace ya tres años Mike había convencido a Jackie para interpretar una película por la que cobraría un millón de dólares, cantidad que ella emplearía en obras benéficas, pero el proyecto no llegó a concretarse entonces por la decidida oposición de Onassis, quien amenazó a su mujer con romper el contrato matrimonial existente en ellos y privarla de la cantidad mensual que le pasaba, muy considerable como se sabe. Jackie, entonces, no tuvo más remedio que plegarse a la voluntad del marido, quien para dejar el asunto definitivamente zanjado se apresuró a comprar a peso de oro la película filmada en una prueba que Nichols había hecho a la ex «first lady», película que hizo desaparecer inmediatamente.

Pero todos sabemos que Jackie no es una mujer que renuncie fácilmente al logro de los objetivos que se ha fijado y poco antes de la muerte de Onassis volvió a tratar

con Mike Nichols de hacer una película. Esto parecen confirmar los rumores, conocidos después de la muerte del armador, de que el matrimonio estaba prácticamente liquidado y que el divorcio era inminente, pues de otra manera no se explicaría que Jacqueline volviese a las andadas sin el consentimiento de Ari.

La película, en la que Jacqueline Onassis será por su puesto protagonista absoluta, se titulará «Cocó» y contará la vida de la célebre modista parisina Chanel. El guión ha

sido adaptado de la obra teatral del mismo título que en los escenarios de Broadway tuvo un suceso extraordinario no hace muchos años gracias a la extraordinaria interpretación que del personaje hizo la sin par Katherine Hepburn. Este precedente va a ser para Jackie un formidable desafío, pues inevitablemente su actuación va a ser comparada con la de la inmensa Katherine, y mucho arte tendrá que echarle si no quiere recibir críticas que, tratándose de ella, van a ser seguramente sangrientas.



¡HAY QUE DECIRLE AL PUEBLO LA VERDAD!

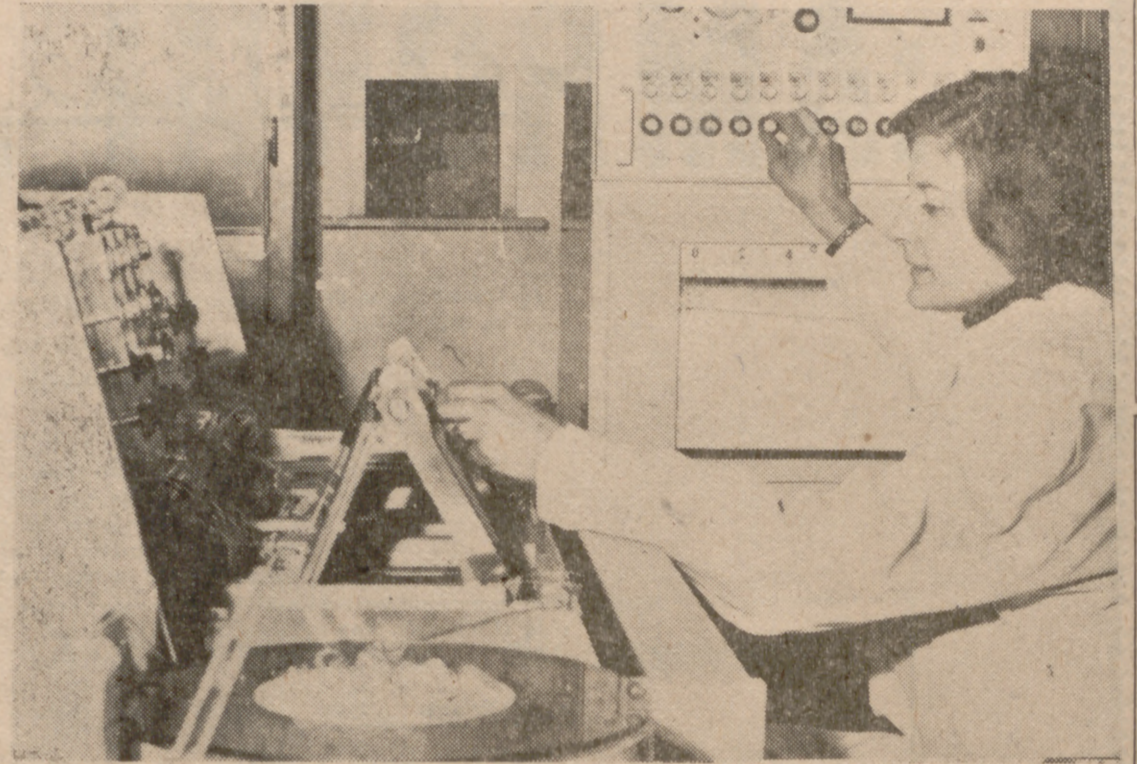
¡PUES EMPIEZA TU MISMO!

