

La primer ministro de la India

INDIRA GHANDI, EXPULSADA DEL PARTIDO DEL CONGRESO

NUEVA DELHI, 12. (Efe-Reuter). — Indira Gandhi, primer ministro de la Unión India, ha sido expulsada hoy del partido del Congreso, según ha manifestado el tesorero de dicho partido, S. K. Patil, a los periodistas al término de una reunión del Comité de trabajo del partido.

Los motivos que han causado la expulsión de la primer ministro parecen tener cierta conexión en las acusaciones hechas por el presidente de dicho partido, Nijalingappa, y por sus seguidores contra el grupo dirigido por Indira Gandhi, a quienes se les imputa «una desconfianza deliberada» hacia las decisiones del partido, así como una actividad intencionada de patrocinar la creación de un nuevo Comité de trabajo y de otro Comité general en el seno de dicho grupo político.



Pankong contesta a las propuestas de Willy Brandt

BERLIN, 12. (Efe). — «El Gobierno de la República Democrática Alemana sigue dispuesto a iniciar negociaciones con el Gobierno de la República Federal de Alemania, en régimen de igualdad, sobre el establecimiento de relaciones de Derecho Internacional Público». Esta fue hoy la declaración de Willy Stoph, jefe del Gobierno de Alemania Oriental, en un acto conmemorativo de la fundación de la Universidad de Rostock, como informa la Agencia «ADN», de Berlín Oriental.

El jefe del Gobierno comunista alemán insistió una vez más en que Berlín Occidental

«no pertenece ni pertenecerá jamás a la República Federal de Alemania». Hizo hincapié en que el nuevo ministro socialista de Defensa de Bonn, Schmidt, continúa defendiendo el derecho de las fuerzas federales a utilizar armas portadoras de ojivas nucleares, y señaló que el Gobierno de Brandt no ha derogado aún «ni una sola de las prescripciones legales que proclaman contra los principios del Derecho Internacional, el presunto derecho de Bonn a erigirse en representante exclusivo de todo el pueblo alemán».

NUEVA RIOJA

Logroño, jueves, 13 de noviembre de 1969. Año XXXI Número 9.633.

Vara de Rey núm. 68. Apdo. 28. Precio: 3 pesetas

Diario de información general. Edita NUEVA RIOJA, S. A. - Director: Ismael Romanos Aliacar.

Dpto. Legal: LO-2.

Libros y Material de Enseñanza

- Bachillerato elemental-Superior.
- Preuniversitario-Magisterio.
- Escuela Profesional y Técnica.
- Obras de consulta y ampliación.

PLENA DEDICACION A LA ENSEÑANZA
LIBRERIA ISIDORO OCHOA
HERMANOS MOROY, 1. APDO. 15. TELF. 21-26-59
LOGROÑO

ROCKEFELLER:

«USA» TIENE QUE EVITAR UNA REVOLUCION EN HISPANOAMERICA

WASHINGTON, 12. (Efe). — El gobernador neoyorquino, Nelson Rockefeller, declaró hoy que los Estados Unidos tienen que actuar rápidamente para prevenir una revolución en los países del hemisferio.

En una Intervención ante el Subcomité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, el multimillonario hombre de negocios norteamericano dijo que «debe haber una acción positiva y pronta por parte de Norteamérica en el resto del continente».

«Ninguno de los profundamente preocupados por el estado de ánimo y las esperanzas de este país que hemos viajado a los países vecinos del hemisferio en el pasado verano, podemos dejar de reconocer que el terreno para la revolución es fértil y las fuerzas que están perdiendo esa revolución en las Repúblicas hemisféricas ya están allí».

Sin precedentes en la historia filipina

El presidente Marcos, reelegido

Campaña dura y amarga



MANILA. — Una anciana besa a la señora Imelda Marcos, primera dama de Filipinas, que acudió a votar en las elecciones nacionales. Su esposo, el presidente Fernando E. Marcos, ha sido reelegido. — (Foto «Upi-Cifra»).

MANILA, 12. (Efe-Upi). — El presidente Fernando E. Marcos ha obtenido hoy un segundo mandato de cuatro años, lo cual no tiene precedentes en la historia electoral filipina. El recuento de votos fue lento, pero la tendencia de los votantes mostraba al héroe de la pasada guerra, que cuenta 52 años, como un claro ganador. Las redes de televisión filipinas predijeron que Marcos obtendría al menos un millón de votos más que su oponente, el liberal Sergio Osmeña. No obstante, Osmeña se negó a conceder la elección a Marcos, fundándose en que se habían cometido ciertas irregularidades. En su declaración, Marcos dijo: «Hemos logrado un nuevo mandato en las urnas», añadiendo que la campaña fue dura y amarga y ahora «debemos vendar las heridas, resolver nuestras diferencias y restaurar la cooperación entre nuestro pueblo».

BIOGRAFIA DEL PRESIDENTE MARCOS

MANILA, 12. (Efe). — Fernando Edralin Marcos, presidente de Filipinas y candidato del partido nacionalista en las elecciones del 11 de noviembre en curso, que acaba de ser reelegido, es el mayor de los cuatro hijos de Mariano Marcos y Josefa Edralin. Nació el 11 de septiembre de 1917 en Sarat, un pueblo agrícola situado a unos cuantos kilómetros de Laoag, capital de Ilocos Norte, a 600 kilómetros al Norte de Manila.

Su padre, Mariano, era un maestro de escuela de carácter disciplinario, elegido en dos ocasiones como representante de su pueblo al Congreso. Su madre, Josefa, también maestra, se doctoró en Pedagogía en la Universidad estatal de Filipinas.

Fernando Marcos, que cursó estudios superiores en la Universidad de Filipinas, en Manila, se destacó, consiguiendo hasta ocho medallas, lo que le valió una beca especial en dicha Universidad, en la que se graduó en Derecho con altos honores.

A la hora de superar los exámenes del Gobierno para poder practicar sus conocimientos jurídicos, Marcos fue uno de los pocos filipinos en conseguir una media de 93,01 puntos en una escala de 100.

Durante la pasada guerra mundial, Marcos, que contaba 24 años de edad, prestó servicio militar en el Ejército filipino en calidad de oficial del Cuerpo de reserva. En misiones militares, primero en la defensa de Bataan, último baluarte de las fuerzas filipino-norteamericanas contra los japoneses, y después en la lucha por la reconquista del país, Marcos fue ascendido a teniente, primero, y luego a capitán, y más tarde le era conferida la Medalla de la Estrella de Plata y la Cruz de Servicio Distinguido.

Después de la guerra, Marcos representó a Filipinas en Washington, en la misión de veteranos, en la que logró que fuese aprobado un proyecto de ley por el Congreso de los Estados Unidos en virtud del cual se concedieron beneficios a los veteranos de guerra filipinos con el pago de 160 millones de dólares.

En 1948, Marcos regresó a Filipinas y al año siguiente seguía los mismos pasos políticos de su padre, siendo elegido representante del segundo distrito de Ilocos Norte en el Congreso. Conoció entonces a su actual esposa, Imelda Romuldez, y tras sólo doce días de relaciones, contrajeron matrimonio. Tienen tres hijos.

La carrera política de Marcos fue meteórica. Prestó servicios en cuatro términos del Congreso, con un total de doce años. En 1959 era nombrado senador, pasando a ser dirigente de la minoría. Luego fue presidente del Senado y miembro del Consejo Económico Nacional.

En 1965, como candidato del partido nacionalista, fue elegido presidente de Filipinas, derrotando al entonces presidente Diosdado Macapagal.

Aplazado el sorteo para la Copa del Generalísimo

Para conocimiento de gran número de aficionados que esperaban con la lógica expectación saber cuál era el equipo que tenía que enfrentarse con el Logroñés en la segunda ronda de la Copa del Generalísimo por estar anunciado para ayer el correspondiente sorteo, informamos que éste fue aplazado —según dimos cuenta a gran número que llamó a nuestra Redacción por la noche— en espera de los resultados de los encuentros de desempate pendientes, que ayer tuvieron lugar.



Veinticuatro horas sin parar de cantar

El cantante sudafricano Bob Anthony es fotografiado levantado por Max Diamond y Mike Horsborough (policía para su protección) y junto a las guapas de color Joy Pascalle y Pauline Ellis, durante el maratón celebrado en la sala de baile del Lyceum, de Londres, para establecer un nuevo record mundial de cantar sin interrupción durante 24 horas. Varios policías permanecieron entre el público que observaba al cantante por si tenían que intervenir contra alguna manifestación por ser el cantante sudafricano, el país del «apartheid». — (Foto «Fie!»).

«No hacen falta más farmacias de guardia»

Dentro de las circunstancias logroñesas, creemos que están cubiertas las necesidades»

Declaraciones de un profesional logroñés con establecimiento abierto al público



Jarías reducidas a una sola. —¿Es posible? —Te voy a dar algunos detalles: en una noche normal entran a la farmacia dos, tres personas. Cuando pasan de ese número resulta absolutamente excepcional.

—¿Pero no es misión de la guardia farmacéutica prevenir, estar dispuestos para un caso de emergencia? —Por eso consideramos necesario trabajar esas horas. Pero de ahí a pensar que hacen falta más establecimientos hay un abismo.

—¿Y el inconveniente de la distancia?

—Para los únicos que podría suponer, en un caso extremo, inconveniente, es para los vecinos de los barrios apartados, Yagüe o la Estrella, el problema existe lo mismo de día que de noche. Porque no existen farmacias en las zonas respectivas. Creo que, con todo, ese problema es de importancia relativa. Todos queremos resolverlo sin incomodidad si nos toca de cerca. Como querríamos resolver una emergencia que exija la presencia, pongamos, de los bomberos o del fontanero, o la compra de un alimento. Pero, ¿hasta qué punto obstaculiza la distancia, en Logroño, la solución rápida del caso? Dentro del casco urbano propiamente dicho, es cuestión de diez minutos. Para los barrios alejados, de un poco más utilizando el medio de transporte adecuado.

—¿Cómo funciona el turno de guardia?

—La de noche nos toca cada dos semanas. Se reparte entre dos farmacias que estén en dos zonas alejadas, para cubrir el máximo espacio posible.

—¿Cuántas farmacias hay en Logroño?

—Treinta y cinco, pero entran en el turno de guardia nocturna treinta y dos.

—¿Qué condiciones se exigen para instalar nuevas farmacias?

—Una distancia al menos de 175 metros de la más próxima. El casco urbano logroñés puede considerarse cubierto en su plenitud. Incluso las zonas del centro tienen más establecimientos de los que correspondería según la norma, que no se aplicaba cuando entraron en funcionamiento.

—¿Hay alguna nueva petición al respecto?

—Tengo noticias de la instalación de una al final de la calle General Franco, a la altura aproximada del Alcazar, y otra en el nuevo edificio de la Gran Vía. Adosado a zona un poco menos saturada sea la de Marqués de Murrieta.

—Y esa norma de los 175 metros, ¿es de aplicación general?

—Hay casos particulares de ciudades que se llaman alargadas, como ocurre con Vitoria. En otros, la distancia exigible disminuye. Tengo idea de que se quiso hacer entrar a Logroño en dicha clasificación, pero no se consiguió. También cambia la regla para edificios de mucha altura. Un edificio, pongamos por caso, como la Torre de Madrid, necesita una farmacia sólo para él.

No podemos quejarnos, según los datos anteriores, del cuidado farmacéutico en la ciudad. Porque, además de lo dicho, hay que contar con las farmacias militares, los centros y las naturales existencias en clínicas y hospitales. Estamos preparados para la enfermedad. Lo que hace falta es no tenerla, aunque eso les perjudique económicamente a los profesionales.

M. RIVAS
Foto HERCE

INAUGURACION DE LA CAJA RURAL Y LOS NUEVOS LOCALES DE LA UTECO

Presidió los actos don Isaías Monforte Extremiana, jefe nacional de Cooperación BENDIJO LAS INSTALACIONES EL OBISPO DE LA DIOCESIS



pañolas y del trabajo que pueden realizar en el campo de nuestro país.

DON ABILIO DEL CAMPO: LA SOLIDARIDAD

El señor obispo tomó la palabra a continuación destacando que quizá sea la cooperativa el medio más eficaz —o al menos uno de los medios— para terminar con la insolidaridad de los hombres.

El señor obispo habló de la importancia de esta solidaridad en la economía y en los ahorros y llamó la atención de los presentes sobre un peligro que podría tener desde un punto de vista cristiano: la insolidaridad social y para con la nación e hizo votos para que, por medio de las cooperativas, se persigiera la solución de los problemas particulares pero como parte integrante de un organismo social.

ANTONIO AIGE: LA PAJA Y LA VIGA

Don Antonio Aige Pascual cerró la rueda de intervenciones clausurando el acto. En sus palabras se refirió a que las soluciones que cada una de las personas presentes aportarían a los problemas del campo serían distintas porque cada cual tiene sus ideas y por ello también las causas se ven de distinta manera.

Hablando del cooperativismo dijo que tanto el individualismo como la insolidaridad eran un auténtico cáncer del movimiento cooperativista y expuso su idea de que los agricultores pueden, por sí mismos, con su esfuerzo, resolver algunos de los problemas que el campo tiene planteados en la actualidad.

Por último dijo que la Caja Rural debía ser un instrumento más, no excluyente, de ayuda para resolver esa serie de problemas del campo.

Con ello se dió por terminado el acto.

M. S. G.

Fotos HERCE

A mediodía de ayer se celebró el acto de bendición e inauguración de los nuevos locales de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y de la Caja Rural Provincial. El acto fue presidido por el jefe nacional de cooperación don Isaías Monforte Extremiana y asistieron al mismo autoridades provinciales, personalidades y representaciones así como miembros de distintas cooperativas de la provincia.

JAIME TORRIJOS: UN MARGEN DE CONFIANZA

Habló a continuación don Jaime Torrijos Araoz, presidente de la UTECO.

Inició sus palabras disculpando la ausencia de don Domingo Solís que no pudo asistir al acto y posteriormente, con breves palabras, hizo un resumen del significado de la Caja Rural y su vinculación con la UTECO, organismo del que ha nacido la Caja Rural y organismo que la ha financiado. Jaime Torrijos pidió, como presidente de la UTECO, apoyo a todos los agricultores por la confianza que en ellos se ha depositado al instalar estos nuevos servicios y por el beneficio que para todos supondrá.

DISCURSOS

Después de la entrega ya mencionada se pronunciaron varios discursos. El primero de ellos estuvo a cargo de don Ramón Alonso Navajas presidente de la Caja Rural Provincial. En sus palabras, el señor Alonso hizo notar que la inauguración se refería no sólo a los locales sino también a la Caja puesto que aún habiendo comenzado su funcionamiento en 1966, no había entrado hasta ahora en funcionamiento pleno. Se refirió después a la función específica de las Cajas Rurales como medios de realización y fomento del crédito agrícola y analizó los diversos males que el campo español padece, males endémicos a los que se está intentando poner remedio desde todos los frentes.

Don Ramón Alonso se refirió asimismo a la incomprensión que la labor del agricultor padece, a la falta de armonía en el desarrollo nacional y a la falta de sentido de la misión del agricultor.

Terminó sus palabras agradeciendo los medios que se van poniendo para solucionar estos males, la ayuda que los bancos

MONFORTE: CREAR ESPIRITU COOPERATIVO

Don Isaías Monforte Extremiana, jefe nacional de Cooperación, riojano de nacimiento, explicó en su discurso su satisfacción por asistir a este acto por su vinculación no sólo a esta tierra sino a los problemas del campo "porque todo lo que hagamos por el campo será poco". Felicitó a los agricultores por haber conseguido montar la Caja Rural Provincial y dedicó parte de su discurso a exaltar la labor que este organismo puede y debe ofrecer a las cooperativas provinciales.

Se refirió después a la labor desarrollada por las cooperativas, a las que calificó de motor del desarrollo agrícola nacional e hizo hincapié en la necesidad de crear no ya cooperativas sino cooperativistas, hombres que lleven dentro de sí la idea de la cooperación y sean fieles a ella.

Monforte hizo un encendido elogio de las cooperativas es-



LOGROÑO A DOS COLUMNAS

MAÑANA, PLENO EN EL AYUNTAMIENTO

Mañana, viernes, se celebrará en el Ayuntamiento de Logroño sesión plenaria de la Corporación. El orden del día que se va a tratar es el siguiente:

- Permuta de terrenos con don Gregorio Martínez.
- Proyectos de obras de urbanización.
- Proyecto de acerado en calle República Argentina.
- Permuta de terrenos con don Federico Soto del Prado.
- Instancia de don Lorenzo Burgos Ocón.
- Id. de Industrias Elton, S. L.
- Id. de don Miguel Arrieta Martínez.
- Id. de don Antonio Toyas Pérez.
- Industrias de interés local, calificación definitiva.
- Instancia de «Hijos de Víctor de Lerma, S. A.».
- Instancia de don Angel Collado García.
- Industrias emplazadas en zonas inadecuadas.
- Instancia de don Alberto Pastor Ibáñez.
- Id. de don Cirilo Fernández García.

AL RICO JUEGO DE LOS RUMORES

Como cualquier persona interesada sabe, se esperan para el próximo Consejo de Ministros nuevos nombramientos, tanto de alcaldes como de gobernadores civiles. Y de aquí y de allá nacen, corren y vuelan los rumores de candidatos a todos los puestos posibles. En Logroño no nos hemos quedado al margen del asunto y los corrillos de café comentan, estudian posibilidades, se cuentan los últimos chismes y se aseguran toda clase de posibles realidades y fantasías. Ahora más que nunca se puede decir aquello de «estáis arreglando España?»

«CANDILEJAS»

El Cine Club Lumière tiene programada para hoy la película «Candilejas», uno de los mejores films de Charles Chaplin. Charlot es en «Candilejas» guionista, director, autor de la música e intérprete. Y en ella demuestra su calidad, su sensibilidad, su importancia como personaje clave en la historia del cine mundial. «Candilejas», estrenada en 1955, es una película deliciosa, digna de ser tenida en cuenta.

LAS CHICAS DEL 009, MAS IN

Las telefonistas se van a modernizar, concretamente van a ser los articuladores quienes se modernicen, pero como este instrumento es parte de su trabajo y también de su «atender», la modernización les afecta de lleno. La Telefónica, con todo su complejo mundo de hilos, radares, líneas y números, también tiene su oído atento y se preocupa de que ellas, las chicas del 009 trabajen más contentas y cómodas.

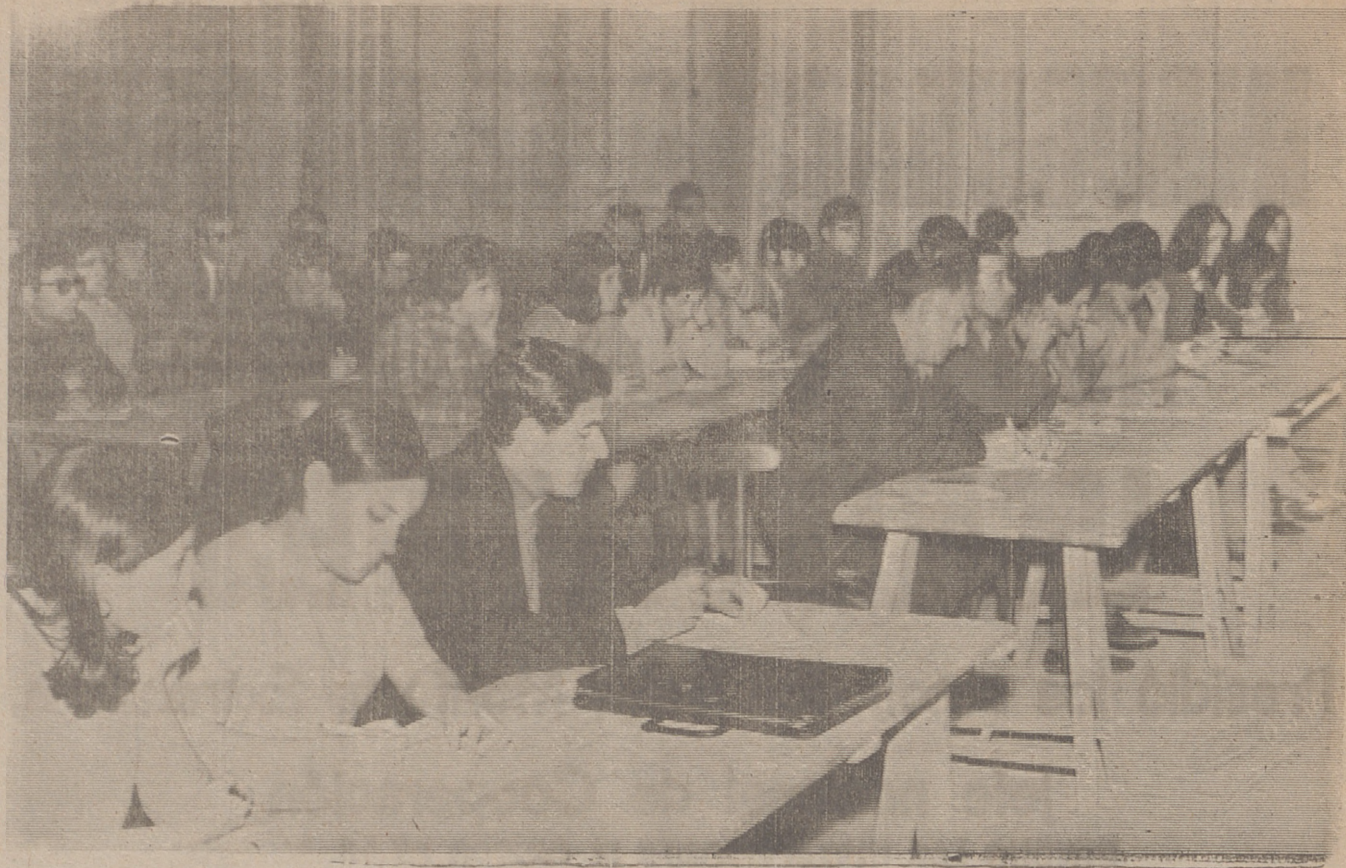
U S U A

EL TIEMPO

Máxima, 17 grados, a las 14'30 horas. Mínima, 12 grados, a las 8 horas. Media, 14'5 grados. Presión atmosférica, 724, estacionaria. Humedad relativa: Máxima, 93 por 100, a las 8 horas, y mínima, 70 por 100, a las 14'30 horas. Sale el Sol a las 6'43 horas y se pone a las 16'48.

IMPORTANTE RED COMERCIAL

Necesita personal para su plantilla definitiva, Trabajo fácil y agradable. Ingreso mensual garantizado, comisión e incentivos. Posible ascenso rápido. Instrucción a nuestro cargo. Los interesados dirigirse a AVENIDA PORTUGAL, 13, de 9 a 1 y de 4 a 6.



ARNEDO

Brillante acto de apertura en el Curso de Socorrismo

ARNEDO. — (De nuestro corresponsal, Sebastián Solano).
Conforme anunciábamos en crónica anterior, ha dado comienzo en nuestra ciudad un nuevo curso de Socorrismo organizado por la Cruz Roja local.
El acto tuvo lugar en uno de los salones del antiguo Circulo Católico y allí continuaron las clases todos los días laborables a las 8 de la noche.

El acto estuvo presidido por el presidente de la Cruz Roja local, el médico don Emilio Cervantes, asistiendo todos los componentes de la Cruz Roja.
En razón a que el número de matriculados es muy numeroso, se han hecho dos grupos y, por lo tanto, serán dos cursos que han de desarrollarse sucesivamente.
Don Emilio Cervantes, que se-

rá el director de ambos cursos, aunque colaborarán todos los médicos de esta localidad en la explicación de los diversos temas que figuran en el programa del curso, inició el acto haciendo una exposición detallada de los fines de estos cursos de socorrismo, programa de actividades a desarrollar, etc.
A continuación, hizo un estu-

Entre los alumnos matriculados existe un vivo interés por estos estudios, por lo que auguramos que el éxito será rotundo como lo ha sido en los cursos anteriores ya realizados por nuestra Cruz Roja local.
dió inicial del cuerpo humano en general, empezando por un estudio de la célula orgánica como el elemento más simple constitutivo de nuestro organismo.

NAJERA

El Ayuntamiento aportará, anualmente, 25.000 pesetas al Patronato Santa María la Real

NAJERA. — (De nuestro corresponsal, Luis Royo).
Celebró sesión extraordinaria la Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento. En la misma fueron adoptados los siguientes acuerdos:

Licencias municipales de obras.—Se conceden las solicitadas por doña Victorina Ibáñez García, don Félix Díaz García, doña María Guinea Peña, Banco Español de Crédito, don Antonio López Izquierdo, Sociedad Muebles Cava, don Jesús Lacalle Sodupe, don Eduardo Rioja Monterrubio, don Constantino Montalvo Ruiz, don José Ibáñez Moreno, don Manuel Aldonza Pérez, doña Eleuteria Giera Sáenz, don Justo Pérez García, don Manuel Hidalgo García y don Isidoro Fernández Nalda. Dejándose pendiente la solicitud de don Jesús López de Baró hasta tanto presente la memoria descriptiva de las obras.

Se accede a nuevas tomas de agua y de empalme a la red general, solicitadas por don Domingo Minguéz Sancirrán, doña Elvira Martínez Floristán y don José Luis Azofra, no autorizándose la solicitud de don Salvador Abalos Martínez.

Se conceden bajas en el servicio de agua potable y en el arbitrio de recogida de basuras, solicitadas por don Antonio Acha González, Construcciones Torres y don Ramón García Benito.

Se conceden licencias para apertura de establecimientos destinados a venta al detalle de ultramarinos a don Marcos Hernández Navaridas y don Hilgino Montejo Morras.

Se acuerda hacer efectiva la aportación anual de 25.000 pesetas concedida al Patronato de Santa María la Real, para las obras de restauración de este Monasterio najerino, y el pago de subvenciones de 2.500 pesetas a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, 2.500 a la Delegación de la Sección Femenina de F. E. T., y 2.000 pesetas a la Delegación Provincial de Información y Turismo.

Habiéndose obtenido un beneficio de 2.339 pesetas por la venta de 25 contadores de agua, se acuerda el ingreso de dicha cantidad en áreas municipales.

Dada lectura a una relación de facturas, cuentas y nóminas de jornales, se acordó aprobarlas y proceder a su pago.

NECROLOGICA

De manera por completo inesperada falleció en nuestra ciudad, a los 62 años de edad, don Domingo García Melchor, que desde hace bastantes años ejercía su profesión de maestro nacional en el grupo escolar Najerino. Su muerte causó profundo dolor entre cuantos llegaron a conocerle, y así quedó demostrado por la masiva asistencia habida a los actos fúnebres.

Reciban su esposa, doña Valeriana Sáez Canal, hijos y demás familiares, el mas sentido pésame.

DEL DOMINGO

Día francamente primaveral. El veranillo de San Martín, que ya hace unos días nos obsequia con muy buen tiempo (salvo por las noches, en que la temperatura desciende notablemente), nos obsequió con un día que, por excelente, difícilmente se puede disfrutar igual en estas fechas.

Siguiendo la introducción

que en días anteriores había venido haciéndose de manera progresiva en las misas que se celebran en nuestras iglesias, de los cambios introducidos últimamente en el ordinario de la misa, este domingo se dijeron, creímos que la totalidad de las celebradas en nuestra ciudad, de acuerdo con las nuevas

normas.
La ciudad registró la acostumbrada animación por la presencia de ese tan elevado número de forasteros que habitualmente nos visitan.
En el Teatro Villegas se proyectó la película "Las sandalias del pescador", y en el Cinema Club, "Sargento Ryker".

HARO

Fallecimiento de un jarrero ilustre: don José Pérez Uriarte, «Montoya»

HARO. — (De nuestro corresponsal, Demetrio Olmos).

Aún no hace un año que tragimos a nuestras columnas, con motivo del homenaje que le tributó la banda de música, el nombre de José Pérez Uriarte, "Montoya".

Hoy con muy diferente motivo, vuelve a ser noticia su nombre, ya que, a pesar de estar delicado hacia tiempo, nadie podía suponer tan rápido desenlace y por eso en esta postrema y última ocasión, nuestras líneas vienen a ser como el último adiós al buen amigo, al hombre honrado fiel cumplidor de su deber, al amante incondicional del arte musical, al modesto industrial, al obrero de un conjunto musical que, fiel a su deber, aún con sus ochenta años, nunca quiso jubilarse y prestó su servicio hasta el último día, en que actuó la banda en la pasada temporada.

Aún recordamos nuestra entrevista, junto a una mesa-camilla y frente a un buen vaso de vino de nuestra tierra, en que nos decía con su cara siempre sonriente, alegre y de franca sonrisa: "Nací y vivo para la música, no me marcharé de la banda hasta que me despachen o Dios disponga de mi vida". Y así ha sido. Unos pocos minutos han bastado para hacer lo que no lograron los años: Silenciar la trompa, instrumento que tocaba el amigo Pepe.

Y cuando tus restos mortales

formaron por última vez en el cortejo fúnebre, junto a tus compañeros de banda, no se oyó la voz de tu cuidado instrumento que interpretaba la sentida composición "Fin de un artista", era la trompa de tu joven compañero y discípulo, la que con voz doliente y lágrimas en los ojos del ejecutante, te daba el último adiós.

Firmemente creemos que otra música, mucho mejor que la que oíste e interpretaste en tu vida terrena, haya salido a tu encuentro, pues bien lo mereciste por la rectitud y limpieza honrada de tu vida, que el Divino Hacedor, habrá tenido en cuenta.

Sirva de consuelo a su esposa doña Piedad Ruiz, a sus hijos doña Felicidad y don Ricardo, hermana, sobrinos (entre los que se encuentra don Enrique Pérez, vendedor de NUEVA RIOJA) que la ciudad entera, se sumó a su duelo asistiendo a sus funerales y conducción de sus restos mortales a su última morada, al que nos unimos también nosotros desde estas líneas.

PAGO DE IMPUESTOS MUNICIPALES

Con el fin de evitar perjuicios económicos a nuestros lectores y público en general, ya que sabemos que han sido muy pocos los que lo han hecho, ponemos en su conocimiento que el próximo día quince de este mes, termina el plazo para el

pago voluntario de los Impuestos Municipales sobre la riqueza Urbana y Rústica.

Este cobro lo viene haciendo el Ayuntamiento en la Plaza de la Paz número 28, piso segundo (edificio lindante con la Casa Consistorial), durante las horas de diez a una y media por la mañana y de cinco a siete de la tarde.

Una vez terminado el plazo señalado para el cobro voluntario todos los recibos que no hayan sido recogidos serán cobrados con el recargo del veinte por ciento, por lo que es conveniente el pasar a recogerlos con toda urgencia a fin de evitar el citado recargo.

PEÑA PELOTAZALE JARRERA

El pasado domingo, a las doce de la mañana, en el Frontón Villa de San Ignacio se celebró un acto simpático (al que no pudimos asistir por coincidencia de hora con el partido de los juveniles), en el transcurso del cual se le tributó un sencillo pero cálido homenaje de fidelidad a este deporte a don Dionisio San José Domínguez que aún hoy, a sus setenta años de edad sigue dedicando una hora diaria a conservarse en forma, jugando a la pelota como en sus mejores tiempos.

Por la Federación Internacional de Pelota Vasca le fue ofrecido un artístico y valioso sujeta-corbata; una bonita copa por la Federación Española de Pelota; una pala corta con pedestal, por la Peña Pelotazale Jarrera; una copa por la OJE de nuestra ciudad y el cariño y aplauso de todos los asistentes y de sus muchos amigos.

No podía faltar tampoco en una reunión pelotazale la intervención de sus jugadores en partidos de homenaje y así fue. Bartolo y Pérez llegaron a 22, mientras Ibarnavarro y González quedaban en 19, y un segundo partido de categoría con la consabida y temida igualdad a 21 tantos, ganando el tanto final Yusta y Luciano, perdiendo Santa María y Sáenz.

SUCESOS

Atraco en unas carrocerías del barrio de La Estrella

Ayer se llevó a cabo un atraco en el barrio de La Estrella, concretamente en las Carrocerías Navajas.

Por una de las ventanas de las citadas carrocerías entró algún sujeto que tras revolver escritorios y cajones de los despachos, dio con la caja fuerte, la cual se la llevó.

Según fuentes bien informadas, el valor de la caja y el dinero en efectivo que contenía ascienden a unas 12.000 pesetas.

De momento nada se sabe sobre quién pueda ser el autor del hecho, pero, se nos informa, la denuncia correspondiente está en Comisaría.

Primer Aniversario
EL SEÑOR

DON MANUEL BARRIO GALILEA

QUE FALLECIO EL DIA 14 DE NOVIEMBRE DE 1968

} habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

y
Trece Aniversario
LA SEÑORA

DOÑA LORETO RUIZ SOTO

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso del alma de ambos y la asistencia a la MISA ANIVERSARIOS que se celebrará MAÑANA, VIERNES, a las DOCE de la MAÑANA, en la iglesia parroquial de Santa María de la Redonda, por cuyo piadoso favor les quedarán muy agradecidos.

Logroño, 13 de noviembre de 1969.

EL JOVEN

José Luis Pérez Domínguez

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 24 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus resignados padres, don Félix y doña Gregoria; hermanos, Marcelino y Carlos; abuelos don Luis, doña Angeles y doña Gregoria; tíos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo piadoso favor les quedarán agradecidos.

Logroño, 13 de noviembre de 1969.

IGLESIA PARROQUIAL. — Santa María de la Redonda.
FUNERAL Y MISA DE REQUIEM. — HOY, JUEVES, a las CINCO.
CONDUCCION DEL CADAVER. — A continuación.

Primer Aniversario
EL SEÑOR

Don Adrián Alonso Briones

QUE FALLECIO EL DIA 13 DE NOVIEMBRE DE 1968 EN TOBIA,

A LOS 75 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su viuda, doña María Querejazo Frías; hijos, Rosario, Eugenio, Basilio, Justo, Bienvenido, Vicente, Antonio y Pilar; hijos políticos, nietos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la MISA DE CABO DE AÑO que se celebrará HOY, día 13, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de Tobía, por cuyo piadoso favor les quedarán muy agradecidos.

Tobía, 13 de noviembre de 1969.

Teatro experimental en Logroño?