(De «El Alcázar»)

MAS CADA DIA

LOS CHEQUEOS MEDICOS

— Su precio oscila entre las siete mil y las diez mil pesetas —



El ritmo de la vida de hoy se ha hecho realmente delirante. Las prisa de antes, que eran simplemente dinámicas, se han convertido en auténticas luchas contra reloj. La responsabilidad ante el trabajo y ante la vida misma, no se sabe por qué razón, se ha agravado enormemente. En una palabra, podemos decir que estamos sometidos a un proceso de aceleración que cada día se acusa más. Y esto, naturalmente, repercute también en el cuerpo humano. Cada vez es más frecuente el tipo de enfermedades que surgen a consecuencia de esta forma de vivir: infartos, desequilibrios nerviosos, etc. Para paliar, o más bien para evitar, este tipo de males, se ha creado la medicina preventiva, que se practica en determinados centros médicos y cuyo objetivo

no es, ni más ni menos, que prevenir aquellas enfermedades que si un tratamiento previo adecuado pueden sobrevenir en cualquier momento.

En España, hasta hace poco tiempo la medicina preventiva, y más concretamente los centros donde se realizan estos chequeos, eran prácticamente desconocidos; pero, actualmente, están proliferando. Esto puede ser a consecuencia,afortunadamente, de que las personas toman conciencia de la importancia de su salud.

El precio de un chequeo suele variar de un sitio a otro; pero, por lo general, oscila entre las siete y diez mil pesetas. También varía el sistema; pero, normalmente, consiste en radiografía, análisis de sangre y orina, y electrocardiogramas, historial médico y exploración clínica. El tiempo de duración de un chequeo es variable, igualmente, aunque todas las clínicas tienden a efectuarlo en el menor número de horas posible. Hay quien lo realiza en dos días y hay quien en hora y media, como es el caso de un Centro de Estudios y Servicios de Informática «Checomp», que, según dicen, tiene la más moderna instalación de Europa. Su director, doctor don Manuel Acosta, nos habla más detalladamente de los chequeos médicos.

—En nuestro centro, el cliente rellena primero un formulario donde queda reflejado su historial médico; posteriormente se le hacen análisis clínicos, signos vitales (temperatura, frecuencia cardíaca, pulso y respiratoria, etcétera), audiometría, exploración de la visión, presión intra-

ocular, citología, mamografía (cuando se trata de una mujer), radiografía de tórax, electrocardiograma, espirometría y, por último, se realiza una exhaustiva visión, realizada por un médico internista. El precio de todo ello es de 10.000 pesetas por el hombre y 11.000 para la mujer. Los diversos resultados van a un ordenador, aunque también los revisemos nosotros, para facilitar la rapidez. Gracias a este ordenador podemos efectuar los chequeos, sin ningún error de datos, en hora y media, aproximadamente.

—Doctor, pese a la proliferación de centros de medicina preventiva, ¿no cree que el español es reacio todavía a arriesgarse a saber que puede tener una enfermedad grave y que encima la noticia le cuesta 10.000 pesetas?

—España es un país que no hace mucho tiempo ha salido del subdesarrollo; por tanto, hay que dejar un cierto margen para que el español se eduque en este sentido. Sin embargo, le diré que a este centro vienen bastantes clientes y que la mayoría sale satisfecha por haberse realizado un chequeo.

—Pero también habrá otras personas que no salgan tan satisfechas.

—Cuando descubrimos algún tipo de enfermedad grave, insistimos en que esa persona acuda a un especialista. Puesto que los que nos dedicamos a esta labor no damos ningún tipo de tratamiento, sino que ponemos al corriente de cómo funciona la salud de nuestro cliente, en esos momentos.

conveniente hacerse chequeos y con qué frecuencia?

—Yo aconsejaría que desde los 38 años y con una frecuencia de una vez cada doce meses, o antes, si se descubren factores anómalos.

—¿Qué tipo de anomalías suelen ser las más corrientes?

—Generalmente las personas que se hacen chequeos son gente sana; también las hay que se vienen a hacer un chequeo porque les duele, por ejemplo, el estómago y presentan claros síntomas de úlcera. A éstas se les envía directamente a un especialista; pero también hay personas, que afortunadamente no son un alto tanto por ciento, que vienen sin ningún tipo de molestia y se les descubre anomalías en el riego coronario, en el hígado, en la mujer, cáncer de mama. Estas son las enfermedades más corrientes y que diagnosticadas a tiempo pueden evitar el enorme riesgo que entrañan de por sí.

—Por último, doctor, quisiera preguntarle si verdaderamente ahora que los chequeos médicos están un tanto de moda no existen ciertas instalaciones clínicas que, aprovechándose de esta situación, acondicionan sus centros para hacer chequeos, sin reunir las condiciones necesarias.

—No estoy muy al corriente de esta cuestión, pero no cabe duda de que, si esto es verdad, constituye un problema grande, puesto que sin ciertas garantías y sin instalaciones no se puede realizar un buen chequeo.

MIGUEL GATOO (Fotografías: Izquierdo, PYRESA.)

LA ULTIMA FEMINISTA: BETTY FRIEDAM

UNA MUJER NUEVA PARA UN MUNDO QUE DEBE SER DIFERENTE

Eso del Año Internacional de la Mujer —comemoración neotrista para unos, mal menor necesario para otros y, para pocos, positivo éxito de la ONU— ha servido, al menos en España, de amplio motivo informativo sobre problemas, aspiraciones, situaciones, posturas, ideas y políticas feministas nacionales y extranjeras. En unos meses los españoles han aprendido sobre el tema bastante más que en muchos años y la curiosidad sobre todo lo femenino —no siempre demasiado sana ni altruista— se ha abierto en todos los sentidos en busca de apoyo para sus ideas o de palanca para echar abajo las de sus vecinos. La última lección, el pasado día 24, la ha dado la norteamericana Betty Friedam, exactamente cuarenta y ocho horas después de que Esther Vilar, con sus teorías, hiciera temblar los cimientos del Ateneo entre entusiasmos y furias, en una de las sesiones más tumultuosas que recuerda la historia de la docia institución. La intervención pública de Betty Friedam en Madrid no llegó a tanto, aunque el eco popular de su personalidad fuera no menos las curiosidades jóvenes y viejas y las co-

las para escucharla se iniciaran con bastante anticipación a la hora prevista.

LA ULTIMA LIDER FEMINISTA

Betty Friedam es conocida en el mundo entero a raíz de 1963. Le dio fama universal su libro «The feminine mystique», que mereció el Premio Pulitzer en su país y la traducción después a trece idiomas.

Hoy, Betty Friedam —judía, divorciada, madre de tres hijos, doctora en Psicología— tiene cincuenta y cuatro años, una importante labor docente en su haber, un nutrido archivo de discursos y artículos propios y el entusiasmo incondicional de un ejército femenino que la ha convertido, casi casi, en la Mrs. Woodhull de los años setenta.