Oportunidad única para que actúe en vuestra ciudad el Cuadro de la Escuela de Arte Dramático de Madrid

¿Gusta andar a la caza de las ideas teatrales, porque, nos entusiasman, nos entusiasman, nos entusiasman. Y esta vez hemos buscado por los pelos una oportunidad para que actúe en vuestra ciudad el Cuadro de la Escuela de Arte Dramático de Madrid. La razón es sencilla. El grupo experimental de la Escuela de Arte Dramático de Madrid, ha estado dispuesto a buscar y aceptar una fecha para actuar en Logroño en condiciones económicas favorables. Acordamos, gratuitamente, sin otra condición que los gastos de transporte y estancia. La razón es sencilla. En Logroño esta oportunidad se basa en que dentro de vuestra ciudad trabajan dos grupos de teatro, alumnos de la Escuela, de los que ya se ha hablado en alguna ocasión. Los señores Ricardo Romanos y Ochoa están cursando un curso de teatro, y en el llamado "Primer" de clases han preparado un espectáculo que llamó para atraer la atención de los críticos teatrales.

montado con textos de Erich María Remarque, Bertolt Brecht y dos compañeros de la Escuela. —¿Qué aspectos del montaje destacarías? —Especialmente su sentido de "teatro de provocación", en el que se trata de forzar la participación del espectador, haciéndole vivir desde dentro los problemas planteados en la obra. Está en la línea del llamado "teatro de la crueldad" de Antonin Artaud. —¿Qué plan de actuaciones tenéis? —Ya hemos hecho algunas en el teatro de la Escuela, con asistencia de los medios especializados de Madrid y Barcelona. El "impacto" parece que ha sido grande. Buena prueba de ello es que vamos a Valladolid a la Semana de Teatro Independiente, y después de cuatro días a Barcelona. A la vuelta de Barcelona inaugura-

remos un teatro en Madrid. Y después quedamos libres para poder acercarnos a Logroño. —¿Habéis propuesto vosotros el paso por Logroño? —En efecto. Nos parecía del mayor interés aprovechar la oportunidad y brindar a Logroño la representación. Era como una obligación moral. Tras nuestra conversación con Ricardo hemos tenido la fortuna de leer el texto. Con ello ha crecido nuestro interés. Y es de esperar que alguna sociedad artística o centro cultural logroñés tome buena nota de cuanto venimos escribiendo y no facilite la visión de un espectáculo inédito en la ciudad. Son un total de nueve actores los que intervienen en la obra, y están dispuestos a hacerlo aquí, con nosotros, por puro amor al arte. ¿Insólito? Probemos a ver.

MANUEL DE LAS RIVAS

ORGANIZACION SINDICAL

TALLER ESCUELA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL DE ARNEO

Se convoca concurso-prueba de aptitud para proveer una plaza de administrativo (temporero), que des-

empeñará la Secretaría de este centro.

Podrán concurrir aquellos que reúnan las siguientes condiciones:

Primera, ser español, mayor de 18 años y menor de 30.

Segunda, no padecer enfermedad orgánica o funcional.

Tercera, carecer de antecedentes penales.

Cuarta, ser adherido al Movimiento.

Las instancias, dirigidas a la Delegación Provincial de Sindicatos, serán manuscritas y se presentarán antes de las 14 horas del día 20 de los corrientes en la Jefatura de Personal, Pto XII, s/n. o en la Secretaría de la Escuela en Arnedo.

CAVERO - HARO

Deseo comprar todas clases de antigüedades: arcas, jarrones, monedas, etc., en la sección NUMISMÁTICA

COMPRO y desearía pagar caro

MONEDAS DE PLATA de 5 Ptas.

MONEDAS DE PLATA de 2 Ptas.

MONEDAS DE PLATA de 1 Pta.

MONEDAS DE PLATA de 50 Cts.

ES PARA CONFECCION DE PULSERA, ETC.

REPITO, TODO DESEARIA PAGAR CARO

Un magnífico calendario

El calendario es un mensaje a todos los jóvenes trabajadores en relación con el desarrollo integral de la persona, en sus diversos aspectos de la vida y del ser. Quiere suscitar una inquietud de desarrollo y tratar de responder en esta línea; descubre cómo la JOC se sitúa en esta tarea fundamental de la transformación integral de todos.

Este desarrollo que comprende diversos aspectos de la vida, de la persona, barrio, trabajo, alimentación, etc., tiene su centro en el amor; de él habrá de arrancar todo esfuerzo por desarrollarse; y como meta: el desarrollo habrá de llevarnos a un mayor amor entre personas.

Todo el desarrollo habrá de dirigirse hacia el servicio del hombre.

La JOC, metida en el corazón mismo de la lucha de la clase trabajadora, se abre a una esperanza a fin de que cada persona consiga su liberación. Alegría, esperanza del militante en la construcción de un mundo nuevo.

ENERO-FEBRERO. PROGRESO INDUSTRIAL AL SERVICIO DEL HOMBRE

La perfección de la técnica, la planificación de una empresa ha de ser en función del hombre y no de lo económico. Perfeccionar nuestra acción hasta que se puedan transformar las estructuras para que sean más humanas al servicio del hombre.

MARZO - ABRIL. DESARROLLO DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION

El trabajo, para conseguir unos frutos, es duro. Pero lo es más si los medios de producción son rudimentarios. Necesidad de desarrollo de los medios de producción en los países pobres. El esfuerzo humano es capaz de conseguir frutos a pesar de la explotación del mismo hombre.

MAYO-JUNIO. DESARROLLO EN LA LIBERTAD

No hay desarrollo si no hay libertad. La libertad no es tranquilidad. El orden no es fruto de un encadenamiento. El orden es fruto de la libertad. Liberarse de estructuras opresoras que impiden el desarrollo. Los pueblos no tienen paz porque tengan muy buenos ejércitos o muy buenas cárceles.

JULIO-AGOSTO. DESARROLLO DE LOS PUEBLOS EN LA DISTRIBUCION DE LOS BIENES

Los frutos adquiridos por el trabajo sean repartidos con justicia. La riqueza de la tierra y el mar exigen un esfuerzo común mediante el trabajo. Saber repartir con los otros aunque hayamos conseguido más frutos.

SEPTIEMBRE - OCTUBRE. PROMOCION CULTURAL Y TECNICA DE LA CLASE OBRERA

La cultura nunca ha de ser

patrimonio de una clase privilegiada o de una edad. Los jóvenes trabajadores que llegan a este desarrollo cultural no deben olvidarse de la exigencia de mayor aportación a la promoción de la clase obrera. Es necesario que la clase obrera supere las estructuras que impiden este desarrollo y la Universidad sea llevada por los trabajadores.

NOVIEMBRE-DICIEMBRE. EL DESCANSO COMO MEDIO DE DESARROLLO PARA LA CLASE OBRERA

Que el descanso sea un all-

vio de la persona para que se sienta más a gusto con su trabajo. El obrero en general no descansa de verdad, porque tiene que preocuparse de los problemas que le afectan. El descanso es una gran oportunidad para la convivencia y recuperación de fuerzas. El descanso ha de servir a la promoción de la persona y no ha de ser una evasión.

PAGINA CENTRAL EN NEGRO. EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD HUMANA E INTERNACIONAL

Los países, razas, lenguas,

color, no deben ser obstáculo en la creación de una sociedad humana internacional y en el desarrollo de los pueblos. En esta comunidad cada cual habrá de tener posibilidad de opinar y escuchar. El hombre no ha de encerrarse en su pequeño mundo.

ULTIMA PAGINA. LA GRAN CIUDAD

La actual sociedad de superproducción está creando necesidades superfluas. El desarrollo del hombre y de los pueblos no está en poseer mucho, sino en ser libre y tener personalidad.

SEVILLA

Organización comunista desarticulada

SEVILLA, 12. (Cifra). — Nueve personas han sido detenidas en esta ciudad acusadas de pertenecer a una organización comunista clandestina, habiéndoseles ocupado abundante cantidad de literatura y propaganda marxista leninista e internacional prochina, según se informa en la Jefatura Superior de Policía. Al parecer, la organización tenía otras ramificaciones con diversas capitales españolas.

trabaja en una importante industria sevillana; José María Rodríguez Gómez, perteneciente al Comité Provincial de los ilegales "Comisiones obreras" de Sevilla y pasado posteriormente a la fracción prochina; Luis Adolfo González Gómez, empleado administrativo de una empresa sevillana dedicada a la construcción, propietario del piso donde celebraba sus reuniones la organización comunista; Carlos Chamorro Palomo, estudiante huído de su domicilio y actualmente trabajando en el ramo de la construcción; José Luis Mancha Rodríguez, estudiante en Madrid; Antonio Zoido Naranjo, estudiante, de Sevilla; Francisco Acosta Orge, de profesión mecánico, y Alfonso Jiménez Villar.

Sevilla, así como en roturas de cristales en diversas instalaciones bancarias y otros hechos de carácter subversivo.

Los nueve detenidos han pasado a disposición de la autoridad judicial competente.

CONSEJO DE GUERRA CONTRA ISLANDES

BILBAO, 12. (Cifra). — A cinco meses de arresto mayor y veinte días de arresto menor ha sido condenado el súbdito islandés Jens Pordarson, juzgado en Consejo de Guerra ordinario, celebrado en la mañana de hoy, en la sala de actos del Regimiento de Infantería Garelano número 45, de Bilbao, por el delito de maltrato de obra a la fuerza armada.

La sentencia no será firme hasta que sea confirmada por el capitán general de la Sexta Región Militar, con sede en Burgos.

PROPUESTA ESPAÑOLA A LA UNION INTERPARLAMENTARIA

MADRID, 12. (Cifra). — «La propuesta española presentada en el Comité Ejecutivo de la Unión Interparlamentaria, en su última reunión celebrada en Nueva Delhi (India), de aplazar la admisión de Alemania Oriental y Corea del Norte en dicho organismo, fue aceptada por seis votos a favor y tres en contra», dijo hoy a un redactor de «Cifra» el presidente de la delegación española en dicha reunión, don Manuel Aranequi y Coll, a su regreso a Madrid.

el secretario general de la Organización, sirvió como documento preliminar.

Los puntos de disconformidad, alguno de cuyos extremos se prestó a rectificar el secretario general, eran: Que la palabra armisticio, aplicada al conflicto árabe-israelí, implicaba, según los árabes, un principio de acuerdo para una negociación, cuando sólo había sido impuesto un alto el fuego; mostrar también su discrepancia por el concepto «Gobierno de Jerusalén», por entender que esto altera el «estado» de la ciudad, y no aceptar la calificación de terroristas asignada al grupo El Fatha.

tivo, para referirse al tema de la China Popular, diciendo que no puede llegarse a ningún acuerdo sobre desarme ni tratado de no proliferación de armas nucleares sin la presencia de este país en los organismos internacionales.

«Esta es la primera vez —ha dicho por su parte el señor Aranequi— que un delegado norteamericano se expresa en esta forma, haciendo suponer que la China Popular tiene hoy un Ejército y un armamento muy importantes».

TODA CLASE DE MOBILIARIO DE COCINA DE FORMICA

Juan C. Ortiz

VELEZ DE GUEVARA, 8.

MAS TUBOS

Aumentamos nuestras existencias y mejoramos nuestros servicios para garantizar a Vd. en todo momento la atención de sus necesidades. Confíe en nuestro almacén y benefíciense de nuestras condiciones especiales.

Gracias.

MARRODAN Y REZOLA, S. A.

Almacenes: AVDA. DE PEREZ GALDOS



Caja Provincial de Ahorros de Logroño





Momento de la entrega de un coche a Don Javier Oregui Galarraga, vecino de Logroño, como poseedor del boleto núm. 392.000, correspondiente al 2.º premio del sorteo celebrado el 31 de octubre pasado. Dicha entrega fue efectuada en el día de ayer por el Sr. Interventor de la Caja, don Lucio Herranz del Nogal.

LAS CIUDADES, PELIGROSAS PARA EL SISTEMA NERVIOSO

No se da la importancia que tiene a los excesos ruidosos de las grandes urbes

Angustias, irritabilidades, sensaciones de ahogo y numerosas neurosis y psicopatías, desaparecerían eliminando los ruidos

Los políticos deberían vivir todos en el campo y no en las grandes ciudades, para que no les afectara ni la contaminación del aire, ni los excesos en ruidos y vibraciones. Para el bien común universal debemos desear que los políticos respiren aire puro y vivan al margen de las excesivas perturbaciones ondulatorias.

Así como el valor de todas las vidas humanas es igual, pero las hay que son más preciosas, por las responsabilidades colectivas que su personificación pública tiene asumidas, también lo son los equilibrios de las funciones humanas, aunque las perturbaciones que en ellas tengan los hombres excepcionales pueden hacer pagar a los justos el pato de los pecadores.

Se dice de la nariz de Cleopatra —que, por cierto, respiraba aire mucho más puro que el que se suministran las actuales amas de casa de las aglomeraciones capitalinas— que pudo hacer cambiar el curso de la Historia. También pueden hacerlo los desequilibrios del sistema nervioso en los hombres que tienen en sus manos el grifo de la paz y de la guerra.

Se dice de los diplomáticos que son gente que viven de resolver unos problemas que no existirían si no hubiera diplomáticos. También es posible que si todos fuéramos vabadanos y pastores, se desvalorizaran, para la evaluación del trapero, las camas turcas de los psiquiatras.

Mucho se habla del LSD y otras drogas como fuentes localizadas de la intranquilidad que ocurren en el ambiente colectivo del mundo actual, pero muchos no se dan cuenta de que el aire que se respira en las grandes ciudades está envenenado y de que las gentes que las habitan tienen la cadena de huesecillos, aneja al tímpano, en una especie de stajanovismo continuado.

QUE SE DEJE DORMIR A LOS QUE SE ACUESTAN COMO LAS GALLINAS

No son lo mismo las curas de sueño que el progresivo despertar de los curados, aunque las dos cosas sean un bien.

Hasta los que empujan y despiertan tienen necesidad del sueño para la recuperación de las energías que precisan para empujar la marcha de los tiempos, de la misma manera que a los despertadores hay que darles cuerda.

Si en este país nuestro no hemos llegado al establecimiento de esa especie de estacio-

nes de servicio en las que se da a los seres humanos oxígeno en mascarilla y descansos reparadores en silla de orejas, es gracias a la siesta, que a tantas gentes salva del infarto de miocardio y de ir a pasear en los jardines de los napoleones redivivos.

Las grandes ciudades son como hormigoneras refinadoras de gentes, muchas de ellas llegadas del éxodo rural o del aburrimiento de las capitales de tercer orden. Pero son también zonas peligrosas para el sistema nervioso central y los subsidiarios sistemas vegetativo y endocrino; además de lugares tóxicos para los bronquios y los pulmones a causa del "smok" atmosférico y el tercer grado que suponen las excesivas perturbaciones ondulatorias que en su aire se producen.

Hay en ellas gentes ordeñadas que se acuestan como las gallinas, pero no pueden dormir por causas de repetidos factores objetivos. En la calle hay demasiado ruido para que pueda descansarse dentro de las casas, aunque sus paredes muestren haber sido rellenadas, en su día, con filamentos de vidrio o con vitruvas de corcho para que filtrasen, un poco, los excesos vibrátiles y sonoros del exterior, que no dejan dormir a los que se acuestan al estilo gallinero.

Parece que una empresa sueca va a lanzar al mercado la compresora silente. O sea, que esos hombres del temblor, que levantan el pavimento con el tableteo del aire comprimido, van a tener en sus manos una máquina casi silente. Algo así como una especie de ametralladora laboral con silenciador.

Buena noticia, pero una gota en el mar cuando los reactivos pasen la barrera del sonido por encima de las ciudades y sigue existiendo tanta gasolina quemada en las arterias de las grandes urbes y tanto ruido para provocar colesterol en los sistemas arteriales y venosos de sus habitantes.

CONJURACION DEL SILENCIO SOBRE EL PROBLEMA DE LOS RUIDOS Y VIBRACIONES

Existe, al parecer, una especie de conjuración del silencio sobre el problema de las orgías en ruidos y vibraciones. Hasta los técnicos de la Organización Mundial de la Salud con la impresión de que conceden más importancia a las contaminaciones del aire que al martilleo de los excesos vi-

brátiles en las grandes aglomeraciones urbanas, en las que las leyes del silencio son saltadas a la torera por imperativo de las circunstancias y por una creciente civilización sobre caucho inflado que rueda a pistón.

Si llegamos a la definición de los pies humanos como apéndices inferiores para apretar el acelerador y el freno de los automóviles, el hecho va a ser mucho menos grave que el del retraso en que se encuentran los especialistas de las enfermedades sociales en darse cuenta de lo que suponen para las relaciones interhumanas y sociales entre los pueblos las excitaciones a que se hallan sometidos los habitantes capitalinos, que en la vida agitada, los aires viciados y las exageraciones vibratorias, se convierten, en tres generaciones, de fornidos campesinos en escrufulosos desequilibrados.

Mucho pisar alfombras y escaleras mecánicas. Dale que te pego al aire acondicionado, del frío y el caliente. A la batidora de las basuras y a la de los ponches. A los energéticos y los somníferos. A la IBM y a la LSD. Y venga adelantos técnicos y existencias veloces, para llegar al resultado de que los más pobres son los más ricos y de que los pastores y demás gentes del campo viven muchos más años, metidos en sus rutinarias tradiciones y costumbres, que las gentes capitalinas, a las que su propia dinámica les destruye sus sistemas nerviosos, descentrándoles el del centro e impidiéndoles que se despache normalmente el vegetativo y el endocrinal.

Angustias vitales, irritabilidades, sensaciones de ahogo y subidas de bola en la garganta; sensaciones de encontrarse en coma —estando o no en la cama—, así como muchas formas neuróticas y psicopáticas de la vida en las grandes ciudades y las aglomeraciones humanas en general, desaparecerían si todos tuviéramos una educación cívica de filtro que eliminase los excesivos ruidos y vibraciones sonoras.

A VER SI LOS DE LA GUITARRA ELECTRONICA DE LO QUE PROTESTAN ES DE LOS RUIDOS

Bien pudiera ser que muchos cantantes de protesta, con sus pelucas y ademanes de jóvenes vibrátiles, de lo que verdaderamente protestan es del exceso de vibraciones y ruidos, como si quisieran mostrarnos en lo que ha logrado

convertirlos la civilización moderna a ellos mismos. Aunque las letras de sus canciones aludan a enfrentar las guitarras contra las guerras, ataquen a los colonialismos, propongan un cambio de las estructuras de un mundo caduco, canten una vuelta hacia la autenticidad florida y las sinceridades humanas del estado de la Naturaleza, bien pudiera ser que todo su nervioso ruido fuera una protesta ante la calvicie que tiene nuestra sociedad en los niveles que relacionan las vibraciones y los ruidos con la educación cívica y la convivencia en buena ciudadanía.

Cualquiera que sea la edad y sexo de las personas —y, por supuesto, cualquiera que sea su raza, credo religioso o filosofía que lleve en la cabeza— sufre los ataques de los ruidos y vibraciones del aire, pero con la diferencia de que son los seres más débiles, los niños y los ancianos, los que sufren las mayores consecuencias nocivas de tales excesos.

Ruidos y vibraciones excesivos pueden llegar al efecto de que un niño, o una niña, aborten el proyecto que llevan dentro de un hombre o una mujer. En los organismos pequeños y en formación es donde

la uña de los ruidos y las vibraciones hace carne más fácilmente. No es solamente el ser humano el especialista en atacar al débil y ser lobo para sus semejantes, también actúan así los ruidos y las vibraciones del aire en su ofensiva preferente contra los niños y los ancianos, para frustrar a los primeros y llevar a la tumba, antes de tiempo, a los viejos.

El más deseable de los desartellos es el que se encamine hacia una civilización y convivencia silente. Bien poco adelantáramos con una sociedad de desequilibrados, con ideas negras y tendencia al suicidio, como resultado máximo, y a las agresividades interhumanas como fruto mínimo de todos los días.

Ya sabemos que el hombre debe ser la medida de todas las cosas, pero esa medida viva debe equilibrarse en sus propias funciones, y no andar por el mundo como si volara en avión, a causa de las lesiones internas que le causaron las agresiones, continuadas y delirantes, de esa guerra caliente de vivir en medio de ondas de aire excesivamente perturbadas.

F. COSTA TORRO

ESTAMPA

El Ebro y la Rioja

El Ministerio de Información y Turismo no cesa en su campaña de promocionar excursiones artísticas, altamente plausibles todas ellas por la generosa intención patriótica y cultural que las impulsa. Ahora, por lo visto, ha llegado el turno a la llamada "Ruta del Ebro", nuestro dinámico río provincial, el tercero de España en su recorrido, 937 kilómetros, aproximadamente, y el primero por la masa líquida que por su cauce discurre. Esta vía fluvial atraviesa la comarca riojana entera, desde su entrada por los riscos de Bilibio, en la estrecha garganta de las Conchas de Haro, hasta su penetración en las frescas riberas de Navarra por el Soto de Alfaro. Trayectoria local que suma unos 185 kilómetros, contando rectas, declives y meandros. Sus claras linias, a su paso, bañan numerosas huertas, viñedos y olivares, un auténtico vergel que justamente nos envidia el asombrado visitante. Bien es cierto que, en general, los riojanos, acostumbrados a tanta belleza, no saben estimar debidamente el tesoro sin par que sus feraces campiñas representan. Sucede como con la salud y la fortuna, que no se las concede apenas importancia, ahorrando las y echándolas de menos cuando se las pierde. El Ebro, del que, un día lejano, tomó su nombre genérico nuestra Península, tiene su origen en los puros manantiales de Fontibre, en las montañas de Reinoso, y más concretamente aún, en el arroyuelo de Hajar, niveo y espumoso. Nuestra hermosa región cántabra no ha regateado, por su parte, su aportación natural al incremento de sus aguas, tributándole el homenaje de gra-

titud con unos cuantos destos afluentes, brotes en su mayoría en los rios, al decir de los seres biológicos, nacen y mueren. De esto no podía eximirse el río, que luego de un largo viaje por una extensa geografía norteña, salpica los más variados y pintorescos accidentes topográficos por Tortosa, su escala, formando en su embocadura una espesa deka o estuario, los que, terrenos bajos y tanosos, habitados por dantes y sabrosas aves rinas. El padre Ebro mismo que el Nilo, también su curiosa ría. Por su lecho navegan las embarcaciones romanas que venían antiguas Varas o Varas cargar el rico trigo que almacenaban en los graneros y con el alimento después de que fueras legiones, distribuidas a todo lo ancho de entonces conocido. Su en la estrategia militar, como asimismo, realmente me, tanto en las épocas terias como en los tiempos modernos. Cuentan las crónicas que, durante el reinado del emperador pasiano y de su hijo redero Flavio Tito, se go y canalizó su alveo, cilifándose e extraordinariamente con ello el transporte de colonos, cancias y soldados, ma que se encuentre todavía el romance ravelloso de este gran ibérico!

ALEJANDRO MANZANA De la Academia Burgalesa de Historia y Bellas

LOS INDIOS NORTEAMERICANOS RECLAMAN LA ISLA DE ALCATRAZ



SAN FRANCISCO.—Catorce indios americanos se han manifestado en esta capital para pedir la isla de Alcatraz, en el centro de la bahía de San Francisco, sede de la famosa prisión inextinguible del mismo nombre. Siete miembros de la Force y cuarenta periodistas acudieron a la isla y los indios la abandonaron. Los solicitantes basan su petición en los términos de un tratado de 1848 que especificaba los derechos indios a las tierras federales no ocupadas. En la fotografía, los manifestantes (Foto UPI-CIFRA)

Agrupación Provincial Sindical de Peluqueros de Caballeros

Se pone en conocimiento de todos los profesionales peluqueros de esta capital y provincia que el día 30 del presente mes tendrá lugar en SAN SEBASTIAN el II Concurso Hispano - Francés de peluquería.

Todo profesional que desee participar deberá abonar 500 pesetas como inscripción, siendo subvencionado por esta Agrupación Provincial con el importe del viaje.

El modelo será por cuenta del concursante, así como todos los gastos que éste le ocasione.

Las inscripciones serán admitidas hasta el día 25 del presente mes, hasta las 8 de la tarde, en MARQUES DE VALLEJO, 4, peluquería. Telf 21-34-38.

EL PRESIDENTE

VISITE EXPOSICION DE MUEBLES DE FORMICA y QUEDAR MARAVILLADO

Juan C. Ortiz

VELEZ DE GUEVARA, 8.

PEONES

Para trabajos a PRIMA. Razón: FUNDICIONES BERTO, S. A. Carretera Laguardia, km. 2.

Teléfono 22-08-50

Oficina de Colocación. Ref. núm. 15.976

DORMITORIOS DE FORMICA

Juan C. Ortiz

VELEZ DE GUEVARA, 8.

COMENTARIO FINANCIERO

Escribe:

VICTOR VIRIBAY OCHOA DE ASPURU

Éxito de la empresa se basa en los beneficios

En estas cosas había que solucionarlas en las Juntas Generales pero es ahí donde no se hace nada. El accionista normalmente acude a la junta muy mermado de facultades porque invierte los términos y piensa que enfrente de los accionistas en lugar de señores consejeros nombrados por la Junta General de Accionistas están los amos de la empresa cuando en realidad es todo lo contrario, el accionista es el amo y los señores del Consejo son empleados de la Junta de Accionistas para llevar a feliz término la empresa. El concepto es totalmente equivocado y de ahí viene todo eso acomplejamiento del accionariado quien en la Junta General es incapaz de levantar la voz por desconocimiento y timidez. El Consejo de Administración normalmente acude a la Junta a cumplir con un cometido y a salir del paso, pues hay quien lleva hasta su casa para pedir votos de gracia para los señores de la mesa y otras cosas. Esto influye considerablemente en el accionista quien se ve ahogado.

Estas cosas había que solucionarlas en las Juntas Generales pero es ahí donde no se hace nada. El accionista normalmente acude a la junta muy mermado de facultades porque invierte los términos y piensa que enfrente de los accionistas en lugar de señores consejeros nombrados por la Junta General de Accionistas están los amos de la empresa cuando en realidad es todo lo contrario, el accionista es el amo y los señores del Consejo son empleados de la Junta de Accionistas para llevar a feliz término la empresa. El concepto es totalmente equivocado y de ahí viene todo eso acomplejamiento del accionariado quien en la Junta General es incapaz de levantar la voz por desconocimiento y timidez. El Consejo de Administración normalmente acude a la Junta a cumplir con un cometido y a salir del paso, pues hay quien lleva hasta su casa para pedir votos de gracia para los señores de la mesa y otras cosas. Esto influye considerablemente en el accionista quien se ve ahogado.

La vida bursátil, la Bolsa y su mundillo nos hace ver las cosas de esta forma y es que a través de la Bolsa se ven las cosas con otra mentalidad muy distinta. La Bolsa no nos permite ver las cosas ni con optimismo ni con pesimismo y del queso así como unos ven los agujeros y otros sólo el queso nosotros vemos las dos cosas tanto la tajada del queso como los agujeros por donde se nos pueden escapar los beneficios.

NUVOFONDO RENTFONDO FONDOS DE INVERSION MOBILIARIA. JESUS MURUGARREN OSES. Gonzalo de Berceo 27,2º-D Logroño - Telf. 21 11 42. asesor de inversiones a su servicio.

MESAS DE LIBRO EXTENSIBLES PARA COMEDOR Y SALAS DE ESTAR EN FORMICA. Juan C. Ortiz. VELEZ DE GIVARA, 8.

PEONES. Sueltos o por cuadrillas, bien retribuidos, se precisan en CONSTRUCCIONES LEON. Razón: Avenida de Colón, 63, primero Oficina de Colocación. Referencia número 15.778.

CONTABLE. se necesita jornada de tarde, dominando contabilidad, para empresa S. A. Excelente retribución. Interesados, llamar al TELEFONO 22-16-09. Oficina de Colocación. Ref. núm. 15.986.

BOLSA Cotizaciones del día 12

Table with columns for MADRID, BARCELONA, BILBAO and various stock prices for companies like Campsa, Telefónica, Banco Central, etc.

TELEVISION

Table of TV schedules for MATINAL, TARDE, SOBREMESA, NOCHE, and ESPECIAL, listing programs like 'Buenos días', 'Telediario', 'Los Picapiedra', etc.

ANUNCIOS OFICIALES

ANUNCIO

El "Boletín Oficial del Estado" núm. 267, de fecha 7 de noviembre en curso, publica anuncio de este Ayuntamiento convocando segunda subasta para las obras de pavimentación de los andenes interiores del Paseo del Generalísimo, bajo los mismos tipos y condiciones que sirvieron de base para la primera subasta, que quedó desierta.

Ayuntamiento de Villarejo. SUBASTAS FORESTALES. Las subastas de los aprovechamientos forestales de este Municipio, anunciadas en el "Boletín Oficial" de la provincia número 123, de fecha 21 del pasado mes de octubre, tendrán lugar el próximo día 15, a las horas que en el referido anuncio se indican.

Ayuntamiento de Estollo. ANUNCIO DE VENTA. El 16 de noviembre, a las 13 horas, se venderá en Belorado (Burgos), en subasta, por el procedimiento de pujar a la llana, el monte de propiedad particular conocido por "MONTERREY".

Ayuntamiento de Estollo. ANUNCIO DE VENTA. El 16 de noviembre, a las 13 horas, se venderá en Belorado (Burgos), en subasta, por el procedimiento de pujar a la llana, el monte de propiedad particular conocido por "MONTERREY".

Ayuntamiento de Estollo. ANUNCIO DE VENTA. El 16 de noviembre, a las 13 horas, se venderá en Belorado (Burgos), en subasta, por el procedimiento de pujar a la llana, el monte de propiedad particular conocido por "MONTERREY".

Ayuntamiento de Estollo. ANUNCIO DE VENTA. El 16 de noviembre, a las 13 horas, se venderá en Belorado (Burgos), en subasta, por el procedimiento de pujar a la llana, el monte de propiedad particular conocido por "MONTERREY".

Ayuntamiento de Estollo. ANUNCIO DE VENTA. El 16 de noviembre, a las 13 horas, se venderá en Belorado (Burgos), en subasta, por el procedimiento de pujar a la llana, el monte de propiedad particular conocido por "MONTERREY".

Ayuntamiento de Estollo. ANUNCIO DE VENTA. El 16 de noviembre, a las 13 horas, se venderá en Belorado (Burgos), en subasta, por el procedimiento de pujar a la llana, el monte de propiedad particular conocido por "MONTERREY".

CRUCIGRAMA

Crossword puzzle grid with numbers 1-11 indicating starting positions for horizontal and vertical words.

HORIZONTALES. — 1: Familiar y repetido, hermana. Terminación verbal. — 2: Nombre de letra. Lugar por donde discurren los peatones. Idioma provenzal. — 3: Sujetase con cuerdas. Adverbio de cantidad. — 4: Yunque de platero. Valijas para la ropa. — 5: El primero. Raspar con cierta herramienta. Preposición. — 6: Al revés, cierta forma geométrica. — 7: Pronombre. Cortas árboles. Nota musical. — 8: Ciertos coches de caballos. Valle de Santander. — 9: Labrar. Lanza. — 10: Siglas comerciales. Atrevela. Campeón. — 11: Afirmación. Pronombre.

VERTICALES. — 1: Extremidad de los animales. Anades. — 2: Letras griegas. Nombre de mujer. — 3: Cierta carta de la baraja. Nota musical. — 4: Yunque de platero. Que se dedican a vender lotería. — 5: Animales de carga. Afirmación. — 6: Quiérela. — 7: Terminación verbal. Limpisuelo. — 8: Ciertos ladrones. Adverbio de cantidad. — 9: Al revés, matrícula de coches española. Letra griega. — 10: Poemas. Familiarmente, molestia. — 11: Recinto. Tuestes.

SOLUCION AL ANTERIOR. HORIZONTALES. — 1: oP. Ya. — 2: Ar. lataF. Co. — 3: notaL. Asar. — 4: Ata. Atónito. — 5: La. Atina. As. — 6: Cimed. — 7: Se. Enaro. Os. — 8: Acotado. Eco. — 9: Loca. Setas. — 10: Es. Tapón. So. — 11: Os. Se. VERTICALES. — 1: Anal. Sale. — 2: Rota. Ecos. — 3: Ta. Os. — 4: Ola. Acetato. — 5: Palatinas. As. — 6: Timad. — 7: Ya. Onerosos. — 8: Afanado. Ene. — 9: St. Et. — 10: Cata. Ocas. — 11: Oros. Seso.

TRASPASO EN IRUN. COMERCIO DE ALIMENTACION. Instalaciones modernas, sitio muy céntrico, negocio gran rendimiento. RENTA, 2.000 PESETAS MENSUALES. Informa precio y condiciones: LUIS CUNADO DEL CASTILLO. Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Teléfono 61-14-28 - IRUN.

Muebles FACON OYON (Alava). Sigue su venta de MUEBLES con la mayor economía en: DORMITORIOS - CONFORTABLES MUEBLES PARA EL HOGAR - NOTABLES VARIEDADES EN SALAS DE ESTAR - COMEDORES - TRESILLOS, ETC. Siempre muy buenas calidades, a los mejores precios. Venta de Fabrica a CONsumidor. Exposición y venta de muebles: OYON (Alava) Calle Laureano Iribarria, 2 - Teléfono 223

PERFILES DE ACEROS ESPECIALES
MARRODAN Y REZOLA, S. A.
 ALMACENISTA DE HIERROS
 Almacenes: P. Galdós, 45. Teléfono 21-11-06

RIAUTO COMPRAMOS SU COCHE...
 riojana de automoción, S. A. y le ofrecemos un
SIMCA o DODGE nuevo
 Vase de Rey, 61-63 • Teléfono, 22 02 00
LOGROÑO

ARTICULOS PARA REGALO
MARRODAN Y REZOLA, S.
 FERRETERIA
 Miguel Villanueva, 11. Telf. 21-11-40

Discipulo de Marañón y López Ibor
Harold López Méndez, investido caballero de Sancho Panza

Hay que tener buen saque en torno a la olla con las gachas

—Don Quijote era un loco. Lo han dicho algunos médicos. El ingenioso hidalgo era un "paranoico". Harold López Méndez ha escrito "La medicina en el Quijote". Harold López Méndez es médico. Un psiquiatra discípulo de doctores como Mezquita Moreno, Marañón, López Ibor y Lain Entralgo. Dice de Cervantes: Todo lo que nos legó en el terreno de la psiquiatría se debió a su observación, tan penetrante, y a su enorme intuición de novelista. Es un trabajo serio, profundo, conociendo el que Harold López Méndez —colombiano— ha realizado hurgando en el "Quijote". Y España le agradece el estudio. España agradece el afecto de este hombre joven de América que anteriormente pateó la Alpujarra y recogió todo el espíritu —y las bellezas— de la región granadina, en un precioso libro. Don Quijote era manchego —"en un lugar de la Mancha..."— y a los manchegos les alegra que se mantenga en el mundo entero un "don Quijote vivo". El estudio de Harold López Méndez ha sentado bien a las gentes de La Mancha. Y han querido incluirle en la "lista de oro" de la Orden del Yelmo de Mambriño y también en la Orden de Sancho Panza.

na de personalidades con tan preciada condecoración. Cuéntese al ex-ministro Fraga tribarbarne, a José María Porcillos, a José María del Moral, a Ramón Areces, a Oscar Dignos, al doctor Leutier... A Harold López Méndez le siguen inmediatamente el peletero Arturo y el industrial óptico Renato Cottet. Todos se convierten en hombres de beneficencia de La Mancha. Todos aportan —o han aportado— algo interesante... Hay más. Hay otra orden de los Escuderos llamados Sanchos, más conocida por Orden de Sancho Panza. Se otorga en una a modo de venta: La Platera. El gran maestro es Tico Medina, aunque granadinos muy

ven las gachas manchegas —a base de harina de almorta y cerdo— que están riquísimas. Y vino. Un vino delicioso de las cepas que se extienden a la redonda. "Que corra el vino, que no se de respiro a la bota". Y chorizos y chulstas... Las mujeres de La Platera son damas de buen servicio. Harold López Méndez a buen seguro que irá pensando, rumbo a Colombia, que "nunca fuera caballero —de damas tan bien servido— como fuera don Quijote— cuando de su aldea vino; —doncellas que daban de él—, princesas de su rocino."