Nadie ha bautizado aún a Betty Friedam con el título de «Mrs. Satanás» que los americanos de la novena década del siglo pasado colgaron del cuello de su compatriota Victoria Woodhull, pero tampoco, como sucedió con aquella, le iba a importar demasiado. Betty Friedam ha revivido con fuerza los movimientos feministas que desde los tiempos de Wilson (con las intrigas de la NAWSA y la Unión Congressista) parecían descansar dulcemente sobre las simohadas de espu-

mas. La Friedam se da cuenta muy bien día de que la mujer norteamericana, una vez aprobada la leyenda de Susan Anthony (1920), ha vuelto poco a poco —ayudada mucho por los potentísimos consejos de la sociedad que le rodea— a refugiarse entre las paredes de su casa, que llegan a convertirse en las alambreadas de «un cen-

LA ORGANIZACION MUNDIAL DE MUJERES

En 1966 funciona ya en Norteamérica el movimiento NOW (Organización Nacional de Mujeres), creado por Betty Friedam. En esta fecha militan en el medio centenar de mujeres, pero lo deben hacer tan convicentemente que el número de afiliadas se ha convertido

postura, ante los periodistas primero, frente a una representación de las asociaciones feministas después y ante cuantas personas pudieron sentirse por la noche en las butacas y moquetas del salón de actos de la Fundación March. Segura, rotunda, mirada muchas veces en el oficio. Betty Friedam parecía haber

LOS DERECHOS DEL SER HUMANO SON ANTERIORES A LA DIFERENCIACION POR EL SEXO

fortable campo de concentración».

El grito de alarma que da entonces Betty Friedam se oye en los cinco continentes. Lo llama «La mística de la feminidad», y en él, a lo largo de quinientas y pico páginas, explica a cuantos quieren escucharla —hombres y mujeres— la gravedad de una situación que está dispuesta a cambiar incluso a pesar de las muchas opiniones femeninas contrarias.

nueve años después en quinientas mil, repartidas en cincuenta ciudades.

La historia de este movimiento —sus causas, sus aspiraciones, sus vicisitudes, su ideología— la ha vuelto a contar la fundadora de la asociación, en Madrid, el otro día. Lo hizo medio a retazos, aquí y allí —entre conferencias, respuestas a unos y explicaciones a otros—, en una sola jornada, que le bastó para dejar bien claro su

vuelto a reencarnar el nuevo tipo de una sufragista clásica. Desde su tribuna madrileña de a calle Castelló, cuidadosamente vestida, con su decir apasionado, la nueva Pankhurst volvía a interpretar, en versión española, la vieja litografía donde Juan Gris inmortalizara un día un mítin feminista.

¡FAS REVOLUCIONARIAS Betty Friedam pregona una revolución femenina que traiga a la mujer la auténtica igual-



dad con el hombre, pero pide que esa revolución se haga al unísono y de la mano con su no siempre bien amado compañero. Reclama para aquella la dignificación de su trabajo, la libertad sexual, la no renuncia a la vida a mor. Dice tajantemente «sí» a la píldora y al aborto. Rotterdammente «no» al machismo y a la educación diferenciada. Enarbolaba estándares en pro de una nueva reestructuración social. Reclama para sus congéneres el derecho total de disponer de su cuerpo, y se prescota en Roma ante el Santo Padre a explicarle, sin ambages, todo esto y lo conveniente de que la Iglesia diga sí de una vez a su programa.

Cuando Marie Stopes publicó en 1908 su «Married Love», reclamando por primera vez para la mujer algo de todo esto que ahora, con altavoz, grita y exige Betty Friedam por todas las esquinas de este santo mundo, la Inglaterra de la postguerra pareció hundirse bajo sus botinas. Incluso después de la prohibición del libro y del encarcelamiento de su autora. Ahora, hasta en Madrid ha sonado a normal oírlo pedir públicamente. Debe ser por eso de las aperturas. O por aquello de lo que adelantan los cambios, que sigue siendo una barbaridad.

GERTRUDIS DE PABLOS (PYRESA)