JAVIER DE MONTINI
 FOTOS: SUERO
 CIFRA GRAFICA



EN EL MOLINO "SANCHO PANZA"
 Bajo el sol de otoño —el alba y al crepúsculo con fresco en el rostro— Harold López Méndez fue un tanto "don Quijote" en La Mancha. Exactamente en Alcázar de San Juan. No lejos están los molinos con sus aspas al viento, gigantes a los ojos de un loco. Harold López Méndez acudió al molino "Sancho Panza" de otro buen vagabundo de las tierras de España: el trotamundos de la pluma Tico Medina. A la puerta se lee en verso: "Tanto monta, monta tanto, don Quijote como Sancho". La gracia —creo— es del poeta Blas de Otero. Tico Medina lleva al molino mil "souvenirs" y antigüedades de sus viajes: hay objetos raros y bellos de toda España y también de algún otro país.

Allí, en el molino, estaba el maese Domingo Parra, caballero fundador de la Orden del Yelmo de Mambriño. No tuvo el corregidor de Alcázar de San Juan, Eugenio Molina. Y siempre hay un Sancho Panza —el tipo clínico, ciclotímico, práctico— al lado de un don Quijote. Y allí estuvo un excepcional escudero llamado Frutos. Y un puñado de amigos, entusiastas de La Mancha y, por tanto, de Harold López Méndez. Tico Medina destacó los méritos del psiquiatra que se ha quemado 10 años las pestañas estudiando la medicina en el "Quijote". Maese Parra impuso solemnemente el Yelmo de Mambriño a Harold López Méndez. Ambos se abrazaron. Si el maese barbero de Alcázar de San Juan hubiera sido menos gordo y más alto y Harold López Méndez hubiera pesado los cien kilos a base de panza, el abrazo hubiera sido entre don Quijote y Sancho Panza. Las aspas del molino —eso sí— no se movieron. Allí lejos, en Campo de Criptana se argutan otros molinos bajo la bruma del sol otoñal. Al otro lado del camino, en Alcázar de San Juan se divisaban los molinos de León Herrera, de Barcelona y de Oscar Dignos... Harold López Méndez agradeció con emoción el Yelmo de Mambriño —en oro— ya colgado en la solapa de su americana... Todo fue muy sencillo, pero muy auténtico. Y los de la Orden vestían los blusones negros típicos de los campesinos de La Mancha.

ESCUDEROS LLAMADOS SANCHOS
 Con el Yelmo se agradece a la gente su afecto y su acción a favor de La Mancha. La Orden lleva no más de tres años de existencia. Hay una doce-

nuras ocres de La Mancha. Hay una ceremonia solemne que Harold López Méndez cumple con espíritu quijotesco.
 En una romana, Frutos le pesa. Si no da los cien kilos, pagará la diferencia en pan para los pobres. Harold López Méndez da solo ochenta y dos. Se le impone el blusón negro de manchego. Se le da una bota de vino y la empuja y aprieta como si estuviera acostumbrado al chorro de tinto. Han traído del pueblo un burro muy trabajado. El nuevo escudero —o caballero de la Orden de Sancho Panza— lo monta sin miedo y tira del mismo por el roncal hasta el pozo donde a las noches de luna pedrá contemplar su imagen. Está muy bien el psiquiatra colombiano con el gorro sanchopanesco. Un último rito: el gran maestro Tico Medina ocupa la silla de piedra donde nombran caballeros. Harold López Méndez responde devotamente a cuanto se le requiere. Si, ha leído el "Quijote" y ha bebido de la bota y ha montado en el burro y goza de buen humor y también hace gala de una sana cazurriería. Con la faja roja y el abrazo de Tico Medina después del juramento, Harold López Méndez queda investido caballero de Sancho Panza.
 Un detalle importante de la ceremonia: hay que demostrar "buen saque" en la olla. Se sirve un plato de las lentejas de

«La conquista de la Luna»
 Ha sido inaugurado en Barcelona el primer mural del mundo sobre este tema. Construido en metales y mármoles diversos, este mural gigante tiene 9,5 metros de largo por 3,5 de alto. Es obra de Planell, el artista barcelonés de vanguardia, famoso por sus "Temas lunares". Y decora el vestibulo de Danis, una agencia española de publicidad con sede en la capital catalana.



La edición 54 del Salón londinense del Automóvil con pocas novedades... pero con muchas bellezas

«artísticamente vestidas»

Celebrado después de las exposiciones automovilísticas de Francfort y de París, el Salón del Automóvil de Londres —en su edición número 54— que se desarrolló en el Palacio de Earls Court, no ofreció novedades verdaderas en la construcción, salvo en algunos modelos de los llamados utilitarios, en los que se introdujeron mejoras.

A falta de esas novedades, que siempre llaman al público, los constructores hicieron otro tipo de llamadas, se recurrió a un puñado de hermosas muchachas que ponían de relieve, más que las cualidades de los coches, las suyas propias. En este terreno la palma se la llevó una de las empresas más respetables de la Gran Bretaña, la Aston Martin, en cuyo modelo principal, el "DBS-V8", se presentó una bella joven... en "monokini", con lo cual la admiración levantada por el "de coche fue algo soberbio.

Se estima que cerca del medio millón de personas han visitado este año el Salón de Earls Court, a pesar de la crisis económica de la Gran Bretaña, que se va recuperando lentamente; el automóvil ha sido uno de los bienes de consumo más afectados, puesto que desde

el pasado mes de abril, los impuestos representan casi la tercera parte del valor de un coche. La gasolina, a su vez, también subió lo mismo que el seguro, y el crédito, que ya estaba sometido a normas muy severas, se hizo todavía más difícil. No es de extrañar que el público prestara mucha más atención a los modelos utilitarios que a los coches fabulosos, que solamente despertaron admiración, pero no ganas de compra.

Entre los utilitarios, el Austin Mini es uno de los más populares. Uno de los modelos que más atraía la atención era, como utilitario, el Austin mini, cuya gama ha aumentado en tres nuevos modelos denominados "Clubman".

Los "Clubman" vienen a sumarse al 850, al 100 y al Cooper, y son modelos algo más lujosos cuya silueta ha sido alargada. El Clubman (dos plazas) y el Clubman Estate (cuatro plazas) posee un motor de 998 cc. El "1.275-GT" es la versión deportiva, su velocidad es de 140 km-h., contra 117 del modelo Clubman. Este año, el "Austin mini" ha perdido su título de automóvil más barato, en beneficio del "Hillman Imp", que costará ahora unas 435

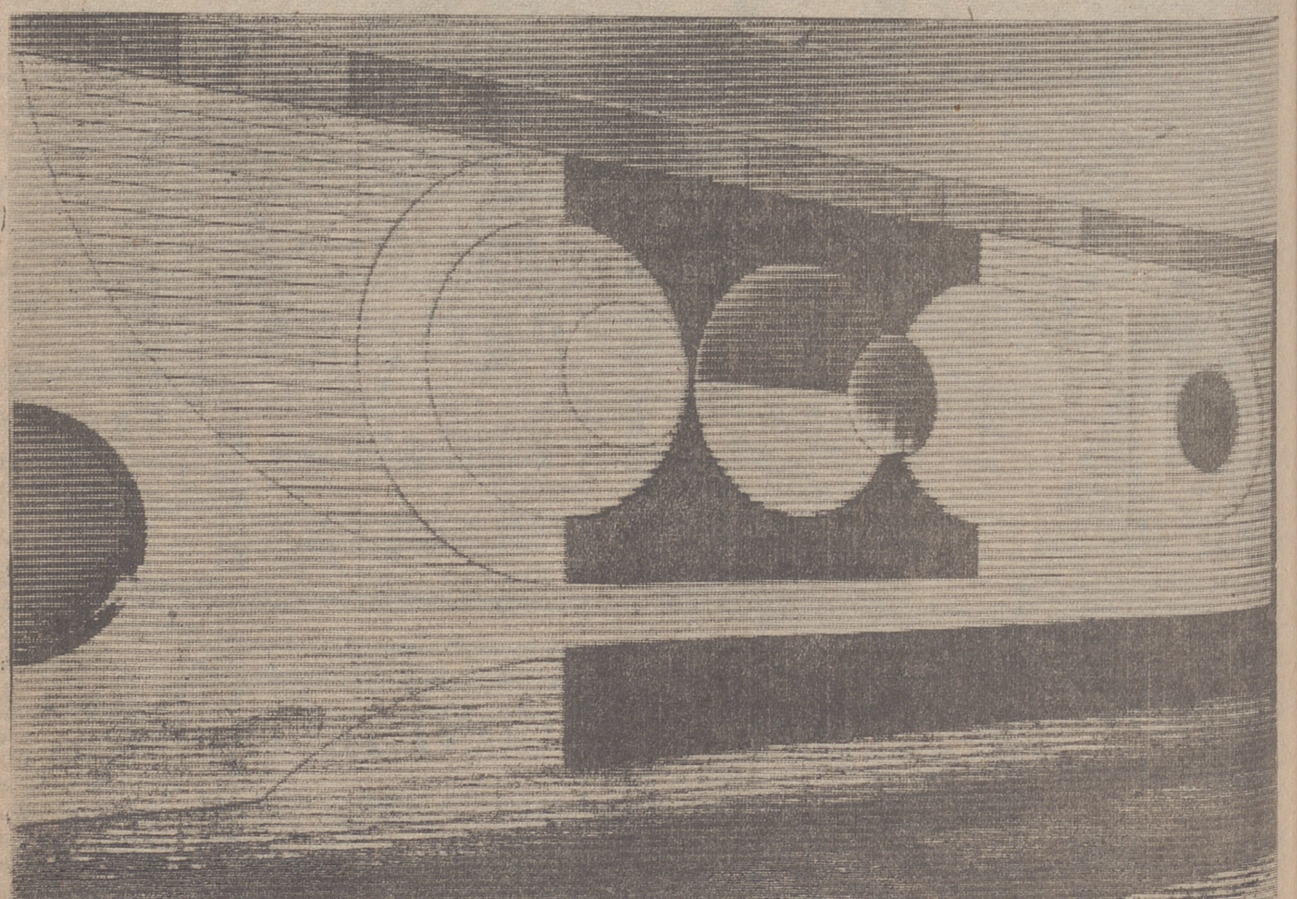
libras, o sea, unas 20 libras más barato que el Austin. Entre los coches familiares con tendencia deportiva, la Ford ha presentado diversas versiones más modernas potentes de su "Cortina", "Escort" y "Capri"; este año se ha agregado a la familia de los Capris una nueva versión, el "3.000-GT", que si bien tiene una carrocería igual a los modelos menores, tiene un motor de tres litros con seis cilindros en V. La velocidad máxima supera los 190 km-h. y las aceleraciones son extremadamente brillantes: de 0 a 100 km-h. en 9,2 segundos. Entre los modelos mejorados citamos los "Triumph 2.000" y "Triumph 2.500", en los que su confort es superior a los modelos de los años anteriores; también la "British Leyland" modificó ligeramente la parte delantera de los "MG Midget", "MGB" y "MGC", pero solamente se trata de ligeras mejoras de carrocería.

Los coches deportivos afianzan y extienden su mercado, las firmas prosiguen su impresionante expansión gracias a sus modelos deportivos, y no tan caros como los demás. Lotus lo ha

hecho gracias a su modelo "Europa", la sociedad "Liant" consagrada hasta ahora a vehículos de tres ruedas, lanzó un automóvil deportivo cuyo motor, más potente, alcanza los 200 km-h. por hora. La "Marcos" aumentó también la potencia de su "1600", llega también a la misma velocidad. El diseño de bólidos aerodinámicos ha dejado de ser privativo de las casas italianas, la British Leyland presentó un impresionante prototipo, el "Zanda", cuya línea es el resultado de investigaciones y de cálculos efectuados por expertos cerebros electrónicos.

La reseña no sería completa sin señalar a los "reyes del Salón": los modelos "Rolls Royce", "Bentley", "Aston Martin", cuyo mercado se halla seriamente amenazado por sus rivales como el "Jensen", se trata de la única berlina de gran existencia en el mundo que dispone de cuatro ruedas motrices. Particularmente costosa, y que algunas casas, como la "GKN" se proponen popularizar y disminuir su costo.

En fin, fue un salón de novedades dignas de mención, pero con una exhibición de bellezas depampanantes, muy "dignas de revista".
 Patty MITCHELL



MARRODAN Y REZOLA, S. A. FERRETERIA Miguel Villanueva, 11. Telf. 21-11-40

CAFE Y COPA CON ALONSO MILLAN

Que, a los 33 años, está ganando 15.000 pesetas diarias

«Yo dudo mucho de que exista una pura vocación de crítico»

«Ser autor teatral es una profesión. Y los que en ella estamos, buscamos (como el mismo Ionesco) ganar dinero»

Juan José Alonso Millán, treinta y tres años de edad, veinte comedias estrenadas, es el autor más joven del teatro español y, al tiempo, el más comercial, el más solicitado por las empresas. Naturalmente, porque todas sus comedias aciertan con los gustos del público. Ahí están las últimas: «Estado civil: Marta», «Pecados conjugales», «La vil seducción», «El alma se serena», «Pepe», «Amor dañino o la víctima de sus virtudes». Varias de ellas han llegado al cine. Con todo esto Juanjo está ganando —según dicen en los corrillos del Gijón— sus tres mil duros diarios. Es, además, soltero. Le veo precisamente en el Café de Gijón, del que es asiduo desde sus comienzos.

—Eh, Juanjo. Y sepamos como llegaste hasta tan sabrosas liquidaciones...

Alonso Millán es un muchacho estupendo, en cuya sinceridad no han hecho mella los éxitos ni los beneficios. Digámoslo en seguida porque el fenómeno no es frecuente.

—Yo estudié en los Escolapios. Luego me preparé para ayudante de Obras Públicas, hice unos cursos en la Escuela Social y comencé Filosofía y Letras, llegando hasta tercero. En 1957, con

21 años, estrené mi primera comedia, «Las señoras, primero», que Conrado Blanco montó en el Comedia, de Barcelona. Y ya me dediqué a esto del teatro como forma de vivir.

—¿Por qué escribes comedias?

—Antes, porque me gustaba que mis amigos, mis parientes y mis novias escuchasen lo que había escrito. Ahora, porque es mi medio de vida.

—Y a ti, ¿qué obras tuyas te gustan más, las de antes o las de ahora?

—Sin duda alguna, las que escribo ahora.

—¿Cuántas comedias llevas estrenadas?

—Veinte. De las que han dado dinero las últimas. Más que ninguna, «Mayores con reparos» y «El alma se serena».

—Pero a ti, ¿te parecen tus mejores comedias?

—No. Para mí, lo mejor mío es «El cianuro, sólo o con leche». También me gusta «Carmelo».

Alonso Millán, autor ya popular, lleva varias temporadas batiendo records de recaudación. Sin embargo, ¿le preocupa la crítica? Porque la crítica suele insolentarse con el autor que triunfa comercialmente. Parece como si a los críticos espa-

ñoles les fastidiase que los comediógrafos ganasen dinero...

—¿Podemos hablar de la crítica, Juanjo?

—Claro que sí. Pero si me preguntas sobre el tema acabaremos escribiendo un libro.

—¿Tiene altura intelectual la crítica en España?

—En general, sí.

—¿Tiene independencia de criterio?

—En general, no.

—Y eso, ¿por qué?

—Es lógico. Los críticos son seres humanos, influidos por todo: desde ideas políticas y sociales, hasta incontables compromisos.

—¿Qué opinas de esos autores fracasados que luego se dedican a críticos de teatro?

—Mira, yo dudo mucho de que exista una pura vocación de crítico. Nadie de pequeño quiere ser crítico: quiere ser torero, autor teatral, sastre o bombero. Pero no crítico. Ser crítico es una consecuencia de algo; quizás de que no se exige un carnet para serlo. De ahí el confusionismo que hay cuando se estrena y se depende del criterio de una crítica.

—Personalmente, ¿qué te nes que decir de los críticos?

—A mí me ha hecho la crítica. Yo empecé siendo

un chico que dirigía el TEU y estrenaba comedias con un solo decorado y pocos personajes. Me trataban bien y las empresas descubrieron que montar una obra mía tenía buena prensa...

—Y luego...

—Bueno, pues ahora, en general la crítica me da palos; algunos, sin embargo, me siguen tratando bien. Pero lo importante no son los críticos, sino el periódico. Lo que revienta o no una comedia es la crítica de un periódico determinado. Cuando a una obra le has dado cien representaciones, le han hecho por lo menos doscientas críticas. De todas esas, las que valen son sólo unas pocas.

Aún no han llegado ni el café ni la copa. Estamos hablando mientras Juanjo Alonso Millán —que para algo es joven— se mete entre pecho y espalda unas «judías con todo» (¡y de noche, señor!) que estremecen a cualquier estómago normal. Buen momento para preguntarle:

—¿Creen algunos que ganar dinero en el teatro es grave pecado artístico. ¿Qué opinas tú?

—Pues esta es una profesión. Y los que en ella estamos buscamos, además de popularidad y gloria, un rendimiento económico. Lo mis-

mo que Tennessee Williams y que Ionesco, y que Brecht. No te quepa duda.

—No me cabe, Juanjo. Vámonos a los estilísticos. ¿En que línea sítas tu teatro?

—Al principio, creo que estuve muy influido por Jardiel Ponceña.

—¿Más que Alfonso Paso?

—¿Por qué crees que Paso estuvo influido por Jardiel? ¿Por qué se casó con una hija suya?

—No, hombre. Porque algunos han dicho que su temática inicial recogió ideas de su suegro.

—No lo creas. Está muy claro, analizando el teatro de Alfonso, que quien realmente ha influido en él es su padre, don Antonio Paso. Por lo menos, en la actual obra dramática de nuestro prolífico compañero.

Los grandes éxitos populares de Alonso Millán han sido consecuencia de comedias escritas para unos artistas determinados, sobre la falsilla de la manera de actuar de esos artistas. Anafía Gadé y Fernando Fernández-Gómez son quienes mejor sirven ese teatro de Juanjo que, a la vez, les sirve a ellos. Pero estas comedias vehículo, estas obras escritas inmediatamente para unos actores, ¿son más sencillas que las otras, las que se piensan en abstracto?

—No, no, ¡qué va! —protesta el autor—. Siempre resulta mucho más fácil escribir lo que a uno se le ocurre, sin pensar que no le va a ir al estilo de un actor determinado. Otra cosa es que, cuando admiramos a un artista, escribamos pensando en él y en al forma de ofrecerle un éxito. Esto de hacer comedias, no lo olvidéis, es un oficio.

—¿Un oficio? Así, lisa, llana, descarnadamente...

—Sí, sin ninguna duda.

Un oficio con una remenda servidumbre: la de que, al final, es el público quien tiene la palabra.

Esa servidumbre le está resultando gratis a Juan José Alonso Millán, que parece haber descubierto el difícil secreto de acertar con lo que el público quiere, de saber lo que los espectadores van a celebrar.

—¿Cuál ha sido tu mayor satisfacción como autor de teatro?

—La primera vez que vi coigado el cartelito de «No hay billetes» en un teatro donde se representaba una comedia mía.

—¿Y tu mayor decepción?

—Cuando estrené «Las señoras, primero». Las críticas fueron terribles y más de un señor me aconsejó, desde los periódicos, que me dedicara a otra cosa, porque esto del teatro no estaba hecho para mí.

—Ahora, ¿siguen preocupándote las críticas?

—La verdad, últimamente lo que digan las críticas me importa únicamente por mi familia, por mis amigos y por mis novias.

—Tienes varias, entonces...

—Es un decir, caramba. Pero, evidentemente, me gustan las señoritas. Quizás ahora no esté muy de moda, pero no puedo remediarlo, chico...

—¿Cómo escribe Alonso Millán, cómo se plantea la problemática de construir una obra teatral? Porque ya es sabido que cada autor tiene en esto su fórmula, haciendo bueno lo del librito para cada maestrillo...

—Pues, primero imagino

los tipos, luego las situaciones teatrales y, finalmente, se me ocurre un argumento donde aquéllos y estos vayan encajados.

Es cerca de la una de la mañana y a Juanjo le espera probablemente una señorita.

—¿Qué tal te llevas con los cómicos?

—Bien, bien. Ellos son los que ponen en pie las comedias y esto no puede olvidarse un autor nunca. Claro que hay algunos más pesados que otros y tampoco faltan los que no son capaces de entender el personaje que les has escrito; pero yo tengo buen carácter y procuro tomarme estas cosas con paciencia y comprensión...

Me cuenta ahora Juanjo la curiosa historia de un actor que se sorprendió por ciertas aparentes contradicciones de su papel, que, naturalmente, estaban buscadas de propósito, para producir un efecto cómico en el absurdo. Tampoco faltaron críticos que no se enteraron de la razón de aquellas supuestas incongruencias.

—Y es que esto de escribir, diablo, es a veces la mar de complicado...

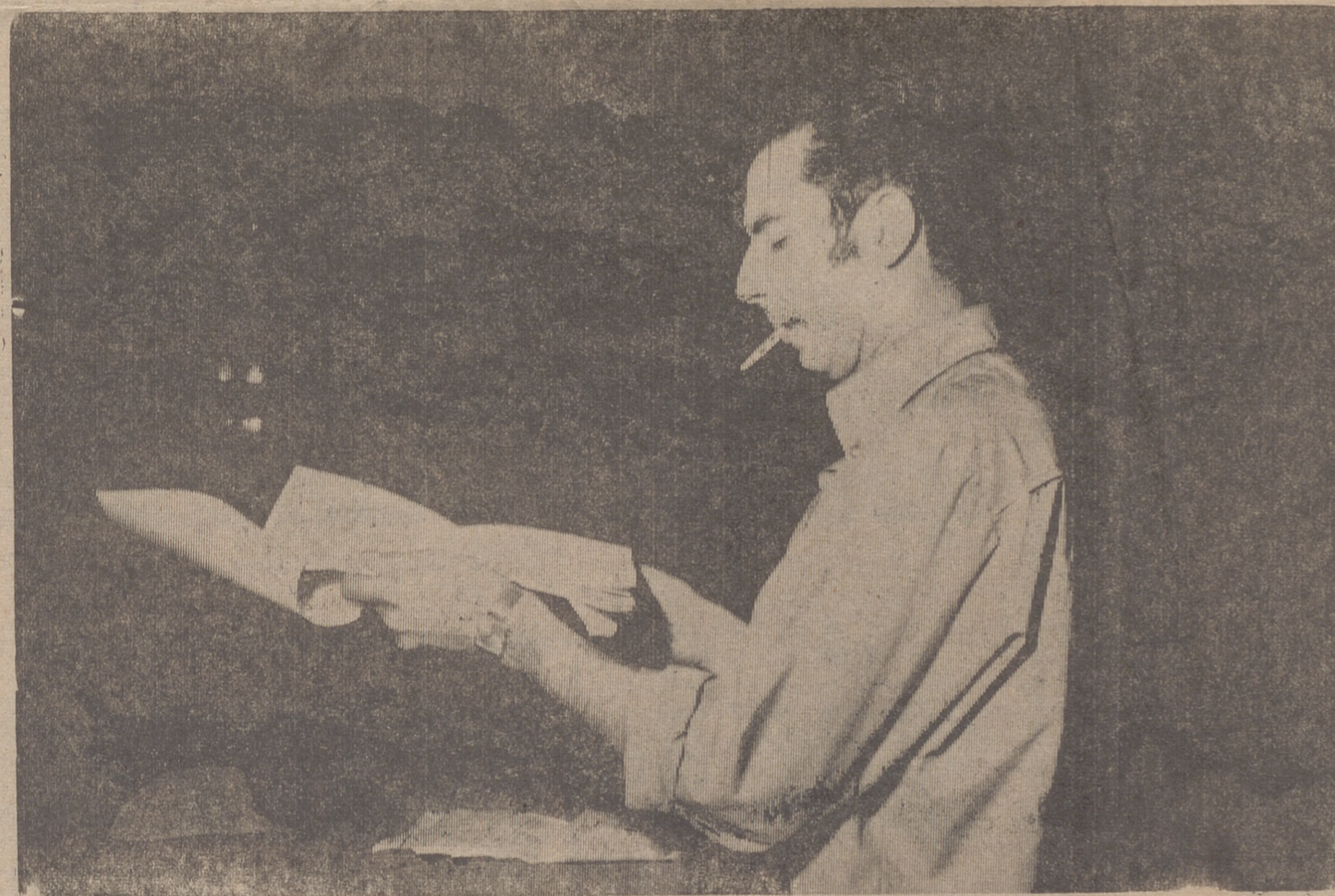
—Y lo del cine, ¿qué te parece?

—Hombre, el autor, en el cine tiene mucha menos responsabilidad, porque su labor queda integrada en una serie de elementos que colaboran decisivamente en el resultado de la película. Se gana menos que en el teatro, pero también se arriesga mucho menos.

Treinta y tres años. Quince mil pesetas diarias, que le saca a su talento. Le chifla fumar habanos, aunque todavía no ha aprendido a hacerlo y se le apagan de mastadas veces. Un chaval estupendo, que no ha estrechado todavía (y que sea por muchos años) relaciones con la vanidad, tan frecuente compañera de los triunfadores. Sigue pareciendo un principiante que hace méritos, un muchacho del TEU que busca la oportunidad de estrenar.

La cosa tiene mérito. Vamos, pues, a dárselo.

F. Vicaño Casas
(Una exclusiva Cifra Gráfica).



Florencia

Vara de Rey, 36

Teléfono 22-36-48

El buen gusto
no es caro

IMPORTACION Y VENTA:

PORCELANA - CRISTAL - LAMPARAS
ACERO PARA LA MESA - REGALOS



DEPORTES

DEPORTES

La próxima jornada de Liga, a juicio

Madrid - Atlético de Madrid y Atlético de Bilbao - Real Sociedad, destacan en primera Gijón - Illicitano y Osasuna - Español, en segunda El Utebo en Las Gaunas y el Calahorra a Irún

El partido cumbre de la jornada es, indiscutiblemente, el Real Madrid-Atlético de Madrid. Sumado al aficiente de la vieja rivalidad local, el más importante que es el de la situación que ambos equipos ocupan en la tabla de clasificación, convierten este partido en encuentro francamente excepcional. Y por añadidura, los «colchoneros», por juego y fuerza, se han acercado mucho a la indiscutible valía de los «merengues». Partido difícil para el pronóstico, cuyo resultado, sea cual fuere, tendrá notoria influencia en la lucha por el primer puesto.

El actual «primate», el A. de Bilbao aguarda en San Mamés a un enemigo no fácil. Nada menos que a la Real Sociedad, su clásico rival regional. Más equipo es actualmente el bilbaíno, pero no hay que olvidar que los donostiarras —según los últimos enfrentamientos entre ambos— parecen han cogido bien las «medidas» a sus rivales. Encuentro muy difícil al pronóstico, con ligerísima inclinación a victoria casera por el sólo hecho de que visitados se superarán al máximo por no perder el primer puesto.

El Barcelona, que como apuntamos la pasada jornada, parece juega mejor sin presidente, debe vencer al Celta en el Nuevo Campo. El equipo gallego, con sólo tres encuentros perdidos, acusa notable fuerza, más no tiene la calidad suficiente para inquietar seriamente al conjunto catalán, y menos fuera de Balaidos.

Encuentro de los muy reñidos, el Elche-Valencia, rivalidad regional, resurgimiento valencianista, y un Elche que, tras su fuerte derrota en Madrid, querrá ante los suyos, volverse a reivindicar con un triunfo sonado como el que obtuvo a costa del Sevilla. Midiendo pros y contras de uno y otro un empate parece el resultado más lógico.

El Pontevedra no puede perder en el Pasarón ante un Sabadell que acusa menos potencia que la pasada temporada. No puede perder, porque sería casi un despedirse de Primera. Por

eso creemos consiga su primera victoria.

Mucho tendrá que luchar el Coruña en Riazor para que el Sevilla no le lleve algún punto. Los andaluces están muy animados por ser los únicos vencedores del Madrid. Superior es el equipo visitante, pero el factor campo en esta ocasión pesa mucho, «entiendo en cuenta que los de la Torre de Hércules no pueden permitirse descuidos en su casa. Triunfo escaso de los visitados.

El Las Palmas, con una clasificación que no corresponde a su real valía, hará pagar al Granada las derrotas (señala en su última excursión a la Península.

Y el Zaragoza, pese a ser equipo que hace ya jornadas no nos convence, obligado está a lucirse a costa del Mallorca, en La Romana.

SEGUNDA DIVISION

El Español es esperado en Pamplona. Buen encuentro, pues, en el Sadar entre un Osasuna eufórico tras su empate en Orense, y un equipo dispuesto a no pisar Segunda más que esta temporada. El Osasuna sabe luchar bien en su campo, pero hay notoria diferencia de clase, por lo que, donde el Gijón sacó un punto, no es muy difícil lo consiga el Español.

El otro cocapitán de la División, el Gijón, va a ser visitado por el Illicitano, a un punto de la pareja de «gallitos». Encuentro emocionante que es de esperar se resuelva en favor de los asturianos por estar más necesitados del triunfo, que empatar o perder, sería un tropiezo de muy malas consecuencias para sus aspiraciones.

El Rayo Vallecano, muy bien situado, a dos puntos de cabeza, y que suele hacer «diaburros», se va a Málaga, que en la tabla está con dos puntos menos. Los de la Costa del Sol vencieron por la mínima la pasada jornada, a su visitante de turno, el Castellón, bastante menos fuerte que los del barrio madrileño, por lo tanto no sería extraño que los «rayistas» forzaran una igualdad.

No creemos que el Oren-

se, que no pudo en casa con el Osasuna, consiga algo positivo en Córdoba.

El Murcia, auténticamente resurgido, dará guerra en Valladolid, para terminar por sucumbir, ya que los de la ciudad del Pisuerga están bastante fuertes, según canta la tabla.

Escasa la diferencia, según puntos, entre el Betis y el Oviedo, el ambiente sevillano es lo más posible decida la contienda.

El colista San Andrés puede conseguir su tercer victoria, ya que le visita el Burgos, uno de los semipobres, con tantos triunfos en su haber como el conjunto de la barriada de Barcelona.

«Es superior el Onteniente al Salamanca, y además juega en casa. Así que...

Tal vez el Bilbao Atlético pueda vengar el empate ante el Ferrol, logrando un punto en el terreno del Calvo Sotelo, que no anda muy fuerte, dejándose golear incluso por el Salamanca.

Y el Ferrol, que igualó en Bilbao con el segundón vasco, también puede conseguir algo positivo en Castellón que tiene un equipo con menos fuerza que el vizcaíno.

TERCERA DIVISION

Aun sacando a lucir esos tópicos —que encierran verdades— de «no hay enemigo pequeño» y «cuando menos se espera salta la liebre», nuestro Logroñés ganará al Utebo, nuevo en Las Gaunas. Sostener lo contrario sería padecer alucinación, pese a eso de las defensas a ultranza, mala tarde, suerte en contra, etc. Hay que tener presente que los blanquirrojos han jugado diez encuentros y no saben lo que es la derrota, y los «utebistas» han jugado diez y no saben lo que es victoria.

Emocionante será el Numancia - Chantrea. Los de Soria, que se crecen ante los suyos frente a los «gallitos», no sería nada de extraño que se alzaran con el triunfo, aunque consideramos a este su próximo enemigo, como bastante más «correcto» que el Calvo Sotelo.

El Calvo Sotelo tiene noventa y cinco por ciento de probabilidades de ganar en Binéfar. Aunque existe la

rivalidad regional, es mucha la diferencia de clase que separa a ambos conjuntos para que influya esa rivalidad y el factor campo.

Nuestro Calahorra se va a Irún. Como el Real Unión a juzgar por su encuentro del pasado domingo, pasa por momento débil, y los de la Rioja Baja han realizado muy buenos encuentros en la ciudad fronteriza, tal vez —con la alineación ideal que parece encontró su entrenador— puedan lograr algo de provecho.

Donde venció el Motrico, por un «carro de razones» más tiene que ganar el Aragón, por tanto, el Teruel sufrirá otra derrota en casa.

Pese a que no «ruja» conforme a su tradición, el Tudelano aún conserva potencia para ganarle al Iruña en Pamplona, aunque también no sería extraño un empate.

Encuentro muy interesante, con repercusiones en los puestos de arriba, será el Huesca-Eibar. Los del Alto Aragón, que sólo han sufrido una derrota —a pies del Logroñés— y están con la moral fresca por su empate en Tudela, aparecen como favoritos, contando además en su favor el factor campo; más los «armeros», que al parecer se han reencontrado con su clásico vigor, no serán enemigos fáciles y pueden incluso dar un disgusto a los eufóricos oscenses.

Aunque hay rivalidad de vecindad, el Barbastro, por jugar en su casa y ser notoriamente mejor que el Monzón debe ganar.

El Tolosa que demostró paladinamente en Andorra se crece cada jornada pasada ya la sorpresa del ingreso en categoría nacional, dará cuenta del Oberena, sobre todo teniendo en cuenta que los tolosarras en su domicilio luchan de manera excelente para que el visitante no les lleve nada.

Y el «Sanse» es lo más probable no haga viaje vano a Motrico, al que los factores rivalidad regional y campo no le alcanzarán para nivelar la superioridad de su adversario.

DEL CAMPO

Deportes en Alfaro

FRANCO GONZALEZ, NUEVO FICHAJE DEL CLUB LOCAL

Triunfos de nuestros baloncestistas

El aficionado alfareño, si bien se encontraba contento con la clasificación de su equipo, no estaba aún completamente de acuerdo con el juego desarrollado por el equipo, ya que se arrastraba de una manera continuada el fallo de la línea medular.

Fausti y la directiva lo sabían, pero cuando se hace todo lo que se puede con los jugadores de que se dispone, nadie está obligado a más.

Parece ser que la cosa vuelve a su normal cauce, y ya podemos disponer, tanto de jugadores en el terreno de juego, como en el banquillo, a la espera de ser alineados.

Se ha incorporado Pinilla con éxito por cierto, y se ha realizado un nuevo fichaje, el de José Fernando Franco González, natural de Barcelona, que ha jugado en el Fraga U. D., de Tercera División, y que en la actualidad se encuentra estudiando en Zaragoza. Precluido después de su luna de miel, vuelve también al equipo, y León, una vez recuperado de la gripe estará ya en dispo-

sición de jugar. Con todo ello, Fausti puede ya trabajar más a su gusto, y estamos seguros a poco que nos respeten las lesiones de que el equipo adquirirá otro aire.

Por líneas estamos contentos con la defensiva y la de ataque, siempre que algunos jugadores no vuelvan a recordar lo de Tudela. El aficionado, con el partido del domingo ya lo ha olvidado.

Si la media responde, estamos convencidos de que nuestro C. D. Alfaro volverá otra vez a ser de los gallitos del grupo, de donde no debe salir.

BALONCESTO

Dentro de los campeonatos juveniles de la OJE, los muchachos alfareños se trasladaron el domingo a Calahorra para dilucidar dos encuentros de baloncesto, que luego serían tres.

El equipo de cadetes, compuesto por Coca, Miguel, Fustero, Solana, Gutiérrez,

Sáenz y Muñoz, tras brillante partido, se alzaron con la victoria frente al potente equipo de Cervera, por el resultado de 36 a 6, quedando campeones de la Rioja Baja, por lo que habrán de ir el domingo a Logroño a jugar la final.

No se quedó atrás el equipo de arqueros, compuesto por Puellas, Cifaurre, Bonafuente, Aixa, Carrillo y Valero, que jugando espléndidamente se alzaron con la victoria, nada menos que ante el equipo de Logroño con el resultado de 26 a 12.

Luego hubieron de jugar contra Calahorra, que no había jugado ningún partido, por la no presentación de su oponente, y al encontrarse más frescos, ganaron a los nuestros por 27 a 18. De todas formas, un gran papel de nuestros jóvenes del Instituto, que esperan poder poner de manifiesto ante el público alfareño, su baloncesto, incipiente pero, a juzgar por las muestras, potente.

GONZALEZ VICENTE



no tenemos que mostrar más



todos ustedes distinguen que son, los auténticos

ski-jama®

me yba



DE VENTA EN:

santana

vara de rey, 11

Si quiere aprender GRATIS

A REPARAR PEQUEÑAS AVERIAS EN RUTA, INSCRIBASE EN EL III CURSILLO DEL

SERVICIO OFICIAL SEAT

AMTO-MORIZ, S. A. — CARRETERA ZARAGOZA, 91 TELEFONOS 21-49-94 y 21-28-27

DIAS.—24 la 28 de noviembre.

HORAS.—7'30 a 8'30 de la tarde.

PLAZAS.—Limitadas, por riguroso límite de inscripción en nuestras oficinas.

Señalamiento de partidos para el domingo, día 16 de noviembre en Segunda Regional y Juveniles

SEGUNDA REGIONAL

Haro, 4: Haro-Albelda.
Murillo, 4: Rapid-Yagüe.
Nájera, 4: Nájera-Varea.
La Unión, 11,30: La Unión-Tardio.

Las Chiribitas, 4: At. Riojano-Alberite.
P. Jesuitas, 11: Leyola-La Calzada.
Las Chiribitas, 9,45: Bal-

samaiso-Ezcaray.

JUVENILES

Haro, 11,30: Haro-La Calzada.

Nájera, 11,30: Nájera-ITI.

Miranda, 4,30: Mirandés-Tardio.

La Unión, 9,30: La Unión-Balsamaiso B.

Mañana, viernes!! MODERNO
 Programa doble! Aut. mayores 14 años

EXCEPCIONAL ESTRENO en TODD-AO
 en 70 mm. COLOR y sonido estereofónico

UN MENSAJE DE AYER A LA JUVENTUD DE HOY!!
 LOS MAYORES DICEN ¡¡ASOMBROSO!!
 LOS JOVENES EXCLAMAN ¡¡GOLÓBAL!!
 ¡¡VEA AHORA EN COLOR Y PANTALLA GRANDE LO QUE
 CREIA HABER VISTO ANTES!!

MARIA GUADNA
 JUAN LUIS GALLARDO



LA CANCIÓN DEL OLVIDO
 ahora en COLOR y PANTALLA GRANDE

ROSANA YANNI - ANTONIO MARTELO - LUCRY SOTO
 Director: JUAN DE ORDÓÑA

La BANDA DE SONIDO ORIGINAL de esta película está
 grabada en discos estereofónicos LA VOZ DE SU AMO

El film de aventuras en COLOR

«Rebeldes en Canadá»
 Con GEORGE MARTIN - GIULIA RUBINI

**¡¡Dos ESCULTURALES SUECAS vuelven
 "locos" a los médicos que las "auscultan"!!**

Un hospital donde las enfermeras tienen sus
 debilidades y los pacientes no son de piedra

Una bella paciente, modelo de publicidad,
 acorrala a un joven médico

No necesitó el termómetro para conocer la
 temperatura de su joven y bella enferma

DIRK BOGARDE SAMANTHA EGGAR MYLENE DEMONGEOT



LOS PROBLEMAS DEL DOCTOR
 DIRECTOR RALPH THOMAS JAMES ROBERTSON JUSTICE

HOY DIVERTIDO OLYMPIA
 ESTRENO

Y en grandioso reestreno, el monumental film

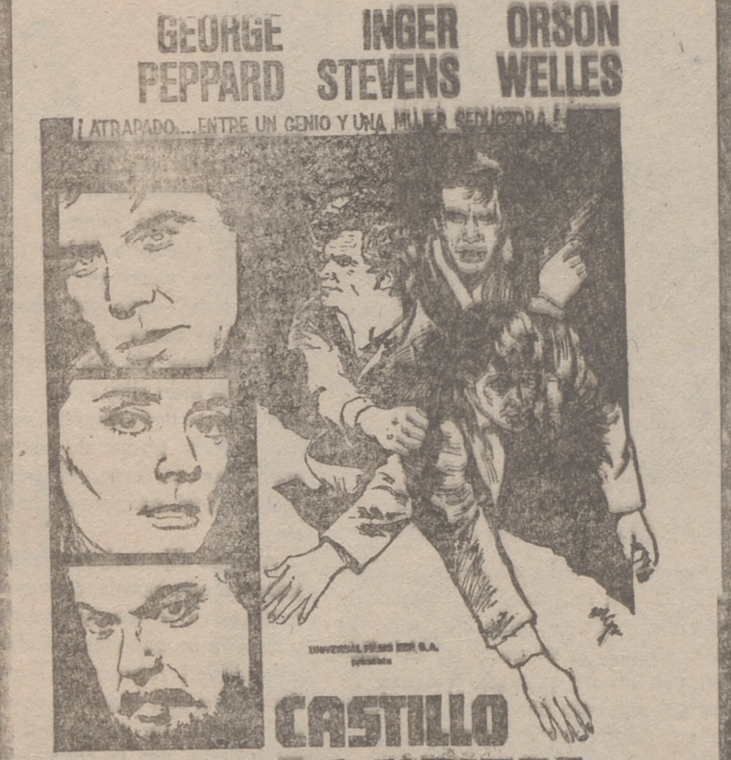
«MARIA WALESKA»
 GRETA GARBO y CHARLES BOYER
 De 4,30 a 12,30. - Mayores 18 años. - Sala perf. por TORINO
 Estreno aprox.: 4,30-7,45 y 11,00. Reestr.: 6,00 y 9,15.

AVENIDA Continúa de 4,30 a 12,30
 AUT. MAYORES 18 AÑOS
 Pases aproximados, a las
 4,40-6,40-8,40 y 10,50

GRANDIOSO ESTRENO
 Atrapado entre un genio del crimen
 y una mujer seductora

Una conspiración diabólica, cuyos
 tentáculos le estaban ahogando

GEORGE PEPPARD INGER ORSON
 STEVENS WELLES



CASTILLO DE NAIPES
 Una revelación aterradoramente de un imperio del mal

ASTORIA De 4,30 a 12,30
 Aut. 18 años
ULTIMAS PROYECCIONES
 ¡La película más sublime de
 todos los tiempos!
EL CARDENAL
 Technicolor, TODD-AO 70
 mm. Sonido Stereofónico
 Tom Tryon, Romy Schneider
 Carol Lynley, Raf Vallone
 Véala ahora en toda su
 grandiosidad con el sistema
Todd-Ao
 Pases aprox.: 4,30-7,10 y 10

ATENE De 4,30 a 12,30
 Mayores 18 años
CINE DE ARTE Y ENSAYO
 Un film jovial, divertido y
 alegre, pleno de ironía y
 humor, en el que lo pasará
 usted fenomenal...
**"LA KERMESSE
 HEROICA"**
 V. íntegra, en V. O. francesa
 Jean Murat, Louis Jouvet y
 Françoise Rosay
 Pases: 4,30-6,30-8,30 y 10,30
 Película: 4,35-6,35-8,35 y 10,40

AVENIDA De 4,30 a 12,30
 Aut. 18 años
GRANDIOSO ESTRENO
 Atrapado entre un genio del
 crimen y una mujer
 seductora
CASTILLO de NAIPES
 Technicolor
 George Peppard, Inger
 Stevens, Orson Welles
 ¡Una revelación aterradoramente
 de un imperio del mal!
 Pases aproximados, a las
 4,40-6,40-8,40 y 10,50

BRETON T. públicos
 De 4,30 a 11,30
ULT. DIA del prog. doble
 1.—Reposición con caracte-
 res de estreno!
 ¡Un film inolvidable en
 Technicolor!
UN DIA EN NUEVA YORK
 Gene Kelly Frank Sinatra
 2.—El encantador film en
 COLOR
LAS 4 BODAS DE MARISOL
 Con MARISOL, Jean Claude
 e Isabel Garcés

DIANA De 4,30 a 12,30
 Mayores 18 años
ULTIMO DIA
¡IMPRORROGABLE!
 La pareja más simpática
 del cine en la comedia
 del año
**"DESCALZOS POR
 EL PARQUE"**
 (Technicolor - Panorámica)
 Jane Fonda, Charles Boyer
 y Robert Redford
 Pases: 4,30-6,30-8,30 y 10,30
 Película: 4,45-6,45-8,45 y 10,45

PROXIMO SABADO!
 DIVERSION ESTA EN...

REX

El trono de la juventud)
 las 730 de la tarde

¡BAILE CON DOS
 ORQUESTAS!!

PANCHITO
 (EL TROMPETA ROSA)
 Y SU CONJUNTO

LOS SIDERALES
 Con ANGEL JAVIER
 MORRITAS y ESTUDIAN-
 TES. 30 PESETAS (incluida
 la consumición en la mesa
 o en el bar)

CABALLEROS, entrada con
 derecho a consumición
 (Aut. mayores de 18 años)

Anuncios clasificados
 VARIOS

Clases primaria y bachiller
 nuevo, en Música, 35, 1.º.
 22-36-14.

FRANCO y latín, daría univer-
 sario. Razón, Telf. 22-07-80.

INGENIERO técnico daría cla-
 ses particulares bachiller ele-
 mental superior a domicilio.
 22-10-22. Horas, de 2 a 3 y
 de 4 a 10.

Se ofrece piso en
 calle Ovidio, todo exte-
 rior, 4 hab., más servicios, muy
 cómodo y con facilidades.
 Calle Cadena, piso nuevo, ven-
 dido con o sin muebles todo ex-
 tra, superficie del piso toda
 nueva, no existe pasillo.
 Localizaciones en la calle Ci-
 vil, 2.º y 3.º piso, muchas
 comodidades, a estrenar. Calvo
 18, 6.º izqda. Teléfonos
 22-05 y 22-39-94.
 de visita, de 3 a 7 tarde

Teatro BRETON
 (El próximo sábado día 15)
¡¡UNICO DIA DE ACTUACION!!
 TARDE, 7,45. NOCHE, 10,45.
 Presentación del espectáculo
 folklórico titulado

**«Su voz es
 una mina»**
 Con el galán de la canción

Antonio Molina
 Y las primeras figuras del
 music-hall

PERLA MORENA, LOLA y JOSE
 MARY MILAGROS, CHELO MO-
 RAN, ESTHER MOREN'S, JUAN
 ESPIN, MARY del REAL, CON-
 CHITA CALDERON, MORENO y
 ESMERALDA

Orquesta TROPICAL
 INVITADO DE HONOR

PEPE BLANCO
 Aut. mayores de 18 años
 Advertencia! Encargos en taqui-
 la desde hoy.

**ANUNCIENSE EN
 NUEVA RIOJA**

VENTA DE PISOS
EXENTOS DE CONTRIBUCION

Registrado en la Delegación de la Vivienda al número 16.
 — Para habitar en el acto.
 — Facilidades de pago.
 — Calefacción central.
 — Materiales de primera calidad.

R. L. GRUPO PRIMERO LO-GI-9-67
 21 viviendas — J. A. SOLOZABAL
 Calificación definitiva, 20-5-69.
 Precios, desde 445.000 pesetas hasta 478.000 pesetas.

VERLOS EN:
 Calle Huesca, 34 (esquina a calle Múgica-Lardero).
INFORMACION Y VENTA:

SOLOZABAL
 Muro de la Mata, 7, primero — LOGROÑO

Mesón «El Porrón», de Fuenmayor
 Comunica a su clientela y amigos que permanecerá
 cerrado por descanso hasta nuevo aviso.

CERAMICA
 Se necesita obrero experto para puesto de confianza.
 Se le facilitará vivienda en fábrica, con teléfono, carbón y
 agua. Condiciones a convenir.
 Razón: MIRANDA DE EBRO
 Calle General Canales, 1 — Teléfono 31-09-45

Una película sorprendente, audaz,
 realista... ¡Diferente!

Unas mujeres que se quieren, se envidian, se
 critican... ¡Y se despellejan unas a otras!



LAS AMIGAS
 SONIA GIBIRO - TERESA GIMPERA - JULIA GUTIERREZ CABA
 CARLOS LARRAÑAGA - FLORINDA CHICO - JOSE BODALLO
 MONICA RANDALL - LUIS DAVILA - JOSE SACRISTAN

Presentación: ANA GUILLEN - CRUCIO HILL - PEDRO MASO P.C. FILMAYER PRODUCCIONES
 Distribución: PEDRO LATAÑA - PEDRO IRASO - ANTON GARCIA ABIL - JUAN SANABRE
 BASTANCOLOR

Sus pensamientos eran: "Los hombres
 vienen al mundo a ganar dinero y a
 morirse. ¡Cuanto antes, mejor!

MAÑANA
EXCEPCIONAL CINE SAHOR ESTRENO

MODERNO (18 años)
 De 4,30 a 12,30
ULT. DIA del prog. doble!
 1.—¡Divertido ESTRENO en
 COLOR!
 ¡Turistas de minifalda...
 Bribones de manga ancha!
TURISTAS y BRIBONES
 Arturo Fernández-Sonia
 Bruno y Antonio Garisa
 2.—El sensacional film
FBI, OPERACION VIBORA
 AMARILLA
 G. Landry-Adeline Wagner
 Pases estreno: 4,30-7,30-10,45

OLYMPIA De 4,30 a 12,30
 Mayores 18 años
 Dos esculturales suecas
 vuelven loco a un joven
 médico. Diversión y risas
**"LOS PROBLEMAS DEL
 DOCTOR"** (Color)
 Dirk Bogarde, Samantha
 Eggar, Mylene Demongeot
 Y el colosal reestreno
"MARIA WALESKA"
 Greta Garbo y Charles Boyer
 Estr. aprox.: 4,30-7,45 y 11,00
 Reestr. aprox.: 6,00 y 9,15.

RIALTO De 4,30 a 12,30
 Aut. 18 años
SENSACIONAL EXITO
 Aquella muchacha le hacía
 perder la cabeza. ¿Pero
 y ella?
EL GRAN AMOR
 Technicolor
 Pierre Haix, Nicole Calfan
 Y el grandioso western
**FOR UN PUNADO DE
 DOLARES** Color - Scope
 Clint Eastwood - M. Koch
 Pases aprox. Estreno, 4,30-
 7,45-11. Reestr., 6,15 y 9,15.

SAHOR De 4,30 a 12,30
 Aut. 18 años
ULTIMO DIA
 La corrupción, la degrada-
 ción, la violencia y los vicios
 más condenables, en la peli-
 cula más atrevida del cine
EL DETECTIVE
 TODD-AO 70 mm. TECHNI-
 COLOR. Sonido Stereofónico
 Frank Sinatra, Lee Remick,
 Jacqueline Bisset,
 P. aprox.: 4,40-6,40-8,40-10,45

**Hay mujeres DESCARADAS y hombres DESCARRIADOS...
 Hay maridos BURLADOS y esposas BURLONAS...
 Hay señoras IMPONENTES y señores IMPACIENTES...**

FRIVOLA y ATREVIDA
 DESENFADADA y ALEGRE
 DIVERTIDA y PICANTE

Un reparto fabuloso con
 las más famosas estrellas
 cómicas del cine español

SAL - PIMIENTA - ALEGRIA

MAÑANA
COLOSAL DIANA ESTRENO



PECADOS CONYUGALES
 SEGUN LA OBRA DE J. J. ALONSO MILLAN
 DIRECTOR J.M. FORQUÉ
 EASTMANCOLOR

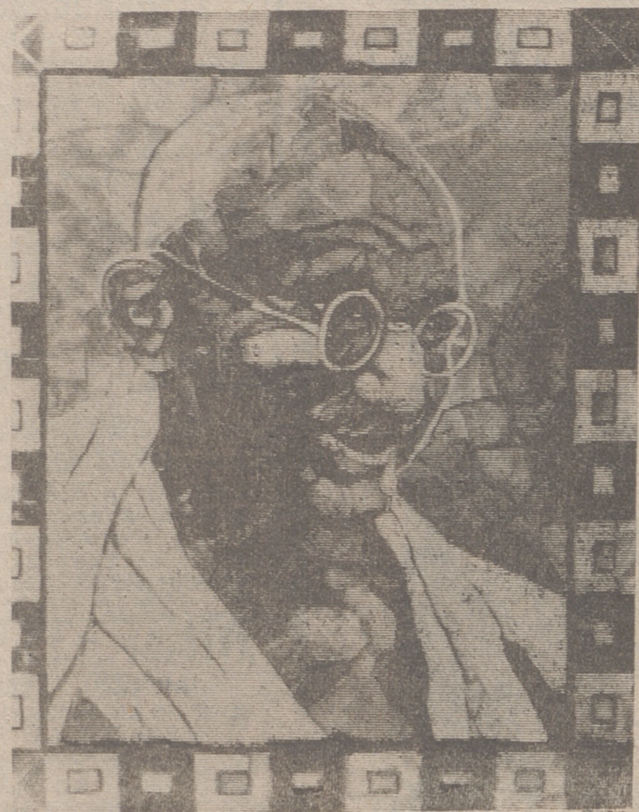
CLUB

BAILE CON
 SONIDO
 ESTEREOFONICO
 ABIERTO DESDE
 LAS SIETE DE LA
 TARDE

**PISOS CENTRICOS
 COMPLETAMENTE TERMINADOS**

Para habitar en el día.
 Gastos de comunidad muy reducidos.
 Tres habitaciones, cocina, despensa y cuarto de baño.
 Suelos de terrazo.
 Antena TV colectiva.
 Trato directo con el propietario.
INFORMACION, en Muro de Cervantes, 11, tercero.

**Suscribase a
 NUEVA RIOJA**



En conmemoración del centenario del nacimiento de Gandhi, "El Correo de la UNESCO" ha dedicado las páginas de su número de octubre al creador de la India moderna. El artículo que publicamos a continuación es de obras del filósofo existencialista Jaspers, una de las primeras cabezas filosóficas del siglo XX, y su pensamiento ha ejercido y ejerce una gran influencia en la cultura de nuestro tiempo.

Gandhi liberó a su país de la dominación británica, no por la fuerza de las armas, sino por medio de la no violencia, basada en el derecho. Hizo política porque tenía que vérselas con las autoridades, pero la hizo de un modo insólito.

A un mundo dedicado a la farsa de vivir según pretendidos principios de justicia y de moralidad, el líder de la India le arrancó la careta, y no sólo en sus estudios analíticos (en los que no estaba solo, pues tuvo muchos precursores) llamó la atención hacia la preponderancia de la violencia en

la sociedad humana, sino que también lo hizo en su vida de todos los días, exponiéndose a la violencia y sufriendola abiertamente.

La fuerza decisiva de Gandhi estuvo en su disposición a sufrir todas las consecuencias de sus actos y en su talento para suscitar esa misma disposición de ánimo en las masas de la India. Por este método irreductible de lucha no violenta contra la violencia, él asombró al mundo e inspiró a su pueblo a seguirlo.

Aunque buscó lo imposible: una política basada en la no-violencia, Gandhi logró en ese

empuerto un éxito rotundo. ¿Será entonces que lo imposible se hizo posible gracias a él? Gandhi repudió siempre toda elase de violencia física. Preso muchas veces en el curso de su vida —que vio amenazada otras veces—, acabó por saer víctima de un asesino. Pero con todo ello, ¿puede decirse que se haya opuesto siempre a toda forma de violencia? Este es, creo, el punto fundamental cuando se habla de él.

Aunque dijera clara y abiertamente que quería convencer y convertir a sus adversarios y llegar a un acuerdo con ellos, en realidad recurrió deliberadamente a una coacción de orden moral. Su capacidad de sufrimiento, con la enorme repercusión que tuvo en la resistencia del pueblo indio, se convirtió de por sí en una forma de "violencia", que finalmente obligó a los ingleses a salir de la India.

Esto nos recuerda la antigua doctrina india del poder de los ascetas. Por las increíbles mortificaciones a que se sometían, éstos acumulan un poder mágico que los lleva a dominarlo todo. Hasta los dioses llegan a temer el poder de los ascetas.

La autodisciplina de Gandhi fue, sin duda, resultado de una especie de violencia ejercida sobre su yo espiritual, pero es-

ta violencia o coacción interna no se limita solamente a quien la practica; quien se hace violencia a sí mismo está igualmente dispuesto a que se la aplique en los otros. La fuerza de la presión moral fue uno de los factores de acción de Gandhi, y a ella cabe imputar una no pequeña parte de la respuesta que el líder suscitara.

Aunque la no-violencia, tal como la practicó Gandhi, no acabó en realidad con la violencia, sino que la hizo transferirse a otros ámbitos, no se puede negar que él logró un éxito político sin recurrir a la fuerza física, aunque hubiera unos cuantos partidarios suyos que hicieron uso de ella ante la plena desaprobación del jefe. ¿No descubrió así Gandhi un método político para hacer que el derecho se impusiera sobre la fuerza? Para darse cuenta plenamente del alcance de este éxito hay que comprender primero qué es lo que hace de él una experiencia tan excepcional.

La historia enseña que es posible hacerse obedecer si se está dispuesto a exterminar a otros hombres y a sembrar la destrucción, como hicieron los atenienses en Samos, los romanos en Palestina, la Iglesia medieval en prowenza, y Cromwell en Irlanda. Siempre que se ejerza sin restricciones y sin

escrúpulos, el poder es absoluto cuando obedece a una norma deliberada o se ejerce en nombre de una revelación divina.

Los pueblos que vinieron orgullosos de sus libertades se han visto barridos por este tipo de tiranía. A la pregunta principal: ¿Hasta dónde está dispuesta a ir una potencia dominante si se ve gravemente amenazada su autoridad? Los ingleses tenían pronta una respuesta: "Mejor retirarse que recurrir al terror". Gandhi tuvo siempre toda la libertad que quiso para hablar en público, y hasta se le permitió actuar desde la prisión. El liberalismo de los ingleses y su idea de lo que son derechos legales hizo posible para Gandhi dar amplio vuelo a sus actividades. Sus logros se deben tanto —si no más— a la manera que los ingleses tienen de encerrar la política como a las propias ideas del líder.

Pero queda siempre en pie el hecho extraordinario —y quizá único en la historia— de un hombre que crea un instrumento de acción política con una idea que trasciende la política, un hombre cuya vida entera fue un ejemplo constante de esta convicción, Gandhi creó una teoría que se ajustaba a la práctica; su

política se basa en principios religiosos que la trascienden y está basada en la acción del yo interior que lleva a la "satyagrahi", al tenaz aferramiento a la verdad. Gandhi sentó él mismo el ejemplo de este principio. La resistencia proyectada hacia afuera debe ser consecuencia de la fuerza viva del amor, la fe y el sacrificio. Quien se dedica a ella ha de profesar la verdad; la castidad, el valor, la voluntad de sacrificio y aceptar con gusto todos los sufrimientos que se le inflijan, pero no pasivamente, sino como "guerrero de la verdad".

Del mismo modo que el cuerpo del satyagrahi se ejercita en el manejo de las armas, su espíritu y su mente se ejercitan en una disciplina particular de autopurificación. Gandhi se distinguió de los ascetas sagrados en que su vida fue una búsqueda permanente e incansante de la propia purificación, en la que tuvo siempre plena conciencia de sus propias culpas. Todos los esfuerzos tendieron a hacer de él un santo merecieron su desdén y el luchar para resistir la corriente de los buscadores indios del "darshan", que querían deificarlo, se convirtió en una de las grandes preocupaciones de su vida. Semejante tergiversación, pensaba Gan-

dhi, sólo podía perjudicar causa que él quería promover.

El espíritu de autosacrificio del líder le permitió demostrar que una idea "suprapolítica" podía convertirse en una fuerza para la acción política. Esto reside la grandeza de Gandhi, que es una figura de nuestros tiempos. Para la política no sólo fue cosa comparable de la ética y la religión, sino que estuvo íntimamente y completamente alimentada por ellas: mejor manera de dejar "que todo un mundo quede borrado del mapa que sacrificar la pureza del alma.

En nuestra época, Gandhi llegó a ser el único hombre que practica una política moral y religiosa mientras el mundo por y para la verdad. Hallado en Sudáfrica a causa de su raza e inspirado por un gen indio —aunque educado en Inglaterra—, este hombre estuvo movido por el anhelo de una India libre y capaz de recuperar su dignidad gracias a su voluntad de sufrir y su espíritu de sacrificio sin límites. Pero al mismo tiempo no admitió nunca ese sentimiento de creto de culpabilidad, que la chispa capaz de empujar al hombre a una mayor dominación en sus actos.

Ahora se nos plantea el problema siguiente: ¿Cómo escapar a la violencia física y las guerras? ¿cómo evitar el holocausto de las armas nucleares? Con sus actos y dichos, Gandhi dio la respuesta a este interrogante. Los valores políticos capaces de trascender la política pueden engendrar la fuerza capaz de salvarnos. Y es particularmente alentador que un asiático el que nos ofrece semejante fórmula en nuestros días.

LOS PAISES AMERICANOS ESTUDIAN UNA CONVENCION CONTINENTAL DE DERECHOS HUMANOS

El doctor Galo Plaza pronunció un importante discurso inaugural en San José de Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA.—En la capital costarricense ha sido inaugurada el día 8 de noviembre la Conferencia Especializada Interamericana sobre Derechos Humanos, a la que asisten destacados representantes de todo el continente. El discurso inaugural fue pronunciado por el señor Galo Plaza, secretario general de la Organización de los Estados Americanos, quien destacó la elevada misión cumplida por la Comisión de Derechos Humanos de la OEA, especialmente en el reciente conflicto entre Honduras y El Salvador, así como en la República Dominicana. "En estos casos —añadió el ilustre político ecuatoriano—, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos ha sido una mano protectora para miles de ciudadanos víctimas de la violencia".

El doctor Galo Plaza presentó en su discurso un amplio panorama del esfuerzo continental en pro de la defensa de los derechos del hombre. "Son muchos los hombres y las entidades, a través de la historia, que han hecho su aporte, directa o indirectamente —dijo— para llegar al gran objetivo que es la Convención Interamericana de De-

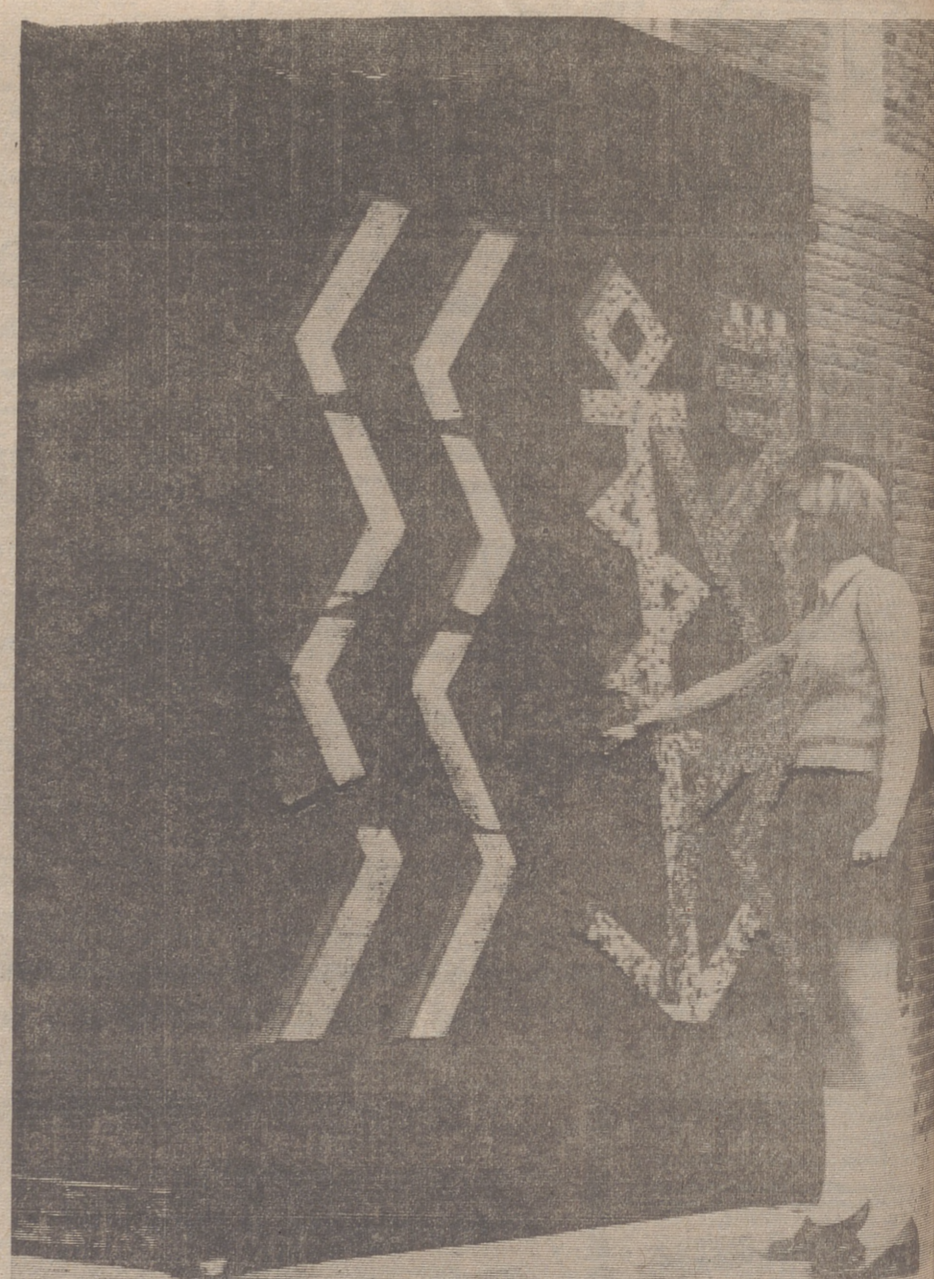
rechos Humanos. Tendríamos que mencionar en primer lugar —prosiguió el doctor Galo Plaza— el nombre de Simón Bolívar; tendríamos que recordar también a un centroamericano insigne, José Cecilio del Valle, considerado por muchos años como el "padre del Panamericanismo", y a Juan Bautista Alberdi, el claro argentino que previó como pocos la posibilidad de este pacto protector de los derechos humanos; tendríamos, en fin, que mencionar a Antonio Nariño, el ilustre colombiano que tradujo por primera vez en Sudamérica la Declaración Francesa de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Y habría que evocar entre esos iniciadores y constructores al no menos grande George Mason, el virginiano que tornuló antes que naciese en América una Declaración de Derechos Humanos, que sirvió de inspiración a los delegados de las trece colonias que poco después proclamaban en Filadelfia la independencia de los Estados Unidos".

Más adelante, el secretario general de la OEA prosiguió su exposición con estas palabras: "Nuestra Organización no descuidó, desde sus primeros pasos, el tema de los de-

rechos humanos. La defensa y protección de los mismos cobró fuerza a medida que se perfeccionaba el sistema interamericano, pero "la conciencia asustadiza de las soberanías nacionales", como dijera Luis López de Mesa, ilustre delegado de Colombia a la novena Conferencia Internacional Americana, hizo posponer el compromiso obligatorio para otra oportunidad. Sin embargo, en 1948, en la propia novena Conferencia, los Estados americanos, entre los 12 principios enunciados en la Carta de la Organización, y que son parte de las obligaciones contraídas, proclaman "los derechos fundamentales de la persona humana, sin hacer distinción de raza, nacionalidad, credo e sexo". Más adelante, la propia Carta impone expresamente a los Estados miembros la obligación de respetar los derechos humanos. En efecto, el artículo 13 dispone que "cada Estado tiene el derecho a desenvolver, libre y espontáneamente, su vida cultural, política y económica. En este libre desenvolvimiento, el Estado respetará los derechos de la persona humana y los principios de la moral universal". Por otra parte, en esa misma conferencia se aprobó la De-

claración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre, instrumento que ha desempeñado un cometido muy útil y honroso en estos veinte años. Porque hay que recordar —siguió diciendo el doctor Galo Plaza— que la Declaración Americana fue en 1948 la concreción de las aspiraciones y esperanzas de nuestros pueblos, expresados en el momento excepcional que culminaba una importante etapa del proceso interamericano".

En efecto, según expuso el doctor Galo Plaza en su discurso inaugural, el motivo de la reunión convocada en San José de Costa Rica es precisamente la discusión y la firma de una Convención Interamericana de Derechos Humanos. "el tributo más noble —señaló el secretario general de la OEA— que podemos



SON EL RIN Y EL LEON DE DUSSELDORF

El anclado y conocido león del escudo de la ciudad alemana de Düsseldorf ha sido admirado bastante. Esto es lo que se piensa al admirar la puerta de la nueva Wilhelmina, reconstruida por el Ayuntamiento de la ciudad. El león es la figura de la derecha y lo de la izquierda no es otra cosa que la corriente estilizada del Rin, con sus tres puentes. (FOTOFIEL)